

30 cts.

# SEMANA GRAFICA

Nº 23

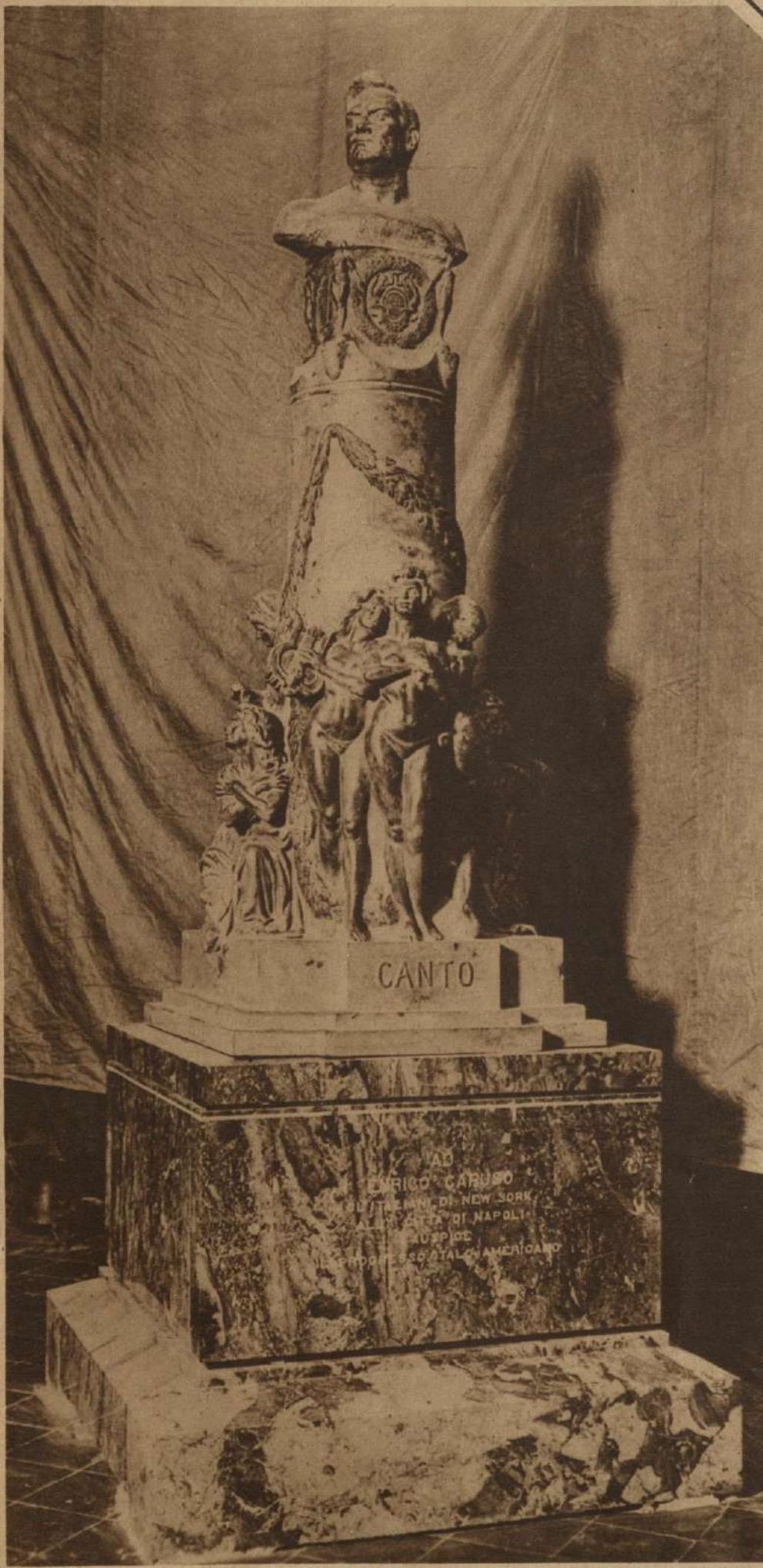


DOROTHY GISH, por Leon Gordon

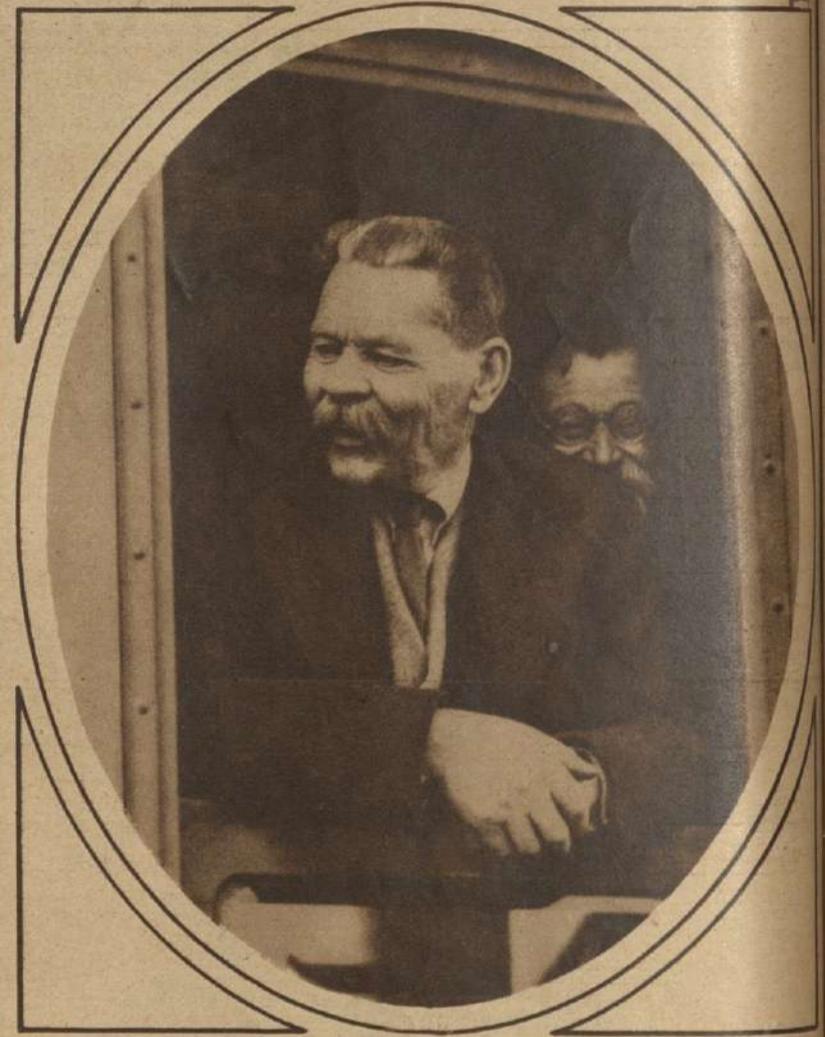
Pocas artistas del cinematógrafo tuvieron en su tiempo tantos admiradores como Dorothy Gish, cuya sencillez ingenua y arte consumado fueron aplaudidos en todo el mundo. Debemos el privilegio de reproducir este lienzo a la cortesía de su autor.



LA RESURRECCION NAVAL DE ALEMANIA.—Estos cuatro cruceros acorazados forman el núcleo de la nueva flota alemana cuyo antiguo poderio quedó sepultado en Scapa Flow.



UN MONUMENTO A CARUSO.—Los italianos residentes en Estados Unidos obsequiaron por suscripción pública este monumento del desaparecido tenor a la ciudad de Nápoles, donde vió la luz.



LA SONRISA DE UN AUTOR.—Máximo Gorki el conocido escritor ruso precursor de la revolución soviética, firmó un contrato con el Estado por un millón de rublos para la publicación de sus nuevas novelas del alma popular rusa.



JOAN BLONDELL, se llama este nuevo hallazgo de los estudios cinematográficos cuyo abreviado traje añade atractivo a sus encantos.

# SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO 30 CENTAVOS

AÑO 1

GUAYAQUIL, (Ecuador) NOVIEMBRE 7 DE 1931

Nº 23



VICTORIA MARIA HEINERT AMADOR

Bajo la mirada dulce y luminosa de tus ojos claros. Ante el hechizo profundo y dominador de tu belleza. Frente a los horizontes plenos de gracia inigualable que aureolan tu silueta de elegancias exquisitas, un poeta miniaría en oro un lirico soneto que tendría la sonora armonía de tu voz, el color profundo de tus ojos, el suave resplandor de tus cabellos y la arrobadora seducción de tu silueta.

# PAGINA EDITORIAL

## COMENTARIOS INTRASCENDENTES

### EL PARO DE COMERCIANTES E INDUSTRIALES

De propósito no queremos entrar a comentar la conveniencia o inconveniencia de la derogatoria del impuesto a las ventas, sostenida hoy por un numeroso grupo de industriales y de comerciantes esperanzados de que tal derogatoria les significará desahogo en las difíciles circunstancias de crisis por la que atraviesan todas las actividades del país, pero que repercuten lógicamente con mayor intensidad en la clase dedicada a los negocios.

No comentamos lo bueno o malo de tal intención derogatoria porque, en definitiva, el pueblo, la gran mayoría ecuatoriana, la masa verdaderamente contribuyente, no va a sentirse aliviada porque se disminuya en un centavo o dos el precio de la vara de tela que compra al detalle, lo que, por otra parte, no se disminuirá... ni en un centavo, deróguese o no se derogue el impuesto a las ventas. Y porque, lo más probable es que los comerciantes e industriales con un impuesto sustitutivo—inevitabile dada la crisis del Fisco y la exigencia del país a mejorar los servicios públicos—vea a suceder que yendo por lana van a volver trasquilados...

Pero, allá ellos que lo pidan... En esta cuestión cuya máxima intensidad de resistencia del comercio al impuesto antedicho ha culminado en el paro de sus actividades, se pueden observar dos aspectos: su significado social y su valor económico.

Desde el punto de vista social, este paro del comercio y de las industrias es un claro e inequívoco síntoma de como se han desequilibrado todas las fuerzas activas de la nación y de como se han roto los resortes que amortiguaron el choque de los múltiples y grandes intereses que entran en juego de una manera inevitable en la vida de un país.

No se encuentra otra solución para resolver un problema que la actitud de franca resistencia, posición de adversarios en vez de actitud de colaboradores en una obra común, cual es la de afianzar el orden y la paz de la colectividad para que las energías deviven fácil y espontáneamente hacia la prosperidad de cada uno que en definitiva es la de todos.

Qué se puede esperar de un pueblo que ha encontrado como único camino para arreglar cualquier situación un poco mala o que se la juzga tal, nada más que la resistencia como sistema. O se impone el Estado por medio de la fuerza o se impone la clase que se cree perjudicada por medio del boycott. Y si esta forma de solución va a establecerse en el país, están demás el estudio y las discusiones del Congreso; está demás el Congreso mismo y aún nuestro sistema de Gobierno en general, porque para todas estas emergencias basta y sobra con un Ejecutivo que imponga o al que se le imponga—según los casos—el camino que deba seguirse desde los problemas económicos a los educacionales y a los sociales.

Es indudable también que un simple espíritu de imitación ha influido en mucho para que se ponga en el país las huelgas a la orden del día, sin que un ligero análisis de los propulsores de la huelga de comerciantes e industriales, haya examinado la oportunidad, la necesidad, la eficacia ni los peligros que entraña este paro de las actividades en el mundo de los negocios.

Porque un somero análisis de la emergencia hace resaltar lo de contradictorio que hay en la acti-

### EL ANIVERSARIO DE CUENCA

La patria de Solano y de Abdón Calderón, rememora el tres de noviembre la fecha magna de su independencia, día en que fulgió en los horizontes de la noble y altaña ciudad azuaya la aurora de su libertad, gracias al esfuerzado corazón de sus próceres y al sentimiento generoso y libertario que tradicionalmente abriga en su pecho el pueblo de esa hermosa y rica región ecuatoriana.

Ciento once años han transcurrido desde que los hijos de las comarcas azuayanas acuñados por el patriota chileno Vázquez de Novoa se declararon independientes de la dominación española, y en esta centuria de libertad bajo la tricolor bandera nacional republicana y democrática, Cuenca, el Azuay, ha sabido conquistarse el prestigio de ser una de las más importantes regiones del Ecuador, lo mismo en el campo del trabajo y de la industria, que en el cielo de la intelectualidad y de la cultura ecuatorianas.

El Azuay, significa un notable factor de progreso económico al país, y la pléyade de hombres ilustres que en la política, en el periodismo, en la literatura y en la ciencia han salido de esta bella y poética comarca, han dado lustre y honor al país en el concierto de las naciones civilizadas.

Por eso, es dia de íntimo regocijo para el Ecuadoreño entero, el dia tres de noviembre, aniversario de la independencia de la ciudad de Cuenca, conocida ya y muy merecidamente como la Atenas del Ecuador, cuna de grandes liricos y literatos ecuatorianos; y además, emporio de riqueza, porque allí se rinde culto al trabajo creador.

Recordando este glorioso dia para Cuenca, presentamos nuestro saludo a la bella ciudad ática y a la colonia cuencana que, en este puerto, ha sabido encontrar lugar preferente de estimación en las diversas clases de nuestra sociedad.

## SEMANA GRAFICA

J. SANTIAGO CASTILLO, Director.  
LIC. GERARDO GALLEGO S., Jefe de Redacción

Casilla de Correos: 415  
TELEFONO: Centro 1005

Cables: ANAGRAFICA.

### SUMARIO:

EN EL DIA DE CUENCA—Carlos E. Vintimilla.  
E. C. HEAL, CAMPEON DE GOLF.—F. Rodriguez G.  
EN LA CUMBRE DEL AZUAY—Remigio Crespo Toral.  
POEMA DE LA CASA EN RUINAS—A. Estrada y Ayala.  
EXTRACCION SIN DOLOR—Claudio Gevelli.  
PAGINAS SOCIAL Y DE HUMORISMO

### SECCION ROTOGRABADO

EL MERCADO—Lienzo de Echwind.  
DOROTHY GISH—Retrato por León Gordón—Portada.  
CUSTODIANDO EL BOTIN—Oleo, doble página. Espléndido cuadro de un realismo impresionante.  
ACTUALIDADES GRAFICAS INTERNACIONALES

tud de paro de las actividades del Comercio y sus propios intereses. En estos momentos en que las clases populares, las masas dinámicas del mundo se convulsionan terriblemente en actitud de rebelión a los gobiernos liberales y a las clases pudientes y los pequeños burgueses se afanan por encarrilar esas energías tumultuosas para resolver pacífica y evolutivamente los graves problemas económicos cuyo desequilibrio traía soliviantadas a las clases obreras, aquí, en nuestro país, es la propia clase pudiente y el pequeño capitalista quienes dan un ejemplo de rebeldía abierta a las instituciones que nos rigen. Ejemplo sumamente peligroso por decir lo menos...

Y desde el punto de vista económico, no se han preguntado los comerciantes e industriales organizadores del paro, quienes son los mayamente perjudicados? indudablemente que ellos mismos. Se explica que los obreros, los empleados, todos aquellos que reclaman sus derechos contra patrones, empresarios o contra el Estado—asemejante en estos casos a una empresa que paga a sus empleados—afronten la situación con el paro de sus actividades; pero es inexplicable que los capitalistas y pequeño capitalistas habían de determinar el rumbo sistemático de la naciente poderosa

mos.

Es que en el Ecuador suceden ciertas cosas que sólo pueden pasar aquí...

Es claro que con este paro sufre de reflejo toda la vida nacional, pero la huelga en si perjudica inmediata y poderosamente a los mismos huelguistas.

### LA POSICION ECONOMICA Y POLITICA DE ESTADOS UNIDOS

La política tradicional de la Gran Nación del Norte ha seguido en un espacio de tiempo de más de ciento cincuenta años, la orientación señalada por su Primer Presidente y fundador, Jorge Washington. Cuando este patrio estadounidense dirigía a sus conciudadanos el célebre MENSAJE DE DESPEDIDA y aconsejábales como la medida más prudente de vida política el que se conservaran al margen de "toda alianza con cualquier porción del mundo extranjero", si pudo prever que sus palabras encontrarían acogida de respeto y adhesión entre los hombres que habían compartido con él los azares de las luchas por la independencia y se habían solidarizado en claras y precisas aspiraciones políticas, no pensó, a caso, que esas sus palabras habían de determinar el rumbo sistématico de la naciente poderosa

república durante un siglo y medio de su historia.

Mientras las naciones del mundo civilizado, reducían su vida internacional a pactos declarados o secretos, equilibrios a base de alianzas hechas un día y rotas al día siguiente según las contingencias de las guerras y las conveniencias—no de los pueblos sino más bien de las dinastías—, Norte América erguiese sola, fuerte y poderosa en su inmenso territorio en el continente americano.

Si bien es cierto que esta política de aislamiento encontraba un medio favorable en la misma posición geográfica de Estados Unidos en el Continente Americano, sin naciones rivales vecinas y poderosas que le disputasen su supremacía en el Nuevo Mundo, obligándola a alianzas de defensa. Sin embargo, este hecho si bien favorable no deja de ser circunstancial.

Un hecho que demuestra como este espíritu de la política internacional norteamericana se había infiltrado profundamente y de una manera inflexible en el alma de esta nación, es el fracaso dramático del Padre de la Sociedad de las Naciones, Presidente Woodrow Wilson, contra cuya política de colaboración pacífica mundial esgrimieron contundente y victoriósamente sus enemigos políticos el arma de la tradición, las palabras santas de Washington, indicadoras de la política norteamericana a través de todos los tiempos.

Sin embargo, la vida impone sus modificaciones, sus nuevos derroteros, pese a las murallas de prejuicios y a las tradiciones por profundas que sean sus huellas en el alma de los pueblos. Ya Norte América no puede considerarse sola y única dominadora en el Continente Americano, porque las distancias de los océanos casi se puede decir que han sido borradadas del mapa por la velocidad creciente de los medios de comunicación. Y especialmente, el mundo vive en una época de cultura esencial, eminentemente económica.

Y lo económico implica colaboración o lucha, pero, de todos modos, intervención de todos los países; y, mucho más, de los que son poderosos, como Norteamérica. Esta nación no ha podido, pues, sustraerse a este imperativo del siglo, y la política de Hoover colaborando con Francia y las naciones europeas, implica el fin de una política tradicional, imperante desde hace ciento cincuenta años.

### AVIACION

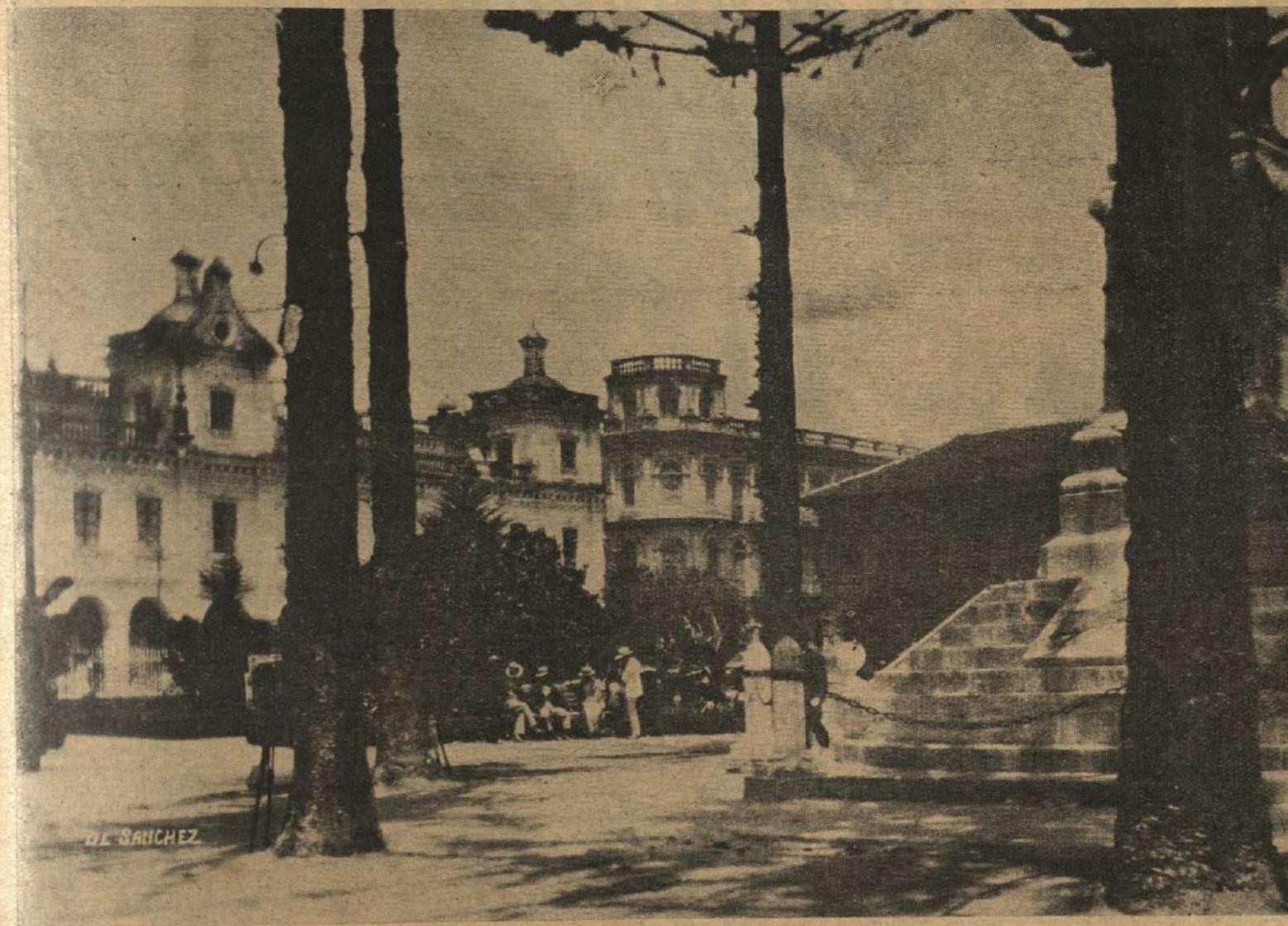
No hay semana que el cable deje de comunicar interesantes y atrevidos raids que audaces aeronáuticas realizan en las frágiles alas de las naves aéreas en pos de la conquista del espacio, como otras generaciones en otros siglos se lanzaban en frágiles barcos proa a lo desconocido en la inmensidad de los mares, ignoto y tentador con sus peligros y misterios, en ese entonces.

Pero ya los mares circunvalados en todas direcciones no son ahora, relativamente a esos tiempos, más que pequeños lagos que con poco que se aventuren en ellos, se divisan sus riberas. Solamente las regiones polares conservan para la imaginación del hombre soñador un tanto de misterioso atractivo.

Quedan únicamente los espacios cerúeos, y por él se lanzan los eternos conquistadores que sienten en sus espíritus la sed de aventuras que impulsaron a sus antepasados a todas las grandes conquistas terrestres y marítimas.

También un día los espacios aéreos que rodean el mundo serán a su vez circunvalados por la inteligencia y el valor de los eternos conquistadores de los dominios de la naturaleza.

# CUENCA, LA CIUDAD DE LOS POETAS



Uno de los más encantadores rincones de la hermosa capital del Azuay, es el parque "Abdón Calderón", situado al centro de la urbe. Rodeado al monumento levantado en honor al Héroe de Pichincha, unos altos y hermosos pinos sugeridores de romanticismo y de leyendas.

La bella, la pintoresca, la prodigiosamente poética ciudad de Cuenca a orillas del Tomebamba, cuna de hombres ilustres que constituyen una brillante pléyade de poetas, de periodistas, de sabios y de políticos en la historia ecuatoriana... Cuenca, la histórica y romántica ciudad ática es una de las más grandes e importantes ciudades del Ecuador, por la belleza majestuosa de sus edificios, por sus amplias avenidas, por sus paseos y por la densidad de la población que circula por sus calles.

Quien recorriese las provincias australes, se convencería que es verdaderamente la Metrópoli de esta grande e importantísima sección de tierra ecuatoriana. La ciudad se dilata de este a oeste. A lo largo de la Avenida Bolívar se encuentran sus mejores y más elegantes edificios. En estos últimos años el número de sus edificios modernos ha crecido en tal forma que han transformado verdaderamente la ciudad de Cuenca, dándole un aspecto de modernidad sin restarle el encanto de égloga que constituye su paisaje, el fondo romántico de sus calles y monumentos decorativos.

Hasta hace algunos años, se podía hablar así todavía de Cuenca. A pesar de todo el retozar diurno del sol, Cuenca tiene sobre si, algo extrañamente melancólico como un velo conventual...

Un aire severo, adusto, mayestático, un halo grave y triste cae a plomo, como si sobre la lumbre del sol, de alegría y de amor se tendiese una niebla sutil de vela y ceniza pesadumbre.

Bajo la estallante armonía del sol se siente más honda la ausencia de la dulce frivolidad de las casas.

Cuenca, llena de luz, saturada de aromas que de sus vegas le trae a puñados el viento; Cuenca, bella y pintoresca ciudad tie-

do, porque el triunfo es de los fuertes, de aquellos que todo lo esperan de sí mismos, de aquellos que en nadie confían porque la fe en la ayuda ha muerto.

He soñado... estoy soñando... no es sino un sueño, pero, yo voy a Cuenca. Estoy seguro... el Vecino... llegó... de repente aparece la ciudad, tranquila, confiada, parece que durmiera arrullada por sus ríos... Cuenca, la ciudad de la Paz", Cuenca, la buena tierra, la de buena gente". Cuenca está de fiesta... es el tres de Noviembre. Los recuerdos se agolpan, todo es conocido, las calles, las luces, parece que me miraran cariñosamente, parece que estuvieran alegres con mi regreso, parece que tuvieran alma... Luego, se hace más intenso el gozo, en la curva, mi casa, mi hogar, mis padres, los míos, todo lo mío y soñamente sueño.

Cerca, muy cerca del hogar, el ruido, la vocinglería de todos, de pobres y ricos... el parque... en el parque... en intimidad común, todos, luciendo las galas especialmente preparadas para este día, para el día de fiesta, para el día de la Patria. Todo es luz, todo.

Sigue a la página catorce



La naturaleza excede aquí las dimensiones naturales.

Bjorson.

El primer viaje, la primera salida desde la comarca natal, la gran ilusión de medir una parte de la convexidad del globo. Sobre las cabalgaduras y adelante el grupo de alegres camaradas! La juventud acelera el ritmo cordial, caldea la sangre, cuelga sobre los mástiles, todas las velas de la imaginación. Antes de conocer tierras nuevas, ya la fantasía las ha creado: queda la tarea de comparar lo ideal con la realidad.

A punto de aborecer, arrieros y peones se ponen en movimiento. Saltamos del improvisado lecho del tambo; y nos vestimos al instante. Una tassila de café patura el desayuno habitual, y a montar!

Ligero el cuerpo, la alegría en la respiración, en el ritmo de la sangre, en la lumbre de los ojos, emprendemos la marcha desde la hondonada, por la áspera pendiente.

Lenta la subida, a las dos horas llegamos al Puyal. El horizonte se espacia enormemente. Es la descubierta de las lontananzas, la duplicación de la vista y de las emociones: las puestas que se abren del océano de las cumbres.

La paja, el mar de la paja, se inclina al viento, produciendo un silbido extraño y percutiente.

Bordan la paja las blancas y sutilas flores de la valeriana, que nos dan la impresión de la primavera en el páramo: una primavera pálida de anemia.

Se produce en el alma una ilusión extraña de abandono, de tristeza; el peso de la soledad, algo como la agonía de la tierra: el quejido del pajonal es el de un moribundo y su frío, el frío de la crisis de la vida.

La pesadez de lo uniforme, la severa hermosura de la extensión el paso cercano de las nubes sobre nuestra cabeza, dejando en la pradera inmensa de la cordillera—la oscilación de manchas de sombra. Los cóndores extienden los amplios remos que se dibujan sobre el lienzo soleado del pajonal. Trazan círculos en el firma-

mento, en elegante deporte.

En una hondura junto a un chaparral, una bandera de esas grandes aves imperiales muestra la blanca gorguera, la roja e hirsuta crestera—donde brilla, en un leve cerco de nieve, la llamarada de los ojos.

Al sentir la huella de las cabalgaduras, sacuden majestuosamente las alas, y se dispersan sobre la región del rayo.

El agua, en hilillos sutiles, en ojillos que miran desde la grista de la roca o en la hendidura del musgo, parece llorar el aislamiento, la quietud solitaria.

Esmaltan el césped en grumos dispersos, hermosos tulipanes, maravilla de la cordillera, violados y dorados con rojas estriás: las gencianas, cuyos cálizos preciosos y limpios dan la impresión de flores ideales, flores de quimera, regalo de la buena naturaleza a la inclemencia del páramo.

Avanzamos en la estupefacción de lo nuevo y lo grandioso de los paisajes; y asoma una cañada que cerca el limpido cristal de un lago. Es CULEBRILLAS, así llamado porque el riachuelo que lo alimenta parece una serpiente de plata que en infinitos anillos se retuerce hasta morir en la laguna, cuyas negras orillas de roca semejan torreones almenados.

Cierra la noche del cielo encima de nuestra pequeñez, tiemblan las cabalgaduras y hablan con resoplidos...

¡Gran Dios! El Dios del rayo y del trueno! El rayo cruza, con surco de luz, las timidezas y estable en la cercana cresta, que se parte, arrojando polvo que se dispersa, en humareda, cuando el trueno asorda el espacio como enojo grito de espanto.

Luego, en plumas sutiles, desciende la nieve, y se cubre la senda, las aristas, toda la montaña de nitida blanca.

Anonadados ante la majestad y el terror de los castigos, sintiendo en nuestro propio corazón el fluido del rayo y en nuestros ojos el fulgor del relámpago: silenciosos, apelando mudos al cielo, seguimos adelante, enterrados los cascos de las cabalgaduras en la nevada; y coronamos la alta cima blanca y hermosa—ventanal para el cielo y la tierra...

La nieve subitamente ha cesado de caer, y en vertiginoso tropel, el huracán borra las nubes de la tempestad, hacia el sur, más allá, más allá...

El sol inclinado hacia occidente extiende en diluvio de llamas sobre las nieves, sobre el pajonal verde y gris, sobre los cuatro línderos del horizonte.

¡Qué horizonte, mi para soñado o adivinado! Nunca la intuición creadora pudo fingirlo! Nunca la plancha de la fantasía pudo recibir la impresión de tan grandiosas imágenes.

Sigue a la página catorce



ut. V. Vales

## EL POEMA DE LA CASA EN RUINAS

Composición premiada con Medalla de Oro, en los Juegos Florales, Femeninos, en Quito.

La casa en ruinas, blanca, como una niña

que saliera a tomar el sol de esta mañana  
sobre el camino lacio, tristemente curvada,  
se halla como de algún largo viaje cansada.

Sobre el tejado rojo inquieta enredadera  
se extiende como un verde manto de Primavera  
y en la ventana un trozo de tela destenida  
finge una mano trémula en larga despedida.

Cuelga un nido vacío de errante golondrina  
en el alero roto que a la tierra se inclina,  
y entre los corredores las pacientes arañas  
con seda fina y suave tejieron sus marañas.

En el umbral soleado finge la negra puerta  
una pupila fija y enigmática abierta...  
Ascendamos, hermana, por la escala de piedra

por la escala que adorna ya marchita la yedra.

Semejando el lamento del que se encuentra herido...  
¡cómo cruce doliente el piso carcomido!

Escucha unciosamente... Como que huyen alas  
a nuestros leves pasos por las desiertas salas.

Ríes de mis palabras... Y el surtidor sonoro  
de tu garganta perla como una fuente de oro.

La casa en ruinas, blanca como una niña anciana  
mi sueño sin aurora, bien cobijara hermana!

Y nos vamos, al fin, por la senda florida  
tú alegre y somrosada en plenitud de vida  
Yo, pálida, llevando mi Primavera muerta  
como si fuera el alma de la casa desierta!

Aurora ESTRADA Y AYALA.



## DE LA MUJER, DEL HOGAR Y DE LA MODA

PAGINA DEDICADA A LA ELEGANTE FRIVOLIDAD FEMENINA



PARIS dicta al mundo de la Moda los colores listados tan en boga en otros tiempos. El modelo que ofrecemos a nuestras gentiles lectoras está trabajado en verde y marrón con la blusa preciosamente listada de variados colores. Modelo de suma elegancia.

Para los festivales de verano, este modelo es verdaderamente ideal. La tela es de algodón. En el fondo blanco las motas rojas dan una viva sensación de alegría. El sombrero de jaqueta equilibra la línea ligera mente caída de la falda.

Parece que un afán de "novedad en el retorno" informa el espíritu de los directores de la Moda femenina. En las variaciones que día a día se presentan en el mundo de las elegancias, imprime un sello característico, central e invariable, el retorno a las modas que fueron y que nadie pudo haberse figurado resucitarían idénticas en el fondo dentro de la modernidad inevitable que el tiempo, el ambiente y las costumbres nuevas imprimen a todas las expresiones de la vida humana.

Desde los vestidos de noche, para las soirées y recepciones del gran mundo,—en los que la elegancia encuentra el motivo para sus más artísticas y acabadas creaciones—de corte clásico y pleno de suprema distinción, a los vestidos ligeros de verano como aquellos que reviven la antigua velvetera para las tardes, y hasta los colores listados que fueron un éxito rotundo hace algunas décadas de años y que hoy retornan con mayor brillo y esplendor si cabe. Y esto sin contar con los modelos de sombreros a lo Emperatriz Eugenia cuyo imperio hoy día nadie lo discute, hasta tal punto que, muchachas que se precian de elegante y de buen gusto, no pueden dejar de tener en su guardarropa, por lo menos unos tres sombreros de este estilo.

En consecuencia, el mundo femenino, podemos decir, que se ha cansado de marchar en linea recta y adopta, más bien, una actitud sumamente caprichosa de avances y retrocesos, de descubrimientos inéditos en el reino de la moda y de creaciones a base de los viejos modelos y aún de los antiguos colores—como los listados de las

blusas—que fueron un tiempo, encanto y seducción de las presigiosas damas de hoy cuando ellas estaban en la época de las primeras ilusiones.

Si alguien dudara todavía de que nos hallamos ante una moda inmenmente eléctrica, sentadora y conformista, citaríamos a manera de probatorio ejemplo, los diferentes largos de los abri-

## HABLANDO AL CORAZON

Por DOROTHY DIX

## HAN CAMBIADO LAS MUJERES?

Es una cosa bien sabida que en tiempos de nuestras madres, abuelas y bisabuelas, el principal interés en la vida de una muchacha era conseguir marido, porque el matrimonio era por entonces la única profesión respetable que podía seguir una mujer.

Un esposo en tiempos pasados constituyó una necesidad, ya que podía considerarse como la combinación imprescindible para cubrir todos los imperativos de la vida, tales como el sustento asegurado, un buen lugar en la sociedad y carta de licencia para usar de ciertas libertades. Las solteronas no solamente carecían de medios para sustentarse, sino también se veían obligadas a depender de alguna otra mujer de edad que las acompañaba a todas partes a donde deseaban ir y no podían materialmente moverse sin "chaperón" hasta llegar a los noventa años.

Actualmente un esposo es un lujo, en lugar de una necesidad. Ninguna mujer se ve obligada a contraer matrimonio para sentir que se ha emancipado. Cualquiera muchacha normal, con su correspondiente acopio de materia gris

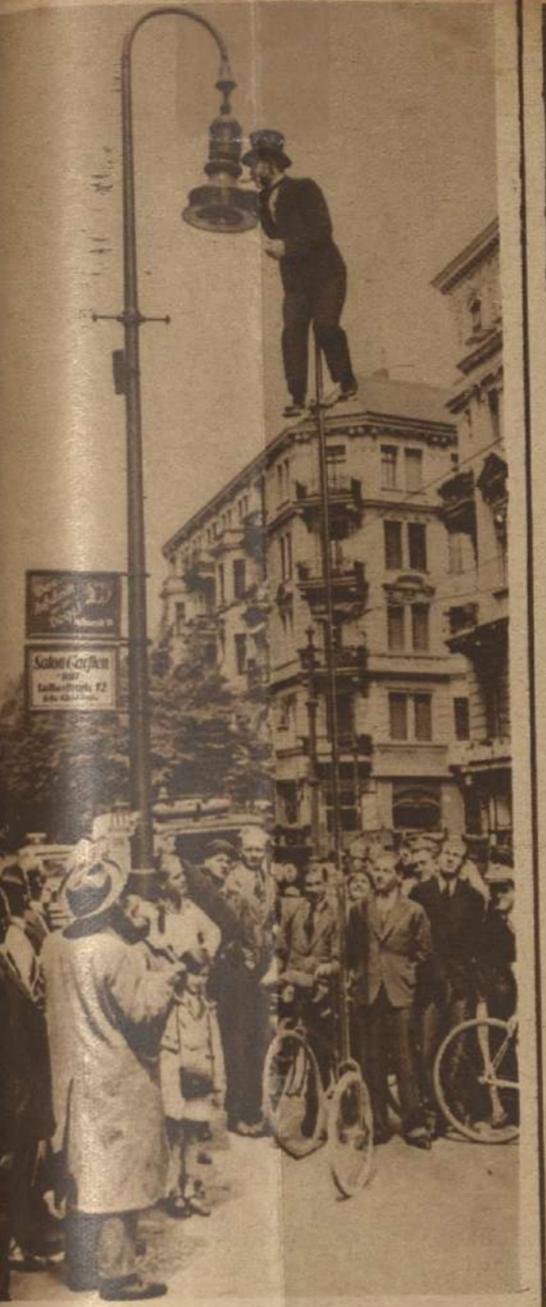
gos actuales y la infinita variedad de los detalles particulares que concurren a definir la elegancia de cada modelo.

Todo es en ello diversidad, concepción personal, expresiones inéditas. El largo varía según el modelo y la circunstancia en que se luce. Los hay largos hasta el suelo de una distinción indiscutible y encastillados un poco en la sumptuosa severidad de las líneas. Es-

tos abrigos tres cuartos tienen también un gran número de partidarias. Este tipo de tapado ha venido a poner un punto conciliatorio entre "languitistas" y cortistas", convirtiéndose en una encantadora fórmula de transacción dentro de la interesante política modisteril. Posee sus cualidades, sus pretensiones y sus insensibilidades. El abrigo tres cuartos, es pues, un término medio ideal que satisface todos los imperativos categóricos del chic femenino, sin forzar preferencias ni reclamar adhesiones. No tiene enemigos. Con respecto a los otros tapados, posee, además la ventaja de dejar en situación enteramente perceptible toda la "recherche" del traje.

En cuanto a las chaquetas que llegan más abajo de las caderas, se las ve bastante formando conjunto con los vestidos de tarde. Los saquitos cortos, con faldón y muy ceñidos a las caderas, se reservan para lucir con los trajes de "diner". Por lo general, se confeccionan en piel, lo mismo que las chaquetas.

Cabe preguntar, ahora, cuáles son en esta temporada las telas de más éxito. A estar por lo que revelan las últimas colecciones, las mejores preferencias corresponden al terciopelo y al paño, este último para los abrigos vestidos, particularmente. La parte ornamental, ni qué decirlo, está a cargo de las pieles cuya presencia es siempre agradable y llena de exquisita feminidad, distinguida y voluptuosamente coqueta. Este año se usa mucho con abrigos oscuros el zorro y la liebre—en colores claros—que lo imita muy bien y cuesta mucho menos.



ACROBACIAS PELIGROSAS.—Un acróbata berlínés recorrió las calles de la capital alemana en este curioso velocípedo sobre el cual no es cosa fácil conservar el equilibrio.

EN EL INTERIOR DE UNA CARCEL POLITICA EN RUMANIA.—El presidio de Doftana en Rumania es el obligado centro de veraneo de los detenidos políticos. Esta es la primera fotografía que se ha tomado de la ceremonia de la misa, al estilo griego ortodoxo que se celebra en el interior de dicho centro penal.



Para proteger el cutis  
en Verano

Al levantarse, antes de salir, antes de polvase, al acostarse, y cada vez que se lave las manos o la cara, póngase Crema Hinds. Por combinar científicamente leche de almendras y otros soberbios ingredientes, embellece el cutis y lo protege del calor, el sol y el aire.

**CREMA**  
de miel y almendras  
**HINDS**



TRES MOTIVOS POR LOS CUALES la película "Una Mujer de Experiencia" ha resultado ser un éxito.

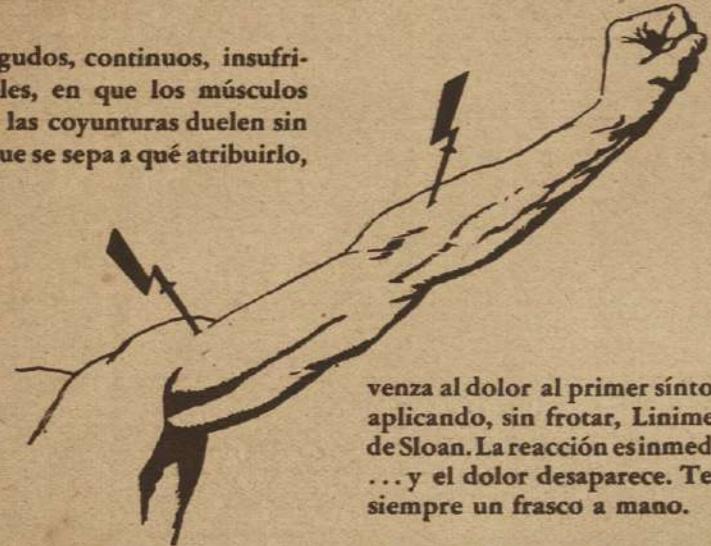




En un desolado paraje del Mar Antillano, el barco pirata, cargado de botín ha echado a tierra los tesoros, que se ocultaran en espera de una ocasión favorable para burlar la vigilancia de los buques. El cuadro de Custodio Botín.

## Para esos dolores

agudos, continuos, insufribles, en que los músculos y las coyunturas duelen sin que se sepa a qué atribuirlo,



venza al dolor al primer síntoma, aplicando, sin frotar, Linimento de Sloan. La reacción es inmediata ... y el dolor desaparece. Tenga siempre un frasco a mano.

## Linimento de SLOAN MATA DOLORES



EL ALMIRANTE GAGO COUNTINHO, de Portugal, hizo su segundo vuelo trasatlántico en el DO-X y a pesar de su avanzada edad pretende hacerlo otra vez.



GUAYAQUIL (Ecuador).—Monumento erigido al Mariscal Antonio José de Sucre, en la plazoleta de su nombre frente al Palacio Municipal.



## El peinarse no es un vicio

Hay quien cultiva el cabello en desorden como se cultiva el vicio, por presumir. ¿Qué grandes hombres como Balzac y Beethoven andaban despeinados? Pues a imitarlos, aunque solo sea por la punta de los pelos...

¡Error! Si esos genios vivieran hoy, usarían STACOMB. Nos consta.

Es insuperable para dejar el cabello limpio, flexible, peinado para todo el día.

**Stacomb**

En farmacias y perfumerías



JACK OAKIE actor cómico de la Paramount.



Este seductor modelo de traje de baño azul celeste nos está presentado por Wynne Gibson quien ha servido de modelo a incontables pintores.



GUAYAQUIL (Ecuador).—Plaza de Rocafuerte en cuyo centro se levanta la estatua de Vicente Rocafuerte, quien fué Presidente de la República.

## SEMANA GRAFICA

# HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AGENA COSECHA

### POLICROMIA



— Que bonita es Clarita. Parece un ángel. Pero no me decidí a casarme porque se pinta mucho.

— Bah! ¿Has visto tu algún ángel que no sea pintado?

### ELECCIONARIA



— Y tú, por quién votaste?  
— Yo por nadie. Son los peces chicos los que votan.

### SISTEMATIZACION



NARCISO.—Hace tres meses que cada domingo a la salida de misa te hago la misma proposición y siempre me rechazas.

ROSA.—Efectivamente. Pero es que yo soy tan sistemática como tú. El domingo es mi día para las negativas. ¿Por qué no ensayás un martes?

### ENTRE BASTIDORES



— Y por qué piensas que no pueden entenderse el empresario con la primadonna?

— Es imposible. Si el negocio es bueno, ella siempre piensa que está cantando por muy poco dinero; y si en cambio es malo, tiene la seguridad de que no descuenta lo que gana.

### CON ESTA CRISIS!

— Estoy desesperado; mi hijo tiene la solitaria.

— Eso no es para desesperarse.

— No; pero siempre es una bocanada que mantener.

### CADA VEZ MAS RARAS

EL ANTICUARIO.—Cuáles son las monedas más raras de este país?

EL PUEBLO.—Todas, señor!

### LA ACTUALIDAD EN MONOS

V. JAIME SALINAS



### LAVANDOSE LAS MANOS

Los militares de hoy, son los que más se preocupan de su aseo personal... (!)

### LO CONOCE A FONDO



SOLO UN HEROE  
Una señorita que tiene un buen capital, pero que es extremadamente fea dice a un amigo:

— A mí me gustan los hombres de mucho valor personal. Yo solamente podré casarme con un héroe...

— Soy el primer convencido de ello, señorita — le respondió el amigo, sonriendo con fina ironía.

### NOVIO ECONOMICO

— Tiene, al menos, hábito del ahorro ese joven que te hace la corte?

— ¡Cómo no, papá! En cuanto entro en la sala, apaga la luz eléctrica para que no gastes corriente.

### CONDICIONAL

EL TURISTA.—Puedo enviar dinero por telégrafo a Europa?

EL ENCARGADO DE LA OFICINA.—Depende...

— ¡Hombre! ¿De qué?

— De que usted tenga o no el dinero.

### ES LA MISMA

— ¿Cómo es eso, don Arquimedes? ¿Se ha vuelto usted a emborrachar esta semana?

— No, no me he vuelto a emborrachar. Esta borrachera es todavía la de la semana pasada.

### CERTIFICADO

EL CLIENTE.— Una onza de veronal para mi suegra.

EL FARMACÉUTICO.—No puedo despacharle veneno sin una receta médica. — Tiene una?

EL CLIENTE.— No, pero aquí tengo la "foto" de mi suegra.

## PAGINA TRECE

### MUCHO TRABAJO



— Y desde luego, usted tiene mucho despacho, verdad?

— Corriente, corriente. Esta semana he despachado ya a cuatro dependientes.

### MATAR ILUSIONES



— A qué adelantar la fecha de nuestro matrimonio? Una vez casados, nos no quedarán ya ninguna perspectiva risueña.

— No digas eso, monín. ¿Y el divorcio?

### CON EL SOBRANTE



— ¿Quién es ese? El nuevo Ministro de OO. PP?

— Que va! Es un delegado parroquial que va a devolver el sobrante de los votos.

### MALA SALUD



— Con estos calores, yo siento que pierdo colores minuto a minuto.

— Tiene que ser. Se suda tanto.

### NO ERA DE SU ÉPOCA

Dofia Amalia entra en una tienda de sombreros. Quiere comprar uno nuevo y, señalando el que lleva, dice:

— Este sombrero lo he comprado también en casa de usted.

La dueña del negocio mira el sombrero de doña Amalia y contesta:

— Lo siento, pero es imposible. Usted debe estar confundida, pues hace solamente diez años que tengo establecido mi negocio.

EN EL DIA DE CUENCA-  
RECUERDOS

Viene de la página cinco  
de es alegría; vibra el alma y tie-  
ne cadencias y ritmos de paraíso... estoy confundido, me vuelvo a sentir parte integrante de esa fiesta, ni como no iba a serlo, si eso es mío, tan mío... y con todos me atúo para evocar a los héroes, la historia, las leyendas... todo, todo.

No sueño, es la verdad... estoy viendo los desfiles, los carros... las flores, la alegría... estoy en medio de las olas humanas, me cruzo entre ellas, voy y vengo... hasta que llega la hora del retorno al hogar... quiero volver, voy a hacerlo... y ahora sí, comprendo que todo es ilusión, una dulce ilusión, pero nada más...

Realidades... Cuenca en el tres de Noviembre de 1.931, a los ciento veintiún años de su Independencia, la sultana del Tomebamba, se siente orgullosa del camino que ha recorrido, hasta ahora ha hecho lo que ha debido hacer, luchando contra todo y contra todos, ha sabido mantener en alto la tradición de sus viejos límites, y que, nuestra paciencia,

## EN LA CUMBRE DEL AZUAY

Viene de la página seis.

el Llanganate intocado, las verdes del Palora, la cordillera del Cóndor—una tierra perdida por habitantes que fueron, o reservada para una lejana civilización que será.

Damos la cara al sol, el sol que va a hundirse en la llanura del mar, suprema visión dada por el Creador a su criatura, a que le adore en el prodigo de la creación.

Gracias al padre de la luz, que nos concede un instante de contemplación de la maravilla y la sublimidad del paisaje!

El inmenso nudo del Azuay, en

llegó ya a los linderos de lo imposible.

Tres de Noviembre, fiesta magna, el último de los cuencanos te ha festejado con el recuerdo, ha estado en la fiesta, y, ha sentido fondo el cariño y la alegría a la tierra, juntamente con el dolor de las pretericiones y de los olvidos incomprensibles...

C. E. VINTIMILLA.

Protección  
que inspira  
Confianza

No hay enfermedad que no valga la pena atender, pues el más simple dolor puede afectar el organismo y debilitarlo. Para alejar esta amenaza cuando le ataque dolores de cabeza, de muelas y de oído; neuralgias, resfriados, etc., el mejor amigo defensor es la

CAFIASPIRINA  
el producto de confianza

que alivia con prontitud maravillosa los dolores, devolviendo así al organismo las fuerzas y el ánimo, indispensables para sentirse bien.

No afecta el corazón, el estómago  
o los riñones



Fíjese siempre en la Cruz  
Bayer, la protección de  
Vd., y deposite su plena  
confianza en ella.

## CLICHES USADOS

Vendemos todos los que se publican en esta revista a precios muy reducidos.

su zona del poniente, se parte en dentadas grietas, para dar paso a las aguas. En lo profundo de las abras—en los capullos nevados de la niebla—más allá... la playa, el manto de verdura de la costa, donde se extiende la vasta red fluvial del Guayas—el río de los ríos de un paraíso; todos los contrastes del color y la linea y el diseño.

Desde el balcón de la montaña, se cuentan las corrientes pintadas con el oro solar, el bosque y los claros de la pradera. El iris se descompone en la neblina de los pechos, de la montaña.

Al fin de la mesa de verdura, detrás de una linea amarillenta, la enormidad, la majestad, la sublimidad del mar, que se confunde con el cielo en una atmósfera de oro, de púrpura, de plata. Los rayos solares se extienden como despliegues abanicos sobre las aguas, sobre la playa, sobre el murallón de los Andes. Degradase la luz en temores matices de rosa, de violeta, de azul; en la declinación del día, en la languidez vespertina de ópalo, de indigo, de cobalto.

Nos sobrecoge el estupor de lo gigantesco, y de pie sobre las nieves, saludamos al Cielo, al Hacedor, a la tierra que surgió de sus manos. Es la oración de nuestra impotencia; y después echando en el vaso la nieve y la sangre de la víspera, apuramos el licor de la alegría, como liturgia de culto a la naturaleza, tan grande, tan hermosa, honda y magnífica.

Al caer la tarde, por la hoya estrecha del monte, descendemos al pueblo de Achupallas, acariciados y guiados por la luz de la luna—ese astro adorado por los viejos cañaris, el astro que acaba de alzarse sobre las almenas de castillo de la montaña oriental.

En silencio avanzamos—agotados por la emoción, con el cansancio del estupor y el aplacamiento de la quietud inerte, ante la enormidad del espectáculo que acaba de pasar.

Sentíamos la inmensidad de nuestra pequeña ante el prodigo, y la incapacidad de los ojos para ver, del corazón para sentir, del espíritu para ponderar del idioma para expresar la amplitud, la grandeza y el misterio de lo sublime: lo sublime, idioma sin palabras con que habla el Eterno, el Infinito, el Omnipotente...

Remigio CRESPO TORAL

## LA POLITICA Y LA MUJER

Sóis reinas, del imperio doméstico, no manchéis vuestra pureza con las inmundicias de la lucha política, ningún hombre, ninguna mujer, pueden gobernar correctamente dos reinos. Que os baste el reino doméstico. Gobernad vuestra casa y vuestros hijos, y no penséis en política. Si queréis gobernar dos reinos, los perderéis ambos. Si dividís vuestro tiempo entre los asuntos domésticos y los negocios públicos encontraréis el desastre en vuestras casas. Límitaos a vuestros hogares, de los cuales sois dueñas y guardianas. Cada una de vosotras tiene una misión especial recibida de Dios, y es preciso que os consagréis a cumplir ese deber. La mujer es superior al hombre, a los sacerdotes, a los Obispados, y en sus manos está el desarrollar los altos ideales que son los de las madres, las hijas, las hermanas. Para que haya luz en el mundo, conservad ardiente la llama de vuestra fe y no penséis en vanidades ni en luchas estériles.

Cardenal GIBBONS.

## E. C. HEAL, CAMPEON NACIONAL DE GOLF

Por F. RODRIGUEZ G.

Especial para SEMANA GRAFICA



Deportista por herencia y por práctica continuada durante lo menos treinta años, el señor E. C. Heal, ingeniero y jefe del Saneamiento de Guayaquil, me esperaba con evidente entusiasmo de hablar sobre deportes; quizás tenía tanto mayor entusiasmo de charlar del próximo campeonato de golf nacional que de alguna construcción de importancia y del progreso de la White para el año 1931. Naturalmente que no abandonó su flemas, su flemas inglesas, sino a ratos, esa flemas inglesas que Heal la exteriorizó delante de mí, despojando a un subalterno, con la mayor indiferencia de una caja de fósforos sueltos, de los del famoso estanco sueco, para poder fumar, mientras charlaba conmigo, tranquilamente, un cigarrillo extranjero, de los no estandarizados, pero con timbre fiscal.

Una feliz coincidencia había permitido que yo pensara en acercarme al señor Heal a pocos días de haber sido electo presidente del Guayaquil Golf Club y en miseras de jugarse por cuarta vez el campeonato nacional de Golf, que debe disputarse el día de mañana en Ancón, en los bien arreglados links del Ancón Golf Club. Sabíamos que Heal era el campeón nacional de Golf, pero no las otras dos cosas y menos que había sido designado capitán del equipo que partió ya para representar a la entidad local en el campeonato nacional. Grata y oportunua coincidencia que dará mayor actualidad a esta crónica y pondrá de relieve los evidentes esfuerzos que los cultores del Golf en el Ecuador realizan para colocarlo en un rol de importancia manifiesta.

La charla que conmigo sostuve, por espacio de cerca de una hora, el actual campeón nacional de golf, pese a mi costumbre de entrevistar deportistas y al metódismo que debe ser base de sus acciones en el señor Heal, se desarrolló desordenadamente, sin método, debido al entusiasmo que los dos sentíamos de hablar del deporte, en especial del golf y de los progresos adquiridos en los últimos años.

Y como comprobación de lo que más arriba expongo voy a ir poniendo en limpio las cosas que Heal me dijo, tal como fueron llevando a mis cuartillas, a vuestra pluma, debido a la rapidez con que fueron dichas. Un detalle si debo anotar, antes de nada, que nuestra entrevista fue interrumpida dos veces por los gritos que desde las cercanías del palacio subían, lanzados desde las pavimentadas calles que el mismo Heal arregló, de los partidarios de los diversos candidatos a la prefectura municipal, viviendo a sus idólos y tratando por todos los medios de sacarlos triunfantes. Felizmente que ni al golfista inglés ni al periodista ecuatoriano interesan poco ni mucho tales algarabías.

Para mi modo de apreciar a los golfistas del Ecuador, Gahan es el mejor; o por lo menos de más normal juego; es de buena técnica; en cambio no tiene actuaciones excepcionales, digamos brillantes, cosa que, a veces sí me sucede a mí, especialmente cuando el juego se vuelve lo más reñido posible y hay que igualar y pasar a algún rival de clase; con la presencia de público juego mejor, con la circunstancia de que el público es a veces muy perjudicial para mis contendores. Estoy como siempre en buenas condiciones y si bien no puedo decir que sostendré el campeonato, si puede Ud. anotar que lo defendere con verdadero entusiasmo. El jugador Robertson, de Ancón era uno de nuestros más temibles rivales y posiblemente uno de los que se encontraba en condiciones de llevarse el campeonato, pero hemos sabido que desgraciadamente ha sido víctima de un accidente y que seguramente no actuará; pero tienen los de Ancón a Simpson, que es también un excelente jugador y que sabemos está pasando por

"En una apreciación aproximada de los cultores del golf en el Ecuador, puede calcularse en 150 hombres y 25 mujeres, existiendo muy pocos quizás contados ecuatorianos que lo practiquen. Una de las buenas aficionadas en la actualidad es la señorita Grace Yoder".

"El hoyo más peligroso en el torneo que se va a jugar mañana en Ancón, es en mi concepto el

número siete, ya que tiene una zanja de como diez metros de profundidad y es muy angosta; además queda cerca del hoyo; se puede decir que quien caiga en aquella zanja está irremediablemente perdido. El campeonato que se va a jugar por cuarta vez es individual y todos los que vamos de aquí estamos resueltos a hacer lo posible para que el Guayaquil Golf Club mantenga el campeonato. Yo hice en la semana pasada, en Huigra, en una hermosa cancha que tiene en esa población von Linde, una práctica que me fue muy interesante y que sirvió para que supieran mis amigos que estaba en condiciones de retener el campeonato; hice los cinco hoyos en 17 tiros.

El campeonato será en 36 hoyos a jugarse 18 en la mañana y 18 en la tarde; ida y vuelta en cada vez. Los campeonatos ya disputados han dado el siguiente resultado:

Primer campeonato: campeón: Swarth Smith. En Ancón.

Segundo campeonato: campeón: Gahan, en Salinas.

Tercer campeonato: campeón: Heal. En Guayaquil.

"Yo llevo ya 20 años de golfista, aun cuando los 16 primeros años no han sido de fuerte práctica. Puedo decirse que esos 16 años los he pasado solamente de socio. En estos últimos tiempos si he jugado intensamente en forma tal que estos cuatro años significan diez más de actividad que los anteriores. Otra cosa; pude a Ud. decir que es raro el deporte que no haya practicado: tennis, hokey, cricket, fútbol rugby y soccer, automovilismo, yachting, atletismo. En fútbol he sido Centro forward y como tal jugué mucho en el colegio y luego en Colombia, en el año de 1911, ganando para el Club Colombia de Bogotá, como capitán del conjunto, la copa Presidente Restrepo; integraban el conjunto dos hijos del presidente de Colombia que sucedió al doctor Carlos Restrepo, el señor Abadía Méndez; eran los jóvenes Gabriel y Fernando; en fútbol Rugby jugué de half-back y de tres cuartos. En atletismo he sido especializado en carreras cortas, habiendo llegado a poner 10" para las cien yardas".

"Soy de Midsems Norton e hijo de C. Heal, un deportista fanático como yo y que militó mucho tiempo en el fútbol y el cricket. Toda mi familia es familia de deportistas y mi padre se preocupaba más de mis éxitos en cricket que de mis notas en las diversas materias. Todavía es mi padre presidente de un club de fútbol soccer en mi ciudad natal".

"En el juego de fútbol Rugby se me ha roto una clavícula y he tenido una fuerte conmoción cerebral, pero así y todo sigo creyendo que el soccer es un juego más peligroso y menos noble que el Rugby; las lesiones en los tobillos y demás partes de las extremidades son más graves que las que producen el tackleo violento".

Heal ha charrado con gran fervor por tres cuartos de hora y al cabo de los cuales parece que tuviera todavía mucho que decirnos sobre deportes; pero pienso yo que bien puede dejarse eso para otra ocasión, ya que con lo dicho hay más que suficiente para una página de SEMANA GRAFICA y es así como me despido, a las cinco en punto de la tarde, en el mismo momento en que los puigcristas, seguros ya de su triunfo empiezan a vivir al deportista prefecto.