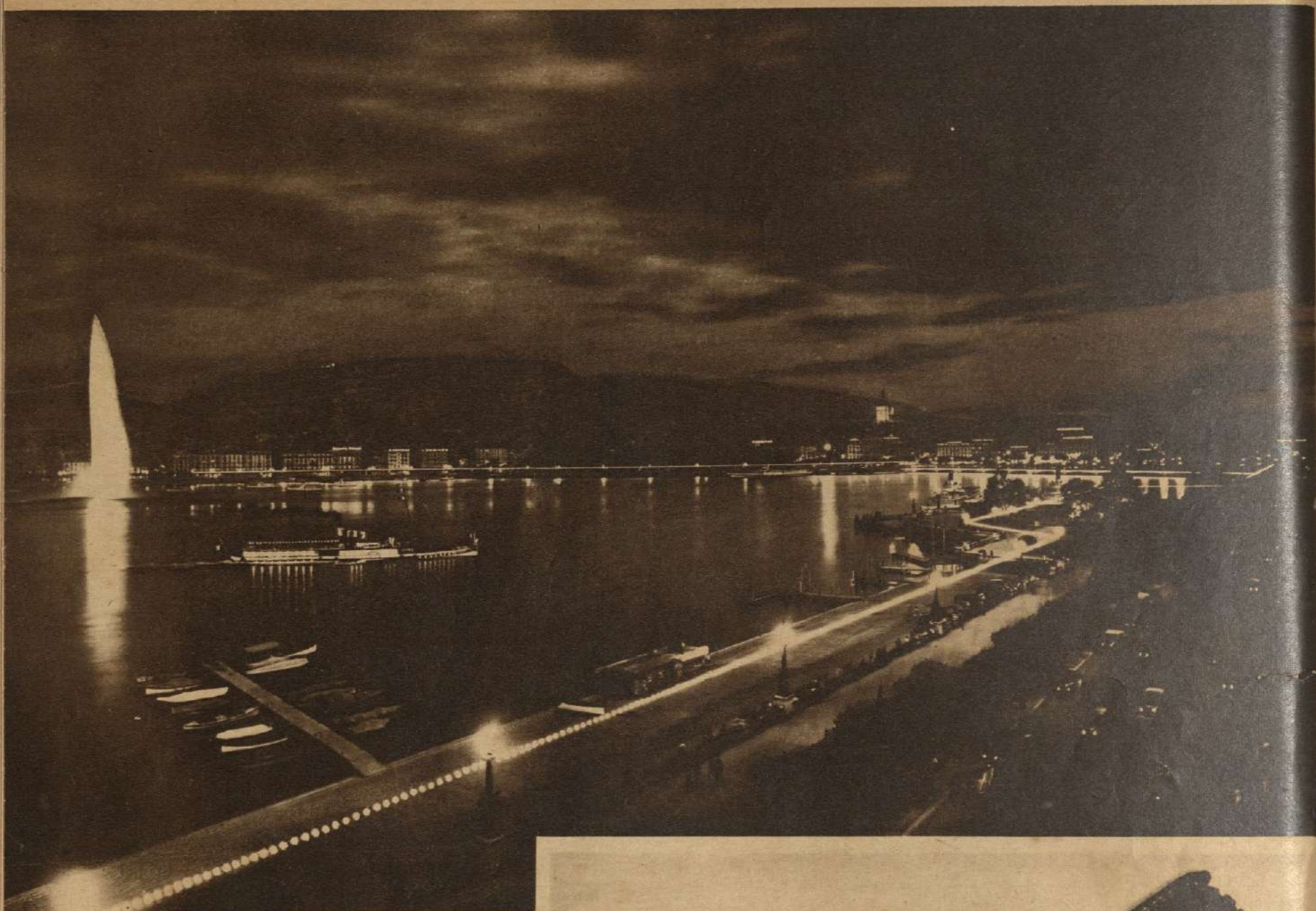




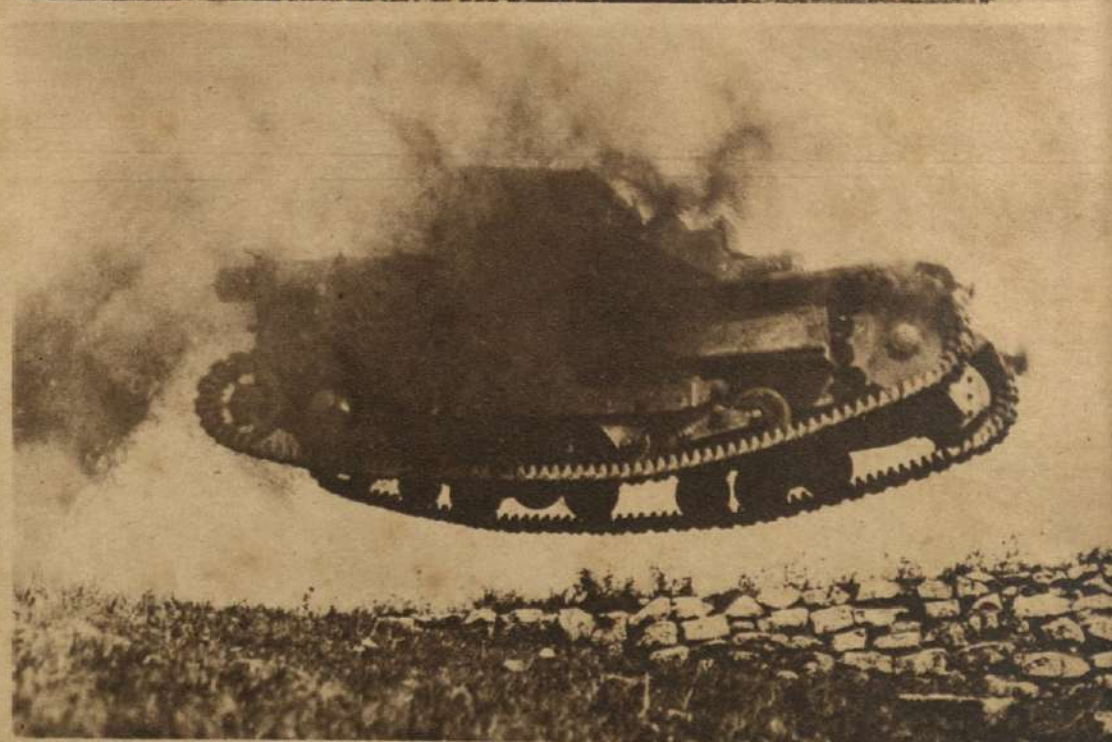
Kay Francis, estrella de cine, luciendo una creación de crespón combinado con hilo de plata.



El aspecto pintoresco de Suiza no se limita a sus montañas y valles, sino que se extiende a sus grandes ciudades, como lo prueba esta vista de Ginebra iluminada.



Ann Sheridan, de la Warner Bros., luciendo una novísima creación, que sin duda será copiada por muchas de las bañistas que frecuentan las playas californianas.



Los Tanques o Carros de Asalto realizan hazañas cada día más notables. Véase aquí cómo uno de ellos parece volar, cuando se lanza desde un alto parapeto a 65 kilómetros por hora.
(Authenticated News Photos)

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director.

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción.

CASILLA DE CORREOS 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

CIRCULA LOS SABADOS

AÑO VIII

GUAYAQUIL (ECUADOR), 12 DE NOVIEMBRE DE 1938

Nº 383



Señorita SANTINA BORDO DEOTALEVI

Hasta hace pocos días, fue el encanto de los círculos sociales porteños por su singular belleza y simpatía, que le granjearon el aprecio general. Sus dotes culturales, hicieron que esta gentil chilena ocupe lugar prominente entre los que la conocieron. Vaya este homenaje de simpatía como una cordial despedida.

EL SOMBRERO DE PAJA TOQUILLA: LA INDUSTRIA ECUATORIANA

En la edición de "La Chacra" correspondiente al mes de julio próximo pasado hicimos un comentario referente al ya famoso sombrero "Panamá", considerado como un orgullo de la industria ecuatoriana.

Con tal motivo, el señor José Luis González A., Jefe del Departamento de Industrias, Patentes y Marcas de la Fábrica de Ecuador, patria del "Panamá Hats", nos ha enviado una nota en la que con toda gentileza nos hace una descripción de este sombrero y de su fabricación, que damos a conocer, por considerar a esta industria como un orgullo de la producción ecuatoriana, y como uno de los grandes factores de progreso americano debido al tesón de los hijos nativos de un país hermano.

El sombrero de paja toquilla, nos dice el señor González A., conocido en el comercio internacional con el nombre de "Panamá Hats", es originario del Ecuador, y el calificativo con que se le da obedece a que Panamá fue el centro de distribución de dicha manufactura. La gente de "a bordo", la marinería de las flotas de guerra norteamericanas, o de las compañías de vapores mercantes, compraban esta preciosa manufactura en la ciudad istmeña, y adondequiera que iban, en todas las travesías que efectuaban, y en todos los puertos donde anclaban sus vapores, al lucir el fino sombrero, o al obsequiarlo a sus amigos como un regalo exótico, afirmaban que era un legítimo "Panamá", prenda usada por los millonarios y gente pudiente de Nueva York, Londres o París, ya que era fama proverbial que un fino "Jipijapa" o "Panamá" se cotizaba a precios fabulosos, fuera del alcance de la gente modesta, circunstancia que dio lugar a que se creyera que el país de procedencia del mismo fuese Panamá.

Por fortuna, el volumen del comercio de este sombrero, con su expansión, ha popularizado el lugar de origen de cada una de sus calidades, y así no es raro escuchar en las cotizaciones de la Bolsa, o en las grandes avenidas de Nueva York, Washington, Londres, París, La Habana, San Francisco, Roma, etc., que el "Montecristi", el "Jipijapa", el "Cuenca", el "Tabacundo" se cotizan a tantos dólares, peniques o francos, y en el nombre de esas manufacturas está el de las ciudades ecuatorianas de Montecristi y Jipijapa, de la Provincia de Manabí; de Cuenca, de la Provincia del Azuay, y de Tabacundo, de la Provincia de Pichincha.

El sombrero "Panamá" se manufactura con una fibra tropical conocida con el nombre de paja toquilla, cuya calidad difiere según el lugar de procedencia de la misma. La paja más fina es la denominada "paja pita", cuya fibra larga, suave, color crema, se presta para la confección de sombreros extrafinos. Dicha paja se produce en Managlaralto, de la Provincia del Guayas, así como en Jipijapa y Montecristi.

Los principales centros manufactureros del sombrero de paja toquilla son los siguientes: Tabacundo, San Pablo, San Antonio y

Cayambe, en el norte del interior de la República; Azogues, Elblán y Cuenca, en el sur; Santa Ana, Jipijapa y Montecristi, en el litoral, con una población total de manufactureros que puede calcularse en 70 mil trabajadores de ambos sexos.

La manufactura del sombrero es, en ciertas poblaciones, una industria doméstica que ocupa agra-

hacen mujeres que se les denominan "cholas" cuencanas, vestidas con su clásico traje bordado y que una vez que terminan el remate del sombrero (coronilla) avanzan en el tejido del mismo con una prodigiosa habilidad. Sentadas en el umbral de la puerta hogareña, o reunidas en grupos, en el amplio y soleado patio de una casa exportadora de som-

están los agentes de las casas exportadoras.

Las casas exportadoras disponen de amplios locales, en los que cientos de obreros expertos efectúan el acabado del sombrero, eliminando de él las fibras salientes dejadas por el tejedor y dando forma definitiva al tejido de la falda, después de lo cual lo exponen a la acción del sol sobre las baldosas de los patios castellanos.

Una de las operaciones más delicadas, es el denominado "maceteo" del sombrero, que lo realizan obreros especializados, una vez colocada la forma sobre las hormas, golpeándolo con mazos de madera adecuados al objeto. El maceteador debe tener mucho cuidado en no quebrar la paja, y su prodigiosa habilidad lo hace con una rapidez y habilidad prodigiosas, hasta que la manufactura adquiere la suavidad que tanto nos admira.

Una vez planchado y maceteado el sombrero es sometido a una nueva revisión que tiene por objeto "coger" las fallas del tejido de tal modo que desaparezca la menor huella de imperfección. Efectuado el "acabado" total se lo califica por números, alto de copa y dimensión de la falda y se embala en cajas de cartón especiales.

El promedio anual de la exportación es de 1.600.000 a 2.500.000 unidades a un precio que oscila entre 3.50 y 7.00 sucres cada uno, según sea su calidad, siendo el sombrero de mayor demanda el denominado "tipo corriente", que ocupa un puesto intermedio entre el ordinario y el fino.

El sombrero fino y el extrafino se exportan en muy poca escala, en virtud del precio de dicha manufactura, precio que no es exagerado si se tiene en cuenta el tiempo que es preciso disponer para tejerlo, las precauciones especiales que deben tomarse ya que no se puede confeccionarlo a la luz del sol, sino durante la noche y en un ambiente tropical, si se quiere que la paja conserve toda la suave flexibilidad que ha menester la finura del tejido que permite doblarlo en tal forma que cabe en un tubito de cristal de un centímetro y medio de diámetro, o en una cajita de reducidas proporciones.

He aquí la manufactura nacional ecuatoriana que mucho tiempo permaneció desconocida en el gran mercado internacional, con nombre prestado y con menoscabo de los intereses ecuatorianos. Con esto, nos dice el señor González A., he detallado aun cuando sea en forma sintética y breve, el origen y la confección del sombrero de paja toquilla, dejando perfectamente establecida cuál es la patria de origen del sombrero "Panamá" y cuál es el país productor de estos sombreros que en las horas calurosas del estío se pasean victoriosos por todos los países del mundo; en ellos van, junto con la habilidad de nuestras "cholas", un poco del alma de la mujer nativa ecuatoriana.

(De "La Chacra", Buenos Aires).

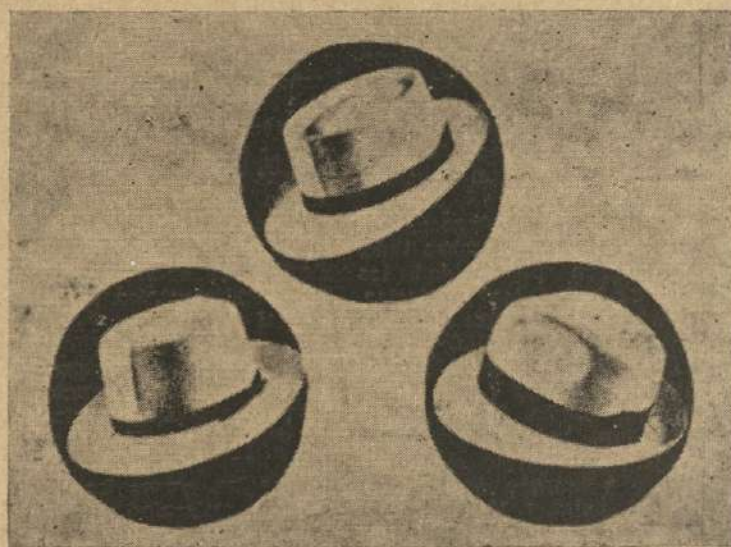
UN DATO AL OIDO

Nada mejor para suavizar la piel que llenar medio frasco de alcohol; se le añaden una cucharada de glicerina y otra de benjuí y, por último agua de rosas.

Resultado una leche que tiene la ventaja de preservar, suavizar y blanquear la epidermis.

Se emplea después de las afecciones y media hora antes de salir para ponerse encima los polvos.

REMIGIO ROMERO Y CORDERO.



En relación con el interesante artículo que publicamos en esta página, presentamos en esta foto tres modelos elegantes de los famosos sombreros de paja toquilla "Jipijapa", "Montecristi", erradamente denominados "Panamá Hats", y cuya causa se menciona aquí. El de arriba es un nuevo modelo americano; el de la izquierda es de copa cuadrada y el de la derecha, es un modelo llamado "Juvenil".

dablemente el tiempo que sirve de descanso de otras ocupaciones principales; y en otras poblaciones constituye una actividad esencialmente comercial. En cualquier caso de los dos casos es el hijo del pueblo quien trabaja el sombrero, ya como profesional, ya como simple aficionado. La materia prima, antes de ser utilizada en la industria, es sometida a un proceso de preparación.

Hay comerciantes cuya principal línea de negocios es el tráfico de la paja. Estos viajan a Managlaralto y se proveen de la fibra en las cantidades necesarias.

Los obreros la adquieren en el comercio y en las tranquilas poblaciones, pendientes de cordeles en una especie de fiesta de abanicos o de trajes de bayaderas se secan al sol las fibras color crema que mañana se lucirán en forma de sombreros.

La paja debidamente preparada se vende por mazos, los que se componen de veinticinco "cogollos". El tejedor o la tejedora parte la fibra, desecha la cubierta o corteza y aprovecha la pulpa, elástica y circular, para la confección del sombrero.

Algunos de estos sombreros los

LA ELEGIA DE LAS ROSAS

¿Qué pasará de noche, no hay mañana que no tenga el jardín rosas difuntas... Sobre estas cosas cariñosas hermana por qué a nuestro Señor no le preguntas?

Pasará esta noche en la ventana, los ojos fijos y las manos juntas. Para ver mañana de mañana porque hay en el jardín rosas difuntas.

Y velamos las doce, luego la una, nada a flor de soledad, la luna... En paz los muertos y en quietud lo vivo.

Y al prendernos Dios la luz del día, la última rosa blanca en agonía, Y las demás, muertas sin motivo...

REMIGIO ROMERO Y CORDERO.



El mejor Postor

por R. WILDER LANE

Cuando volvió oyó que Lon decía: —No sé por qué Jim tarda tanto. Lo vi venir en su auto, por cerca de mi casa hace lo menos media hora.

—Seguramente se quedó en ella —dijo Betty Ann con voz firme. —Nosotras no lo esperábamos por aquí.

Había en su tono más aspereza de la necesaria, y Betty Ann sintió profundo fastidio al ver la satisfacción que se reflejó en el rostro de Lon. Se arrodilló delante del horno para ver su contenido. —¡Cáspita! —comentó el muchacho. —Si el gusto es tan bueno como el olor, me parece que no me será difícil hacer ofertas por él.

Betty Ann agregó leña al fuego y cerró el horno. La charla constante de Lon la ponía tan nerviosa que tenía ganas de gritar. —Bueno, tendré que irme —anunció éste por fin —pero te ve en esta noche, Betty Ann.

—¡Adios! —respondió ésta, lanzando un suspiro de alivio al cerrarse la puerta. Al fin y al cabo, tal vez su madre tenía razón al pensar que Lon le podría servir de consuelo a falta de mejor compañero.

Se acercó a la ventana y miró hacia afuera. A distancia se veía la casa del padre de Gladys Dare y el pequeño auto de Jim estacionado frente a ella.

—No me importa! —se dijo irritada. —Ya le demostraré yo si me importa!

La voz de Cora la sacó de su abstracción. Fue a abrir el horno y encontró que su obra estaba terminada. El pastel era perfecto. Betty Ann puso sobre la mesa y su delicada fragancia llenó el ambiente.

Un auto gris de gran tamaño pasó por delante de la ventana y se detuvo frente a la puerta de la casa de la casa.

Elisa desató los cordones del delantal con que protegía la imaculada limpieza de su vestido, y corrió a recibir al visitante.

—Es el agente de seguros, y papá no estará aquí hasta la hora de la cena. Betty Ann arregla la mesa y ábrese una lata de fruta en conserva.

La joven se encargó de todos los detalles de la cena. Grey, el agente de seguros, era amable y vestía bien. Tenía especial cuidado en ser agradable a la gente de campo, para que esta no pensara que él se consideraba superior por vivir en la ciudad.

A pesar de su propósito de no mirar por la ventana, Betty Ann comprobó una vez más que el auto de Jim estaba todavía delante de la casa de Dare.

De pronto oyó el ruido de su motor, y el pequeño coche cubierto de barro se detuvo junto al lustrado auto gris y Jim descendió de él.

Cora le salió al encuentro y él la recibió en sus brazos. Betty Ann temblaba de tal manera que no sabía lo que estaba haciendo. Pasó una eternidad antes de que los pasos de Jim se oyeran en el corredor.

La puerta se abrió dejando entrar el frío en grandes ráfagas. Sus mejillas estaban rojas por el frío y sus ojos azules sonreían. Betty Ann se sintió pequeña, suave y débil a su lado.

—¡Hola! ¿tenéis invitados? —preguntó Jim mirando hacia el comedor cuya puerta estaba abierta.

El señor Grey se va a quedar a cenar y...

—Cora, ¿no te dije que fueras a buscarme una servilleta? —interrumpió Betty Ann antes de que su hermanita cometiera una indiscreción.

—Oye, Betty Ann —dijo Jim, como si la joven pudiera dejar de escuchar sus palabras con toda el alma. —¿Dónde está John?

Betty Ann volvió a ocuparse del puré de papas que estaba preparando.

—Oye —repitió Jim. —Se me ha presentado la oportunidad de comprar quince vacas Durham. Ahora están en pocas carnes e hán al remate por poco dinero. Yo tengo con qué alimentarlas durante este invierno, pero se venden en un lote y yo solo puedo comprar diez. ¿Crees tú que John compraría las otras cinco?

—Será mejor que se lo preguntes a él —repuso la joven indignada.

—Pero Betty Ann. ¿Querida! ¿Qué sucede?

Nada.

Betty Ann sentía deseos de abofetearlo. Si él creía que le iba a decir una palabra sobre Gladys estaba muy equivocado. ¡Venir a hablarle a ella de vacas!

—Nunca te has portado de esta manera conmigo. ¿Estás enojada por alguna cosa?

—No tengo por qué.

—Es lo que yo creía. Pensé que tendrías interés... Con diez vacas, y vendiendo leche y crema no se tardaría mucho en pagar una casa y... Tú siempre has dicho que las Durham son mejores que las Jersey...

—Y todavía lo creo. Que te aprovechen.

—Betty Ann —exclamó Jim estupefacto. —Tienes que decirme lo que pasa...

—Estoy ocupada, nada más. Aquí viene John.

—Por más que Elisa insistió no consiguió que se quedara a cenar. Betty Ann lo vió desde la ventana de su cuarto donde había ido a esconderse, parado en la calle, con un pie apoyado en el estribo del auto, hablando con John.

Cuando llegó el momento de vestirse para ir a la fiesta Betty se puso un traje de lana marrón y un sweater crema.

—No sería mejor que te pusieras el de crepé? —le preguntó Elisa afligida.

—Este es más abrigado —repuso la joven.

No pensaba engalanarse, ni emplear artimañas para que él la quisiera. Papá y Cora estaban ya en el auto, y John hacía sonar la bocina a intervalos regulares. Las ventanas de la escuela donde la fiesta tendría lugar, brillaban a (Sigue a la pág. 17)

EL LAGO CUICOCHA, EN LA PROVINCIA DE IMBABURA

ESPECIAL PARA "SEMANA GRAFICA" POR JORGE UBIDIA BETANCOURT, PISCICULTOR TECNICO

I SITUACION — NOMBRE — LEYENDAS

En la cima de la Cordillera Occidental, y en la falda suroeste del volcán Cotacachi, a una altura de 3.120 metros sobre el mar, en una oquedad abrupta y solitaria, como un diamante en el fondo de una caverna, se encuentra el pin toresco, majestuoso y encantador lago de Cuicocha. Aguas transparentes y cristalinas, erizadas por el viento, unas veces; tranquilas, otras, semejando un espejo, casi circular, incrustado en los granitos de la montaña y de cuyo centro emergen dos islotes de forma simétrica, cubiertos de verdura, que contrastan con los flancos del lago: montañas peladas, escuetamente sembradas con paja de páramo.

En idioma quichua CUICOCHA quiere decir "lago de cuyes" (es te último, nombre vulgar con el que se designa al cobayo, pequeño animal mamífero, roedor, originario de América, llamado también "conejo de Indias"). Existe la tradición de que en tiempos prehistóricos, las islas del lago Cuicocha estuvieron pobladas de unos mamíferos semejantes a los cuyes; una especie intermedia entre el venado y el conejo; animales superiores que solían salir a mado a las orillas y cuya caza constituía el deleite de los aborígenes.

Otra leyenda dice, también, que los incas utilizaron las islas de Cuicocha, como prisión y lugar de confinamiento político; "en la desolación del páramo el exilado sufría un doble castigo: el aislamiento y la visión constante e imponente del airado monte: el Malava Tonanthiu (el Cotacachi), que en sus espíritus medrosos y panteístas ejercía un sentimiento de terror incalculable". Se asegura también, que en tiempos de la colonización, las islas fueron asiento de unos colonos italianos, que se establecieron con una tenería, cuyos vestigios, me aseguraron, se encuentran todavía.

Cuál es la verdad de todo esto?... Dejamos la discusión abierta, para que personas más versadas en Historia se encarguen de resolver. Pero una deducción lógica y de asociación de ideas (animales, pieles, cortezas vegetales, tanino, agua) nos conducen a aceptar: las islas estuvieron pobladas de especies raras de animales (cervicabras) que han desaparecido debido a nuestra impavidez e incuria en la conservación de nuestras riquezas naturales. También es evidente que las islas estuvieron pobladas de aborígenes, que conocieron la embarcación. Y que, hasta hacen 30 años existió en las islas una especie de jagartijas muy grandes (reptiles) que también han desaparecido.

II — RELACIONES GEOGRAFICAS Y GEOLOGICAS

Gracias a la gentileza del Coronel Pinto, Director del Servicio Geográfico Militar y del Mayor Sánchez, Jefe de la Sección Topográfica, hemos podido, aproximadamente calcular la extensión del lago y los islotes. Tenemos entonces, una superficie hídrica de 3.775.624 metros cuadrados; o sean 377 áreas, 56 centiares. El islote pequeño (norte), ocupa un área de 266.400 metros cuadrados. El islote sur es más grande: 300.100 metros cuadrados.

El nivel del agua, tiene como límite 3.064 metros sobre el nivel del mar. Practicados trece sondeos, hemos encontrado las profundidades siguientes: en el Canal que separa los dos islotes, cuyo ancho es de 50 metros, 13.13 y 15 metros; en el flanco oriental, 48, 75 y 72 metros; en el flanco sur 78 y 70 metros; en el occidental

85 y 72 metros y en el flanco norte 52 y 62 metros. Al lado oriental hemos encontrado una gran depresión (una fosa) de 132 metros. Según estos datos la profundidad relativa es de 56,85 metros. La parte más distante de los islotes a la orilla (lado oriental) mide 1.175 metros y la más corta (occidental) 537,50.



Este bello paisaje pertenece al lago Cuicocha, en el que se ve el canal que separa los dos islotes que emergen del fondo de un viejo cráter, ahora lleno de limpiadas y cristalinas aguas.

La cima del islote grande alcanza una altura de 3.320 metros sobre el mar y de 3.144 metros sobre el mar, la del chico.

Se puede estimar el volumen de agua en un total de 182.552.899,50 metros cúbicos. La relación con la superficie total de agua es de 3.775.624 metros cuadrados, nos da la profundidad media de 54,25 metros.

Geológicamente examinado, es necesario considerar a Cuicocha, como un enorme cráter volcánico hundido en algunas de las épocas de actividad que se atribuyen al volcán Cotacachi. Un escritor atribuye esta formación geológica a la erupción de 1532, "cuando el volcán arrojó su copa y sepultó su fragua". Para nuestra observación, ésta sería una formación muy reciente. En efecto, quien asiente a los islotes, puede constatar que las bases son un hacinamiento de rocas volcánicas (quemadas) sin más vegetación que algunos líquenes. En tanto que, en la planicie que forma la cima, por efecto de la sedimentación vegetal (humus) existe un verdadero bosque con árboles corpulentos y muchas gramíneas.

III — REGIMEN HIDROGRAFICO

Limnológicamente considerado Cuicocha debe ser clasificado como un lago de montaña, de gran profundidad y declive en fuerte pendiente (casi a pico); aguas frías y cristalinas, poco aireadas; la vegetación, fauna y flora poco desarrolladas. Pero al contrario de lo que son los lagos de montaña, en las regiones templadas,

Cuicocha nos ofrece una biología admirable digna de un estudio especial y de aprovecharse debidamente: sus aguas nitidamente transparentes, tienen un grado de oxigenación magnífico (6,5 c. c. de O por litro) y una fauna y flora riquísimas.

Se encuentra alimentada Cuicocha por los riachuelos que proce-

dos químicos (placas de albayalde); procedimos, en esta vez, a su examen sirviéndonos de un método directo de observación inmediata. La experiencia fue practicada con 25 pecesitos carassanes (Carassius auratus) del lago de San Pablo, transportados a Cuicocha, fueron conservados durante 48 horas en un canal de observación (flotante). El resultado de la experiencia fue favorable: ninguno de los pecesitos había muerto, ni experimentado trastorno de ninguna clase, que acusara una intoxicación, momentos antes de partir les arrojamos al agua litoral del Canal, que abunda en plantas acuáticas.

IV — FAUNA Y FLORA

La fauna del lago Cuicocha es interesantísima. Conviene distinguir:

1o.—La fauna superior, que comprende animales, tales como cabras salvajes (soches), conejos y aves: como huacabas, gallaretas, patos, tórtolas, mirlos, torcaes, se encuentran en bandadas en torno de las islas, a cuyas orillas hacen sus nidos o a la sombra del bosque.

2o.—La fauna acuática, tiene como principales representantes (dominantes) las familias siguientes:

(a) Las Cladoceras, crustáceos que juegan un papel importantísimo en la piscicultura; su forma de reproducción partenogenética, (formación de huevos espontáneos o huevos de invierno) es una indicación de la riqueza de materias orgánicas y de la curva térmica que rige la biología del depósito lacustre. En Cuicocha, las cladoceras se encuentran representadas por la Daphnia que pululan con una abundancia y de un tamaño que se diría se trata de un cultivo industrial. Las Cladoceras (Bythotrephes, Bosmina y Daphnia) son el alimento preferido de determinadas especies de peces, tales como la familia de los Coregonos, que importaría introducir en Cuicocha.

b) El Gammarus (camarón de agua dulce), crustáceo muy apetezido como alimento de los Salmonidos.

(c) Los Cyclopes, crustáceos Copepodos, muy difundidos, se los encuentra nadando ya sea entre las plantas acuáticas o en pleno lago, su papel en la economía piscícola es muy importante.

d) Después, hemos encontrado, carapachos de Bithynia (moluscos gasterópodos); larvas de Libellulas (insectos); entre los anélidos los Tubifex, la Lombriz tetraedrica y otros representantes de la fauna lacustre menos importantes.

Por la lista faunística, que antecede, se deduce, en Cuicocha no existe ninguna especie de peces, a pesar de que, por repetidas ocasiones, se han transportado. El señor Luis Fernando Ruiz, caballero distinguido, ciudadano muy honorable de Cotacachi, nos ha indicado: en 1914 y 1915 hizo transportar desde el lago de San Pablo cosa de 20 barriles conteniendo peces carassanes (Carassius auratus) que previamente se los llevó a un estanque en la ciudad de Cotacachi. Y vecinos de Cuicocha nos han informado: por repetidas ocasiones se han pescado esos peces bastante desarrollados, pero que jamás se han visto crías que identifiquen su multiplicación.

Ahora bien, esta experimentación negativa respecto de los Cyprinos; nos permite sacar conclusiones favorables sobre la posibilidad de aclimatar peces nobles de respiración activa, tales como las familias de los Salmonidos, Coregonos, y de los Blac Bass. (Concluye en el próximo número)

CANTO DE INDOAMERICA

Envío especial para SEMANA GRAFICA.

¡Llor a la raza de veinte naciones,
plena de idealismo, plena de inquietud,
que va por la Vida cantando canciones
de Sabiduría, Progreso, Virtud!...

Somos veinte pueblos de heroicos cruzados

que, aunque por fronteras estamos aislados,
latimos acordes, como un corazón...

Una misma sangre nuestros pechos quema;
somos veinte estrofas del magno poema
que escribió ese loco divino: ¡Colón!...

Nosotros seremos del Futuro dueños;
nuestras almas vibran de santos empeños;
somos forjadores de un mundo mejor!
Y como soñamos un cordial Mañana,
toma nuestra Fuente del agua cristiana:
es nuestra doctrina de Paz y de Amor!

Pero somos fuertes, altivos y nobles;
fingen nuestros cuerpos animados robles;
nuestro pensamiento gigante crisol...
Del Porvenir vamos hacia la conquista,
en alto los puños, ardiente la vista,
la frente nimbada de lumbre de sol!

Es nuestra doctrina de Paz y Ternura,
mas aunque en la Tierra como astro fulgura,
hay sombras que intentan su brillo nublar:
el rubio magnate de osado cinismo,
el águila de oro del Imperialismo,
a quien nuestros cóndores han de exterminar!...

Que adelante vamos "como un gran aguaje",
y si se opone alguien a nuestro coraje,
sabremos, airoso, vencer en la lid.
No en vano tenemos pujanza de fiera,
no somos en vano de estirpe guerrera,
y no descendemos en vano del Cid!...

Y aunque por fronteras estamos aislados,
somos veinte pueblos de heroicos cruzados
que latén acordes, como un corazón...
Una misma sangre nuestros pechos quema;
estamos unidos bajo un mismo emblema,
y una es nuestra meta: ¡LA RENOVACION!...

Pedro Enrique RIBADENEIRA.



PAGINA DEL HOGAR PARA LAS LECTORAS DE SEMANA GRAFICA

ALGUNAS NOVEDADES EN TRAJES DE NOCHE

Los escotes de algunas toilettes para cena o fiestas nocturnas informales, ostentan la particularidad de los escotes subidos tanto de adelante como en el dorso, semejándose así a los de algunos trajes para las últimas horas de la tarde. Maggy Rouff adoptó esta fórmula para algunas de sus más exquisitas creaciones, que al propio tiempo muestran la nueva manga ideada por esta misma y genial modista y que pliega en sentido horizontal dejándola muy corta, cubriendo apenas la parte superior del brazo.

En extremo notable son los trajes que observamos en las toilettes de noche: al lado de la falda de gran amplitud en el dorso, de corta cola, del corpiño ajustado al cuerpo, escote pronunciado y de la absoluta carencia de mangas, vemos el severo conjunto en terciopelo o satén negro, de falda angosta y larga, de larga chaqueta de clásica forma frac, debajo del que se lleva la blusita muy escotada en el dorso y alta en el delantero realizada en bello laminado de plata, en encaje ciré, en muselinas plateadas o bien en los bordados de hilos de oro o plata. Ambas fórmulas son encantadoras y cuenta cada una con sus adeptas y ambas son típicas de la presente temporada. Sin duda alguna, la primera es más femenina, y quizás más tentadora, mientras la segunda pondrá de manifiesto una silueta esbelta y perfecta. Cada elegante sabrá por cierto sacar el mejor partido de este encantador eclecticismo en la moda de noche.

Luceber propone algunos deliciosos trajes de noche que pueden transformarse de un momento a otro sólo con ayuda de amplios paneles echarpes. Estos paneles, que parten desde los hombros descendiendo hasta el suelo, se entrecruzan sobre la espalda, se drapean de adelante volviendo ahora a arrojarse sobre los hombros, cuando no se prefiere arrollarlos alrededor de los brazos, envolviendo con ellos el busto dejando o velando el dorso, adquiriendo así el traje sucesivamente aspectos diversos, pudiendo transformarse de un momento a otro en traje de cena, de gran sarao, como también de bridge o de cocktail según se hayan dispuesto los paneles que forman echarpe.

Gaupy ofrece elegantes casacas que tan pronto son largas como tres cuartos o cortas, que se llevan sobre diferentes *fourreaux*, acompañándose igualmente de largas echarpes que consiguen cambiar su aspecto de un momento para otro.

En cuanto a Patou se adhiere también a esta moda tan cómoda de los efectos cambiantes por medio de sus mangas cortas que pueden transformarse inmediatamente en otras largas con sólo agregarles un alto puño en encaje, muselina, tul o terciopelo, que forman una especie de puño de estilo mosquetero que confiere gran chic al traje.

PIEL CLARA Y LINEAS FINAS

La piel curtida y descolorida por efecto del sol veraniego o de los vientos invernales, ha pasado a la historia. Es casi seguro predecir que aquellas de nosotras que nos ajustemos a los dictados de la moda, nos apresuraremos a proteger nuestra delicada piel con sombrillas, en menos de un año. Nuestros polvos serán más claros de tono, y nuestro maquillaje, en general, más delicado. Y tendremos buen cuidado de e-



EL ENTRENAMIENTO de una futura campeona de natación y saltos ornamentales, comienza según vemos en la foto, a la tierna edad de nueve meses. June, la bebé que apreciará el lector, salta a los brazos de su madre, la señora Scarborough, quien la lleva a diario a practicar en una piscina en Charlotte, Carolina del Norte.

vitir que nuestra piel luzca con mangas, conservándola lo más suave posible y en buena textura. Este será el norte a seguir.

Las cinturas gruesas y las caderas rollizas, que nunca han sido admiradas en América no importan cual sea la moda, serán desahuciadas, ahora más que nunca. Así es que las futuras bellezas deben apresurarse a hacer ejercicio para desprenderse de las libras sobrantes.

En cuanto al busto, si el suyo es alto, y con un contorno redondo, estará usted al último grito de la moda, pues para que los nuevos vestidos ajusten bien se necesita esa característica, pues los vestidos están cortados para la más femenina de las figuras. Si la naturaleza no la ha dotado de curvas favorecedoras, haga lo mejor que pueda para desarrollarla, dedicando la mayor parte del tiempo que tenga disponible a hacer ejercicios que le proporcionen una postura erecta. Se sorprenderá de lo rápidamente que podrá conseguir unas cuantas pulgadas más.

Ahora bien, el referirnos a la gracia y los modales, es una historia diferente que dejaremos para otro día. Por hoy es suficiente con lo dicho para que sepa lo que debe hacer en las próximas semanas si quiere transformar su aspecto robusto y algo rudo, en una figura más delicada y femenina, de acuerdo con las exigencias de la nueva moda.

LOS DRAPEADOS

Cuantos elogios he oído acerca de los drapeados me han parecido justos. Es una línea preciosa, llena de armonía, de movimiento. Pero exige, a quienes luzcan vestidos con los detalles de referencia, soltura y gracia. Los drapeados, cuando pasan por mano de una experta modista, se adaptan a la agilidad de la silueta, al tipo, a la misma gracia que emana de la persona. Hé aquí parte del secreto del drapeado y... de las modistas. Un vestido mal drapeado no confite realce, pero un buen

drapeado no remedia el gesto cansado de algunos tipos femeninos, los modales pesados. La influencia del drapeado sobre la silueta exige suprimir los pliegues en las partes salientes y en cambio prodigarles donde deban dar relieve. El drapeado que sólo tiene en cuenta la persona inmóvil es frecuente que no caiga bien a esa persona en movimiento. Por esto debe procederse con cautela y afinar cómo quedará mejor sin marcar curvas ni ninguna otra parte del cuerpo. Por lo común los drapeados favorecen a las delgadas y sientan maravillosamente a las siluetas esbeltas. Las un poco entraditas en carnes, cuya figura no sea muy armoniosa, harán bien en abstenerse de que figuren en sus atavíos.

BOLSILLOS EN RELIEVES

Se anuncia como una novedad de otoño, los bolsillos en relieve para los "tailleurs". Son unos bolsillos hechos como cartera de una sola cara, aunque provista de fuelles a los costados para hacerlos cómodos, o en su defecto de un borde que les confiere un aspecto de relieve. Por lo de ahora han despertado gran entusiasmo; en la práctica ya veremos cómo se acoge la innovación.

EL CABELLO DEBE MANTENERSE SANO

Para ser realmente atrayente, el cabello debe estar en perfectas condiciones. El pelo seco, en extremo hirsuto, es más visible con los nuevos peinados que con los de antes. Igualmente, el cabello aceitoso es muy atractivo. El cabello debe verse limpio, lustroso y suave para poder presentar un peinado vistoso y vaporoso. El uso frecuente del cepillo, los champús semanales y los tratamientos especiales son indispensables para conservar el cabello suave y fácil de peinar.

Hay damas que lo hacen aún más vistoso espolvoreándolo con polvos dorados o plateados, que se ponen sobre el pelo después de

hecho el peinado, cuando se desea un aspecto especial y hasta luminoso. Este polvo, sin embargo, hay que quitarlo al llegar a la casa después de la fiesta, pues no debe dejarse permanecer sobre la cabeza durante toda la noche.

Para que el cabello sea un verdadero adorno, no es necesario llevarlo muy corto, pues el cabello largo puede ser igualmente atractivo si se dispone de modo interesante y que siente bien. Quizás esto requiera, al principio, experimentos y pruebas hasta encontrar el estilo verdaderamente adecuado, pero como la mujer es tan variable, pronto se acostumbrará al nuevo peinado y se preguntará muy sorprendida cómo fue posible haber usado durante tanto tiempo la moda anterior.

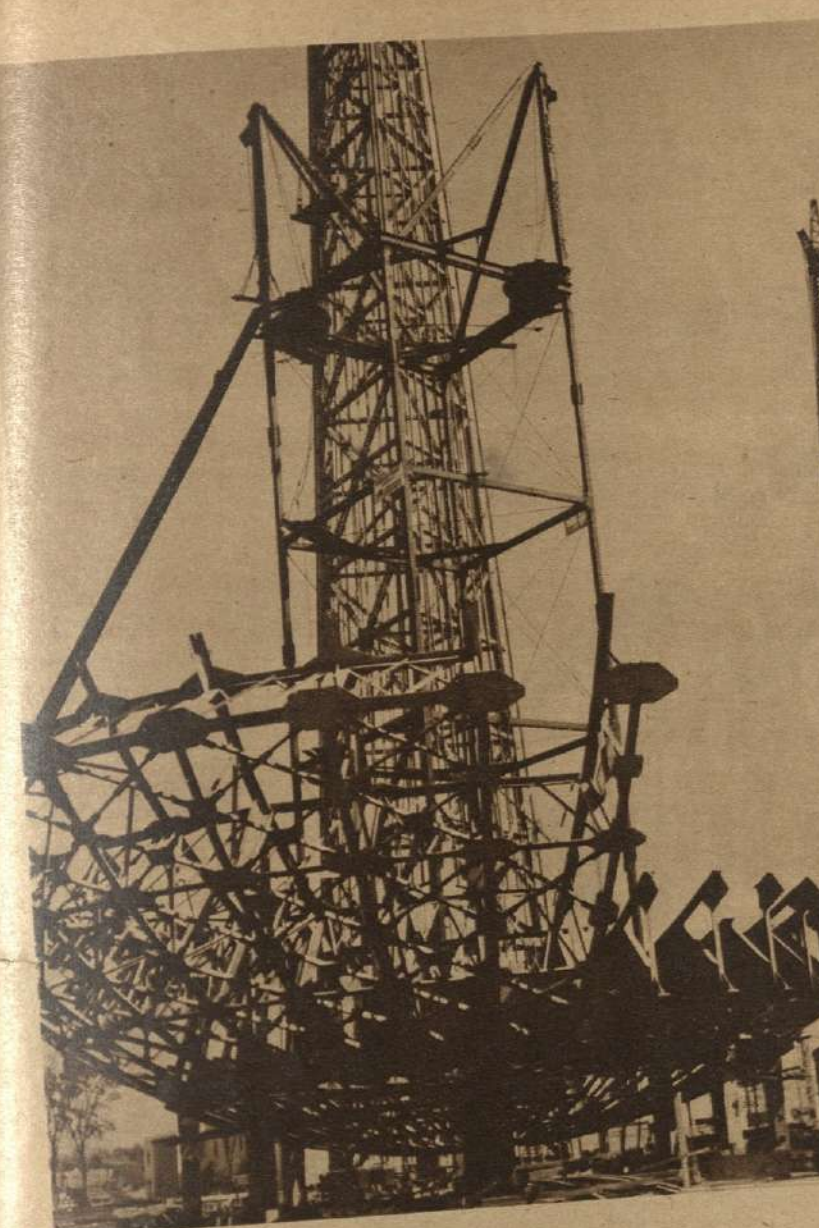
AL ENTRAR DE VISITA

Los caballeros dejarán el bastón y el abrigo y sombrero en la percha o sitio indicado para ello, o a falta de parte especial donde dejar esas prendas, se las entregarán a la empleada que les abra la puerta.

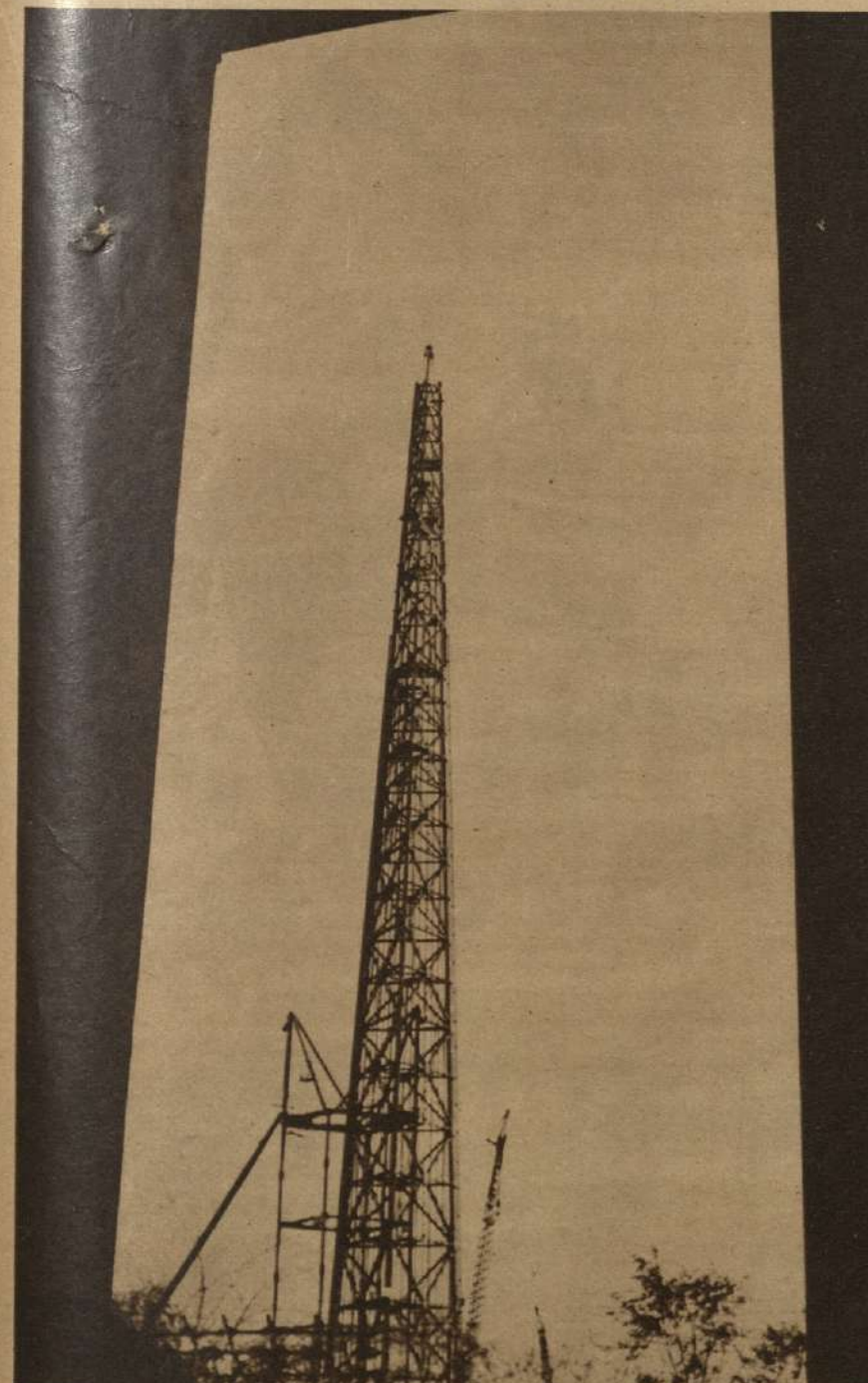
Las señoras entrarán tal como llegan. Sólo las de gran confianza de la familia pueden dejar el sombrero y el abrigo.

Al llegar una visita debe avanzar hacia la puerta de casa, que permanecerá sentada si es un hombre el que se presenta o se levantará a recibir a una mujer. Esta regla no es absoluta. Una mujer joven debe a un anciano una acogida casi filial; en consecuencia no esperará sentada en su silla, sino que irá a su encuentro en cuanto sepa su llegada.

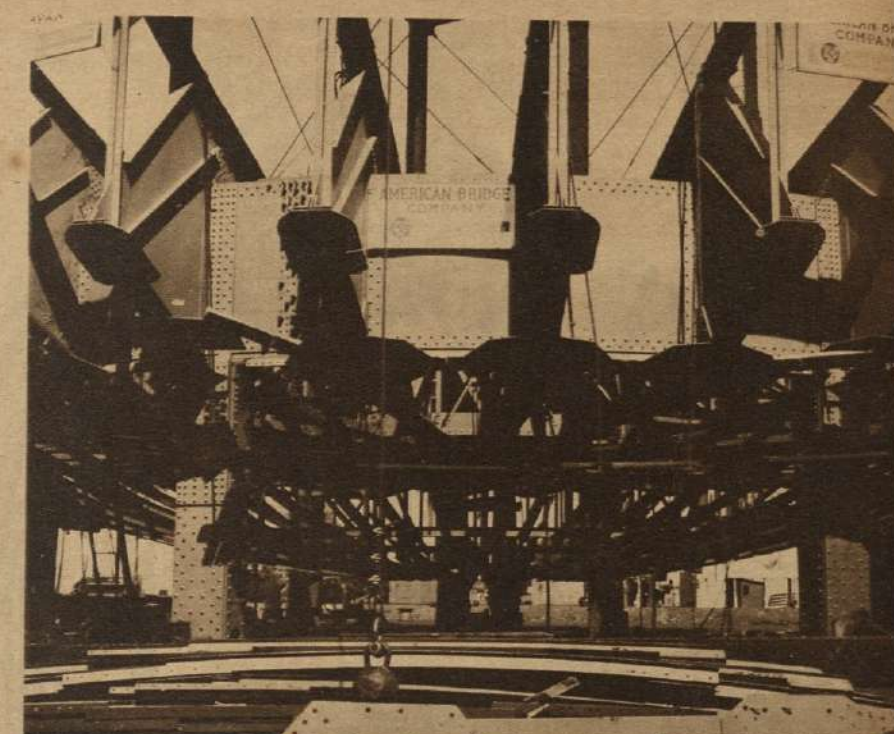
Una señorita que ha sido presentada a una señora de más edad, dejará siempre que ésta inicie la despedida. Si la dama le ofrece la mano —lo que casi siempre ocurre—, la estrechará cortés y afablemente. De lo contrario se abstendrá de ofrecerla ella.



Quiénes admiren el Periferio y el Trilón, atracción principal de la próxima Exposición Mundial de Nueva York, pueden apreciar en estas fotos el sistema de su construcción.



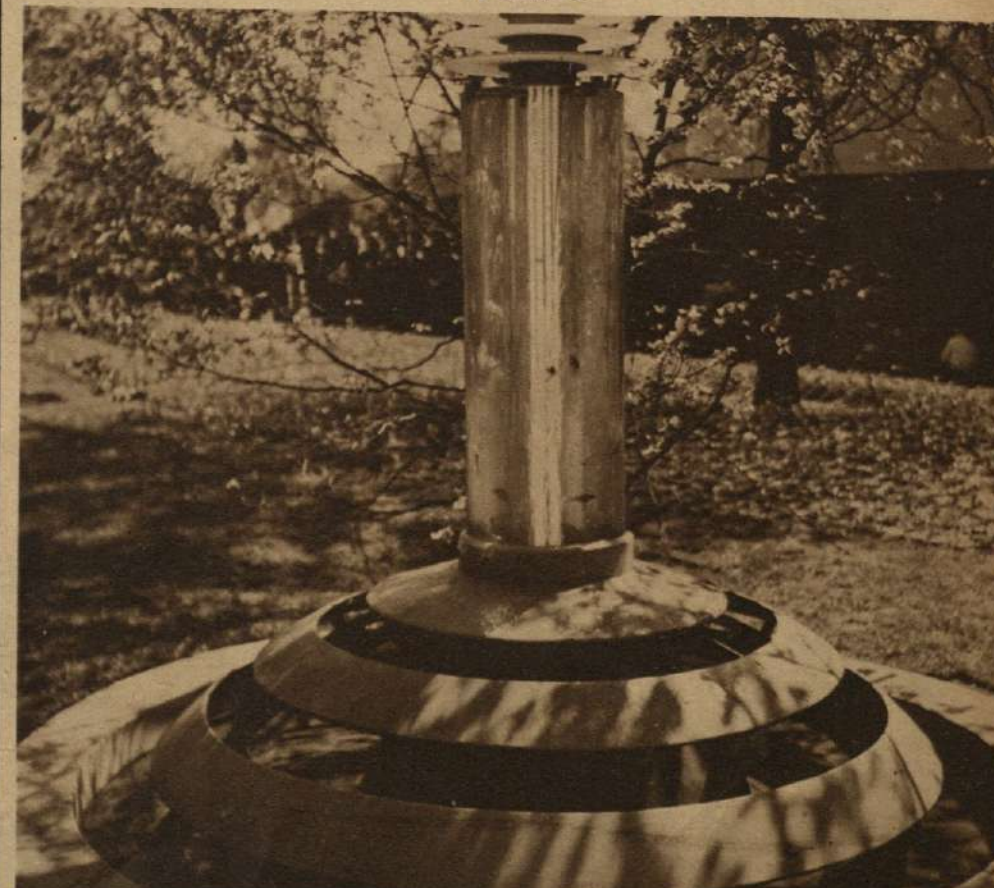
La estructura de acero del Trilón, obelisco que tiene una altura de 215 metros y que se encuentra situado inmediatamente al lado del Periferio, con el cual se comunica.



La gigantesca esfera de 60 metros de diámetro, en cuyo interior adentrarán los visitantes, desde plataformas sin soporte visible, el panorama del "Mundo del Mañana."



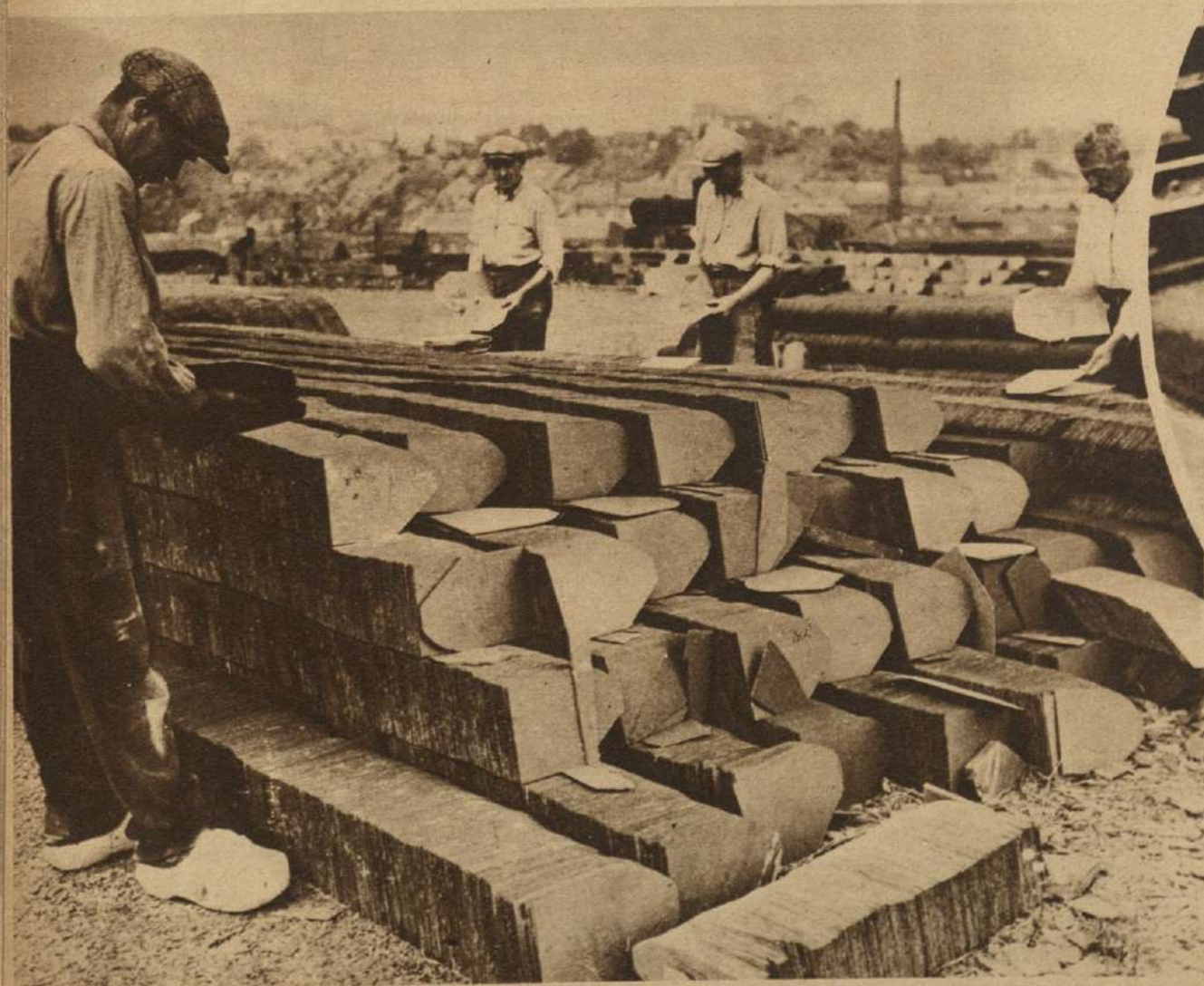
El Palacio de las Comunicaciones, de estilo modernista, como todos los de la Exposición, donde se exhibirán todos los medios de comunicación conocidos en el mundo.



Una de las fuentes luminosas de la avenida central de la Exposición, hechas de cromio y cristal. La parte central se forma de un doble tubo transparente con luces Neón.



En Fumay, a orillas del Río Mosa, en el nordeste de Francia, se encuentran las grandes canteras de pizarra, donde se obtiene este útil material para construcción y otros usos.



Cien mil tejas de pizarra se encuentran aquí a la vista, todas ellas clasificadas de acuerdo con su tamaño y su grueso, listas ya para embarcarse a su lugar de destino.



Aquí se ve una canchala con grandes trozos de pizarra que acaban de ser sacados de la mina. Se puede apreciar en esta y otras fotos, que los mineros usan zuecos.



Un operario dividiendo una hoja de pizarra por el sistema tradicional. Consiste en emplear un cincel y un martillo de madera. Este trabajo es imposible con máquinas.



Obreros franceses cortando un gran trozo de pizarra en piezas que puedan manejarse con comodidad. El primitivo tanque de agua suspendido sirve para humedecer la sierra mecánica.



Operario francés recortando una teja de pizarra con una pesada hoja que se mueve por medio de un mecanismo de pedal. La hoja descende por su propio peso a hacer el corte.



Al terminar su jornada, los operarios abandonan la cantera de pizarra de Fumay, y aquí se les ve con las lámparas de seguridad con que se alumbran en su trabajo subterráneo.

(Authenticated News Photos)



Hedda Lamar, la nueva sensación en Cinelandia, y quien aparece frente a Charles Boyer en la película "Argel".



Charles Boyer y Hedy Lamar, en una escena de "Argel".



Y aquí Louise Campbell, nueva importación Hollywood, se dispone a tomar un baño, sin soltar a su perro favorito.

ANECDOTAS

NISOS BONDADOSOS E INTELIGENTES

Mira como anda ese muchacho —le dijo la señora Pérez a su esposo. No comprendo cómo su mamá se lo permite.

—¿Quién? ¿Qué muchacho? —le preguntó el señor Pérez poniendo a un lado el periódico.

—Pepe... Pepe Gutiérrez. Mi ralo; parece un huérfano. ¿Qué necesidad tiene él de llevar a casa esos escombros que recoge en el vaciadero. Me daría vergüenza ver a nuestro hijo hacer tal cosa.

—Pero, Alicia —le respondió su esposo— date cuenta que de esos escombros Pepe fabrica sus juguetes. Tiene talento ese muchacho para la carpintería y la mecánica. ¿Viste el carrito que fabricó él mismo hace poco?...

—¿Qué carrito ni qué diablos! Yo lo que sé es que todos los vecinos se asombran de que su mamá permita a un niño de esa edad ir a dondequiera. Y lo peor está en que todos los otros niños del vecindario lo siguen y lo respetan como a un jefe.

—Pues no veo que eso haga ningún mal. Y según entiendo, saca muy buenas notas en el colegio.

—No es así, Roberto? dijo el papá dirigiéndole la pregunta a su hijo.

—Cómo no, papá —respondió Roberto— siempre saca sobresaliente, y además se hace cargo de todas las fiestas que damos en el colegio y hasta tiene una imprenta con que imprime nuestro periódico. Pepe sabe hacer todo, y sólo tiene doce años, la misma edad que yo.

—¿Y tú qué haces fuera de los estudios?

—Yo le ayudo a manejar la prensa y luego reparto el periódico en la parte del pueblo que a mí me toca. Pepe es muy buen muchacho, papá sólo que mamá lo tiene un malcriado.

—Yo lo que digo es que no quiero que tú le andes sacando dinero a tus amiguitos como lo hace ese Pepe —dijo la mamá con voz severa. Tú, gracias a Dios, tienes a tu papá quien te dá tu mesada.

—Pero si Pepe no abusa de sus amigos. Cobra solo lo suficiente para cubrir los gastos del periódico.

—¿Y qué me dices de cuando los llevó a todos ustedes de pesca y les cobró a cada uno? Cuéntale eso a papá.

—Pues no veo que tenga nada de particular. El nos consiguió las cañas de pescar y la carnada y nos llevó a un buen sitio.... Luego sobró un dinerito y yo mismo vi que al pasar por la Iglesia entró un momento y lo depositó en la cajita para los huérfanos.

—Sin embargo —insistió la mamá— no estoy convencida de que la señora Gutiérrez debe permitir que su hijo ande tan desarrapado, tan sucio... Dios mío, da pa ver a ese muchacho...

—No te preocupes tanto, Alicia —interpuso su esposo. Desde luego que un niño debe siempre andar limpio y bien vestido, pero nunca se le debe juzgar por la ropa que lleve. Para mí este Pepe es muy buen muchacho y estoy seguro que llegará a ser un hombre de mucho mérito.

Estoy completamente de acuerdo con lo que dice el padre de Roberto.

LA PERLA FALSA

Era una tarde de jueves, día que en la corte del rey de Papalonia, se destinaba a narrar cuentos y comentar sucesos. Pero Antoniópolis callaba, al parecer dis-

DE TODAS PARTES



ROMA (29 t.). — Comunican de Offtantan (Alemania) que con asistencia de las autoridades y numeroso público ha sido ensayado, con éxito, el nuevo paracaidas el "Golpe".

Su inventor no pudo asistir al ensayo por haberse herido ayer al caer de la cama cuando soñaba que se tiraba en el "Golpe" desde un aeroplano.

CAGLIARI (74 n.). — Dicen de Calcuta que ha tenido lugar un sangriento encuentro entre la "S. A. de Libreprendadores: Somos polvo y al polvo hemos de volver" y la Sociedad gastronómica "La Tortilla". Salieron a relucir navajas y pistolas, atacando los libreprendadores al grito de: "¡Vamos a comernos 'La Tortilla'! Pero éstos les hicieron polvo.

LENINGRADO (14 n.). — Un violento huracán ha devastado el pueblo, tres caballos y un buey, cuatro burros, un comisario del pueblo, tres caballos y un buen. No hubo desgracias personales.

Se cree que el huracán se originó por un descuido del dueño de una fábrica de buñuelos de viento.

HAITI (29 crep.). — Un incendio ha destruido una manzana de casas.

La causa del incendio fue que un sujeto apodado el "Borrachín", después de haber libado en varias tabernas llegó a su casa con una "chispa" fenomenal; la chispa prendió en el alcohol de su cuerpo y luego se propagó el incendio a la casa.

RIGA (35 t.). — Según noticias fidedignas un hombre apodado el "Faca" ha sacado en masa los intestinos de un certero en un vajazo en el bajo vientre a un amigo suyo apodado el "Tripas".

Al preguntársele por los motivos que le indujeron al crimen, contestó que lo hizo para que así le viniesen anchos a su amigo unos pantalones nuevos que se había comprado, y se los regalase.

BOMBAY (7 crep.). — Comulcan de Canarias que el conocido fabricante de conservas de pimiento y tomate y de pelotas de goma, Sr. Pumbala, se ha hecho a la mar en un bote con rumbo a Europa. Reina gran expectación por saber en qué bote viene.

Su señora, que es canaria y nunca quiso separarse de su marido, está que trina.

El corresponsal,

Manuel PEREZ SAMA.

Así lo creo: magnífica y muy valiosa —dijo Antoniópolis—; pero... pero esta perla es falsa!

—¿No puede ser! —exclamaron a un tiempo varios cortesanos, a la vez que todos se sobresaltaban.

—¡Sí! ¡Palabra de rey!

Pasado el primer momento de asombro, abundaron los comentarios de semejante sentido:

—Nadie lo diría! ¿Quién se atrevería a suponer que es falsa una piedra en la cabeza de un rey?

—Nadie puede imaginar que un oro tan acendrado y de un arte tan prolijo albergue una perla falsa.

—Entre esos brillantes tan luminosos y esas esmeraldas tan puras, una perla falsa! ¡Es inadmisible!

—Ciertamente nadie puede creer que hayan puesto una perla falsa entre gemas de tan subido valor.

—Y nada menos que en la corona real! ¡Juraría que no!

Entonces el canciller, como re mate, declaró con solemne tono de moraleja:

—Lo que es la buena compañía!

(1) Palabra obscena en italiano.

CHISTES

EL QUE MAS HA VIAJADO

—¿Cuál es el objeto que más ha viajado?

—El tubo. Porque es... tubo aquí, es... tubo allí, es... tubo en todas partes.

COLON DISGUSTADO

—¿Por qué cuando Colón salió para América lo hizo disgustado?

—Porque fué a embarcar a Paños.

HUELGA DE NISERAS

—¿Cuál sería la huelga de brazos caídos que más desgracias ocasionaría?

—La de niñas, porque dejaría caer a los niños.

PANTORRILLAS FEMENINAS

—¿Por qué tienen las mujeres las pantorrillas más gruesas que los hombres?

—Porque tienen pantorrilla y... media.

ASPECTO PENSATIVO

—¿Por qué los limpiavías de los tranvías tienen un aspecto tan pensativo?

—Proque siempre están en la vía.

EL ANIMAL MAS FIERO

—¿Cuál es el animal más fiero?

—El león.

—Más aún que el león.

—¿...?

—El animal más fiero que el león es le pintan... por aquello de que "No es tan fiero el león como le... pintan".

FRAC ASADO

—¿Qué diría un sastrero que, en el día de la inauguración de su negocio, se le prende fuego y con todas las demás ropas, se le quema un frac de modelo que tenía en la vidriera?

—Pues, frac... asado.

EL CONSONANTE DEL PAPA

Un poeta romano, llamado Madera, fué acusado de haber escrito unos versos injuriosos en alto grado contra una señora de la ilustre casa de Fontana; y habiéndole preguntado el Papa Sixto V, a cuya presencia se había hecho comparecer al delincuente, por qué se había propasado a llamar... (1) a una señora de tanto lucimiento, le respondió el cuitado con el mayor respeto y sumisión:

—Señor, la fuerza del consonante; necesitaba hallar una voz que acordase con Fontana.

—Muy bien, replicó el Santo Padre; yo también necesito de otro consonante para Madera; y no lo encuentro más a propósito que el de galera, a lo cual te condeno para que allí aprendas a elegir consonantes que no menoscaben el honor de las beneméritas familias de mi estado.

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— ACERTIOS— CONOCIMIENTOS UTILES—
FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NICROMANCIAS— GREGUERIAS— FRIVOLIDADES.

ALGO ACERCA DE LA LITERATURA DEL IRAN

Lo más notable de la poesía persa tradicional es su carácter alegórico y místico. Temas profanos y sagrados se entremezclan en tal forma que a veces es difícil discernir sobre si el poeta habla de su bien amada o de la Divinidad. Esto implica una metafísica insubastante que, en especial ha inspirado las grandes epopeyas místicas de Jalaeddin, el "Nesnevi" (traducidas al inglés por Nicholson) y "El idioma de los pájaros" de Ferideddin el Attar (traducido al francés por Garcin de Tassy). Sin embargo, las generaciones actuales del Irán se han cansado un poco del simbolismo erótico y báquico, aplicado a los temas místicos que a la larga, se ha tornado convencional. Pero la tradición no se ha perdido y a ella se deben algunos éxitos actuales, como lo prueba esta cuarteta de Sahouti, traducida al francés por Ali No Rouze, en la "Revue Littéraire Persane", que apareció en Constantinopla, redactada conjuntamente en francés y en persa: "Si soy una espina, vengo de tu roseal. Si soy moneda falsa, vengo de tu bazar. ¡Por amor de Dios! Médico de los desventurados: búscame un remedio, porque soy un incurable de su amor".

Foroughi, hermano del traductor de Descartes, compone versos de estilo puramente clásico sobre temas tradicionales. Otros poetas, como Behar Yasmi, Afchar y la Parvine usan una técnica nueva y abordan temas de actualidad. Otros, como Ferheng, han renunciado a todas las reglas tradicionales. El Irán es, por excelencia, el país de los poetas y la antología de los contemporáneos que acaba de publicar Mohammed Isahq constará de varios volúmenes. Esta edición aparecerá en Calcuta, donde existe un importante centro intelectual persa.

La prosa se halla también muy bien representada en el Irán. Autores de novelas y de cuentos como el joven Sadegh Hedayet y el ingenioso Djemaldayet, autor del volumen "Había una vez", emplean procedimientos comparables, a veces, a los de Edgar Poe y Maupassant.

En lo que se relaciona con el teatro, se destacan en el Irán varias comedias de Malkom Khan, fallecido en 1908, traducidas al francés por M. Briceux, profesor de la Universidad de Lieja. Algunas de estas piezas critican en forma burlesca los abusos administrativos del siglo XIX; otras toman sus argumentos de la historia; y las más recientes son comedias de costumbres que alegan contra los antiguos usos familiares, y han contribuido, sin duda, a favorecer las reformas en materia de casamientos establecidos últimamente en el Irán. De estas notables comedias, dice M. Briceux: "Los innumerables cambios de escena tornarian imposible, o sumamente difícil, su representación en el teatro; pero resultarian maravillosas en la pantalla".

Una de las ramas importantes de la prosa persa contemporánea se relaciona con la historia y la erudición. Se halla actualmente en curso de publicación una historia general del Irán, de la cual han aparecido ya: "La Persia antigua", por Mochir od Daoleh, y "La Persia bajo los mogoles", de Abbas Eghbal.

ANUALMENTE EN LA UNION DESAPARECE UN MILLON DE PERSONAS

Pertenece a los Estados Unidos,



ESTE GITANO aficionado al clarinete llamó la atención del fotógrafo durante una feria celebrada en Bucarest, Rumania, por su estrambótica figura y por el instrumento que tocaba. Mejor hubiera sido que haya escogido el contrabajo.....

entre otros "records", el de las personas desaparecidas. Las estadísticas de 1937 indican que, en el curso del año pasado, 1,101,815 individuos se han desvanecido sin dejar rastros, en el territorio de la Unión; es decir, 3,000 por día. Cae en error quien creyera que todos ellos han sido víctimas de los secuestradores. Las víctimas de los "gangsters" constituyen una minoría. Los motivos principales de las desapariciones se relacionan, en general, con los acreedores, y con las esposas que se dejan de querer. Existen también muchos jóvenes que abandonan a los suyos impulsados por la miseria, y que jamás vuelven a dar señales de vida. Pero, finalmente, el veinte por ciento de los desaparecidos vuelven voluntariamente y el 42 por ciento, a la fuerza. De los otros no se oye hablar nunca más. Son los que en verdad, tenían la vocación de desaparecer.

DIO LA VUELTA AL MUNDO

Despachado en Chicago el 5 de abril, un disco de fonógrafo volvió a dicha ciudad 15 días después, tiempo que empleó en dar la vuelta al mundo (por avión, naturalmente). En Honolulu, Hong-Kong, Londres, Río de Janeiro, La Habana, Miami y en Washington diferentes personalidades de la aviación hicieron grabaciones en el disco. En Londres el teniente coronel Burchol, administrador general de la Imperial Airways, grabó a pedidos de algunas personas, un relato concerniente a la aviación comercial británica. Este disco fue propalado el 15 de mayo, día en que se inauguró la Semana Nacional del Correo Aéreo, que organizó el gobierno norteamericano con motivo del vigésimo aniversario del estable-

CONGRESO MUNDIAL DE CULTURA HUMANA

Desde el 29 de agosto hasta el 8 de septiembre se reunió en el Palais d'Hiver, de Pau, el primer Congreso Mundial de la Cultura Humana. Este congreso, puesto bajo el patrocinio del gobierno francés y ayudado con una suscripción del Centro Nacional de Expansión del Turismo, de la Municipalidad de Pau y del Consejo General de los Bajos Pirineos, congregó a los representantes de un centenar de asociaciones nacionales e internacionales que se preocuparon del problema de la cultura armoniosa del ser humano.

El fin práctico de este congreso consistió en lanzar el proyecto de creación en Pau, mediante suscripción internacional, de un centro modelo de cultura humana. Abrigó el propósito de dotarlo de una casa para albergar a los sabios, los artistas, los grandes intelectuales, los periodistas de todo el mundo y se acarició la idea de fundar una universidad libre internacional, especializada en el estudio de los problemas de la cultura humana, la cual contará con biblioteca, cinematoteca, discoteca, escuela de canto, coreografía, etc.

Con motivo del primer Congreso Mundial de la Cultura Humana, la comisión organizadora tiene el propósito de realizar en Pau una serie de recepciones, fiestas, excursiones a los Pirineos, visitas a Lourdes y Cauterets, al teleférico de Artouste, etc.

EXISTE UNA RAZA DE HOMBRES CON COLA

¿Desciende el hombre del mono? Los antropólogos dicen que sí, pero aun falta probarlo en forma concluyente. Siguen, pues, buscando el "eslabón perdido" entre osamentas prehistóricas, pero a la mejor ese eslabón es un hombre-mono viviente, radicado en algún punto inexplorado del globo. Dicen, por ejemplo, que en una zona selvática de Papua vive una raza de hombres con cola. Un indígena del distrito del río Fly asegura haberlos visto, según lo declara en su informe anual el gobernador de la isla, sir Hubert Murray. Dicho indígena manifestó categóricamente que esos hombres con cola se encuentran en un punto al este del Kemp Welch. Le pidieron precisiones y dijo estar seguro de que por lo menos uno de ellos tenía cola. Y cuando le preguntaron en qué fundaba su certeza, contestó:

—Porque me lo comí.

AL OBRERO DESCONOCIDO

Según una noticia aparecida en el diario francés "Figaro", la municipalidad de Budapest ha decidido erigir, en la capital húngara, un monumento al obrero desconocido, que será el primero de su género en todo el mundo. Comenzando este proyecto "Figaro" expresa lo siguiente: "Sin negar que tal iniciativa se inspira en un noble sentimiento, puesto que se propone honrar el trabajo, debemos lamentar la forma de este homenaje. El soldado desconocido debe continuar siendo, en todos los países, el héroe único. Por poco que los ediles de Budapest encuentren imitadores, veríamos muy pronto levantarse, aquí y allí, monumentos al pescador desconocido, al lajador desconocido; y ¿por qué no al escribano o al comerciante desconocido?"

cimiento del correo aéreo de los Estados Unidos.

BUEN TONO

El niño debe aprender desde pequeño que debe respetar siempre a sus hermanas mayores. En esta forma se acostumbrará, sin darse cuenta, a que debe ser muy deferente con todas las mujeres.

EL AHORRO

—¿Cómo sería feliz la vida—reflexiona un vagabundo—si las personas que tienen dinero lo disiparan como lo disiparían quienes no lo tienen, si lo tuvieran!

CAPACIDAD PARA EL TRABAJO

¿Cuánto trabajo puede realizar un atleta y cuál es su consumo de oxígeno y su esfuerzo cardíaco? Varios atletas de la Universidad de Stanford se prestaron a que se registraran su capacidad de trabajo y el consumo de "combustible" que realizaban mientras mopiaban los pedales de una bicicleta. Esta se hallaba conectada a un dinamómetro, que convertía en caballos de fuerza el esfuerzo de la pierna. Sobre la cabeza de cada atleta se colocó un yelmo de cobre que aspiraba el aire medido, a la vez que el elemento ya expulsado por los pulmones era recogido en tubos, con el objeto de registrar el consumo de oxígeno y la producción de dióxido de carbono. Una prueba llevada a efecto en uno de los bicicletas durante cuarenta y cinco minutos puso de manifiesto que el atleta respiraba noventa litros de aire por minuto, que su pulmón registraba 195 pulsaciones en el mismo lapso y enviaba treinta y tres de sangre al corazón durante el mismo período. El trabajo realizado por el atleta representaba un cuarto de caballo de fuerza.

LA FILANDESA MISS SIRKA SALONEN OBTIENE ESTE AÑO EL TITULO DE LA MUJER MAS BELLA DE TODA EUROPA

MISS FINLANDIA LOGRA EL TITULO DE MISS EUROPA EN EL CERTAMEN ANUAL DE BELLEZA EUROPEA CELEBRADO EN CIUDAD DE COPENHAGUE

(De nuestro Corresponsal)

De entre todos los concursos de belleza que se celebran en el mundo, uno de los que más se destaca por sus características de seriedad y buena organización, es el de Miss Europa, en el que intervienen representantes de la belleza de todos o casi todos los países del viejo hemisferio.

En la época determinada para el certamen, las provincias de cada país eligen una reina que, a su vez, toma parte en el concurso nacional. La triunfadora es también la escogida para acudir a la población donde se celebre la elección de Miss Europa, que cada año se realiza en una nación distinta. Así en el año 1933 la elección tuvo lugar en Madrid y en ella fué seleccionada una rusa, mientras que al año siguiente el concurso se realizó en Inglaterra y fué escogida una española. El jurado que realiza la elección de la reina es de carácter internacional y está integrado por personas altamente capacitadas para juzgar sobre los méritos más o menos velados de las concursantes.

La elección de Miss Europa sirve para la realización de fiestas suntuosas de carácter social y mundano y de inusitado esplendor. Así la elección de Miss Rusia en Madrid dio pretexto para muy vistosos festejos, incluyendo una gran corrida de toros en la que se desenterraron métodos y procedimientos taurinos a la vieja usanza. Las misses, antes de la elección final, fueron llevadas en calésa a la plaza y paseadas por el ruedo entre las explosiones de entusiasmo del público.

Este año, en los momentos en que sobre el viejo mundo se cierne el fantasma terrible de la guerra, la elección de Miss Europa se llevó a cabo en Copenhague,

(Viene de la pág. 7)
través de los árboles a medida que el auto se acercaba.

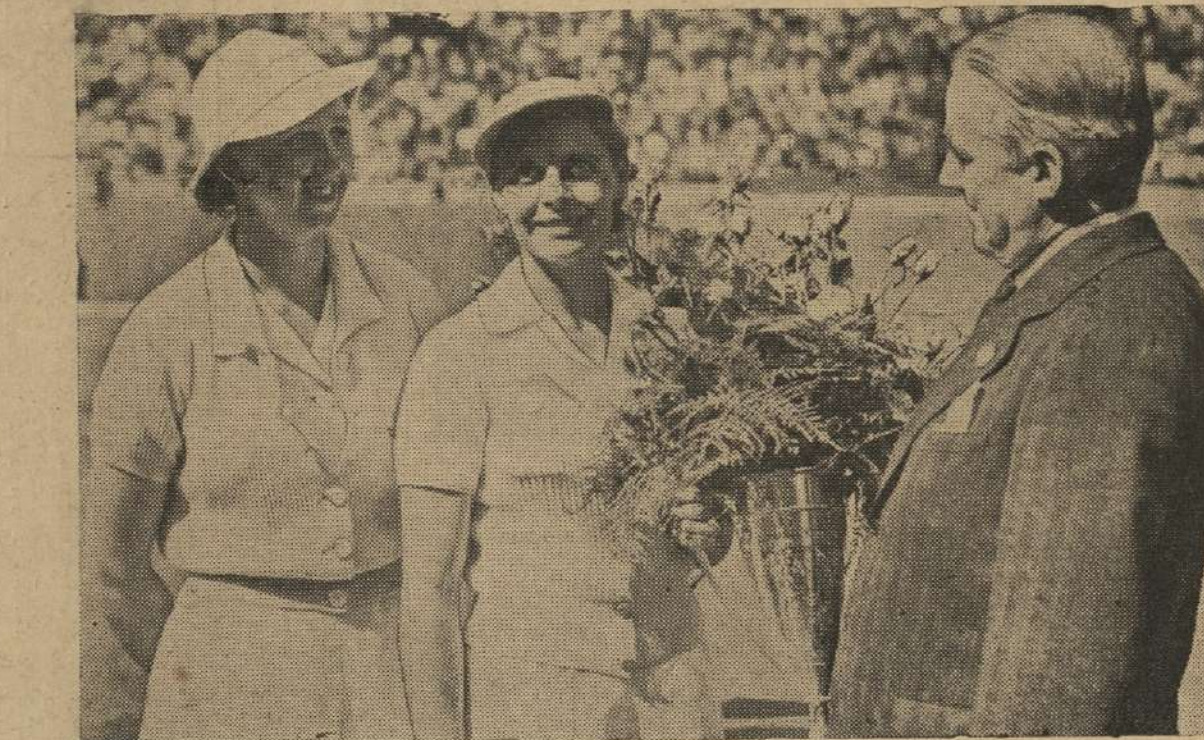
El auto de Jim estaba estacionado en medio de una larga hilera. El salón de la escuela estaba rebosando de gente. Allí estaba Gladys riendo y charlando como de costumbre en medio de la muchedumbre. Jim vestido con sus ropas domingueras tenía el aire del hombre que está seguro de sí mismo, y parecía diferente de los demás. El y John hablaban tranquilamente con el viejo Dare, en diferentes al ruido que los rodea ba.

Varias voces empezaron a llamar al rematador el cual se adelantó hacia el pupitre donde estaban las cajas que se iban a rematar. Nadie sabía manejar una muchedumbre, mejor que Jack Benson. Habría seguramente llegado a ser un gran pastor de almas si hubiera tenido vocación, pero como no la tenía, sólo llegó a rematador. Se puso el sombrero sobre la nuca y empezó:

—Señoras y señores... Se oía el vuelo de una mosca. A Jack le bastaba con hacer un gesto, para que su auditorio se destornillara de risa.

Cuando Jack levantó la caja de Betty Ann, esta trató de adoptar un aire despreocupado.

—Y bien, señores—dijo Jack, he aquí una caja de las más bonitas, adornada con una cinta tan roja como las mejillas de una muchacha cuando él le hace la pregunta de marras. ¿Quién quiere hacer una apuesta a que hay aquí



VICTORIOSA EN UNA LUCHA INCRUENTA. — La señorita Sirka Salonen, de Finlandia, que ganó la mejor de las batallas a que puede aspirar el viejo mundo en estos días de verdadera prueba: el título de Miss Europa, tras reñida oposición por parte de las candidatas de otros países.

capital de Dinamarca. Y la elección recayó en Miss Sirka Salonen, natural de Finlandia.

Entre las misses que este año se destacaron en el concurso por su extraordinaria belleza, figuraban las representantes de Noruega, España, Hungría, Bélgica, Grecia, Suiza, Yugoslavia, Finlandia, Francia y Rusia.

Mientras tanto, en los Estados Unidos se siguen celebrando innumerables certámenes de belleza. Uno de los últimos ha tenido

por objeto elegir a la belleza "comunista" de Nueva York. Y la vencedora ha sido una muchacha de 16 años, Etta Jaye, hija de padres rusos nacida en Bélgica cuando viajaban hacia los Estados Unidos.

Entre los secretos de belleza revelados por la triunfadora se cuentan el de lavarse la cara "con cualquier jabón que pueda encontrar en su casa". También ha manifestado que el creyón de labios lo compra en el "Cinco y diez", le

cuesta diez centavos y le dura varios meses.

Respecto al amor ha manifestado: "No comprendo del todo lo que es el amor, pero puedo afirmar que he tenido tres novios en los últimos seis meses, y a los tres los he hecho afiliarse a la Liga Juvenil Comunista".

Una de las figuras femeninas históricas que más admira la nueva reina, es la de "La Pasionaria", la conocida líder extremista española. También siente admiración por Juana de Arco.

AL MEJOR POSTOR

—Dos dólares y medio — dijo Lon.

—Tres — repuso Jim.

—Cuatro.

—Cinco.

La gente se miraba sorprendida. El rematador no podía creer lo que oía.

—¡Diez me ofrecen! ¿Quién da once? Tengo once. Once, doce, doce, doce...

—Quince — dijo Jim. Estaba pálido y sus labios se cerraban en una línea dura.

Así llegó la oferta hasta veinte dólares, cuando de pronto una voz dijo:

—Veinticinco.

Todo el mundo se volvió a mirar hacia la puerta, donde Grey estaba de pie sonriendo complacido y arreglándose la corbata. Hasta el rematador estaba sorprendido y miró al recién llegado diciéndole más por la fuerza de la costumbre: — Veintiséis...

—Cuarenta — dijo Grey.

—Cuarenta y cinco — respondió Jim.

—Setenta y cinco.

—Setenta y seis — dijo Jim con voz metálica.

—Ochenta.

—Ochenta y cinco.

—Noventa.

—Noventa y...

—¡No, Jim! ¡No! — gritó Betty Ann poniéndose de pie. — Jamás he visto semejante tontería. ¡No puede ser! Deme esa caja en seguida. ¡Esto es absurdo! — Tomó la caja y se volvió a su sitio.

otra.

Grey la miraba complacido, seguro de su triunfo.

—Vamos, señorita — le dijo. — Comprendo su actitud, pero al fin y al cabo, esta es una reunión de amigos, y yo tengo el mayor gusto en contribuir a la buena obra.

Olvídemos lo ocurrido y deme usted el placer de cerrar conmigo.

Como al descuido, generosamente, arrojó sobre el pupitre una moneda de un dólar.

Por un instante, los presentes se quedaron confundidos, y luego empezó todo el mundo a reír de un modo incontinente. No era justa en realidad reírse del pobre Grey, el cual no tenía la culpa de haber llegado tarde y haber creído que las ofertas eran en centavos y no en dólares. Betty Ann fué a sentarse con Jim en una mesa y su corazón dio un salto de alegría cuando él le tomó la mano.

—Dime, Betty Ann, ¿a cuántos de los presentes dijiste cuál era tu caja?

—A nadie. Ni tú lo sabías.

—Yo sí. Me lo dijo Cora.

—¡Condenada chiclea! Y a todo esto, ¿compraste las vacas?

—Sí. A dieciséis dólares por cabeza. Estuve toda la mañana para convencer al viejo Dare.

Todo; está arreglado, querida!

¿Qué te parece si en cuanto podamos tener la casa lista... en junio, tal vez?

Las mejillas de Betty Ann se pusieron rojas como la cinta con que había adornado su caja y su cabeza se inclinó.

—Tal vez... — murmuró.

Rose WILDER LANE.



El todo por el todo

no se hallaba aún. Kitty le con-
firmó:

—“El” no ha llegado todavía.
Es un encanto y solamente demo-
strará un par de días en venir. Aho-
ra vamos adentro, y le daré órde-
nes a la gobernadora de que te
provea del guardarropa de todo
lo que puedas necesitar.

De ese modo, se vio Elsa insta-
lada en un regio dormitorio con
ventanas al maravilloso parque
que rodeaba la propiedad, mien-
tras se vestía con un traje de tar-
de en delicioso terciopelo. ¡Y pen-
sar que de haberse dejado domi-
nar por la timidez, se hubiera
quedado encerrada todas esas va-
caciones entre las cuatro horri-
bles paredes desnudas de la casa
de pensión!

Su entrada en el salón en que
se habían reunido los huéspedes,
causó verdadera sensación. Kitty
la expresó ante el asombro de los
general:

—¿Sabes que eres una belleza,
Elsa?

Cuando, un momento antes de
la cena, Kitty la acompañó a su
pieza, fué para preguntarle:

—¿Qué tal te va ahora? ¿Es
bueno tu empleo?

—Estoy descansando. Me han
prometido un nuevo contrato pa-
ra el mes que viene.

Tuvo que contar el abandono
del empleo en la oficina y su in-
greso en el teatro, bordeando el
asunto, mezclando todos los co-
mentarios posibles para evitar
preguntas indiscretas.

En el hall, luego de la cena, El-
sa comprendió que no le costaría
gran trabajo entenderse con el
elemento femenino, bien dispuesto
a recibirla cariñosamente, gracias
al afecto de la dueña de casa.

En cuanto a los hombres, sabía
que muy pocos eran capaces de
resistir a sus encantos y a la ame-
nidad de su conversación.

Sin que los huéspedes en ge-
neral pudieran llamarse intelec-
tuales, la única diferencia entre
ella y los demás consistía en que
ella no llevaba en su cartera más
que un saldo escaso de dinero, mientras que los otros in-
vitados no se preocupaban por la
existencia de una cosa tan ficti-
cia.

Seguía, pues, la conversación en
tablada, cuando la interrumpió
Kitty:

—Elsa, ¿me permites? Nigel
esta es mi gran amiga de la in-
fancia, Elsa Page, Mister Nigel
Grant, Elsa.

Los ojos de Elsa se encontraron
con los del recién llegado, y una
sola mirada bastó para que la ni-
ña se formara juicio del hombre:

—Es terriblemente buen mozo,
pero ha de ser sin corazón.

Sonrió a su pesar, al recordar
el “novio mansito” prometido por
Kitty. Evidentemente ésta le ha-
bía informado algo al hombre,
puesto que una de sus primeras
preguntas fué la de:

—Volverá pronto a las tablas?

Al poco rato, parecían viejos
amigos. Cuando se formaron las
mesas de bridge, Elsa rehusó in-
tegrarse, sabiendo que las puestas

serían fuertes. Nigel se escabulló
también, interesado en la mucha-
cha.

Conversaron hasta saciarse, ca-
si. A media noche se formó una
mesa de ruleta, y la situación de
esperanza de Elsa se comprome-
tió más, al perder diez de los die-
cisiete chelines.

Al día siguiente, continuó el
treno de camaradería entre ambos,
y lo mismo al otro, como si fuese
a resultar cierto el augurio del
noviazgo de Kitty.

¿Qué diferente resultaba esta
Elsa, llena de gracia y belleza de
aquella Elsa desesperada, a media
ración, sin empleo, de la casa de
pensión!

Se sentía amada: pocas muje-
res después de cumplir los veinte
años se equivocan al respecto.

Lo peor consistía en que se iba
contagando del amor que la ro-
deaba en todo momento. Las va-
caciones se le transformaban en
un paraíso, a no mediar el recuer-
do de sus angustias económicas.

Además, estaba de por medio
la mentira de la pérdida del equi-
paje. Si Nigel la amaba de ver-
dad, profundamente, poco había
de importarle la mentira descu-
bierta. ¿No sería mejor confe-
sarle todo?

Temprano, esa tarde, Grant ha-
bía propuesto:

—¿No quiere que esta noche
salgamos a dar un paseo en auto
los cuatro cuando salga la luna?

Tengo “algo” que decirle, algo
que usted habrá comprendido. Irá
Kitty atrás con el hermano de mi
cuñado, Langley, el inspector de
Scotland Yard, que ha de llegar hoy.

En efecto, Langley le fue pre-
sentado un par de horas después;
un hombrecillo delgado, de aspec-
to poco simpático, con frente pro-
minente y ojos inquisidores y
frios. Kitty hizo las presentacio-
nes:

—Mister Langley, el supertécni-
co de Scotland Yard. Le han da-
do tres días de vacaciones que
pasará con nosotros. No quieren
desprenderse de él ni un solo mo-
mento a lo que parece. Una espe-
cie de Sherlock Holmes de carne
y hueso, a quien nadie escapa —
agregó en broma.

Cuando se desdizo la tertulia,
a las siete de la tarde, Elsa re-
solvió a encaminarse a su cuarto
por el jardín de invierno. Pasaba
tras las palmas y helechos que
formaban un verdadero biombo
vivo. Llegó hasta ella la desagra-
dable voz de Langley:

—Te traje aquí, Nigel, para pre-
guntarte algo. En mayordomo me
habló de la pérdida del equipaje
de miss Page. Bueno, se trata de
algo raro. Yt iba en el mismo
treno que ella. Sabes que jamás se
me olvida una cara. Y ella subió
al vagón, pero no llevaba equipaje
de ninguna clase.

La voz de Nigel surgió corian-
te:

—Tal vez el changador le ha-
bría colocado en las redes ya...

—No. No tenía changador. Me
consta que tampoco llevaba equi-
paje.

(Sigue a la pág. 22)

ULTIMAS PALPITACIONES DEL VIVIR SOCIAL PORTEÑO

Con motivo de haber celebrado
su onomástico la simpática bebe
Rosita Dalia Barriga Pino, primo-
genita de los esposos César Ba-
rriga Lavayen y Rosa Pino Icaza
de Barriga, ofrecieron a las lindas
amiguitas de la santita una her-
mosa fiesta infantil a la que asis-
tieron los siguientes bebecitos:
Elena, Margarita y Maruja Escu-
dero Pino, Yoyo y Meche Marcos
Pino, Paco Pino Maulme, Susara
Pino Vernaza, Sucre Pérez Baque-
riza, Patricia Ponce Avilés, Alice
Hidalgo Barrera, Fernando y Gus-
tavo Noboa Bejarane, Eduardo y
Carlos Molestina Escudero, Vi-
cente y Carmita Barriga Medina,
y Lucho y Jorge Barriga Manri-
que. La fiesta estuvo muy simpá-
tica retirándose los pequeños in-
vitados satisfechos de haber pa-
sado horas de sana alegría.

Festegó su onomástico el señor
Ledo. Vicente Pazmiño Icaza.

Con motivo de haber celebra-
do su cumpleaños la señorita Gra-
ciela Weisson Egas fué muy cum-
plimentada por su relaciones so-
ciales.

También celebraron su cumplea-
ños los señores Leonardo Espinel
Mendoza, Leonardo Guarderas So-
tomayor y Leonardo Slegg.

Su cumpleaños festejó el señor
Leonardo Baqueriz Rendón.

Festegó el mejor de sus días el
señor Manuel E. Rendón Gonzá-
lez.

Para los primeros días del mes
próximo, se anuncia el recital a-
nual de danzas que ofrecerán las
alumnas del curso de bailes, que
dirige el Prof. Raymond Mauge.

Celebró su fiesta natal el pres-
tigioso facultativo doctor Juan
Fanca Marengo, por cuyo motivo
sus colegas, discípulos y amigos,
prepararon distintas muestra-
ciones de aprecio y simpatías.

En unión de su esposa retornó
a la ciudad capital el señor don
Carlos Matilla, Director del dia-
rio “El Comercio”.

Restablecido en su salud está el
señor don Bolívar Ulloa S. Ge-
rente de nuestro colega el diario
vespertino “La Prensa”.

Fué alegrado el hogar de los
esposos Molestina Gómez, con el
nacimiento de su hermosa primo-
genita, la cual llevará los nom-
bres de Anita Isabel.

Fué bautizada por Monseñor
doctor Jorge I. García, la niña
Gladys Elizabeth Victoria Leoro
Wandemberg, siendo sus padrinos
el señor doctor Leopoldo Murillo
Avilés y la señora doña Raquel
Grunauer de Murillo.

Con motivo de haber celebrado
su onomástico el niño Segundo
Ruiz Coronel, fue agasajado por
sus amiguitos.

Festegó su onomástico el señor
Comandante Florencio de la Rosa
Batáneros, motivo por el cual fué
muy cumplimentado.

Se dirigió a Quito el señor don
Wilfrido A. Moreno, Concejal
principal del cantón Guayaquil,
en compañía de su señora esposa.

El Concejal principal de nues-
tro cantón, señor don Francisco
Calderón, viajó para Yaguachi.

Regresaron a la ciudad capital
de la república, la señora Elisa
Thomas vda. de Andrade y su hi-
ja la señorita Piedad Andrade
Thomas, quienes durante su per-
manencia en Guayaquil han reci-
bido muchas atenciones de parte



Gráfica que es un recuerdo del recital que la eximia recitadora cubana Dalia Iñiguez, ofreciera en el Colegio de Señoritas Guayaquil como un homenaje al alumnado femenino local. Aquí la vemos rodeada de numerosas alumnas después del referido recital.

de sus relaciones sociales.

En el vapor Breda, emprendie-
ron viaje de retorno a su patria
el señor don Domingo Bordo Fe-
rretti y sus señoritas hijas Ange-
la, Santina y Emma, gentiles da-
mitas chilenas. El señor Bordo
Ferretti y sus señoritas hijas re-
tornaron a su patria después de
haber pasado una corta tempora-
da en nuestro puerto.

Con ocasión de haber celebrado
su primer aniversario matrimonial
los esposos señor don Carlos Gu-
zmán Aguirre y señora doña Ma-
ria Tous Febres Cordero de Gu-
zmán, fueron objeto de las más
expresivas y afectuosas congratu-
laciones de parte del grupo selec-
to de sus relaciones sociales.

Festegaron su segundo aniver-
sario matrimonial los estimables
esposos señor don Marcos Alfredo
Espinoza Mendoza y señora doña
Maria Restrepo Loor de Espinel.

Celebró su cumpleaños la seño-
rita Blanca Coral Navas.

En autocarril extra rápido via-
jó para Quito el Excmo. señor
doctor don Casimiro De Lieto, Mi-
nistro Plenipotenciario del Reino
de Italia ante la Cancillería Ecua-
toriana.

En compañía de sus hijas, seño-
ritas Pilar y Susana, se dirigió a
la capital la señora doña Mari-
Lola Murillo de Arizaga Luque,
esposa del señor doctor don Fran-
cisco Arizaga Luque, Presidente
de la Honorable Asamblea Na-
cional.

Se dirigió a Quito el señor don
Wilfrido A. Moreno, Concejal
principal del cantón Guayaquil,
en compañía de su señora esposa.

El 21 de octubre se efectuó en
la intimidad el matrimonio del In-
geniero señor don Ambrosio E.
Puga Bauzin con la señorita Eva
Pettersen Janson.

Con los sagrados lazos del ma-
trimonio se han unido el 31 de
mes próximo pasado el señor Au-
gusto Villamar y la señorita
Gloria Fajardo, en cuya ceremo-
nia eclesiástica intervinieron co-
mo padrinos, por parte del novio
el señor José Ramírez Reyes y la
señora Carmen de Sotomayor y
por la novia, el señor Luis Albi-
zuri y la señora Luisa de la Cua-
dra.

En la residencia de los esposos
López Hill se realizó el cambio
de aros de la señorita Mercedes
Hill E. con el señor Fritz Wen-
zell L.

Con motivo de haber celebra-
do su día de días la señora doña He-
llen de Parker, fue objeto de múl-
tiples y cariñosas congratula-
ciones de parte de sus relaciones so-
ciales.

En la Clínica Panchana Valle

Festegó su día de días la seño-
rita Ernestina Carbo Avellán, dis-
tinguida damita de nuestra socie-
dad.

También celebró su mejor día
la señorita Ernestina Sotomayor
U.

Su fiesta onomástica festejaron
los señores Ernesto Baquerizo Ro-
ca, Ernesto Jouvin Cisneros, Er-
nesto Amador Ycaza, Ernesto Ja-
ramillo Avilés, Ernesto Baquerizo
Linco, Ernesto Molestina Orde-
ñana y Ernesto Amador Baque-
riza.

El aniversario de su nacimien-
to celebró el señor don Gustavo
Lemos R.

Cumplió el primer año de vida
la linda hijita de los esposos se-
ñor Mario Meloni y señora Nini
Marriot de Meloni, quienes con
tan grato motivo, ofrecieron en su
residencia una muy bonita fiesta
de pequeños.

Un año más en su risueña exis-
tencia cumplió la niña Norma
Levy Coello.

En el avión de la Panagra si-
guió viaje a Panamá el concejal
doctor Julio Mata.

El 21 de octubre se efectuó en
la intimidad el matrimonio del In-
geniero señor don Ambrosio E.
Puga Bauzin con la señorita Eva
Pettersen Janson.

Con los sagrados lazos del ma-
trimonio se han unido el 31 de
mes próximo pasado el señor Au-
gusto Villamar y la señorita
Gloria Fajardo, en cuya ceremo-
nia eclesiástica intervinieron co-
mo padrinos, por parte del novio
el señor José Ramírez Reyes y la
señora Carmen de Sotomayor y
por la novia, el señor Luis Albi-
zuri y la señora Luisa de la Cua-
dra.

En la residencia de los esposos
López Hill se realizó el cambio
de aros de la señorita Mercedes
Hill E. con el señor Fritz Wen-
zell L.

Con motivo de haber celebra-
do su día de días la señora doña He-
llen de Parker, fue objeto de múl-
tiples y cariñosas congratula-
ciones de parte de sus relaciones so-
ciales.

En la Clínica Panchana Valle

ha dado a luz un gracioso bebé la
señora Sara de Romero, quien fue
asistida por la doctora Valle de
Panchana.

Ha recibido el sacramento del
bautismo el niño Gonzalo Bermeo,
cuya madrina fue la señorita
Alemania Córdova Barona.

Cumplieron el aniversario de su
matrimonio los esposos señor Hi-
pólito Alvarez Barona y señora
Blanca García Oreñana.

Festegó su cumpleaños el señor
Leonardo Carrión Toral, Redactor
Social de EL TELEGRAFO.

Su onomástico celebró el
distinguido caballero y prestigio-
so cirujano doctor Teodoro Mal-
donado Carbo, Rector de la Uni-
versidad de Guayaquil.

Celebró el aniversario de
su nacimiento el señor doctor don
Teodoro Alvarado Olea, Rector
del colegio nacional Vicente Roca-
fuerte. Por tal grato aconteci-
miento fue muy cumplimentado
y agasajado por sus alumnos y
amigos.

Festegó su día de días la
apreciada dama señora doña Luz-
mila Váscos de Rodríguez, dig-
na esposa del Redactor Deportivo
de EL TELEGRAFO, doctor don
Francisco E. Rodríguez Garzón.

Cumplió años el Ldo. don
Teodoro Alvarado Garaicoa.

Un año más en su risueña
existencia cumplió la gracio-
sa Mercedes, encantadora hijita
de los esposos señor Antonio Be-
gué y señora Mercedes Wagner de
Begué, quienes por tal motivo o-
frecedrán una muy bonita fiesta in-
fantil.

Celebró su cumpleaños el
señor doctor Franklin Franco Iz-
quierdo.

Festegó el mejor de sus
días la señorita Griselda Jiménez
Elizalde.

Las campeonas bolivarianas de
Natación, señoritas Anita y Cris-
tina Coello, retornaron de Cuenca.

BREVES ASPECTOS DEL VIVIR SOCIAL DE GUAYAQUIL



Momentos en que se efectuaba el matrimonio eclesiástico del señor Víctor Maspons y Bigas, con la señorita Claudina Mármol Norero, efectuado recientemente en la residencia de la casa de la novia. Esta boda tuvo lindos contornos, dadas las amplias simpatías que entre sus relacionados tiene la gentil pareja. (Foto especial para SEMANA GRAFICA).

En la residencia de los esposos Mármol Norero se efectuó el matrimonio civil eclesiástico de la señorita Claudina Mármol Norero con el señor Víctor Maspons y Bigas. En el acto civil actuó el Jefe Político don Carlos Reinberg Tyler y bendijo la ceremonia eclesiástica el Rvdo. Padre Ortiz. Su perior de la Orden de los Mercedarios. Terminadas las ceremonias, se brindó la copa de champagne por la felicidad de los nuevos esposos, los que recibieron artísticos y valiosos obsequios de parte de sus amistades. La gentil pareja partió al balneario de Salinas a pasar la luna de miel.

Por la vía aérea siguió viaje al sur, para dirigirse a Río de Janeiro, el Excmo. señor Manuel Sotomayor y Luna, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario del Ecuador en el Brasil.

El señor Sotomayor y Luna fue despedido por un delegado del Gobernador, salientes figuras del partido conservador y familiares, en el aeródromo Simón Bolívar.

En tránsito para Lima llegó en uno de los aviones de la Paragrá, procedente del norte, el Excmo. señor Moisés Sáenz, Ministro Plenipotenciario de México ante el Gobierno del Perú.

El Excmo. Sáenz siguió después de pocas horas a Lima habiendo sido objeto de diversas atenciones en ésta.

Fueron muy felicitados el señor César Coronel Espinoza y señora Josefina Robles de Coronel, con ocasión de haber celebrado el 160. aniversario de su matrimonio.

Cumplió un año en su risueña existencia el niño Rogelio López Soto.

Municipal, la señorita Carmelina Torres, por lo que fué muy felicitada por sus amistades.

Celebraron sus bodas de plata matrimoniales los esposos don Francisco J. Camposano y señora Abigail Cornejo de Camposano.

Con motivo de haber celebrado su cumpleaños la niña Helga, los esposos Graf-Rosas ofrecieron una matinee infantil en su residencia de Colón y Pedro Carbo.

Celebraron el 260. aniversario de su enlace matrimonial los esposos señor Ernesto Baquerizo Roca y señora María Luisa Lince Soto mayor de Baquerizo.

Cumplió cinco años de existencia la niña Elsie Julita Landívar García, por lo cual fué objeto de muchas felicitaciones de sus amiguitas.

Cumplió años la señorita Delia Jaramillo.

Dentro de breves semanas, se realizará en el campo del Guayaquil Polo Club, un interesante partido de polo entre equipos de esta ciudad, para disputar una artística copa, obsequiada por el señor don Lorenzo Tous. Con este significativo motivo y con el fin de celebrar dignamente tal certamen, los entusiastas dirigentes de ese prestigioso centro social deportivo, han resuelto ofrecer el mismo día del mencionado partido, un magnífico cocktail bailable que será amenizado por una de las mejores orquestas de la ciudad, y prestigiado con la asistencia de numerosas y distinguidas familias de los círculos sociales porteños.

Fuó bautizada en el Palacio episcopal, la niña Carmen Leonor Jaime Andrade, siendo sus padrinos, el doctor Antonio Moya y la señora María Ribadeneira de Febres Cordero.

Completamente restablecida en su salud, egresó de la Clínica Arceaga Gómez, la señora doña Bárbara Guzmán de Zunino.

Regresó de Quito el doctor José M. Iturralde Otoyá.

El doctor Alberto Astudillo llegó de Cuenca.

De la misma ciudad vino el señor Gonzalo Chávez González.

Llegó de Quito el doctor Carlos Peñañerra.

Igual procedencia trajo la señora Mercedes de Ortiz, en compañía de su bebe.

En Tumbes, Perú, contrajo matrimonio el 29 de octubre pasado, ante el Alcalde del Distrito, Contralmirante Villar, el señor Víctor Ponce de León, con la gentil señorita Noemi Arena Feijóo.

Se están ultimando los detalles para el festival bailable que brindará hoy sábado la Liga Deportiva Estudiantil en honor de la clava estudiantil porteña y con motivo de la inauguración de sus nuevos courts de basket ball.

La fiesta, dado el empeño que han desplegado sus dirigentes, será de lo mejor. El precio de los boletos de admisión es el siguiente: Socios \$ 5, Amigos \$ 10; para las damas, la entrada es libre.

Al respecto hemos recibido la siguiente invitación, que nos cumple agradecer como se merece: Señor Director de SEMANA GRAFICA. — Presente.

El Comité Organizador tiene el honor de invitar a Ud. al FESTIVAL BAILABLE que con motivo de la inauguración de la cancha para prácticas de Basket Ball, dará la Institución en su local situado en las calles Luque 724 y Rumichaca, el día Sábado 12 del presente a las 10 p. m. Attos. y Ss. Ss. EL COMITE.

Con motivo de haber celebrado su fiesta onomástica el señor doctor don Teodoro Alvarado Olea, Rector del Colegio Nacional Vicente Rocafuerte, fue objeto de múltiples congratulaciones de parte de sus colegas, alumnos en su residencia se realizó una muy animada reunión, la que se prolongó por algunas horas en medio de la mayor sociabilidad y distinción, siendo realizadas por las cultas y exquisitas atenciones que dispensaron los estimables dueños de casa a todos sus visitantes.

El hogar de los esposos Lavayen—Montero ha sido alegrado con el advenimiento de una bebécita.

—En la ciudad de Guaranda, se encuentra de plácemes el hogar formado por el culto caballero señor Alfredo Monard Salto, con la feliz advenimiento de un hermoso y robusto bebecito que ha venido a colmar de dichas a sus afortunados padres.

Se restablece de su delicada enfermedad el señor don Enrique Sotomayor S.

Se encuentran enfermos los niños Beatriz y Luis Alberto Baquerizo Vernaza.

Se encuentra enfermo el señor don Guillermo Boloña Bernar di, quien se asiste en la clínica Guayaquil.

Sufre quebrantos en su salud el doctor don Roberto Levi, quien es asistido por el doctor Lara Calderón.

En el Pabellón Burgos del Hospital General, mejora la señora doña Esther Ycaza de Moreira.

Ligeramente indisputo está el señor Lodo, don Vicente Pazmiño Ycaza, Comisario de Sanidad.

NOTAS MAS SALIENTES DE LA VIDA SOCIAL CAPITALINA



Con motivo de haber celebrado su onomástico, el señor Coronel Aurelio Carrera Calvo, Primer Jefe del Benemérito Cuerpo Contra Incendios de Guayaquil, la Plana Mayor y Oficialidad de todas las compañías de Bomberos, se acarrearon a su residencia a cumplimentar a su Jefe Carrera Calvo, don le hicieron objeto de múltiples manifestaciones de aprecio y camaradería. En la foto se ve a la citada oficialidad rodeando al Coronel Carrera Calvo. (Foto especial para SEMANA GRAFICA).

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

En el avión Pichincha, de la SEDTA, se dirigió a Guayaquil el señor Manuel Sotomayor y Luna, Ministro del Ecuador, en Río de Janeiro, quien deberá seguir al lugar de su destino en uno de los aviones de la Panagra.

A despedir al señor Sotomayor y Luna en el campo de aviación estuvieron el Canciller de la República, el doctor Luis Bossano, ex-Ministro de Relaciones Exteriores, un delegado del señor Presidente de la República y numero sos amigos y coopartidarios del señor Sotomayor.

Circula el siguiente parte matrimonial:

El del señor Guillermo Guarderas Jijón con la señorita Margot Pallares Rivera, enlace que se efectuará el 26 de los corrientes.

Un grupo de legisladores y amigos personales del doctor Carlos Cueva Tamariz, le ofreció una manifestación, con motivo de celebrar su onomástico, habiendo concurrido a este acto el bloque de diputados de izquierda, quienes manifestaron su aprecio al distinguido representante azulayo.

Llegó a esta Capital, con procedencia de Guayaquil a donde arribó en la semana pasada, el doctor José Vicente Trujillo, miembro de la Delegación Limitrofe Ecuatoriana en Washington.

Como representante del Gobierno y de la Cancillería salió a su encuentro el Subsecretario Accidental del Ministerio de Relaciones Exteriores don Jorge Pérez Serrano.

El doctor Trujillo presentará su informe al Gobierno y a la Junta Consultiva acerca de la actuación de las delegaciones ecuatoriana y peruana en torno al arreglo del diferendo limitrofe.

Se encuentra en esta Capital, procedente de Guayaquil el señor José María Chávez Mata, Subsecretario de Hacienda.

Ha llegado de la ciudad de Cuenca el señor Miguel Albornoz, de la Redacción de El Comercio.

Circula el siguiente parte: Quito, 9, noviembre, 1938, XVII. El Coronello di S. M. Comm. Giacomo Negroni e Olga Negroni Beymonat participan el matrimonio bella loro figlia Nally Enrica con el Tenente di Artiglieria Aurelio Laino.

Yi Brand' uff Dott. Baetano Laino, Questore di Milano, e Remigia Laino Cappetti participan el matrimonio del loro figlio Aurelio con la Signorina Nally Enrica Negroni. Milano, Corso Magenta 87.

El Octavo Curso de Infantería hizo una manifestación de aprecio al señor Teniente Aurelio Laino, en la Villa Atahualpa. Asistieron el personal directivo y profesores suplentes del indicado Curso de Infantería. Tomó la palabra el Coronel Giacomo Negroni, Jefe de la Misión Militar Italiana y agradeció el agasajo con frases oportunas y significativas.

El señor Alberto Millman habló en nombre del Octavo Curso de Infantería y expresó en sentidas frases, el reconocimiento de los alumnos del indicado Curso Militar para con el distinguido profesor italiano. El agasajado contestó, emocionado, con palabras de afecto y camaradería.

El hogar de los esposos Cornejo Montúfar ha sido alegrado con el nacimiento de un niño.

Una hermosa niña le ha nacido a la señora Angélica de Paredes.

En la clínica Quito, ha dado a luz a una robusta niña, la señora Inés Barba de Guarderas.

A la señora Alegría Calderón de Muñoz le ha nacido una bebécita.

El matrimonio Arias Aguirre ha sido alegrado con el nacimiento de una niña.

En este último tiempo, el distinguido centro social Quito Golf Club ha entrado en un periodo de intensa actividad; las canchas se ven todos los días llenas de jugadores y jugadoras empeñadas en mejorar sus scores para intervenir eficientemente en las varias competiciones. El Quito Golf Club es ahora el lugar de moda, el preferido por el Cuerpo Diplomático y por nuestra élite social; deben encontrarse satisfechos su entusiasta Presidente y cada uno de los Directores del club.

Verdadero interés ha demostrado el elemento femenino por intervenir en el torneo White Horse. El premio ofrecido a las damas del Club por el señor C. A. Dávalos consiste en un hermoso juego de tocador, habiendo sido disputado por las siguientes parejas:

Señora Falconi; señora Crook. Señorita Goytisolo; señora Cordovez.

Señora Romo Leroux; señorita Pallares.

Señorita Cabrera; señora Arruda Botelho.

Señora Goytisolo; señora Moucheron.

Señora Cooper; señora Cobo. Después de las eliminaciones respectivas han quedado las más fuertes jugadoras: Maruja de Falconi, Laura de Romo Leroux y Mrs. Cooper. Es difícil prever quién se llevará el triunfo, pero, los últimos juegos de la señora Falconi demuestran un perfecto dominio y estabilidad obtenidos mediante su constancia y alto espíritu deportivo.

La señorita Clemencia Salazar sustentó una interesante conferencia en la Escuela Industrial de Señoritas de esta Capital que está a cargo de la señora Laura de Enríquez. El tema sobre el que versó la conferencia de la señorita Salazar, dictada ante todas las alumnas, fué el siguiente:

"El comportamiento de un individuo no sólo se modifica obedeciendo a las leyes de la herencia, sino también al trabajo de-

cisivo de las glándulas de secreción interna frente a las influencias del medio externo".

La conferencista fué muy aplaudida por los profesores presentes en el acto.

Llegaron a esta Capital los señores Ministros de Gobierno y de Hacienda, don José Rafael Bustamante y don José Carbo Puig. Corresponsal.

EN LOJA

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

De Quito, cumplida brillante mente la comisión que les encomendara ante el señor Ministro de Educación Pública el Colegio Bernardo Valdivieso y Municipalidad Cantonal, retornaron los doctores Carlos Manuel Espinosa y Eduar do Mora Moreno, Rector y Profesor, respectivamente, del referido plantel educacional. Fueron a dar les la bienvenida numerosos compañeros y amigos.

En la hacienda Monterrey, de propiedad del padre de la novia, contrajeron matrimonio civil eclesiástico los distinguidos miembros de nuestra sociedad, Teniente Rafael Armijos y señorita Teresa Hidalgo Gutiérrez, acto durante el cual se hizo derroche de atenciones a los numerosos invitados. La simpática pareja partió luego a Quito, en viaje de recreo.

Celebraron su onomástico siendo muy cumplimentados las señoras Rosario Valdivieso de Molina y Rosario Unda v. de Castillo; señorita Teresa Aguirre Bustamante.

Señores: doctor Miguel Angel Aguirre Sánchez, Miguel Angel Arévalo, señor Miguel A. Vélez.

De Guayaquil, después de presenciar las fiestas cívicas del 9 de Octubre regresaron las señoritas Zohila Jaramillo Alvarado y Maruja Jaramillo A., acompañadas del doctor Clódoveo Jaramillo Alvarado.

Corresponsal.

EL TODO POR EL TODO

(Viene de la pág. 18)

paje, porque el hombre a quien yo venia siguiendo, se metió en el mismo vagón que miss Page.

Hizo una pausa, para agregar: —¿Hace mucho tiempo que son amigas miss Page y la dueña de casa?

—Sí, mucho tiempo. Y te ruego, Langley, que no te metas en estos asuntos, en que no vas a hallar nada profesional.

—Bueno, si así lo quieres. Pero me llamó la atención que esa joven mintiera sin necesidad un robo de equipaje. En estos días...

—¿Estamos en que es un asunto terminado?

—Si te empeñas.

Elsa sintió que le subían los colores a la cara. Estaba desmascarada. Pero al mismo tiempo le constaba una cosa: que Nigel la quería, y que era capaz de querer, a pesar de su apariencia fría.

Una voz interior le dijo:

—Te quedan escasos fondos. Si Nigel se te declara y se compromete contigo, lo primero que tendrás que hacer con tu novio será pedirle prestado lo suficiente para el boleto de vuelta y las propinas a la servidumbre. Y al volver a Londres, ¿de qué vivirás?

Además, ¿es que un hombre se compromete con una muchacha que se juega el todo por el todo en asuntos de dinero, aparentando lo que no tiene? ¿Qué fue puede poner en ella?

Consiguió substraerse a sus lúgubres pensamientos. Se dijo a sí misma que Nigel debía quererla mucho, cuando se había negado a enterarse de todo detalle, y que si la recibía amablemente es por que sabía comprender las situaciones y hacerse solidario con ellas.

¿Qué mal lo había juzgado al ponerlo frío!

Ya se veía junto a él, paseando en el auto, en el momento delicioso en que él le dijera:

—¿Te amo, Elsa! Te quiero con toda mi alma y quiero casarme contigo.

Al llegar al comedor, le llamó la atención la ausencia de Nigel. Le dijeron que había salido para la estación, y que contaba con volver a las diez de la noche. Un malestar indefinible le amargó la cena. Luego pasaron a la sala de juego.

A tiro desesperado, jugó. Con suerte variable, su capitalito fue acreciendo hasta reponerse considerablemente. Sin comprender la razón, todos reían de su alegría en las ganancias y de los colores que le subían a la cara cada vez que cobraba.

Pasaron las diez y media. Las once luego. En una bandeja le trajeron un telegrama.

—Con permiso — dijo, latiendo le el corazón.

Era de Nigel. Decía: "Lamento de todo corazón no poder estar para el paseo en auto. Kitty le explicará mañana el por qué, puesto que he de escribirle. Nos veremos en Londres".

Arrojó el telegrama al fuego de la chimenea y se sintió desfallecer. No le cabía duda alguna: Nigel era calculador y no pensaba comprometer su vida con una muchacha sin recursos y que menta la pérdida del equipaje.

Conteniendo las lágrimas, se encerró en su cuarto. ¿Cómo enfrenar ahora a los huéspedes, cuando debía correr la noticia de que el hombre la rehuía?

Voltió al salón y habló con Kitty, avisándole que a la mañana siguiente volvería a Londres sin expresarle motivos ni aludir al telegrama. Kitty no insistió más de lo prudente, extrañada de su conducta.

Pudo repartir propinas a tono con el ambiente. Y a las nueve de la mañana, Kitty, con unos cuantos de los huéspedes, la despi-

dieron en la escalera. Desde el auto, Elsa retribuyó con la mano los saludos.

¡Adiós las alegres vacaciones! A sumirse de nuevo en la horrible vida de angustias que la esparaban!

Ocurrió el hecho a las dos de la tarde del otro día. En su modesto proyecto negro, Elsa hacia el recorrido habitual e infructuoso por las agencias de colocaciones y las secretarías teatrales.

¿No le quedaría otro recurso que el meterse de mucama? ¿Ningún otro trabajo le había de llegar jamás.

Fue en ese momento que vio a Nigel en la vereda de enfrente.

Quiso ella esconderse en una casa de té cualquiera, pero él la vio y en un instante estuvo a su lado.

—¿Elsa! ¡Bendito sea Dios que hace que la encuentre! ¡Vamos! Tomaremos cualquier cosa, aunque más no sea una tacita de café y hablaremos.

La había agarrado del brazo e insistía con una dulce, aunque tejaz presión. No tardó en sentarla a su frente en una mesilla.

Vino la doncella y le pidió dos cafés. Una vez solos, extendió su mano abierta hacia donde estaba ella.

Se conocía que no veía a la muchacha cansada, sin esperanzas, casi hambrienta, que tenía delante. Todo lo que veía era la Elsa, bella, bien vestida, de las cortas vacaciones.

—¿Por fin puedo hablarle, Elsa! Y le voy a explicar por qué que ría hacer el paseo en auto con usted, y a justificar mi ausencia.

Ella lo miró inquisitivamente.

—¿Quién sabe qué habrá pensado usted de mí, pero fui a la estación a comunicarme directamente con Londres, porque el teléfono de la casa estaba descompuesto.

—¿Supe que mi cuñado había caído enfermo de apendicitis, y que lo operaban en esa misma noche.

Elsa contestó friamente, midiendo sus palabras:

—¿Si? ¿Y nada tuvo que hacer con eso lo que le dijo Langley?

—¿Usted lo escuchó?

—Pasaba por el jardín de invierno, y la voz era tan alta que a mí pesar tuve que oírlo.

—¿Elsa! ¿Y se fue por eso? Ayer a mediodía volví para encontrarme con la ingrata noticia de que usted no estaba...

Ella detuvo la frase con un gesto. Hubo un silencio y habló:

—Quiero decirle la verdad. Estaba, y lo sigo estando, sin trabajo y sin dinero. Y lo peor, sin esperanzas a no ser que me ponga de sirvienta. Me llegó la invitación de Kitty. Fue como una gota de agua en la sed del desierto. Vivir. Vivir unas pocas horas de alegría. Sin ropa, pues toda la he vendido para mantenerme, inventé la mentira de la pérdida del equipaje. Ya sabe lo que soy.

—Tuvo que enjugarse dos lágrimas que asomaban indiscretas.

El la escuchaba, brillosos los ojos de ternura:

—Gracias por tu sinceridad Elsa, aunque nada nuevo me dices. Todo lo sabía antes de que hablaras.

Ella, dispuesta a romper en llanto, tocó la roja naricita con el diminuto pañuelo. El prosiguió:

—Todo lo sabía. El ama de casa de mi solitaria casa de soltero rico, es amiga de la dueña de la casa de pensión en que vives. Te había visto yo varias veces, y te admiraba, por no decir que te que ría antes de tratarte Elsa.

El hombre le tomó la muñeca y bajó su brazo, apretando la mano que empuñaba el pañuelito. Ella dejó hacer, aturdida.

—Por fin, sin saber cómo hacer para aproximarme a ti de otro modo distinto al que pueda hacer lo un tenorio callejero, un día oí

Costumbres de Yugoslavia

Sencillas son las almas de las niñas en las aldeas de Yugoslavia, así son sus costumbres y la blancura de los atavíos que usan en algunas regiones.

Su paseo predilecto en los días festivos es la excursión a la fuente, por esos caminos que evocan la Grecia mitológica cubiertos de negros cipreses. Allí se reúnen con los muchachos, allí, junto al agua cristalina, se escuchan sus ves promesas de amor, allí se sueña y se tejen proyectos para el porvenir, igual que toda la juventud del universo, pero con más poesía, porque tienen el cielo por testigo y el murmullo de esas fuentes, como Laura y Petrarca, que los acrulla.

Sin embargo, no es esto lo que más llama la atención al turista al atravesar esas aldeas yugoeslavas, tampoco sus variados trajes regionales, sino sus extrañas danzas. Al salir de la iglesia los domingos, grupos de chiquillas bailan en la plaza. Danzan solas cogidas por los cinturones, primero con ritmo cadencioso, hasta que ese zapateado sin música alguna se convierte en baile enloquecedor.

Los habitantes de la región de

que Kitty le nombraba entre sus recuerdos de colegio. Y le pidió que le invitara. ¿No comprendiste?

La voz de él cobraba un calor de ternura que nunca le oyera ella antes.

—Imagínate lo poco que me importaba lo que pudiera contarme el idiota de Langley!

Rieron ambos, ella con risa nerviosa, entrecortada de lágrimas.

—Ahora todo pasó y nos enten demos. ¿No es verdad que nos entendemos, Elsa, y que seremos muy, muy felices?

Sin quererlo, ella exclamó:

—¿Mi? Nigel.

—¿Conque "mi" Nigel, no? En tonces hay que apurarse y casar nos cuanto antes, porque mi ama

Para contar el hermanito

Juan de la Luna, ¿qué hace el pirata?

—El pirata está roncando.

—Que ronque que ronque; ron cando no nos oye.

—Juan de la Luna, ¿qué hace el pirata?

—El pirata está bebiendo.

—Que beba, que beba; bebiendo no nos oye.

—Juan de la Luna, ¿qué hace el pirata?

—Se pirta en su gran falucho una gran calavera blanca.

—Que pinte, que pinte; pintando no nos mira.

—Juan de la Luna, ¿qué hace el pirata?

—Ahora se cife el espadón; ahora empuña el hacha roja; ahora carga su trabuco y ¡ahora se enfurece!

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

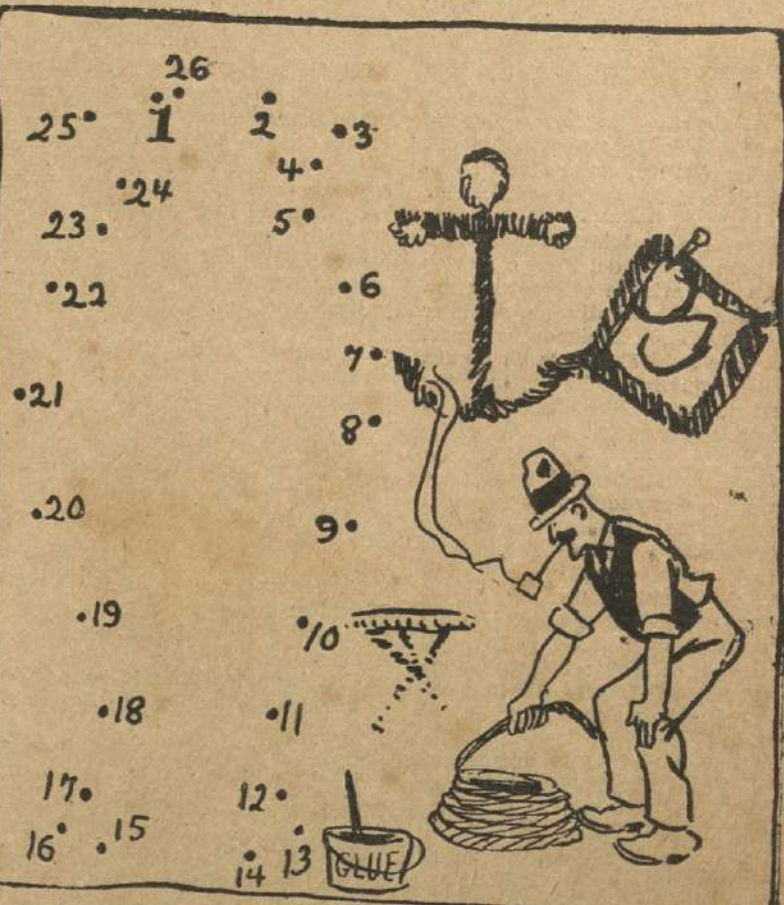
—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

—Que cña, que empuñe que cargue y se enfurezca. Que salga ya el pirata para cazar ratones.

PASATIEMPO



Para Pepe Cachimba, la saga no tiene secretos. Y obtiene toda clase de artículos y los barniza y los pinta. Aquí aparece el comienzo de un... (Vaya trazando líneas rectas entre los números).



Doris Nolan, artista de la Columbia Pictures.

Bob Hope, el comediante de los "hits" toma su ejercicio a puerta cerrada y en la forma que ve usted aquí.

Eleanore Whitney, estrella-danzarina de la Paramount.



Renée Rondel, una de las atracciones del cabaret neoyorquino
"C. M. 500" (Foto Murrin Korman)