

# SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO VI

GUAYAQUIL (ECUADOR), 14 DE NOVIEMBRE DE 1936

Nº 284



Foto SANTOS

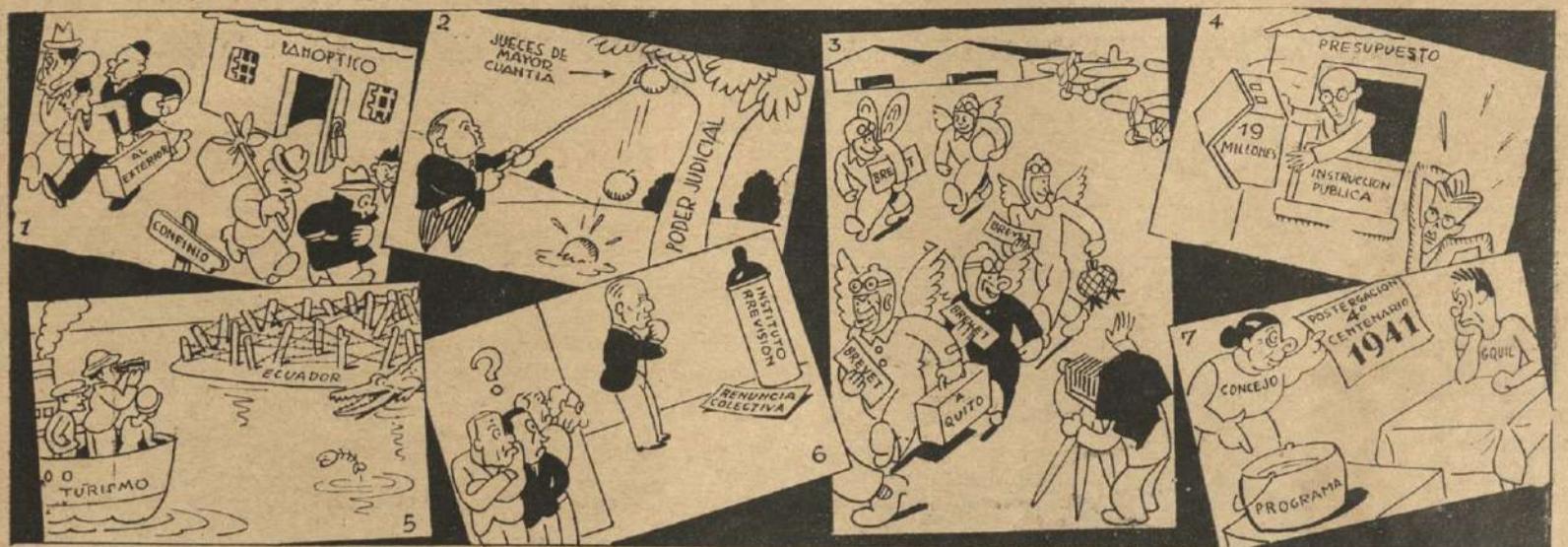
INGE Y OLGA BRUCKMANN BREILH

Un cielo azul de excelsas ilusiones nimba de luz, encanto y alegría; los rostros inocentes de estos ángeles de amor, en el minuto de oro en que, trasuntando la belleza de las más lindas flores, colman su hogar de dicha y de ventura, llenándolo de aromas de simpatía, sonrisas de esperanza y fulgores de idealidad.

## PAGINA EDITORIAL

## LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



## COMENTARIOS

## LOS MONOS DE LA SEMANA

1

Tenían que sair algún dia I no por la voluntad de ellos. Buen hotel en Panóptico. Un Gran Hotel. Se come bien, se duerme bien, se... hace todo bien. Cuartos aseados, recreaciones del espíritu, piscina, jardín y tennis, centenares de sirvientes y amigos, espléndidas orquestas y fiestas diarias. ¿Se puede pedir más? El hotel "García Moreno" es algo así como el casino de Biarritz o Niza, un vapor transatlántico o los jardines colgantes de Babilonia. ¿Podían apetecer un sitio mejor quienes allí fueran? Si se les había proporcionado un refugio de convalecencia y refocilación. I todo pagado por cuenta del Erario. Natural era que no tuviera interés en salir, que no quisieran moverse de ese dulce papaio.

Cruelidad inmensa la de echarlos fuera de pronto. I mayor el ponerlos en marcha hacia Paita o hacia el Oriente. Con lo cómoda y confortablemente que se hallaban instalados. Ya no se ocuparía la prensa de ellos. En la selva amazónica serán nada. I menos aún en el Extranjero. Con razón decía el poeta riobambino Rivas que "así pasan las glorias de esta vida". I con razón añadía el Padre Herrera: "sicub aves, sicub velum, sicub umbra". Pero... hay que ser buenos católicos. I en el Decálogo consta, como el más sagrado mandamiento, que se debe "pecar, hacer penitencia y, luego, vuelta a empezar".

2

Comenzó la poda. Hay que cortar —se dijo Aurelio— todas las mazorcas con monita y las ramas con escoba de la bruja. I armado de una palanca socadora, ¡zu!, se trajo al suelo los primeros frutos. Mas —lo que es la experiencia— arrancó como mazorca una casa de cubos. I los avispones le zumbaron en la cara, tirándole sus picotazos dolorosos.

No hay duda de que ese Poder Judicial es el bíblico Arbol del Bien y del Mal. Desde lejos se ahorina de las tronchas que ofrece; pero cerca de su trono se escucha la voz de Eva tentadora y, el que menos, se come su manzana y repite. El Aurelio lo sabe; lo sabe perfectamente. Conoce todas las ramas y ha subido hasta el cogollo. Pero no se atreve a coger un hacha y cortar el tronco para tirarlo guarda abajo. Eso es lo que debía hacer. I sembrar luego otro árbol, cuidando de que no sea de manzanas ni peras dul-

ces, sino de aji seco o de esponjilla.

3

Tras unos cuantos lujing y tirabuzones, nuestros nuevos y flamantes Icaros descendieron del cielo, como los ángeles del Abate Maal. I sobre ja costra de este piámetra, pecador los esperaban mariscales y admirantes para darles la alternativa o, mejor dicho, ungirlos con la tonsura aviatoria.

Uno, dos, tres, cuatro, cinco... hasta diez. Ahora si que podíamos considerarnos dueños de los espacios siderales. Allí teníamos aguas, cónدور, halcones y otros pájaros cantores. Debí haberse encargado a Falquez Amperio que, como otro D'Annunzio, les dedicara un himno en versos sáficos—adónicos.

## EL LUCTUOSO ANIVERSARIO OBRERO

Mañana 15 de Noviembre, se cumplen 14 años del acaigo dia en que fué sacrificada la masa obrera en las calles de Guayaquil, cuando reclamaba la otorgación de ciertos derechos y la satisfacción de algunas retaliaciones. Se ha atribuido a la incomprendición de los políticos y los manejos de los banqueros, aquella bárbara masacre; y, en verdad, que en la génesis de ese hecho histórico se encuentra, entre los factores determinantes, una acción de fatal desfenderse de una agresión, que no pasó de un aislado tiro de revólver, y otras circunstancias por el estilo, desenvolvieron el drama, la impetuosidad de un alud indetenible y arrollador.

Así se produjo el acontecimiento, que se ha considerado un bautismo de sangre para el obrero guayaquileño, cuando en realidad sólo fué una inútil mutuación de su espíritu. La política se encargó de dar a la tragedia, hiperbólicos relieves; y, al correr de los primeros años, se festinó su causa, poniéndola al servicio de rectores de grupos y conveniencias personales. Ahora, pasados casi tres lustros, puede darse a la fecha un valor ponderado, reconociéndola como un paso del obrerismo, en favor de su mejoramiento, el que se trocó en dolorosa caída. Pero el 15 de Noviembre dejó a la clase trabajadora, una experiencia; y, repuesta del sobrecoimiento que le causara, debe aprovecharla, organizando sus fuerzas, para que sea el peso de ellas en la balanza política, lo que le otorgue seguras conquistas en la consecución de sus aspiraciones.

¿Qué pasó? ¿Qué pasó con el flamante Instituto de Previsión? Veíamos marchar viento en popa a la poderosa entidad, cuando le han parado la máquina en seco. I los maquinistas han cerrado las llaves y se han bajado del carro. ¿Qué pasó? General Pesantes? Los dirigentes nos habían dicho

puesto. Tira Ud. la casa por la ventana, le ha dicho el Licenciado. A lo cual ha contestado Carlos que, así y todo, se deja a las cuatro quintas partes del país sumidas en el más trágico analfabetismo.

La última que no puedan hacer buenas migas Alberto y Carlos. Nacieron, según asegura Tarke d'Silv, bajo igual estrella. La misma conjunción astral puso sus destinos sobre la vía láctea. No debían, pues, incomprendérse. Pero circunstancias accidentales les hace tropezarse de codos. Yo me rasco donde debo, porque sé donde me pica, dice Carlos. I Alberto le responde: Ud. sabe el mal de la echarra, pero no el de la olla. Sin embargo, quedara equilibrado el Presupuesto. En indefectible equilibrio.

5

"El Ecuador, bello país de turismo", se titula un folleto repartido en el extranjero. I en sus páginas aparecen desde el Chimborazo hasta el templo de la Compañía. Pero no expresa que hay perros en la puerta. I que el viajero puede recibir a lo largo del zaguán un baño de chicharrones policiales, aduaneros e incautatorios. La policía inmigratoria cree que todos los pasaportes son falsificados, la otra policía mira un Ventajoi en cada viajero, el resguardo aduanero piensa que en cada boollo se oculta un contrabando, y la incautación persigue los dólares como si fueran los billetes de Haumann. I, con esta cuádruple roña, dichoso el viajero que tiene la ocurrencia de saltar sobre estas playas que lame el caudaloso Guayas. Cando regresa a bordo, bolsiqueado, filiado, despasaportado, dactilografiado, estampillado, decomisado, despajado, carnétizado, refichado, coaccionado, pesquisado y descajeringado, no lo conoce ni su familia. "Ecuador, bello país de turismo", dicen los folletos de reclame. Pero la belleza estriba en hacerle sentir al viajero, en la puerta misma de la nación, las emociones que podría encontrar penetrando hasta el fondo de la región amazónica, do moran los indomables jíbaros. I en verdad que el turista queda convertido casi en una tantzat.

6

Así se produjo el acontecimiento, que se ha considerado un bautismo de sangre para el obrero guayaquileño, cuando en realidad sólo fué una inútil mutuación de su espíritu. La política se encargó de dar a la tragedia, hiperbólicos relieves; y, al correr de los primeros años, se festinó su causa, poniéndola al servicio de rectores de grupos y conveniencias personales. Ahora, pasados casi tres lustros, puede darse a la fecha un valor ponderado, reconociéndola como un paso del obrerismo, en favor de su mejoramiento, el que se trocó en dolorosa caída. Pero el 15 de Noviembre dejó a la clase trabajadora, una experiencia; y, repuesta del sobrecoimiento que le causara, debe aprovecharla, organizando sus fuerzas, para que sea el peso de ellas en la balanza política, lo que le otorgue seguras conquistas en la consecución de sus aspiraciones.

¿Qué pasó? ¿Qué pasó con el flamante Instituto de Previsión? Veíamos marchar viento en popa a la poderosa entidad, cuando le han parado la máquina en seco. I los maquinistas han cerrado las llaves y se han bajado del carro. ¿Qué pasó? General Pesantes? Los dirigentes nos habían dicho

(Sigue a la página 20)

## EL RUIDO DE LAS GRANDES CIUDADES

## SU VALOR CIENTIFICO

VIENA, noviembre (P).— En experimentos realizados se ha descubierto que la fatiga causada por escuchar, durante diez minutos, una ruidosa radio, es igual a la que resulta de subir ocho largos tramos de escalera.

El doctor Ernst Hochstadt, profesor de la Universidad de Viena, quien dirigió los experimentos con los estudiantes, halla que la estética de la radio, la continua repetición de escalas de piano en la radio y un motor de motocicleta tienen los mismos valores en lo que respecta a la producción de fatiga.

Como consecuencia, la presión sanguínea aumentaba notoriamente, el pulso se hacia mucho más rápido y el poder de memoria y de concentración disminuían hasta un cuarto de lo normal.

Los estudios, efectuados a fin de determinar las relaciones que existe entre los ruidos de la ciudad y la salud, demostraron también que el aumento de la presión sanguínea y la acción del corazón resultaban aún de escuchar sonidos que no eran suficientemente fuertes como para despertar a una persona dormida.

Se investigó toda clase de discordias callejeras, y se notó que las sirenas y otros ruidos similares, estridentes y continuos, causaban los peores efectos.

A varias conclusiones llega el doctor Arnold During, jefe del instituto de psicología de la universidad:

Que el aumento de las enfermedades relacionadas con la presión sanguínea, angina pectoral y nerviosas puede ser debido a la mayor cantidad de ruido en las ciudades modernas.

Que puede disminuir el esfuerzo intelectual que exija concentración; que es probable que esta generación carezca de músicos y escritores de primera fila.

Y que la general inquietud en el mundo se debe al aumento de ruidos.

## LA UNIVERSIDAD INDUSTRIAL

NUEVA YORK (SIPA).— Más de 300 jóvenes recién recibidos de ingenieros electricistas en las diversas escuelas profesionales del ramo en este país, ingresarán este año en las diversas fábricas de la General Electric Company, para perfeccionar sus conocimientos.

Los jóvenes de que se trata han sido escogidos para el efecto, teniendo en cuenta su inteligencia, su carácter y el lugar que hayan ocupado en las actividades de sus clases respectivas. Además de los titulados en este país, ingresarán otros graduados en institutos extranjeros, a saber: dos austriacos, dos alemanes y cuatro mejicanos.

Hace ya más de treinta años que la referida empresa viene ofreciendo tales prerrogativas, con el fin de formar un personal de futuros jefes técnicos perfectamente preparados para hacerse cargo de los departamentos a que se les destine, y desde los comienzos se ha

reconocido que los diversos laboratorios y talleres en que los jóvenes ingenieros obtienen el título

de licenciados en ingeniería

de la Universidad Industrial

de la Universidad Industrial</p

# MAS DE CIEN DIPLOMATICOS DELIBERARAN EN CUATRO IDIOMAS DURANTE LA CONFERENCIA INTERAMERICANA

Tratarán asuntos de extraordinario interés, tales como el establecimiento de una corte internacional de justicia, limitación de armamentos y diversos problemas económicos y jurídicos

## EL DESARME MORAL.

BUENOS AIRES, noviembre de 1936. — (Especial).— Alrededor de cien personalidades diplomáticas de todos los países de América congregarán el 10 de diciembre próximo en la capital argentina la Conferencia Interamericana de Consolidación de la Paz. Muy poco se ha dicho hasta ahora acerca de los problemas concretos que va a considerar esta extraordinaria asamblea internacional, y menos todavía acerca de los detalles de alojamiento de los delegados, de su número, de la estancia de los mismos y de otros aspectos vinculados a su importante misión. ANDI ofrece en esta nota —como un anticipo de la información oficial que habrá de proporcionarse sobre este magno acontecimiento— algunos preparativos que se vienen realizando, y sobre los cuales hemos conversado con el secretario general de la Conferencia, y Jefe de protocolo de la cancillería argentina, doctor Daniel Antokoletz.

Las delegaciones se alojarán en hoteles, por su cuenta.

Nos dijo el doctor Antokoletz: —Hemos solicitado un presupuesto a varios hoteles de primera categoría, con la recomendación de que el mismo sea lo más económico posible. El alojamiento de los delegados, que serán numerosos, no correrá por cuenta del Gobierno Argentino. La Nación puede sufragar estos gastos, pero es práctica que corran por cuenta de los respectivos países: Calcule usted lo que sería atender estas erogaciones. No bastarían cinco millones de pesos...

—Cinco millones?—  
—Es un cifra... Pero, no debe solamente contarse el alojamiento. Hay que tener presentes los banquetes, las recepciones, las atenciones de diversa índole... Los diplomáticos gastan mucho...; mucho más de lo que el público se imagina.

Cada delegación, una sala.

—En cuanto a otras comodidades, se ha dispuesto —continuó diciéndolo el secretario general de Conferencia— que cada delegación cuente en el palacio del Congreso, donde tendrán efecto las sesiones, de la asamblea, con una sala. Allí podrán reunirse, recibir la correspondencia, estudiar las cuestiones sometidas a su estudio, y, en una palabra, atender cualquier otra clase de asuntos vinculados de una u otra manera con la Conferencia y con la misión, q' se les ha confiado. Cabe aquí recordar q' el Pdte de la Cámara de Diputados se ha dirigido ya al Ministro de Relaciones Exteriores accediendo al pedido de facilitar las dependencias del palacio para la celebración de la Conferencia. Las comodidades de toda índole que ofrece la casa, su ubicación y su lujo permite anticipar que las delegaciones extranjeras se encontrarán con la necesaria comodidad para el cometido de su labor.

Número de delegados. —No pudo el doctor Antokoletz proporcionarnos un cálculo acerca del número de delegados que habrán de venir a Buenos Aires en representación de toda América.

—Sólo tenemos conocimiento oficial de dos o tres delegaciones,

Los demás países esperan todavía, pues estas designaciones suelen sufrir alteraciones cuando se hacen con anticipación, alteraciones que obedecen a cambios políticos, a renuncias, a inconvenientes de distinta índole. Pero sabemos, por ejemplo, que algunas de estas delegaciones serán numerosas. El Brasil enviará alrededor de 34 personalidades. México, alrededor de 15.

El programa de la Conferencia.

En calidad de verdadera primicia podemos adelantar a nuestros lectores el programa de la Conferencia. Hace pocos días, un diario de Buenos Aires, "La Prensa", publicó como un esfuerzo extraordinario algunos asuntos de los que habrá de considerar la asamblea. ANDI ofrece en esta nota el programa integral.

Consta de seis puntos principales, a saber: Organización de la Paz, Neutralidad, Limitación de Armamentos, Problemas Jurídicos, Problemas Económicos, y Cooperación Intelectual. Fuera de esto, la Conferencia habrá de proceder, seguramente, a una tarea de selección dando preferencia a los asuntos de organización de la paz, y a determinar cuáles de los otros temas ha adquirido la madurez suficiente para ser considerados en esta oportunidad, y cuáles pueden ser sometidos a determinadas conferencias especiales o a la VIII Conferencia Interamericana Americana que se reunirá en Lima. Corte Interamericana de Justicia

La amplitud de los aspectos

Limitación de armamentos

En este aspecto de sus deliberaciones, la Conferencia habrá de avocarse a un tema que ha sido fijado por el Consejo Directivo de la Unión Panamericana en términos precisos:

—Necesidad de limitar las organizaciones y armamentos de la defensa nacional en tal forma que respondan sólo a garantizar la seguridad interior de los Estados y a la defensa de los mismos en

distintos que abarca cada uno de los principales tópicos o problemas, nos mueve a señalar en esta oportunidad algunos detalles interesantes. En el problema de la organización de la paz se ha establecido expresamente que se excluirá de la consideración de la Conferencia toda cuestión ya resuelta por tratados. De esta manera se ha querido evitar, como puede advertirlo el lector, toda referencia a causas anteriores de controversia entre los países americanos. Asimismo, en este capítulo de la paz se estará también la creación de una corte interamericana de justicia, al estilo de la corte de La Haya, medida que tiene para el Nuevo Mundo una importancia fundamental y para el resto de los países del mundo una gran trascendencia. América tendrá su corte de justicia propia, para sus diferentes particularidades. Esto no excluye la adopción de "medios de cooperación con otras entidades internacionales", como el ya mencionado tribunal de La Haya y la Sociedad de las Naciones.

Problemas económicos y jurídicos

Entre los problemas jurídicos sometidos a la Conferencia figura uno llamado a tener repercusión: es el que establece la "consideración de métodos para la futura codificación del Derecho Internacional". América aspira a universalizar, a extender a todos los otros pueblos del mundo sus concepciones jurídicas, basadas en un espíritu de armonía, de justicia social, de solidaridad humana que cada día parecen ser más necesarias. Y entre los problemas económicos, merece destacarse cada uno de los puntos del orden del día: Medidas tendientes a promover relaciones económicas más estrechas entre las repúblicas americanas; trámites y acuerdos aduaneros; acuerdos sobre reglamentos sanitarios que afectan el intercambio de productos animales y vegetales; igualdad de oportunidades en el comercio internacional; cooperación financiera; aspectos internacionales del problema de inmigración; fomento del turismo, y mejoras en los medios de comunicación: comunicaciones marítimas; carreteras panamericanas.

Espíritu de desarme moral

El último punto del programa de la Conferencia, "Cooperación Intelectual", señala el fomento de las relaciones intelectuales y culturales. Y establece, por si no bastaran los puntos anteriores sobre organización de la paz y limitación de armamentos, el estudio de medidas "para desarrollar el espíritu del desarme moral".

El reglamento de la Conferencia.

El reglamento de la Conferencia Interamericana de Consolidación de la Paz contiene 29 artículos distribuidos en ocho capítulos. A título de detalle interesante diremos que los idiomas oficiales de la Conferencia serán cuatro: el español, el inglés, el portugués y el francés.

Los temas nuevos que algunas delegaciones proponerán deberán servir de estudio de la Comisión de Iniciativas y solamente después de su aceptación por el voto de las terceras partes de las delegaciones, pasaran a estudio de la respectiva comisión.

José Luis VALLEJO.

(ANDI).—

# EL EMBARGO

—Mamita que se shevan los animales.

Lloriqueando dió el recado el guambría Nicolás quién había quedado haciendo la guardia en la casa, mientras la madre y los hermanos mayores salieron a las labores del campo.

Margarita secó el sudor con la esquina del pañolón a cuadros. Levantó la cabeza para mirar al guambría y dejando caer el azadón de sus manos, como si no lo hubiera oido, preguntó: que decis?

—Mamita, que se shevan los animales, repitió el Nicolás.

Emprendieron la carrera hacia la casa. Nicolás suspendió del brazo de la madre era arrastrado como rastrojo.

—Señores, qués lo quiacen?

Calma, señora, calma, respondió el Juez. Un chagra empolainado y con zapatos de cuero de becerro, poncho ovaleño y sombrero a rremangando como jeta de asno.

Continuó.— La Corte ha condenado a su marido a dos años de prisión correccional y al pago de las costas, daños y perjuicios por el robo hecho en la hacienda del señor Luisito. La prisión cumplirá en la cárcel de Ambato. Lo demás, hasta donde alcance, se hará pago con el embargo de estos animales y los pedazos de terreno que ustedes tienen en Rumiapaná.

Para apoyar lo dicho sacó del bolsillo del chaleco un papel de diez dobleces y leyó la sentencia: La Corte Superior de Justicia del Distrito de la Provincia de Tungurahua, en su nombre y por Autoridad de la Ley, etc....

Mientras tanto eran enfriados camino del pueblo para de allí seguir a la ciudad el buey, las dos vacas pintas, el burrito, los dos puercos, los cuatro borregos, las diez gallinas y hasta el gallo camador.

—Shuguas, guayrapamushcas, gritó la mestiza, excitada por la desesperación. Luego soltó en amargo llanto hasta dejar chorreando ambas esquinas del pañolón a cuadros.

Una vieja vecina que llegaba a ese tiempo atraída por la curiosidad puso en práctica la máxima cristiana de consolar al triste...

—Quia de ser pés esto, taita Dios de mi vida, repeta a cada momento la infeliz mestiza. Primero me quitaron al Juan, achacándole de un robo que nunca tan hizo el pobreco. Sólo por capricho del sinvergüenza del mayordomo del patrón Luis. Seguro que mismo fue el ladón shugila. Después tuvi que vender el "Quinchicoto" para pagar la defensa al doctor Avalos. Y aura me quitan los animalitos y todas las cuadras, Ni tan donde trabajar, ni con que mantenerme yo y mis guaguas me dejan.

Siguió llorando hasta que los gemidos del Nicolás le hicieron recordar que era hora de comer y que tenía que cocinar.

Dos días después volvía el Juez, fantasma de la gente campesina. Volvía a citarle con una demanda. El doctor Avalos le reclamaba los veinte sures que le quedaba restando por la defensa.

—Si no pagas te vas a sacar en la cárcel juntamente con tu mismo marido. Qué tias creklo.

—De donde he de pagar pés. Si ya no tengo ni camisa en el pellejo.

—Y esta casita de quién es?

—De mi hermano Julián que dicen está en Huigra.

—Bueno pues, entonces pagármelo del viaje. Y se puso a hacer cuentas: a cuarenta centavos por kilómetro, veinte kilómetros son ocho sures, más dos sures del caballo, son diez sures.

—Esto shaman justicia den báde, iba a decir la cholita. Pero tuvo miedo de la cólera del Juez.

—Ay señor, puede shevarme es-

que digo guaguas, voy a hacerme una propuesta. Díme al Nicolásito y yo, en cambio le perdoné la plata de mis derechos poniéndole sobre quince sures más.

La mestiza no contestó nada. Su amor de madre ofendida le sumió seguramente en el silencio. Temía que estallara su despecho porque, entonces sí, le aviaría a punto piedra al bardillo.

Bueno pues para evitar disgustos firmé este recibo para q' me pague después de dos meses.

Cogió el papel despreocupadamente y sin darse cuenta de lo que hacía firmó a la manera que lo hacían quienes han concurrido a la escuela un año.

El Juez se fue. Se fue pero pensando: "Esta casa es del Julian; no se sabe si es vivo o muerto en Huigra; no habrá quien reclame ni haga interdicción. Lo que yo me hago de este pedazo. Terminado el plazo del documentico que mia firmado, le presento la demanda, le embargo esta casita y todo y santas pascuas!"

Como lo dijo lo cumplió y a los treinta días del vencimiento la Margarita con sus cuatro harapientos era echada fuera de la choza.

Cuando le contó todo al Juan el dia jueves que fué a visitarla en la cárcel, éste lanzó una tremenda imprecación y lloró, lloró como un niño. La impotencia aplastaba su virilidad. Al fin de un puñetazo contra el muro hizo temblar la resistencia del frágil edificio.

—Perros ladrones, repetía a cada rato. Me la pagarán. Me la pagarán.

Calixto PINTO.

(Cuento del concurso de la revista "Ecos de Ambato").

duque. No obstante, doña Isabel II, cuando su hijo le hizo saber que no se casaría con otra mujer que no fuese María de las Mercedes, bonachona y madraza como siempre, dió su consentimiento, viendo viejas rencillas políticas.

La infanta Paz amaba tiernamente a su hermano. Por eso, antes de aceptar las proposiciones matrimoniales del príncipe Luis Fernando de Baviera, habló con don Alfonso XII. El rey aprobó las intenciones de su primo y propició la boda. Este enlace tuvo resultados magníficos. Luis Fernando, miembro de la casa reinante de Baviera, rico y buen mozo, consagró su vida a su hogar y a sus estudios. Médico eminentes, ejerció su carrera en los hospitales de Munich, ofreciendo a los pobres los tesoros de su ciencia. Y en esta labor humanitaria tuvo siempre junto a él a su bonísima esposa. Ella le ayudaba en sus trabajos de laboratorio y ponía sobre los enfermos la caricia de sus manos reales. Y en sus ratos desocupados, cuando sus hijos Fernando, Adalberto y Pilar estaban en el colegio, doña Paz escribía versos y pequeños poemas de sencillez encantadora.

Pasaron los años. Su hijo mayor fué nombrado infante de España al contraer matrimonio con María Teresa de Borbón y de Jansburg, hermana del rey don Alfonso XIII. Adalberto estudió Letras y Filosofía. Su esposo, Luis Fernando, general y doctor, continuaba derramando el bien, y ella, en la austera tranquilidad de su palacio de Munich, veía desde lejos los acontecimientos políticos. Vino la guerra. La casa de Baviera fué depuesta. Ondearon en toda Alemania las banderas republicanas. Pero nadie se atrevió a proferir una palabra en contra de aquellos príncipes piadosos y buenos. Al caer la monarquía en España, en 1931, don Alfonso XIII, fué a visitar a su tía. No fué recibido, como en otros tiempos.

(Sigue a la página 17).

te ratito a la cárcel que no tengo ni un calé.

Calmando ya tuvo una gran idea y dijo:

—Maldita sea. Díme un vaso de agua. Y el chagra apagó la rabiña sorbiéndose a grandes tragos.

—vea Margarita, haga nomás los no sé por donde para esta cuentita. Por sus guaguas. Ahora

AL MARGEN DE LA HISTORIA

## LA INFANTA DONA PAZ DE BORBON

Vive todavía en su austero palacio de Munich, esta ilustre señora, hija de la reina de España doña Isabel II. Ve transcurrir plácidamente las horas de su ancianidad venerable, y revive, en páginas hermosísimas, todos sus recuerdos.

La infanta Paz presenció, siendo niña, los incidentes de la revolución que destronó a su madre; luego, en París, hizo la vida tranquila y sosegada de una hija de familia que no tiene responsabilidades. La emperatriz Eugenia, dulce y piadosa, visitaba con frecuencia a los reales desterrados. Y sus manos, plenas de amor y de ternura, acariciaban las rosadas mejillas de las princesas españolas, arrojadas de su país por los vencedores de Alcolea. En sus memorias—recientemente publicadas por su hijo, el príncipe Adalberto Bavieras y de Borbón—nos cuenta la infanta Paz cómo la bondadosa Eugenia de Guzmán la llenaba de besos, bombones y juguetes. Y nos habla de "Loulou" Bonaparte, el desgraciado príncipe imperial, compañero de diversiones de su hermano Alfonso, y llega el minuto feliz de la restauración. El general Martín Campos dió al traste con la república, proclamando a los Borbón en Sagunto. Y con este hecho trascendental, comienza para la infanta Paz una nueva y intensa Regre-

sa a Madrid en medio del entusiasmo delirante del pueblo que ovaciona a la real familia. Asiste a la boda del rey Alfonso XII con su prima la princesa María de las Mercedes de Orleans, hija de los duques de Montpensier. Y ve en los ojos de su hermano el resplandor supremo del amor sincero. Poco después, llora con él la muerte de aquella reina de extraordinaria belleza, tan querida por los españoles. Jamás monarca alguno amó tanto a su esposa como Alfonso XII a María de las Mercedes. Su boda fué una verdadera boda de amor. La Casa de Austria y el Zar de Rusia habían ofrecido a la corona, como esposo que era de la infanta Luisa Fernanda, hija menor de Fernando VII. Y a no ser por la mala impresión que causó en España el funesto desafío en el que perdió la vida el infante don Enrique de Borbón, hermano del rey don Francisco de Asís, Montpensier habría obtenido votos suficientes para ascender al trono. Pero la bala que rompió el corazón de don Enrique, destruyó para siempre las simpatías y probabilidades del

que digo guaguas, voy a hacerme una propuesta. Díme al Nicolásito y yo, en cambio le perdoné la plata de mis derechos poniéndole sobre quince sures más.

La mestiza no contestó nada. Su amor de madre ofendida le sumió seguramente en el silencio. Temía que estallara su despecho porque, entonces sí, le aviaría a punto piedra al bardillo.

Bueno pues para evitar disgustos firmé este recibo para q' me pague después de dos meses.

Cogió el papel despreocupadamente y sin darse cuenta de lo que hacía firmó a la manera que lo hacían quienes han concurrido a la escuela un año.

El Juez se fue. Se fue pero pensando: "Esta casa es del Julian; no se sabe si es vivo o muerto en Huigra; no habrá quien reclame ni haga interdicción. Lo que yo me hago de este pedazo. Terminado el plazo del documentico que mia firmado, le presento la demanda, le embargo esta casita y todo y santas pascuas!"

Como lo dijo lo cumplió y a los treinta días del vencimiento la Margarita con sus cuatro harapientos era echada fuera de la choza

## LOS HEROES LITERARIOS

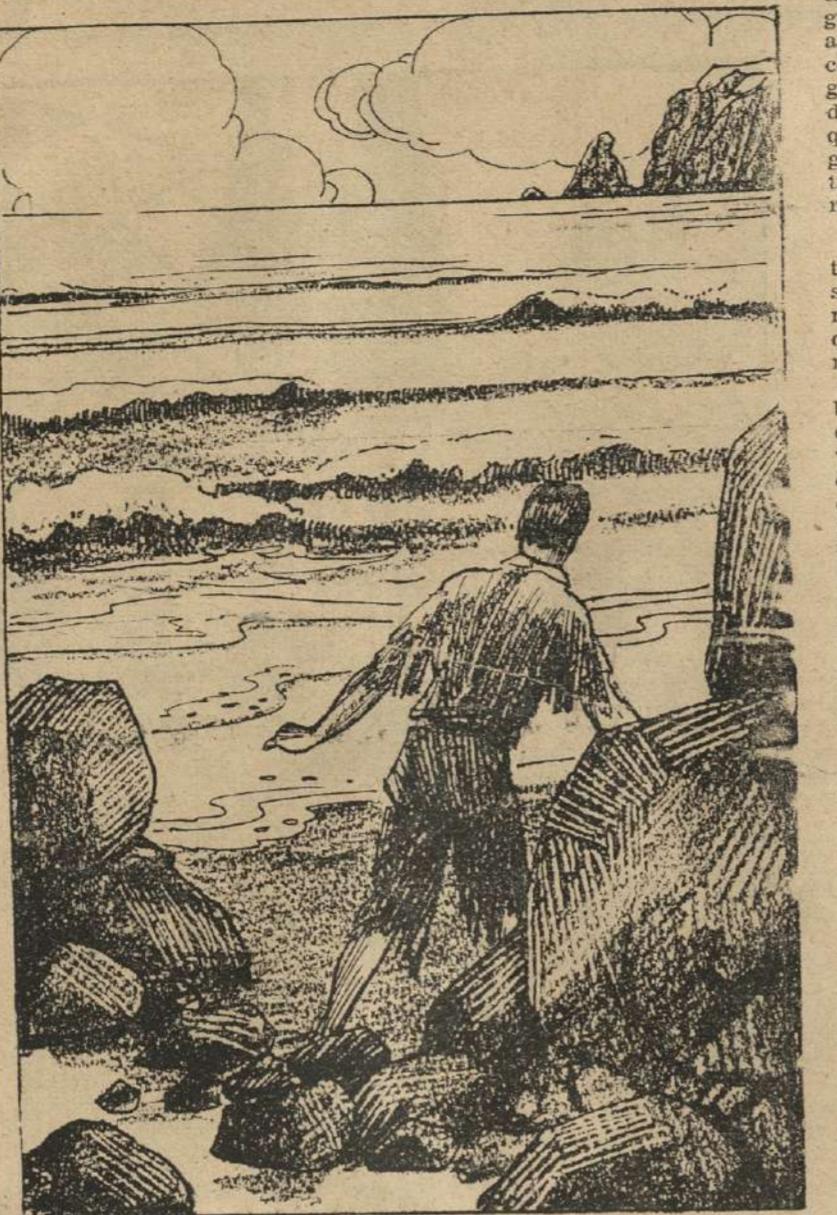
I  
Róbinson Crusoe es una novela de Daniel de Foe, probablemente inspirada en la historia de Alejandro Selkirk, que vivió muchos años solitario en la isla de Juan Fernández, y cuyas aventuras se conocieron en 1712, publicadas por Wodes Rogers. La edición primera de Róbinson apareció en 1719.

La vida accidentada y extraordinaria de Róbinson Crusoe es de una admirable ejemplaridad por su riqueza en incidentes de toda suerte, que demuestran cuán inagotable es el caudal de los recursos humanos. Desde q', olvidando los prudentes consejos de su padre, se aventura a embarcarse en Hull, en 10. de Setiembre de 1651, hasta la fecha de su último viaje, el 20 de agosto de 1704, que toma pasaje en Arkangel con rumbo a la ciudad de Hamburgo y después a Inglaterra, la vida de Róbinson es de un sorprendente dinamismo y de una maravillosa energía.

Había nacido en el condado de York (Inglaterra), en 1632. Su padre, comerciante extranjero, natural de Bremen, fijó su residencia en York, donde contrajo matrimonio con una señorita perteneciente a la familia Róbinson que era una de las más ilustres del condado. De este matrimonio nubio tres hijos varones, siendo nuestro héroe el tercero de ellos. Gobernaba la familia de una posición excelente, y deseaba que Róbinson emprendiese la carrera de Leyes; pero éste, como desde niño se sintiera poseído de un extraño deseo de cruzar los mares y ver países lejanos, rechazó y juchó obstinadamente contra la razonable proposición paterna. Ya en su primer viaje, en la recha que hemos dicho, y cuando solo contaba diez y nueve años de edad, hubo de paqueter la pena de una fuerte borrasca que hundió su embarcación en la rada de Yarmouth. Logró salvarse ganando la costa en una barca, y poco después, dando al viento los surtidos pasados y como si obedeciese a la voz de su destino, embarcóse de nuevo en Londres, en un paquebot que hacía el comercio de Guinea.

Dilatado sería contar ahora las vicisitudes menudas de estos viajes; la desgracia de ser apresado en uno de ellos por un corsario moro que lo redujo a la esclavitud; la ruta verdaderamente audaz en una canoa del corsario y su desembarco en el Brasil, luego de ser recogido por una embarcación portuguesa; la manera de cómo allí hizo agricultor, alcanzando gran prosperidad en su negocio, y el proyecto de fletar un buque y hacer un viaje a Guinea, con otros plantadores brasileños, a fin de adquirir en la costa africana los negros que eran necesarios para el laboreo de sus plantaciones; la tempestad que durante este viaje sobrevió y arrojó a la embarcación en un banco de arena, cerca de tierra; la resolución de ganar la costa en una chaleta que botaron al agua los tripulantes, y cómo, después de luchar con las olas y haber sumido sus compañeros, hallóse Róbinson solo, en una isla desierta y entregado a sus propios recursos.

La primera noche, temiendo que las fieras lo devorases, durmió sobre un árbol, y al otro día, como hubiese mejorado el tiempo y se hallara el casco del buque más cerca de la isla por haberlo empujado allí la marea alta, se decidió a ir hasta él a nadar, y en una balsa que construyó rápidamente en el buque fué embarcando cuanto pudo para atender a



tró en el uso de las armas de fuego y pudo, cuatro años después, ayudar a su amo en un combate contra una legión de antropófagos, a quienes sorprendieron al desembarcar y en el momento en que iban a celebrar un festín sanguinario, según era en ellos costumbre después de alguna victoria.

A los primeros disparos espantáronse los salvajes, y Róbinson salvó la vida a los dos prisioneros que iban a ser sacrificados, y que resultaron ser el padre de Domingo y un español.

Eran ahora, pues, cuatro hombres. Cierta mañana los despertó el trueno de unos cañonazos y vieron un buque de gran porte anclado cerca de la isla. Era una embarcación inglesa que, tras interesantes peripécias, recogió a Róbinson a bordo. Salió de la isla el 19 de Diciembre de 1686, y desembarcó Róbinson en Inglaterra el 11 de junio de 1687, a los treinta y cinco años de haberse ausentado de ella.

II

La segunda parte de la vida de este hombre extraordinario no es menos interesante que la primera. Habiendo ido a York, supo que habían muerto sus padres, y sólo quedábase de la familia dos hermanas y dos hijos de uno de sus hermanos. Hizose cargo de la educación de éstos, y uno de ellos estudió para marino, en cuya compañía había de hacer después un larguísimo viaje a Oriente. Va a Lisboa para entrevistarse con cierto viejo amigo el cual le suministró excelentes noticias de sus plantaciones del Brasil, que vendía en 32.700 piezas de oro más 5.000 libras que recibe, producto de las cosechas de tantos años. Regresa por tierra a Londres, y detiene en Madrid, y luego veinte días en Pamplona. En los Pirineos sufre los peligros de la nieve (era Diciembre), y vense él y la caravana de viajeros que le acompaña acometidos de más de trescientos lobos. Llega a Londres, se casa y tiene tres hijos.

Sucedió que, habiendo sacudido por casualidad a su llegada un saquito de los que trajo del buque, cayeron unos granos de trigo, arroz y cebada, que germinaron en breve tiempo y fueron el comienzo de su granero y de la elaboración de pan. Con todo esto y los frutos naturales, como uvas y lomas dulces, tenía abundantísima comida y cubiertas ventajosamente sus necesidades materiales. Sólo el ansia inextinguible de liberación le mantenía viva la esperanza de que algún día un buque le recogiese.

Llevaba, como hemos dicho ya, once años en la isla, y resignado con su suerte, cuando cierto día que iba de caza vio en la playa la huella firme de un pie descalzo. Imposible describir la sorpresa, el estupor y el miedo que se apoderó de Róbinson, porque pensaba fundamentalmente que habían desembarcado allí salvajes. Muchos meses permaneció en acecho y retraído, temeroso de ser descubierto, y cuando iba ya dando al olvido este suceso, años después (llevaba veintitrés en la isla, o sea doce años más tarde de aquél en que vió la primera huella de pie humano) oyó por otra parte de la playa gran alboroto, y eran unos treinta o cuarenta negros procedentes de las velas del buque; creó para su sustento un rebaño de llamas que domesticó y guardaba en un cercado; con las pieles de este animal se hizo un traje, gorra y calzado, de suerte que a los once años de permanecer en la isla, sus vestidos eran, según cuenta, una inmensa gorra, unos amplísimos calzones y un chaleco, todo de piel de llama, con

Es digno de notarse el hecho de que en diferentes momentos de su historia se compaice en elogiar fervorosamente a los españoles, lo mismo cuando salvó de una muerte horrible al español prisionero de los antropófagos que cuando hace consideraciones sobre la América colonizada por españoles, o bien durante su viaje a través de nuestra Península, el 1688. En toda la accidentada y larga vida de este singularísimo personaje se descubre siempre en él al hombre inteligente, activo,

(Sigue a la página 18)

## SANGRE

Especial para SEMANA GRAFICA.

Por W. PAREJA.



Sangre,  
la de los mártires, que en todas las edades,  
cayeron bajo el hacha de todos los verdugos;  
la que derramaron las víctimas de las finas  
crueldades,

de las persecuciones,  
de las inquisiciones;  
que forjaron la púrpura de los cardenales;  
el lábaro de sangre.

Sangre, la del planeta Marte,  
que es óxido de hierro.

Sangre negra,  
la de los crímenes,  
cometidos de noche.

Sangre abundante, la que los reyes y adalides  
dejaron  
en los campos de batalla,  
innumerables.  
Sangre inocente, la de las trincheras,  
que cruzaron las campañas,  
bajo el sol, la lluvia, la tempestad y el fuego.

Sangre, la de las vírgenes,  
la que hace derramar el hombre que fecunda,  
la que hace nacer  
un nuevo ser.

Sangre roja,  
la que a borbotones fluye de los pechos tuber-  
culosos.

Oh! la cara pálida!  
Oh! las manos frías!

Sangre divina,  
la de las redenciones.

Sangre pura, la que se derrama en las calles en  
las revoluciones  
que claman las reivindicaciones.

Sangre negra, como ala de los cuervos,  
protberos,  
que giran en torno de la sangre.

W. PAREJA.

(Del Libro "El canto de las últimas Sirenas.")

## SECRETO DE BELLEZA

Hemos convenido, por lo menos durante algún tiempo, dejar al descubierto la frente y a lo sumo hermosearla con una onda de

Con onda o sin onda, la frente cabellos artísticamente peinados. se destaca en las cabecitas de nuevo tipo por su piel sedosa y por su tersura. Importa a la mujer moderna competir con el hombre en su aspecto intelectual y la amplia frente parece un signo de inteligencia despierta, de vivacidad y despejo.

Las arrugas han sido consideradas como síntoma de grave presunción, de profundos pensamientos; pero ya es sabido que demasiados quebraderos de cabeza avenjan y en definitiva no son los surcos del pensamiento, como dicen los literatos, sino huelas de una vejez prematura de una senectud precoz.

La frente tersa equivale a optimismo y serenidad, a un equilibrio mental que no quebranta el ejercicio constante de la inteligencia.

El débil hace mayores esfuerzos para lograr aquello mismo que el fuerte y vigoroso alcanza sin fruncir el ceño.

El que se preocupa demasiado es que no tiene plena fe en sí mismo; quien está seguro de sus fuerzas permanece impasible porque todo lo tiene pensado y resuelto.

Sin embargo, como solucionado o sin resolver, lo que importa es aparentar inteligencia, juventud y optimismo, los recursos del tocador han de venir en ayuda de todas las fallas cerebrales. Haya o no preocupaciones, la frente hemos de mostrarla bellamente serena y sin arrugas. Para ello hay que lavar la frente con agua tibia y jabón, para volver a lavarla con agua fría y enjuagarla lo más que se pueda.

Esto no es más que el trabajo preparatorio para la aplicación de la loción, crema o pasta que se haya de emplear con objeto de combatir las señales no hay quien pueda luchar.

Daremos primeramente una receta de los varios productos empleados para combatir las arrugas.

## LOCIÓN

Borato de sodio, 10 gramos. Glicerina pura, 50 gramos. Agua de rosas, 500 gramos

## CONSEJOS DE ELEGANCIA

Resulta pocas veces elegante el llevar el ajustador, si se lleva también una faja, pues ésta, que por lo general se usa demasiado justa para suavizar la silueta haciendo subir la parte de grasa del abdomen y de las caderas en un pliegue saliente que se adivina o se afirma bajo cualquier vestido.

Hay que hacer al ajustador una especie de coselete o parte en tul bastante firme que vaya a unirse a la cintura, de modo que disimule y contenga esos desdichados pliegues del estómago.

En cuanto a las cintas que pasan sobre los hombros, es preciso que estén colocadas, por lo menos en una de sus extremidades, sobre una gomita que dé agilidad y evite hacer una depresión sobre la línea del hombro.

Pero, por favor, a las mujeres que todavía no presentan flojedad en el pecho, les pedimos que lo lleven libre y que hagan de vez en cuando ejercicios apropiados para tonificar los músculos pectorales sobre los cuales descansan los pechos.

Hemos visto a mujeres de cincuenta años, con pechos de muchachas de dieciocho, y que no habían llevado nunca portasenos, gracias a ejercicios diarios de gimnasia.

## LA ULTIMA MODA EN PARIS



## SEMANA GRAFICA

## LA CORTESIA...

Hay que ser corteses. Sin cortesía, sin galantería, sin urbanidad, sin buena educación no se concibe una sociedad culta. De todas las cualidades externas que pueden adornar a una persona, la cortesía es la más indispensable para convivir en el mundo. La cortesía, sobre todo, es estimable, porque supone dominio de la amabilidad. La intuición clavídera del vulgo lo ha sintetizado de manera perfecta en un refrán al decir que donde "más se ve la educación" es en el juego y en la mesa; es decir, en los dos se desborda la temerariedad del sitio en donde más fácilmente instinto.

La cortesía, en recumen, no es más que una incomodidad continuada. Sagazmente la difinió Balzac: "Es molestarnos de continuo por el prójimo: cederle la derecha, descubrirse ante una señora, inclinarse a recoger un objeto caído..." Todas estas pequeñas incomodidades, son las que constituyen la cortesía, las mos bien educados? Un médico galantería, la buena educación.

Pero, hasta que extremo soñado, más psicólogo que médico, hizo a propósito de una discusión con un amigo, una apuesta muy original. Se trataba de saber hasta qué punto las personas eran bien educadas. Reunió en su casa a unos cuantos clientes y los encerró en habitaciones distintas. Se les observó por el ojo de la cerradura. Al poco rato, todos comenzaron a dar señales de impaciencia. Se levantaban, se sentaban, adoptaban posturas verdaderamente incorrectas, se mordían las uñas, se rascaban las pantorillas, se hurgaban la nariz. Todos, absolutamente todos, dieron pruebas patentes e inequívocas de mala educación.

He aquí dos de los modelos de "robes de soir" presentados por Majboeher. El primero (a la izquierda), está confeccionado en crepón, en color verde de dos tonos. La falda no llega a tocar el suelo por delante, pero lleva, en cambio, una pequeña cola que comienza en el tallo, donde forma un lazo sostenido por un ramo de flores. El busto es extremada-

mente sencillo, con escote mediano en "V", y sin mangas. Obsérvese el libre juego de la falda y la innegable elegancia del conjunto.

El segundo modelo (a la derecha), es de crepón de dos colores: falda rojo oscuro y "corsage" blanco. La falda es ligeramente más larga en la parte posterior, y tiene la misma "souplesse" del otro modelo. El escote es pequeño y lo cierra un ramo de flores. Las semi-mangas cubren discretamente los hombros.

He aquí dos de los modelos de "robes de soir" presentados por Majboeher. El primero (a la izquierda), está confeccionado en crepón, en color verde de dos tonos. La falda no llega a tocar el suelo por delante, pero lleva, en cambio, una pequeña cola que comienza en el tallo, donde forma un lazo sostenido por un ramo de flores. El busto es extremada-

Ambos modelos se prestan para la mujer joven y esbelta.

(Fotos Dorvyn, Paris).

## NOTAS DE PARIS

## EL CUIDADO DEL CABELO

Lo más nuevo para las novias actualmente, es la corona o adorno de plumas, con el velo de tul liso de ilusión. Una de las despedidas más chic de esta temporada llevó un adorno de aigrettes en forma de corona, al estilo de aureola.

Otra llevó una diadema confeccionada de plumitas de avestruz rizadas y otra una guirnalda de floriticas blancas hechas de plumas de paloma.

Entre las novedades más destacadas vistas en las vidrieras del Faubourg Saint Honoré, son las cigarreras y vanitatis de plástico grabadas con mapas donde las capitales y ciudades se marcan con piedras preciosas, llevándose también solamente un pañuelo determinado.

Una nueva fórmula de colorete y creyón de labios se ha lanzado y, según dicen, son indelebles sobre la cara y labios, a la vez que son de fácil quitar en las toallas y franelas, afirmándose que los nuevos colores se aplican bien, siendo ligeros o cremosos dentro de una variedad amplia de colores.

La moda de las blusas transparentes dan lugar al resurgimiento del cubre-corset, haciéndose especialmente para cada modelo. Las hay de broderie suizo con el escote grande por detrás, siendo éste un modelo que mucho se usó con las blusas de lingerie finas.

## MESA REVUELTA

PASATIEMPOS — ANECDOTAS — CURIOSIDADES — AERTIJOS — CONOCIMIENTOS ÚTILES — FANTASIAS — PENSAMIENTOS — NICROMANCIAS — CANCIONES DE MODA — FRIVOLIDADES

## LOS MANUSCRITOS DE TASSO

El "Corriente de la Sera", en uno de sus últimos números, da la noticia de que han sido encontrados los manuscritos de la "Jerusalén libertada" y de "Aminata" del gran poeta Torquato Tasso. La historia de estos manuscritos es curiosa. Pertenecieron en un principio al duque de Ferrara. Cambiaron después repetidas veces de dueño. Se desconocía ya su paradero, cuando en 1727 se descubrió que estaba en posesión de ellos Eustaquio Crispí, un prohombre italiano. A partir de ese momento perdió toda pista, y nada volvió a saberse de estos manuscritos, tan valiosos por varios conceptos, hasta que hace poco más de un par de meses fueron hallados en una librería de viejo por un colecciónista milanés. Con gran asombro del comerciante, que los tenía arrinconados en el desván, pudo comprobarse que aquel libro era nada menos que el manuscrito original de los dos poemas inmortales del Tasso.

LA CURA DE UVAS

Indicase contra las enfermedades del estómago, los trastornos digestivos, el estreñimiento crónico, la obesidad, el artritis, los cálculos nefriticos y hepáticos, la neurastenia, los tumores en general y la escrúfula.

Esta cura puede tolerarse mucho más tiempo que la cura de manzanas, debido a la gran cantidad de azúcar que contiene las uvas, pero el proceso curativo es más lento.

Se empezará comiendo tres veces por día trescientos gramos, aumentando progresivamente la dosis hasta alcanzar a una o dos libras de fruta por comida.

También la duración de este régimen varía de unos días a varias semanas. No puede determinarse exactamente una duración general, porque cada enfermo es de distinta sensibilidad y responde de manera distinta.

VARIEDADES

Las jóvenes sufren un infarto que las asemeja a los reyes: no tienen amigos; pero, felizmente, igual que los monarcas, no lo padecen.

El hombre habla de su amor mucho tiempo antes de haberlo sentido; la mujer no confiesa el suyo hasta después de haberlo experimentado.

COSAS UTILES

El papel de la pared se quita fácilmente si se moja bien primero con agua enjabonada y después se afloja con una cuchilla de poner la masilla.

En la pared más fría de la nevera se deben poner los huevos, manteca, leche, carne y productos de leche.

Las esponjas del baño se conservan en muy buena condición si de vez en cuando se lavan en agua caliente con unas gotas de limón.

La ropa interior de seda nunca se debe de lavar en agua caliente sino en agua tibia. Tampoco se debe torcer ni frotar mucho.

Si prende el fuego en el aceite de la sartén nunca se debe de apagar con agua porque ésta hace aumentar la llama. Se debe tratar de apagar con tierra, harina o arena. Si no se tiene ninguna de éstas se puede apagar tirándole una alfombra encima o una cortina.

EL AMOR Y LAS MUJERES

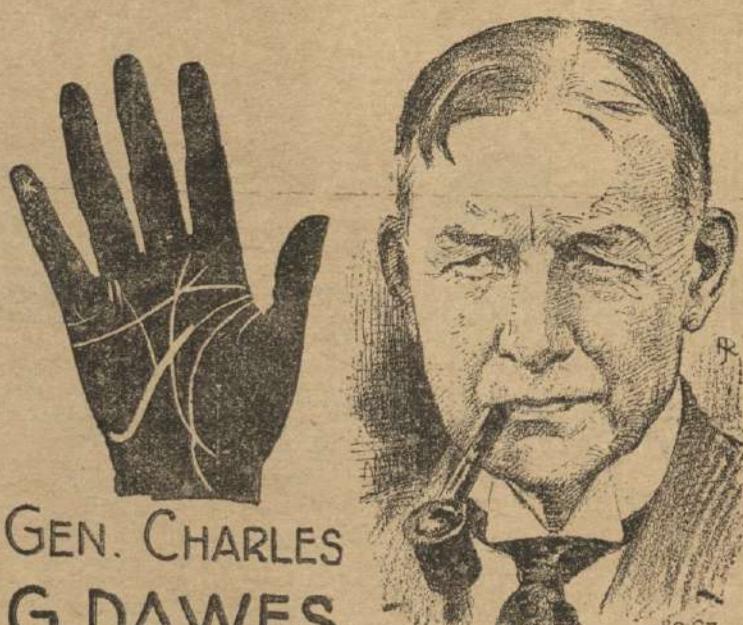
Cosas de la vida.

Cuando un hombre ama verdaderamente a una mujer, y quiere estar siempre solo con ella, la mujer le dice que es egoista.

Cuando una mujer se enamora,

## LA MANO DEL DESTINO

POR  
JOSEF  
RANALD



## LA NOTA FRIVOLA

Es necesario comer para vivir. Pero, para vivir sanamente es necesario saber comer, es decir, saber escoger la nutrición que resulta más esencial, cuya asimilación exige de los órganos digestivos la menor cantidad de esfuerzos y cuyos choques sean más inofensivos para el equilibrio general de nuestro cuerpo, condonado por su mecanismo a encontrar gérmenes de destrucción en los elementos mismos que son indispensables para su existencia.

El francés es nacido en país donde gusta el bien comer. Está dotado atámicamente de un paladar delicado. Pero en general, hablando de todos los hombres que comen bien en la tierra, muchas veces, por cierta costumbre adquirida para con algunos platos de preferencia, dejan de solicitar algunos alimentos ricos y necesarios para la salud. Muchos alimentos de los que no se gustan, sólo tienen el efecto de una mala fabricación o mala presentación.

## CUCARACHICIDAS

El bórax es el mejor extermidor de cucarachas que se conoce, por la aversión que estos repugnantes bichos le tienen, hasta el punto de que no vuelven nunca a un sitio donde hayan sido recibidos con bórax. Como esta sal es inofensiva para la salud del hombre, su uso es mucho más preferible que el de cualquier compuesto venenoso de los que se encuentran en el comercio.

La fórmula más elemental, barata y eficaz ensayada con éxito en miles de hogares, es la siguiente:

Azúcar pulverizado 1 parte  
Almidón bórico 1 parte  
Harina 1 parte

Se mezclan bien estos tres polvos y se lo desparaña por los rincones frecuentados por estos bichos.

El bórax se emplea en la siguiente receta:

Ejorax 8 partes  
Almidón 5 partes  
El almidón cocido se mejora mucho con la adición de un poco de goma arábiga o de blanco de ballena.

## LUBRICANTES PARA MAQUINAS DE COSER

Hágase una mezcla de:  
Aceite de olivas 50 partes  
Petróleo 5 partes  
Agréguese luego un 10 % de parafina.

La comida del canario  
Semillas de adormidera mojadas, 30 gramos.

Huesos pulverizados de jibia, 30 gramos  
Yemas de huevo desecadas, 60 gramos.

Azúcar en polvo, 60 gramos  
Galleta, 240 gramos

## PARA QUITAR MANCHAS

Las manchas de aceite, grasa, betún, alquitrán, resina, etc., se limpian muy bien con aceites volátiles, tales como la esencia de trementina, la esencia de espiego, la de limón, la de bergamota, etc.

No hay que mezclarlas para hacer uso de ellas, y aunque el agua rasa es la más usual, por ser de un olor penetrante no del agrado de todas las personas podrá darse la preferencia a las de bergamota, lavanda, etc., siempre más cromáticas y fácilmente confundibles con cualquiera de los perfumes empleados comúnmente y hechos a base de una de estas esencias.

bre, cuando se enamora, está dispuesto a perder su trabajo.

# HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

## ANECDOTAS

—

Cuando el rey don Alfonso XIII cortejaba a doña Sol Stuart, hermana del duque de Alba, la Reina Madre, doña María Cristina, expresó su disgusto. Por otra parte, las familias de la nobleza española apoyaban, decididamente, aquel proyecto del monarca.

En torno de este romance, que no llegó a cristalizarse, se hicieron los más diversos comentarios. Mientras la familia real exigía que la futura reina fuese escogida entre las princesas de la sangre, el pueblo y la nobleza abogaban en favor de doña Sol.

Y tanto, tanto se habló del asunto, que el actual duque de Alba, molesto, sin duda, por las habladurías palaciegas, exclamó:

—Están muy equivocados los que piensan que yo consentiré al matrimonio de mi hermana con el rey. Es muy poca cosa un Borbón para una Alba...

La frase, un poco alta y hastiada irreverente, circuló por Madrid. Y la Corte se abstuvo de seguir hablando.

— II —

Napoleón I pasa revista a la Guardia Imperial. Se detiene un instante para admirar las condecoraciones que fulguran sobre el pecho de un joven capitán.

El Emperador, distraído, exclama:

—Bella hoja de servicios, coronel!

El oficial se cuadra, pero replica:

—Coronel, no, Majestad: capitán.

—He dicho coronel, y está usted arrestado por contradecirme, señor coronel.

Y las palabras del César sirvieron de rúbrica al ascenso.

— III —

Felipe IV juega a las cartas con tres Grandes de España. El rey ha perdido una pequeña cantidad. Pero se siente molestísimo, porque Su Majestad Católica no es muy generoso que digamos.

De pronto, 'El Rey Galán' suspende el juego. Abandona su asiento. Y en una posición bastante incómoda, inicia la búsqueda de algo en la alfombra que tapiza la estancia.

El duque de Medina Sidonia le pregunta:

—Se le ha caído algo a Vues- tra Majestad?

—Sí, una peseta.

El príncipe no pestaña. Toma un billete de mil pesetas, lo enrolla y lo aproxima a la llama de una bujía. Después extiende el brazo, Felipe IV ha presenciado, atónito y descompuesto, aquella extraña operación. Y dice:

—Qué haces, duque?

El Grande responde:

—Nada... Alumbro a Vues- tra Majestad...

— IV —

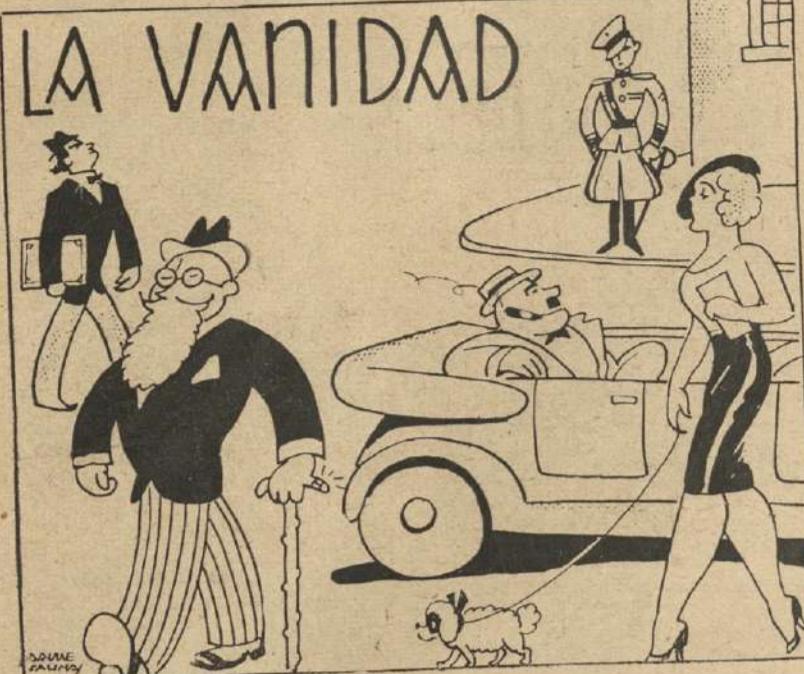
El rey Sol confundía lamentablemente los vocablos grande y gordo. En vano su preceptor trató de corregirle este defecto. A cada momento, el monarca decía: "He visto un palacio muy gordo", o bien: "Es una calamidad este hombre tan grande".

Un día, el preceptor preguntó el rey:

—Cómo queréis que os llamen en la Historia: Luis el Grande o Luis el Gordo?

Aquella lección fué suficiente para que Su Majestad Cristianísima no confundiera jamás los vocablos.

José Sánchez—ARCILLA.



## CHISTES

## NOTA COMICA

— Es muy fácil. Si el programa no es suficiente, se habla del candidato; Si el candidato no es gran cosa, se habla del programa y si ni el uno ni el otro valen la pena, se habla de constitución.

"The Nation", Nueva York.

## EN UNA SOIREE

Canta una vieja triple y el esposo pregunta al amigo:

— ¿Qué te parece la voz de mi esposa?

— Habla más fuerte, que con las voces que da esa vieja, no te oigo.

## EN EL RESTAURANTE

Se presenta a comer un caballero, y entre los platos le ponen una merluza.

El aspecto del pescado no puede ser más atractivo; pero el buen comensal partió un pedazo, lo llevó a la boca y no probó más.

Cuando hubo pagado la cuenta, dijo al camarero:

— Síntese no haber venido antes a comer en este restaurante.

— Oh, muy agradecido! —dijo el camarero.

— Sí, porque de esa manera hubiera comido fresco este pescado.

## CON LA CRIADA

La señora a la criada, recién llegada de una aldea:

— ¿Quién es ese hombre con quien hablás en el portal?

— Es mi novio... —responde la aldeana con rubor.

— Y tus padres consienten?

— Es novio oficial?

— Ay, no, señorita! —Es Sargento!

## EL AMOR Y LAS MUJERES

Si alguien nos engaña, aunque el engaño parezca que causó la desventura de toda nuestra vida, si en verdad y en conciencia podemos decir "no mereci el engaño", ya somos más felices que quien nos engaña.

## USTED NO SABE

— ¿Qué cualidades hacen preciosas a una piedra?

Una transparencia perfecta combinada con un lustre fuerte. También su dureza y su susceptibilidad a ser finamente pulimentada al cortarse.

— Hay osos en África?

No, excepto en las montañas Astias que zoológicamente hablan do, pertenecen a Europa.

— Es la Isla de Pinos parte de Cuba?

Si, pero por más de veinte años al principio del siglo, los Estados Unidos no reconocieron a Cuba soberanía sobre esta isla que sólo fue concedida a cambio del establecimiento de la base naval en Guantánamo.

— La GRACIA GITANA

Dos gitanos se encuentran en una taberna.

Uno de ellos emborracha al otro y logra cambiar su camisa, que es una verdadera criba, por la del otro, que está nuevecita.

Cuando al engañado se le pasa la borrachera, va a la casa del otro gitano y empieza a aporrear la puerta, pero viendo que el otro no se atreve a abrirla, exclama:

— Abra usted, compare, que no le jago na! Es pa preguntarle por qué agujero meto la cabeza!

(De "Der Simpl", de Praga)

## CON LAS MANOS EN LA MASA

Edmundo Rostand había sido invitado a la casa de Sarah Bernhard para asistir a la lectura de un drama hecho por él mismo.

Rostand llegó tarde, y, a la misma entrada del salón, encontró dormido al sirviente.

— Pierre, —le dijo severamente—, Ud. estaba escuchando detrás de la puerta!

— La vanidad sale a relucir en cuanto alguien nos dice: ¡Qué bo-

## LA FIESTA DE SHAKESPEARE

LONDRES, octubre de 1936.— (Por avión).—Un periodista londinense ha lanzado la idea de fijar un día del año en homenaje a Shakespeare, el immortal poeta de Stratford. Opina que el genial poeta merece que el mundo, o por lo menos los pueblos de habla inglesa, le rindan culto a su memoria y a su obra un día determinado del año. Indudablemente que se sería magnífico que se instituyera el "Día William Shakespeare" no sólo en los países de habla inglesa, sino también del mundo entero, puesto que igual todos los pueblos de la tierra se benefician espiritualmente con el genio de Shakespeare, y decimos se benefician, porque la actualidad de las obras shakespeareanas parece no tener fin, ya que en cualquier día o en cualquier año pueden ser representadas; pudiendo con justicia decirse que es el más grande dramaturgo de todos los tiempos. ¡Cuánto no se ha escrito sobre este hombre! Incontables volúmenes; y lo que se ha dicho sobre su vida y su obra no parece aún bastante, puesto que se prosigue escribiendo sobre el mismo poeta y sus obras. Es difícil que exista un ambiente más o menos culto donde no sea famoso el nombre de William Shakespeare y muy contadas deben ser las pequeñas poblaciones donde no se haya representado una de sus obras.

Todos los años se dan sus obras y todos los años se habla de él. El tema es, pues, inagotable, la inmortalidad del genio es fantástica, la frescura, la actualidad del dramaturgo son simplemente sorprendentes. Por lo que toca a los países de habla inglesa, es raro el obrero, el campesino, el hombre inculto, que no haya oido hablar más de una vez de William Shakespeare, o que no haya leído, siquiera una breve biografía del poeta. El cine hace muchos años que se rindió su primer homenaje. Le correspondió al cine mudo llevar a la pantalla al eterno "Hamlet". El cine parlante, el actual, está ampliando ese primer homenaje.

En efecto, Hollywood en sus filmaciones acaba de crear un "ciclo Shakespeare", destinado a transportar al celuloide casi todas las obras del genio de Stratford. Como debe saberse, dos de las producciones de Shakespeare están terminadas y se están representando ya, y que son: "El sueño de una noche de verano" y "Romeo y Julieta". Después seguirán otras filmaciones shakespeareanas. —Y el teatro? Huelga decir que el teatro es el más renido cultor del poeta, no sólo el teatro inglés, sino también el teatro mundial. Año tras año, siglo tras siglo se mantiene en la escena teatral viva la llama del recuerdo. Puede transcurrir un

Si, pero por más de veinte años al principio del siglo, los Estados Unidos no reconocieron a Cuba soberanía sobre esta isla que sólo fue concedida a cambio del establecimiento de la base naval en Guantánamo.

— La GRACIA GITANA

Dos gitanos se encuentran en una taberna.

Uno de ellos emborracha al otro y logra cambiar su camisa, que es una verdadera criba, por la del otro, que está nuevecita.

Cuando al engañado se le pasa la borrachera, va a la casa del otro gitano y empieza a aporrear la puerta, pero viendo que el otro no se atreve a abrirla, exclama:

— Abra usted, compare, que no le jago na! Es pa preguntarle por qué agujero meto la cabeza!

(De "Der Simpl", de Praga)

— La GRACIA GITANA

Dos gitanos se encuentran en una taberna.

Uno de ellos emborracha al otro y logra cambiar su camisa, que es una verdadera criba, por la del otro, que está nuevecita.

Cuando al engañado se le pasa la borrachera, va a la casa del otro gitano y empieza a aporrear la puerta, pero viendo que el otro no se atreve a abrirla, exclama:

— Abra usted, compare, que no le jago na! Es pa preguntarle por qué agujero meto la cabeza!

(De "Der Simpl", de Praga)

J. S. A.

# GACETILLA del foto-Aficionado

Para obtener mejores "fotos"



Añadir rayos de luz a una "foto" es darle mayor encanto, no importa lo fiel de su reproducción. En la foto a la izquierda los rayos de luz sobre los hombros del chico añaden vida; la luz en la otra "foto" es débil y carece de interés.

Si Ud. ha tomado instantáneas alguna vez y se ha admirado de su mágico encanto...

...

Si ha exclamado en alguna ocasión: "Qué buena oportunidad para una 'foto'!" y no la dejó pasar...

...

Si ha descubierto que tomar "fotos" es una de las aficiones más placenteras...

...

ENTONCES Ud. es un foto-aficionado probado y ponemos a su disposición el servicio de la "Gaceta del Foto-Aficionado". Por medio de nuestro diario, Ud. podrá leer y conservar para referencia futura toda la serie de artículos interesantes y útiles acerca de cómo tomar buenas fotografías, que publicaremos exclusivamente cada semana. Estos artículos serán escritos por expertos en la materia y se ilustrarán con instantáneas típicas.

...

Sabemos, desde luego, que es una buena regla tomar "fotos" con el sol a nuestras espaldas. Pero si las tomamos a distintos ángulos del sol, obtendremos mejores resultados.

Pruebe este ejemplo: por la tarde, cuando el sol alumbrá del oeste, trate de tomar al sujeto desde una posición norte o sur. Así se obtiene una claridad fuerte por el lado del sol más sombras definidas por el lado opuesto.

Es esta combinación de luz fuerte con buena sombra la que le ayudará a obtener "fotos" vividas y satisfactorias.

Si Ud. examina algunas de sus copias, verá que las mejores tienen esta característica: partes puramente blancas, otras partes negro profundo y tonos intermedios. Las copias de color gris son las malas. ¿Es así o no es así?

Trate varios experimentos desde distintos ángulos de luz. Quizás pueda tomar "fotos" aun de frente al sol protegiendo por el lado del resplandor. De este modo tomará Ud. claros intensos y sombras densas. Si esto es lo que Ud. quiere, haga la prueba.

Hasta la próxima semana. Mientras tanto, salud y buenas "fotos".

JUAN VAN GUILDER.

CAMARAS "UNIVEX"

Modelo de baquelita \$ 10.00

Modelo de fuelle 30.00

Películas para las mismas 1.60

Las cámaras Univex constituyen la forma ideal de iniciarse en la fotografía, ya por su costo mínimo inicial, como también por el gasto reducido de las películas y copias.

REED & REED

Almacén: Luque 105.

Ben ZIZKA.



El uno tiraba del otro a veces con blandura, a veces bruscamente, instándole a que prosiguiera la marcha. Habían caminado mucho, y ambos experimentaban el desaliento del cansancio, aunque sentían con igual ahínco el sonrojo de comprenderse mutuamente. Los dos eran jóvenes y animosos; los dos gozaban la fruición de explorar comarcas, de avanzar con el pecho hincha como una vela, de internarse, igual que en un templo, en el dorado horizonte de los ortos y en el religioso azul de las noches.

Eran amigos de siempre. Amigos de esos que no se separan nunca, lo mismo para afrontar las adversidades que para compartir las victorias. Con unanimidad de cariádites alzaban los brazos en busca de las píasadumbres, y con vigor de alas emprendían el vuelo. La gallifa y la buhonería de los caminos saludaban a la pareja, enviando lo magnífico de su alianza, y en muchas leguas a la redonda, al cobijo de los porches y en lo recóndito de las madrigueras, hablaban de estos mozos a todas horas juntos, sin más impedimento que su flácido zurrón ni más tesoro que sus erguidas frentes...

De los dos rapaces, el uno tenía ojos azules y alegría los ojos, mientras los de su compañero relucían ágiles y tenebrosos como azabaches.

Esta dualidad constituyía para ellos el sostén más firme de su amistad, y para el resto de las gentes, el espectáculo cautivador de su ambulante confraternidad. Ni dos relajes de rueda ni dos mariposas habrían ido jamás tan juntos por esos andurriales. Al ponernos el sol las sombras de los nómadas se fundían sobre el camino, formando una cola larga y puntiaguda como una llama.

La tierra por donde ahora iban avanzando subía cada vez un poco, multiplicando sus asperezas y arribitudes. Chaparrillos retorcidos, como iracundos, brotaban a su paso; malezas invasoras y profusas rasgaban los pies, ya a trechos ensangrentados; alimañas viscosas bullían por doquier propalando una hostilidad de mal augurio.

Y la tierra iba subiendo, subiendo como en busca de una cima esplendorosa. Los caminantes, abrumados, jadeaban. El de los ojos azules miraba en torno suyo, reconciliándose con todas las fragancias y primores de la Naturaleza; el de los ojos negros, más cauto, se estremecía ante el vuelo de las aves rapaces y el gruñido de las contorsionadas frondas. Y a menudo, como uno de ellos

# LOS DOS INSEPARABLES

viese cosas que el otro no discernía, suscitaban una disputa interminable, pero que concluía pronto porque, entre dos peregrinos tan bien hermanados como ellos, las desavenencias nunca suelen echar raíces.

Hacia el promedio de la cuesta, el de los ojos negros se detuvo repentinamente:

—Yo no paso de aquí. Un presentimiento oscuro me paraliza la sangre.

—Qué temes? —le preguntó el de los ojos azules.

—Temo que nos despeñemos. Al otro lado de esa embusteria redondez del terreno hay un precipicio.

—Tú deliras, hermano. ¿Y esas flores? ¿No ves cómo nos llaman?

—Detrás de sus colores se recata la tiniebla de la tumba. Veo mejor que tú, con más nitidez y dominio. Yo no avanzo.

Y se dejó caer sobre los guijarros y las retamas.

El mozo de los ojos azules, alejándose de su lado, corrió hacia la misteriosa línea donde aquel camino parecía brindar los embellos de la mutación. Y al llegar a ella, prorrumpió en gritos de júbilo:

—Ven, corre, ven! Bien supongo yo que te engañabas... ¡Mira que paraíso!

Todavía hubo de insistir con nuevas exclamaciones alabancias para que el reacio se pusiera en pie. Cuando estuvo reunido con su camarada, murmuró, atónito:

—En efecto: ¡qué maravilla! ¿Es esto un rincón del mundo o un pedazo de los cielos?

—Auxilio, misericordia! —clamaba con lastimero son el zagal de los ojos azules—. ¿Qué hice yo, qué hicimos nosotros para que con tan cruel saña se nos engañase? ¡Dios mío, tú, que cuidas del gusano y de la nube, acógenos! ¡Clemente, señor Omnipotente!

Pero el de los ojos negros se encababa a reír con ferocidad, apuntando sus fuerzas para librarse lo antes posible de la asquerosa cárce del pantano. Y aúllaba:

—La culpa la tienes tú, por confiado y simple. De nada recetas. Todo lo ves bello y seductor. Cuándo, inocente, dejarás de confundir los vergeles con los eriales?

Callaba el compañero, más confuso que convencido. Y los ojos negros del receloso ardían con orgullo de hoguera.

Yá otra vez en la ruta, sus corazones momentáneamente soscados, les impulsan a proseguir la marcha. Arrebolábanse las nubes; gorjeaban las aves; tendían su sombra, con dulzura de bendición, los árboles.

Y la tierra iba subiendo, subiendo como en busca de una cima esplendorosa. Los caminantes, abrumados, jadeaban. El de los ojos azules miraba en torno suyo, reconciiliándose con todas las fragancias y primores de la Naturaleza; el de los ojos negros, más cauto, se estremecía ante el vuelo de las aves rapaces y el gruñido de las contorsionadas frondas.

—Pero yo te prometí apreciar en su valor las realidades.

—Y yo hice que cuando eran e-

nojosas no lo pareciesen.

—Tus mentiras me llenan de alarmas el camino.

—Tus verdades me lo despojan de su fascinación...

Aún se repicaron con dura vía de creciente. Al tumulto de las voces acudió un trotamundo que vagaba por las cercanías. Era un tullido repugnante, apoyado en un bordón leve y gracioso como un junquillo.

—Por qué regañáis? —les amonestó con plañidera cordialidad—. En estas soledades es profanación tanta destemplanza. Muchos años há que ruedo por el mundo, y nunca halle en su seno más que delicias y efusiones. Así lo quise, con licencia del cielo, que supo lo que hacia al sacarme los ojos...

Y les mostró sus cuencas vacías, sus trágicas cavidades, en las que un enconado cuchillo dijérase que había rebanado sin sosiego. Y en el rostro del desprüito, para siempre condenado al horror de la ceguera, fulguraba, con brio de antorcha, una sonrisa.

—No hay castigo más aborrecible que el de ver. Con este báculo, tan menudo, yo le doy a la vida el color que se me antoja.

—No cambiaría esta pobre rama por un astro ni un pendón. Mirad, zagailes, que de mi boca, comida de arrugas, sale la verdad lozana y garbosa. Si tus ojos negros han de rectificar más de una vez, y esos otros azules han, mal que les pese, de arrepentirse desengañados... ¿para qué los necesitáis, bobos de Dios? ¡Indagá vuestra guisa, y os enteraréis de que los menos desgraciados son los que no ven... Ciegos viven los que aman, y los que creen, y los que esperan! ¡El Señor los bendiga como a mí!

Y el viejo continuaba con su silla, en la que arreciaba, cual si la que le sacudía con tanto donaire no fuera suficiente. Los mozuelos, atónitos, no atinaban a compartir aquel alborozo, condolidos aún ante aquellos dos hoyos sin vida, que sobre su semblante resultaban tan críspicamente.

—Lo ves? —dijo el joven de los ojos azules—. Esperabas un mal y te sorprende una magia.

—Y el escarmiento pasado? —refunfuñó su amigo, anheloso de justificarse.

Después, tras una pausa, exclamó más torvamente todavía:

—Aparte de que no estoy seguro de lo que estás viendo sea verdad evidente y auténtica, sino improvisación de tus ojos, a todas horas empasados en inventar alíños donde sólo existen desabrimientos. Temo que el azul de tus miradas me haya hechizado para siempre, condenándome a ver el mundo como élas quieran y manden.

Su interlocutor sonrió sin piel.

—Baja conmigo, y examina, y palpa, y comprueba a tu antojo. Cuanto más certifiques, mejor galas afadirás a la honradez de mis ojos.

—Qué alguna vez, no me lo niegues, se equivocan.

—Como erraste tú en esta ocasión.

—Pero yo te prometí apreciar en su valor las realidades.

—Y yo hice que cuando eran e-

# NOTAS SOCIALES



Foto tomada, antes del almuerzo ofrecido por el señor doctor Víctor Manuel Rendón y su esposa, la señora doña María Semímel, en honor del Muy Ilustre Concejo Cantonal de Guayaquil, acto que tuvo lugar el domingo pasado en el salón Azul del Grand Hotel.

## EN GUAYAQUIL

El lunes, a bordo del turbo eléctrico Santa Bárbara, llegarán procedente de Nueva York el señor don F. L. Yoder en unión de su señora esposa doña Elvira Campi de Yoder y de su hija la señora Blanche Yoder de Norton e hijos.

Los recién desposados viajarán a Manta a pasar su luna de miel, donde fijarán su residencia.

Víctima de traidora enfermedad dejó de existir el día martes 10 del presente, en esta ciudad el niño Adrián Ycaza Suárez, hijo del matrimonio señor Alfredo Ycaza Cucalón y señora Rosa Suárez Paraje, quienes hoy lamentan la desaparición de su querido hijito.

Damos nuestra más sentida condolencia a sus inconsolables padres.

Jorge E. López Samaniego y María Teresa Zerégua de López, participan e invitan a Ud. al matrimonio de su hija Julieta con el señor Alfredo Paredes Gauza.

Continúa enferma la señora Perfecta Sotomayor de Calderón.

Mejora el niño Gabriel Roldós Garcés.

Para el miércoles 18 del presente se ha fijado la fecha del gran concierto Vocal e Instrumental que el maestro Angelo Negri ha preparado con el concurso de la Escuela Coral y de la Orquesta Sinfónica Guayaquil.

La bendición nupcial tendrá lugar en la casa de los padres de la novia, en la calle Eloy Alfaro No. 1102, el día de hoy a las seis de la tarde.

El programa de esta velada de arte q' tendrá lugar en la especial del Teatro Olmedo, es realmente

Nuestro principal señor don Jo-

CANCION DE LA NUEVA ESPAÑA

Avanzas, madre nueva, con el corazón amaneciente.

Y tu voz enrojecida,

en los vagones del viento.

Y tus mujeres,

sin más flor que el fusil.

Y tus pasos robustos,

galopeando noche a noche en nuestros pechos amazónicos.

Claridad de la noche! Cristales de las sombras!

Himnos enloquecidos que han perdido su ritmo.

La silueta de Aida Lafuente

es un mensaje que ha llenado los muros

y llega a nuestros ojos como una golondrina aventurera

a secarles de lágrimas y a empaparles de luz.

Ya nuestros corazones han salido al desfile.

Ah! Nuestra sangre duerme

como el agua de un lago,

prisionera en las venas cobardes.

No más dolor de ver! No más dolor de oír!

La alegre barricada

nos espera con sus brazos ardientes.

España libre en nuestra cabecera encabritada!

España libre en nuestros biceps eternos!

España libre en nuestra muerte!

exquisito, con números tan atractivos como el coro a cuatro voces mixtas de la "Traviata" y la Serenata de Schubert a gran Orquesta, con Instrumentación del Maestro Negri.

La demanda de localidades es grande, pudiendo solicitarse a los teléfonos C. 289 y C. 115.

## COMENTARIOS

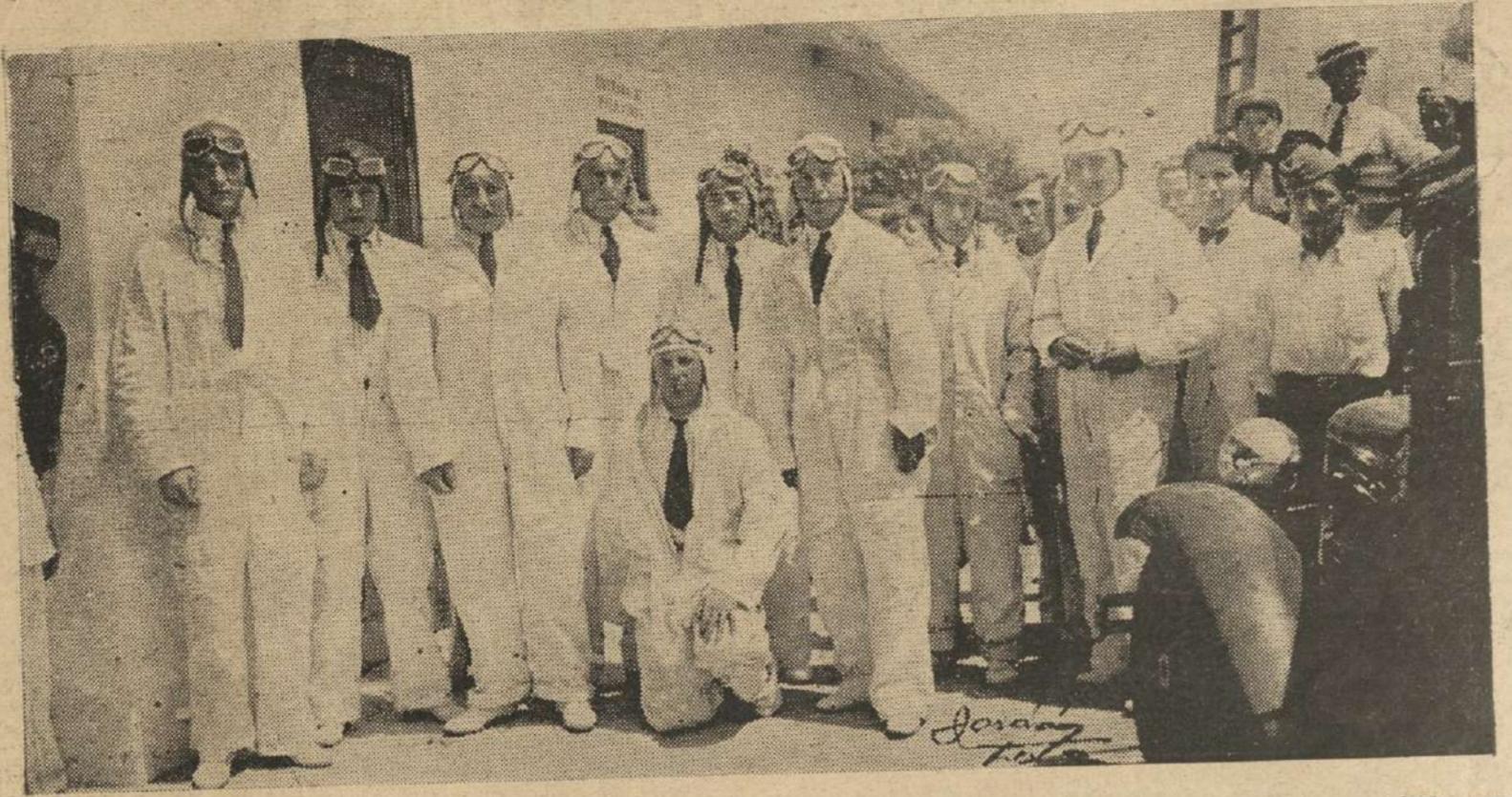
(Viene de la página 4) que estaban acumulando el dinero necesario, para comenzar las aseguraciones de modo simultáneo en toda la república. I que se hallaban formando una estadística estricta y amplia, para sobre esa base crear la organización del seguro el técnico chileno próximo a llegar. Ya los estudios de los dirigentes penetran en los aspectos más íntimos del problema. I, en tal situación, se les corta la viuda.

Es que se desea que los reemplacen otros, para comenzar el estudio de nuevo? Es que se quiere la aseguración parcial, principiando por las fábricas textiles y los gremios de la Artística Industrial? ¿Qué pasó General?

Bueno! Una chica no se presta en media hora ni los tamales se cocinan sin suficientes brasas. I, si se ha de celebrar el nacimiento de la criatura, hay que efectuarlo como Dios manda. Para ofrecer un jolgorio churro y que salgan desquerándose los invitados, es mejor que nada se haga. La reunión reunienda debe ser sonada y que se rasquen los vecinos. No faltaba más. Es que somos menos que nádien y se nos cree tan poca chingada?

Pues, no señor. Celebraremos la celebración despuesito, pero repicando con la campana mayor. Felizmente, tenemos aniversarios porque nacimos varias veces. No se pudo en el primero ni en el segundo? Pues acordamos festejarlo en el tercero. No se puede ahorrarse en este? Pues nos enfiestamos en el cuarto aniversario. I, si se dificulta la dificultad, lo hacemos en el quinto o en el sexto. Hay que seguir reuniendo la plata, que es lo principal. I, cuando tengamos el bolsillo lleno, ya veremos. Pero nos hemos de divertir a gusto. No faltaba más.

## NOTAS SOCIALES



Hé aquí el grupo de distinguidos alumnos oficiales de la Escuela de Aviación, que en ceremonia solemne y ante una selecta como numerosa concurrencia, obtuvieron de parte de la superioridad, sus diplomas e insignias que los acreditan como pilotos militares de la aviación ecuatoriana.

En la presente foto aparecen los alumnos siguientes: de izquierda a derecha, de pies los tenientes: Ernesto Muñoz Borrero, Cristóbal Sandoval Mendoza, Gonzalo García, Bayardo Tovar, Leonidas Hidalgo, Galo Almeida, Humberto Martínez y Eduardo Solórzano. En el centro de rodillas, teniente Jaime Chiriboga. El otro alumno, capitán Francisco Oliva, no aparece en la foto, por circunstancias del momento que lo obligaron a estar en otro sitio del campo de aviación.

## EN GUAYAQUIL

Celebraron su onomástico, los siguientes señores:

Doctor Teodoro Makionado Carbo, Rector de la Universidad de Guayaquil, Ldo. Teodoro Alvarado Garaicoa, Secretario de la Jefatura Suprema de la República y don Teodoro Alvarado Olea.

La Sra. María Mercedes Cordovez de Mercado, ofreció una exquisita taza de té, seguida de bridge, en su residencia de la Avenida Eloy Alfaro, a un grupo selecto de sus amistades sociales, a quienes atendió muy gentilmente en compañía de su hermana política, la señora María Rivera de Paliares y de la señorita Laurita Paliares Rivera.

Este acto tuvo realización en una simpática giorietta, con vista al río, expresamente arreglada para el objeto; una ornamentación fastuosa como original, ofrecía una nota más de atractivo al evento.

A esta brillante reunión social, asistieron las siguientes damas y señoritas de nuestra buena sociedad:

Señoras: María Mercedes Cordovez de Mercado, María Rivera de Paliares, Mercy Wright de Stagg, María Teresa Valdez de Cleveland, Cariota Reinberg de Maulíne, Pacífica Aspízua de Ycaza Gómez, Rosa de Ycaza Venegas, María Loia Benites de Coleman, Guillermina Wright de Coronel Espinoza, Lola Aspízua de Rosales Pareja, Helen Wright de Benites, Susana Arosemena de Santistevan, Emma Cordovez de Burreo, Inés Arosemena de Ashton, Carmen Seminario de Sorg y María Febrer Cordero de Tous.

Señoritas: Laurita Paliares Rivera, María Esther Vallarino Cordeiro, María Antoneta Pillois Ycaza, Laura Coronel Espinoza, Raquel Valdez Concha y Laura Benites Noboa.

En el templo de La Merced, recibió anoche las aguas bautismales el niño Fernando Ampuero Salcedo, sirviendo de padrinos el señor Juan Antonio Salcedo Macías y la señorita Meche Salcedo Macías, quienes repartieron elegantes y artísticos recuerdos.

Hemos sido informados que la Escuela Coral "Angelo Negri" y la Orquesta Sinfónica que dirige este eximio maestro se halla preparando un concierto que tendrá lugar en fecha próxima, en nuestro primer coliseo; el Teatro Olmedo.

Reina gran entusiasmo en nuestros círculos artísticos y sociales, por concurrir a esta Velada de arte en que tomarán parte distinguidas damas y caballeros de esta sociedad. Detalles más amplios, ofreceremos en próximas crónicas.

Una robusta bebedora, ha venido a cojmar de dichas infinitas, a los jóvenes esposos, señor Antonio Begué y señora Mercedes Wagner de Begué, quienes están experimentando la mayor de sus venturas y recibiendo innumerables felicitaciones de parte de sus amistades sociales, con tan grato motivo. La recién nacida responderá al nombre de Mercedes.

El miércoles pasado cumplieron un año de haberse unido por los sagrados lazos del matrimonio, los jóvenes y conocidos esposos, señor Salomón Carbo Medina y señora Matilde Rodríguez Fuentes de Carbo Medina. Con tal fausto motivo, sus amistades sociales los felicitaron.

Los invitados fueron los siguientes caballeros:

Señores don Luis Vernaza, presidente del M. I. C. C.; don Félix González Rubio, vice presidente; concejales: don Jorge Gallegos del Campo, doctor Víctor M. Palacios Orellana, don Pablo Arosemena, doctor Ismael Carbo Cucalón, doctor Leopoldo Izquierdo Pérez, doctor José María Estrada Coello, doctor Armando Pareja Coronel, doctor Miguel Angel Jijón y don Antonio E. Calderón; doctor Antonio Sánchez Granados, sindicado; doctor Héctor Romero Menéndez, secretario; y don Carlos Alberto Flores. Ofreció la manifestación en términos muy elocuentes, el doctor Rendón, contestando en una brillante improvisación el señor Luis Vernaza, Presidente del M. I. Concejo, mereciendo ambos caballeros calurosos aplausos de los concurrentes.

Violeta, Nelly y César Cepeda Hurtado, Lillian y Lilian Rendón Martín, Maruja Arrarte Salame, Leonor y Rosario Guerra Baquerizo, Emilia Sáenz, Maruja y Leonor Luzuriaga Ycaza, Maruja, Gloria y Eulalia Febrer Cordeiro, Magdalena Bermúdez, Julieta y Alberto Luzuriaga, Olga Cepeda Silvia, Irene y Nelly Ortiz, José María Guerero Valenzuela, Inés, Teresita y Lola Velarde, Luis y Pepe Almerine Repetto, Marta, Josefina y Teresita Izquierdo, Fanny Garaicoa Tello, Pepe y Consuelo Guerra Rivera, Alejandro Díaz Garaicoa, Carmita y Pipo Vallejo Iturralde, Lucio Delgado Cepeda, Laura Elena Nelson.

En la Villa de Oficiales "Capitán Duarte", se realizó una brillante matinée bailable, ofrecida por los Oficiales que han terminado el primer curso de sus estudios de aviación. Muy concurrida y animada se realizó la citada fiesta,

El martes último, recibió en la Capilla del Sagrario, las aguas bautismales el niño Ernesto Armando Martínez Tanner. Fueron sus padrinos el señor Tomás Carlos Drouet y su hija la señora Fanny Drouet de Larrea.

## NOTAS SOCIALES

## DE QUITO

y oficiales de algunas unidades.

Después de pasar una corta temporada de vacaciones en la población de Baños, retornó a esta capital el señor doctor don Alberto Whiter Navarro, Ministro de Hacienda, acompañado de su esposa, doña Clara Ferretti de Whiter Navarro e hijos.

En su elegante residencia de la Ciudadela Mariscal Sucre, el señor Teniente Coronel don Juan de Dios Cuadros, Agregado Militar a la Legación del Perú, ofreció una comida en honor del señor coronel Rafael Villacis, de igual cargo en nuestra Legación en Lima, conciriendo las siguientes personas: señores don Enrique Goityzolo Bolognesi, Ministro del Perú; don Rafael Montilla, Ministro de Venezuela; coronel Marco Tulio León, Subsecretario del Ministerio de Defensa; Coronel Enrique Rivadeneira, Jefe de Estado Mayor General; Teniente coronel don Agustín Albán Borja, del Estado Mayor General y don Javier Deigado Irigoyen, Secretario de la Legación del Perú.

A múltiples manifestaciones de simpatías ha dado lugar el arribo a esta capital, procedentes de Colombia su patria, del señor doctor Jorge Soto del Corral, Canciller de Colombia, en compañía del señor Alberto Lleras Camargo, ex-Ministro de Gobierno, quienes han venido de paso por Quito, para seguir viaje a Guayaquil y de allí a Buenos Aires donde representarán a Colombia en la Conferencia de Paz.

Tanto el Gobierno, como las clases sociales les brindaron sus más exquisitas atenciones a los distinguidos viajeros.

Coresponsal RADA.

## LATACUNGA

## (HIMNO)

(Especial para SEMANA GRAFICA con ocasión del CXVI aniversario de su emancipación).

Profunda pena causó en la sociedad capitalina, la inesperada muerte del señor Teniente de Fragata, D. Manuel Alomía, quien era muy estimado y apreciado en todos los círculos sociales capitalinos. Con tal motivo su señor padre político, General Alcides Pesantes, que partió a Guayaquil para concurrir a los funerales del Teniente Alomía, ya retornó después de cumplir con tan doloroso deber.

Después de concurrir a las fiestas aniversarias de Cuenca, retornaron los señores Ministros de Relaciones Exteriores, General Angel Isaac Chiriboga; de Defensa, coronel Alberto Enriquez; de Gobierno, doctor Aurelio A. Bayas.

Latacunga, pensil de los Andes, incrustada entre frondas y prados, dio surgieron los más denodados, los filántropos, sabios y grandes.

Nunca el sol alumbró ni la luna más fecunda porción de la tierra: aita, heróica en la paz y en la guerra, y de insignes y de héroes la cuna.

De tu seno de luz y esplendores, de tu rica y magnanima sierra se elevó cuanto en héroes encierra tu vergel de grandezas y flores!!!

Latacunga, do el genio culmina: héroes, musas, la ciencia, la memoria, amor patrio grandioso y ferviente de bellezas y gracias retina.

Es genial tu perpetua hidalguía, tu modestia, tu plácida calma; a do vaya, tu llevo en el alma, adorada feliz Patria mia.

Si algún día (maldito ese día), se pretende empañar tu grandeza, lucharemos, y aún en la muesa vengaremos la vil felonía.

## CORO

Conquistadas con sangre y valor, Latacunga, tu fama y tu gloria vivirán a través de la historia, aureoladas con triunfos y honor.

Alberto Varea QUEVEDO.  
11 de noviembre de 1936.

A los señores Gustavo Iturralde P., y César Moya Sánchez, como Gobernador de la Provincia y Presidente del M. I. Concejo Municipal, respectivamente, caballeros plenos de esas virtudes individuales y sociales, que constituyen la felicidad de los pueblos y la ventura de la patria.

Atenta y afectuosamente, su amigo.

## EL AUTOR.

ble funcionario — Jefe del Distrito Telegráfico de Loja, señor Samuel Fernández, quien, durante su corta administración provincial frente a tan importante servicio público, ha sabido inspirar completa confianza a la sociedad, comercio y autoridades, actuación que ha puesto de relieve la deficiencia de anteriores administraciones, de fúnebre recordación, de la época veintisiete, que se distinguieron por una completa inescrupulosidad en tan delicado servicio, como lo es el de telégrafos. Funcionarios como el señor Fernández — brindan confianza a la sociedad, razón por la cual se espera su pronto regreso.

Al celebrar su onomástico, han sido sumamente cumplimentados por sus extensas relaciones, los señores: doctor Carlos Manuel Espinoza, Vice-rector del Colegio "Bernardo Valdivieso"; doctor Z. Alfredo Rodríguez, ex-Presidente de la I. Municipalidad y universitario Alfonso Aguirre Sánchez. Fueron a darle la bienvenida las principales autoridades de la ciudad.

En uso de treinta días de licencia, partió para la capital de la república, el competente y honora-

Noviembre 5 de 1936.

Agente — Corresponsal.

## REGLAS SOCIALES

Una persona que no es amable, particularmente una joven, en seguida se rodea de una hostilidad o bien de cierta indiferencia que le torna impracticable una vida de sociedad activa.

La persona amable no es precisamente la que exagera la cortesía, la que no desperdicia ocasión de revelarnos su cultura, su don de agasajar, que expresa de palabra sentimientos que a lo mejor nunca ha experimentado, que se esfuerza evidentemente por sernos grata, que recurre a mil subterfugios con tal de aparecer rodeada de una aureola ficticia.

La amabilidad provoca agraciamiento, mueve a una correspondencia; la cortesía, si bien es dón estimable, en cambio no obliga de igual modo, porque nos permite prejuzgar, aunque los juicios emitidos con ligereza pecan de improvisación.

Hay quienes se esmeran en parecer amables y solo llegan a cortesías. No son imprudentes; son personas que nos hacen grata una visita, que cumplen con corrección, que por su cultura no incurren en agravios ni en torpezas o indiscreciones, pero la amabilidad ilana, sin necesidad de esos círculos, consigue por simpatía, por su espíritu comunicativo, el triunfo que en vano procura la mera condición de cortés. Este fenómeno puede presentarse casi gráficamente. Una chica que es simpática, que por su amabilidad, su trato exquisito, su espíritu comunicativo, accesible, alegre y juvenil, cautiva y ensancha su círculo de amistades, que impresiona favorablemente aún a los que por primera vez la tratan, es lo que puede denominarse una joven amable, suponiéndole tácitamente una suma de cortesía. Pero la chica que sólo se atiene a las reglas de urbanidad y de elegancia, que no incurre en ningún lapsus en su vida social, pero en cambio permanece aírrada a las reglas precisadas sin revelar su personalidad, sin convivir, se convierte en hierática, fría.



## CUPON

RAUL CUCALON JIMENEZ.

Apartado No. 374—Guayaquil

Adjunto \$ 0.35 en estam:

para que me envíen dos tubos de Crema DAGE' LE para ensayo.

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

# LAS CIEN VIRGENES PERDIDAS

La historia nos ofrece un capítulo que no puede ser más curioso y a veces trágico. Se trata del destino que tuvieron las cien Virgenes Reales del Sol, en el antiguo Perú, quienes para librarse de ser raptadas por los conquistadores españoles, que estaban a las órdenes de Pizarro, se escaparon en 1531, sin dejar huella alguna de suerte.

Esta extraordinaria desaparición de las virgenes incas, es uno de los episodios más misteriosos que se han producido en la América española. Me pareció el caso tan interesante, que hice viaje especial al Cuzco, para averiguar la verdad de lo ocurrido. De no haber sido grabados los hechos en piedra de granito, hubiera sido, ciertamente, muy difícil creerlos.

A través de los siglos, varios países sacrificaban en honor a los dioses reinantes, a sus más lindas doncellas: en Roma fueron las virgenes Vestales las que conservaban siempre el fuego sagrado en el templo de Vesta; y en el Perú, hace cuatrocientos años, los indios, en honor al dios Sol, también escogían a sus lindas hijas, para que sirvieran en el gran templo del Sol. El delito de abusar de algunas de estas doncellas, que era considerado peor que el asesinato, se castigaba con horrible tortura y muerte, ocurriría esto en Roma, o en Cuzco, la capital de los incas.

Cuando Pizarro y su "ejército", de 165 aventureros, desembarcaron en tierras peruanas, en 1530, mostraron que poco les importaban los prejuicios religiosos y los derechos de propiedad de los dioses.

Tomaron todo lo que pudieron, sin importarles lo que fuera, ya sea robando el oro de los incas o adueñándose de sus doncellas.

El oro venía primero. Los españoles bien pronto se dieron cuenta de que el suelo que acababan de descubrir era fabulosamente rico en metal amarillo, y comenzaron sistemáticamente con todo lujo de fuerza a apoderarse de él. Los ejércitos de los indios se opusieron a este abuso y rapacidad, pero con las ventajas que los invasores tenían, usando caballos y cañones, hasta entonces desconocidos en las Américas, y con el vigor con que estos dioses invasores acometían, bien pronto hicieron que las fuerzas de los incas se desbandaran.

Enriquecidos con el fabuloso tesoro del rescate de Atahualpa, dedicaron a la búsqueda de otros bienes codiciales, más fáciles de adquirir y que también abundaban en el Perú.

Los invasores sabían algo acerca del Templo del Sol, en Cuzco, el mismo que contenía las cien doncellas escogidas del Sol. La ambición se poseió de ellos, e inmediatamente se dispusieron a avanzar hacia la capital, unas 300 millas tierra adentro, con el objetivo de apoderarse de ellas.

La consternación reinaba en Cuzco. Toda clase de noticias exageradas les había llegado de la costa. Su rey asesinado, sus ejércitos derrotados por diablos blancos, que montaban misteriosos animales y que poseían unos aparatos de hierro que escupían metralla y causaban la muerte.

Aquellos demonios extraños se acercaban más y más. Ya Cuzco se encontraba a la vista con su Templo del Sol, brillando en el centro de la ciudad, lleno de oro.

Los españoles, poseidos ya del oro, estaban pensando en otras cosas. Ellos eran 165. Sólo había 100 virgenes del Sol... los que se quedaran atrás se quedarían sin ninguna.

Esta masa de soldados, con ardor sediento y gritando, dirigié-

ronse a las puertas del templo, que se hallaban cerradas, pero no hubo nada que detuviera la ferocidad de los asaltantes. Las puertas ya forzadas, los españoles peleándose entre ellos por el deseo de ser el primero, penetraron todos al mismo tiempo al santuario.

No encontraron una sola virgen. Los españoles, llenos de furia y mañanico, saquearon el lugar, buscaron en todos los rincones, en los lugares más apartados del edificio, en los departamentos privados. Nada había. Todo el grupo de Vestales había escapado a tiempo, y desaparecido sin dejar huellas.

Nunca más supieron de ellas, ni por sus compatriotas ni por el enemigo. Una década, una generación, una centuria pasaron, y el misterio de las cien virgenes crecía más. Personas supersticiosas firmemente creían que aquellas Vestales habían sido elevadas al cielo, por el dios Sol, para protegerlas del rapto. Y por más de cuatrocientos años no se pudo encontrar mejor explicación acerca de esta completa desaparición de las refugiadas.

El caso al fin se resolvió de una manera accidental, pero dramática.

En 1912, un grupo de arqueólogos americanos se hallaban explotando la región al rededor de Cuzco, buscando lo que quedaba de la civilización inca. Un indio les dijo que si iban a cierta montaña, a sesenta millas de la ciudad, y subían a lo más alto, dos mil pies sobre el valle, encontrarían unas interesantes ruinas, en un terreno donde los incas labraban la tierra. El mismo se ofreció a servirles de guía.

Científicos americanos descubren el misterio inca.

Llegados que hubieron a la base de la montaña, los americanos vieron un casi escarpado precipicio, que se cernía sobre ellos, y dudaron el poder encontrar ruinas en un lugar tan inaccesible.

El guía insistía, y al fin convenció a los arqueólogos para que lo siguieran por un desfiladero, en la muralla de la montaña.

Todo el día estuvieron subiendo. Y al atardecer, llegaron a la cumbre, y mirando hacia abajo, vieron un espantoso precipicio que los sitiaba por tres lados; el río Urubamba, a dos mil pies más abajo, daba un recodo en forma de una U y casi los rodeaba completamente.

Miraron hacia el abismo alrededor de ellos, y más allá, sobre los Andes, con su cubierta de hielo, que se alzaba como una torre blanca, dos mil pies hacia el firmamento.

El nativo había prometido mostrarles terraplenes. Terraplenes?

Era nada menos como si les hubieran mostrado la catedral de San Pablo, en lugar de un santuario, pues en esta audaz y alta cumbre, nido de águilas, enterrada en la selva, los ojos pasmados de los americanos contemplaron una ciudad completa de los incas, construida con enormes rocas de granito sin tacha —templos, monumentos, palacios, fortalezas, viviendas para diez mil personas—, y todos los edificios en casi un estado perfecto de conservación, como el día en que fueron construidos, mil años atrás. Algunos de estos bloques de granito tenían 14 pies de largo, por 8 de espesor, y tan bien amoldados estaban, que pudieron sobrevivir el crecimiento de la selva y erguirse brillantemente blancos, majestuosamente tranquilos. Como los incas llegaron a subir estos enormes bloques hacia lo más alto y encajarlos, tan fácil como hoy encaja-

mos ladrillos, construyendo una ciudad perdurable, es una cosa que nunca llegaremos a saber. Después de haber visto esta ciudad con mis propios ojos, me inclino a creer la leyenda que dice que fue construido por ángeles arquitectos.

Y en el cementerio de este lug-

gar tan extraordinario, los ame-

ricanos descubrieron lo más asom-

broso de todo: noventa y nueve

fosas de las Cien Virgenes Sagradas,

aquellas que habían salido

huyendo de Cuzco, temerosas de

ser violadas por los invasores de

Pizarro. Noventa y nueve... pue-

sos no hubo quién sepultara a la

número cien, o sea la última.

No había duda alguna en la i-

dentificación. Las sepulturas er-

an de esos mismos tiempos, los

cuerpos embalsamados en la for-

ma de aquella época y contenien-

do los mismos emblemas sagrados,

iguales a las sepulturas y a

los cuerpos que había en Cuzco y

que se sabía definitivamente que

eran de las Vestales del Sol.

Los científicos ahora podían llegar a una solución acerca del misterio de las virgenes refugiadas.

Esta ciudad, más bien conocida como Macchu Piccho, fue la primera capital del imperio inca, y fue construida por el año mil.

Circundada por tres lados por precipicios y protegida en el cuarto lado por una sólida muralla, demostró su resistencia impregnable,

por cerca de tres centurias, a los ataques de que fue objeto.

Pero la población no aumentó.

El número de los incas creció tanto, que los gobernantes decidieron abandonar a Macchu Piccho completamente, y establecer una nueva capital, Cuzco, a sesenta millas de distancia, donde había terreno para expansión.

Estos fueron los detalles que a-

prendí en Cuzco. Ya me encon-

traba lista para visitar la ciu-

dadela de las Virgenes. Un tren muy

angosto me llevó a la barranca del

Urubamba, y muy cerca de la ba-

se de la escollera. De aquí, res-

balando y agarrándome lo mejor

que podía, subí por más de dos mil

pies, por un camino con muchas

curvas. De pronto me encontré

con la cúspide misma. Alcancé el

primer eslabón de piedra y me su-

bi los escalones de dos en dos.

Llegado que hubo me encontré con

un edificio inca, luego otra doce-

na de ellos, cientos, resplande-

cientes, rebosantes de sol; sus blo-

ques de granito sin tacha, levan-

tábanse unos encima de otros,

hasta el cenit de la cumbre. A tra-

vés de una perplejidad deslumbradora, me dirigí a la plaza sagrada,

pasando por el templo de gra-

nito y subiendo por la escalera de

caracol; dirigíme al reloj del sol

en la cima, y luego a la orilla de

este vacío aterrador, escarpando

dos mil pies más abajo; desde a-

quí podía ver el sol color de cobre,

hundiéndose en el ventisquero de

un mundo coronado de nubes y

desde donde oía la voz del tempe-

tuoso Urubamba, tronando a los

pies de este precipicio.

Jamás estas mujeres consagra-

dades cambiaron, y ni amor ni aman-

te tuvieron. Inevitablemente ha-

bria llegado el tiempo, cuando la

belleza de las virgenes prisione-

ras, la belleza que había hecho po-

sible que fueran escogidas para o-

fercerlas al servicio del dios Sol,

habría desaparecido y esto las po-

nía a salvo de cualquier atrae-

lo de los españoles. Pero el tem-

or estuvo demasiado arraigado.

En el exilio avejentaron, pero vir-

tuosas e infecundas. La muerte

las fue arrebatando una por una.

Una por una fueron sepultadas

por sus hermanas, en las cuevas

sepulcrales. Hubo un tiempo en

que sólo unas cuantas quedaban,

muu viejas, muy preocupadas,

olvidadas del mundo, y por el mun-

do. Estas también se murieron,

hasta que, por fin, sólo dos queda-

ron. Entonces una sepultó a la o-

tra, y la que sobrevivió quedóse

viviendo en un medio de desola-

ción, murallas milagrosas de gra-

nito, los templos desocupados,

el terraplén infreusto y de compa-

fía una sombra virgen. Ya la

hambrienta y voraz selva lenta-

mente se acercaba, ya la yerba

había crecido, tupida, sobre las ca-

llas de escalones y las matas de

caña ondeaban por encima de las

puertas del templo. Los techos de

naja de las casas se habían caido,

las serpientes se daban baños de

sol en la brújula de granito, sin

que nadie viniera a contar las ho-

ras. Sola, en medio de estas rui-

nas, la vieja, la vieja mujer, la úl-

ima de las Virgenes Sagradas del

Sol, sentóse, escuchando a lo lejos

el retumbar de las aguas del río y,

esperando el anochecer.

RICHARD HALLIBURTON.

MARLENE FRAZER, de la Paramount, es una de las

muchachas más guapas contratadas últimamente por

la gran compañía. (Foto Murray-Korman)



EN EL ADRIATICO, por H. Mancini.



LAGO DE GARDA, por H. Mancini.