

# SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

CASILLA DE CORREOS 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

CIRCULA LOS SABADOS

AÑO VII

GUAYAQUIL (ECUADOR) 5 DE FEBRERO DE 1938

No. 346



FOTC RAFAEL.—Guayaquil.

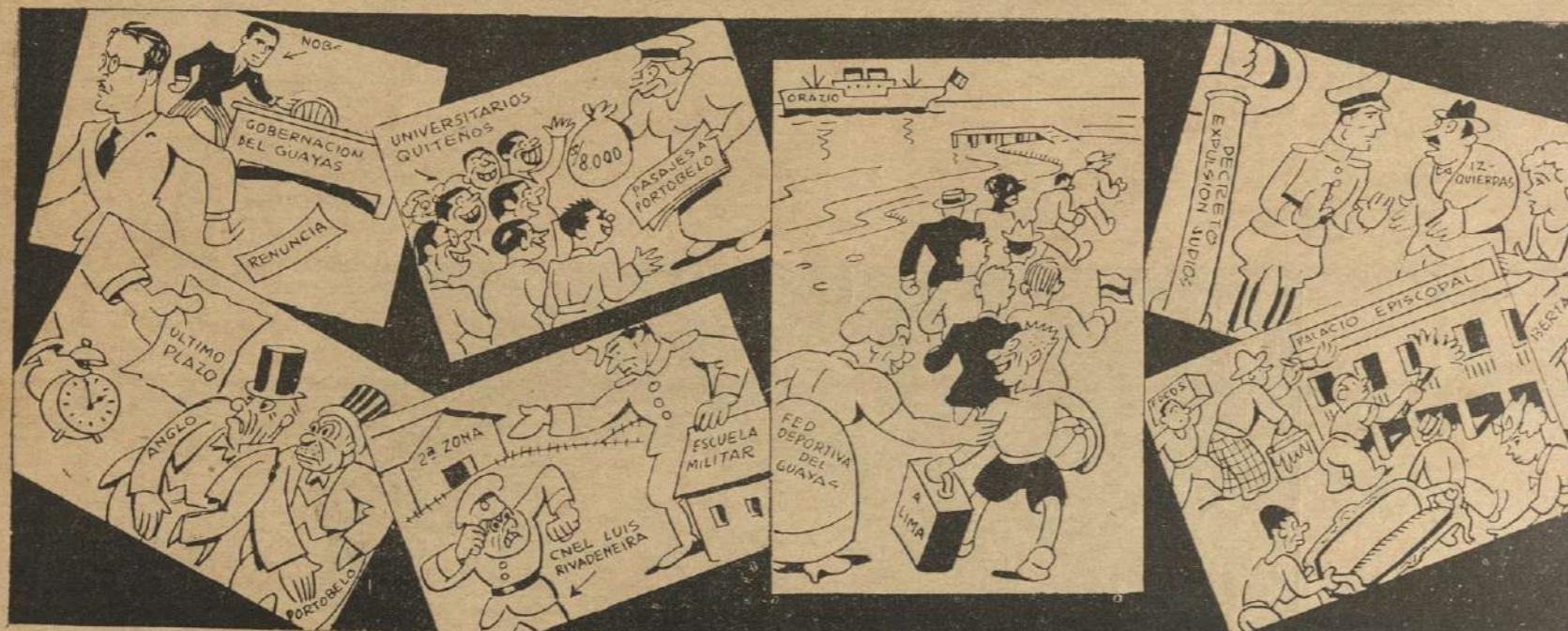
**SRTA. AIDA ANDRETTA**

Su mirada y su sonrisa hechiceras, son como un soplo grato y fugaz de la vida; rielan en el azul de su porvenir, con suaves matices de ensueño y madrigales. Es una poma de bello labrado y una gloria que avanza hacia un ansiado anhelo.

## PAGINA EDITORIAL

## LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



## COMENTARIOS

## LOS MONOS DE LA SEMANA

1

Por qué dejaría el Jefe Carrera la Gobernación del Guayas? Este intrigante político no ha tenido explicación; y es curioso que aquellas gentes empeñadas en busquearlo todo, hayan hecho caso omiso de tan trascendental cambio, como si no tuviera importancia.

¿Quién nos podría decir por qué ha dejado el puesto el Jefe Carrera? ¿Habrá pensado el Dictador que las repetidas alarmas de incendio lo obligaban a Carrera a andar a la carrera, sin permitirle actuar con eficacia en la carrera administrativa? ¿O se habrá dado cuenta el Dictador, tardíamente, de que el Jefe Carrera se llama Aurelio; y, al oír tal nombre, habrá exclamado airadamente: "Yo no quiero un Aurelio en mi administración".

En verdad que es una incógnita la salida del bombero mayor, pues no es de creer que, sin un antecedente, le hayan tocado fagina. Por ahí se murmuró que no le gustó al Jefe Carrera que le hubieran nombrado cierto comisario, sin consultar. Y se rumoró, también, que el Jefe Carrera supo, a tiempo, que iba a dictarse la ley prohibiendo que los funcionarios de gobierno desempeñen cargos en el Cuerpo Contra-Incendios. ¿Qué será? ¿Qué no será?

Es lo cierto que Carrera presentó su renuncia y el Gobierno se la aceptó a Carrera. Y que ya tenemos al simpático Carlitos Noboa Cooke al frente del delicado cargo. Al frente, y al costado, y detrás. Con el gatillo en una mano y la rueda en la otra, ya, veremos cómo Carlitos le saca una muerta al gallo de la púas y hace rotar a la provincia entera.

2

Se van los universitarios quiénes a Portobelo. ¿Y, a qué van para allá tan destacadados elementos de la juventud estudiosa, pensante e izquierdista? ¿Querrá el Gobierno reemplazar a los gringos con los prometedores jóvenes de la Central? No hay duda de que esos muchachos son capaces de hacer un hueco en cualquier parte, pues poseen excepcionales aptitu-

des de perforadores. Y puede tenerse la seguridad de que son hábiles para raspar y sacar oro no sólo de la tierra.

Es de imaginararse, pues, que las intenciones del Supremo son las de meter a los universitarios en las galerías. Y hay que ver que como honcas, no lo pueden ser más, pues parece que están a punto de llegar al centro del planeta. Claro está que existe un leve peligro, y es el de que, si las bombas dejan un momento de funcionar, se anegarán completamente las galerías. Pero, eso no importa, porque afuera en la boca de entrada, quedarán los sabios de la Politécnica, quienes pueden continuar dictándoles sus profundas lecciones, tanto más profundas mientras más abajo se encuentren.

No sabemos por qué, abrigamos una loca confianza en el éxito. Les va a faltar sobre todo a nuestros campeones, para que les cuelgue la gran cantidad de medallas, condecoraciones, cruces y caras que ganarán en los eventos. Van a recibir en sus manos, tan grandes copas de plata y oro, que parecerán los sotas y reyes de la baraja.

Para el basket son los muchachos unas fieras. Y para la natación son unos tiburones. Va a ser la gran sorpresa de América su juego. Si nos parecen estúpidos viendo, cuando el referére diga:

"Hagan juego! En tierra y en agua, no hay quien los alcance.

Es el fruto de una larga experiencia. En buena hora, pues, que se nos haya dado la ocasión de demostrar lo que valemos, lo mucho que valemos.

3

Y va de viajes. Para Lima han

## SERVICIOS DE COMUNICACIONES

Se ha expuesto la necesidad de intensificar los servicios de correos y de transportes, para que el país se sume al ritmo acelerado del progreso y saquemos del fatal estancamiento en que vivimos, tal vez con un siglo o más de retraso.

Hay que reconocer que se comienza a efectuar esfuerzos para el desarrollo de las comunicaciones: como lo prueban la iniciación del servicio de transportes aéreos, por los aviones de la SEDTA; y el ensayo de correos diarios entre Guayaquil y Quito, mediante los trenes directos.

Serán altamente beneficiosos uno y otro factor de mejoramiento en los ramos vial y postal; pero debe considerarse que no bastan tales adelantos para poner en movimiento todas las fuerzas vitales del país; y que es indispensable formular un plan vasto, que comprenda las múltiples obras que se ofrecen como un imperativo inaplazable del desenvolvimiento nacional.

Vamos a tener correos diarios a Quito; pero a las provincias vienen todavía los postillones a lo

mo de mula, cuando no son llevadas las valijas al hombro por infelices indígenas. Es nuestra anhelo que se procure dotar al ramo postal de los mejores y más modernos elementos de transporte; y, en verdad que, con un costo que no es imposible de satisfacer a nuestro Erario, se puele adquirir lanchas, camiones, motocicletas, etc.

En cuanto a la vialidad, creemos que el Gobierno debe dedicar todos los recursos económicos de que pueda disponer a la apertura de caminos, en la seguridad de que cada kilómetro de territorio vializado reportará invaluables beneficios, no sólo para la nación en general, sino para el propio Fisco.

Si el actual Gobierno se encuentra enojado en llevar a cabo una efectiva reconstrucción del país, que devuelva el bienestar a la colectividad social, su máximo cuidado debe ser el de emprender en el antedicho plan de fomento de las comunicaciones, lo cual debe ser considerado como la base todo resurgimiento y toda re-

4

movimiento de las fuerzas vitales del país; y que es indispensable formular un plan vasto, que comprenda las múltiples obras que se ofrecen como un imperativo inaplazable del desenvolvimiento nacional.

Vamos a tener correos diarios a Quito; pero a las provincias vienen todavía los postillones a lo

5

modo de mula, cuando no son llevadas las valijas al hombro por infelices indígenas. Es nuestra anhelo que se procure dotar al ramo postal de los mejores y más modernos elementos de transporte; y, en verdad que, con un costo que no es imposible de satisfacer a nuestro Erario, se puele adquirir lanchas, camiones, motocicletas, etc.

6

Otro cuarto de hora de plazo. Y, otro cuarto de hora más. Y otro. Como en el juego del dominó, que se procure dotar al ramo postal de los mejores y más modernos elementos de transporte; y, en verdad que, con un costo que no es imposible de satisfacer a nuestro Erario, se puele adquirir lanchas, camiones, motocicletas, etc.

7

Y ya les han cantado las tristes: "La bolsa o la vida!

Expertos en hacer el oro, tierra, y el agua, lodo, los extranjeros se rompen la cabeza, en esta ocasión, sin poder encontrar la fórmula de la amalgama. Ni encontrar la manera de perforar al Gobierno y darle luego aire con sus bombas. Se ha necesitado de 45 años, para que surja quien les aprete las clavijas. Y ellos que creían poder terminar tranquilamente el siglo de su contrato.

Si el actual Gobierno se encuentra enojado en llevar a cabo una efectiva reconstrucción del país, que devuelva el bienestar a la colectividad social, su máximo cuidado debe ser el de emprender en el antedicho plan de fomento de las comunicaciones, lo cual debe ser considerado como la base todo resurgimiento y toda re-

## ANIVERSARIO DEL ESCUADRON DE CABALLERIA YAGUACHI



En la gráfica de la izquierda, el Capitán Espinoza, del Grupo "Dávalos" salva un obstáculo sobre el caballo Tommy Bey. La vista de la derecha, muestra la habilidad del Capitán Maldonado, también del Grupo "Dávalos", al elevarse sobre una triple tra-

mino puesto sobre "Querencia", Agnes Dammer, reteniendo en consecuencia el premio "Rafael Alvarado".

Después de esta competencia femenina, que estuvo precedida por la intercolegial, tuvo desarrollo las pruebas de militares, divididas en tres series: Prueba doble contra el tiempo; Verticales; y Contraria el tiempo. En la primera, con un recorrido de 700 metros, cursan nueve oficiales, los que deben saltar en dos caballos.

El primer puesto lo obtiene el Teniente Ayala del "Yaguachi"

que cabalgó Madriñán y Coralito, adjudicándose el premio "Rector de Universidad Central". En segundo lugar se colocó el Capitán Maldonado del "Dávalos", montando

As y Tommy Bey, conquistando el premio "Rafael González Artigas".

La serie segunda tuvo 21 concursantes, siendo ésta de un recorrido de 900 metros, con ocho obstáculos, de una altura máxima de 1,30 m. El Teniente Vásquez en Regalón obtuvo el primer premio "General Alberto Enríquez", perteneciendo este oficial al "Yaguachi". Ocupó el segundo lugar, el Capitán Maldonado, que montando As hizo acreedor al premio "Grupo de Caballería Dávalos".

La tercera y última prueba, su-

proporcionando una de esas mañanas de sol tan clásicas de Quito.

Todas las pruebas tuvieron un feliz desarrollo, de acuerdo con el programa que previamente había sido confeccionado, interviniendo los equipos ecuestres de los Grupos de Caballería "Yaguachi", "Dávalos" y "Febrés Cordero", el equipo intercolegial y el conjunto femenino. De intención enumeramos al final el grupo de señoritas, por la espectacularidad que produjo entre los miles de asistentes al Stadium, la concurrencia de tres de las más distinguidas "muchachas" de nuestra buena sociedad. Aunque el número de inscritas era mayor, no por eso dejaron de tener destacada actuación y hacer derroche de conocimientos en equitación, gallardía y arrojo, las señoritas Rebeca Bueno, Olga Segovia y Agnes Dammer.

Este aliciente y el hecho de que las pruebas hípicas atraen la concurrencia de público elegante, nos dio la oportunidad de poder distinguir en los estrados de honor, a las personas más destacadas de la sociedad capitalina, miembros del Cuerpo Diplomático, prominentes figuras del Gobierno, todo armonizado con bellas damitas, luciendo encantadoras vestidas de "sport" y sus today más encantadoras sonrisas. La naturaleza, quiso también, prestar su contingente a este notable espectáculo.

## COMENTARIOS

cuela o nada", ha contestado el Coronel. Y la república se ha impresionado ante esa prueba de afecto paternal.

Claro está que la segunda zona no es algo despreciable. Podría demostrarlo el Cmdte. Quintana. Precisamente, constituye una honra para un jefe militar que se le lleve al puesto donde tan bien servido estuvo el actual Ministro de Gobierno. Y, acaso haya sido el anhelo del Supremo poner en la Segunda Zona un Coronel en capacidad de sentarse firmemente.

Pero, así son las cosas de la vida. Y, en tanto, rueda el mundo por el piélagos inmenso del vacío. Y las naranjillas, cojadas de revés, son naranjillas otra vez.

Oiga Segovia, montando un brio

so corcel: "Arrebol", conquistó el primer premio titulado "Rafael Almeida Borja", obteniendo el se-

gundo puesto sobre "Querencia", Agnes Dammer, reteniendo en consecuencia el premio "Rafael Alvarado".

Después de esta competencia fe-

menina, que estuvo precedida por

la intercolegial, tuvo desarrollo

las pruebas de militares, divididas

en tres series: Prueba doble con-

tra el tiempo; Verticales; y Con-

traria el tiempo. En la primera, con

un recorrido de 700 metros, cursan

nueve oficiales, los que deben

saltar en dos caballos.

El primer puesto lo obtiene el

Teniente Ayala del "Yaguachi"

que cabalgó Madriñán y Coralito, adjudicándose el premio "Rector de Universidad Central". En segundo lugar se colocó el Capitán Maldonado del "Dávalos", montando

As y Tommy Bey, conquistando el

premio "Rafael González Artigas".

La tercera y última prueba, su-

proporcionando una de esas mañanas de sol tan clásicas de Quito.

Todas las pruebas tuvieron un

feliz desarrollo, de acuerdo con

el programa que previamente

había sido confeccionado, interviniendo los equipos ecuestres de

los Grupos de Caballería "Yaguachi", "Dávalos" y "Febrés Cordero", el equipo intercolegial y el conjunto femenino. De intención

enumeramos al final el grupo de señoritas, por la espectacularidad que produjo entre los miles de asistentes al Stadium, la concurrencia de tres de las más distinguidas "muchachas" de nuestra buena sociedad. Aunque el número de inscritas era mayor, no por eso dejaron de tener destacada actuación y hacer derroche de conocimientos en equitación, gallardía y arrojo, las señoritas Rebeca Bueno, Olga Segovia y Agnes Dammer.

Este aliciente y el hecho de que las

pruebas hípicas atraen la concurre-

ncia de público elegante, nos dio la

oportunidad de poder distinguir

en los estrados de honor, a las per-

sonas más destacadas de la socie-

dad. Aunque el número de inscritas

era mayor, no por eso dejaron de

tener destacada actuación y hacer

derroche de conocimientos en equi-

tación, gallardía y arrojo, las señoritas

Rebeca Bueno, Olga Segovia y Agnes

Dammer.

Este aliciente y el hecho de que las

pruebas hípicas atraen la concurre-

ncia de público elegante, nos dio la

oportunidad de poder distinguir

en los estrados de honor, a las per-

sonas más destacadas de la socie-

dad. Aunque el número de inscritas

era mayor, no por eso dejaron de

tener destacada actuación y hacer

derroche de conocimientos en equi-

tación, gallardía y arrojo, las señoritas

Rebeca Bueno, Olga Segovia y Agnes

Dammer.

Este aliciente y el hecho de que las

pruebas hípicas atraen la concurre-

ncia de público elegante, nos dio la

oportunidad de poder distinguir



# UN CUENTO DE AMOR

Le había contestado con pron-  
titud, porque su pregunta pare-  
cía muy alejada de su felicidad...  
la primera felicidad en el amor  
que ella había conocido.

Tendidos allí en la tibia arena,  
apoyada su mejilla contra el bra-  
zo del hombre, pensaba en lo ina-  
decuado de todas las palabras del  
amor para explicar lo que él sen-  
tía. Hacía falta algo más que pa-  
labras...

Y luego, esa pregunta repentina  
que la arrancó de su ensñación:

—¿Ha habido algún otro hom-  
bre en tu vida, después de tu vi-  
vorcio?

—Sí, uno — le contestó. Y la  
sonrisa de Jaime la intrigó. Sen-  
tándose, apoyada en los codos, a-  
gregó ella, sonriendo: —Pero fué  
mucho antes que nos conociéramos...

Dos semanas después, en su  
departamento, mientras colocaban las piezas de ajedrez sobre  
el tablero, la mano de Jaime se  
apoyó en la de ella que, a su vez,  
estaba sentada sobre el alfil.

—Todavía amas a ese galán  
tuyo, Margarita? — le preguntó.  
Hablaban como si hubiera medita-  
do mucho la pregunta.

—A quién? — Y advirtió en  
él la misma sonrisa que antes, en  
la playa, tanto la intrigara. En-  
tonces recordó. Nunca le amé,  
amigo mío. —Supongo que no te  
clarás en serio?

—Debes haberlo amado — repu-  
so él con voz cansada que hacia  
daño a la joven. —Tú no acepta-  
rías nada de un hombre a quien  
no amaras.

—Oh Jaime, no me compren-  
des! Todo eso careció de impor-  
tancia. Ojalá no pensaras más  
en ello.

—No pensaré...  
Margarita comenzó entonces a  
comprender que Jaime ya no era  
feliz a su lado. Cierta que sus  
modales hacia ella no cambiaban. Siempre se mostraba gravemente  
amable en las pequeñas cosas.

Seguía llámándola todos los  
días, desde su oficina, para al-  
morzar con ella. Pero había cam-  
biado. Antes de la comida se he-  
bía tres cocktails en vez de uno.  
Se le diría cansado.

Había dejado de reír.

Pero sólo la noche aquella de  
la fiesta de Ana Glenn comprendió  
cuánta era la desdicha de  
Jaime. Estaba ella sentada en el  
vestíbulo riéndose de las histo-  
rias contadas por Tomás O'Ha-  
rra, cuando vió a Jaime en el umbral,  
copa en mano, observándola  
atentamente. En su rostro, la  
misma sonrisa de dolor reprimido.  
Y de improviso comprendió  
Margarita que los de Jaime no  
eran celos agresivos que pudieran  
aplacarse demostrando, ante un  
rival, que la dominaba. Eran u-  
nos celos enfermizos que le dejaba-  
ban humillado y temeroso. La  
necesitaba a ella en ese instante  
y por eso se acercó a él y lo  
cogió de un brazo.

—Salgamos por un momento—  
le dijo. —Quiero estar contigo.  
—No quiero arrebatarle a tu  
diversión, Margarita — le contes-  
tó él con voz grave.

—Nunca estoy a gusto sino  
cuando me encuentro a tu lado.  
Los dos solos.

Recorrieron en el auto, lenta-  
mente, el camino. Margarita a-  
poyó la mejilla contra el brazo  
de su amigo y dijo:

—Nada es importante, fuera de  
nosotros, amor mío.

—Nada — repuso él. — Y luego: —Ya sé que no es asunto mío, pero  
yo estaba EL aquí esta noche?

La joven contuvo el aliento. No  
podía decirle: —Esta noche me  
piste hablar de golf con Jorge

Carson. Nada más que de golf.  
Jorge y yo lo hemos olvidado.

Pero no, Jaime sentiría demasiado  
profundamente el daño para  
poder comprender lo ocurrido  
aquella noche en que Jorge la  
condujo en auto a casa, bajo la  
lluvia, y se quedó a conversar con  
ella. Sentíase muy sola, sin tener  
ya a su Esteban, su marido.

Eso era todo. Jorge Carson no  
había vuelto a mencionar lo ocurrido  
aquella noche, nunca hizo  
empleo de lo que otros hombres  
habrían considerado una ventaja.

Había llegado a comprender lo  
que todas las mujeres saben: la  
repentina soledad no es amor. Pe-  
ro eso no podía explicarlo ahora  
a Jaime. No quería hacerle más  
daño. Trataría de ayudarlo, por  
el contrario, a comprender esas  
razones... más tarde.

—No — repuso, odiando ya su  
primera mentira — no, amigo mío,  
no estaba ahí.

Jaime miraba fijamente el ca-  
mino y al cabo de unos instantes  
le preguntó, enronquecida la voz:  
—¿Habrías deseado que se en-  
contrase allí, Margarita?

—Oh, Jaime, tienes que creerme!  
Nada significaba para mí.  
Absolutamente nada. Jaime, pase-  
gúrame que nada tiene importan-  
cia fuera de nosotros dos. No de-  
bes pensar en nadie sino en nos-  
otros mismos.

—Pero, tú piensas alguna vez  
en él, Margarita?

—No, nunca.  
Y deslizó el brazo bajo el de  
Jaime. Eso valía más que todas  
las palabras. Acaso, si pudiera  
estar todo el tiempo con él, tendría  
confianza en ella y en sí  
mismo. Dijo:

—No podríamos casarnos a fin-  
es de este mes en lugar de es-  
perar hasta el otoño? ¿Qué te pa-  
rece, Jaime?

—Si eres capaz de tolerarme...  
—fué la humilde respuesta.

Al día siguiente lo sorprendió  
yendo a esperarlo a la salida de  
su oficina.

—Sólo quería recordarte — le  
dijo, sonriente — que los contra-  
tos que se hacen a la luz de la

luna también tienen valor...

—Así lo espero — contestó Jaime.

Más tarde, sentados frente a  
frente en un restaurante, Jaime  
le preguntó:

—Lo vez alguna vez, Margarita?

—No, por cierto.

Lo acompañó a su oficina. Y

cuando ya se separaban, surgió

una nueva pregunta de Jaime:

—Y ahora, ¿a dónde vas, Mar-

garita?

—A casa. Directamente a casa.

Media hora más tarde, Jaime le  
telefoneaba. Así, pues, no le ha-  
bía creído. Tendría que ayudarlo.

Por eso le dije:

—Me alegro de que hayas tele-  
foneado. Ojalá me llamaras cada

vez que pudieras. Siempre esté-  
rá aquí, pero si he tenido que salir,

dejaré dicho el lugar a donde he  
ido.

—No puedes subir —dijo con  
voz lenta—. No estoy sola.

Margarita, Margarita—. Oyó su  
voz que se empequeñecía, que se  
empequeñecía hasta desvanecerse  
cuando ella colgó el receptor. Un  
ruído. Un silencio. Y fundiendo  
el resto entre las manos, Margarita  
comenzó a sollozar.

Guillermo MARTIN.

## Vivir es aprender

La inteligencia duele. Todo lo  
humano duele. Para ella, vivir es  
aprender. Aprender es rectificarse,  
acepcionarse, arrepentirse, pre-  
pararse.

Nos dice que no somos ángeles  
ni bestias.

Nos obliga a medir nuestra igno-  
rancia.

Y ahora, mientras esperaba su  
llamada, pensaba que muy bien  
podría volver de su viaje riendo,  
reintegrado a sí mismo, igual que  
antes. Había demostrado valor al  
no llevarla también a ella. En ese  
instante sonó el teléfono.

Comprende que los sentidos la  
engaños y toma la realidad con  
la cautela de quien coge un tizón  
de la hoguera.

Trasporta la muchedumbre a la  
ciudad, que es trasportar el bos-  
que al aserradero.



GRETA GARBO SONRIE EN SUECIA.—Esta foto poco usual, muestra a la sublime actriz de la pantalla, Greta Garbo, a la llegada a su tierra nativa, Suecia, donde fue entrevistada por los periodistas, quienes se sorprendieron al verla sonreír tan ampliamente. Miss Garbo, se mostró en esta vez, más locuaz que lo de costumbre.

# EL INDIO

ESPECIAL PARA "SEMANA GRAFICA"

Arañando los senos  
de la Cordillera,  
EL INDIO  
ha llegado a la Cumbre.



Sus ojos dudosos  
tienen el vértigo del Abismo.  
Se siente bravío  
como potro robusto  
al domar las alturas.

El infinito  
embriaga su sangre  
que tiene el óxido  
de las edades.

Quiere cantar  
y llora....  
Y su alma se evapora  
en el Rondador de Cañas.

Y como un Semidios  
de barro y de bronce,  
con la cara al SOL  
se desploma cansado  
sobre la púrpura  
de su viejo poncho.

Rebelde y huraño  
piensa en la Choza,  
la cántara fresca,  
de Chicha de Jora,  
el yantar y la India,  
los guaguas que lloran,  
las garras del frío,  
el freno del AMO,  
Las espuelas del Hambre.

El SOL que se ahoga  
muerde sus venas....  
Principia el descenso  
con el Rondador en sus labios  
preñados de penas.

A lo lejos....  
Le espera el rebaño.  
Lo mira....  
Lo sigue....  
Como multitud sumisa  
que fuera en puntillas  
por el verde tapete  
de un valle atrofiado.

Rafael F. Gutiérrez Muñoz.

## PAGINA PARA EL HOGAR

EVITE LAS HORRIBLES LINEAS FACIALES CON BUEN CUIDADO

Por Jacqueline Hunt

(Conocida experta de Asuntos de Belleza)

Hay algo acerca de la edad que avanza conduciéndonos a la vejez, que las mujeres detestan en pensar siquiera en ello. Sin embargo, la edad no es tan terrible si usted sabe afrontarla — si usted sabe conservar sus emociones e intereses jóvenes y alertas y llenos de confianza. Y si usted posee el don de conservar fresca su apariencia física, no es nada de difícil "sentirse" joven. El mantener la apariencia física puede que signifique el pasar largas horas detrás de las puertas cerradas en la intimidad de su tocador y el frecuente consultar a su decidor espejo; pero bien vale la pena el tiempo empleado en mantenerse bella cuando aún se es bastante joven, pues cuando los años van llegando, y de que llegan no hay la menor duda, no tendrá usted ocasión para quejarse, sino por el contrario, dar gracias por las horas pasadas en la intimidad secreta de su "boudoir".

Manténgase siempre alerta vigilando las líneas, prematuras y diminutas arrugas que salen alrededor de sus ojos y de su boca. El día menos pensado va usted a encontrarlas en esos sitios, posiblemente demasiado profundizadas para consolarse diciendo que son las líneas naturales producidas por la sonrisa. No; son demasiado tirantes para ser así. Pero no hay que descorazonarse al convencerse de que las primeras arrugas han hecho su aparición. Las pequeñas arrugas así como la tez anormalmente reseca, son defectos que pueden corregirse mediante inteligentes tratamientos diarios.

Las líneas pueden evitarse que se conviertan en verdaderas arrugas en la mujer entrada en años, y las arrugas que ya se han formado pueden hacerse mucho menor perceptibles. Con la acumulación de los años, hay que esperar ciertas líneas, no hay duda de ellos; pero usted puede mantenerlas suaves, y usted tiene que darse cuenta de que la edad no es todo lo que causa esto. La enfermedad, fatiga, una dieta demasiado estricta para rebajar en peso, o la insuficiencia de alimentación buena darán por resultado nuevas líneas y ahondarán las que ya han nacido.

El estar demasiado tiempo expuesta al viento y al frío daño el cutis reseco, y tanto aceite como crema son necesarios para suavizar y lubricar tal cutis. Limpiese la tez completamente y luego aplíquese un rico aceite tibio y ríjáse el cutis con él. O, mejor aún, si dispone de tiempo para ello, empápele las gasa en aceite tibio y póngaselas sobre el rostro y el cuello, echando el resto del aceite sobre la gasa. Deje que esta especie de mascarilla permanezca sobre su rostro por espacio de veinte minutos, entonces quítesela y séquese el aceite que le quede sobre la piel con té su absorvente.

Después lávese el cutis bien con jabón y agua tibia; luego sature una almohadilla de algodón con tónico de la tez y frótelo sobre el cutis con frotaciones de abajo hacia arriba. Ahora contémplesse en la luna de su revelador espejo. Se siente ya mejor, ¿no es verdad? Descubrirá que tanto la textura de su cutis como el co-

## Tres Lindos Modelos de Sombreros



El modelo de arriba (izquierda), es hecho de Jipijapa (Panamá) en color natural crema y adornado con cinta negra "grosgrain". El de la derecha es del tipo "Halo". Es de Jipijapa de color negro, con adorno de cinta "Grosgrain" negra y amarilla.

El modelo inferior es un marinero Bretón, de Jipijapa blanca, con una banda de plumas multicolores.

## UTILES DE BELLEZA

Para llegar a obtener la belleza armónica del cutis, cuerpo, brazos, piernas, etc., es necesario valerse de instrumentos apropiados para el objeto, y toda mujer que se proponga seguir nuestros consejos deberá tener siempre en su tocador todo lo que a continuación le indicamos:

Empecemos por la cara: Es necesario ante todo un espejo de aumento que reproduzca sin indulgencia nuestros defectos; es preferible que los aumente antes que disminuirlos; un segundo espejo que deberá ser de tres hojas, que servirán para vernos de frente y de perfil. Lo colocaremos de manera que, lo mismo sea de día o de noche, no deje de iluminar ni una sola parte de la cara.

Para darle lustre, se tendrá una brillantina de buena calidad, y se cuidará que su peine tenga los dientes bastante separados, para no romper el cabello.

Por la mañana necesitará una crema para hacer adherir el polvo o una leche de belleza para los cutis grasos. Se cuidará que el rouge de los labios esté en armonía de color con el colorete de las mejillas y su polvo de tocador.

Para los ojos un pequeño aparato de vidrio llamado "baño de ojos", para lavarlos con agua de rota, agua bólica. Para pintarlos, se le hace con un color que armonice con el de sus ojos. Para pintar las pestanas tiene que hacerlo igualmente con un color que armonice con el de sus cabelllos. Una pinza de depilar para las cejas.

Para las manos necesitarán tener un buen alicate para cortar las uñas, otro para las cutículas mal formadas, una lima de acero, otra de papel de lija, una crema para nutrir las uñas, un repujador de goma, una piedra pómex puntiaguda para la punta de los dedos y los costados de las uñas, un disolvente, y un esmalte.

Y así verán mis lectoras cómo harán desaparecer a las prematuras arrugas que comienzan a preocuparlas, y lograrán hacer que se noten mucho menos las que ya se han ahondado demasiado...

## PARA SER HERMOSA

Las uñas contribuyen mucho a la belleza de las manos por su aspecto fino, liso, pulimentado, rosalado y nacarado; pero requieren cuidados muy especiales. Una mujer cuyas uñas estén mal cuidadas tienen el aspecto de tener unas manos feas, aunque no lo fueren. Hé aquí unas indicaciones para el tocado de las uñas:

10.—Mejar el extremo de los dedos durante tres o cuatro minutos en agua boratada tibia, adicionada de jabón común. — 20. Cortar las uñas con tijeras curvas. — 30. Limarla para redondear los ángulos. — 40. Frotar las uñas con zumo de limón o agua oxigenada. — 50. Introducir de nuevo los dedos en el agua bólica jabonosa. — 60. Despues de enjuagados, aplicar ligeramente vaselina borilada; enjuagar con franela. — 70. Limpiar las uñas con el pulidor después de depositar en éste un poco de polvo preparado en la forma siguiente: Polvo de talco, 5 gramos; ácido bórico pulverizado, 5 gramos; tintura de carmín, 5 gotas. Este polvo las pondrá brillantes y nacaradas. — 80. Aplicar con un pincel sobre las uñas, para sonrosarlas, la solución siguiente: agua de rosas, 60 gramos; alcohol, 10 gramos; tintura de carmín, 20 gotas.

Para la piel fina y delicada no hay nada como el masaje hecho con las yemas de los dedos. Es necesario abrir los poros de la piel, de modo que ésta absorba una cantidad de aceite o grasa. Esta llena los surcos y vuelve la piel móbida y lisa. La dilatación de los poros se facilita también con el baño caliente del rostro, que se practica disponiendo una pañanga de agua caliente en que se haya disuelto una cucharada de bórax en polvo; con un lenzo o una esponja embebidos en esta agua se aplican compresas hasta que se note el calor en todo el rostro. Esta operación durará cerca de un cuarto de hora, transcurrido el cual quedará la piel perfectamente pulida y los poros abiertos. Entonces se practica el masaje. Para ello se espacie una capa de buena crema sobre la piel y se deja que se embeba; luego se espacie una nueva capa y se opriñe ligeramente en todos los sentidos con los dedos. La piel absorberá la materia grasa de la crema, y las arrugas desaparecerán como si hubieran sido extirpadas por una plancha.

Esta operación debe repetirse todas las noches, procediendo de igual modo que si la piel fuese un tejido delicado lleno de pequeñas arrugas que es preciso dis tender.

Mañana y noche hacer gargarrismos, enjuagarse la boca con agua tibia adicionada de un dentífrico antiséptico; limpiarse los dientes con el dedo guarnecido de algodón o con un cepillo suave. Es siempre útil tener en cuenta la sensibilidad de las encías. Despues de cada comida se procederá a la limpieza de los dientes, a fin de desembarazarlos de las partículas alimenticias. Como fórmulas para lociones bucales com signaremos las siguientes: alcohol de menta, 200 gramos; sal, 4 gramos, y ácido fénico 2 gramos. Una cucharada de las de café en una taza de agua para las lociones. O bien comprar: baborato de sodio, 100 gramos; una cucharada de las de café en una taza de agua.

Para los ojos y las piernas una piedra pómex chata, que al pasársela las pondrá lisas y suaves y les guitará el vello superfluo.

## HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

## ANECDOTAS

## LA VIDA DEL JUDIO

Un gracioso decía:

—Desde que sale del vientre de su madre hasta que exhala el último suspiro, el judío ve su vida continuamente llena de angustias, pesares y zozobras.

—Ya en el claustro materno siente miedo de venir al mundo, puesto que se dice en las Escrituras: "Mejor sería para el hombre no nacer".

—Tan pronto como abre sus ojos a la luz empieza a preocuparse de que va a ser judío y de que dentro de los ocho días le van a circuncidar.

—No bien empieza a andar y habrá, lo arrastran a la escuela, donde no lo pasa muy bien que digamos; siempre con el temor al castigo del maestro, que con una vara le mide con frecuencia sus tiernas costillas.

—Ya que va a acostumbrándose poco a poco a los palos, parece que la cosa habrá de quedar ahí; pues, no, porque no tardan sus padres en proponerle partido sin consultarle antes. Llegan parentes de la novia para "clararle", cosa muy corriente en Polonia y que los demás pueblos no pueden ni imaginarse. Una vez que ha pasado felizmente este "examen" y se ha casado, se acerca el alistanto y se pasa los años pensando en si le declararán inútil y lo llevarán al servicio.

—Necesita un joven ojinegro, dulce, inteligente, que haya viajado mucho y que no se saque la raya por detrás.

—Pero estos procedimientos, aunque modernísimos, van cayendo en desuso y no tardarán en parecerse a las antigüedades ridículas.

—Hace pocas noches paseaba las calles de Perpiñán un joven español, rico y buen mozo y hombre capaz de ir "a todas partes", según luego se verá. Al pasar por cierta calleja inmediata a la estación del ferrocarril, se le acercó una joven elegantona y muy guapa.

—Caballero...

—Señor...

—El desde luego la supuso casada o viuda, o algo así deduciéndolo de ciertas pomposidades y carnosos abultamientos que suelen avenirse mal con la delgadez de la virginidad. Ella también examinaba a su interlocutor, detallándolo, de diciendo a su cara, especialmente, un estudio minucioso y sentado.

—Luego, dijo:

—Caballero, perdónle usted mi atrevimiento... pero... un compromiso urgentísimo me obliga a pedirle a usted doscientos francos. ¿Puede usted facilitármelos?

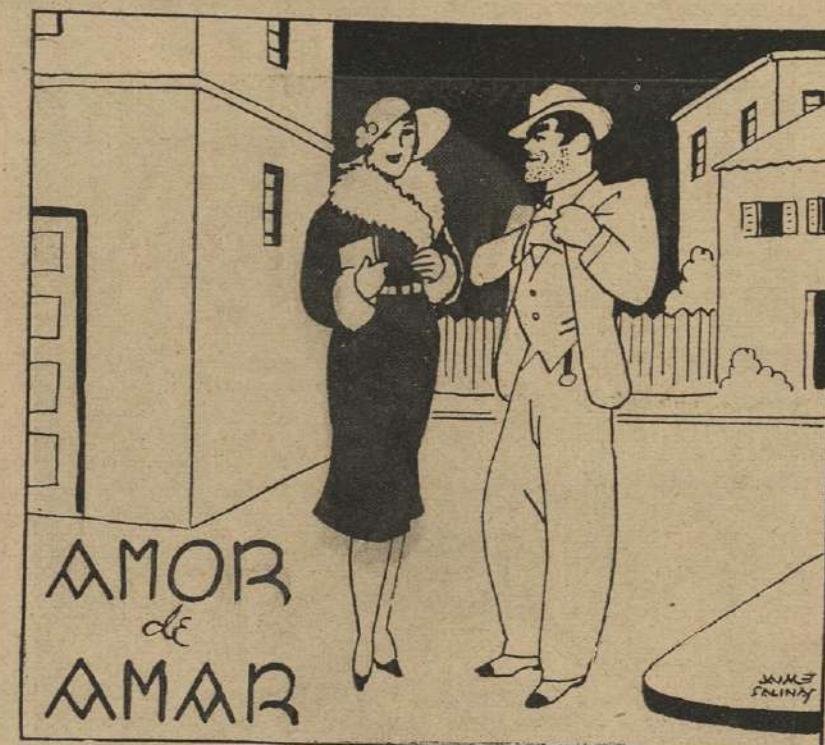
—El joven, sin inmutarse, sacó su cartera, y en buenos billetes del Banco francés depositó entre las manos de la desconocida los cuarenta duros. Ella repuso, dando muestras de júbilo y agradecimiento.

—En una ocasión, uno de estos modernistas, librepensador, rico y bienquisto en la corte, se jactaba delante del rabino de no haber dejado de saciar hasta entonces ningún apetito malizio, entregándose a toda clase de pasiones y amontonando pecado sobre pecado; en una palabra, le dijo que no había un solo preceptor religioso del que no se hubiese burlado.

—Y sin embargo, hay un pecado — le dijo "el Malbim" sonriendo — que no has cometido todavía.

—Nuestro compatriota tuvo una contestación magnífica, digna de aquellos nobles que ponían pícas en Flandes.

—Cuenté usted con mi discre-



ción absoluta. Por lo demás, señora, usted nada me debe; sólo deseo que guarde usted de mí un recuerdo agradable. Beso a usted los pies...

—Ya se había quitado el sombrero para despedirse, cuando ella le detuvo con un gesto distraído y familiar, y miraba a todas partes como temiendo algún peligro o sorpresa.

—El preguntó:

—¿Qué tiene usted?

—Caballero — dijo la joven representante a maravilla su interesante papel de mujer asturada — yo necesito separarme de un hombre con quien he vivido hasta ayer, y q' ha jurado matarme si le dejo. Ahora mismo debo volver a mi casa para recoger varios objetos que me interesan... y no me atrevo.

—Caballero...

—Señor...

—El desde luego la supuso casada o viuda, o algo así deduciéndolo de ciertas pomposidades y carnosos abultamientos que suelen avenirse mal con la delgadez de la virginidad. Ella también examinaba a su interlocutor, detallándolo, de diciendo a su cara, especialmente, un estudio minucioso y sentado.

—Le expongo a usted — dijo — a un peligro inevitable, acaso a la muerte... Váyase usted, se lo ruego. Tenga usted presente que su sacrificio es inútil, pues no hallará recompensa en mi amor.

—El español y manchego además (¡viva su mamá y la tierra de Don Quijote!) repuso:

—Yo la acompañé a usted y la defendí a usted y me rompí el alma por usted... y no le pido a usted nada.

—Llegados que fueron a un hotelito misterioso y excéntrico, la joven entregó a su acompañante la llave del zaguán.

—Abra usted — murmuró — y esté usted prevenido.

—Atravesaron un largo corredor, subieron una escalera y halláronse en un comedor claro y bien amoblado. Entonces la desconocida rompió a reír.

—Tomé usted su dinero — dijo — y alégrese usted: todo lo sucedido — que no has cometido todavía.

—Figúrense ustedes la cara que pondría el galán y el peso que se le quító de encima! Ella continuó:

—Yo deseaba dar mi cariño a un hombre generoso y valiente, únicas virtudes masculinas que admiro. Para esto inventé la farsa que usted ha visto. Usted es generoso, pues que me ha dado dinero sin reconocerme; y valiente, pues que se ofrece a reñir por una

## CHISTES

## "TENGO TIEMPO"

Un polaco saca un billete de ferrocarril para un tren mixto y se mete en un expreso.

Se pone el tren en marcha y transcurre algún tiempo, hasta que llega el revisor.

—Este billete no sirve más que para los mixtos y como va usted en el expreso tiene que pagar el correspondiente suplemento.

Y el muy ladino le contesta:

—Por mi puede ir el tren más despacito, porque tengo tiempo y hasta mañana no necesito llegar a mi destino.

## DESGRACIA

Un suegro expone a un amigo las quejas que tiene de su yerno:

—No puede jugar a las cartas ni beber aguardiente.

—Y te quejas de ello — dice el amigo atónito —, cuando es una virtud que te debía tener satisfecho?

—Qué virtud ni qué ocho cuartos! No me has entendido. Quiero decir que no saber jugar... sin perder, ni beber... sin emborracharse.

## EL DILUVIO

Es la festividad de la Congregación, que se celebra el octavo día de la de los Tabernáculos, y en la sinagoga se hacen rogativas para que llueva.

Apenas termina de rezar el cantor cuando empieza a llover, viéndolo lo cual dice éste muy orondo y satisfecho al rabino, al que no tenía nada contento:

—Como habéis visto mi plegaria ha sido oída en el Cielo.

—No tiene nada de particular — dice el rabino en tono despectivo —; por gentes como tú nos vió el diluvio.

## DE COMO LLEGO UN HOMBRE A SER RABINO

En una comunitad de Polonia estaba vacante el rabinato. Ninguno de los aspirantes reunía condiciones a juicio del jefe, el cual, aunque indócto, se inclinaba a elegir un erudito y así hacia preguntas estúpidas a los rabinos, que no podían contestárselas.

Tan sólo uno de éstos logró darle una contestación que le plació, conquistándose así su favor, pues le dió la plaza.

Algunos amigos preguntaron más tarde al rabino cómo había podido captarse la protección del jefe.

El rabino contestó riendo:

—Me preguntó en qué festividad fui creado Adán, el primer hombre, y yo le contesté: "En el día de la Expiación", y esto le gustó: le había demostrado mi ciencia.

—Pero ¿cómo pudo ocurrirsete que esta respuesta tuya le iba a dejar satisfecho? — le preguntaron los amigos.

—Es que yo tomé rápidamente mi partido — dijo el rabino. — El ignorante tiene una traducción de la Escritura en la que se dice: "Dios crió al hombre a su imagen y semejanza

# MESA REVUELTA

PASATIEMPOS—ANECDOTAS—CURIOSIDADES—ACERTIJOS—CONOCIMIENTOS UTILES—  
FANTASIAS—PENSAMIENTOS—NICROMANCIA—CRECERIAS—FRIVOLIDADES.

## COMO SE LLAMA USTED? ATANASIO

Lleno de buenas intenciones, su cébil voluntad les hace caer en la tentación tantas veces como en ella se encuentra, y aunque siempre forman un serio y grave propósito de enmienda, vuelven a incurrir en ella guaños por el ejemplo, la influencia de los amigos o sus propios impulsos; una crisis de arrepentimiento sincero y doloroso sigue a estas transgresiones, pero el resultado beneficioso sólo hay que esperarlo a la larga, a medida que el tiempo transcurra y las pasiones hablen en ellos con menor fuerza.

Amigos de trinchar, de divertirse, aman el juego y los placeres de la mesa.

Aun en sus mayores extravíos, conservan el sentido de su dignidad, y nunca llegan a degradarse.

Son hombres generosos, amantes de los suyos, buenos amigos.

Tienen ideas propias, y en nada se guían por el criterio ajeno.

**EL CHOCAR DE LOS VASOS**  
Los gladiadores antiguos tenían la costumbre de beber un vaso de vino antes de entrar en la arena para emprender la lucha. Para cerciorarse de que el vino no estaba envenenado, los luchadores derramaban un poquito del contenido de sus vasos en los de sus adversarios. Y de ahí viene la costumbre moderna de chocar los vasos amistosamente al beber. Desde entonces, esta práctica se ha considerado un acto de buena fe.

**LA MUJER BUENA**  
Una mujer buena prefiere la pobreza con el amor de su esposo a la riqueza sin él.

"Ay del hombre que haga llorar a una mujer buena! Porque Dios cuenta sus lágrimas".

"¿Quién es verdaderamente rico? El hombre que tiene una mujer buena".

"Una mujer buena convierte su hogar en un lugar santificado".

"Si tu esposa es muy pequeña de estatura, agáchate para oír sus consejos".

**PENSAMIENTOS**  
No hay guerra que haya tenido su principio en un acto de inteligencia.

La verdad es siempre el mejor de los argumentos.

No te alteres o precipites en tu afán por ser cuidadoso.

A más hombres mata la ociosidad que el trabajo.

Cuando tu dices que una cosa es imposible lo será, tal vez, para ti.

No hay legado tan rico como el de la honestidad.

**ANIVERSARIO DE BODAS**  
Lista de regalos apropiados con que Ud. puede obsequiar a sus amistades en sus aniversarios de bodas:

1er. año: Bodas de Algodón.  
2o. año Bodas de Papel.  
3er. año Bodas de Cuero.  
5o. año Bodas de Madera.  
7o. año Bodas de Lata.  
10o. año Bodas de Hoja de Lata.  
12o. año Bodas de Seda.  
15o. año Bodas de Porcelana.  
25o. año Bodas de Plata.  
30o. año Bodas de Perla.  
35o. año Bodas de Encuaje.  
50o. año Bodas de Oro.  
75o. año Boda de Diamante.



## MENTIRAS JAPONESAS

Hé aquí el texto de una carta que los editores japoneses envian al autor cuyo manuscrito rechazan:

"Hemos leído vuestro manuscrito voluptuosamente.

"Por las cenizas sagradas de nuestros antepasados, os juramos solemnemente que jamás hemos experimentado un placer tan grande como éste al leer vuestra colossal obra de arte. Pero, si la editamos, Su Majestad el Emperador, nuestro grande y poderoso amo, nos ordenará no editar más obras inferiores a la vuestra. Como será imposible en diez mil años encontrar otra igual, nos veamos obligados, muy adoloridos por nuestra actitud, a devolveros vuestro divino manuscrito, pidiéndole mil veces perdón".

**EL CUERPO DEL HOMBRE**  
Expresado en porcentajes, el cuerpo del hombre se compone de:

6.7% de oxígeno.  
1.2% de fósforo.  
2.5% de calcio.  
15.8% de carbono.  
2.1% de hidrógeno.  
3.1% de nitrógeno.  
66.0% de agua.

**CONSEJOS POPULARES**

A ningún amante viejo le des posada en tu casa, porque es fácil de prender el carbón que ha sido brasa.

El carbón que ha sido brasa es muy fácil de prender, porque a mí me ha acontecido que olvido y vuelvo a querer.

Mujeres, jilen y cosan, no se atengan a los hombres, que el que no tiene camisa no puede dar camisones.

Ninguna aunque sea bonita, se atenga a su montura, aténgase a su dedal, y a su canasto y costura.

Atente a lo que te den y no hagas diligencia; el que tiene come bien, y el que no tiene... paciencia.

Cuando pases por mi casa ponte la capa con arte, porque tengo una vecina que corta mejor que un sastre.

Al que te pidiere, dale, que tendrá necesidad; al que tiene se le escaba, y el que no tiene, tendrá.

No escupas pa arriba: es una verdad muy clara, el que para arriba escupe luego le cae en la cara.

Nadie descubra su pecho para dar alivio a su pena, que el que su pecho descubre por su boca se condena.

**"AY, POBRE DE MI!"**

Celebraban a un cantor delante de un comerciante diciendo que había entonado la oración "Ay, pobre de mí!" con una voz tan potente que le habían oido cinco calles más abajo de la sinagoga. El comerciante dijo festivamente:

"Pues aunque yo no tengo voz, ni la menor idea de la música, como yo pronunciara esas palabras es seguro que habían de oírme en Viena, en Londres y en toda la América del Sur. En el mes de octubre todos los veleros regresan a Francia y los 7.000 habitantes de Saint Pierre y Miquelon vuelven a su aislamiento, en espera del invierno, durante el cual aprovechan para poner en orden sus redes y sus utensilios de pesca, preparándolos para la nueva estación".

Estas dos islas poseen el "récord" mundial de la producción de merluzas, con un promedio de doce millones de kilogramos anuales.

Algunos barcos, llamados "pri-

# ¿QUIEN PUEDE RESISTIR MAS, EL HOMBRE O LA MUJER?

Es afrontar un punto de controversia al intentar una discusión de si tiene el hombre en realidad más fortaleza y resistencia que la mujer. En el Génesis, relato bíblico de la creación del mundo, leemos que el hombre fué creado como la imagen de Dios y se le dió la mujer como una compañera. Nos agrada pensar que esto fué un propósito divino y que tanto las demás formas de la vida son con el propósito de que sean accesorios para ventaja humana. A través de las generaciones, la teoría de la supremacía del hombre ha sido más o menos trastornada. Queda muy poco argumento de discusión en cuanto a cuál miembro de la especie humana posee una mente más alerta o mental que contribuye a la resistencia.

Personalmente, no puedo menos que pensar por qué tantos hombres mediocres consiguen esposas tan hábiles e inteligentes. (Esto agrada a las mujeres, incluyendo a mi esposa). Pero este asunto no es cuestión de mentalidad, porque aún debemos admitir que hay algunos animales que pueden ser más listos que los más astutos de nosotros los seres racionales. Estamos ahora hablando sobre bases psicológicas y la discusión sale normalmente de la creciente insistencia de que la mujer puede hacer cualquier cosa que pueda hacer el hombre dentro de los límites de la resistencia física.

Se supone que el hombre posee el cuerpo más fuerte y resistente, preparándolo originalmente para la labor manual sobre la cual depende el sostenimiento de la vida. Pero a la mujer se le proporcionó la suprema misión de reproducir la especie. Esto requirió que durante los períodos de reproducción su organismo tiene que hacer doble trabajo. En épocas pasadas no se hacia prácticamente nada en favor de este esfuerzo extraordinario en los requerimientos establecidos sobre los hombres de la mujer en lo concerniente a su parte en la economía doméstica.

Se supone que el hombre posee el cuerpo más fuerte y resistente, preparándolo originalmente para la labor manual sobre la cual depende el sostenimiento de la vida. Pero a la mujer se le proporcionó la suprema misión de reproducir la especie. Esto requirió que durante los períodos de reproducción su organismo tiene que hacer doble trabajo. En épocas pasadas no se hacia prácticamente nada en favor de este esfuerzo extraordinario en los requerimientos establecidos sobre los hombres de la mujer en lo concerniente a su parte en la economía doméstica.

Algunas cuartillas de papel podrían necesitarse para contestar a estas preguntas. Hablan desde el punto anatómico, no es posible que los tejidos o los órganos vitales de cualquier sexo sea superior al otro. Decir que la garganta de la mujer es más delicada que la del hombre y que, por lo tanto, puede afectarse más por el tabaco, es excederse. Es difícil decir que ellas no pueden "resistir el licor" como el hombre, aunque si hay algo peor que un hombre embriagado, es sin duda una mujer ebria. Es razonable creer que el exceso en estos hábitos afectaría más a la posterioridad a través de la madre, ya que el niño se forma y vive dentro de su cuerpo durante un período de tiempo considerable y después de nacido se alimenta por un tiempo con su leche.

Dr. Claudio N. CHRISMAN.

## LOS NUEVOS MONARCAS DE BELGICA

S. M. Leopoldo III, quien recientemente ascendió al trono de la heróica Bélgica, es uno de los reyes más jóvenes del mundo, pues solamente cuenta treintitrés años de edad. Fueste estar destinado a conquistar la popularidad de su ilustre progenitor antes de que aquel valiente y bondadoso monarca muriera trágicamente mientras subía a la cúspide de una escarpada montaña.

Siendo un niño delgado y tranquilo de 14 años, Leopoldo estaba en Inglaterra cuando los alemanes invadieron a Bélgica en 1914. A pesar de sus cortos años, se puso intranquilo y suplicó a su padre, el rey que le permitiera regresar a su patria. El rey Alberto, quien estaba constantemente al lado de sus soldados, mandó a buscar a su hijo adolescente. Así fué cómo el muchacho que hoy es rey de los Belgas, sirvió bajo fuego granado en las trincheras, hizo muchos vuelos peligrosos y salió de la guerra con una diáfragma.

El matrimonio del príncipe Leopoldo y la princesa Astrid de Suecia, en 1926, acontecimiento que tuvo resonancia mundial, unió al "príncipe más hermoso" con la

princesa más linda del mundo". El real matrimonio tienen ya dos hijos. La princesa Josefina Carlota nació al año de casados sus padres, y el príncipe Boudoin, actual heredero del trono, un poco más de un año después que su real hermanita.

Cuando sus hijos eran bebés,

# GACETILLA del foto-Aficionado

Doble-Exposición



Cara a cara y frente a frente merced a una doble-exposición exacta.

A BIEN decir, casi no hay límite para lo que el aficionado puede hacer con una cámara. Los gigantes, las brujas, las hadas de los cuentos de Calleja que tanto nos gustaban cuando muchachos (y todavía...), se pueden re-crear con la cámara. Y lo mejor del caso es que uno puede salir en la foto en animada conversación con esos caracteres fantásticos. Y hasta hablando con uno mismo, como en la foto de más arriba.

Es fácil. Todo es cuestión de doble exposición, o sea, dos fotos en una. Una posición exacta y buena control de luz y foco es necesario. Debe usarse un fondo negro.

Ahora, estudiése la foto de más arriba. Si bien esta foto fué tomada con una cámara con vidrio opaco en el respaldo para enfocar, lo que simplifica mucho el trabajo, se ha probado que el mismo efecto puede obtenerse con cualquier cámara pequeña de visor óptico. Primero, se coloca el sujeto en posición y se enfoca bastante cerca de la cámara con la mano vacía extendida. Se toma la foto y se marca la posición de la mano sobre el visor óptico con un punto de tinta.

Después, sin mover la película, se mueve el fotógrafo y cámara hacia atrás hasta donde se ve el sujeto de pequeño tamaño. Entonces se coloca el sujeto en posición de frente a su primera posición parado sobre el punto de tinta en el visor.

Juan van Guilder

Signiendo estas indicaciones muy bien se puede tomar una foto de por ejemplo, una niña en traje de hada bailando delante de uno. Y si se quiere dar un aspecto transparente a la pequeña figura acortarse la exposición un poco.

Hay una infinidad de trucos que uno puede componer y tomar con la cámara y si estas líneas ayudan nos sentiremos altamente satisfechos.

Enrique Mauricio de Battenberg se casó con la princesa Beatriz, hija del Rey Gustavo V de Suecia, e hija de la Reina Victoria. Una de las hijas de este matrimonio es la ex-Reina Victoria Eugenia de España.

Una hermana de la Reina Astrid es la princesa Margarita, esposa del príncipe Axel de Dinamarca. Otra hermana, la princesa Marta, es la esposa del príncipe Olav, heredero del trono de Noruega. La princesa María José, hermana del Rey Leopoldo III, es la esposa del príncipe Humberto, heredero del trono de Italia.

La casa real belga, desde que fué fundada por Leopoldo, príncipe de la Casa Real de Saxe-Coburg-Gotha, tienen otra afiliación de parentesco con la familia real de Inglaterra, pues fué a dicha familia real que el príncipe Alberto, el Príncipe Heredero Gustavo Adolfo contrajo nupcias con Lady Luisa Mountbatten, perteneciente a la antigua línea de Battenberg. En esta forma la ex-princesa Astrid está emparentada con la familia real británica, pues el príncipe

TALBOT LAKE.

# LA VERDADERA HISTORIA

Carson Chalmers revisó el correo. Además de la correspondencia habitual, había dos sobres con el mismo sello del extranjero. Uno de aquellos contenía la fotografía de una mujer; el otro, una carta larga, interminable que Chalmers, absorto, leyó durante largo tiempo. Traía palabras envenenadas con aspecto dulce pero amargas en sí, hirientes... Chalmers hizo mil pedazos la carta y los arrojó al fuego. Luego durante largo rato se encogió en su butaca como una fiera aprisionada, como hombre que se queda inmóvil en la prisión de una duda.

Poco a poco su preocupación tornóse más intensa.

Felipe, su "valet", apareció de pronto.

—El señor, ¿cómo en casa o fuera? — preguntó.

—En casa — dijo Chalmers. Y quedó con el semblante ceñido, escuchando el gemir del viento frío en la calle vacía.

—Espere, Felipe. Hoy al regresar a casa vi en la esquina una cantidad de hombres que hacían fila. ¿Qué hacen esos hombres allí?

—Señor, son hombres sin hogar; allí se les da de comer por unos centavos.

—Mientras se me prepara la cena — dijo Chalmers — mándeme a unos de esos hombres aquí; écená comigo.

—¿Cuál? — preguntó el "valet".

—Elija uno cualquiera.

Era cosa poco habitual en Carson Chalmers hacer el papel de califa, pero esa noche quería romper su melancolía. Necesitaba algo que le distrajese de inmediato.

Felipe a los pocos instantes había cumplido la orden y como quien anuncia a un personaje introdujo al huésped, tembloroso, escogido de entre la fila de los mendigos.

Felipe le había hecho lavar la cara y las manos, le había ofrecido un peine para ordenar un poco sus cabellos; el desconocido parecía una mancha en el decorado del ambiente, bajo la luz de los candelabros. Tenía la cara blanca enfermiza, cubierta casi hasta los ojos por la barba; cabellos castaños, ojos tristes, llenos del desaliento de su alma. Chalmers se levantó de su butaca, diciendo:

—Le quedaría a usted agradecido si pudiera tener el placer de su compañía durante la cena.

El huésped respondió:

—Mi nombre es Palmer.

—Eh mí, es Chalmers. Siéntese.

El huésped tenía el aspecto del hombre que está habituado a sentarse en mesas bien servidas.

—Bien — dijo. — Muy bien; en la fila tenía el número cuarenta y uno, cuando llegó su invitación... Me quedaban ya pocas esperanzas de lograr un plato de sopa y una cama esta noche... ¿Cómo quiere usted, señor generoso, oír la historia de mi vida; un capítulo con cada plato; o toda la edición con el café y los cigarrillos?... Porque supongo que usted procura así distraerse, o lo grar argumentos para cuentos o novelas.

—Le contraria a usted hablar de sí mismo?

—He sido abordado más de veinte veces para que cuente mi historia al precio de una comida; es difícil de encontrar quién de algo sin exigir nada! Cada uno de los que le invitan a permanecer frente a usted quiere a toda fuerza obtener autobiografía, con postdatas apéndices y fragmentos inéditos. Alguna vez cuento algo por escoger hilachas para mi comida.

—Yo no le pregunté su histo-



POR O. HENRY

una plomada en el agua, me fui hundiendo. ¡Yo soy Sherrard Plumer! El último retrato que pinté me produjo dos mil dólares. Después de ello, no logré quien posase ante mí, ni para un cuadro gratis.

—Y por qué? — preguntó Chalmers.

—Cosa extraña! Yo mismo no lo comprendí nunca. Durante algún tiempo me moví como un corcho en el agua, me mezclé entre la muchedumbre y obtuve trabajo, retratos de un lado y de otro. Los diarios me llamaban, "un pintor a la moda", luego empecé a producirse algo extraño; cuando terminaba un retrato y lo exponía, la gente, a juzgar, murmuraba y se miraban el uno al otro curiosamente. No tardé en dar con el inconveniente: tenía la maldita habilidad de pintar en la cara del retrato el carácter oculto del original. Yo no sé cómo lo hacía, no pintaba más que lo que veían mis ojos, pero yo pintaba el alma... Algunos de los que posaron se enfurecieron, rechazaron el cuadro. Pinté el retrato de una mujer muy hermosa, de la alta sociedad; una vez que lo hube terminado, su esposo lo observó con expresión muy particular, y una semana después se había presentado pidiendo el divorcio! Recuerdo el caso de un destacado banquero: mientras tuve su cuadro expuesto en mi estudio, vino a verlo un cliente suyo. "Dios mío!" — dijo, — "está realmente parecido!" — Le respondí que estaba considerado como un fiel parecido. — "No había notado nunca esa expresión en sus ojos" — dije. — "Cree que cerraré hoy mismo mi cuenta con él".

Cuando fué al banco, ya el banquero había desaparecido. No tardé en quedarme sin clientes. La gente no quiere ver el secreto de sus bajezas y villanías pintadas en un cuadro. Tuve que abandonar la pintura. Rodé y la fatiga y el hambre me llevaron vencido a engrosar la fila de los que pasan la caridad de un pan y de una cama.

—Me ha interesado usted, verdaderamente — dijo Chalmers. — Revelaron todos sus retratos ese rasgo enfadado, o alguna de ellos no reproducieron esas características de su extraordinario pincel?

—Algunos... ¡Sí!... Los de los niños, los de algunas mujeres... ¿Sabe usted? ¡No toda la gente es mala! Cuando el modelo era normal, el cuadro me salía bien. Es posible que no me explique, pero lo que le digo es real. También hay hombres nobles que tienen el alma generosa, esos modelos no me dieron disgustos...

Chalmers se puso de pie, le deslizó algunos billetes en la mano.

Al retirarse vió sobre el escritorio el retrato de la mujer que por correo había recibido Chalmers aquella noche.

—Hermosa mujer — dijo el huésped.

Chalmers, temblando, le insinuó:

—Si usted fuera tan amable, querría guardar como recuerdo de esta noche, aunque fuera un bosquejo... Aquí hay tela y pinceles...

Tomó Plumer la paleta, unos brochazos y apareció ya perfecta la figura de una mujer, su rostro hermoso, sus cabellos rubios.

Chalmers se quedó inmóvil, distinguía los colores blanco, amarillo, marrón y rojo del pastel, pero un verdadero terror le llenaba el alma.

Sentóse, procuró calmarse, invitó al pintor a que se quedara unos instantes más, le hizo ser-

## AMOR POR DEDUCCION

(Viene de la pág. 7)

cida con la del martes anterior... Sus ojos fueron a posarse sobre los trozos de cristal tallado, y cerca de ellos vió dos diminutas y abandonadas chinelas de tela de plata, con altos tacones, de los que faltaba uno. Nuevamente reconstruyó sintiéndose cercana a un desvanecimiento...

Por varios segundos permaneció sumido en sus meditaciones y luego preguntó, casi a pesar suyo y en el deseo irresistible por acercarse a esa mujer que le parecía ya conocer desde mucho tiempo:

—Quiere decirme... ¿Qué hará ahora la señora de Avery? Era en verdad muy atractiva a pesar de sus cabellos canosos. El y el señor Mc Davitt eran infaltados a las fiestecitas de la señora, pero era evidente que para ella sólo existía el de los cabellos grises...

—Le contraria a usted hablar de sí mismo?

—He sido abordado más de veinte veces para que cuente mi historia al precio de una comida; es difícil de encontrar quién de algo sin exigir nada! Cada uno de los que le invitan a permanecer frente a usted quiere a toda fuerza obtener autobiografía, con postdatas apéndices y fragmentos inéditos. Alguna vez cuento algo por escoger hilachas para mi comida.

—Yo no le pregunté su histo-

Katherine BRUSH.

(Sigue a la pág. 22)

## NOTAS SOCIALES

### EN GUAYAQUIL

A bordo del vapor Santa María llegó procedente de Colombia el Excmo. señor doctor Catón Cárdenes, Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario del Ecuador ante la Cancillería de esa nación hermana. El Excmo. doctor Cárdenes llegó acompañado de su distinguida esposa señora Fina Monge de Cárdenes y de su gentilísima hija señorita Bolivia Cárdenes Monge. Gran número de personas de nuestra mejor sociedad, acompañaron a los familiares de tan distinguidos viajeros a bordo de la citada nave a darles la bienvenida.

Objeto de cariñosas manifestaciones de simpatía y aprecio fué el hogar de los esposos señor Marcos Vernaza y señora María Requena de Vernaza, con motivo de haber celebrado sus bodas de plata; los esposos Vernaza-Requena atendieron deliciosamente a sus relaciones sociales, auxiliados por sus señoritas hijas Mariuja y Fanney Vernaza Requena.

En la residencia de sus padres señor Lisimaco Guzmán Aspíaz y señora Delia Aguirre de Guzmán, la gentil dama de nuestro gran mundo social, señorita Angelita Guzmán Aguirre, recibió a sus vastas relaciones que se acercaron a saludarla, con motivo de celebrar el mejor de sus días.

de bodas partieron inmediatamente al banquete de Playas.

debido a la enfermedad del padre de la contrayente.

También celebró su día natal, el señor don J. J. Pino de Ycaza; con tal motivo sus amigos lo cumplieron.

Cumplió años la señora doña Teresa Stagg Coronel de Feraud Peñafiel.

Celebró su natalicio la niña María Robles Plaza, quien con tal motivo sus padres le ofrecieron con una matiné baileable.

Celebró su onomástico en la hacienda Aurora, la señorita Adriana Espinoza Medina, quien fue muy cumplimentada.

Procedente de la Victoria se encuentra en esta ciudad la señora María Acosta de Decker.

Con motivo de su reciente grado doctoral fueron agasajados en el Salón Fortich, por un grupo de odontólogos, los doctores Miguel Andrade Yáñez y Rafael Blacio Flor, haciendo el brindis de estilo el doctor José Madero.

En uno de los elegantes comedores del Grand Hotel tuvo lugar el miércoles último, la comida social de los miembros del Club Rotario de esta ciudad.

Prepara viaje a Salinas el señor Eduardo Arosemena Coronel en compañía de su señora esposa y de sus bebés.

El señor don G. H. Preston viajó al Callao a bordo del vapor Maipo.

Por la vía del aire llegó a esta ciudad el señor don E. Hope Norton, con procedencia de Cristóbal, Zone del Canal.

A Riobamba se dirigió la niña Mariuja Antepara, a ingresar al colegio María Auxiliadora de esa ciudad.

De la provincia de El Oro llegó el señor Alejandro Kaiser.

Partió a Lima el señor Efrén Avilés.

Prepara viaje a Cuenca el señor Vicente Velasco en compañía de su familia.



# NOTAS SOCIALES

## EN GUAYAQUIL

En los elegantes comedores del Gran Hotel Ritz se efectuó el banquete ofrecido por los empleados del Banco de Londres y América del Sur, Limitado, a su Gerente señor don L. F. Dawson.

Estuvieron presentes a dicho banquete los señores: L. F. Dawson, doctor Carlos Alberto Arroyo del Río, Carlos Solines, Julio S. Fernández O., Carlos Samaniego, H. T. Hewett, Manuel Suárez Pareja, Manuel Baquerizo Coto, Amílcar De Stéfano, Reinaldo Ramírez Icaza, Alfonso C. Benítez, Carlos F. Molina, Francisco J. Moreno Játiva, Norman Maudsley, Andrés Vélez Lago, Jorge Delgado, Humberto Molestina, Ernesto Granizo y Angel Villares.

En casa de los esposos Baquerizo-Maldonado se realizó una reunión de infantes para festejar el cumpleaños del niño José Manuel Baquerizo Maldonado. Entre los muchos invitados mencionaremos a los siguientes:

José Manuel, Francisco y María Mélida Baquerizo Maldonado, Beatriz y Lautaro Aspízua Wright, Teodoro y Elvira Maldonado Riera, Leonor y Luis García Riera, María Auxiliadora, Xavier y César Coronel Robles, Carlos, Miguel y Francisco Durán R., Carmen y Alberto Guzmán C., José Joaquín Icaza Coronel, María Juilia Icaza Baquerizo, Xavier Gómez C., Rafael, Juan y Ana Luz Ilingworth Vernaza, Mechita Icaza Gálecio, Olguita Bruckmann y Pepe Breith Riera.

En la residencia de la familia Ayala-Mora se realizó una fiesta bailable con motivo de haber obtenido el grado de profesora norTEAMERICANA la señorita Yolanda Ayala Mora.

Celebró el mejor de sus días la señorita Leonor Martínez Torres de Manrique Sablía.

En la hermosa "Villa Rosa", de la familia Ordóñez Mata, de la capital azuaya, se verificó el miércoles último, la ceremonia matrimonial de la damita señorita Blanca Avellán Ordóñez, con el caballero señor don Gabriel Perinotti. El Ilustrísimo señor obispo de Cuenca, por deferencia especial bendijo en misa solemne, la unión sacramental de tan simpática pareja.

Siguió viaje a la capital de la República la señorita Josefina Chiriboga de Cartwright.

Al mismo lugar se dirigió el señor Agustín Febres Cordero y su esposa señorita Maruja Ribadeneira de Febres Cordero y sus hijos.

Prepara viaje a Cuenca la señorita María Luisa Vernaza Robles de Ilingworth y bebés.

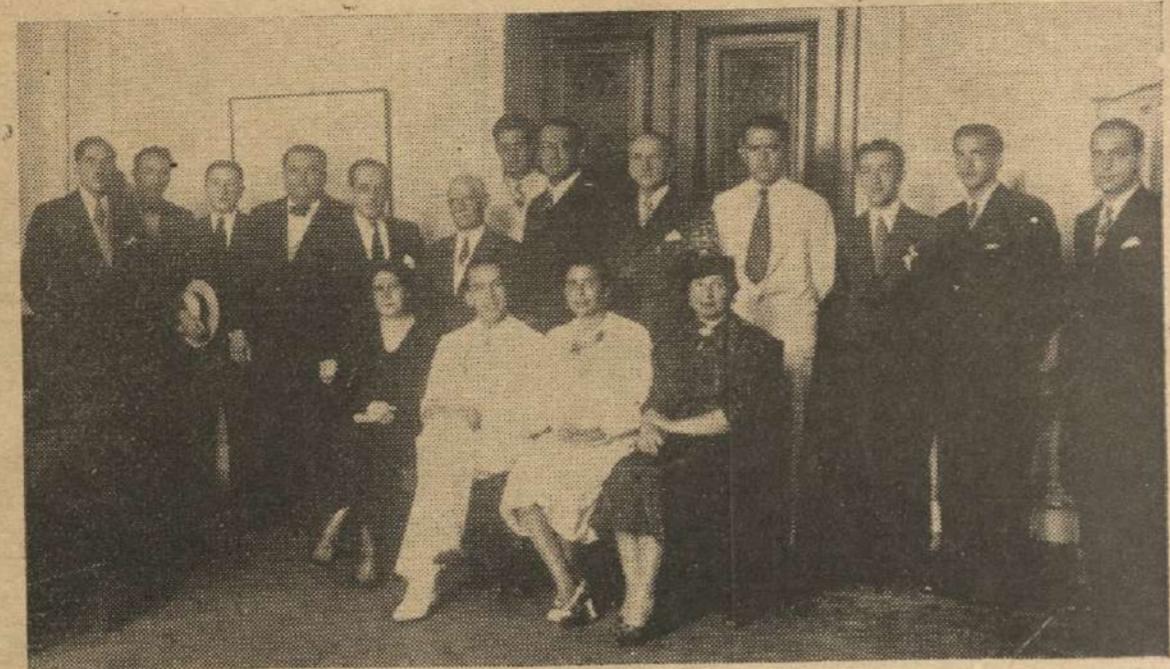
Después de pocos días seguirán viaje a Salinas las señoritas Aurora González de Jurado, Mercedes Valverde de Parodi y Inés Luque de Gallardo y sus bebés.

Siguió viaje a Playas el señor doctor Aparicio Plaza Sotomayor en unión de su esposa señorita Carolina Luque de Plaza y de su señorita hija Isabel Victoria.

Prepara viaje a Lima la señorita Rosita Icaza Gálecio.

Partió a Panamá el señor Francisco Neira Romero.

A pasar la temporada invernal



Pocos momentos después de haberse efectuado el matrimonio civil de la señorita Isabel Victoria Estrada Icaza con el Sr. Alfonso Jurado González, fue tomada esta foto en la Jefatura Política del Cantón, realizado el sábado último.

en la ciudad de Cuenca, seguirá viaje después de pocos días la señora Amalia de López Gallegos.

Preparan viaje a Salinas las señoritas Fichusa Pino Yerovi y Olga Baquerizo Sotomayor.

Formalizaron su compromiso matrimonial el señor José Ayala Hidalgo y la señorita Azucena Rubio Coello.

El 23 del mes pasado se efectuó el cambio de aros del señor Luis Sócrates Albornoz con la señorita Elena Dito Vásquez.

Se anuncia el próximo matrimonio de la señorita América Empartriz Barberi López, con el señor Carlos Alfonso Pazmiño C.

Procedente de la Capital llegó el R. P. José Félix Heredia, obispo electo de esta Diócesis, en compañía del R. P. José de las Heras.

Procedente de Quito llegó el señor Bolívar Avilés Alfaro, Cónsul del Ecuador en los Angeles, EE. UU. de Norte América.

Sufre quebrantos en su salud la señorita Gladys San Lucas.

Continúa indisposta de salud la señorita doña Fanny Ribadeneira de Alcivir Zevallos.

Se encuentra enferma la señorita Hellen King Henríquez.

Continúa enferma la señorita doña María Enriqueta Márquez de la Plata de Vallarino.

La señorita Dafne Velarde B., ha mejorado de sus dolencias.

Restablecido de su salud se encuentra el señor doctor Cristóbal T. Ibáñez.

Desde hace algunos días se encuentra enfermo el niño Luis Eduardo Velarde.

En la Clínica Guayaquil fue operado de apendicitis por el doctor Abel A. Gilbert, la señorita América Montero Barahona, siendo su estado muy satisfactorio.

Partió a Playas el señor Guillermo Tozzi Carbo en compañía de su familia y de la señorita doña Clemencia Darquea de Luque y de su hija Emilia.

Celebró el mejor de sus días el

señor Alejandro Viteri Sotomayor.

Del Milagro vino el señor Carlos Menosalves.

A Salinas partió el señor don Carlos Julio Arosemena, Gerente del Banco de Descuento, en compañía de su esposa doña Laura Monroy de Arosemena y hijos.

Celebró su mejor día el joven Efrén Eleodoro Avilés Castillo.

Continúa de suma gravedad la señora María Luisa León de Tola.

Se dirigió al Milagro la señora Elena Larreta de Gellibert, en unión de sus hijos Jorge, Luis y Walter.

A Salinas marchó el señor Otto Carbo Avellán en compañía de su esposa doña Maruja Ycaza de Carbo Avellán.

En unión de su familia marchó a Zaruma la señorita Grimanesa Espíroza Jarrín.

Se ausentó a Salinas la señorita Rosario Játiva Carmona.

De Quito llegó el Coronel Carlos Flores Guerra.

Del mismo lugar llegó el señor doctor Pedro P. Eguez Baquerizo en compañía de su esposa señora Lola Puga de Eguez Baquerizo.

Procedente de Ambato llegó el señor doctor José Ignacio Chiriboga M.

Para Ambato siguió viaje la señorita Lola Hoheb González Rubio.

Enfermo de cuidado se halla el niño Alfredo Aguirre Vélez.

Se encuentra enfermo el señor doctor Enrique Uranga Peña.

Ha sido sometida a una delicada operación en la Clínica Arreaga la señorita Fanny Galarza Muñoz.

De los Estados Unidos de Norte América llegaron los señores doctor Fmundo Ycaza Moreno y Efrén Ycaza Moreno.

Partió a Playas el señor Guillermo Tozzi Carbo en compañía de su familia y de la señorita doña Clemencia Darquea de Luque y de su hija Emilia.

Celebró el mejor de sus días el

señor Manabí ha llegado el señor

don Antonio Hidalgo Martínez.

Del Milagro vino el señor Carlos Menosalves.

A Salinas partió el señor don Carlos Julio Arosemena, Gerente del Banco de Descuento, en compañía de su esposa doña Laura Monroy de Arosemena y hijos.

También viajó con él, su hija la señorita doña María Laura Arosemena de Gangotena y su bebé.

Se dirigió al Milagro la señora Elena Larreta de Gellibert, en unión de sus hijos Jorge, Luis y Walter.

A Salinas marchó el señor Otto Carbo Avellán en compañía de su esposa doña Maruja Ycaza de Carbo Avellán.

En unión de su familia marchó a Zaruma la señorita Grimanesa Espíroza Jarrín.

Se ausentó a Salinas la señorita Rosario Játiva Carmona.

De Quito llegó el Coronel Carlos Flores Guerra.

Del mismo lugar llegó el señor doctor Pedro P. Eguez Baquerizo en compañía de su esposa señora Lola Puga de Eguez Baquerizo.

Procedente de Ambato llegó el señor doctor José Ignacio Chiriboga M.

Para Ambato siguió viaje la señorita Lola Hoheb González Rubio.

Enfermo de cuidado se halla el niño Alfredo Aguirre Vélez.

Se encuentra enfermo el señor doctor Enrique Uranga Peña.

Ha sido sometida a una delicada operación en la Clínica Arreaga la señorita Fanny Galarza Muñoz.

Partió a Playas el señor Guillermo Tozzi Carbo en compañía de su familia y de la señorita doña Clemencia Darquea de Luque y de su hija Emilia.

Celebró el mejor de sus días el

señor Manabí ha llegado el señor

# NOTAS SOCIALES

## EN QUITO

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

El Jefe Supremo de la República, General Alberto Enríquez, recibió el domingo pasado en el Palacio de Gobierno, a las 11, las Cartas autógrafas que, con el ceremonial de estilo, puso en sus manos el nuevo Ministro Plenipotenciario de Francia en el Ecuador, señor Jean Dobler.

Después de la lectura de los discursos, el señor Jefe Supremo invitó al nuevo diplomático acreditado, a tomar asiento a su derecha y durante la corta plática que sostuvieron, el señor Ministro Dobler habló entusiasta de sus propósitos para estrechar las relaciones ecuatorianas-francesas que existen, e hizo especial mención de las facilidades que procurará para que estudiantes ecuatorianos vayan a Francia a seguir o perfeccionar sus conocimientos, medio el más adecuado para el mutuo conocimiento de los dos pueblos. El General Enríquez, agradeció el ofrecimiento, expresó que por su parte facilitaría la realización del interesante proyecto y, siendo oportunidad la ocasión, manifestó que varios oficiales ecuatorianos, viajarán en breve a hacer estudios especializados en las Academias del arte de la guerra francesas.

Desde el Hotel Metropolitan el Palacio y luego de regreso de la ceremonia, el señor Ministro Dobler, estuvo acompañado por los señores Jefe y Ayudante de Protocolo, el Secretario señor Revelli y el Secretario Comercial, señor Hannoun y también, por el Jefe de Edecanes.

En el Palacio estuvieron con el señor Jefe Supremo los señores Ministro de Defensa encargado de la Cartera de Relaciones Exteriores, el Subsecretario de la Cámara de Comercio, el Secretario de la Jefatura y el servicio como siempre esmerado.

El señor Manuel Eduardo Castillo, Director de EL TELEGRÁFO de Guayaquil, ha venido de ese puerto.

Se encuentra en esta ciudad el joven millonario de Stockholm, señor Charles Henden, graduado en la Universidad de Eton.

Después de recorrer 23 países de tres continentes, ha visitado las Islas de Galápagos, en su ya tercera ejecutada por la banda.

El entusiasmo con que el Quieto Tennis Club ha iniciado las manifestaciones de su vida social, con el propósito de ofrecer a sus socios y amigos momentos de expansión, ha sido correspondido ampliamente y en tal forma que, en adelante, las reuniones mensuales o quincenales que ofrece, tendrán el más halagador de los éxitos, puesto que la cena bailable del sábado pasado en la noche congregó en los salones del Club, a numerosas damas y caballeros que, con alto espíritu de comprensión, supieron hacer de los honores a la invitación y a una fiesta de magníficos detalles.

A las diez y media de la noche la orquesta instalada en su balcón, tocó su primera pieza musical para las personas que se encontraban presentes y luego otras para las que iban llegando y, por último, pasadas las once, para toda la selecta concurrencia que en los intervalos o hacia tertulia en el salón principal o volvía con, tocó su primera pieza musical a sus mesas situadas en los dos salones auxiliares de los costados.

Y así pasó la noche. Se bailaba repetidamente y los aplausos premiaban a la orquesta para obtener la misma u otra música.

A la una de la mañana se sirvió sustanciosa cena, escanciada con buen vino y desde entonces hasta más o menos las cuatro de la mañana, crecía la animación, el ambiente se saturó de la ale-

gría de todos y la cena bailable obtuvo los mejores momentos.

En este mes viajará a Europa el señor Alfonso Barba.

Vino de Cayambe el señor Carlos Tobar Zaldumbide.

De Yaruqui el señor Gustavo Serrano Cárdenas.

El doctor Teodoro Alvarado Olea, Rector del Colegio Vicente Rocafuerte llegó del puerto en compañía de su señora, doña Amelia Roca de Alvarado Olea y del doctor Angel Andrés García, Rector del Colegio Guayaquil, de señoritas.

El doctor Luis Bossano, Ministro de Relaciones Exteriores, se encuentra estableciendo muy bien su salud, en el valle de Los Chillos.

Sigue enfermo el General Julio del Hierro.

La señorita Clemencia Coloma Silva, continúa atendiendo en la Clínica Ayora.

Aún no ha restablecido su salud la señorita María Cárdenas.

Asimismo la señorita Enriqueta Aguirre.

Continúa en la Clínica Ayora el doctor Nicolás R. Vega.

Completamente ha restablecido su salud el doctor Victor Eastman Cox.

Igual cosa decimos del doctor Augusto Egas.

El Ministro de Educación, Teniente Coronel Francisco Urrutia, y los señores Fernando Chávez, Luis A. Maldonado y Comandante E. Fierro y Luis A. Mantilla, se dirigieron a las provincias de Imbabura y Carchi.

El Ministro de Obras Públicas, Comandante Luis Herrera, se dirigió a Ambato, en compañía de los señores Director General de Obras Públicas, Director General de Telégrafos.

Preparan para el 11 del presente viaje al Perú y Chile, la señora Isabel Avilés Merizalde y su señorita hija Pichusa Franco Avilés.

Los excursionistas ecuatorianos que van a Panamá a presenciar los Juegos Olímpicos Centroamericanos.

Fr



La colonia ecuatoriana residente en Bogotá, ofreció al Excmo. señor doctor Catón Cárdenas, con motivo de su regreso a la patria, que lo efectuó el domingo pasado, un sincero homenaje que se realizó en los salones comedores de El Trianón. La foto maestra al homenajeado, doctor Cárdenas, acompañado de distinguidos miembros de la colonia ecuatoriana.

En este mes viajará a Europa el señor Alfonso Barba.

Vino de Cayambe el señor Carlos Tobar Zaldumbide.

De Yaruqui el señor Gustavo Serrano Cárdenas.

El doctor Teodoro Alvarado Olea, Rector del Colegio Vicente Rocafuerte llegó del puerto en compañía de su señora, doña Amelia Roca de Alvarado Olea y del doctor Angel Andrés García, Rector del Colegio Guayaquil, de señoritas.

El doctor Luis Bossano, Ministro de Relaciones Exteriores, se encuentra estableciendo muy bien su salud, en el valle de Los Chillos.

Sigue enfermo el General Julio del Hierro.

La señorita Clemencia Coloma Silva, continúa atendiendo en la Clínica Ayora.



UN MOTIVO más que simpático ofrecemos a nuestros lectores, al presentar a la hechicera actriz del celuloide, Jean Parker. Toda su juventud y satisfacción la embelesan a sí mismo; comparten con ella el ambiente acogedor que la roeja y la sonrisa que ilumina su rostro. Aquí está momentos después de haber tomado su matinal baño; y, luego de haber nadado un rato en el estanque de su casa, se prepara a tomar el almuerzo al aire libre. Y ya verán con qué apetito...

## INTELECTO Y SENTIMIENTO

Cada día te convencerá otro poco de que los animales son más inteligentes que lo que te dijeron. Y, al revés, los hombres.

Comprobarás, asimismo, que el intelecto, con ser grande, es inferior al sentimiento. Lo comprobarás, mejor que en nada, en las obras llamadas intelectuales, en las que el sentimiento resplandece asentado en las ideas como diamante en el engarce.

Y oirás grage discusión sobre el principal objeto de la inteligencia. Unos afirman que es la verdad; otros, que la belleza; otros, que el bien.

Porque el hombre, hijo mío, como un prisma cuyas caras son materia, mente y espíritu, descompone en diversos colores el blan-

co rayo de luz que llega de lo infinito.

¿Cómo sacaría el mármol de la cantera, sin dividirlo en mármoles de diversos tamaños y matizes?

¿Cómo removería una colina sin transformarla en inmenso número de minúsculas colinas?

El en su pequeñez, determina lo múltiple, lo diverso, lo complejo, allí donde sólo existe la unicidad, la simplicidad, la identidad.

Por esto hay religiones, dioses, patrias.

Pasa el hombre por las cosas como el barco por el mar y produce un oleaje multiforme. Detrás de él, la unidad del vasto océano se reconstituye. El misterio se cierra igual que antes.

(De "El Erial".)

## Fallecimiento del Dr. Arciniegas

(Viene de la pág. 6)

"Cuando el día ansiado del triunfo, a mi camino flores el pueblo venga solícito a regar, y alborozado llegue con el laurel divino, símbolo de la gloria, mi frente a coronar,

seré encorvado anciano, doliente peregrino que nada de la vida ya tiene que esperar. Fatigas y pesares, rigores del Destino, me habrán robado todo cuanto era grato amar.

Vibrarán de la fama las dulces armonías... Los ojos cierra entonces, y piensa en esos días que huella en nuestras almas dejaron al pasar,

cuando sin nombre, oscuro, te daba frescas rosas, y mis primeros versos, que en noches silenciosas tu corazón de virgin hicieron palpitárt.

Prepara viaje a Lima Antonio Rosita Icaza Gallego, con

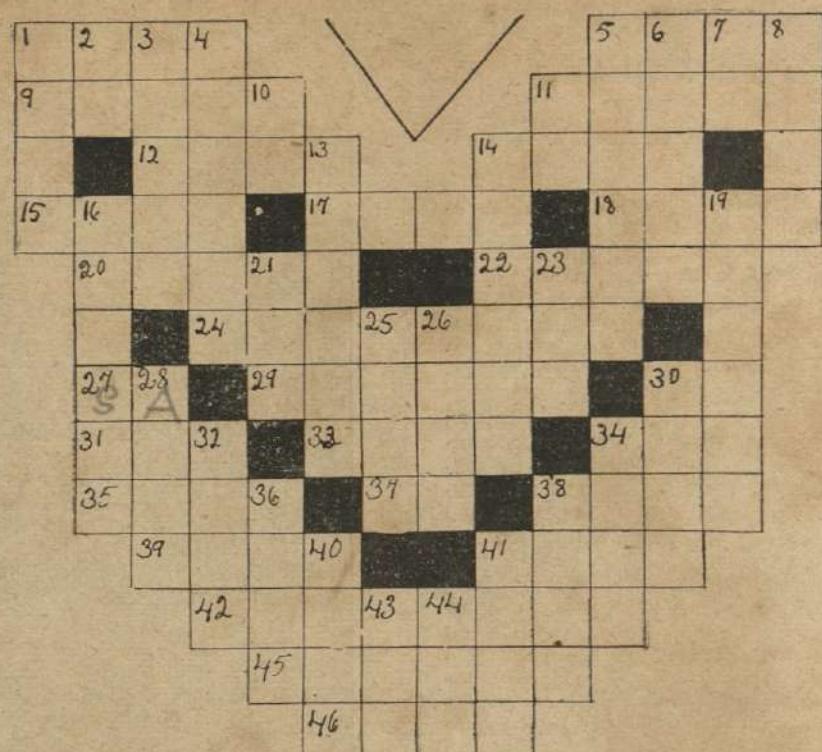
Partió a Panamá el señor Francisco Neira Romero.

A pasar la temporada invernal

deja una impresión de excepcional y alta belleza. Reciba el poeta el homenaje de nuestra cordial admiración.

Ricardo SANCHEZ RAMIREZ  
(Luis Trigueros)

## PALABRAS CRUZADAS



### HORIZONTALES

- 1—Sulfato de cal hidratado.
- 4—Inclinación o afecto a personas o cosas.
- 9—Todo el espinazo de los cuadrúpedos.
- 11—Composición musical para una sola voz.
- 14—Acontecimiento feliz.
- 15—Cantidad de fino en las monedas.
- 16—Tener o poseer algo.
- 17—Símbolo químico del sodio.
- 19—Vocales iguales.
- 20—Trato frecuente con unas y otras personas.
- 22—Pez marino de gran tamaño cuya carne es apreciada.
- 24—(Invertido) Lo que sirve de sustento.
- 26—(Abreviatura) de situación.
- 27—(Invertido) Pasión de enojo.
- 28—(Invertido) Naipe de la baraja.
- 29—Molusco gasteropodo.
- 30—(Invertido) Extensión grande de terreno.
- 31—Cualquiera de los dioses domésticos protectores de la casa u hogar.
- 32—Expresado verbalmente.
- 33—(Femenino) Poco común.
- 34—Aeta.
- 35—(Iniciales) Cuerpo Policial.
- 36—(Invertido) Substancia medicinal que se extrae de un árbol de la India.
- 37—(Invertido) Tercer intestino delgado.
- 40—Nombre de consonante.
- 41—Terreno cercado de otros de distinta clase o de peñascos.
- 44—Sincopa de Señor.
- 46—Derrota, Rumbo o camino.
- 47—Agata alistada de colores distintos.
- 48—Modo especial de decir algunas cosas.

### VERTICALES

- 1—(Invertido) En el presente día en el tiempo presente.
- 2—Acción de emancipar.
- 3—(Interj.) Que se usa para hacer que se detenga las caballerías.
- 5—(Invertido) Antes Meridiano (In.).
- 6—Disposición de los órganos en el cuerpo de los seres vivientes.
- 7—Corriente de agua continua más o menos caudalosa.
- 8—Levantado en alto (Invertido).
- 9—López Contreras (Iniciales).
- 10—Crédito que se dà a las cosas.
- 12—Primera y última letras del alfabeto.
- 13—Dispuestos con un fin para una cosa.
- 18—(Invertido) Patio o sala del teatro.
- 19—Nombre de mujer.
- 21—(Invertido) Que carece de título grado o distinción.
- 23—Zurrón, mochila.
- 25—Pone precio a las cosas vendibles.
- 29—Artículo determinado en género neutro.
- 30—Flor del aroma.
- 31—Cincuenta y uno en números romanos.
- 38—(Iniciales) Eco Social.
- 39—Signo del zodiaco.
- 42—Abreviatura de santo.
- 43—Artículo femenino.
- 45—(Invertido) Moverse de un lado hacia otro.
- 46—(Invertido) Oro en francés.

todo; hace muchos años que no veo un trabajo tan bueno.

—La cara... el modelo... el original... qué diría usted?

—La cara — dijo Reineman — es la cara de un ángel. Puedo saber quién es esta mujer tan bella y con el alma tan clara?...

—Es mi esposa! — gritó jubiloso Chalmers — que está viajando en el extranjero, y saltó hasta el cuello de Plumer diciéndole: "Regrese usted mañana, termine este cuadro, haga de él su mejor obra, la mejor tela de su vida, en cuanto al precio ¡ése lo señalaré yo!"

Por O. HENRY.

## La Verdadera Historia

(Viene de la pág. 18)

vir bien... Entretanto pregunta a Felipe:

—Estará en su departamento el joven pintor del primer piso?

—Creo que sí, señor. Siempre está en su casa a medianoche.

—Digale que me haga el favor de venir.

—Se presentó el joven Reineman.

—Deseo dijo Chalmers — su opinión sincera sobre este retrato.

—Como trabajo — respondió el pintor — es admirable; es el pincel de un gran maestro, audaz y fino a la vez, muy natural sobre

## Vuelven los bucles

Parece que se vuelve a los bucles de otros tiempos. Desvío humedecer su permanente con agua, enrôle el cabello con un lápiz y retire el lápiz del rizo. Esto es muy fácil de hacer y su peinado quedará bien arreglado en muy poco minutos.