

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

CASILLA DE CORREOS 824.— TELEFONO: CENTRO 1905.— CABLES: ANAGRAFICA.

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

CIRCULA LOS SABADOS

AÑO VII

GUAYAQUIL (ECUADOR) 5 DE FEBRERO DE 1938

No. 346



FOTC RAFAEL.—Guayaquil.

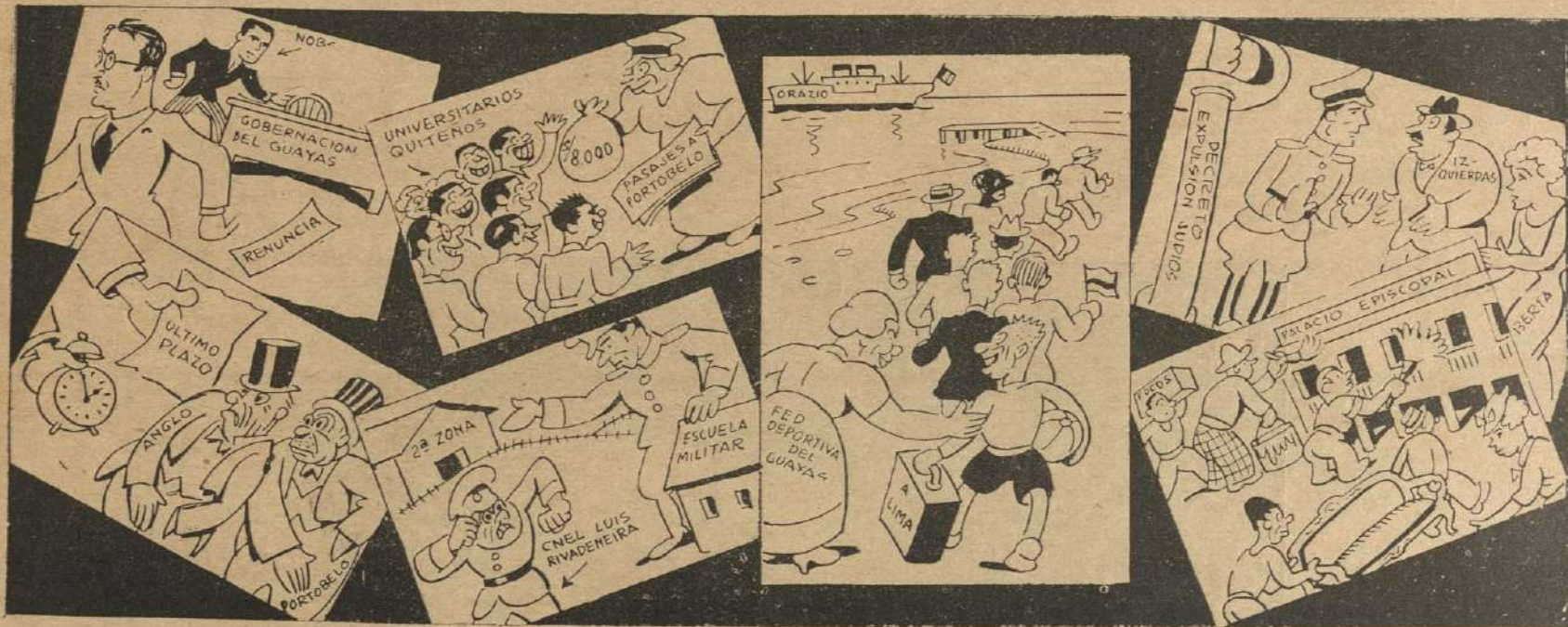
SRTA. AIDA ANDRETTA

Su mirada y su sonrisa hechiceras, son como un soplo grato y fugaz de la vida; rielan en el azul de su porvenir, con suaves matices de ensueño y madrigales. Es una poma de bello labrado y una gloria que avanza hacia un ansiado anhelo.

PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

LOS MONOS DE LA SEMANA

1

¿Por qué dejaría el Jefe Carrera la Gobernación del Guayas? Este intriguillo político no ha tenido explicación; y es curioso que aquellas gentes empeñadas en husmearlo todo, hayan hecho caso omiso de tan trascendental cambio, como si no tuviera importancia.

¿Quién nos podría decir por qué ha dejado el puesto el Jefe Carrera? ¿Habrá pensado el Dictador que las repetidas alarmas de incendio lo obligaban a Carrera a andar a la carrera, sin permitirle actuar con eficacia en la carrera administrativa? ¿O se habrá dado cuenta el Dictador, tardamente, de que el Jefe Carrera se llama Aurelio; y, al oír tal nombre, habrá exclamado airadamente: "Yo no quiero un Aurelio en mi administración".

En verdad que es una incógnita la salida del bombero mayor, pues no es de creer que, sin un antecedente, le hayan tocado fagina. Por ahí se murmura que no le gustó al Jefe Carrera que le hubieran nombrado cierto comisario, sin consultarlo. Y se rumora, también, que el Jefe Carrera supo, a tiempo, que iba a dictarse la ley prohibiendo que los funcionarios de gobierno desempeñen cargos en el Cuerpo Contra-Incendios. ¿Qué será? ¿Qué no será? Es lo cierto que Carrera presentó su renuncia y el Gobierno se la aceptó a Carrera. Y que ya tenemos al simpático Carlitos Noboa Cooke al frente del delicado cargo. Al frente, y al costado, y detrás. Con el gatillo en una mano y la rueda en la otra, ya veremos cómo Carlitos le saca una mula al gallo de la pusión y hace rotar a la provincia entera.

2

Se van los universitarios quitenos a Portobelo. ¿Y, a qué van para allá tan destacados elementos de la juventud estudiantil, pensante e izquierdista? ¿Querrá el Gobierno reemplazar a los gringos con los prometedores jóvenes de la Central? No hay duda de que esos muchachos son capaces de hacer un hueco en cualquier parte, pues poseen excepcionales aptitu-

des de perforadores. Y puede tenerse la seguridad de que son hábiles para raspar y sacar oro no sólo de la tierra.

Es de imaginarse, pues, que las intenciones del Supremo son las de meter a los universitarios en las galerías. Y hay que ver que como monjas, no lo pueden ser más, pues parece que están a punto de llegar al centro del planeta. Claro está que existe un leve peligro, y es el de que, si las bombas dejan un momento de funcionar, se anegarán completamente las galerías. Pero, eso no importará, porque afuera en la boca de entrada, quedarán los sabios de la Politécnica, quienes pueden continuar dictando sus profundas lecciones, tanto más profundas mientras más abajo se encuentren los chicos.

Es de anhelar que los universitarios de la Central tengan el mejor viaje a Portobelo, ese Portobelo que se va a llamar en el futuro Portodescubierto. Y que aprovechen, cuanto puedan, el gasto de los ocho mil suaves. Que aprovechen los ocho, con placer y... con biscocho.

3

Y va de viajes. Para Lima han

SERVICIOS DE COMUNICACIONES

Se ha expuesto la necesidad de intensificar los servicios de correos y de transportes, para que el país se sume al ritmo acelerado del progreso y salgamos del fatal estancamiento en que vivimos, talvez con un siglo o más de retraso.

Hay que reconocer que se comienza a efectuar esfuerzos para el desarrollo de las comunicaciones: como lo prueban la iniciación del servicio de transportes aéreos, por los aviones de la SEDTA; y el ensayo de correos diarios entre Guayaquil y Quito, mediante los trenes directos.

Serán altamente beneficiosos uno y otro factor de mejoramiento en los ramos vial y postal; pero debe considerarse que no bastan tales adelantos para poner en movimiento todas las fuerzas vitales del país; y que es indispensable formular un plan vasto, que comprenda las múltiples obras que se ofrecen como un imperativo inaplazable del desenvolvimiento nacional.

Vamos a tener correos diarios a Quito; pero a las provincias viajan todavía los postillones a lo-

tomado el portante nuestros más conspicuos, renombrados y triunfadores deportistas. Aparentes por la Federación del Guayas, se van los héroes cabe el Rimac. Esto demuestra cuán buena madre es esta Federación del Guayas, la que, há poco, se sometió al fallo Salomónico, en su lucha con la madrastra del Pichincha.

No sabemos por qué, abrigamos una loca confianza en el éxito. Les va a faltar sobrepecho a nuestros campeones, para que les cuelgue la gran cantidad de medallas, condecoraciones, cruces y caracas que ganarán en los eventos. Y van a recibir en sus manos, tan grandes copas de plata y oro, que parecerán los sotas y reyes de la baraja.

Para el basket son los muchachos unas fieras. Y para la natación son unos tiburones. Va a ser la gran sorpresa de América su juego. Si nos parece estariros viendo, cuando el árbitro diga: ¡Hagan juego! En tierra y en agua, no hay quien los alcance. Es el fruto de una larga experiencia. En buena hora, pues, que se nos haya dado la ocasión de demostrar lo que valemos, lo mucho que valemos.

4

El representante de los partidos de izquierda y la representación del partido del centro, han pedido al Dictador que no bote a los judíos. Y el General se ha sentido conmovido ante tan democráticas y liberales excitaciones.

Pero hay que advertir que el General no ha querido ni por un momento imitar a Doña Isabel la Católica. Ha sido todo, cuestión de un mal entendido lexicográfico. Al decretar el éxodo de los "judíos", se ha referido el General a los que explotan la miseria y el hambre del pueblo. Y, resulta, precisamente, que los únicos extranjeros que no son "judíos", son los judíos. Como que ninguno de ellos ha puesto casa de chulco, se ha hecho banquero o negocia en el mercado de víveres.

En cuanto a la efectividad del decreto, se ha apreciado ya que va a ser muy difícil de llevarla a cabo. Son tantos los "judíos", tantos. Desde el casero hasta el tendero, por todos lados nos asedian "judíos" de dos tapas y cuatro hileras de dientes. Y nada podemos hacer contra ellos, sino dejarnos devorar tranquila y resignadamente.

5

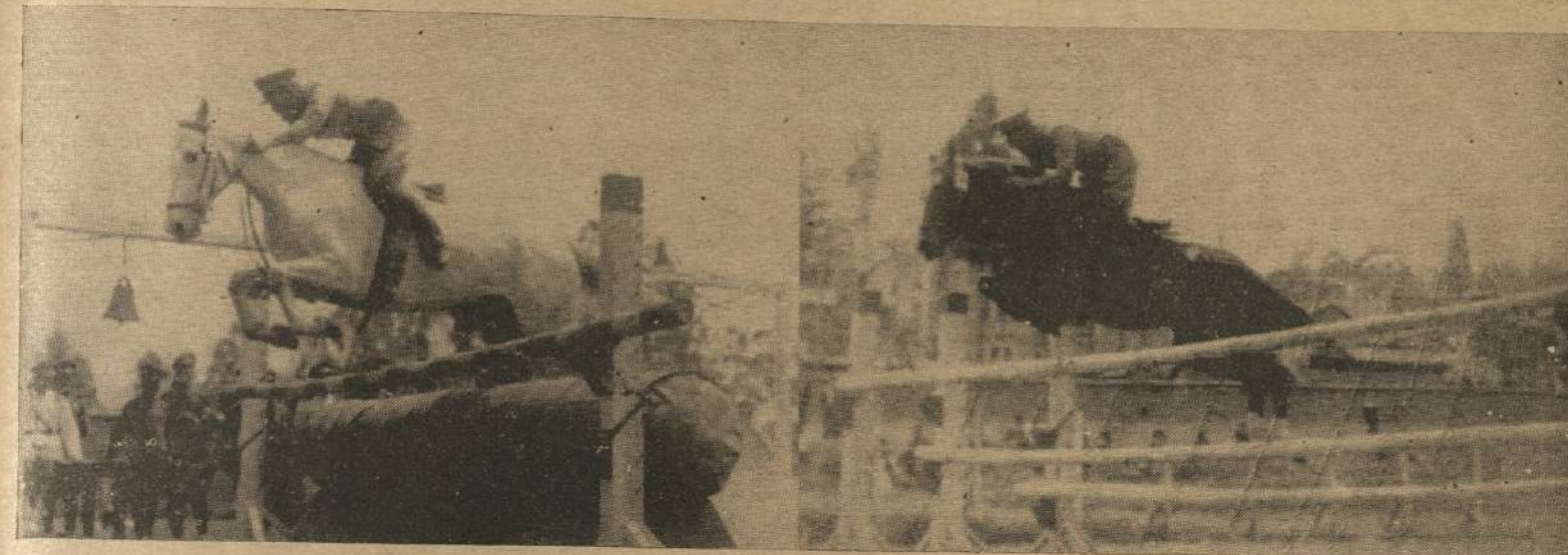
Otro cuarto de hora de plazo. Y, otro cuarto de hora más. Y otro. Como en el juego del dinero, los gringos procuran ganar tiempo. Y le siguen pidiendo tiempo al tiempo. Por desgracia, están cogidos en un callejón sin salida. Y ya les han cantado las tristes: ¡La bolsa o la vida!

Expertos en hacer el oro, tierra, y el agua, todo, los extranjeros se rompen la cabeza, en esta ocasión, sin poder encontrar la fórmula de la amalgama. Ni encontrar la manera de perforar al Gobierno y darle luego aire con sus bombas. Se ha necesitado de 45 años, para que surja quien les aprete las clavijas. Y ellos que creían poder terminar tranquilamente el siglo de su contrato.

6

¡Oh, el tierno amor que la infancia despierta en los miembros del magisterio! Encarñado el Coronel con sus jóvenes cadetes, no ha podido ser más duro el golpe de su separación. "Mi es-

ANIVERSARIO DEL ESCUADRON DE CABALLERIA YAGUACHI



En la gráfica de la izquierda, el Capitán Espinoza, del Grupo "Dávalos" salva un obstáculo sobre el caballo Tommy Bey. La vista de la derecha, muestra la habilidad del Capitán Maldonado, también del Grupo "Dávalos", al elevarse sobre una triple tran-

No podíamos privar a los numerosos lectores y lectoras de SEMANA GRAFICA de una breve reseña de las interesantes competencias hípias que en la mañana del domingo último se realizaron en el Stadium Municipal de esta capital, para dar comienzo al programa de festejos con que el Grupo de Caballería "Yaguachi" No. 1, conmemora el aniversario de su fundación.

Lo más descolante de la fiesta de este primer día, consistió en que sus resultados económicos han ido a beneficiar a una de las instituciones más prestigiosas del país: la Cruz Roja Ecuatoriana.

Este aliciente y el hecho de que las pruebas hípias atraen la concurrencia de público elegante, nos dió la oportunidad de poder distinguir en los estrados de honor, a las personas más destacadas de la sociedad capitalina, miembros del Cuerpo Diplomático, prominentes figuras del Gobierno, todo armonizado con bellas damitas, luciendo encantadores vestidos de "sport" y sus todavía más encantadoras sonrisas. La naturaleza, quiso también, prestar su contingente a este notable espectáculo.

COMENTARIOS

cuela o nada", ha contestado el Coronel. Y la república se ha impresionado ante esa prueba de afecto paternal.

Claro está que la segunda zona no es alero despreciable. Podría demostrarlo el Cmte. Quintana. Precisamente, constituye una honra para un jefe militar que se le lleve al puesto donde tan bien sentido estuvo el actual Ministro de Gobierno. Y, acaso haya sido el anhelo del Supremo poner en la Segunda Zona un Coronel en capacidad de sentarse firmemente.

Pero, así son las cosas de la vida. Y, en tanto, rueda el mundo por el piélago inmenso del vacío. Y las naranjillas, colgadas de revés, son naranjillas otra vez.

7

Cuando es de echar la casa por la ventana, hay que echarla. Y no va a faltarle esplendor ni pompa por cortina más o campanilla menos. No es asunto que se repite todos los días, eso de tener un obispo y ungirlo aquí mismo con los óleos sacrosantos.

Ya se puede imaginar la agitación en que han pasado la semana nuestras damas. Felizmente, van mañana a descansar de tanto trajín y tantas andanzas. El Ilustísimo será consagrado. Y viviremos a partir de este día en la gracia del Señor y olor de santidad. Gracia y olor que buena falta hacía en el seno de la grey.

proporcionando una de esas mananitas de sol tan clásicas de Quito.

Todas las pruebas tuvieron un feliz desarrollo, de acuerdo con el programa que previamente había sido confeccionado, interviniendo los equipos ecuestres de los Grupos de Caballería "Yaguachi", "Dávalos" y "Febres Cordero", el equipo intercolegial y el conjunto femenino. De intención enumeramos al final el grupo de señoritas, por la expectación que produjo entre los millares de asistentes al Stadium, la concurrencia de tres de las más distinguidas "muchachas" de nuestra buena sociedad. Aunque el número de inscritas era mayor, no por eso dejaron de tener destacada actuación y hacer derroche de conocimientos en equitación, gallardía y arrojo, las señoritas Rebeca Bueno, Olga Segovia y Agnes Dammer.

La ausencia de las otras inscrites: Laura Andrade, Marthe Andía y Beatriz Morales, aunque sensible, no fué óbice para que el aporte femenino al espectáculo que admiramos, ayer marcara la nota trivial del mismo. Delirantes aplausos, culminaban con cada una de las proezas de las actantes.

Olga Segovia, montando un brioso corcel: "Arrebol", conquistó el primer premio titulado "Rafael Almeida Borja", obteniendo el segundo puesto sobre "Querencia".

Agnes Dammer, reteniendo en consecuencia el premio "Rafael Almeida Borja".

Después de esta competencia femenina, que estuvo precedida por la intercolegial, tuvo desarrollo las pruebas de militares, divididas en tres series: Prueba doble contra el tiempo; Verticales; y Contra el tiempo. En la primera, con un recorrido de 700 metros, concursan nueve oficiales, los que deben actuar en dos caballos. El primer puesto lo obtiene el Teniente Ayala del "Yaguachi" que cabalgó Madrileño y Coralito, adjudicándose el premio "Rector de Universidad Central". En segundo lugar se colocó el Capitán Maldonado del "Dávalos", montando As y Tommy Boy, conquistando el premio "Ramón González Artigas".

La serie segunda tuvo 21 concursantes, siendo ésta de un recorrido de 900 metros, con ocho obstáculos, de una altura máxima de 1,30 m. El Teniente Vásquez en Regalón obtuvo el primer premio "General Alberto Enriquez", perteneciendo este oficial al "Yaguachi". Ocupó el segundo lugar, el Capitán Maldonado, que montando As hizo acreedor al premio "Grupo de Caballería Dávalos".

La tercera y última prueba, su-

mamente difícil y de una resistencia superior, se realiza con 21 jinetes. Nuevamente un oficial del Yaguachi, vuelve a ocupar el primer lugar: el Teniente Vásquez, montando Trompito, logra el premio "Guillermo Freile C.". El segundo premio titulado "Fábrica de Tejidos La Internacional", lo consigue el Comandante Alvear, del "Febres Cordero".

Haciendo un resumen de los premios obtenidos, tenemos la siguiente anotación: los excelentes oficiales del Grupo "Yaguachi", obtuvieron cuatro primeros premios; el Grupo "Dávalos" tres segundos premios y finalmente el "Febres Cordero", un segundo premio.

Gratos, gratísimos recuerdos ha dejado en el ambiente deportivo y social capitalino, la fiesta realizada ayer. Momentos de inolvidable emoción y bravura proporcionaron las simpáticas "drivers" y los arrojados jinetes militares en un doble aporte de generosidad y beneficencia; y de admiración a una de las instituciones militares de mayor prestigio en el país, que mañana martes en los propios terrenos de La Magdalena, celebrará la segunda parte de este concurso híptico como fin de su programa aniversario.

Quito, a 24 de enero de 1938.

M. O. D.



Esta foto presenta a las tres concursantes femeninas: Rebeca Bueno, Olga Segovia y Agnes Dammer, acompañadas de los Tenientes Darquía y Vásquez.

FALLECIMIENTO DEL DR. ISMAEL ENRIQUE ARCINIEGAS

Ismael Enrique Arciniegas es una figura de alto relieve, no sólo en el terreno de la literatura, sino también en el escenario de la política colombiana. Cultor fervoroso del divino arte a la par que hombre de partido, él maneja con la misma destreza que el salterio del aedo, la ruda clava del polemista. Pero eso no debe sorprendernos. Abundante en la historia de las letras ejemplos elocuentes de semejantes dualidad: don Francisco Martínez de la Rosa, Víctor Hugo, Gaspar Núñez de Arce, Gabriel D'Annunzio, Alfonso de Lamartine, el brasileño Luis Murat....

A nuestro modo de ver son estas las características de la obra poética del bardo santandereano: en el fondo, dulce y vaga melancolía, exquisita sensibilidad, fuerte y amplio lirismo lleno de intensas vibraciones. Y en lo que a la forma se refiere, aristocrático refinamiento verbal.

Desde sus primeros versos, escritos casi en la adolescencia, el cantor se impuso a la admiración general y conquistó sitio de vanguardia entre los portulirios nacionales. Obtuvo, señaladamente, el voto aprobatorio y la cálida simpatía de las mujeres. Fueron a la verdad labios floridos los que se encargaron de pregonar a los 4 vientos el nombre del apoloniada y blancas manos femeninas las que tejieron la corona de la definitiva consagración.

Poeta esencialmente subjetivo, Arciniegas no sacrificó nunca el pensamiento y la emoción en aras del artificio retórico, la sonoridad del ritmo o la plasticidad del estilo. Emancipado de la esclavitud de los vocablos, él no se arredaba con el arrullo de la métrica, ni con el tintineo de las palabras, ni con la música de los epítetos melodiosos. Elabora la estrofa para hacernos partícipes de sus impresiones, de sus penas, de sus afectos. Y siguiendo tal vez al parecer de José Verissimo — el gran crítico belemita — acaso conceptuó que no merece el calificativo de poesía aquella en que no exhibamos nuestras pasiones, no confesemos nuestros deseos y no expongamos nuestros dolores. En suma, aquella que no sea amorosa y sentimental.

Francamente romántico en la mayoría de sus producciones, Arciniegas tiene, no obstante, visión aguda de la realidad. A su musa podríamos representarla con los pies en el polvo de la tierra y las alas tendidas hacia el infinito. En "A Solas", "Elegía", "En Colonia", "Armonía lunar", "Su Alcoba", "Su corsé", se ostentan la delicadeza, el idealismo y la ternura propios de Gustavo Adolfo Bécquer, Manuel Gutiérrez Nájera, Juan Ramón Jiménez o Alfredo de Musset. En "Tropical", en cambio, descubrimos brochazos vigorosos, dignos de la pluma formidable de Emilio Zola. "Tropical" es una soberbia descripción de un trozo de naturaleza americana, en versos maravillosos, varoniles y robustos, que recuerdan el aliento pujante de Olegario Andrade. Es la hora del bochorno. El sol, desde lo alto del firmamento, acribilla la llanura con sus saetas de oro. La campaña jadea bajo la caricia del astro, destrenzada, desabrochada, torcida, con los miembros estrididos, mientras enormes suspiros brotan de ella, hálitos potentes de su dormir sudoroso. Por el flanco de la cordillera trepa desgarrado el humo de la choza, de una choza perdida entre la rubia ondulación de los

El cable nos trajo la noticia del fallecimiento en Bogotá, el 23 de enero pasado, del poeta, diplomático y periodista colombiano, señor doctor don Ismael Enrique Arciniegas, a la edad de setenta y tres años.

El ingenio de Arciniegas no solamente brilla en la poesía, pero luce también en la prosa armoniosa y castiza, en la faena del periodismo. "El Nuevo Tiempo", cotidiano de Bogotá se ennoblecó con los artículos del literato polemista y comentarista de los sucesos políticos de mayor bulto en la vida nacional. Por más de veinte años, dirigió ese periódico, mantenedor vigoroso de la ideología conservadora de su país.

Sirvió en la carrera diplomática en Francia y en el Ecuador. Aquí lo tuvimos en nuestra ciudad capitalina, donde se atrajo desde el primer momento las simpatías, sociales y literarias de la élite intelectual, a la que regalaba con sus amenos paliques y con la recitación de selectos versos. No se mostró ajeno a las luchas políticas armadas en Colombia; y, bajo las banderas tradicionalistas obtuvo el grado de Coronel de Ejército. Concurrió a varias legislaturas, como representante o diputado nacional. Ostentaba las condecoraciones de Comandante de la Legión de Honor del Imperio Británico y de Gran Oficial de la Orden de Leopoldo y la Cruz de Gran Oficial de la Legión de Honor de Francia.

SEMANA GRAFICA se asoció al duelo de la literatura colombiana y en su homenaje publica a continuación un importante trabajo, sobre el doctor Arciniegas, del distinguido periodista colombiano Ricardo Sánchez Ramírez:



DR. ISMAEL ENRIQUE ARCINIEGAS

maizales. Las culebras se deslizan perezosas. En las arenas de la playa, los caimanes rezongan, con la jeta abierta. Muegan los toros semicultos en el verdor de las dehesas, en tanto que...

"En la cercana loma en un recodo del camino, asoma feliz pareja de labriegos. Ella

núbil, fornida y bella, de ojos negros y ardientes, y de roja boca virginea y de apretado seno que forma curva en la camisa floja. Y él, atlético y lleno de juventud y vida, musculoso, con muñecas de recia contextura hechas como muñecas de coloso de alguna raza extraña, para domar el potrero en la llanura, para tumbar el roble en la montaña".

Luego, un abrazo brutal. Un beso en que dos bocas se aplastan con sed inextinguible. Y el caritis queda consumado sobre la yerba amarillenta bajo la mirada azul del cielo.

Marca "Tropical", a nuestro juicio, el cenit de la gloria de Arciniegas. Ni antes ni después ha escrito cosa mejor.

Un día la sirena de la política musitó frases tentadoras al oído del musageta inspirado, quien de un instante a otro se entregó por entero al periodismo de combate. Lanza en ristre descendido, pues, el circo escandecido, para sostener allí, con patriótico desinterés, bravas peleas en defensa de los principios de la legalidad, del orden y de la justicia. El país y la causa conservadora le deben, por lo tanto, considerables servicios a este luchador, que no tiembla en presencia del enemigo ni le hurta el cuerpo a las más serias responsabilidades.

Sin embargo — fuerza es reconocerlo, — en ese nuevo campo abierto a su actividad y a su energía, Arciniegas no desmintió jamás las condiciones de rectitud, de caballerosidad y de cultura que le son peculiares. En nuestros debates electorarios pugna siempre con valentía, pero no blanó en aquellas bregas enconadas el garrote de los villanos. No. Batalló a pecho descubierto, noblemente, gallardamente, hidalgamente, con gentileza, con arte, con denuedo. En una palabra, supo y quiso esgrimir en la lid armas bien templadas, de áureo filo y empuñadura diamantina.

Y como la prensa lleva a todas partes, según el decir de Girardin, Arciniegas desempeñó hasta hace poco, con habilidad y brillo singulares, nuestra Legación en Francia, que es la primera de la República. En la ciudad del Sena el veterano diarista ha dedicado ocios y vagares al estudio y a la meditación. Y a guisa de fruto sazonado de esos ocios y de esos vagares, acaba de dar a luz un bello libro de traducciones que hemos leído con deleite y acerca del cual vamos a emitir nuestra desautorizada pero sincera opinión.

La obra de Arciniegas es un vasto panorama de la poesía universal. Vacía con excelsa maestría en el troquel del verso castellano, aparecen allí las joyas más preciadas de la lírica contemporánea: "Jesús", de Víctor Hugo, "El Padre", de François Coppee, "El Deshaucio", de Ada Negri, "En la noche callada", de Moore, "El reparto", de Manuel, "Serenata", de Longfellow, "El Testamento", de Haraucourt, "El Beso" de Rostand. En cuanto a exactitud y fidelidad, citaremos como arquetipo admirable el soneto "Sobre una firma de María Estuardo", en que nuestro coteráneo se superó a sí mismo en el difícil arte de traducir. Por lo que hace al calor emotivo y a la originalidad y sutileza del pensamiento, léanse "Caras Manos" de Rapsardi, "En pos de tí" de Alice Clerc, "Azur" de Arturo Graf, "Aritmética" de Jules Truffier y "El Organillo" de Stecchetti. Y como trabajo de adivinación anímica, como labor interpretativa, como obra de penetración espiritual con el autor, sirvan de ejemplo estas hermosas estrofas de Fauvel:

(Sigue a la pág. 22)



Amor por deducción
KATHERINE BRUSH

pe dijo con despreocupación: — Me equivoqué... No es más que un trazo de repasar. — Pero siguió pensando en todos los Maes que conocía, preguntándose si podría tratarse de alguno entre ellos. — Venga usted por aquí, señor, a ver el "living"... — decía ahora el encargado guiando al joven; entraron en la primera habitación a la izquierda y el hombre enumeró sus múltiples ventajas: cielo raso decorado, piso de "parquet", tres grandes ventanas por las que penetraban todo el sol, el aire y luz que podrían desearse. La vista sobre el río de que se gozaba desde ellas era también espléndida: en las paredes se habían construido estanterías para libros, y la chimenea era de último modelo.

— Es, en verdad, una habitación maravillosa — aseguró el joven, y el encargado se apresuró a decir: — Y si la hubiese usted visto arreglada, así como estaba señor, ¡estaba hermosísima!

La joven la había hecho pintar toda de blanco; los cortinados de las ventanas habían sido de satén color oro; de pequeñas agarraderas de bronce dorado colgaban aún algunos cordones de oro que debían sujetarlas, y sobre uno de los anchos marcos de las ventanas veías aún un almohadón de hermosa tela dorada. En un ángulo se distinguía aún la señal dejada por un arreglo de las tres ventanas, según lo explicó el encargado y que al joven le parecieron algo demasiado versallescos, según se expresó mentalmente. Pero quizá se equivocara... No es posible juzgar de los efectos murales sin los muebles que los acompañan. Pero aún así, había allí mucho que le hablaba de la bella ex-propietaria de aquellas habitaciones.

Esperando la mañana del lunes, había allí dos grandes baúles, ya listos para el envío y que ostentaban sus rótulos con la dirección: Brian a Gary, Indiana, a casa de la señora de Morse. Indudablemente la madre de la joven! Y ya tenía su nombre completo: Renée Morse Avery, lo que significaba que sería viuda o divorciada. En medio de sus conjeturas oyó decir al encargado:

— Esto ya no parece lo mismo... Cuando la señora estaba, todo parecía el paraíso. Allí, sobre la chimenea, tenía un gran retrato de su difunto esposo; envidio después de un año apenas de casados, y dejó su país para viajar y olvidarse de sus penas... — se interrumpió bajo la evidente impresión de hablar demasiado y Drexler, cada vez más deseoso de también llegar a conocerla, se decidió a usar de tácticas más audaces. Le pareció de pronto que jamás en su vida volvería a sentirse dichoso, tranquilo y contento, si ahora salía de aquí sin informarse ampliamente de cuanto podría ser viable para llegar a su lado...

— Vea usted... a decir verdad... — comenzó a decir en tono dudoso. — No estoy del todo seguro de haber visitado antes este departamento. Me parece ahora que lo reconozco... Y estoy tratando de recordar... Dígame usted — preguntó vivamente — qué número tiene esta casa? — Omiti fijarme al entrar... — y al decirse el encargado, exclamó: — Pero, naturalmente! Este es el departamento de la señora de Avery, ¿verdad?

De la señora Renée Morse Avery? — resultándole la estrategia casi demasiado fácil, pues el hombre se apresuró a exclamar: — ¡Pues sí, señor! La misma... — hizo una reverencia al joven como si el mero hecho de conocer a la joven señora lo enalteciera a sus ojos. — ¡Qué notable coincidencia! — continuó con entusiasmo. — ¡Le hago ver todo el departamento y usted lo conoce, siendo amigo de la señora de Avery...

No tanto como amigo — rectificó, sonriendo, el joven. — Sólo un conocido... Veremos ahora las demás habitaciones? Porque realmente no dispongo de mucho tiempo. Veamos el dormitorio y ese hermoso cuarto de baño, que mencionó usted... — y el portero se apresuró a decir: — Perfectamente, señor. Por aquí, si gusta... — al ponerse en marcha, observó Drexler: — Hace algún tiempo que no veo a la señora de Avery... ¿Cómo está ahora? — y el hombre repuso, poniéndose súbitamente serio: — Está bien, señor. Soportó el terrible golpe, mucho mejor de lo que habría supuesto... Porque lo amaba en verdad, señor, eso era evidente. Pero es también una mujer valiente, la hermosa señora de Avery... Por aquí, señor... Este es el dormitorio... — y al preguntarse Drexler, azorado, lo que podría haberle acontecido a la hermosa y dulce mujer, a la mimosa y volutariosa Renée, veía paredes cubiertas de papel de plata, maderamen blanco, cortinados de encaje que aún adornaban las ventanas. ¿Se atrevería a indagar lo sucedido? No podría dejar de hacerlo: esa mujer desconocida se había posesionado por completo de todos sus pensamientos, y dijo:

— Como hace muy poco que regresé a Nueva York, después de una larga ausencia, no estoy enterado de nada... ¿Qué ocurrió? ¿Alguna desgracia?... — Si, señor, y muy grande. El murió repentinamente y la señora lo supo inopinadamente, al leer los diarios...

— ¿Cómo? ¿Qué... quién murió? — exclamó Drexler, olvidándose de súbito de su papel de conocido de la casa, pero cayendo en la cuenta del error cometido, se aventuró a preguntar: — ¿Quizá sería Mr... Mr...? No recuerdo bien cómo se llamaba porque ella jamás le decía sino Mac...

— Se referirá usted al señor Mc Davitt. Pero no, señor, no se trata de él. Debe usted estar confundido, señor. Era el otro a quien ella prefería y con quien debía casarse... El de los cabellos grises, ese señor tan amable y tan inmensamente rico; pero sufría del corazón, y al comprobar que perdía toda su fortuna en la última catástrofe de Wall-Street, porque supongo que sabrá usted era un gran jugador de Bolsa, cayó como fulminado por un rayo. Esto aconteció el lunes de la semana pasada, y el martes los diarios daban la noticia. La señora la leyó inopinadamente y sufrió una crisis de nervios...

— ¡Ah, ya sé a quien se refiere! — dijo Drexler, taimadamente. — Debe haber sufrido mucho la señora... — Se avergonzaba de su curiosidad, y hasta de la fascinación que aquella mujer ejercía sobre él. — ¿Sigue a la pág. 18)

— Me lo supongo... — pensó Drexler oyendo que el encargado decía ahora: — Aquí, en la pared, señor, se construyeron armarios interiores. Este, el primero, es el de los abrigos... — lo abrió y delante de los ojos de Drexler bailoteó un cordón de plata, que servía para dar luz al interior de la alacena y que pendía de la lámpara eléctrica, por lo demás fácilmente alcanzable para él y también para el portero, que era de baja estatura. Y se dijo a sí mismo, divertido por su juego de deducciones: — Quiere decir que era bajita, voluntariosa y seductora... — Y comprobó que debía también ser muy gastadora, pues allí había quedado abandonada una gran bolsa de papel de seda, de esas que sirven para guardar los tapados de costosas pieles. Antonio Drexler tenía una hermanita, y conocía bien esa clase de bolsas. Y siguió en sus conjeturas: evidentemente debía ser también una damita extremadamente afectada al lujo. Con cada paso que daba la desconocida se le hacía más interesante.

— Todas son habitaciones espaciales, con sus lindas ventanas... Sólo falta pintar y empapelarlas de nuevo. Y quizá sea más conveniente nos indique usted los colores que prefiere, pues la señora que habitó aquí últimamente mandó pintar y empapelar — por su cuenta — todo de nuevo. Era una señora de muy buen gusto, aunque quizá algo extravagante... Pero no se preocupe, señor: ya se lo cambiaremos. — El joven lo escuchaba en silencio, pareciéndole advertir en el ambiente un perfume vago y tenue, que le sugería la idea de una mujer de gustos delicados.

Aquí, señor — decía el encargado, — hay un pequeño retroceso, en el que mandó la señora instalar su bar, con mostrador redondeado y todos los requisitos necesarios. Le diré, señor... Este retroceso no es otra cosa que la salida de emergencia en caso de incendio y la señora no tenía derecho a obstruirla con este arreglo. Pero... — sonrió, algo cohibido al proseguir: — ¿Quién podría haberle negado algo a la señora! Era sencillamente imposible... Había que dejarla hacer... Ni el administrador de la propiedad pudo nunca oponerse a ninguno de sus deseos.

— ¡Ah! ¿Es verdad? — preguntó, muy interesado, el joven, intrigado a pesar suya por aquella mujer desconocida y a quien comenzaba a imaginarse de un encanto subyugador. — ¡Ah es, señor! ¡Era tan amable, tan joven y tan hermosa! Y era también excesivamente mimada acostumbrada a salirse siempre con la suya...

— ¿Quién podría ser ese McD.? — Se sentía orgulloso de su insospechado talento de detective, y volviendo a pasar por la primera alacena, dijo distraidamente: — Aquí parece que alguien olvidó su echarpe... — el portero miró para adentro, pero Drexler, apoderándose rápidamente de la echarpe, examinó, con todo disimulo, los extremos sabiendo que los elegantes acostumbraban hacer bordar sus iniciales en uno de ellos. En efecto, en seguida descubrió un minúsculo monograma V. R. McD. y dejando caer el echarpe...

— ¿Quién podría ser ese McD.? — Se sentía orgulloso de su insospechado talento de detective, y volviendo a pasar por la primera alacena, dijo distraidamente: — Aquí parece que alguien olvidó su echarpe... — el portero miró para adentro, pero Drexler, apoderándose rápidamente de la echarpe, examinó, con todo disimulo, los extremos sabiendo que los elegantes acostumbraban hacer bordar sus iniciales en uno de ellos. En efecto, en seguida descubrió un minúsculo monograma V. R. McD. y dejando caer el echarpe...

— ¿Quién podría ser ese McD.? — Se sentía orgulloso de su insospechado talento de detective, y volviendo a pasar por la primera alacena, dijo distraidamente: — Aquí parece que alguien olvidó su echarpe... — el portero miró para adentro, pero Drexler, apoderándose rápidamente de la echarpe, examinó, con todo disimulo, los extremos sabiendo que los elegantes acostumbraban hacer bordar sus iniciales en uno de ellos. En efecto, en seguida descubrió un minúsculo monograma V. R. McD. y dejando caer el echarpe...

UN CUENTO DE AMOR

Le había contestado con prontitud, porque su pregunta parecía muy alejada de su felicidad... la primera felicidad en el amor que ella había conocido.

Tendidos allí en la tibia arena, apoyada su mejilla contra el brazo del hombre, pensaba en lo indecuerdo de todas las palabras del amor para explicar lo que él sentía. Hacía falta algo más que palabras...

Y luego, esa pregunta repentina que la arrancó de su ensueño:

—¿Ha habido algún otro hombre en tu vida, después de tu divorcio?

—Sí, uno — le contestó. Y la sonrisa de Jaime la intrigó. Sentándose, apoyada en los codos, agregó ella, sonriendo: Pero fué mucho antes que nos conociéramos...

Dos semanas después, en su departamento, mientras colocaban las piezas de ajedrez sobre el tablero, la mano de Jaime se apoyó en la de ella que, a su vez, estaba sentada sobre el alfiz.

—¿Todavía amas a ese galán tuyo, Margarita? — le preguntó. Hablaba como si hubiera meditado mucho la pregunta.

—¿A quién? — Y advirtió en él la misma sonrisa que antes, en la playa, tanto la intrigara. Entonces recordó—. Nunca le amé, amigo mío. ¿Supongo que no has birlas en serio?

—Debes haberlo amado — repuso él con voz cansada que hacía daño a la joven—. Tú no aceptarías nada de un hombre a quien no amaras.

—¡Oh Jaime, no me comprendes! Todo eso careció de importancia. Ojalá no pensaras más en ello.

—No pensaré...

Margarita comenzó entonces a comprender que Jaime ya no era feliz a su lado. Ciertamente sus modales hacia ella no cambiaban. Siempre se mostraba gravemente amable en las pequeñas cosas.

Seguía llamándola todos los días, desde su oficina, para almorzar con ella. Pero había cambiado. Antes de la comida se bebía tres cocktails en vez de uno. Se le diría cansado.

Había dejado de reír.

Pero sólo la noche aquella de la fiesta de Ana Glenn comprendió cuánto era la desdicha de Jaime. Estaba ella sentada en el vestíbulo riéndose de las historias contadas por Tomás O'Hara, cuando vio a Jaime en el umbral, copa en mano, observándola atentamente. En su rostro, la misma sonrisa de dolor reprimido. Y de improviso comprendió Margarita que los de Jaime no eran celos agresivos que pudieran aplacarse demostrando, ante un rival, que la dominaba. Eran unos celos enfermizos que le dejaban humillado y temeroso. La necesitaba a ella en ese instante y por eso se acercó a él y lo cogió de un brazo.

—Salgamos por un momento — le dijo—. Quiero estar contigo.

—No quiero arrebatarle a tu diversión, Margarita — le contestó él con voz grave.

—Nunca estoy a gusto sino cuando me encuentro a tu lado. Los dos solos.

Recorrieron en el auto, lentamente, el camino. Margarita apoyó la mejilla contra el brazo de su amigo y dijo:

—Nada es importante, fuera de nosotros, amor mío.

—Nada — repuso él. Y luego: —Ya sé que no es asunto mío, ¿pero estaba EL aquí esta noche?

La joven contuvo el aliento. No podía decirle: "Esta noche me puse a hablar de golf con Jorge

Carson. Nada más que de golf. Jorge y yo lo hemos olvidado". Pero no, Jaime sentiría demasiado profundamente el daño para poder comprender lo ocurrido aquella noche en que Jorge la condujo en auto a casa, bajo la lluvia, y se quedó a conversar con ella. Sentíase muy sola, sin tener ya a su Esteban, su marido. Eso era todo. Jorge Carson no había vuelto a mencionar lo ocurrido aquella noche, nunca hizo empleo de lo que otros hombres habrían considerado una ventaja. Había llegado a comprender lo que todas las mujeres saben: la repentina soledad no es amor. Pero eso no podía explicarlo ahora a Jaime. No quería hacerle más daño. Trataría de ayudarlo, por el contrario, a comprender esas razones... más tarde.

—No — repuso, odiando ya su primera mentira — no, amigo mío, no estaba ahí.

Jaime miraba fijamente el camino y al cabo de unos instantes le preguntó, enronquecida la voz:

—¿Habías deseado que se encontrara allí, Margarita?

—¡Oh, Jaime, tienes que creerme! Nada significaba para mí. Absolutamente nada. Jaime, asegúrame que nada tiene importancia fuera de nosotros dos. No debes pensar en nadie sino en nosotros mismos.

—Pero, ¿tú piensas alguna vez en él, Margarita?

—No, nunca.

Y deslizo el brazo bajo el de Jaime. Eso valía más que todas las palabras. Acaso, si pudiera estar todo el tiempo con él, tendría confianza en ella y en sí mismo. Dijo:

—No podríamos darnos a fines de este mes en lugar de esperar hasta el otoño? ¿Qué te parece, Jaime?

—Si eres capaz de tolerarme... —fué la humilde respuesta.

Al día siguiente lo sorprendió yendo a esperar a la salida de su oficina.

—Sólo quería recordarte — le dijo, sonriendo — que los contratos que se hacen a la luz de la

luna también tienen valor...

—Así lo espero — contestó Jaime.

Más tarde, sentados frente a frente en un restaurante, Jaime le preguntó:

—¿Lo vez alguna vez, Margarita?

—No, por cierto.

Lo acompañó a su oficina. Y cuando ya se separaban, surgió una nueva pregunta de Jaime:

—Y ahora, ¿a dónde vas, Margarita?

—A casa. Directamente a casa.

Media hora más tarde, Jaime le telefoneaba. Así, pues, no le había creído. Tendría que ayudarlo. Por eso le dijo:

—Me alegro de que hayas telefoneado. Ojalá me llamaras cada vez que pudieras. Siempre estaré aquí, pero si he tenido que salir, dejaré dicho el lugar a donde he ido.

A la mañana siguiente volvió a llamarla a las diez y media. Había con voz rápida, presa de excitación:

—La oficina me envía a Washington por cuatro días.

El temor que se vislumbraba en sus palabras producía en Margarita idéntico efecto.

—Llévame, Jaime, te lo ruego. Siempre he soñado con pasar la luna de miel en Washington.

—¿Quieres? — Y esperó, pensando: "Ahora tendré que tenerlo siempre cerca de mí; ahora me necesita".

—No — fué la respuesta —. Tengo que ir solo, Margarita.

—¿Me llamarás por teléfono, podrás llamarme todos los días?

—Todas las noches a las ocho.

Y ahora, mientras esperaba su llamada, pensaba que muy bien podría volver de su viaje riendo, reintegrado a sí mismo, igual que antes. Había demostrado valor al no llevarla también a ella. En ese instante sonó el teléfono.

—¡Jaime, amor mío! ¿Cómo estás?

—Muy bien — le contestó. Luego: —No fui a Washington, Margarita. Estoy aquí en el primer piso. ¿Estás sola?

Margarita comprendió, entonces, que siempre sería lo mismo, que nunca sería feliz con ella. Jamás llegarían a convencerlo las palabras. Mientras la amara, siempre tendría miedo, y con el miedo terminaba toda comprensión. A través de los años estaría siempre solicitando de ella una ayuda que no podría darle: "Has llegado tarde, Margarita. ¿Dónde estuviste? ¿Lo conoces, Margarita? ¿En qué estás pensando ahora, Margarita?"

—Margarita, Margarita, contéstame. Subo en seguida. ¿Estás sola?

—Oh, Jaime, Jaime... — Controló sus nervios. Tendría que causarle daño, tendría que herir para ayudarlo, nada más que para ayudarlo... y curarlo definitivamente.

—No puedes subir —dijole con voz lenta—. No estoy sola.

Margarita, Margarita—. Oyó su voz que se empequeñecía, que se empequeñecía hasta desvanecerse cuando ella colgó el receptor. Un ruido. Un silencio. Y hundiendo el rostro entre las manos, Margarita comenzó a sollozar.

Guillermo MARTIN.

Vivir es aprender

La inteligencia duele. Todo lo humano duele. Para ella, vivir es aprender. Aprender es rectificarse, aleccionarse, arrepentirse, prepararse.

Nos dice que no somos ángeles ni bestias.

Nos obliga a medir nuestra ignorancia.

Nos persuade de que estamos aquí como en una cárcel, con muros de soledad; pero nos deja en la misma incertidumbre que padece el prisionero respecto a lo que ocurre fuera de su prisión.

Comprende que los sentidos la engañan y toma la realidad con la cautela de quien coge un tizón de la hoguera.

Transporta la muchedumbre a la ciudad, que es transportar el bosque al aserradero.



GRETA GARBO SONRÍE EN SUECIA.—Esta foto poco usual, muestra a la sublime actriz de la pantalla, Greta Garbo, a la llegada a su tierra nativa, Suecia, donde fue entrevistada por los periodistas, quienes se sorprendieron al verla sonreír tan ampliamente. Miss Garbo, se mostró en esta vez, más locuaz que lo de costumbre.

EL INDIO

ESPECIAL PARA "SEMANA GRAFICA"

Arañando los senos de la Cordillera, EL INDIO ha llegado a la Cumbre.

Sus ojos dudosos tienen el vértigo del Abismo. Se siente bravío como potro robusto al domar las alturas.

El infinito embriaga su sangre que tiene el óxido de las edades.

Quiere cantar y llora... Y su alma se evapora en el Rondador de Cañas.

Y como un Semidios de barro y de bronce, con la cara al SOL se desploma cansado sobre la púrpura de su viejo poncho.

Rebelde y huraño piensa en la Choza, la cántara fresca, de Chicha de Jora, el yantar y la India, los guaguas que lloran, las garras del frío, el freno del AMO, Las espuelas del Hambre.

El SOL que se ahoga muerde sus venas... Principia el descenso con el Rondador en sus labios preñados de penas.

A lo lejos... Le espera el rebaño. Lo mira... Lo sigue... Como multitud sumisa que fuera en puntillas por el verde tapete de un valle atrofiado.

Rafael F. Gutiérrez Muñoz.



PAGINA PARA EL HOGAR

EVITE LAS HORRIBLES LINEAS FACIALES CON BUEN CUIDADO

Por Jacqueline Hunt

(Conocida experta de Asuntos de Belleza)

Hay algo acerca de la edad que avanza conduciendonos a la vejez, que las mujeres detestan en pensar siquiera en ello. Sin embargo, la edad no es tan terrible si usted sabe afrontarla — si usted sabe conservar sus emociones e intereses jóvenes y alertas y llenos de confianza. Y si usted posee el don de conservar fresca su apariencia física, no es nada de difícil "sentirse" joven. El mantener la apariencia física puede que signifique el pasar largas horas detrás de las puertas cerradas en la intimidad de su tocador y el frecuente consultar a su decisor espejo; pero bien vale la pena el tiempo empleado en mantenerse bella cuando aún se es bastante joven, pues cuando los años van llegando, y de que llegan no hay la menor duda, no tendrá usted ocasión para quejarse, sino por el contrario, dar gracias por las horas pasadas en la intimidad secreta de su "boudoir".

Manténgase siempre alerta vigilando las líneas, prematuras y diminutas arrugas que salen alrededor de sus ojos y de su boca. El día menos pensado va usted a encontrarlas en esos sitios, posiblemente demasiado profundizadas para consolarse diciendo que son las líneas naturales producidas por la sonrisa. No; son demasiado tirantes para ser así. Pero no hay que descorazonarse al convencerse de que las primeras arrugas han hecho su aparición. Las pequeñas arrugas así como la tez anormalmente reseca, son defectos que pueden corregirse mediante inteligentes tratamientos diarios.

Las líneas pueden evitarse que se conviertan en verdaderas arrugas en la mujer entrada en años, y las arrugas que ya se han formado pueden hacerse mucho menor perceptibles. Con la acumulación de los años, hay que esperar ciertas líneas, no hay duda de ellos; pero usted puede mantenerlas suaves, y usted tiene que darse cuenta de que la edad no es todo lo que causa esto. La enfermedad, fatiga, una dieta demasiado estricta para rebajar en peso, o la insuficiencia de alimentación buena darán por resultado nuevas líneas y ahondarán las que ya han nacido.

El estar demasiado tiempo expuesta al viento y al frío deja el cutis reseco, y tanto aceite como crema son necesarios para suavizar y lubricar tal cutis. Limpíese la tez completamente y luego aplíquese un rico aceite tibio y rásase el cutis con él. O, mejor aún, si dispone de tiempo para ello, empape tiras de gasa en aceite tibio y póngaselas sobre el rostro y el cuello, echando el resto del aceite sobre la gasa. Deje que esta especie de mascarilla permanezca sobre su rostro por espacio de veinte minutos, entonces quítesela y séquese el aceite que le quede sobre la piel con tisú absorbente.

Después lávese el cutis bien con jabón y agua tibia; luego sature una almohadilla de algodón con tónico de la tez y frótelos sobre el cutis con frotaciones de abajo hacia arriba. Ahora contémpese en la luna de su revelador espejo. Se siente ya mejor, ¿no es verdad? Descubrirá que tanto la textura de su cutis como el co-

Tres Lindos Modelos de Sombreros



El modelo de arriba (izquierda), es hecho de Jipijapa (Panamá) en color natural crema y adornado con cinta negra "grosgrain". El de la derecha es del tipo "Halo". Es de Jipijapa de color negro, con adorno de cinta "Grosgrain" negra y amarilla.

El modelo inferior es un marinero Bretón, de Jipijapa blanca, con una banda de plumas multicolores.

UTILES DE BELLEZA

Para llegar a obtener la belleza armónica del cutis, cuerpo, brazos, piernas, etc., es necesario valerse de instrumentos apropiados para el objeto, y toda mujer que se proponga seguir nuestros consejos deberá tener siempre en su toilette todo lo que a continuación le indicamos:

Empecemos por la cara: Es necesario ante todo un espejo de aumento que reproduzca sin indulgencia nuestros defectos; es preferible que los aumente antes que disminuirlos; un segundo espejo que deberá ser de tres hojas, que servirán para vernos de frente y de perfil. Lo colocaremos de manera que, lo mismo sea de día o de noche, no deje de iluminar ni una sola parte de la cara.

Para la limpieza de noche necesitaremos un buen jabón a base de lanolina, una crema nutritiva y una loción tónica (si tiene cutis seco) o una crema vegetal y una agua astringente (si tiene cutis grasoso). Para hacer pene-

lor han mejorado mucho! Las diminutas líneas habrán casi desaparecido, y las más profundas serán mucho menos notables. Deje que el tratamiento de aceite muscular tibio sirva de suplemento al cuidado diario de su cutis, por lo menos una o dos veces por semana, dependiendo en el número y la prominencia de las líneas.

Y así verán mis lectoras cómo harán desaparecer a las prematuras arrugas que comienzan a preocuparlas, y lograrán hacer que se noten mucho menos las que ya se han ahondado demasiado...

PARA SER HERMOSA

Las uñas contribuyen mucho a la belleza de las manos por su aspecto fino, liso, pulimentado, rosado y nacarado; pero requieren cuidados muy especiales. Una mujer cuyas uñas estén mal cuidadas tienen el aspecto de tener unas manos feas, aunque no lo fueren. Hé aquí unas indicaciones para el tocado de las uñas:

1o.—Mojar el extremo de los dedos durante tres o cuatro minutos en agua boratada tibia, adicionada de jabón común. — 2o. Cortar las uñas con tijeras curvas. — 3o. Limarlas para redondear los ángulos. — 4o. Frotar las uñas con zumo de limón o agua oxigenada. — 5o. Introducir de nuevo los dedos en el agua bórica jabonosa. — 6o. Después de enjugados, aplicar ligeramente vaselina boratada; enjugar con franela. — 7o. Limpiar las uñas con el pulidor después de depositar en éste un poco de polvo preparado en la forma siguiente: Polvo de talco, 5 gramos; ácido bórico pulverizado, 5 gramos; tintura de carmín, 5 gotas. Este polvo las pondrá brillantes y nacaradas. — 8o. Aplicar con un pincel sobre las uñas, para sonrosarlas, la solución siguiente: agua de rosas, 60 gramos; alcohol, 10 gramos; tintura de carmín, 20 gotas.

Para la piel fina y delicada no hay nada como el masaje hecho con las yemas de los dedos. Es necesario abrir los poros de la piel, de modo que ésta absorba una cantidad de aceite o grasa. Esta llena los surcos y vuelve la piel morbida y lisa. La dilatación de los poros se facilita también con el baño cálido del rostro, que se practica disponiendo una pañalanga de agua caliente en que se haya disuelto una cucharada de bórax en polvo; con un lienzo o una esponja embebidos en esta agua se aplican compresas hasta que se note el calor en todo el rostro. Esta operación durará cerca de un cuarto de hora, transcurrido el cual quedará la piel perfectamente pulida y los poros abiertos. Entonces se practica el masaje. Para ello se esparce una capa de buena crema sobre la piel y se deja que se embeba; luego se esparce una nueva capa y se oprime ligeramente en todos los sentidos con los dedos. La piel absorberá la materia grasa de la crema, y las arrugas desaparecerán como si hubieran sido extirpadas por una plancha.

Esta operación debe repetirse todas las noches, procediendo de igual modo que si la piel fuese un tejido delicado lleno de pequeñas arrugas que es preciso distender.

Mañana y noche hacer gargarismos, enjuagarse la boca con agua tibia adicionada de un dentífrico antiséptico; limpiarse los dientes con el dedo gordo de algodón o con un cepillo suave. Es siempre útil tener en cuenta la sensibilidad de las encías. Después de cada comida se procederá a la limpieza de los dientes, a fin de desembarazarlos de las partículas alimenticias. Como fórmulas para lociones bucales consignaremos las siguientes: alcohol de menta, 200 gramos; salol, 4 gramos, y ácido fénico 2 gramos. Una cucharada de las de café en una taza de agua para las lociones. O bien comprar: baborato de sodio, 100 gramos; una cucharada de las de café en una taza de agua.

Para las manos necesitarán tener un buen alicate para cortar las uñas, otro para las cutículas mal formadas, una lima de acero, otra de papel de lija, una crema para nutrir las uñas, un repujador de goma, una piedra pómez puntiaguda para la punta de los dedos y los costados de las uñas, un disolvente, y un esmalte.

Para los codos y las piernas usar piedra pómez chata, que al pasarla las pondrá lisas y suaves y les quitará el vello superfluo.

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

ANECDOTAS

LA VIDA DEL JUDIO

Un gracioso decía:

—Desde que sale del vientre de su madre hasta que exhala el último suspiro, el judío ve su vida continuamente llena de angustias, pesares y zozobras.

"Ya en el claustro materno siente miedo de venir al mundo, pues teme que se dice en las Escrituras: "Mejor sería para el hombre no nacer".

"Tan pronto como abre sus ojos a la luz empieza a preocuparse de que va a ser judío y de que dentro de los ocho días le van a circuncidar.

"No bien empieza a andar y hablar, lo arrastran a la escuela, donde no lo pasa muy bien que digamos; siempre con el temor al castigo del maestro, que con una vara le mide con frecuencia sus tiernas costillas.

"Ya que va acostumbrándose poco a poco a los palos, parece que la cosa habría de quedar ahí; pues, no, porque no tardan sus padres en proponerle partido sin consultarle antes. Llegan parientes de la novia para "calarle", cosa muy corriente en Polonia y que los demás pueblos no pueden ni imaginarse. Una vez que ha pasado felizmente este "examen" y se ha casado, se acerca el alistamiento y se pasa los años pensando en si le declararán inútil y lo llevarán al servicio.

"Pero, en fin, ya ha cumplido su servicio militar y empieza (si es que no ha sufrido una muerte heroica en alguna guerra mundial) a cultivar los negocios, que tampoco le dejan un momento de sosiego ni una noche tranquila, porque le desvelan los gendarmes y los Tribunales.

"Menos mal que Dios no abandona nunca a su pueblo. Por fin se hace muy viejo el judío y empieza a temblar ante la muerte; postrado en el lecho, teme el terrible Infierno, pues él, sólo tiene que purgar sus pecados, responder de toda su vida.

"Y así termina ésta dentro de las mayores angustias, porque no empieza a ser dichoso hasta que cierra los ojos para siempre.

UN PECADO

Los años 1860 a 1886 los pasó en Bucarest Rabbi Meier ben Jehiel, "el Malbin", uno de los más significados rabinos del Oriente; pero los semitas de esta ciudad, hombres todos ellos a la moderna, le pusieron resueltamente la proa, por lo que tuvo que marcharse.

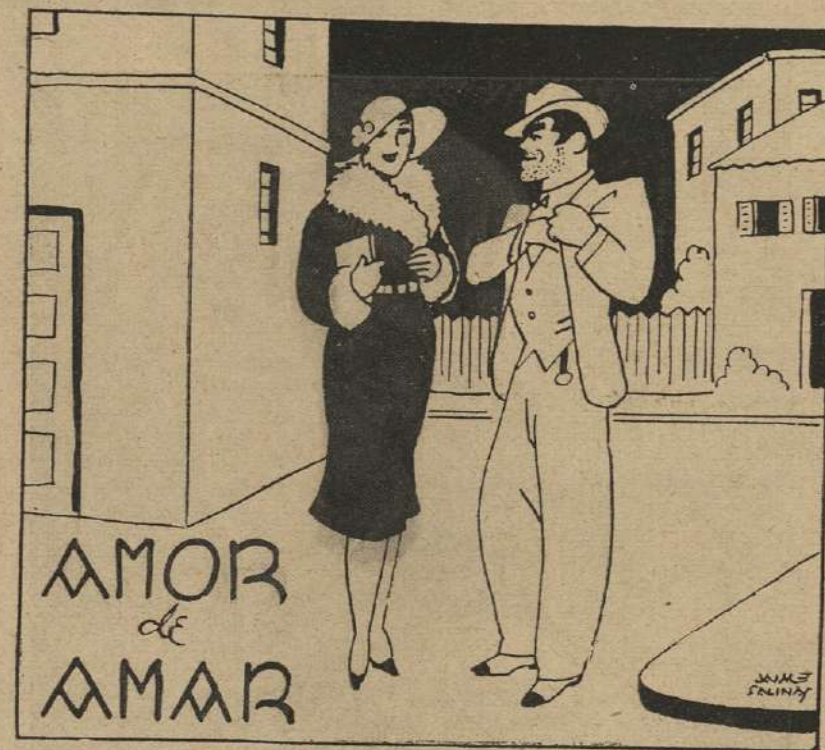
En una ocasión, uno de estos modernistas, librepensador, rico y bienquisto en la corte, se jactaba delante del rabino de no haber dejado de saciar hasta entonces ningún apetito carnal, entregándose a toda clase de pasiones y amontonando pecado sobre pecado; en una palabra, le dijo que no había un solo precepto religioso del que no se hubiese burlado.

Y sin embargo, hay un pecado—le dijo "el Malbin"—sonriendo—que no has cometido todavía.

—¿Cuál es?—pregunta el librepensador.

—¿Cuál es?—pregunta el libre El suicidio—le contesta "el Malbin"—; ya sabes, mi querido amigo, con cuánto rigor se prohibe a los israelitas que se quiten la vida.

—¡Oh!, este pecado no puedo cometerlo—replica aquél—, porque entonces cumpliría el mandamiento de Dios: "Arrancarás la mala semilla de Israel". (Deuteronomio, cap. 17, vers. 12).



Ya nadie se admira de que las señoras pongan desde la cuarta plana de los periódicos las condiciones físicas y morales que deberá sumar el caballero a quien desean pertenecer.

"Necesito un joven ojinegro, dulce, inteligente, que haya viajado mucho y que no se saque la raya por detrás".

Pero estos procedimientos, aunque modernísimos, van cayendo en desuso y no tardarán en parecerse antiguallas ridículas.

Hace pocas noches paseaba las calles de Perpignan un joven español, rico y buen mozo y hombre capaz de ir "a todas partes", según luego se verá. Al pasar por cierta calleja inmediata a la estación del ferrocarril, se le acercó una joven elegante y muy guapa.

—Caballero...

—Señora...

El desde luego la supuso casada o viuda, o algo así deduciéndolo de ciertas pomposidades y carnosos abultamientos que suelen avenirse mal con la delgadez de la virginidad. Ella también examinaba a su interlocutor, detallándolo, de diciendo a su cara, especialmente, un estudio minucioso y sentado. Luego, dijo:

—Caballero, perdone usted mi atrevimiento... pero... un compromiso urgentísimo me obliga a pedirle a usted doscientos francos. ¿Puede usted facilitármelos?

El joven, sin inmutarse, sacó su cartera, y en buenos billetes del Banco francés depositó entre las manos de la desconocida los cuarenta duros. Ella repuso, dando muestras de júbilo y agradecimiento vivísimos:

—Gracias mil, señor. Ahora, sólo espero de su cortesía que no pretenda saber mi nombre: yo no soy una aventurera, y menos una cortesana. En cuanto a estos doscientos francos, quede Ud. cierto de que no ha de perderlos. Yo se los reintegraré a usted algún día... muy pronto...

Nuestro compatriota tuvo una contestación magnífica, digna de aquellos nobles que ponían picas en Flandes.

—Cuenta usted con mi discre-

miento de Dios: "Arrancarás la mala semilla de Israel". (Deuteronomio, cap. 17, vers. 12). Digamos ahora que esta conversación tuvo por consecuencia el destierro de "el Malbin".

ción absoluta. Por lo demás, señora, usted nada me debe; sólo deseo que guarde usted de mi un recuerdo agradable. Beso a usted los pies...

Ya se había quitado el sombrero para despedirse, cuando ella le detuvo con un gesto distraído y familiar, y miraba a todas partes como temiendo algún peligro o sorpresa.

—¿Qué tiene usted?

—¿Qué tiene usted?

—Caballero—dijo la joven presentando a maravilla su interesante papel de mujer asustada—yo necesito separarme de un hombre con quien he vivido hasta ayer, y q" ha jurado matarme si le dejo. Ahora mismo debo volver a mi casa para recoger varios objetos que me interesan... y no me atrevo.

—¿Quiere usted que yo la acompañe?

—¿Sería usted capaz?

—¿Por qué no?... Comenzaron a andar deprisa a lo largo de las calles solitarias. Súbitamente ella se detuvo.

—Le expongo a usted—dijo—a un peligro inevitable, acaso a la muerte... Váyase usted, se lo ruego. Tenga usted presente que su sacrificio es inútil, pues que no hallará recompensa en mi amor.

El español y manchego además (¡viva su mamá y la tierra de Don Quijote) repuso:

—Yo la acompaño a usted y la defiendo a usted y me rompo el alma por usted... y no le pido a usted nada.

Llegados que fueron a un hotelito misterioso y excéntrico, la joven entregó a su acompañante la llave del zaguán.

—Abra usted—murmuró—y esté usted prevenido.

Atravesaron un largo corredor, subieron una escalera y halláronse en un comedor claro y bien amoblado. Entonces la desconocida rompió a reír.

—Tome usted su dinero—dijo—y alégrese usted: todo lo sucedido es pura invención mía.

—¿Figúrense ustedes la cara que pondría el galán y el peso que se le quitó de encima! Ella continuó:

—Yo deseaba dar mi cariño a un hombre generoso y valiente, únicas virtudes masculinas que admiro. Para esto inventé la farsa que usted ha visto. Usted es generoso, pues que me ha dado dinero sin reconocermelo; y valiente, pues que se ofrece a reñir por una

CHISTES

"TENGO TIEMPO"

Un polaco saca un billete de ferrocarril para un tren mixto y se mete en un expreso.

Se pone el tren en marcha y transcurre algún tiempo, hasta que llega el revisor.

—Este billete no sirve más que para los mixtos y como va usted en el expreso tiene que pagar el correspondiente suplemento.

Y el muy ladino le contesta:

—Por mí puede ir el tren más despacio, porque tengo tiempo y hasta mañana no necesito llegar a mi destino.

DESGRACIA

Un suegro expone a un amigo las quejas que tiene de su yerno: —No puede jugar a las cartas ni beber aguardiente.

—Y te quejas de ello—dice el amigo atónito—, cuando es una virtud que te debía tener satisfecho?

—¿Qué virtud ni qué ocho cuartos! No me has entendido. Quiero decir que no saber jugar... sin perder, ni beber... sin emborracharse.

EL DILUVIO

Es la festividad de la Congregación, que se celebra el octavo día de la de los Tabernáculos, y en la sinagoga se hacen rogativas para que llueva.

Apenas termina de rezar el cantor cuando empieza a llover, viéndolo lo cual dice éste muy orondo y satisfecho al rabino, al que no tenía nada cabiendo:

—Como habéis visto mi plegaria ha sido oída en el Cielo.

—No tiene nada de particular—dice el rabino en tono despectivo—; por gentes como tú nos vino el diluvio.

DE COMO LLEGO UN HOMBRE A SER RABINO

En una comunidad de Polonia estaba vacante el rabinato. Ninguno de los aspirantes reunía condiciones a juicio del jefe, el cual, aunque indeciso, se inclinaba a elegir un erudito y así hacía preguntas estúpidas a los rabinos, que no podían contestárselas.

Tan sólo uno de éstos logró darle una contestación que le plugo, conquistándose así su favor, pues le dió la plaza.

Algunos amigos preguntaron más tarde al rabino cómo había podido captarse la protección del jefe.

El rabino contestó riendo:

—Me pregunté en qué festividad fue creado Adán, el primer hombre, y yo le contesté: "En el día de la Expiación", y esto le gustó: le había demostrado mi ciencia.

—Pero ¿cómo pudo ocurrírsete que esta respuesta tuya le iba a dejar satisfecho?—le preguntaron los amigos.

—Es que yo tomé rápidamente mi partido—dijo el rabino—. El ignorante tiene una traducción de la Escritura en la que se dice: "Dios crió al hombre a su imagen y semejanza". Pero una mosca había dejado un puntito negro en la "fi" y el pobre creyó efectivamente que Dios creó al hombre el día de la Expiación.

mujer de quien ningún provecho pensaba sacar. ¡Usted es el hombre soñado!

Y no quieran ustedes contar... lo que habrá pasado entre ese feliz y esa original.

Fernando AMADO.

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— ACERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES—
FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NICROMANCIAS— GREGUERIAS— FRIVOLIDADES.

COMO SE LLAMA USTED? ATANASIO

Lleno de buenas intenciones, su débil voluntad les hace caer en la tentación tantas veces como en ella se encuentra, y aunque siempre forman un serio y grave propósito de enmienda, vuelven a incurrir en ella guiados por el ejemplo, la influencia de los amigos o sus propios impulsos; una crisis de arrepentimiento sincero y doloroso sigue a estas transgresiones, pero el resultado beneficioso sólo hay que esperar a la larga, a medida que el tiempo transcurra y las pasiones hablen en ellos con menor fuerza.

Amigos de trisnochar, de divertirse, aman el juego y los placeres de la mesa.

Aun en sus mayores extravíos, conservan el sentido de su dignidad, y nunca llegan a degradarse.

Son hombres generosos, amantes de los suyos, buenos amigos.

Tienen ideas propias, y en nada se guían por el criterio ajeno.

EL CHOCAR DE LOS VASOS

Los gladiadores antiguos tenían la costumbre de beber un vaso de vino antes de entrar en la arena para emprender la lucha. Para cerciorarse de que el vino no estaba envenenado, los luchadores derramaban un poquito del contenido de sus vasos en los de sus adversarios. Y de ahí viene la costumbre moderna de chocar los vasos amistosamente al beber. Desde entonces, esta práctica se ha considerado un acto de buena fe.

LA MUJER BUENA

"Una mujer buena prefiere la pobreza con el amor de su esposo a la riqueza sin él".

"Ay del hombre que haga llorar a una mujer buena! Porque Dios cuenta sus lágrimas".

"¿Quién es verdaderamente rico? El hombre que tiene una mujer buena".

"Una mujer buena convierte su hogar en un lugar santificado".

"Si tu esposa es muy pequeña de estatura, agáchate para oír sus consejos".

PENSAMIENTOS

No hay guerra que haya tenido su principio en un acto de inteligencia.

La verdad es siempre el mejor de los argumentos.

No te alteres o precipites en tu afán por ser cuidadoso.

A más hombres mata la ociosidad que el trabajo.

Quando tu dices que una cosa es imposible lo será, tal vez, para ti.

No hay legado tan rico como el de la honradez.

ANIVERSARIO DE BODAS

Lista de regalos apropiados con que Ud. puede obsequiar a sus amistades en sus aniversarios de bodas:

- 1er. año: Bodas de Algodón.
- 2o. año: Bodas de Papel.
- 3er. año: Bodas de Cuero.
- 5o. año: Bodas de Madera.
- 7o. año: Bodas de Lata.
- 10o. año: Bodas de Hoja de Lata.
- 12o. año: Bodas de Seda.
- 15o. año: Bodas de Porcelana.
- 25o. año: Bodas de Plata.
- 30o. año: Bodas de Perla.
- 35o. año: Bodas de Encaje.
- 50o. año: Bodas de Oro.
- 75o. año: Bodas de Diamante.



CON UN DEDO, esta bella demostradora de la reciente Exposición de botes a motor realizada en Nueva York, sostiene el motor más liviano hecho hasta ahora. Pesa tan sólo 4,5 kilos y es adaptable a toda clase de botes pequeños.

LA METROPOLI DE LAS MERLUZAS

Saint Pierre y Miquelon son los nombres de dos islas situadas al sur de la Terranova, y constituyen todo lo que resta a Francia, en virtud del tratado de París firmado en 1763, del inmenso imperio norteamericano-francés, el cual, a través de Canadá y Luisiana, se extendía del círculo polar ártico al Golfo de México.

En aquella época estas dos islas que viven exclusivamente de la pesca de la merluza, fueron dejadas a Francia con el único fin de "servir de refugio a los pescadores de esa nacionalidad que vivían en ellas".

Todos los años, en primavera, llegan a Saint Pierre y Miquelon numerosos viajeros bretones que, completando sus tripulaciones con elementos locales, se lanzan al mar durante largos meses en procura de cardúmenes de merluzas. Algunos barcos, llamados "pri-

meurs", porque transportan a Francia las primeras merluzas pescadas, no toman parte en la pesca, y obtienen en Europa, por la primicia, precios notablemente superiores a los habitantes.

Existen también en Saint Pierre inmensos depósitos de disecación de pescados donde trabaja toda la población de la isla, preparando, además de las merluzas, el bacalao preferido en España y en toda la América del Sur. En el mes de octubre todos los veleros regresan a Francia y los 7.000 habitantes de Saint Pierre y Miquelon vuelven a su aislamiento, en espera del invierno, durante el cual aprovechan para poner en orden sus redes y sus utensilios de pesca, preparándolos para la nueva estación.

Estas dos islas poseen el "récord" mundial de la producción de merluzas, con un promedio de doce millones de kilogramos anuales.

MENTIRAS JAPONESAS

Hé aquí el texto de una carta que los editores japoneses envían al autor cuyo manuscrito rechazaron:

"Hemos leído vuestro manuscrito voluptuosamente.

"Por las conizas sagradas de nuestros antepasados, os juramos solemnemente que jamás hemos experimentado un placer tan grande como éste al leer vuestra colosal obra de arte. Pero, si la editamos, Su Majestad el Emperador, nuestro grande y poderoso amo, nos ordenará no editar más obras inferiores a la vuestra. Como será imposible en diez mil años encontrar otra igual, nos vemos obligados, muy adoloridos por nuestra actitud, a devolveros vuestro divino manuscrito, pidiéndocs mil veces perdón".

EL CUERPO DEL HOMBRE

Expresado en porcentajes, el cuerpo del hombre se compone de:

- 6.7% de oxígeno.
- 1.2% de fósforo.
- 2.5% de calcio.
- 15.8% de carbono.
- 2.1% de hidrógeno.
- 3.1% de nitrógeno.
- 66.0% de agua.

CONSEJOS POPULARES

A ningún amante viejo le des posada en tu casa, porque es fácil de prender el carbón que ha sido brasa.

El carbón que ha sido brasa es muy fácil de prender, porque a mí me ha acontecido que olvidé y vuelvo a querer.

Mujeres, jilen y cosan, no se atengan a los hombres, que el que no tiene camisa no puede dar camisones.

Ninguna aunque sea bonita, se atenga a su nombrura, atégase a su dedo, y a su canasto y costura.

Atente a lo que te den y no hagas diligencia; el que tiene como bien, y el que no tiene... paciencia.

Quando pases por mi casa ponte la capa con arte, porque tengo una vecina que corta mejor que un sastre.

Al que te pidiere, dale, que tendrá necesidad; al que tiene se le acaba, y el que no tiene, tendrá.

No escupas pa arriba: es una verdad muy clara, el que para arriba escupe luego le cae en la cara.

Nadie descubra su pecho para dar alivio a su pena, que el que su pecho descubre por su boca se condena.

"AY, POBRE DE MI!"

Celebraban a un cantor delante de un comerciante diciendo que había entonado la oración "Ay, pobre de mí!" con una voz tan potente que le habían oído cinco calles más abajo de la sinagoga. El comerciante dijo festivamente:

"Pues aunque yo no tengo voz, ni la menor idea de la música, como yo pronunciara esas palabras es seguro que habían de oírme en Viena, en Londres y en todas partes donde tengo acreedores".

¿QUIEN PUEDE RESISTIR MAS, EL HOMBRE O LA MUJER?

Es afrontar un punto de controversia el intentar una discusión de si tiene el hombre en realidad más fortaleza y resistencia que la mujer. En el Génesis, relato bíblico de la creación del mundo, leemos que el hombre fué creado como la imagen de Dios y se le dió la mujer como una compañera. Nos agrada pensar que esto fué un propósito divino y que todas las demás formas de la vida son con el propósito de que sean accesorias para ventaja humana. A través de las generaciones, la teoría de la supremacía del hombre ha sido más o menos trastornada. Queda muy poco argumento de discusión en cuanto a cuál miembro de la especie humana posee una mente más alerta o un mejor juicio.

Personalmente, no puedo menos que pensar por qué tantos hombres mediocres consiguen esposas tan hábiles e inteligentes. (Esto agrada a las mujeres, incluyendo a mi esposa). Pero este asunto no es cuestión de mentalidad, por que aún debemos admitir que hay algunos animales que pueden ser más listos que los más astutos de nosotros los seres racionales. Estamos ahora hablando sobre bases psicológicas y la discusión sale normalmente de la creciente insistencia de que la mujer puede hacer cualquier cosa que pueda hacer el hombre dentro de los límites de la resistencia física.

Se supone que el hombre posee el cuerpo más fuerte y resistente, preparándolo originalmente para la labor manual sobre la cual depende el sostenimiento de la vida. Pero a la mujer se le proporcionó la suprema misión de reproducir la especie. Esto requirió que durante los periodos de reproducción su organismo tiene que hacer doble trabajo. En épocas pasadas no se hacía prácticamente nada en favor de este esfuerzo extraordinario en los requerimientos echados sobre los hombros de la mujer en lo concerniente a su parte en la economía doméstica.

Aún en lo que puedo yo recordar, muy poco esfuerzo se hacía para aliviar la mente o el organismo de la mujer durante estos periodos. En cuanto a la verdadera agonía que acompaña a la entrada de cada uno de nosotros en el mundo, jamás dejó de maravillarme ante la resistencia desplegada por el mal llamado "sexo débil", al pasar por esa difícil ex-

periencia. Podemos tratar de explicarlo pensando en que la recomensa es peculiarmente suya.

Se por mí mismo que jamás he colocado un nuevo bebé en los brazos de su madre sin experimentar una leve chispa de envidia de que tal expresión de alegría demostrada por ella no podría jamás producirse en los ojos del hombre. Ni tampoco jamás traté de simpatizar con la nueva madre después de una difícil lucha durante su alumbramiento que no dijera: "¡Oh, no fué tan doloroso y malo después de todo!" El elemento de espera, de recompensa, de límite de tiempo, puede que tenga mucho que ver en estos casos en la creación de una actitud mental que contribuye a la resistencia.

Ante la presencia de accidentes y peligros es muy posible que la mujer comparta los honores con el hombre, especialmente si en ello está envuelta la protección de sus hijos. Mucha de la discusión sobre tópicos como este se concentran alrededor de ciertas indulgencias que en recientes años han conquistado creciente prestigio entre las mujeres. ¿Puede la mujer fumar lo mismo que el hombre? ¿Puede la mujer beber licor con tan poco o mayor daño que su compañero masculino? ¿Tienen estos hábitos efectos más dañinos en el hijo si la madre los tiene que si es el padre el culpable?

Innumerables cuartillas de papel podrían necesitarse para contestar a estas preguntas. Hablando desde el punto anatómico, no es posible que los tejidos o los órganos vitales de cualquier sexo sea superior al otro. Decir que la garganta de la mujer es más delicada que la del hombre y que, por lo tanto, puede afectarse más por el tabaco, es excederse. Es difícil decir que ellas no pueden "resistir el licor" como el hombre, aunque si hay algo peor que un hombre embriagado, es sin duda una mujer ebria. Es razonable creer que el exceso en estos hábitos afectaría más a la posteridad a través de la madre, ya que el niño se forma y vive dentro de su cuerpo durante un periodo de tiempo considerable y después de nacido se alimenta por un tiempo con su leche...

Dr. Claudio N. CHRISMAN.

LOS NUEVOS MONARCAS DE BELGICA

S. M. Leopoldo III, quien recientemente ascendió al trono de la heroica Bélgica, es uno de los reyes más jóvenes del mundo, pues solamente cuenta treinta y tres años de edad. Parece estar destinado a conquistar la popularidad de su ilustre progenitor antes de que aquel valiente y bondadoso monarca muriera trágicamente mientras subía a la cúspide de una escarpada montaña.

Siendo un niño delgado y tranquilo de 14 años, Leopoldo estaba en Inglaterra cuando los alemanes invadieron a Bélgica en 1914. A pesar de sus cortos años, se puso intranquilo y suplicó a su padre, el rey, que le permitiera regresar a su patria. El rey Alberto, quien estaba constantemente al lado de sus soldados, mandó a buscar a su hijo adolescente. Así fué como el muchacho que hoy es rey de los Belgas, sirvió bajo fuego granadeado en las trincheras, hizo muchos vuelos peligrosos y salió de la guerra con una diáfana y espléndida hoja de servicios.

El matrimonio del príncipe Leopoldo y la princesa Astrid de Suecia, en 1926, acontecimiento que tuvo resonancia mundial, unió al "príncipe más hermoso" con la

"princesa más linda del mundo". El real matrimonio tienen ya dos hijos. La princesita Josefina Carlota nació al año de casados sus padres, y el príncesito Boudoin, actual heredero del trono, un poco más de un año después que su real hermanita.

Quando sus hijitos eran bebés, la nueva reina de los Belgas empujaba ella misma los cochecitos de ellos por las calles de Bruselas lo mismo que cualquier madre belga. Son cosas de poca importancia como ésta lo que ha conquistado para la antigua princesa sueca la adoración del pueblo al cual ella no dominará.

En cuanto a su esposo, el, lo mismo que su padre, es un fiel creyente de la democracia y le agradan las personas corrientes. Siempre ha vivido sencillamente y nada le agrada tanto como beberse un buen vaso de espumosa cerveza en un café público en compañía de un hombre del pueblo y preguntar con interés a su compañero de mesa acerca de su profesión o negocio.

La reina Astrid tiene veintiocho años de edad, y es la hija del Príncipe Carlos, hermano del Rey

GACETILLA del foto-Aficionado

Doble-Exposicion



Cara a cara y frente a frente merced a una doble-exposición exacta.

BIEN decir, casi no hay límite para lo que el aficionado puede hacer con una cámara. Los gigantes, las brujas, las hadas de los cuentos de Calleja que tanto nos gustaban cuando muchachos (y todavía...), se pueden re-crear con la cámara. Y lo mejor del caso es que uno puede salir en la foto en animada conversación con esos caracteres fantásticos. Y hasta hablando con uno mismo, como en la foto de más arriba.

Es fácil. Todo es cuestión de doble exposición, o sea, dos fotos en una. Una posición exacta y buen control de luz y foco es necesario. Debe usarse un fondo negro.

Ahora, estúdiese la foto de más arriba. Si bien esta foto fué tomada con una cámara con vidrio opaco en el respaldo para enfocar, lo que simplifica mucho el trabajo, se la probado que el mismo efecto puede obtenerse con cualquier cámara pequeña de visor óptico. Primero, se coloca el sujeto en posición y se enfoca bastante cerca de la cámara con la mano vacía extendida. Se toma la foto y se marca la posición de la mano sobre el visor óptico con un punto de tinta.

Después, sin mover la película, se mueven el fotógrafo y cámara hacia atrás hasta donde se vea el sujeto de pequeño tamaño. Entonces se coloca el sujeto en posición de frente a su primera posición parado sobre el punto de tinta en el visor.

Arréglese la luz de modo que las piernas no aparezcan demasiado iluminadas para eliminar cualquier pequeño error de cálculo. Se enfoca y se toma la segunda foto terminando así la doble exposición. Luego que se revele la película se ven las dos figuras, una grande y la otra pequeña, de cara a cara y frente a frente.

Por supuesto, es natural que uno se equivoque en las primeras pruebas debido al tamaño pequeño del visor, pero esto es parte de la afición a la fotografía de trucos, y algunas equivocaciones resultan mucho más cómicas e interesantes de lo que uno espera. Es bueno recordar que los sujetos solamente deben estar alumbrados en estas fotos. Si hay objetos alrededor se dañan la exposición.

Desde luego, es mejor no tratar de tomar estas fotos con cámaras de visores directos sin vidrio. Con una cámara que tenga vidrio opaco en el respaldo se trabaja con más exactitud.

Significando estas indicaciones muy bien se puede tomar una foto de por ejemplo, una niña en traje de hada bailando delante de uno. Y si se quiere dar un aspecto transparente a la pequeña figura acórriese la exposición un poco.

Hay una infinidad de trucos que uno puede componer y tomar con la cámara y si estas líneas ayudan nos sentiremos altamente satisfechos.

Juan van Guilder

de Suecia. Ella es descendiente directa del Mariscal Bernadotte, de Francia, a quien Napoleón hizo Rey de Suecia. Se enamoró del Príncipe Leopoldo y él de ella, en uno de los pocos matrimonios reales hechos por amor. Antes de su matrimonio fué ella mencionada como posible esposa de todos los príncipes elegibles en Europa, incluyendo al príncipe de Gales.

Por parentesco de sangre o a través del matrimonio, los nuevos Reyes de los Belgas están relacionados con la mayoría de las familias reales que retienen tronos en Europa, así como con familias de la nobleza de otros países.

El Rey Gustavo de Suecia, quien es tío paterno de la Reina Astrid de Bélgica, contrajo matrimonio con la Princesa Victoria de Baden. Su hijo primogénito, el Príncipe Heredero Gustavo Adolfo contrajo nupcias con Lady Luisa Mountbatten, perteneciente a la antigua línea de Battenberg. En esta forma la ex-princesa Astrid está emparentada con la familia real británica, pues el príncipe

Enrique Mauricio de Battenberg se casó con la princesa Beatriz, tía del Rey Gustavo V de Suecia, e hija de la Reina Victoria. Una de las hijas de este matrimonio es la ex-Reina Victoria Eugenia de España.

Una hermana de la Reina Astrid es la princesa Margarita, esposa del príncipe Axel de Dinamarca. Otra hermana, la princesa Marta, es la esposa del príncipe Olav, heredero del trono de Noruega. La princesa María José, hermana del Rey Leopoldo III, es la esposa del príncipe Humberto, heredero del trono de Italia.

La casa real belga, desde que fué fundada por Leopoldo, príncipe de la Casa Real de Saxo-Coburg-Gotha, tienen otra afiliación de parentesco con la familia real de Inglaterra, pues fué a dicha familia real que el príncipe Alberto, el consorte de la Reina Victoria, pertenecía. Y la ex-Reina Isabel de Bélgica, la viuda del finado Rey Alberto, era una duquesa de Bavaria...

TALBOT LAKE.

LA VERDADERA HISTORIA

Carson Chalmers revisó el correo. Además de la correspondencia habitual, había dos sobres con el mismo sello del extranjero. Uno de aquellos contenía la fotografía de una mujer; el otro, una carta larga, interminable que Chalmers, absorto, leyó durante largo tiempo. Traía palabras envenenadas con aspecto dulce pero amargas en sí, hirientes... Chalmers hizo mil pedazos la carta y los arrojó al fuego. Luego durante largo rato se encogió en su butaca como una fiera aprisionada, como hombre que se queda inmóvil en la prisión de una duda.

Poco a poco su preocupación tornóse más intensa. Felipe, su "valet", apareció de pronto.

—El señor, ¿come en casa o fuera? — preguntó.

—En casa — dijo Chalmers. Y quedó con el semblante ceñudo, escuchando el gemir del viento frío en la calle vacía.

—Espere Felipe. Hoy al regresar a casa vi en la esquina una cantidad de hombres que hacían fila. ¿Qué hacen esos hombres allí?

—Señor, son hombres sin hogar; allí se les da de comer por unos centavos.

—Mientras se me prepara la cena — dijo Chalmers — mándeme a unos de esos hombres aquí; cenará conmigo.

—¿Cuál? — preguntó el "valet".

—Elija uno cualquiera.

Era cosa poco habitual en Carson Chalmers hacer el papel de califa, pero esa noche quería romper su melancolía. Necesitaba algo que le distrajera de inmediato.

Felipe a los pocos instantes había cumplido la orden y como quien anuncia a un personaje introdujo al huésped, tembloroso, escogido de entre la fila de los mendigos.

Felipe le había hecho lavar la cara y las manos, le había ofrecido un peine para ordenar un poco sus cabellos; el desconocido parecía una mancha en el decorado del ambiente, bajo la luz de los candelabros. Tenía la cara blanca enfermiza, cubierta casi hasta los ojos por la barba; cabellos castaños, ojos tristes, llenos del desaliento de su alma. Chalmers se levantó de su butaca, diciéndole:

—Le quedaría a usted agradecido si pudiera tener el placer de su compañía durante la cena.

El huésped respondió:

—Mi nombre es Palmer.

—El mío, es Chalmers. Siéntese.

El huésped tenía el aspecto del hombre que está habituado a sentarse en mesas bien servidas.

—Bien — dijo. — Muy bien; en la fila tenía el número cuarenta y uno, cuando llegó su invitación...

Me quedaban ya pocas esperanzas de lograr un plato de sopa y una cama esta noche...

¿Cómo quiere usted, señor generoso, oír la historia de mi vida; un capítulo con cada plato o toda la edición con el café y los cigarrillos?

Porque supongo que usted procura así distraerse, o lo gran argumentos para cuentos o novelas.

—¿Le contraría a usted hablar de sí mismo?

—He sido abordado más de veinte veces para que cuente mi historia al precio de una comida. ¿Es difícil de encontrar quien dé algo sin exigir nada? Cada uno de los que le invitan a permanecer frente a usted quiere a toda fuerza obtener autobiografía, con postdatas apéndice y fragmentos inéditos. Alguna vez cuento algo por escoger hilachas para mi comida.

—Yo no le pregunté su historia.



—dijo Chalmers. — Francamente le diré que una fantasía repentina me hizo enviar por algún extraño para que me acompañara a cenar; le aseguro que mi curiosidad no ha de proporcionarle ninguna molestia.

—No se preocupe — exclamó el huésped mientras comía con avidez. Entre nosotros los de la fila, aspirantes a un plato de sopa y una cama, tenemos una especie de tarifa para estas cosas.

Hay gente que siempre desea saber por qué fué que llegamos tan abajo... Yo por un sandwich y un vaso de leche, les digo que fué la bebida. Por carne y una taza de café les cuento la historia del terrateniente o del empleado perdido después de un mes de hospital. Por algunas monedas para cama y sopa, cuento la tra-

gedia de la fortuna arrebatada... Esta es la primera comida de verdaderas proporciones contra la cual no tengo historia preparada en mi tarifa...

Le contaré, pues, la verdadera aunque usted con seguridad encontrará que es más difícil de creer en ella que en las fantásticas narraciones inventadas.

Una hora más tarde el huésped se recostaba con un suspiro de satisfacción, en una cómoda butaca, mientras Felipe servía el café y ofrecía cigarrillos.

—¿No oyo usted nunca hablar de Sherrard Plumer?

—Recuerdo ese nombre — dijo Chalmers. — Era un pintor, creo que muy bueno, de obras sobresalientes, hace algunos años.

—Cinco años — respondió el huésped. — Luego, decaí; como

AMOR POR DEDUCCION

(Viene de la pág. 7)

ría él. Tenía la seguridad de que sino lograba enterarse de cuanto la concernía, no podría seguir viviendo tranquilo...

Siempre le faltaría ella para llenar su vida que súbitamente le pareció extraordinariamente vacía...

Avidamente escuchó el relato del portero que ahora continuaba: —Por supuesto que sufrí; y doblemente, porque también el señor administraba toda su fortuna y quedó poco menos que en la calle. Pero tengo la mayor seguridad que esto no la afectó tanto como la muerte del señor...

Era en verdad muy atractiva a pesar de sus cabellos canosos. El y el señor Mc Davitt eran infatigables a las fiestas de la señora, pero era evidente que para ella sólo existía el de los cabellos grises...

Toda la escena del martes por la mañana, apareció ante los ojos de Drexler: La joven, que recién se levantaba, había leído en el diario la infausta nueva...

En la mano tendría aquel frasco de cristal, destrozado, y del que se había escapado todo el costoso perfume que aún llenaba el ambiente, al caerse de las manos por efectos de la impresión sufrida...

Miró por el dormitorio y en un ángulo había, en efecto, un periódico arrugado cuya fecha coincidía con la del martes anterior...

Sus ojos fueron a posarse sobre los trozos de cristal tallado, y cerca de ellos vio dos diminutas y adornadas chinelas de tela de pón, con altos tacones, de las que faltaba uno. Nuevamente reconstruyó sintiéndose cercana a un desvanecimiento...

Por varios segundos permaneció sumido en sus meditaciones y luego preguntó, casi a pesar suyo y en el deseo irresistible por acercarse a esa mujer que le parecía ya conocer desde mucho tiempo:

—¿Quiere decirme...? ¿Qué hora ahora la señora de Avery?

—¿Qué será de ella?... ¿No sabría decirme dónde está?

—¿Lo que hará ahora? ¿Que dónde está? — repitió, asombrado, el encargado. — Pero, señor...

¡si anoche mismo se casó con el señor Mc Davitt! Era de esperarse...

—¡Ah, sí... era de esperarse! — murmuró débilmente Drexler; esbozó trabajosamente un gesto de asentimiento y una gran tristeza, un desencanto inmenso hicieron presa en él. Y por un momento de desvarío creyó que jamás en toda su vida podría volver a sentir por mujer alguna lo que sintiera por esta que por una breve hora había amado tan profundamente y sólo... por deducciones.

Katherine BRUSH.

una plomada en el agua, me fui hundiendo. ¡Yo soy Sherrard Plumer! El último retrato que pinté me produjo dos mil dólares. Después de ello, no logré quien posase ante mí, ni para un cuadro gratis.

—¿Y por qué? — preguntó Chalmers.

—¿Cosa extraña! Yo mismo no lo comprendí nunca. Durante algún tiempo me moví como un corcho en el agua, me mezclé entre la muchedumbre y obtuve trabajo, retratos de un lado y de otro. Los diarios me llamaban "un pintor a la moda", luego empezó a producirse algo extraño; cuando terminaba un retrato y lo exponía, la gente podía a ver, murmuraban y se miraban el uno al otro curiosamente. No tardé en dar con el inconveniente: tenía la mala habilidad de pintar en la cara del retrato el carácter oculto del original. Yo no sé cómo lo hacía, no pintaba más que lo que veían mis ojos, pero yo pintaba el alma...

Algunos de los que posaron se enfurteraron, rechazaron el cuadro. Píntele el retrato de una mujer muy hermosa, de la alta sociedad; una vez que lo hube terminado, su esposo lo observó con expresión muy particular, y una semana después se había presentado pidiendo el divorcio! Recuerdo el caso de un destacado banquero: mientras tuve su cuadro expuesto en mi estudio, vino a verme un cliente suyo. "Dios mío! — dijo — ¿está realmente parecido?"

—Le respondí que estaba considerado como un fiel parecido. — "No había notado" nunca esa expresión en sus ojos — dijo.

—Creo que cerraré hoy mismo mi cuenta con él".

Cuando fué al banco, ya el banquero había desaparecido. No tardé en quedarme sin clientes. La gente no quiere ver el secreto de sus bajezas y villanías pintadas en un cuadro. Tuve que abandonar la pintura. Rodé y la fatiga y el hambre me llevaron vencido a engrosar la fila de los que pesan la caridad de un pan y de una cama.

—Me ha interesado usted, verdaderamente — dijo Chalmers. — ¿Revelaron todos sus retratos ese rasgo enfadoso, o alguna de ellos no reprodujeron esas características de su extraordinario pincel?

—¿Algunos?... ¡Sí!... Los de los niños, los de algunas mujeres. ¿Sabe usted? No toda la gente es mala! Cuando el modelo era normal, el cuadro me salía bien. Es posible que no me explique, pero lo que le digo es real. También hay hombres nobles que tienen el alma generosa, esos modelos no me dieron disgustos...

Chalmers se puso de pie, le deslizó algunos billetes en la mano. Al retirarse vio sobre el escritorio el retrato de la mujer que por correo había recibido Chalmers aquella noche.

—Hermosa mujer — dijo el huésped.

Chalmers, temblando, le insinuó:

—Si usted fuera tan amable, querría guardar como recuerdo de esta noche, aunque fuera un bostezo... Aquí hay tela y pinceles.

Tomó Plumer la paleta, unos brochazos y apareció ya perfecta la figura de una mujer, su rostro hermoso, sus cabellos rubios.

Chalmers se quedó inmóvil, distinguía los colores blanco, amarillo, marrón y rojo del pastel, pero un verdadero terror le llenaba el alma.

Sentóse, procuró calmarse, invitó al pintor a que se quedara unos instantes más, le hizo servir.

(Sigue a la pág. 22)



NOTAS SOCIALES

EN GUAYAQUIL

A bordo del vapor Santa María llegó procedente de Colombia el Excmo. señor doctor Catón Cárdenas, Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario del Ecuador ante la Cancillería de esa nación hermana. El Excmo. doctor Cárdenas llegó acompañado de su distinguida esposa señora Fina Monge de Cárdenas y de su gentilísima hija señorita Bolivia Cárdenas Monge. Gran número de personas de nuestra mejor sociedad, acompañaron a los familiares de tan distinguidos viajeros a bordo de la citada nave a darles la bienvenida.

Objeto de cariñosas manifestaciones de simpatía y aprecio fué el hogar de los esposos señor Marcos Vernaza y señora María Requena de Vernaza, con motivo de haber celebrado sus bodas de plata; los esposos Vernaza-Requena atendieron deliciosamente a sus relaciones sociales, auxiliados por sus señoritas hijas Maruja y Fanny Vernaza Requena.

En la residencia de sus padres señor Lisimaco Guzmán Aspiazú y señora Delia Aguirre de Guzmán, la gentil damita de nuestro gran mundo social, señorita Angélica Guzmán Aguirre, recibió a sus vastas relaciones que se acercaron a saludarla, con motivo de celebrar el mejor de sus días.

La distinguida dama señora Pilar Estrada Ycaza de Gallardo, atendió exquisitamente a sus relaciones sociales, que se acercaron a su hogar con el objeto de cumplimentarla en su onomástico.

El Reverendísimo doctor don Adolfo M. Astudillo, Canónigo Teológico y Vicario General de la Diócesis de Guayaquil, bendijo el sábado pasado en la noche, en casa de la familia Estrada-Ycaza, el enlace del señor Alfonso Jurado González con la señorita Isabel Victoria Estrada Ycaza, actuando como padrinos el señor don Víctor Emilio Estrada y su esposa doña Isabel Ycaza de Estrada y el señor don Francisco Jurado Calí y su esposa doña Aurora González Rumbae de Jurado.

La novia lució un clásico vestido confeccionado en "chameuse" y ve lo de tul de ilusión, sujeto a la cabeza por una fina diadema de perlas; en la mano llevaba un ramo de nardos.

Por parte del novio testificaron los señores: Alberto Jurado González, Andrés Franco Carbo, Francisco Garaycoa Tello y Luis Pino Yerovi.

Atestiguaron la ceremonia, por parte de la contrayente, los señores Emilio Estrada Ycaza, Luis Alberto Dueñas, representado por su señorita hija María Luisa Dueñas Estrada; Adolfo Gómez y San Estevan, representado por don Federico Intrigado Arrata, y Alfredo de Icaza Cuelalón.

El matrimonio civil se realizó en la sala de ceremonias de la Jefatura Política del Cantón, suscribiendo el acta, como testigos, los señores: Adolfo Jurado González, Enrique Márquez de la Plata Amador, Ricardo Torres y Carlos Phillips, por parte del novio; y por ella, los señores: doctor Francisco de Ycaza Bustamante, doctor Ramón Medina U., Rodrigo Icaza Cornejo y Enrique Gallardo Córdova.

Después de la ceremonia religiosa, en la "Villa Pilar" se efectuó una animada fiesta durante la cual se libaron copas de champaña brindando por la felicidad de los recién casados que, en viaje



El viernes de la semana pasada emprendió viaje para los Estados Unidos, la señora Blanca Puig de Alfaro, esposa del Excmo. Colón Eloy Alfaro, Ministro del Ecuador en la Unión, y con tal motivo distinguidas damitas de nuestra sociedad, se apresuraron a despedir a la ilustre viajera. Un recuerdo de esa despedida es la foto que antecede a estas líneas.

de bodas partieron inmediatamente al balneario de Playas.

debido a la enfermedad del padre de la contrayente.

También celebró su día natal, el señor don J. J. Pino de Ycaza; con tal motivo sus amigos lo cumplieron.

Cumplió años la señora doña Teresa Stagg Coronel de Feraud Peñafiel.

Celebró su natalicio la niña Maruja Robles Plaza, quien con tal motivo sus padres le ofrecieron con una matiné bailable.

Celebró su onomástico en la hacienda Aurora, la señorita Adriana Espinoza Medina, quien fue muy cumplimentada.

Procedente de la Victoria se encuentra en esta ciudad la señora María Acosta de Decker.

Con motivo de su reciente grado doctoral fueron agasajados en el Salón Fortich, por un grupo de odontólogos, los doctores Miguel Andrade Yáñez y Rafael Blacio Flor, haciendo el brindis de estilo el doctor José Madero.

En uno de los elegantes comedores del Grand Hotel tuvo lugar el miércoles último, la comida semanal de los miembros del Club Rotario de esta ciudad.

Prepara viaje a Salinas el señor Eduardo Arosemena Coronel en compañía de su señora esposa y de sus bebes.

El señor don G. H. Preston, viajó al Callao a bordo del vapor Maipo.

Por la vía del aire llegó a esta ciudad el señor don E. Hope Norton, con procedencia de Cristóbal, Zona del Canal.

A Riobamba se dirigió la niña Maruja Antepara, a ingresar al colegio María Auxiliadora de esa ciudad.

De la provincia de El Oro llegó el señor Alejandro Kaiser.

Partió a Lima el señor Efrén Avilés.

Prepara viaje a Cuenca el señor Vicente Velasco en compañía de su familia.

A bordo del turbo eléctrico Santa María, que ancló en nuestro estuario el lunes último, procedente del norte, pasaron en tránsito para el sur, las siguientes distinguidas personas:

Honorable Alberto Sepúlveda Contreras, quien hasta hace poco desempeñaba el importante cargo de Encargado de Negocios de Chile en Colombia; el mismo que ha sido llamado por el Gobierno de su país, para ocupar un alto e importante cargo en uno de los Ministerios de su patria.

Señorita Carlota Andrée, distinguida periodista chilena, quien fue enviada por el Gobierno de Chile a la exposición de París, lugar en el que ha tenido una brillante actuación, poniendo muy en alto las letras de su patria, tanto en los lugares de Francia que ha visitado así como en Alemania.

También pasó en tránsito para Bolivia, el distinguido hombre de negocios inglés señor Valentin Asthon, perteneciente al alto comercio de Bolivia, quien luego de tomarse algunos meses de vacaciones en Londres, regresa al seno de sus actividades.

Los distinguidos viajeros antes mencionados fueron saludados a bordo de la nave en que viajaban por el señor Cónsul de Chile en este puerto, don Pedro Ramírez Soto, así como por el Canciller del Consulado señor don Luis Raúl Bravo, en compañía de quienes saltaron a visitar la ciudad, utilizando para el caso un lujoso Plymouth de plaza.

Con motivo de haber celebrado sus cumpleaños el señor don Carlos de Ycaza Noboa, fué agasajado por sus amigos y relaciones.

Festó su onomástico la señora doña Lidia Murrillo P.

Celebró el más risueño de sus días el niño Adalberto Calderón Coello.

Se verificó el enlace matrimonial de la señorita Maruja Solís Sánchez, con el señor Washington Salazar; ambas ceremonias se verificaron en la mayor intimidad,

Por pocas horas fué el lunes último distinguido huésped de esta ciudad el Excmo. señor don Rafael Belaunde, recientemente designado para Embajador del Perú en Santiago de Chile, quien viene de Nueva York, luego de haber desempeñado igual cargo en la capital mejicana.

El distinguido diplomático peruano, va acompañado de su distinguida esposa doña Lucila de Belaunde y sus hijos Mercedes, Francisco, Juan y Rafael.

Durante la estadía en el puerto, el diplomático peruano fué cortesmente atendido por el señor Carlos Escudero Boloña, Cónsul del Perú en esta ciudad.

Celebró su primer aniversario matrimonial el hogar formado por los esposos señor Guillermo Martínez Aragón y señora Concepción Martínez de Martínez Aragón.

Los jóvenes esposos señor Eloy Llor Hurtado y señora Rosa Victoria Baquerizo Sotomayor de Llor Hurtado, celebraron el primer aniversario de su matrimonio.

En Bahía de Caráquez cumplieron dos años de haber formado un apreciable hogar, los esposos señor Luis Delgado Aray y señora doña Graciela Viteri Cifuentes de Delgado Aray.

Se unió por los sagrados lazos del matrimonio, la joven pareja formada por el señor Gastón Ortiz Hidalgo y la señorita Esmeralda Balladares Lemus.

La Asociación de Empleados, prestigiosa agrupación de empleados se prepara a celebrar pomposamente las festividades del Carnaval. Como número sobresaliente será la proclamación de la Madrina del Carnaval, habiendo sido designada ya la señorita Ana Luisa Bédova y cuya proclamación se hará en la noche del lunes 29 de febrero y el suntuoso baile que se realizará en los salones de dicha corporación.

Celebró su onomástico el señor don Jorge Roca Carbo.

NOTAS SOCIALES

EN GUAYAQUIL

En los elegantes comedores del Gran Hotel Ritz se efectuó el banquete ofrecido por los empleados del Banco de Londres y América del Sur, Limitado, a su Gerente señor don L. F. Dawson.

Estuvieron presentes a dicho agasajo los señores: L. F. Dawson, doctor Carlos Alberto Arroyo del Río, Carlos Solines, Julio S. Fernández O., Carlos Samaniego, H. T. Hewett, Manuel Suárez Pareja, Manuel Baquerizo Coto, Amílcar De Stefán, Reinaldo Ramírez Icaza, Alfonso C. Benítez, Carlos F. Molina, Francisco J. Moreno Jativa, Norman Maudsky, Andrés Vera Lago, Jorge Delgado, Humberto Molestina, Ernesto Granizo y Angel Villacreses.

En casa de los esposos Baquerizo-Maldonado se realizó una reunión de infantes para festejar el cumpleaños del niño José Manuel Baquerizo Maldonado. Entre los muchos invitados mencionaremos a los siguientes:

José Manuel Francisco y María Melida Baquerizo Maldonado, Beatriz y Lautaro Aspiazu Wright, Teodorito y Elvira Maldonado Riera, Leonor y Luis García Riera, María Auxiliadora, Xavier y César Coronel Robles, Carlos, Miguel y Francisco Durán R., Carmen y Alberto Guzmán C., José Joaquín Icaza Coronel, María Julia Icaza Baquerizo, Xavier Gómez C., Rafael, Juan y Ana Luz Illingworth Vernaza, Mechita Icaza Galecio, Olguita Bruckmann y Pepe Breilh Riera.

En la residencia de la familia Ayala-Mora se realizó una fiesta bailable con motivo de haber obtenido el grado de profesora normalista la señorita Yolanda Ayala Mora.

Celebró el mejor de sus días la señora Leonor Martínez Torres de Manrique Sabiá.

En la hermosa "Villa Rosa", de la familia Ordóñez Mata, de la capital azuaya, se verificó el miércoles último, la ceremonia matrimonial de la damita señorita Blanca Avellán Ordóñez, con el caballero señor don Gabriel Pernigotti. El Ilustrísimo señor obispo de Cuenca, por deferencia especial bendijo en misa solemne, la unión sacramental de tan simpática pareja.

Seguía viaje a la capital de la República la señora Josefina Chiriboga de Cartwright.

Al mismo lugar se dirigió el señor Agustín Febres Cordero y su esposa señora Maruja Ribadeneira de Febres Cordero y sus hijos.

Prepara viaje a Cuenca la señora María Luisa Vernaza Robles de Illingworth y bebés.

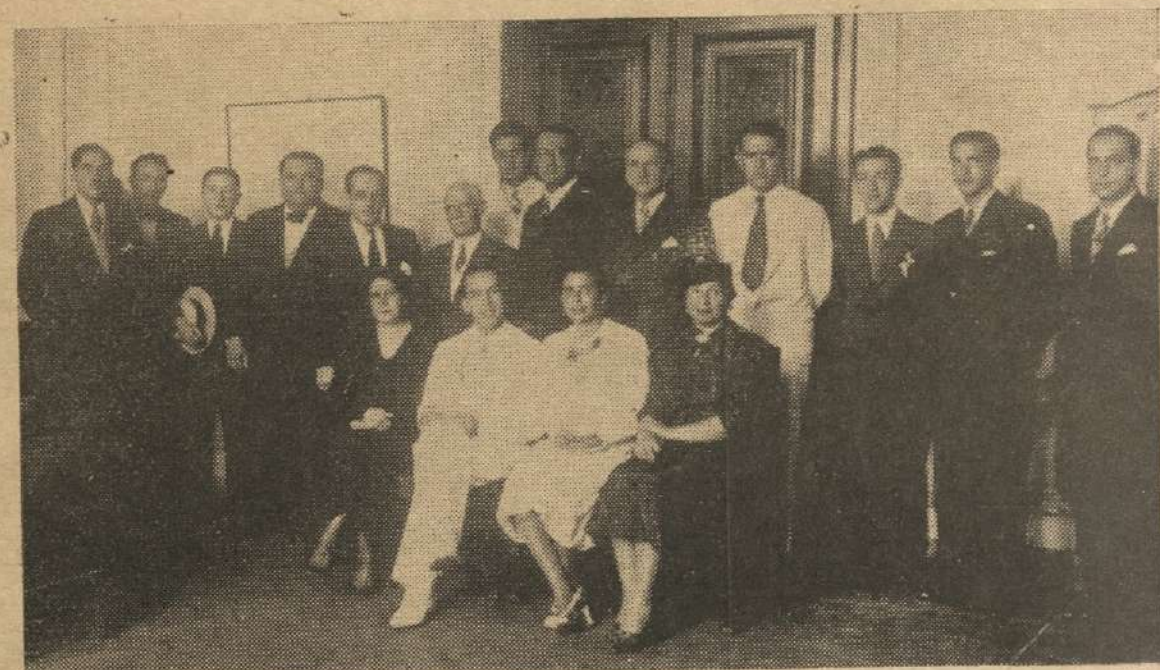
Después de pocos días seguirán viaje a Salinas las señoras Aurora González de Jurado, Mercedes Valverde de Parodi e Inés Luque de Gallardo y sus bebés.

Seguía viaje a Playas el señor doctor Aparicio Plaza Sotomayor en unión de su esposa señora Carolina Luque de Plaza y de su señorita hija Isabel Victoria.

Prepara viaje a Lima la señorita Rosita Icaza Galecio.

Partió a Panamá el señor Francisco Neira Romero.

A pasar la temporada invernal



Pocos momentos después de haberse efectuado el matrimonio civil de la señorita Isabel Victoria Estrada Icaza con el Sr. Alfonso Jurado González, fue tomada esta foto en la Jefatura Política del Cantón, realizado el sábado último.

en la ciudad de Cuenca, seguirá viaje después de pocos días la señora Amalia de López Gallegos.

Preparan viaje a Salinas las señoritas Fichusa Pino Yero y Olga Baquerizo Sotomayor.

Formalizaron su compromiso matrimonial el señor José Ayala Hidalgo y la señorita Azucena Rubio Coello.

El 23 del mes pasado se efectuó el cambio de aros del señor Luis Sócrates Alborno con la señorita Elena Dito Vázquez.

Se anuncia el próximo matrimonio de la señorita América Empetratriz Barberi López, con el señor Carlos Alfonso Pazmiño C.

Procedente de la Capital llegó el R. P. José Félix Heredia, obispo electo de esta Diócesis, en compañía del R. P. José de las Heras.

Procedente de Quito llegó el señor Bolívar Avilés Alfaro, Cónsul del Ecuador en los Angeles, EE. UU. de Norte América.

Sufre quebrantos en su salud la señorita Gladys San Lucas.

Continúa indispueta de salud la señora doña Fanny Ribadeneira de Alcívar Zevallos.

Se encuentra enferma la señorita Hellen King Henríquez.

Continúa enferma la señora doña María Enriqueta Márquez de la Plata de Vallarino.

La señorita Dafne Velarde B., ha mejorado de sus dolencias.

Restablecido de su salud se encuentra el señor doctor Cristóbal T. Ibáñez.

Desde hace algunos días se encuentra enfermo el niño Luis Eduardo Velarde.

En la Clínica Guayaquil fue operado de apendicitis por el doctor Abel A. Gilbert, la señorita América Montero Barahona, siendo su estado muy satisfactorio.

Un año más de risueña existencia cumplió la niña Susy García Parker.

Celebró el mejor de sus días el

señor Alejandro Viteri Sotomayor.

El hogar formado por los esposos señor Octavio Ortiz Guerrero y señora María Piedad Vélez Pontón de Ortiz, ha sido alegrado con el nacimiento de un robusto varoncito.

Celebró su mejor día el joven Efrén Eleodoro Avilés Castillo.

Continúa de suma gravedad la señora María Luisa León de Tola.

Mejorada se encuentra la señora Rosa María Venegas de Cuacalón.

Ha experimentado una ligera mejoría el señor don Rogelio Benítez Icaza.

Segue de sumo cuidado el señor Roberto Illingworth Icaza.

Repuesto de su enfermedad se encuentra el señor doctor Carlos Camacho.

Fuertemente agripada se halla la señorita Lily Pazmiño Ycaza.

Restablecida se encuentra la señorita Elsie Cartwright Chiriboga.

La señorita Maruja Gómez Sánchez se halla atacada de fuerte gripe.

Lo mismo decimos de la señorita Clemencia Benites Millán.

Se encuentra indispueta la bebecita Silvia Helena Miranda Roca.

Enfermo de cuidado se halla el niño Alfredo Aguirre Vélez.

Se encuentra enfermo el señor doctor Enrique Uruga Peña.

Ha sido sometida a una delicada operación en la Clínica Arreaga la señorita Fanny Galarza Muñoz.

De los Estados Unidos de Norte América llegaron los señores doctor Emundo Ycaza Moreno y Efrén Ycaza Moreno.

Partió a Playas, el señor Guillermo Toña Carbo en compañía de su familia y de la señora doña Clemencia Darquea de Luque y de su hija Emilia.

De Manabí ha llegado el señor

don Antonio Hidalgo Martínez.

Del Milagro vino el señor Carlos Menosalves.

A Salinas partió el señor don Carlos Julio Arosemena, Gerente del Banco de Descuento, en compañía de su esposa doña Laura Monroy de Arosemena e hijos.

También viajó con él, su hija la señora doña María Laura Arosemena de Gangotena y su bebé.

Se dirigió al Milagro la señora Elena Larreta de Gellibert, en unión de sus hijos Jorge, Luis y Walter.

A Salinas marchó el señor Otto Carbo Avellán en compañía de su esposa doña Maruja Ycaza de Carbo Avellán.

En unión de su familia marchó a Zaruma la señorita Grimanese Espinoza Jarrín.

Se ausentó a Salinas la señorita Rosario Jativa Carmona.

De Quito llegó el Coronel Carlos Flores Guerra.

Del mismo lugar llegó el señor doctor Pedro P. Eguez Baquerizo en compañía de su esposa señora Lola Puga de Eguez Baquerizo.

Procedente de Ambato llegó el señor doctor José Ignacio Chiriboga M.

Para Ambato siguió viaje la señorita Lola Hoheb González Rubio.

Del mismo lugar arribaron la señora Blanca Puga de Dillon y su señorita hija Lily.

Se cumplieron dos años del fallecimiento de la señora doña María Luisa Jaramillo de Andrade. Con tal motivo en el templo de San Francisco se realizaron sufragios por el eterno descanso de su alma.

Llegaron de Quito en auto carril expreso los señores Clemente Verovi Indaburu, Carlos Galecio, Fausto Cornejo, doctor Sucre Pérez Castro, Rafael Vélez Ch. y Jorge Fernández Usubillaga.

Falleció la señora Dolores Cabello Mendoza, cuyo fallecimiento ha sido muy lamentado en esta ciudad.

NOTAS SOCIALES

EN QUITO

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

El Jefe Supremo de la República, General Alberto Enriquez, recibió el domingo pasado en el Palacio de Gobierno, a las 11, las Cartas autógrafas que, con el ceremonial de estilo, puso en sus manos el nuevo Ministro Plenipotenciario de Francia en el Ecuador, señor Jean Dobler.

Después de la lectura de los discursos, el señor Jefe Supremo invitó al nuevo diplomático acreditado, a tomar asiento a su derecha y durante la corta plática que sostuvieron, el señor Ministro Dobler habló entusiasta de sus propósitos para estrechar las relaciones ecuatorianas-francesas que existen, e hizo especial mención de las facilidades que procurará para que estudiantes ecuatorianos vayan a Francia a seguir o perfeccionar sus conocimientos, medio el más adecuado para el mutuo conocimiento de los dos pueblos. El General Enriquez, agradeció el ofrecimiento, expresó que por su parte facilitaría la realización del interesante proyecto y, siendo oportuna la ocasión, manifestó que varios oficiales ecuatorianos, viajarán en breve a hacer estudios especializados en las Academias del arte de la guerra francesas.

Desde el Hotel Metropolitano al Palacio y luego de regreso de la ceremonia, el señor Ministro Dobler, estuvo acompañado por los señores Jefe y Ayudante de Protocolo, el Secretario señor Revelli y el Secretario Comercial, señor Hannoun y también, por el Jefe de Edecanes.

En el Palacio estuvieron con el señor Jefe Supremo los señores Ministro de Defensa encargado de la Cartera de Relaciones Exteriores, el Subsecretario de la Cancillería, el Secretario de la Jefatura y los edecanes de servicio.

El batallón "Esmeraldas" presentó los honores de estilo. Su estandarte fue militarmente saludado por el señor Ministro de Francia y los Himnos patrios de esa República y la nuestra, fueron ejecutados por la banda.

El entusiasmo con que el Quito Tennis Club ha iniciado las manifestaciones de su vida social, con el propósito de ofrecer a sus socios y amigos momentos de expansión, ha sido correspondido ampliamente y en tal forma que, en adelante, las reuniones mensuales o quincenales que ofrezca, tendrán el más halagador de los éxitos, puesto que la cena bailable del sábado pasado en la noche congregó en los salones del Club, a numerosas damas y caballeros que, con alto espíritu de comprensión, supieron hacer debidos honores a la invitación y a una fiesta de magníficos detalles.

A las diez y media de la noche la orquesta instalada en su balcón, tocó su primera pieza musical para las personas que se encontraban presentes y luego otras para las que iban llegando y, por último, pasadas las once, para toda la selecta concurrencia que en los intervalos o hacía tertulia en el salón principal o volvía con, tocó su primera pieza musical a sus mesas situadas en los dos salones auxiliares de los costados.

Y así pasó la noche. Se bailaba repetidamente y los aplausos premiaban a la orquesta para obtener la misma u otra música.

A la una de la mañana se sirvió sustanciosa cena, escanciada con buen vino y desde entonces hasta más o menos las cuatro de la mañana, crecida la animación, el ambiente se saturó de la alegría.

La villa Gloria, residencia del Excmo. señor doctor Victor Eastman Cox y señora María Lasso de Eastman, fué centro de una elegante reunión con motivo del almuerzo que sus hijas doña Gloria y doña Adela, ofrecieron en honor del señor Francisco Gavilco Tello, en el comedor colonial de su lujosa mansión, al cual concurrieron las siguientes personas: Señorita Gloria Eastman Lasso, señor Francisco Gavilco Tello, señor José Eastman Lasso, señorita Rosario Tobar y Zaldumbide, señor Leonidas Plaza Lasso, señorita Sarita Arrarte Dillon, señor Carlos Tobar y Zaldumbide, señorita Adela Eastman Lasso, señor Gustavo Vásquez Hurtado, y señorita Gloria Plaza y Lasso.

Vino de Portoviejo el doctor Manuel Augusto Guillén.

Los excursionistas ecuatorianos que van a Panamá a presenciar los Juegos Olímpicos Centroameri-



La colonia ecuatoriana residente en Bogotá, ofreció al Excmo. señor doctor Catón Cárdenas, con motivo de su regreso a la patria, que lo efectuó el domingo pasado, un sincero homenaje que se realizó en los salones comedores de El Triunfo. La foto muestra al homenajeado, doctor Cárdenas, acompañado de distinguidos miembros de la colonia ecuatoriana.

gria de todos y la cena bailable obtuvo los mejores momentos.

Después del medio día del domingo, aprovechada la mañana con una o dos vueltas por los "links", los socios del Quito Golf Club y sus invitados tuvieron un almuerzo bailable como iniciación de su actual temporada social. La orquesta fue de las mejores y el servicio como siempre esmerado.

El señor Manuel Eduardo Castillo, Director de EL TELEGRÁFO de Guayaquil, ha venido de ese puerto.

Se encuentra en esta ciudad el joven millonario de Stockolmo, señor Charles Henden, graduado en la Universidad de Eton.

Después de recorrer 23 países de tres continentes, ha visitado las Islas de Galápagos, en su yate particular.

También ha recorrido el interior de nuestro país, en compañía del señor Enrique Egas, que amablemente ha sido su cicerone.

La próxima semana se internará en las selvas del Oriente ecuatoriano para filmar una película y hacer anotaciones para su libro de viajes que pronto va a publicar.

La villa Gloria, residencia del Excmo. señor doctor Victor Eastman Cox y señora María Lasso de Eastman, fué centro de una elegante reunión con motivo del almuerzo que sus hijas doña Gloria y doña Adela, ofrecieron en honor del señor Francisco Gavilco Tello, en el comedor colonial de su lujosa mansión, al cual concurrieron las siguientes personas: Señorita Gloria Eastman Lasso, señor Francisco Gavilco Tello, señor José Eastman Lasso, señorita Rosario Tobar y Zaldumbide, señor Leonidas Plaza Lasso, señorita Sarita Arrarte Dillon, señor Carlos Tobar y Zaldumbide, señorita Adela Eastman Lasso, señor Gustavo Vásquez Hurtado, y señorita Gloria Plaza y Lasso.

La orquesta llegó iniciado el almuerzo, que fué al mismo tiempo que un refrigerio, el descanso de un paseo por el campo del Club y el contraste de una mañana plena de sol, con una tarde igualmente luminosa pero aprovechada más bien con el baile que se prolongó hasta las cinco de la tarde.

Llegó de Guayaquil el doctor Catón Cárdenas, Ministro del Ecuador en Colombia, en unión de su señora, doña Fina Monge de Cárdenas, y su señorita hija Bolivia.

Preparan para el 11 del presente viaje al Perú y Chile, la señora Isabel Avilés Merizalde y su señorita hija Fichusa Franco Avilés.

Los excursionistas ecuatorianos que van a Panamá a presenciar los Juegos Olímpicos Centroameri-

canos y de Carnaval, han resuelto salir en los primeros días del próximo mes, entusiastas por llegar a tiempo a esos eventos que han congregado en la capital de la República del Istmo, a delegaciones de varias repúblicas y a miles de turistas. La excursión ha sido organizada por el señor Juan de J. Parada, Cónsul General de Panamá.

Vino de Bogotá el señor Luis F. Rubio.

Con procedencia de Nueva York, donde terminara sus estudios de Bacteriología y Administración de Hospitales, ha llegado a Guayaquil la señorita Emma Paredes, quien, juntamente con su señor padre, vendrá a esta ciudad.

En compañía de su familia llegó del puerto el señor Juan Calsals Rivas.

El doctor Pedro Pablo Jijón regresó a Guayaquil.

Vino de esa ciudad el señor Raúl Martínez Torres.

El almuerzo bailable del Quito Golf Club, estuvo muy concurrido.

Los asistentes a esta manifestación, que es la primera y por consiguiente la que inicia la actividad social del presente año, tuvieron la oportunidad de pasar una tarde muy agradable.

La orquesta llegó iniciado el almuerzo, que fué al mismo tiempo que un refrigerio, el descanso de un paseo por el campo del Club y el contraste de una mañana plena de sol, con una tarde igualmente luminosa pero aprovechada más bien con el baile que se prolongó hasta las cinco de la tarde.

Llegó de Guayaquil el doctor Catón Cárdenas, Ministro del Ecuador en Colombia, en unión de su señora, doña Fina Monge de Cárdenas, y su señorita hija Bolivia.

Preparan para el 11 del presente viaje al Perú y Chile, la señora Isabel Avilés Merizalde y su señorita hija Fichusa Franco Avilés.

Los excursionistas ecuatorianos que van a Panamá a presenciar los Juegos Olímpicos Centroameri-

En este mes viajará a Europa, el señor Alfonso Barba.

Vino de Cayambe el señor Carlos Tobar Zaldumbide.

De Yaruquí el señor Gustavo Serrano Córdova.

El doctor Teodoro Alvarado Olea, Rector del Colegio Vicente Rocafuerte llegó del puerto en compañía de su señora, doña Amelia Roca de Alvarado Olea y del doctor Angel Andrés García, Rector del Colegio Guayaquil, de señoritas.

El doctor Luis Bossano, Ministro de Relaciones Exteriores, se encuentra restableciendo muy bien su salud, en el valle de Los Chillos.

Segue enfermo el General Julio del Hierro.

La señorita Clemencia Coloma Silva, continúa atendiéndose en la Clínica Ayora.

Aún no ha restablecido su salud la señorita María Cárdenas.

Asimismo la señorita Enriqueta Aguirre.

Continúa en la Clínica Ayora el doctor Nicolás R. Vega.

Completamente ha restablecido su salud el doctor Victor Eastman Cox.

Igual cosa decimos del doctor Augusto Egas.

El Ministro de Educación, Teniente Coronel Francisco Urrutia, y los señores Fernando Chávez, Luis A. Maldonado y Comandante E. Fierro y Luis A. Mantilla, se dirigieron a las provincias de Imbabura y Carchi.

El Ministro de Obras Públicas, Comandante Luis Herrera, se dirigió a Ambato, en compañía de los señores Director General de Obras Públicas, Director General de Telégrafos

E-

rr



UN MOTIVO más que simpático ofrecemos a nuestros lectores, al presentar a la hechicera actriz del celuloide, Jean Parker. Toda su juventud y satisfacción la embelesan a sí mismo; comparten con ella el ambiente acogedor que la rodea y la sonrisa que ilumina su rostro. Aquí está momentos después de haber tomado su matinal baño; y, luego de haber nadado un rato en el estanque de su casa, se prepara a tomar el almuerzo al aire libre. Y ya verán con qué apetito....

INTELECTO Y SENTIMIENTO

Cada día te convencerá otro poco de que los animales son más inteligentes que lo que te dijeron. Y, al revés, los hombres.

Comprobarás, asimismo, que el intelecto, con ser grande, es inferior al sentimiento. Lo comprobarás, mejor que en nada, en las obras llamadas intelectuales, en las que el sentimiento respaldase asentado en las ideas como diamante en el engarce.

Y oírás grace discusión sobre el principal objeto de la inteligencia. Unos afirman que es la verdad; otros, que la belleza; otros, que el bien.

Porque el hombre, hijo mío, como un prisma cuyas caras son materia, mente y espíritu, descompone en diversos colores el blan-

co rayo de luz que llega de lo infinito.

¿Cómo sacaría el mármol de la cantera, sin dividirlo en mármoles de diversos tamaños y matices?

¿Cómo removería una colina sin transformarla en inmenso número de minúsculas colinas?

El en su pequeñez, determina lo múltiple, lo diverso, lo complejo, allí donde sólo existe la unidad, la simplicidad, la identidad.

Por esto hay religiones, dioses, patrias.

Pasa el hombre por las cosas como el barco por el mar y produce un oleaje multiforme. Detrás de él, la unidad del vasto océano se reconstituye. El misterio se cierra igual que antes.

(De "El Erial".)

Fallecimiento del Dr. Arciniegas

(Viene de la pág. 6)

"Cuando el día ansiado del triunfo, a mi camino flores el pueblo venga solícito a regar, y alborozado llegue con el laurel divino, símbolo de la gloria, mi frente a coronar,

seré encorvado anciano, doliente peregrino que nada de la vida ya tiene que esperar. Fatigas y pesares, rigores del Destino, me habrán robado todo cuanto era grato amar.

Vibrarán de la fama las dulces armonías... Los ojos cierra entonces, y piensa en esos días que huella en nuestras almas dejaron al pasar,

cuando sin nombre, oscuro, te daba frescas rosas, y mis primeros versos, que en noches silenciosas tu corazón de virgen hicieron palpar".

Prepara viaje a Lima la Rosita Icaza Galecio. El En-

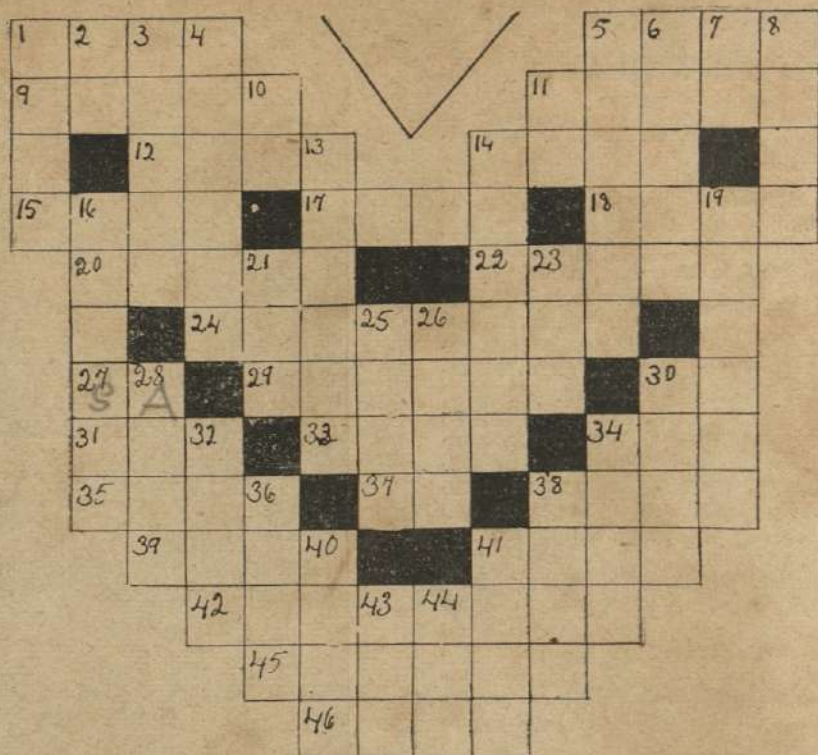
Partió a Panamá el señor Francisco Neira Romero.

A pasar la temporada invernal

deja una impresión de excepcional y alta belleza. Reciba el poeta el homenaje de nuestra cordial admiración.

Ricardo SANCHEZ RAMIREZ.
(Luis Trigueros)

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

- 1—Sulfato de cal hidratado.
- 4—Inclinación o afecto a personas o cosas.
- 9—Todo el espinazo de los cuadrúpedos.
- 11—Composición musical para una sola voz.
- 14—Acontecimiento feliz.
- 15—Cantidad de fino en las monedas.
- 16—Tener o poseer algo.
- 17—Símbolo químico del sodio.
- 19—Vocales iguales.
- 20—Trato frecuente con unas y otras personas.
- 22—Pez marino de gran tamaño cuya carne es apreciada.
- 24—(Invertido) Lo que sirve de sustento.
- 26—(Abreviatura) de situación.
- 27—(Invertido) Pasión de enojo.
- 28—(Invertido) Naípe de la baraja.
- 29—Molusco gasterópodo.
- 30—(Invertido) Extensión grande de terreno.
- 31—Cualquiera de los dioses domésticos protectores de la casa u hogar.
- 32—Expresado verbalmente.
- 33—(Femenino) Poco común.
- 34—Aeta.
- 35—(Iniciales) Cuerpo Policial.
- 36—(Invertido) Sustancia medicinal que se extrae de un árbol de la India.
- 37—(Invertido) Tercer intestino delgado.
- 40—Nombre de consonante.
- 41—Terreno cercado de otros de distinta clase o de peñascos.
- 44—Síncope de Señor.
- 46—Derrota, Rumbo o camino.
- 47—Agata alistada de colores distintos.
- 48—Modo especial de decir algunas cosas.

VERTICALES

- 1—(Invertido) En el presente día en el tiempo presente.
- 2—Acción de emancipar.
- 3—(Interj.) Que se usa para hacer que se detenga las caballerías.
- 5—(Invertido) Antes Meridiano (Inl.).
- 6—Disposición de los órganos en el cuerpo de los seres vivientes.
- 7—Corriente de agua continua más o menos caudalosa.
- 8—Levantado en alto (Invertido).
- 9—López Contreras (Iniciales).
- 10—Crédito que se da a las cosas.
- 12—Primera y última letras del alfabeto.
- 13—Dispuestos con un fin para una cosa.
- 18—(Invertido) Patio o sala del teatro.
- 19—Nombre de mujer.
- 21—(Invertido) Que carece de título grado o distinción.
- 23—Zurrón, mochila.
- 25—Pone precio a las cosas vendibles.
- 29—Artículo determinado en género neutro.
- 30—Flor del aroma.
- 31—Cincuenta y uno en números romanos.
- 38—(Iniciales) Eco Social.
- 39—Signo del zodiaco.
- 42—Abreviatura de santo.
- 43—Artículo femenino.
- 45—(Invertido) Moverse de un lado hacia otro.
- 46—(Invertido) Oro en francés.

La Verdadera Historia

(Viene de la pág. 18)

vir bien... Entretanto preguntaba a Felipe:

—¿Estará en su departamento el joven pintor del primer piso?

—Creo que sí, señor. Siempre está en su casa a medianoche.

—Dígame que me haga el favor de venir.

Se presentó el joven Reineman. —Deseo dijo Chalmers — su opinión sincera sobre este retrato.

—Como trabajo — respondió el pintor — es admirable; es el pincel de un gran maestro, audaz y fino a la vez, muy natural sobre

todo; hace muchos años que no veo un trabajo tan bueno.

—La cara... el modelo... el original... ¿qué diría usted?

—La cara — dijo Reineman — es la cara de un ángel. ¿Puedo saber quién es esta mujer tan bella y con el alma tan clara?

—¡Es mi esposa! — gritó jubiloso Chalmers — que está viajando en el extranjero, y saltó hasta el cuello de Plumer diciéndole: "Regrese usted mañana, termine este cuadro, haga de él su mejor obra, la mejor tela de su vida, en cuanto al precio ¡ése lo señalaré yo!"

Por O. HENRY.

Vuelven los bucles

Parece que se vuelve a los bucles de otros tiempos. Después de humedecer su permanente con agua, enrolla el cabello con un lápiz y retira el lápiz del rizo. Esto es muy fácil de hacer y su peinado quedará bien arreglado en muy poco minutos.