



SEGUIDME, por Reliek.

... y llegando a la orilla del mar de Galilea, Jesús llamó a unos humildes pescadores y dirigiéndose al que parecía su jefe le dijo:—‘Venid conmigo, porque en verdad os lo digo, a partir de hoy sereis pescador de almas’...” Acts. 8-24.



VISTA PANORAMICA DE KINGSTON, capital de la Isla de Jamaica, en las Antillas, tomada desde uno de los aviones de la Pan American Airways.



MITAD ADENTRO Y MITAD AFUERA: Quienes lavan las ventanas de los rascacielos neoyorquinos ejercen un oficio sumamente peligroso, como se aprecia en esta fotografía.



UNA FIESTA POPULAR EN ALEMANIA: Los bávaros son, entre todos los alemanes, los más amantes de la tradición, y en Baviera fué tomada esta fotografía de un baile antiguo.



BETTE DAVIS EN LA INTIMIDAD: La joven y bella artista que ha comenzado a filmar la película "La Flecha de Oro", de la First National, retratada en su residencia.



EL RIO DULCE, EN GUATEMALA, ofrece panoramas interesantes a lo largo de su curso.

# SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA  
Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

CASILLA DE CORREO 824 — TELEFONO: CENTRO 1005. — CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO VI

GUAYAQUIL (ECUADOR), 18 DE JULIO DE 1936

Nº 268



OSCAR IVAN YCAZA RCCA

¿Asombro ante la vida? . . . Precoz intuición de su trascendencia? . . . Admiración de artista ante los encantos del mundo? Nadie puede decir lo que oculta la mirada de un niño como éste, con una gran frente y un gesto interrogante, que recuerda los rostros de Beethoven, de Balzac o de Dario.

## PAGINA EDITORIAL

## LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



## COMENTARIOS

## LOS MONOS DE LA Semana

Una trágica danza bailan nuestras embarcaciones entre las aguas del Golfo y las aguas del Archipiélago. Y son cuatro, son ocho, son muchas las vidas expuestas a perecer sobre el inmenso piélagos. ¿Qué hacer? Pues lo más natural, lo más lógico. Que vaya enseguida el Crucero "Presidente Alfar" a salvar a los naufragos. Que mueva sus catorce potentes máquinas; que el Capitán de la Madrid enrumbe el auto-pilot mecánico; y ¡sí! a cumplir su misión entre las ondas peligrosas del océano.

¿Que no se hace así? Es que no pueden hacerlo todos los Capitanes y Tenientes de Navio de nuestra Armada? Que temeridad durar de sus conocimientos, cuando en cada uno de ellos aísla el alma de un Nelson (del Almirante inglés, no de Mateus) y, entonces por qué no va el "Presidente Alfar"? Pues, sencillamente porque el "Alfar" es un buque de lujo, un buque millonario, el buque de los Vanderbilt, un buque todo prosa y distinción.

Es justo que el "Presidente Alfar" se dedique a los bajos oficios de buscar a unos pobres naufragos. ¿Va tan importantes nava a desempeñar el papel de cualquier mezquino guardacostas? ¡Eso, nunca! Primero se hundiría con Fernández de la Madrid y todos sus bordados divanes.

El "Presidente Alfar" ha sido incorporado a la diplomacia. Depende del laureado y palmeado General Angel Isaac. Y va en misión trascendental a Chile. Estará en Valparaíso. Tal vez tempere un poco en Talcahuano. Y, acaso, regrese con el Excmo. Larrea Jijón. Una jira de placer, lujo y diplomacia. Y los maremotos de la costa chilena, Cmdte. de la Madrid? Quién piensa en bocacales!..

Pobre mi Coronel Larrea Alba! Fatal destino de algunos apellidos, según las cábulas de Paracelso. Llamarle Alba y estar siempre amaneciendo; ser Larrea y derramar a chorros las proclamas; tener por nombre Luis y querer un trono como los Luises de Francia. ¡Lástima que no se pueda coronar al Coronel!

Pero será cierto que lo han cogido con las manos en la masa?

Así lo asegura el Premier. Y como pruebas presenta algunos de esos manifiestos trasnochados que escribió Nicolás Lenine y los firma ahora Luis Larrea. Y creían que mi Coronel era como los rabanitos: rojo por fuera y completamente blanco por dentro. Pero, será cierto, pedirá ser cierto que Luis Larrea, el florido y fervoroso Luis, el casío y sereno Luis, un San Luis Gonzaga sin la vara de azucenas, ha evolucionado hasta el bosheviquismo ultragranate? Nos parece mentira. Pensar en todo lo parco y mesurado que fue durante su interinato, hasta dejar nacer y crecer a los ojos, el Gimnástico. Y se va sin pedir recomendación al Panamá.

Recuerdan ustedes el éxito que en jira igual obtuvieron los muchachos del Panamá? Fueron recibidos bajos arcos triunfales. Los periódicos utilizaban páginas

enteras elogiadólos. Sostuvieron un match cada día. Y les faltó bolsillos para cargar con tantos pesos colombianos. Fueron por un mes y se quedaron medio año. Y casi se quedan algunos del todo. Pues, ahora, quieren los gimnásticos gozar de tantas glorias. Ser amados de los cuchutanos. Y oír por todos gritar: ¡Viva el Ecuador! Ojalá que no se quedan seis meses. Y haya necesidad de regalos que vengan, como a los panamíticos, haciéndoles pasar de Barranquilla a Medellín, de allí a Cali y toda la vía.

Se va al Gimnástico a las olimpiadas de Cúcuta. ¿Qué dónde es Cúcuta? Pues, una ciudad que queda más allá de Rumichaca. Dicen que hay muchos presbiteros, muchos políticos y unos pocos obreros. Y que gusta enormemente el deporte y el caramelo. Para allá el Gimnástico. Y se va sin pedir recomendación al Panamá.

Recuerdan ustedes el éxito que en jira igual obtuvieron los muchachos del Panamá? Fueron recibidos bajos arcos triunfales. Los periódicos utilizaban páginas

## DOS ANIVERSARIOS

Pasado mañana conmemora Colombia el excelsis aniversario de su independencia. Y en la semana siguiente celebra el Perú igual gloriosa efemérides. Siempre fueron ambas fechas para el Ecuador un motivo de sincero júbilo, ya que una fue la historia de la gesta bolivariana y unánime la participación de los ecuatorianos en las epopeyas hazañas de esa santa guerra. Pero hoy, que un rayo de esperanza parece insinuar una nueva aurora sobre el horizonte de la política internacional, razón y grande es para que el Ecuador, con su tradicional ingenuidad, bata palmas en los dos días magnos de los países vecinos.

Colombia y Perú son pueblos hermanos del nuestro, porque nadan las diferencias: que una sola alma alientan, una misma sangre corre por sus venas y una paralela cultura los une en sus progresos. ¿Diferencias? Sólo que el Ecuador es, como Jesucristo, pequeño y pobre, y sus hermanos grandes y ricos. ¿Por qué, entonces, el Ecuador no ha sido el hermano bien querido, el hermano mimado, y, antes bien, ha estado relegado al papel de Cenicienta? Incomprensiones. Lo individual afectando a lo social. Falta de madurez en la conciencia americana. Pero es mejor no mirar al pasado. Un rayo de luz alumbró, y detrás de ese rayo hay que tener una gruesa linea negra, para ir indisolubles. Y laborando las tres por el porvenir de América.

Sabíamos cuántos adelantos había hecho Don Evangelista desde que visitó la tierra del Tío Sam. Habiendo aprendido el inglés a la perfección, nos dijeron que había leído todas las obras de Shakespeare en su propia lengua, y algunos volúmenes de Emerson, Smails, Marden y Atkinson. Pero ahora nos damos cuenta de que la lectura favorita de Don Evangelista han sido los libros de Conan Doyle. Y así se explica que haya llegado a aprender todos los métodos de Sherlock Holmes.

Pues ha fastidiado nuestro detective edil Mr. Calero a los "arquitectos" el Municipio. Como ese cemento se trajo para fabricar excusados; pues excusadamente se lo llevaban. Y era natural que algoliera allí mal, como en Dinamarca. Menos mal que no se llevaban el cemento para fabricar water-closes, sino altares en La Victoria. Y esto santificaba al ce-

Sigue a la página 21

## "LA MARSELLESA"

**S**in la caída de Robespierre, la cabeza de Rouget de L'Isle habría rodado por la guillotina al son de "La Marseillesa". La crítica histórica ha puesto muchas veces en duda la paternidad de este himno. Estrasburgo pide ahora que le devuelvan su nombre: "Canto de Guerra de los Ejércitos del Rhin"

Cubierto de flores estuvo el 26 de junio de este año el pequeño monumento erigido en Choisy-le-Roy a la memoria de Claude Rouget de L'Isle. Hubo romerías a su tumba, homenajes filiales y oficiales. La casita de los esposos Voigt donde el autor de La Marseillesa pasó los últimos años de su vida asumió caracteres de monumento nacional porque en ese día se cumplieron 100 años de la muerte del genial compositor, poeta y dramaturgo.

Nadie querrá recordar en estos días de homenajes, tardios como corresponde a todo grande hombre, que Rouget de L'Isle vivió prácticamente de la caridad en esta casita de Choisy-le-Roy; la exigua pensión que le fue otorgada por el Rey Luis XVIII en la restauración y ratificada por Luis Felipe anexas alcanzaba a cubrir su magera subsistencia. Posiblemente habría terminado su vida en un asilo a no mediar la generosa amistad de Beranger, Dr. David D'Angers y de los Voigt que le prestaron su casa.

## OTRAS OBRAS DE ROUGET DE L'ISLE

Rouget de L'Isle no era un desconocido de las masas como con frecuencia se ha dicho cuando en esa noche famosa de la primavera de 1792 arrancó lágrimas de patriotismo y de ternura a los comensales del Alcalde Dietrich de Estrasburgo con su quasi improvisada composición que muy pronto daría la vuelta al mundo. Había escrito y compuesto el "Himno a la Libertad" que le dió considerable nombradía casi exacta mente un año antes, y ese mismo año fracasó en tres obras teatrales. Ya en el año 1800 había compuesto su "Canto del Combate" y había publicado un volumen de versos. Unos 20 años después publicó sus "Cincuenta Cantos Franceses" y "Veinticinco Romanzas" para acompañamiento de piano y de violín respectivamente y dos libretos de ópera.

**ROUGET FUE DEPUES DE CARCELADO Y CASI GUILLOTINADO**

Para los espíritus revolucionarios de la época en que se comienza la Marseillesa, Rouget de L'Isle era prácticamente reaccionario. Fue siempre monárquico aun cuando estudió en la escuela de ingenieros militares y fue oficial de ingenieros. Fue separado de su puesto en el Ejército, encarcelado y procesado por haberse negado a prestar juramento de fidelidad a la República después de la abolición de la monarquía. No mediar la caja en esos días de Robespierre, de seguro que la cabeza de Rouget de L'Isle hubiera rodado por la plataforma de la guillotina al son de su propia Marseillesa que ya en esa época llenaba los corazones y era la expresión del sansouciotismo ultrarevolucionario.

**LA MARSELLESA Y LA INTERNACIONAL EN LA FRANCIA DE HOY**

No hay recuerdo en la historia de una canción que haya conmovido al mundo como La Marseillesa. En los últimos años ha tenido una rival poderosa en La Internacional. Aunque rabiosamente nacionalista y francesa La Marseillesa fue símbolo de la revolución universal tal como se la entendió a la época de la Revolución Francesa, por la libertad, y la igualdad, contra las opresiones del antiguo régimen identificado con las monarquías absolutas. La Internacional canta a la unión del proletariado universal por encima de toda barrera de nacionalidades.

**ALEMANIA**

El hecho de que siendo realista y compuesta por un monárquico La Marseillesa, pasara a ser la canción de los mismos jacobinos que quisieron cortar la cabeza a su autor y que hoy constituye el canto antirrevolucionario de la reacción que se opone a la "nueva revolución francesa", no son las típicas peripecias paródicas en torno de La Marseillesa. La mayoría de todas viene de la afirmación de muchos eruditos alemanes que sostienen que La Marseillesa es alemana. Sostienen unos alemanes que La Marseillesa no es más que un "Credo" del maestro de capilla Holtzman descubierto por el organista Hanna entre las

siguientes:

— ¿Cómo sigue la paciente? — pregunta el interesado.

— Puede Ud. estar tranquilo. La señora sufre un ataque de asma, y ya sabe usted que el asma es augurio de una prolongada existencia.

El yerno con viveza:

— Pero Ud. la curará pronto, no es verdad, doctor?

en el primer centenario de la muerte de Rouget de L'Isle

**RECENTES INTENTOS DE ENMIENDAR LOS HIMNOS DE INGLATERRA Y LOS ESTADOS UNIDOS**

No es probable que la opinión francesa acepte cambio alguno en su himno nacional. Campañas igualmente fracasaron en Inglaterra y en los Estados Unidos en los últimos cinco años. En Inglaterra llegó hasta el Parlamento una petición sostenida por autoridades personalidades en que se pedía el cambio de algunos versos del "God Save the King" que resultan irreligiosos y hasta blasfemias cuando el canto se entona en una iglesia. En los Estados Unidos hubo una dama millonaria que se gastó centenares de miles de dólares publicando anuncios de páginas en los diarios y organizando comités y derramando folletos para obtener que se abandonara "The Star Spangled Banner" (La Bandera Estrellada) de Francis Scott Key. Sostenía que no era otra cosa que una adaptación de una vieja canción báquica inglesa. Del otro lado elementos pacifistas mantuvieron una fuerte propaganda para forzar la eliminación de las partes demasiado "chauvinistas" y patrióticas de "La Bandera Estrellada" y otras que podían concebirse ofensivas para Inglaterra. "La Bandera Estrellada" fue compuesta en la época de la segunda guerra de Estados Unidos con Inglaterra en 1812.

Estas campañas americanas para la reforma o abandono de "La Bandera Estrellada" fueron enteramente contraproducentes. Una oleada de indignación patriótica depositó en el Congreso de Washington hacía cuatro años una petición con la firma de los Gobernadores de 25 Estados y de 6.200.000 ciudadanos por la cual se solicitaba una ley que declarara "La Bandera Estrellada" el Himno Nacional de los Estados Unidos. Así se hizo.

## VARIACIONES SOBRE EL TANGO

El tango argentino es el tango porteño. Su letra no tiene significación literal, sino figurada. Es casi siempre la exaltación de la pasión frustrada por la timidez del hombre, y resuelta, convencionalmente en burla, en ironía, en comiseración, por la mujer. Es la actitud de ese hombre de la calle que dice un píropo grosero a la mujer que pasa, aunque sus palabras contradigan todo lo que está pensando, con los ojos. Y así mientras los ojos reverencian, la palabra ofende. En el tango la impresión violenta es simulación de una expresión de amor.

## ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

## LA ELECTRICIDAD Y LA QUÍMICA EN COMPETENCIA

El agua mezclada con ciertas sustancias químicas y calentada por medio de la electricidad, está siendo empleada con brillante éxito en sustitución de la fértil tierra californiana, en el cultivo de algunas plantas.

La idea tuvo origen en los trabajos de laboratorio que en la Universidad de California hubo de emprender el Dr. W. F. Gericke, con la colaboración de ingenieros electricistas de la General Electric Company, de lo cual traslaticio, pudiera llamarse agricultura electroquímica. Y así, hay ya en Capitola, Los Angeles, Watsonville y Richmond, del propio Estado, quienes están cultivando por ese método tomates, guisantes y fresas.

Dicho en pocas palabras, el método de que se trata consiste en llenar de agua unas tinajas, en el fondo de las cuales hay unos cables de calefacción cubiertos con tela de alambre y sobre ésta aserrín o cosa semejante que a la vez le sirve de asiento al semillero e impide el desperdicio de calor. Al crecer las plantas sus raíces penetran en el agua y las sustancias químicas que en ella se echaron previamente, según el caso, les sirven de alimento y aporte. El agua se mantiene a la temperatura conveniente por medio del cable del termostato, bajo el control de termostatos.

Ante el resultado que han obtenido quienes se han dedicado al cultivo de dichas plantas por el método del Dr. Gericke, éste ha resuelto extender sus experimentos al cultivo del tabaco, los pinos y la papaya, así como al de algunas flores.

Cuando el referido hombre de ciencia se dió cuenta al principio de la necesidad que para el caso había de un sistema de calefacción bajo dominio automático, solicitó y obtuvo la cooperación de los electricistas, y de ahí la instalación de cables eléctricos, instalación que él mismo dirige aún en el caso de quienes han adoptado su método para el cultivo en escala comercial.

Los primeros en adoptarlo, con ese objeto fueron los señores Véterle y Réineit, en Capitola, quienes sembraron de ese modo en octubre último 10.000 tomateras en un invernáculo construido ad hoc. Al crecer las plantas fueron trepándose por unos alambres en espiral, puestos allí para el efecto, en tanto que las raíces atravesaban el asiento y se metían en el agua. Robustas y vigorosas resultaron las plantas, y a tal punto rápido fue su desarrollo, que a los cuatro meses de sembradas tenían 3 metros de alto. Por otra parte, su rendimiento fue copioso, y sus frutos se vendieron a precio alto por la circunstancia de haberse puesto en venta mucho antes que los cultivados en la tierra.

## CIENCIAS E INVENCIÓN

Durante el mes de marzo, la Unión Sur africana benefició una producción de oro de 933.800 onzas, la mayor que se recuerda desde el mes de setiembre de 1933.

Una mujer de Minneapolis ha inventado un sistema de ranuras en torno del cuello de la botella de leche, para evitar que al desatarría gotee y manche la mesa.

Se ha puesto en el mercado un nuevo tipo de sobre que no puede abrirse clandestinamente, pues lleva la goma de tal modo, que se cierra y sella en tal forma que el único modo de violarlo es rompiendo el sobre.



La Catedral de Burgos, que acaba de ser provista de un sistema de difusión.

## LA CATEDRAL DE BURGOS

## NUEVOS REMEDIOS PARA LA ANGINA PECTORAL

Los afectados de angina pectoral, la más dolorosa de las enfermedades del corazón, obtienen alivio instantáneo—según un informe rendido ante la Asociación Estadounidense para el Fomento de la Ciencia, en reciente reunión—con sólo aspirar cierta preparación compuesta de carbono, hidrógeno y cloro, llamada tricloroetileno. Asegúrese en esa ocasión que bastaba aspirar, tal como si se tratase de rapé, un centímetro cúbico de esa preparación en forma cristalina, para que desapareciera el ataque en un segundo.

Y no solo se mitiga instantáneamente el dolor, del cual se dice que es el más horrible de los que atormentan al género humano, sino que desaparece la espantosa angustia que va acompañada del dolor y que a menudo es en sí misma causa de la muerte.

Refiere el informe que en algunos casos el tratamiento ha sido a tal punto eficaz, que no ha vuelto a presentarse los ataques. De veinte cardíacos sometidos a ese tratamiento, diez y ocho obtuvieron el alivio deseado. Los otros dos no respondieron al tratamiento, pero en cambio no se empeoraron.

Otro informe se refirió a una sustancia animal destinada al mismo objeto y la cual consiste en un extracto obtenido de los tejidos del páncreas, una vez que se le ha quitado la pancreatina a esta glándula. Inyéctaselas en los músculos el extracto, en dosis de tres a cinco centímetros cúbicos, a los afectados de angina pectoral. De los 500 casos sometidos a ese tratamiento, en 425 no volvieron a presentarse los ataques, y de este último número, en la cuarta parte de los pacientes, poco más o menos, desaparecieron los ataques al cabo de dos o tres días de tratamiento.

En otros casos fue necesario prolongar este dos semanas, y por último en otros hubo que prologarlo hasta dos o tres meses para que desaparecieran por completo los ataques. Casos hubo, también, en que los ataques se presentaron de nuevo al suspenderse el tratamiento; pero al reanudarse éste, volvieron a desaparecer. Cuando a los dos o tres meses no se han repetido los ataques, puede suspenderse el tratamiento.

No se ha precisado aún con exactitud la índole de ese extracto, pero se cree que sea un hormón. Parece hallarse en conflicto con la adrenalina, hormón de las cápsulas suprarrenales que es un estimulante del corazón.

las máquinas de lavar ropa de uso doméstico.

En el Observatorio Astronómico de Greenwich, en Inglaterra, se instalará el reloj más fino del mundo, pues varía solamente un cuarto de segundo al año.

En Cuba se ha hecho obligatorio el empleo de enfermeras en las fábricas donde haya más de 400 empleados y existan mecanismos peligrosos.

Para empleo casero, empleáense extinguidores químicos de incendio, compuestos que no dañan al material de construcción ni al mobiliario.

La industria textil de Colombia aunque es una de las más importantes del país no produce lo suficiente para consumo nacional.

Se ha inventado un asiento de lona, que se puede convertir fácilmente en bote plegable, para los pescadores. El asiento flota y acumuladores, que trabaja con

unos lentes prismáticos por los cuales una persona puede acostarse y leer un libro colocado sobre el pecho, abierto.

Se ha diseñado un generador especial para cargar baterías y acumuladores, que trabaja con

el orden nombrado, son los primeros exportadores de efectos de cuero.

En Inglaterra se han inventado



# La Señorita Montalva en el "TOWN HALL" de New York

de Falla, Albéniz y Turina."

EL SOL, dice: "Montalva, la bella y graciosa artista de linaje español, interpreta en admirable estilo su programa selecto de bailes, incluyendo obras de Falla y Albéniz... Su concierto fué un triunfo genuino para esta extraordinaria artista. La artista demostró una técnica impecable y una sorprendente originalidad. Montalva tiene asegurada su carrera como intérprete de bailes españoles e hispanos, y su permanencia en España acentuará sus excelentes cualidades".

"A B C", dice: "Montalva, la joven y bella bailarina suramericana ha viajado por muchos países perfeccionando su arte... En el concierto del Teatro Español de Madrid ella demostró su talento en los bailes españoles".

"Información" dice: "El gran éxito que alcanzó en el Teatro Español y en el auditorio de la 'Residencia' le ha asegurado su carrera futura.

El distinguido público que se congregó en el salón del concierto aplaudió entusiastamente el exquisito arte de esta aristocrática bailarina que, sin reserva, puso su alma entera en la interpretación

alcanzando bellezas de efecto inimitables".

Laura Flores, la artista que tanto amor a su patria ha demostrado, ha elegido el nombre de Montalva para hacer florecer en miles de labios extranjeros, este símbolo de honradez y coraje, de arte y pensamiento. Y es mi creencia de que Montalva se ha conquistado con este hecho, la admiración sincera y profunda de sus compatriotas. Yo me inclino ante ella en la hora de su triunfo.

Enrique PORTES



## PARIS

Cada día se fuma más en el mundo.

Es increíble cómo domina a la Humanidad el viejo vicio de lanzar espirales de humo que marquen a la fantasía caminos a través del espacio infinito.

A medida que el hombre va complicando su vida y ampliando el giro de sus preocupaciones, necesita más y más diluir en su torso esa muralla cordial, de humor impalpable, que apaga los ruidos ingratos, borra las imágenes hostiles y lo aísla de la existencia.

Lamentable para bordar en el caprichoso "canevas" de sus anillos entrelazados, formas y signos amables, que lo trasportan a otro mundo menos prosaico y más alegre...

Humo generoso y benigno, que nos permite crecer a nuestro antojo y en el dominio de lo impalpable, visiones ingravidas de nuestra realidad inexistente...

Este fugaz esparcimiento del espíritu, considerado como un vicio por los profanos, representa en forma demasiado evidente una fuerza y un peso en el equilibrio económico del mundo, para que esa respetable categoría de hombres graves, que tiene a su vez el buen vicio de las cifras, no se haya creído en el deber de estudiarlo y desmembrarlo con las pinzas del cálculo y el escalpelo de la estadística.

Según parece, la cantidad de cigarrillos que se fumaba en Francia en el año 1861 no pasaba de siete millones.

En 1872 se consumieron 40 millones.

En 1880, 800 millones.

En 1900, 1.800 millones.

En 1910, 3.250 millones.

En 1923, 8.300 millones.

En 1928, 11.000 millones.

Distintas causas pueden señalar para explicar este fenómeno-

imperfecta, esas maravillosas combinaciones en las cuales entran distintos géneros de tabaco y que dan como resultado productos insoportables, capaces de sorprender y seducir al fumador más tibio.

La presentación de los cigarrillos, antes descuidada, hoy se práctica con habilidad y mala intención, introduciendo los blancos trocitos de paraíso en lujosos y artísticos estuches, que hieren la vista y provocan la fantasía...

Pero lo cierto es que el consumo de cigarrillos ha alcanzado un desarrollo tan sorprendente porque ha aumentado el número de los fumadores. Es decir, porque si antes solo había "fumadores", hoy también tenemos "fumadoras".

Hay que ver lo que fuman actualmente las mujeres...

Hace todavía algunos años, pobre del que se atreviera a ofrecer un cigarrillo a una dama... Hoy se considera una des cortesía el encender uno sin presentar antes la petaca a las señoras con quienes tenemos la honra de dejar.

La francesa fuma bastante; pero más fuma la americana y aún más la alemana.

Y yo, francamente, encuentro que la mujer hace bien en fumar... si es que le gusta. ¿Qué mal puede haber en que una señora o una señorita extraiga con fino gesto de su lujo petaca, que es casi siempre una joya, ligero y blanco pedacito de bienes-estar o de olvido, que arde en rojo y se disuelve en humillo perfumado?

¿Tiene algo que ver el gusto del cigarrillo con la virtud? Conozco muchas señoras que fuman, a cuyos pies deposito el homenaje total de mis respetos. ¡Y qué bien los merecen!

En cambio, conozco otras que no fuman y...

R. Hernández PORTELA

¡Ahora me explico la fama de estas cremas!

...Mi cutis luce mucho mejor que nunca

¡Qué agradable sorpresa recibirá Ud. al observar cómo el uso diario de la Crema Invisible Dagelle le da a su cutis un nuevo encanto! Una leve capa de esta crema le pondrá el cutis aterciopelado... disimulará discretamente cualquier imperfección que tenga... le impartirá una exquisita tersura a los polvos y al colorete. La Crema Invisible Dagelle protege el cutis contra las inclemencias del sol, el viento, la lluvia y el polvo. Una vez que pruebe Ud. esta crema no quedará satisfecha con ninguna otra.



Cremas y Locións Dagelle

DISTRIBUIDORES:  
Cia. Anon. PEREZ  
Sdad. Hispano Ecuatoriana  
Antonio D' Aniello  
Agente:

RAUL CUCALON JIMENEZ

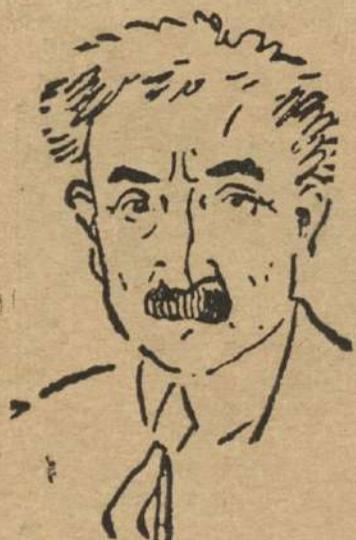
# EL SECRETO DE LA FELICIDAD O LA SABIDURIA DEL VIVIR

SER FELIZ! LA HUMANIDAD ENTRA TIENDE A ESTE IDEAL QUE ALGUNOS CONSIDERAN INALCANZABLE, OTROS POSIBLE, SIEMPRE QUE SE LE MIRE CON CIERTA RELATIVIDAD. LA FELICIDAD ES CUESTION DE SUERTE?

## APOLOGIA DEL PESIMISMO

Por Sinclair Lewis

Para que usted sea feliz, no tiene sino que seguir mi consejo: sea pesimista. El mejor remedio preventivo contra las desgracias es el pesimismo. Imaginese, por ejemplo, la feliz sorpresa del gruñón, del pesimista malhumorado que no espera encontrar en su correspondencia sino requerimientos para el pago de impuestos..., cuando el mensajero le entrega una orden de pago por mil pesos, procedente de un amigo que le reembolsa un préstamo olvidado



Sinclair Lewis

hace diez años. O, mejor todavía, cuando después de haberse imaginado durante semanas enteras que cierto pecadillo le hará perder su juicio de divorcio, descubre que su mujer lo engaña...

Pero volvamos a la seriedad! Yo recomiendo muy sinceramente a todos mis amigos, abandonen sus ilusiones en la vida cotidiana y que se preparen a los desencuentos en lugar de confiar demasiado en su suerte.

Mi primera novela fue un fracaso y confieso de buena gana que yo no esperaba otra cosa. Por consiguiente, no me puse triste ni me asombré; sin embargo, escribí otra en la cual no puse tampoco muchas esperanzas. He de agregar que tanto mis amigos como mis editores no hicieron otra cosa.

Imaginese, pues, nuestra sorpresa: mi segunda novela alcanzó un estruendoso éxito... ¡Fui dijoso en ese instante? No sabría decirlo. Estuve, más bien, confuso y avergonzado, porque, en mi concepto, sin tener el sentimiento de haberlo merecido, no es posible gozar verdaderamente del triunfo.

No soy, en manera alguna, de la opinión de los que hablan de los caprichos de la suerte. Al contrario: creo que ella distribuye sus favores de una manera muy juiciosa. Las pocas excepciones que parecen contradecirme, el premio gordo de la lotería, las enormes ganancias en la bolsa, nada prueban. Son acontecimientos debidos al puro azar y cuyo resultado queda, en general, destruido por accidentes contrarios. En efecto, no hay jugador capaz de conservar mucho tiempo su ganancia; busca de nuevo el riesgo, y la pierde porque, en definitiva, las series adversas son mucho más frecuentes que las favorables. Y si no se habla de las pérdidas es porque ellas corresponden a una especie de ley natural mientras que las grandes ganancias causan siempre sensación.

Nada tenemos que envidiar, por consiguiente, a los "afortunados". Y en lugar de pretender su fugitiva gloria, es mil veces más provechoso mirar la vida real tal como se presenta.

Seamos alegres, pero sin entregarnos al amor propio y felicitémonos cada vez que alcancemos un merecido éxito. Y hasta cuando participemos en un concurso de palabras cruzadas, caigamos en la cuenta de que los instantes verdaderamente felices no son aquellos en que esperamos la agravante recompensa sino los que hemos pasado resolviendo los problemas.

Pondremos, así, al abrigo de amargas decepciones, el poco de felicidad que, a pesar de todo, llega hasta cada uno de nosotros, al través de la rutina cotidiana de la vida.

## LA EDUCACION PARA EL TRIUNFO

Por Philippe de Laszlo

No hay, ciertamente, tantos hombres decepcionados, desengañados, como entre los artistas. Raros son los que triunfan verdaderamente, los que "sacan el mejor partido" y los otros— la inmensa mayoría— deben contentarse con un puesto humilde en la mediocridad. Y, sin embargo, estoy convencido de que nosotros, los pintores, tenemos más que nadie, la posibilidad de ser los verdaderos dueños de nuestra felicidad en lugar de confiarla a los



Philippe de Laszlo

regocijamos con la belleza del mundo; todo el oro del sol es nuestro; toda la plata del claro de luna nos pertenece; las obras de los más grandes poetas son palacios abiertos para nosotros. Somos felices cuando ponemos todo nuestro corazón en un trabajo que nos interesa; somos felices cuando podemos amar verdaderamente a aquellos con quienes hemos de vivir.

Para ser feliz, no hay que correr, tampoco, con tanto afán tras el placer; el placer debe tener su lugar preciso en todas las vidas; pero quienes lo buscan sin cesar, acaban por parecerse a los bebedores que, habiendo abusado del alcohol, pierden el gusto del buen vino. El placer se compra, la felicidad se alcanza; es la recompensa de lo que hemos venido a ser.

No es posible la felicidad sin un destino; no es posible sin algo de valor en nosotros mismos; y por eso sabemos y sentimos que cuando soñamos con ser felices, es preciso hacer al mismo tiempo un esfuerzo y una oración.

## EL FRACASO QUE TRAE LA FELICIDAD

Por Gordon Selfridge

Cuando yo era adolescente, soñaba en convertirme algún día en oficial de marina y en hacer lejanas travesías. Quería conquistar los Siete Mares y mandar, como admirante, la poderosa flota de la Reina de los Océanos. Pero, ay!, para llegar a la dignidad de admirante, hay que principiar por ir a la Escuela de Marina... Y la Escuela rechazó mi demanda de admisión simplemente porque mi estatura era inferior, en dos centímetros, a la que exigen los reclamantes. Aquella ridícula diferencia de dos centímetros me ha cerrado definitivamente el camino de la gloria en el mar.

Así, para vencer la suerte, hay que tener, ante todo, una disciplina de hierro.

En vez de enviar a los felices que saben "fabricar oro", hay que seguir corajudamente su camino para aprender el arte del triunfo y de la felicidad!

## HAY QUE TENER PRIMERO EL DESEO DE LA FELICIDAD

Por Abel Bonnard

(De la Academia Francesa)

Lo difícil no es conocer la receta de la felicidad sino ponerla en práctica. En primer lugar, hay que tener verdaderamente, inge-

nuamente, el anhelo de ser feliz, lo que es más raro de lo que se cree porque muchas gentes prefieren lamentarse sin descanso de su suerte, que intentar hacerla amar.

El que quiera colocarse en condición de ser feliz, debe, en primer término, sustraerse a la envidia.

El envidioso es un condenado que alimenta el fuego en que se quemá. A fuerza de irritarse el alma pensando en lo que le falta, pierde el sentimiento de lo que posee. La felicidad principia en la alegría. Hay que aceptar las condiciones exteriores de nuestro destino, para cambiarlas adentro. Entonces, para comenzar, nos

Aquel rechazo inesperado, fue una suerte. Hoy, soy uno de los hombres más felices del mundo. Se me llama el rey de los grandes almacenes del Reino Unido; mis negocios son prósperos y aumentan sin cesar. Tengo muchos amigos y, a menudo, me ha tocado ayudarlos en situaciones difíciles y contribuir a su felicidad.

He hecho mucho bien en mi vida, pero, a decir verdad, la sensación de mi felicidad no me viene

de la felicidad principal en la alegría. Hay que aceptar las condiciones exteriores de nuestro destino, para cambiarlas adentro. Entonces, para comenzar, nos

## EN CUBA PRETENDEN IMPOSER UNA LIMITACION A LAS RELACIONES AMOROSAS

El ensayo esquimal — Decadencia del matrimonio. — En Siam no existe el problema. — Solterones célebres. — El matrimonio es conveniente por muchos conceptos.

Especial para SEMANA GRAFICA

Por Salvador Gumbau

Un congresista cubano, de los de la nueva hornada, pero que en diferentes ocasiones ha demostrado su inclinación a las causas populares, ha presentado un proyecto de ley en ayuda de la mujer. La finalidad de esta tentativa calózada por el señor Tirso Domínguez Fumero, que así se llama el nuevo padre de la patria cubana, es el evitar que a causa de los noviazgos largos, pierdan las mujeres, al declinar su juventud, las posibilidades de contraer matrimonio.

En la parte dispositiva del proyecto se castiga al hombre, que sin causa legítima diere por terminadas expresa o tácitamente las relaciones amorosas que hubiera mantenido con una mujer por un período de tiempo, mayor de seis años, obligándole a indemnizar a la burlada los daños morales y el perjuicio que le hubiera ocasionado con su conducta. Los jueces y tribunales fijarán en cada caso la ascendencia de los perjuicios derivados.

El novel representante a la Cámara no se ha fijado en el conflicto que crea a los jueces que tienen que discernir en cada caso si los hay tan especiales! la penalidad que corresponde al supuesto burlador que muchas veces habrá tenido que interrumpir sus relaciones por motivos harto justificados y con profundo dolor de su alma.

Hubiera sido también más justo y acertado establecer en el famoso proyecto un plazo máximo en las relaciones amorosas con la obligación de contraer matrimonio al terminar el lapso, derecho que podría reclamar la mujer en la fecha oportuna, y en caso de llegar a un mutuo acuerdo para continuar las relaciones durante algunos más hacer constar en documento privado la "próroga" acordada.

El problema, a abordado por el legislador cubano, es muy complejo y aperturado establecer en el famoso proyecto un plazo máximo en las relaciones amorosas con la obligación de contraer matrimonio al terminar el lapso, derecho que podría reclamar la mujer en la fecha oportuna, y en caso de llegar a un mutuo acuerdo para continuar las relaciones durante algunos más hacer constar en documento privado la "próroga" acordada.

Muchos hombres célebres abrieron el matrimonio. Spinoza fue uno de ellos. Newton sufrió en su juventud un gran desengaño y resolvió no casarse. Walpole, gran amigo de Madame de Staél, no quiso traicionar esa amistad amorosa y resolvió permanecer soltero. Kant vivió dedicado a su gran amada, la filosofía. Voltaire, tan mimado por el bello sexo, no tuvo nunca preferencia por ninguna mujer; es más, errante de Drake fué un obstáculo para que pudiese formar un hogar, y Beethoven, que amó apasionadamente a dos mujeres, se detuvo cuando se trató del matrimonio.

Hemos mencionado unos cuantos solterones célebres, aunque hay muchos más en la historia, pero examinando las causas de su celibato en la mayoría encontramos que provienen o bien de algún desengaño amoroso o de la imposibilidad de formar una familia por alguna pasión dominante como en el caso de Kant y de Drake.

EL ENSAYO ESQUIMAL

A los latinos nos parece absurdo lo que hacen los esquimales que basan su matrimonio sobre la economía de sus existencias. En las regiones del estrecho de Behring y las islas de San Lorenzo se practica el matrimonio "de prueba" que puede durar tres años y si la cohabitación no resulta satisfactoria puede ser interrumpida por ambas partes sin más ceremonia. El matrimonio a prueba y la devolución de la muchacha a sus padres no afecta en lo más mínimo sus posibilidades futuras de otro matrimonio.

### DECADENCIA DEL MATRIMONIO

El matrimonio decrece y esa inclinación al celibato no es por simpatía física sino por circunstancias impuestas por las civilizaciones urbanas, que es donde se nota, pues en la población rural no se puede prescindir del matri-

## PARABOLAS

### RIGIDEZ INUTILES

Sermoneaba un moralista a un grupo de jóvenes, con lujo de máximas y ejemplos de vidas ilustres. Había escogido como lugar de enseñanza un claro del bosque, cercano a la aldea donde pasaba por sabia su campantida palabra. Inoportuno en todo, elegía para sus sermones la hora de los atardeceres dominicales, cuando hubiera sido grato a sus oyentes el esparcimiento de los juegos entre camaradas, del baile bajo los árboles, del parloteo trivial y lugarezco. Pero el moralista era inflexible; precisamente esas trivialidades azuzaban sus descontentos y eran motivo de sus más agresivas invectivas.

Por qué acudía a escucharle la juventud? Por aldeana obediencia. Seducidos los padres por lo que creían sabiduría, obligaban a sus hijos a escuchar la espesa parabola del sermoneador.

Y sucedió que esa tarde, entre los concurrentes, había también hombres maduros y algunos viejos que escuchaban boquiabiertos. (Los mozos, en cambio pensaban en las doncellas peripuestas que danzaban en ese momento con otros camaradas más felices; y las mozas suspiraban por el momento de marcharse de allí para lucir en la plaza su endomingado palmito.)

Cuando más solemne era el sermón del moralista, abundante en consejos para guardar medida ante lo imprevisto desagradable, reprimir la ira y perdonar agravios, asomó por entre las ramas del árbol que servía de sotileza al orador, la fisonomía cabeza de un mono que, cautelosamente, extendió su peludo brazo y con los rápidos manotones arrebató el sombrero al predicador y el peluquín al tío Tomé que en ese momento escuchaba embobado la predica, aunque sin entender pizca de ella.

Enfurecido el sermoneador, alzó los brazos hacia el árbol, por cuavas ramas escapaba el mono a la burla, pasándose la palma al maestro y el peluquín al tío Tomé que en ese momento escuchaba embobado la predica, aunque sin entender pizca de ella.

Jamás podrá mi fantasía combinar figuras tan variadas y bellas como las que vuestro genio crea; nunca mi mano manejará el cincel con la maestría que nos asombra...

El maestro no habló; pero, pausadamente, desenrolló ante la vista del discípulo varios pergaminos en los que, sobre pautas y sin ellas, miles de figuras se desenvolvían sucesivamente: simples, vacilantes, firmes, complicadas, graciosas, bellísimas... hasta sucederse unas a otras en inspiración y armonía.

El discípulo miró silencioso aquél estupendo despliegue de perseverancia y progreso. El rubor le quemó la frente.

Con paciencia palabra le despidió el maestro:

Cuando hayas meditado, vuelve...

Ya meditaba el joven al trasponer el umbral de la tienda del artífice. Más que su meditación, valía el rubor que le había coloreado el rostro. Por eso, cuando vió extenderse ante si el largo camino que debía dejarlo a la vera de su casa y que era fama se alargaba hasta lejanas comarcas, se dió: En verdad... un viaje de mil leguas comienza a nuestros pies...

Y volvió junto al artífice. — Maestro — le dijo — he comprendido cuál es el germen del éxito: planearé las cosas difíciles cuando todavía son fáciles... Emprenderé el camino...

### PENSAMIENTOS

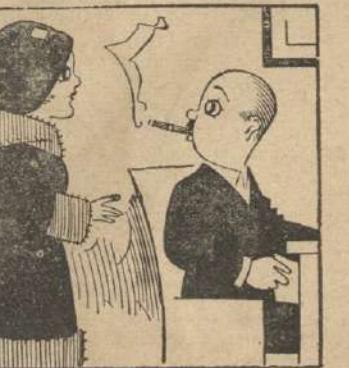
La política permite que algunos cuantos miles de hombres se alimenten a costa de millones de contribuyentes. — PABLO BOQUÍ

## HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

### EN UN JUICIO ORAL

#### COSAS DE ESCULAPIO



Un respetable médico tiene la costumbre de hablar en plural a sus clientes.

Días atrás fué una hermosa enferma a su consultorio. Después de tomarle el pulso y mirarle la lengua le dijo:

— Eso no es nada. Ahora vamos a recetar un jarabe. A las cuatro tomaremos un cucharadita, a las seis tomaremos un caldo y a las siete nos meteremos en la cama.

#### EN EL ALBUM DE UN BANQUERO



Cuando el niño se pone los primeros pantalones, solo piensa en echar mano a sus bolsillos.

Cuando llega a hombre, no piensa más que en los bolsillos de los otros.

#### REINCIDENCIA



— Usted otra vez. No le dije que no le quería ver más por aquí?

— Eso mismo le dije al agente, señor comisario, pero no me quiso hacer caso.

#### GEDEON FARMACEUTICO

Entra en la botica un montuoso:

— Deme Ud. una medicina para el estómago.

— ¿Qué tiene Ud.?

— No lo sé; pero siento aquí una cosa que sube y baja, y que luego vuelve a subir...

Gedeón, después de reflexionar un instante:

— Diga Ud. ¿por casualidad se habrá Ud. tragado un ascensor?

#### ESPIRITUS CULTIVADOS

Entre un deudor y un acreedor, que se encuentran en una veleada musical:

— El acreedor. — ¿Le gusta a usted esa romanza de Tosti: Ecco ti pagò al fin?

— El deudor. — No: me ha gustado mucho más el aria de Donizetti: Non lo sperar giammai,

Una individua del bello sexo, vistosamente ataviada, se presenta a declarar como testigo.

Después de revelar su nombre y de prestar juramento, le pregunta el comisario:

— ¿Es usted casada?

— Dejo la respuesta a la consideración del tribunal.

#### AProvechar la ocasión



Hay caras bondadosas, y los que las gastan tienen impunidad para todo.

— Vamos, con Ramón! Animense y hágase también un gabán fuerte, que ahora viene lo crudo del invierno.

— Crudo o frito, me es igual, porque no tengo dinero para esas prendas.

— ¿Quiere usted callarse! Usted se hace el gabán, y si quiere también una capa bordada, por si le sale al paso una chulona a la que quiere conquistar.

— Antes de nacer, el encargado de lanzarnos al mundo, al tiempo de darnos el pasaporte y los demás papeles, donde consta, entre otras cosas, lo que hemos de ser en la vida: capitalistas o alfajíes, obispos o directores de orquesta; deberíamos llevárnoslos al almacén y devolvérselos.

— A ver, monín, escoge la fisonomía que quieras llevar, y no te equivoques de sexo, porque eso puede traerte una serie de disgustos que no conoces tu bien.

— Resultado? Que aquel ciudadano le hace al sastre una cuenta mas grande que todas las piezas de vichuña que tiene en la tienda fiándose el maestro de la bondad del rostro, aunque después compruebe que para eso de pagar no hay que fijarse ni de quien variza que ha sido pintado por Velázquez.

Otroz ciudadanos alardean de caras duras, feroces, incapaces de hacer favores los que las llevan y sirven hasta para meter miedo a los niños.

— Si no te callas le digo al vecino del 30, que baje. Ya sabes: ese que es tan feo y que solo con mirar a una persona hace que se le caiga el pelo.

La leyenda de la ferocidad del señor del 30, circula por toda la vecindad, hasta que un día se asusta la casa entera ante el tremendo ruido que se oye en el indicado piso. Voces, golpes, rotura de vajilla, lamentos y toda la orquestación de las grandes broncas.

— ¡Portera! ¡Por Dios! Acude usted rápidamente al 30... que ese animal de hombre, de una cara de verdugo, debe de estar asesinando a su pobreccita mujer.

Sube la portera presurosa, ilama y es la propia mujer la que sale a abrir la puerta.

— Pero, ¿no le está asesinando a usted su marido?

— ¿Quién? Ese berzotas? ¿Qué más quisiera él, pero no puede conmigo!

La asustadiza cólera del ciudadano aquel, que en estos momentos no es asustadiza, sino asustada, aparece por el fondo del pasillo y se oye una voz lastimera que dice:

— ¡Porque eres una leona!

— Soy como debo ser. A fregar la loza!

El amigo: — Es muy difícil hacer un cuadro al óleo, verdad?

El pintor: — No señor, lo difícil es deshacerse de él.

#### LA PINTURA



El amigo: — Es muy difícil hacer un cuadro al óleo, verdad?

El pintor: — No señor, lo difícil es deshacerse de él.

#### ENTRE MILITARES

— Y su hijo de Ud., Martínez?

— Está en el servicio de reconocimientos.

— Un servicio muy ingrato!

— Voy, mujer.

Y el hombre feroche desaparece, mientras que la portera regresa a su cuchitril, diciendo:

— ¡Lastima de cara! Con unos bigotes así, ese hombre debería dar miedo hasta a la bala de la escalerera.

No siempre la cara responde a los hechos de la persona; pero en la mayoría de los casos..., tampoco.

— Es una cosa es la cara... y otra la cruz.

A. R. BONNAT





# La generación romántica

tan as enrejadas o salían de la sombra de las ramas y huella hacia la ribera donde los esperaban misteriosas embarcaciones que zarparon enseguida. En el bajo de Buenos Aires, los puñales de la mazorca epilogaron muchas veces con sangre estos temerarios idílicos. Se interceptaron cartas en las que leían palabras como estas: "Odio al maldito tirano; pero no puedo oír la divisa federal porque me recuerda el color de tus labios". Los jóvenes del sitio de Montevideo se glorían de obsequiar a sus novias con flores cogidas en la propia quinta del general Oribe, hasta donde llegaban por la noche, burlando las guardias y centinelas y desafiando a la muerte. En la tertulia del general Vedia se ostentaron en pechos unitarios muchas de estas rosas y claveles federales del Cerrito.

Estas mujeres afrontaron también azares y peligros superiores a la fuerza de su sexo. Si hubo muchos Danieles también hubo muchas Amalias. Una de ellas se lanzó fuera de la plaza en busca del cadáver de su novio caído en una emboscada y lo condujo hasta las trincheras como una heroína de la tragedia clásica. Otra en presencia de su prometido, muerto en combate singular, se despidió de su cabellera y la depositó en el ataúd como ofrenda de su virginidad.

Un nuevo elemento complicó aun más la exacerbación sentimental de estos hombres: la tiranía de don Juan Manuel de Rosas que después de 1830 y durante veinte años envolvió en una nube sanguinaria a las sociedades del Plata. Frente a ella se sintieron posados de un invencible deseo de libertad y a este deseo subordinaron y sacrificaron los naturales impulsos de la sensualidad juvenil. El odio a la tiranía les hizo amar la proscripción y la pobreza, y se sintieron atraídos por ellas con mayor fuerza que por los halagos de la vida fácil y la fortuna. En lugar de esquivar se buscó el peligro; la vida fué considerada como constante holocausto y se lo estimó solamente como medio de realizar acciones memorables. Hubo una extraña exaltación de sentimientos caballerescos y se sintió como una necesidad de practicar grandes empresas. Todo se coloreó de un tinte heroico. La prensa adoptó un lenguaje que hasta entonces no se había conocido, se llenó de frases e invocaciones casi delirantes, de composiciones poéticas encendidas de un nuevo y extraño estro, de sentencias políticas y morales en que se confundían y mezclaban la doctrina estoica, los principios de 1789 y las paradojas de los revolucionarios de 1830. En la tribuna se oyeron también gritos de pasión desconocidos, arranques de euforia, la montaña, la llanura, con sus calmas, sus tempestades, sus voces, sus murmullos, sus misterios, sus sojoradas, sus melancolías son espejo y trasunto de lo que encierra el corazón humano.

Así se vivía y se sentía en aquella época: amor, destierro, sangre, triste lote el que tocó a aquella generación mártir concebida entre nuestras dos grandes epopeyas, formada en la escuela de las guerras domésticas, nutrida con la sabia espiritual del romanticismo y predestinada al sacrificio!

Raúl Montero Bustamante

## PENSAMIENTOS

Los pensamientos son tapicerías enrolladas; la reflexión las desenvuelve y expone al público.

### TEMISTOCLES

Mucho dinero por poco trabajo, tal es la clave de la mayor parte de los delirios del llamado progreso social. — BISMARCK.

Excomulgar a sus adversarios, es justificar por adelantado la excomunión que nos espera.

J. M. VALTOUR.

La naturaleza no procede a saltos; la razón humana apenas sigue este ejemplo. — Gral. DRAGOMIROFF.

La pluma es un confidente fiel que desahoga el corazón de una manera inexplicable. Algunas veces escribir equivale a llorar.

TEMISTOCLES.

No basta llenar la cabeza de conocimientos como si fuera un grano; es preciso adornar el alma como si se tratara de un templo. — JORGE LEYGUES.

El bachillerato es una especie de poste indicador en el gran camino de las funciones públicas.

ERNESTO LAVISSE.

Es tan necesario ocultar nuestro pensamiento como lo es llevar vestidos puestos. — ANATOLE FRANCE.

# NOTAS SOCIALES



Gráfica del banquete ofrecido, por el Comando de la IV Zona Militar, a nombre del ejército ecuatoriano, en honor de los subtenientes saxamericanos: Lawrence E. Laurien, Guillermo Westmoreland y A. C. Miller, quienes actualmente son huéspedes de Guayaquil.

## EN GUAYAQUIL

Por breves horas fue distinguida huésped de esta ciudad, el domingo último, la eminent escritora y catedrática norteamericana, doctora Mary Sinclair Crawford, quien pasó en tránsito para el sur a bordo del vapor SANTA BARBARA.

Un grupo de distinguidas damas guayaquileñas, presididas por la señora doña Rosa Bórja de Icaza, Presidenta de la Legión Femenina de Educación Popular y del Centro de Estudios Históricos de la Universidad de Guayaquil, recibió y le prestó atenciones durante su permanencia en el puerto a tan ilustre viajera, quien desembarcó para conocer la ciudad acompañada de las personas que se trasladaron a bordo a darle la bienvenida y de las señoritas Edith L. Richard, de la High School of California, Edna H. Tyson, consejera de la South Side High School de New Jersey y Edith Brander, de West Side High School de New Jersey, con quienes efectuó su jira de estudio y observación por estos países.

Los viajeros fueron recibidos por los señores Ledo, Leopoldo Cabanilla Cevallos, delegado del señor gobernador de la provincia; capitán Radoy Garneff, delegado del Jefe de Zona y los jóvenes Emilio Estrada Icaza, Julio Estrada Icaza, Enrique Gallardo Cárdenas, Sergio Pérez Valdez, Rafael Marqués V., Sergio E. Pérez y Heriberto Orcés.

En unión de este selecto grupo vinieron a tierra los distinguidos viajeros, dirigiéndose inmediatamente al palacio militar donde fueron cortesmente recibidos por un numeroso cuadro de jefes y oficiales de la guarnición, que se hallaban en su espera. En el salón de recepciones del palacio militar el comandante don Pedro A. Icaza les ofreció la primera demostración de afecto de parte del ejército ecuatoriano, brindándoles una copa de champán, por el feliz arribo a estas playas, y por el vivo deseo que tiene la clase militar por estrechar lazos de confraternidad con el brillante ejército de la Gran Nación del norte.

Al medio día la doctora Crawford fue agasajada con un sumiso almuerzo ofrecido por la señora Bórja de Icaza, en los comedores del Grand Hotel, durante el cual se hizo derroche de gentileza y finas atenciones entre las personas que participaron de la mesa y que fueron: Doctora Mary Sinclair Crawford, Rosa Bórja de Icaza, Helen de Parker, Lucila de Smith, Lola Elizalde de Stagg, Edith Richard, Edna Tyson, Edith Brander, América Alfaro y Lurecilia Cisneros. También asistió especialmente invitado, el señor doctor don Francisco Banda, Director General de Comercio del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Posteriormente se han realizado otras fiestas en honor de los oficiales norteamericanos en nuestros principales centros sociales en los que han tomado parte valiosos elementos de la sociedad guayaquileña y de la colonia norteamericana.

Terminado el almuerzo, la doctora Crawford fue invitada a un paseo en automóvil por las principales calles de la ciudad y después a un recorrido por la ría en una de las lanchas oficiales.

En su residencia de la calle Malecón, los esposos, señor don Gustavo Vallarino Cordero y señora doña Enriqueta Márquez de Vallarino, ofrecieron una lucida fiesta infantil, con motivo de haber cumplido un año más su hijo Gustavo. El desarrollo de la reunión estuvo espléndido y a ella concurrieron los siguientes niños: Gustavo y Carlos Vallarino Márquez de la Plata, Gladys San Lucas, Leonor Roland García, Rosita Ceballos Carrizón y Elsa y Niza Zavala Bquerizo.

Objeto de diversos agasajos y demostraciones de cordialidad y compañerismo de parte de nuestras instituciones armadas y cen-

tro Carbo, Beatriz y Luis Alberto Baquerizo Vernaza, Raúlco y Juanito Illingworth Vernaza, Elvirita Maldonado Riera, Pepito Rapp Escudero, Felipe Xavier y Miguel Icaza Suárez, Pancho y Miguel García Amador, Isabel y César Amador García, Laura Amador Márquez, Alfredito y Silvia Guzmán Darquea, Carmela Bejarano Noboa, Susana Arizaga Murillo, León de Febres Cordero Rivadeneira, María Santistevan Arostegui, Pepito Icaza Coronel, María Icaza Illingworth, Antonio Jiménez Carbo, Lolita y Margarita Alcivar Iturralde, Beatriz Arosemena Monroy, niña Hunwich García, Pepita y Lucha Gómez Vallarino.

Un numeroso grupo de estudiantes organizó un banquete en el Salón Gutiérrez, en honor del señor Ramón Azúa Correa, quien partió para Estados Unidos a iniciar sus estudios de ingeniería en el Instituto Tecnológico de Hoboken, New Jersey.

Con el objeto de pasar una temporada en Quito, se ausentó a esa ciudad, la señora Mercedes Marcos de Landín.

El señor don Ricardo Fiore, del comercio importador de este puerto, llegó a bordo del SANTA BARBARA, procedente de Yokohama, Japón, en unión de su esposa, la señora Leonor Garay de Fiore y de su primogénito hijo Ricardo.

El señor Fiore, se dirigió hace algunos meses al Japón en viaje de negocios y turismo, habiendo visitado a varios fabricantes y firmas exportadoras japonesas con las que intensificó sus negocios. Durante su permanencia en el país nipón ha estado en numerosas ciudades y concurrido a los sitios dignos de visitarse.

Con selecto y numeroso acompañamiento se verificaron el domingo, los funerales de la que fue señora doña Adriana Hidalgo viuda de Rubio, tía de nuestro buen amigo, el notable oftalmólogo señor doctor don Juan F. Rubio.

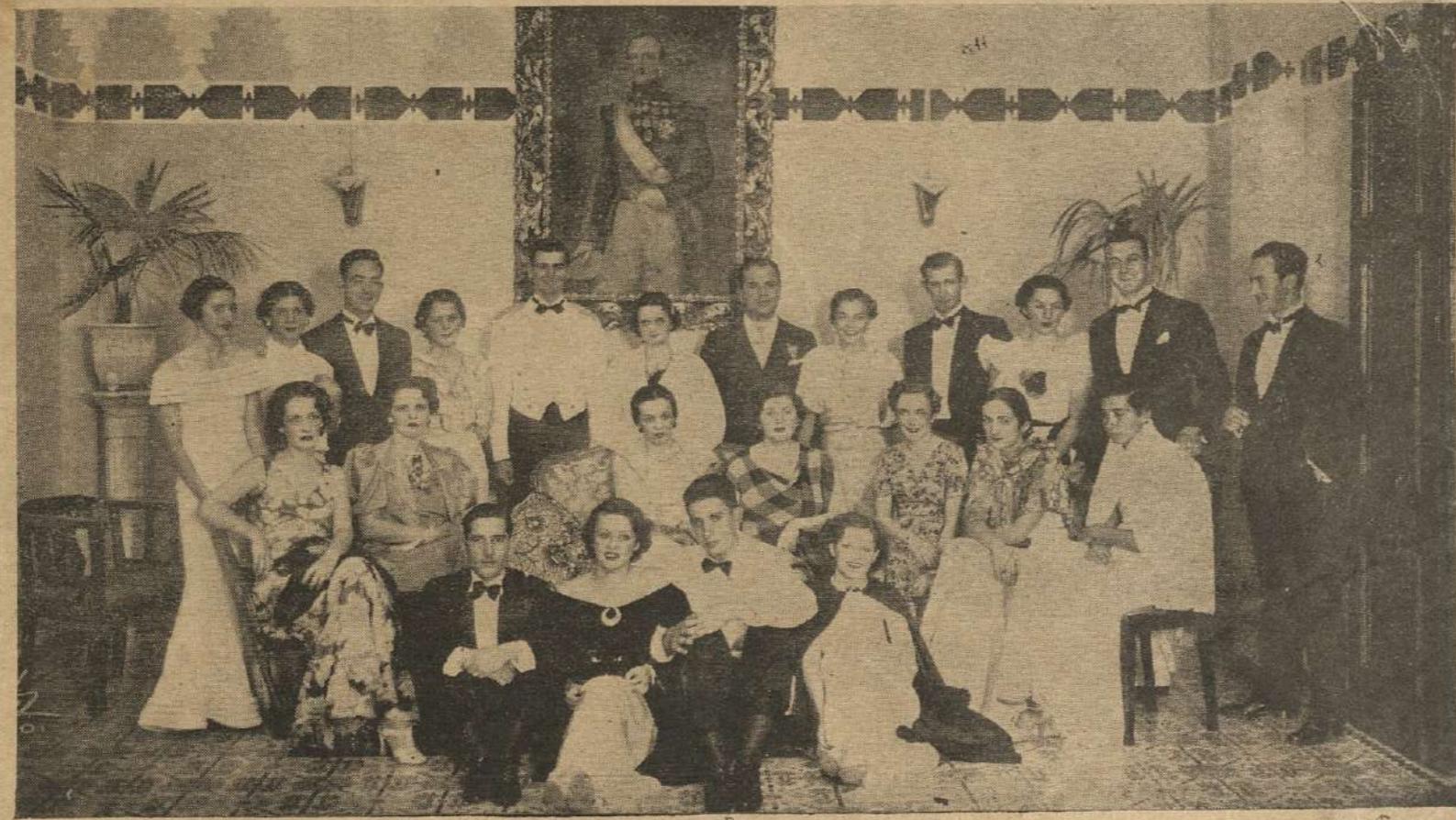
La muerte de la señora Adriana Hidalgo de Rubio, ha sido muy lamentada en nuestros círculos sociales, pues la extinta gozaba de general estimación.

Enviamos a todos sus deudos, especialmente al doctor Juan F. Rubio, la manifestación de nuestro pesar.

Ante los respectivos tribunales examinadores, en el Colegio Nacional Vicente Rocafuerte, rindieron sus grados de Bachiller en Filosofía los aprovechados estudiantes señores Eduardo Yépez A. y Federico Aguilar S., quienes obtuvieron la más alta calificación, como justa recompensa a la contracción en sus estudios durante los seis años de Enseñanza Secundaria.

Los jóvenes graduados ofrecieron un espléndido agasajo a sus profesores y amigos, en el salón Fortich, donde se formularon fervientes votos porque igual éxito les acompañe en la Universidad.

# NOTAS SOCIALES



Elegante banquete ofrecido por el Comité de Recepción a los oficiales egresados últimamente de la West Point Academy, que se realizó en los elegantes comedores del Grand Hotel. Insertamos la lista de las personas que asistieron a él, citando en primer término a los Tenientes: W. C. Westmoreland, Lawrence Laurion y A. C. Peck, luego al señor don Alberto Ycaza Carbo, Gobernador de la Provincia, y su señora esposa, doña Rosa Borja de Ycaza. Carbo y su señora, doña María Lola Benites de Coleman, su esposo, don Enrique Gallardo Cerdova y su señora, doña Elsa Pinto. Otros: Ycaza de Gallardo Cerdova; Capitán don César Monge, su esposa, doña Gracia Yoder de Monge; señora doña Mina Seminario de Goldwin. Señoras: Lucha Gómez Ycaza, Helen Holst, Carmela Noboa Cooke, Gladys Dillon Reinberg, Anita Ycaza Gómez, Isabel Estrada Ycaza, Laura Benites Noboa, Angelita y Delia Guzmán Aguirre y Dayres Caldes. Señores: Comandante Pedro A. Ycaza, Jefe interino de la IV Zona Militar; don Víctor Emilio Estrada, Gerente de La Previsora, doctor Carlos Noboa Cooke, don Enrique Stagg, don Sergio E. Pérez Valdez, don Eduardo y Rafael Jaramillo Valdez, Capitán Radoy Garneff y don Francisco Guzmán Aguirre.

## EN GUAYAQUIL

Hasta avanzadas horas de la noche y con todos los contornos de un acto que hará eco en los anales de la vida social porteña, se prolongó el elegante Cocktail Party, ofrecido por el Comité de Recepción a los Oficiales norteamericanos, tenientes: W. C. Westmoreland, Lawrence Laurion y A. C. Peck, teniendo marco propicio este acto, en los elegantes salones del Club de la Unión.

Los señores: Capitán Radoy Garneff, Teniente Marco Aguirre, delegados de la IV Zona Militar; Enrique Gallardo Cerdova, Emilio y Julio Estrada Ycaza, Sergio E. Pérez Valdez, Rafael Jaramillo Valdez, Heriberto M. Orcés y Eduardo Jaramillo, recibían a los invitados en el hall del Club, mientras en el interior, la fiesta con una profusión de luces y un derroche de música, ejecutada por la Tropical Boys Orquesta, brindaban motivos de especial e inolvidable alegría a las personas concurrentes. El buffet, espléndido, era a la vez rico y variado, constituyendo una nota más, de atracción de levemente.

Puede decirse que casi todo el gran mundo social porteño, estuvo presente en esta fiesta, dándole una característica singular de aristocracia, realizada por la severa elegancia de los trajes de las damas y caballeros concurrentes.

De la numerosa y selecta concurrencia que llenaba los salones en animados "parties", recordamos los siguientes nombres:

Señoras: Rosa Borja de Ycaza Carbo, Helen de Parker, Josefina de Coronel María Avilés de Aguirre, Lola Seminario de Larrea, María Lola Benites de Coleman, Rosario Gómez de Seminario, Alain Izquierdo de Gómez, Isabel Valenzuela de Ilngworth Ilse de Bruckmann, Mercedes Medina de García de Paredes, Pilar Estrada de Gallardo, Dora Arbeláez de Bertini, Olga Tamayo de Marique, Maruja Andreatta de Fanni, Maruja Ycaza de Carbo Avellán, María Teresa Baquerizo de López Proaño, Leah de Rohde, Leonor Ycaza de Gómez, Graciela Basún de Tattersall.

Señoritas: Isabel Estrada Ycaza, Mercedes Elizalde Bernalles, Lucha Gómez Ycaza, Leonor y

Rosita Ycaza Galedio, Fanny Carbo Avellán, Amanda de Ycaza, Isabel Ilngworth Valenzuela, Gladys Dillon Reinberg, Helen Holst, Susanita Cornejo, Margaret Calder, Ana de Ycaza Gómez, Amanda de Elizalde, Esperanza Mateus Yerovi, Ana María Mau, Maruja Aguirre, Paulina y Maruja Aray Marin, Nelly Strand, Jenny Hanson, Carmita Noboa Cooke, María Eugenia y María Rosa Ycaza Gómez, Angelita y Ana Julia Roca Dafin, Cristina Andretta, Angelita y Delia Guzmán Aguirre, Rosa Victoria Baquerizo, Graciela Cucalón, Ilse y Elsa Bruckmann, Laura Benites Noboa, Consuelo Plaza N., Maruja Gómez Sánchez, Lilian Ycaza Pérez, Meche y María Julia Medina Ycaza, Evelina Ramel Medina, Pilar y Maruja Puig Lince, María Aguirre Avilés, Angelita Intriago A.

Señores: Alberto Ycaza Carbo, Gobernador de la Provincia; Guillermo H. Wright, Presidente del Club de la Unión; Dr. Rafael H. Elizalde, Guillermo García de Paredes, Comandante Pedro A. Ycaza, Jefe interino de la IV Zona Militar; Francisco V. Coleman, Carlos Guzmán Aspíaz, F. L. Yoder, Dr. Ramón Medina, Miguel Angel de Ycaza, Carlos Ilngworth, Juan Escobar Pallares, Alfredo de Ycaza, Miguel Cucalón Jiménez, Enrique Cabezas, Otto de Ycaza, Eduardo Ycaza Carbo, Federico Roy, Ing. Ladislao Alfonso Gratz, Enrique Gallardo Cerdova, Carlos Baille D., Miguel Alcivar Elizalde, Eduardo López Proaño, Francisco de Elizalde, Otto de Ycaza Vergara, Guillermo Pareja Roland, Federico Intriago Arrata, Ignacio de Ycaza, Rafael Sotomayor y Luna, Emilio Estrada de Ycaza, Sergio Pérez Valdez, Dr. Alfredo Albornoz, José Aray Marin, Joaquín Larrea, Miguel Aspíaz Carbo, Phillip K. Tattersall, José Ponce Luque, Pedro Aspíaz Carbo, Enrique Maulíne Gómez, Perfecto Carbo, Juan X. Aguirre, Enrique Aguirre O., Teófilo Fuentes Gilbert, Enrique Guzmán Sánchez, Clemente Durán Ballén, César Coronel Espinoza, Felipe Carbo Avellán, Carlos Escudero Bolaño, Horacio Orcés, Rafael Manrique, Luis Santos, Eduardo Pizarro Arosemena, Dr. Ramón Insa R., Jaime de Gayangos, Dr. José Vaquero Moría, Guillermo

En el hogar de los Escoos Gil—Calderón, con motivo de cumplir un año de su risueña existencia el nifito Enrique Gil Calderón, se desarrolló una símilática y animada fiesta infantil, en la que estuvieron representados los hogares Parra—Gil, Chiriboga—Parra—Gil—Arizaga, Gilbert—Menéndez—Fernández—Vásquez, Gilbert—Vásquez—Aguirre—López, Menéndez—Gilbert, Wagner—Velasco, León—Trivino, Gross—Urrutia, Pérez—Borja, Fabara—Castells, Castells—Benítez, Héber—Gilbert y Campusano—Gilbert, entre otros.

Los amiguitos del pequeño asajado, fueron objeto de las más exquisitas atenciones de parte de los esposos Gil—Calderón.

En la Casa Fortich, el señor don Carlos Roca Carbo, ofreció un elegante almuerzo en honor de un grupo de sus relacionados. Asistentes fueron el señor Ingenier

# NOTAS SOCIALES



Banquete ofrecido el sábado último en el Restaurant FORTICH, por la casa comercial REED & REED, con sede en Lima. Rodea al homenajeado, el personal de la firma oferente, A. Vidal, Gerente de la Internacional Bussines Machines, con sede en Lima. Rodea al homenajeado, el personal de la firma oferente,

## EN QUITO

### SEMANA GRAFICA—Guayaquil

Cada uno de los almuerzos se manejó que el Rotary Club de Quito realiza en su salón Las Palmas del Hotel Metropolitano, es motivo para una camaradería fraterna y dar lugar para que en estas fiestas íntimas de impresiones fraternales, haya derroche de alto compañerismo como lo manda la institución. El último almuerzo sobre todo con la honrosa presencia del Excmo. señor ministro de Mejico, Ing. Raymundo Enriquez, cumulando el acto con el acuerdo de manifestar la comprensión que sienten los rotarios por el traslado de las negociaciones junturales del Ecuador y Perú a Washington.

Se hallaba en los Estados Unidos donde había concurrido a la Convención Internacional que se llevó a cabo en la ciudad de Atlantic City, y de regreso a New York se ha producido su sensible fallecimiento.

Hombre de vastas simpatías en las filas rotarias y sociales, se ha mirado con profunda pena su desaparición, pues fue un elemento de gran entusiasmo para la organización de algunos clubes de nuestro país.

El lunes se efectuaron los funerales del que falleció Capitán de Ejército don Périles Federico de la Paz Ruales, caballero con múltiples simpatías en el círculo de sus amistades, y quienes hoy lamentan su sensible fallecimiento.

La caja mortuoria iba cubierta por la bandera del Comité Radical "Cinco de Junio", como también por innumerables ofrendas florales, enviadas por sus deudos y amigos.

Los honores militares corrieron a cargo del Batalón Guayas, el que le tributó el homenaje correspondiente a su jerarquía militar.

Se han ausentado a Quito, los señores Juan de Dios Lecero Rribar, Isidro Iturreal Plaza, Modesto Rivadeneira Sáenz, Eduardo Rapp L., Gerardo Chiriboga, Canciller del Consulado del Ecuador en Nueva Orleans y señora; Dr. Luis F. Chávez, miembro del Instituto de Previsión Social.

De San Miguel llegó el señor Francisco Amador Ycaza.

luego el condecorado ofreció una copa de champán, a los concurrentes que fueron las siguientes personas: señores doctor Alejandro Ponce Borja, los miembros de la Junta Consultiva a saber: doctor Humberto Albornoz, doctor Carlos Arroyo del Río, doctor Rafael Arcos, doctor Pío Jaramillo Alvarado, coronel Diomedes Rodríguez, doctor Enrique Arroyo Delgado, subsecretario de relaciones exteriores; y señores Cristóbal de Gangotena y Jijón, Arturo Borrero Bustamante, Alberto Gortáiz, Jorge Pérez Serrano, Carlos Morales, Carlos Vivanco, Bolívar Paredes Zarama y Luis Ponce Enriquez.

En la elegante mansión alojamiento de los esposos Sr. Dr. don Carlos Arroyo del Río y su señora doña Elena Yerovi de Arroyo del Río, ofrecieron un Cocktail Party, a sus numerosos relacionados sociales, desarrollándose luego una animada fiesta que tuvo todas las características de amabilidad y distinción.

Los campos pintorescos del Quito Golf Club, se han visto muy animados por la fiesta semanal de verano que ha resuelto esta Institución Deportiva-social realizar cada semana, viéndose concursada la última por lo más florido de la Sociedad de Quito, en un número mayor de un centenar de personas.

Raras veces se han prodigado atenciones al grupo de cronistas y corresponsales de los diarios de la República, como las ofrecidas el domingo pasado en Quito, al personal del diariismo local y el representativo nacional, con un paseo y almuerzo campestre, brindado por el señor Ministro de Gobierno, Dr. Aurelio A. Bayas, resultando una fiesta franca y humorística; concurrió el siguiente personal:

Señores Miguel Costales Salvador, Redactor de "Universo" en Quito, José Rafael Racines, corresponsal de "El Telegrafo"; Cristóbal Hurtado, Juan de Dios Padiña y Julio Alarcón, cronistas de "El Comercio"; Luis Flor, cronista de "El Día"; Lucio Galindo, corresponsal de "La Nación" de Cuenca; y Gabriel Villagómez, corresponsal de "La Provincia" de Portoviejo.

Entre las distinguidas damitas pudimos anotar los siguientes nombres: Señoras: Adelina Espinoza de Páez, Elvira Campi de Yoder, Andree de Sparks, señora de Moucheron, Cecilia Chiriboga de Chiriboga, Inés Luque de Galindo, señora de Enriquez, Laura Huerta de Peñaherrera, Carmen Teresita Almados de Hímidob, Amapola Páez de Alcántara, Laura Benítez de Luque, Mrs. Emel y Lisa de Toledo; Señoritas: María Antonieta Pilois Icaza, Mary Holguín, Veva Dávalos, Teresa Quiroga y Guadalupe Pérez.

## COMENTARIOS

Viene de la página 4 mento. Pero no hay que pensar mal de los padrecitos. Ellos comprobaban a cuatro sucesos el saco y creían que pagaban su legítimo valor. ¡Qué bella es la arquitectura!

"Volverán las oscuras golondrinas de tu balcón sus nidos a colgar". Así cantaba Gustavo Adolfo Becker. Y hoy les abre el Dictador la ventana, para que vengan a posar en su alero. ¡Valentía del Dictador! Es que está seguro de que regresan con la pata quebrada. Gritaron tanto por lo internacional. Y hoy el Dictador tiene una honda fruición en hacerlos venir para que se rectifiquen.

"Oh manes de González Suárez! Qué poco perspicaces y poco oportunos han resultado vuestros discípulos. Si llega la hora de vuestra fatídica vaticinio, no será porque vuestra catedrática hayan sabido poner un grano de talento. Ellos, ya los vea Monseñor, con la pata quebrada por la bodoqueña del Dictador.

"Pal gato! Así dicen los españoles, ante algo que no les gusta. Y es que ningún animal como el minino, sea el viejo Mifitó o el joven Félix, cuando se trata de no dejarse escalar o poner pajas al rabo. De lejos la huele el gato, y si pinta feo, ¡pal gato!

Hoy, se le ha ofrecido a Félix el Ministerio de Hacienda; y Félix, a la vista del chimbote sillón, ha movido el rabo, diciendo: "nó". Sus razones tendrá Félix, que bien habrá visto el cómo están las patas de flojas y qué punzante resorte puede saltar de debajo del asiento.

Talvez, cuando esta revista salga a la luz, haya encontrado el Dictador quien quiera sentarse en el sillón. Pero el gesto negativo de Félix será un augurio del porvenir.

## EL AVION TRAGICO

Devolviendo a mi amigo el inspector Sylvacier el periódico que me acababa de prestar, le dije:

—¿Qué accidente tan espantoso!

Se relataba en primera página la caída de un avión de turismo que aterrizó en la muerte al piloto y su pasajera.

Evocando el recuerdo de un gran aeroplano, desaparecido en circunstancias análogas, dije:

—Esta catástrofe me recuerda la de Paolo Santucci.

—¿Quieres darme algún dato?

—Para qué?

—Porque en este lamentable accidente que usted evoca, aunque no venga a cuenta, no hubo tal accidente, sino un crimen.

—¿Un crimen?

Mi interrogación significaba la incredulidad, el estupor y el disgusto. El célebre aviador habíase abatido con su acompañante, como consecuencia de una falsa maniobra inexplicable hasta el momento.

—Ya que tengo la costumbre de hacerte objeto de mis confidencias —prosiguió Sylvacier— voy a contarte esa historia.

Paolo Santucci e Ida Nocenta se conocían desde los más tiernos años. Juntos habían jugado en Roma, por las galerías del Pincio y de la Villa Borghese los dos más bellos jardines de la Ciudad Eterna donde habían nacido.

Los azaros de la vida no tardaron mucho en separarlos moralmente. El estudiaba mecánica; ella entró como mecánografa en una casa importante, la de Stéfano di Rossa. Siguieron viéndose los domingos. Pero, mientras que el joven frecuentaba los camarañas groseros que lo entretenían haciendo beber y divertirse, Ida, por el contrario se fue refinando con el contacto del nuevo ambiente y particularmente por el trato con su jefe.

Este le testimoniaba cada día un respeto absoluto y la envolvía con una afición benévola, particularmente para las cosas que ella prefería.

Por sus excelentes maneras, su cortesía discreta, sus atenciones delicadas, Stéfano di Rossa supo hacerse amar por su secretaria, en la cual él había apreciado desde el principio sus servicios y su gracia. Pidióla su mano, que le fue concedida inmediatamente.

La señorita Nocenta profundamente sorprendida aprovechó el noviazgo para romper completamente con Paolo.

Santucci se portó violentamente.

## VARIADES

La llamada higuera de India se distingue porque sus raíces no crecen debajo de tierra, sino que crecen en troncos auxiliares. Esto hace que uno de esos árboles pueda llegar a formar un bosque dentro de los años.

La industria automovilística de Norteamérica, usa aproximadamente 7% por ciento de todo el cobre que se consume en los Estados Unidos. Esta industria emplea el 10 por ciento de los trabajadores en el país, en una forma directa o indirecta.

**SABIDURIA RABULESCA**

El aguacil del juzgado y el oficial de secretaría, están practicando un embargo.

—Escríba usted —dice el aguacil— dos botellas de agua de infusiones, según dice la etiqueta.

El oficial, después de destapar las botellas:

—Esto es aguardiente.

—Pues entonces...

Pausa de cinco minutos.

—Escríba usted: dos botellas vacías.

—No tenía él la intención de casarse con su amiga? Su silencio anterior acerca de este punto debía a la certidumbre que tenía en su matrimonio con ella, que creía descartado de antemano.

Ida comprendió muy tarde el cruel equívoco y reclamó impetuosamente su libertad, que Paolo quería confiscar en provecho propio. El enamorado decepcionado no estaba dispuesto a dejarse tomar una dicha que le pertenecía por derecho propio.

—Será mejor que no nos veamos más —concluyó la joven.

Ella leyó en los ojos de su interlocutor que, si hubiera dispuesto de un arma, la hubiera matado inmediatamente.

El matrimonio se efectuó con la pompa que exigía la brillante posición de su novio. Después, los esposos, tras un delicioso viaje de novios, se detuvieron en Génova, donde di Rossa tenía grandes intereses.

Pasado el primer momento de cólera de Paolo había recapacitado. Reconoció interiormente sus errores y se prometió cambiar. Trabajando asiduamente llegó a mecánico de aviación; después, a piloto...

Transcurrieron varios años. Ida se enteró por los periódicos de la excelente conducta y la fama de su amigo de la infancia, que acababa de batir un record en condiciones muy difíciles. A partir de aquel momento se interesó por las cosas del aire y siguió con gran ansiedad los vuelos de su campeón.

Pero, en verdad —observó un día el señor di Rossa— ¿cómo es

eso, si nunca has subido en avión?

—Es verdad; nunca he viajado en avión.

Proximamente te daré la oportunidad del bautismo del aire —prometió Stéfano.

Y cumplió su palabra.

Cada mes sus negocios le obligaban a pasar cuarenta y ocho horas en Turín. Al viaje siguiente se llevó a Ida, anunciendo una sorpresa. Después del mediodía los dos se presentaron al jefe del aeródromo, que les recibió con los brazos abiertos.

—Entonces, señora, ¿parece ser que desea usted hacer un viaje en avión? —dijo.

—No pienso confiarla a cualquiera. Tengo precisamente ahorra uno de los pilotos más importantes, que no rehusara, espero llevarte con él.

Llevó al matrimonio a un aaparato aéreo junto a otros, que esperaban su salida. Había un piloto inspeccionando el aparato, medio dentro de la carlinga. Cuandose levantó, la señora di Rossa reconoció a Santucci. Sus miradas se cruzaron; la de Ida, afectuosa y admirativa; la de Paolo, fría e inquietante.

El comandante, dirigiéndose al aviador, le dijo:

—Hé aquí a esta bella dama que desea iniciarse en las emociones de la altura. ¿Querrá usted aceptarla como pasajera?

Con mucho gusto —aceptó el interpellado, inclinándose ligeramente.

—Me alegraré que me conduzca usted —dijo la señora di Rossa— pues, desde lejos le he seguido en todas sus hazañas.

Pero, en verdad —observó un día el señor di Rossa— ¿cómo es

—Señora —contestó Santucci—; no es muy difícil realizar proezas cuando uno desprecia la muerte y no ama la vida.

Ida palideció. Pero ya no era tiempo para cambiar de decisión.

Antes de la señal de partida,

Paolo volvió la cabeza y miró a la joven señora. Después, el avión tomó altura graciamente.

En su puesto de mando, Santucci sentía hervirle la sangre,

y la rabia y los celos le llevaron a recordar la última entrevista con ella. Por fin tenía aquella vida entre sus manos; nadie le impediría ahora vengarse.

La señora di Rossa había leido en la última mirada, todo lo que éste pensaba. Pasados los primeros momentos de angustia, se resignó, y esperaba el desenlace fatal, comprendiendo que sus años de felicidad habían sido para él, largos años de sufrimientos.

El avión ganó la altura de mil metros luego de mil quinientos.

Después, apuntando derecho hacia la tierra, verticalmente, Paolo fue directo a estrellarse.

Un grito espantoso brotó de to-

das las gargantas. Después, los espectadores se apercibieron de una silueta que descendía lentamente.

El cuerpo del aviador está deshecho; por el contrario: el de la señora di Rossa estaba indemne, pues movida por la energía de la desesperación, se agarró al cordaje superior de donde estaba sentada, y lanzándose al aire pudo utilizar el paracaídas.

Necesitó muchos meses de reno-

so en una clínica para hallar de

nuevo su equilibrio de nervios.

Ya ves amigo mío —concluyó Sylvacier— que no exagero al hablar de un crimen. Pero como el culpable murió y la víctima se salvó, no hubo necesidad de revelar la verdad al público. Yo he conocido a la señora di Rossa, a la que tuve oportunidad de prestar algunos servicios con aquel desa-

gradable motivo.

Jean KERY.

## EL MAS EXTRANO...

Viene de la 17

está en el aspecto pecuniario de esta teocracia. ¿De dónde saca el Padre Divine su inacabable dinero? Nadie lo sabe. Sus fieles ni siquiera lo preguntan. Si él es Dios, él puede tener todo el dinero que quiera. El Dios se niega a discutir esta materia. No tiene cuentas en los bancos ni bienes de ninguna clase a su nombre. Todo es de sus "arcángeles" y ayudantes. Hay quien asegura que una multimillonaria americana blanca le da los fondos. Ha encontrado este vehículo más apropiado que otra institución alguna de caridad para auxiliar a los desvalidos material y espiritualmente a la vez. Por lo demás se sabe de mucha gente blanca y negra que el incorporarse al "cielo" han hecho donación de todos sus bienes al Padre Divine. Los políticos de Harlem que cada día temen más a esta nueva potencia en el panorama electoral intentaron acusarlo de que tenía un interés en las famosas "loterías de números" de Dutch Schultz que tienen su mejor clientela entre los negros. Nada pudieron probarle y la integridad moral que se observó en sus actos quedó en

## PENSAMIENTOS

En toda discusión pública se entiende tanto menos cuanto más se hace para entender. — G. M. VALTAUR.

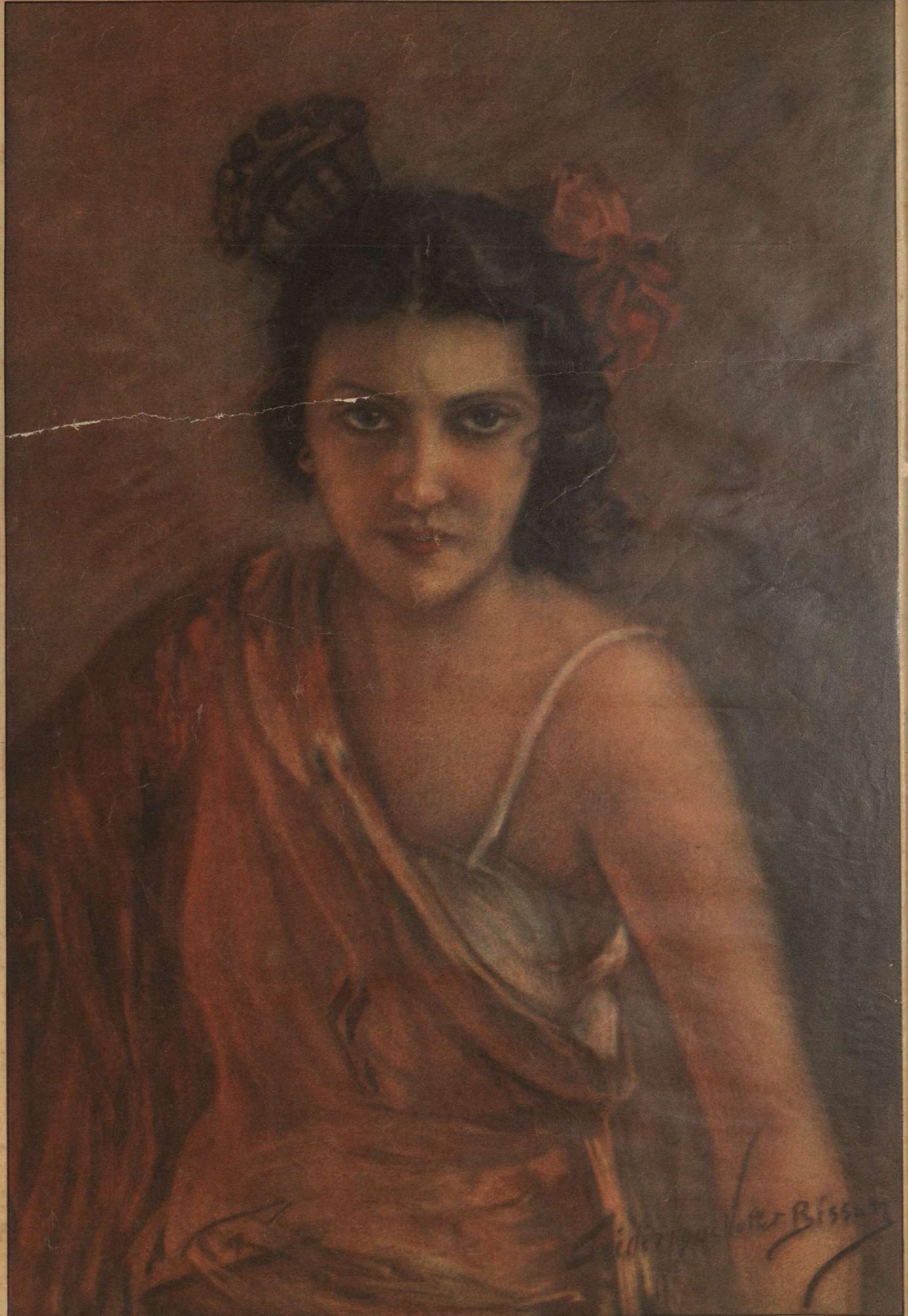
La colonización de un país ha concluido, el día en que éste puede devolver a su metrópoli el mal que ella le ha hecho. — G. M. VALTAUR.

Alberto LARREA CH.

ALTHEA ELDER, de las "Follies of 1936", es una de las figuras más admiradas en ese espectáculo que ha llegado a ser una especie de institución en la vida nocturna de Nueva York.

(Foto. Murray-Korman)





338  
FLOR DE ESPAÑA, por Frederique Vallet Bisson.