

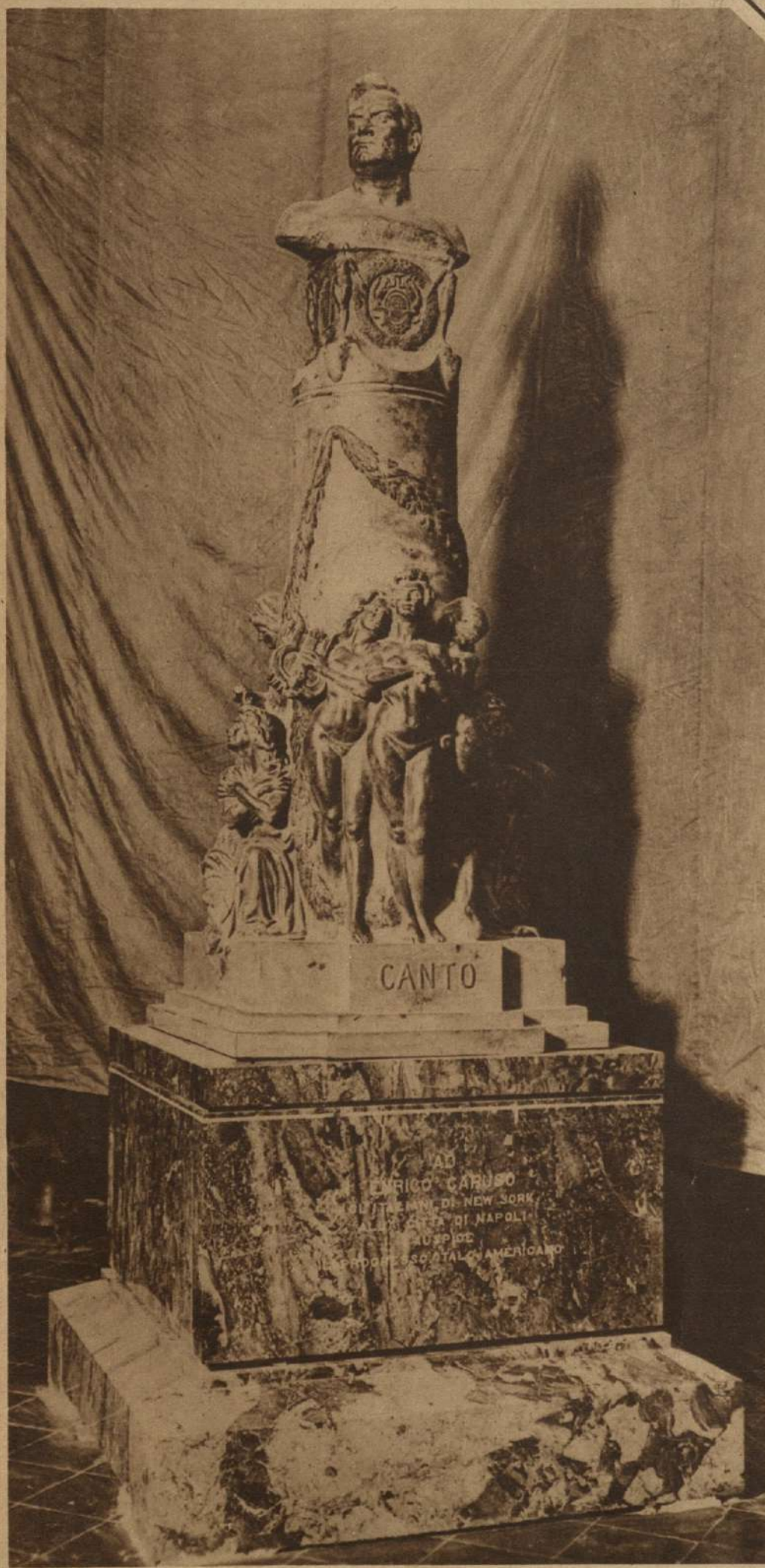


DOROTHY GISH, por Leon Gordon

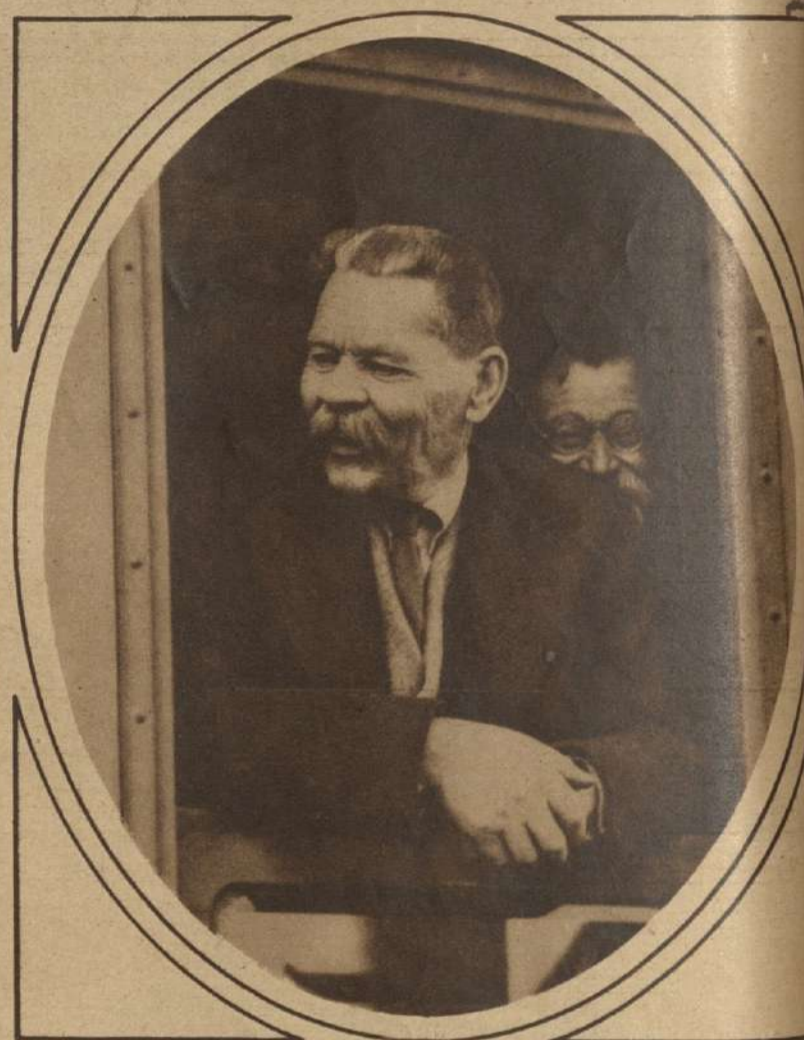
Pocas artistas del cinematógrafo tuvieron en su tiempo tantos admiradores como Dorothy Gish, cuya sencillez ingenua y arte consumado fueron aplaudidos en todo el mundo. Debemos el privilegio de reproducir este lienzo a la cortesía de su autor.



LA RESURRECCION NAVAL DE ALEMANIA.—Estos cuatro cruceros acorazados forman el núcleo de la nueva flota alemana, cuyo antiguo poderío quedó sepultado en Scapa Flow.



UN MONUMENTO A CARUSO.—Los italianos residentes en Estados Unidos obsequiaron por subscripción pública este monumento del desaparecido tenor a la ciudad de Nápoles, donde vió la luz.



LA SONRISA DE UN AUTOR.—Máximo Gorki el conocido escritor ruso precursor de la revolución soviética, firmó un contrato con el Estado por un millón de rublos para la publicación de sus nuevas novelas del alma popular rusa.



JOAN BLONDELL, se llama este nuevo hallazgo de los estudios cinematográficos cuyo abreviado traje añade atractivo a sus encantos.

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

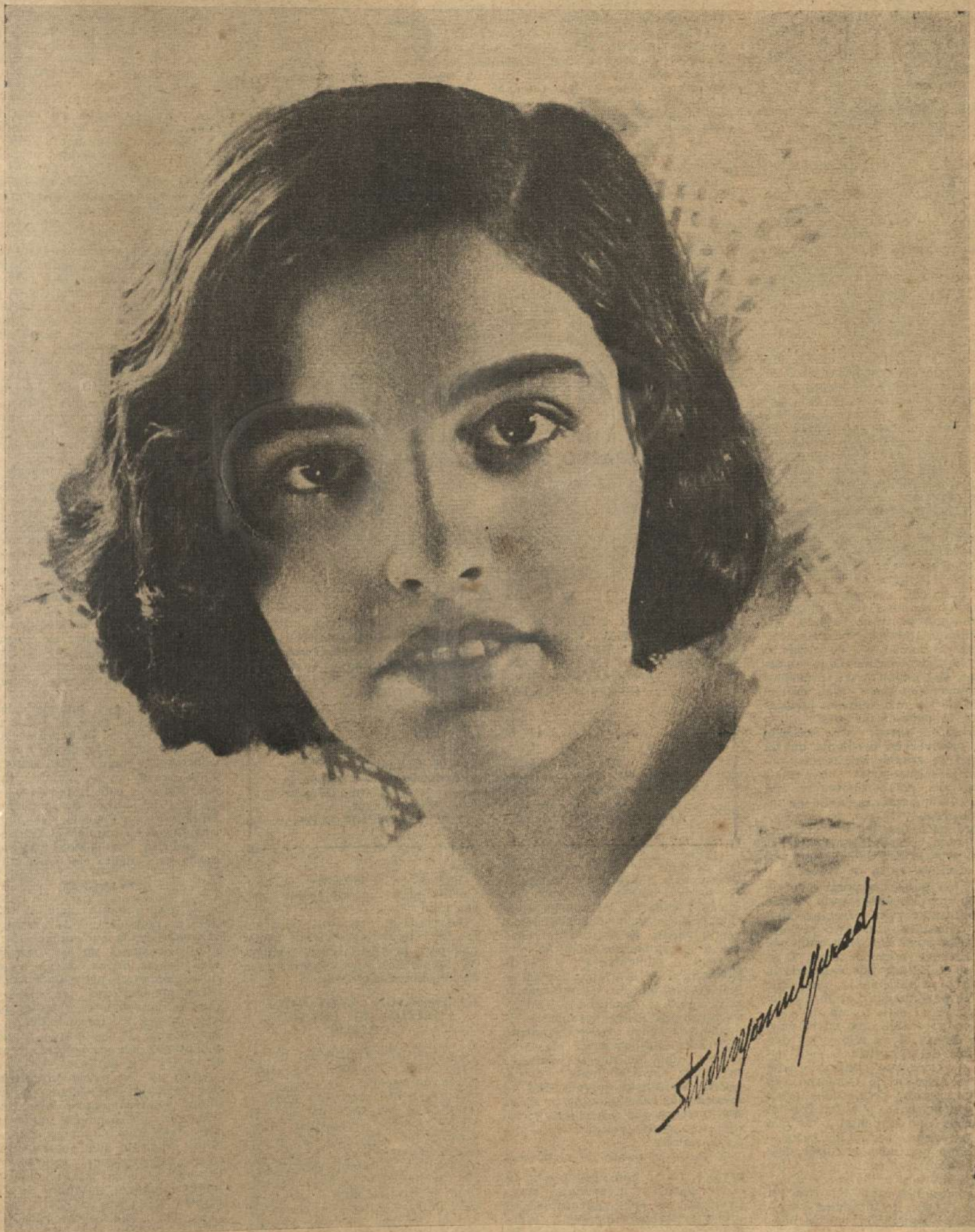
CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO 30 CENTAVOS

AÑO 1

GUAYAQUIL, (Ecuador) NOVIEMBRE 7 DE 1931

Nº 23



VICTORIA MARIA HEINERT AMADOR

Bajo la mirada dulce y luminosa de tus ojos claros. Ante el hechizo profundo y dominador de tu belleza. Frente a los horizontes plenos de gracia inigualable que aureolan tu silueta de elegancias exquisitas, un poeta miniaría en oro un lírico soneto que tendría la sonora armonía de tu voz, el color profundo de tus ojos, el suave resplandor de tus cabellos y la arrobadora seducción de tu silueta.

PAGINA EDITORIAL

COMENTARIOS INTRASCENDENTES

EL PARO DE COMERCIANTES E INDUSTRIALES

De propósito no queremos entrar a comentar la conveniencia o inconveniencia de la derogatoria del impuesto a las ventas, sostenida hoy por un numeroso grupo de industriales y de comerciantes esperanzados de que tal derogatoria les significará desahogo en las difíciles circunstancias de crisis por la que atraviesan todas las actividades del país, pero que repercuten lógicamente con mayor intensidad en la clase dedicada a los negocios.

No comentamos lo bueno o malo de tal intención derogatoria porque, en definitiva, el pueblo, la gran mayoría ecuatoriana, la masa verdaderamente contribuyente, no va a sentirse aliviada porque se disminuya en un centavo o dos el precio de la vara de tela que compra al detalle, lo que, por otra parte, no se disminuirá... ni en un centavo, deróguese o no se derogue el impuesto a las ventas. Y porque, lo más probable es que los comerciantes e industriales con un impuesto sustitutivo inevitable dada la crisis del Fisco y la exigencia del país a mejorar los servicios públicos—les va a suceder que yendo por lana van a volver trasquilados...

Pero, allá ellos que lo pidan... En esta cuestión cuya máxima intensidad de resistencia del comercio al impuesto antedicho ha culminado en el paro de sus actividades, se pueden observar dos aspectos: su significado social y su valor económico.

Desde el punto de vista social, este paro del comercio y de las industrias es un claro e inequívoco síntoma de como se han desequilibrado todas las fuerzas activas de la nación y de como se han roto los resortes que amortiguan el choque de los múltiples y grandes intereses que entran en juego de una manera inevitable en la vida de un país.

No se encuentra otra solución para resolver un problema que la actitud de franca resistencia, posición de adversarios en vez de actitud de colaboradores en una obra común, cual es la de afianzar el orden y la paz de la colectividad para que las energías deriven fácil y espontáneamente hacia la prosperidad de cada uno que en definitiva es la de todos.

Qué se puede esperar de un pueblo que ha encontrado como único camino para arreglar cualquier situación un poco mala o que se la juzga tal, nada más que la resistencia como sistema. O se impone el Estado por medio de la fuerza o se impone la clase que se cree perjudicada por medio del boicot. Y si esta forma de solución va a establecerse en el país, están demás el estudio y las discusiones del Congreso: está demás el Congreso mismo y aún nuestro sistema de Gobierno en general, porque para todas estas emergencias basta y sobra con un Ejecutivo que imponga o al que se le imponga—según los casos—el camino que deba seguirse desde los problemas económicos a los educacionales y a los sociales.

Es indudable también que un simple espíritu de imitación ha influido en mucho para que se ponga en el país las huelgas a la orden del día, sin que un ligero análisis de los propulsores de la huelga de comerciantes e industriales, haya examinado la oportunidad, la necesidad, la eficacia ni los peligros que entraña este paro de las actividades en el mundo de los negocios.

Porque un somero análisis de la emergencia hace resaltar lo de contradictorio que hay en la acti-

EL ANIVERSARIO DE CUENCA

La patria de Solano y de Abdón Calderón, rememora el tres de noviembre la fecha magna de su independencia, día en que fulgió en los horizontes de la noble y altiva ciudad azuaya la aurora de su libertad, gracias al esforzado corazón de sus próceres y al sentimiento generoso y libertario que tradicionalmente abriga en su pecho el pueblo de esa hermosa y rica región ecuatoriana.

Ciento once años han transcurrido desde que los hijos de las comarcas azuayas acudidos por el patriota chileno Vázquez de Novoa se declararon independientes de la dominación española, y en esta centuria de libertad bajo la tricolor bandera nacional republicana y democrática, Cuenca, el Azuay, ha sabido conquistarse el prestigio de ser una de las más importantes regiones del Ecuador, lo mismo en el campo del trabajo y de la industria, que en el de la intelectualidad y de la cultura ecuatoriana.

El Azuay, significa un notable factor de progreso económico al país, y la pléyade de hombres ilustres que en la política, en el periodismo, en la literatura y en la ciencia han salido de esta bella y poética comarca, han dado lustre y honor al país en el concierto de las naciones civilizadas.

Por eso, es día de íntimo regocijo para el Ecuador entero, el día tres de noviembre, aniversario de la independencia de la ciudad de Cuenca, conocida ya y muy merecidamente como la Atenas del Ecuador, cuna de grandes líricos y literatos ecuatorianos; y además, emporio de riqueza, porque allí se rinde culto al trabajo creador.

Rememorando este glorioso día para Cuenca, presentamos nuestro saludo a la bella ciudad ática y a la colonia cuencana que, en este puerto, ha sabido encontrar lugar preferente de estimación en las diversas clases de nuestra sociedad.

SEMANA GRAFICA

J. SANTIAGO CASTILLO, Director.

LIC. GERARDO GALLEGOS S., Jefe de Redacción

Casilla de Correos: 415

TELEFONO: Centro 1005

Cables: ANAGRAFICA.

SUMARIO:

EN EL DIA DE CUENCA—Carlos E. Vintimilla.
E. C. HEAL, CAMPEON DE GOLF—F. Rodríguez G.
EN LA CUMBRE DEL AZUAY—Remigio Crespo Toral.
POEMA DE LA CASA EN RUINAS—A. Estrada y Ayala.
EXTRACCION SIN DOLOR—Claudio Gevelli.
PAGINAS SOCIAL Y DE HUMORISMO

SECCION ROTOGRAFADO

EL MERCADO—Lienzo de Echwind.
DOROTHY GISH—Retrato por León Gordón—Portada.
CUSTODIANDO EL BOTIN—Oleo, doble página. Espléndido cuadro de un realismo impresionante.
ACTUALIDADES GRAFICAS INTERNACIONALES

tud de paro de las actividades del Comercio y sus propios intereses. En estos momentos en que las clases populares, las masas dinámicas del mundo se convulsionan terriblemente en actitud de rebelión a los gobiernos liberales y a las clases pudientes y los pequeños burgueses se afanan por encarrilar esas energías tumultuarias para resolver pacífica y evolutivamente los graves problemas económicos cuyo desquiciamiento trae soliviantadas a las clases obreras, aquí, en nuestro país, es la propia clase pudiente y el pequeño capitalista quienes dan un ejemplo de rebeldía abierta a las instituciones que nos rigen. Ejemplo sumamente peligroso por decir lo menos...

Y desde el punto de vista económico, no se han preguntado los comerciantes e industriales organizadores del paro, quienes son los mayormente perjudicados? Indudablemente que ellos mismos. Se explica que los obreros, los empleados, todos aquellos que reclaman sus derechos contra patronos, empresarios o contra el Estado—asemejable en estos casos a una empresa que paga a sus empleados—afrenten la situación con el paro de sus actividades; pero es inexplicable que los capitalistas y pequeño capitalistas habgan la huelga... contra si mis-

mos. Es que en el Ecuador suceden ciertas cosas que sólo pueden pasar aquí...

Es claro que con este paro sufre de reflejo toda la vida nacional, pero la huelga en si perjudica inmediata y poderosamente a los mismos huelguistas.

LA POSICION ECONOMICA Y POLITICA DE ESTADOS UNIDOS

La política tradicional de la Gran Nación del Norte ha seguido en un espacio de tiempo de más de ciento cincuenta años, la orientación señalada por su Primer Presidente y fundador, Jorge Washington. Cuando este patriota estadounidense dirigía a sus conciudadanos el célebre MENSAJE DE DESPEDIDA y aconsejábales como la medida más prudente de vida política el que se conservaran al margen de "toda alianza con cualquier porción del mundo extranjero", si pudo prever que sus palabras encontrarían acogida de respeto y adhesión entre los hombres que habían compartido con él los azares de las luchas por la independencia y se habían solidarizado en claras y precisas aspiraciones políticas, no pensó, acaso, que esas sus palabras habrían de determinar el rumbo sistemático de la naciente poderosa

república durante un siglo y medio de su historia.

Mientras las naciones del mundo civilizado, reducían su vida internacional a pactos declarados o secretos, equilibrios a base de alianzas hechas un día y rotas al día siguiente según las contingencias de las guerras y las conveniencias—no de los pueblos sino más bien de las dinastías—, Norte América orgúlase sola, fuerte y poderosa en su inmenso territorio en el continente americano.

Si bien es cierto que esta política de aislamiento encontraba un medio favorable en la misma posición geográfica de Estados Unidos en el Continente Americano, sin naciones rivales vecinas y poderosas que le disputasen su supremacía en el Nuevo Mundo, obligándola a alianzas de defensa, Sin embargo, este hecho si bien favorable no deja de ser circunstancial.

Un hecho que demuestra como este espíritu de la política internacional norteamericana se había infiltrado profundamente y de una manera inflexible en el alma de esta nación, es el fracaso dramático del Padre de la Sociedad de las Naciones, Presidente Woodrow Wilson, contra cuya política de colaboración pacífica mundial esgrimieron contundente y victoriosamente sus enemigos políticos el arma de la tradición, las palabras santas de Washington, indicadoras de la política norteamericana a través de todos los tiempos.

Sin embargo, la vida impone sus modificaciones, sus nuevos derroteros, pese a las murallas de prejuicios y a las tradiciones por profundas que sean sus huellas en el alma de los pueblos. Ya Norte América no puede considerarse sola y única dominadora en el Continente Americano, porque las distancias de los océanos casi se puede decir que han sido borradas del mapa por la velocidad creciente de los medios de comunicación. Y especialmente, el mundo vive en una época de cultura esencial, eminentemente económica.

Y lo económico implica colaboración o lucha, pero, de todos modos, intervención de todos los países; y, mucho más, de los que son poderosos, como Norteamérica. Esta nación no ha podido, pues, sustraerse a este imperativo del siglo, y la política de Hoover colaborando con Francia y las naciones europeas, implica el fin de una política tradicional, imperante desde hace ciento cincuenta años.

AVIACION

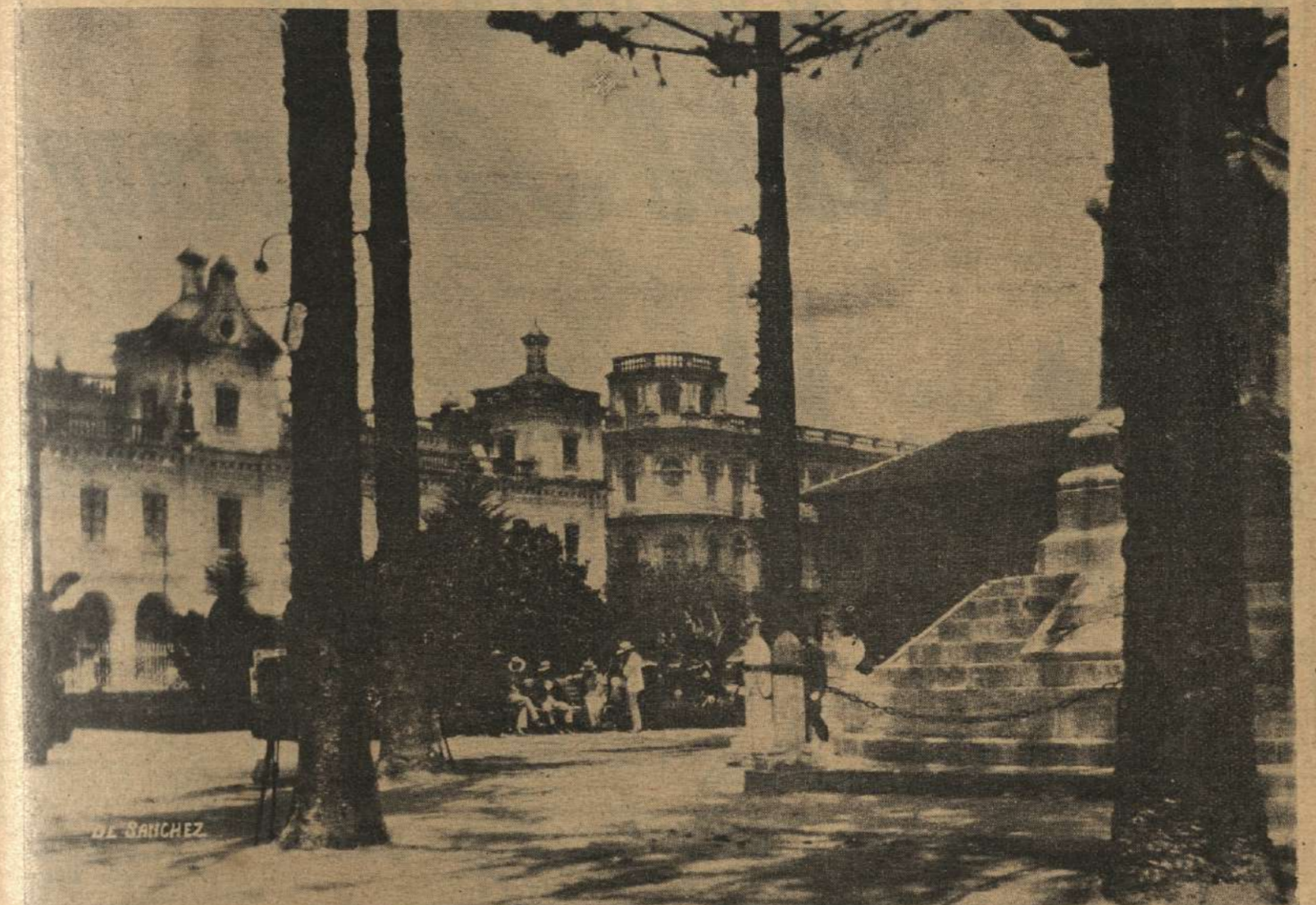
No hay semana que el cable deje de comunicar interesantes y atrevidos raids que audaces aeronautas realizan en las frágiles alas de las naves aéreas en pos de la conquista del espacio, como otras generaciones en otros siglos se lanzaban en frágiles barcos proa a lo desconocido en la inmensidad de los mares, ignoto y tentador con sus peligros y misterios, en ese entonces.

Pero ya los mares circunvalados en todas direcciones no son ahora, relativamente a esos tiempos, más que pequeños lagos que con poco que se aventuren en ellos, se divisa sus riberas. Solamente las regiones polares conservan para la imaginación del hombre soñador un tanto de misterioso atractivo.

Quedan únicamente los espacios cerúleos, y por él se lanzan los eternos conquistadores que sienten en sus espíritus la sed de aventuras que impulsaron a sus antepasados a todas las grandes conquistas terrestres y marítimas.

También un día los espacios aéreos que rodean el mundo serán a su vez circunvalados por la inteligencia y el valor de los eternos conquistadores de los dominios de la naturaleza.

CUENCA, LA CIUDAD DE LOS POETAS



Uno de los más encantadores rincones de la hermosa capital del Azuay, es el parque "Abdón Calderón", situado al centro de la urbe. Rodean al monumento levantado en honor al héroe de Pichincha, unos altos y hermosos pinos sugeridores de romanticismo y de leyendas.

La bella, la pintoresca, la prodigiosamente poética ciudad de Cuenca a orillas del Tomebamba, cuna de hombres ilustres que constituyen una brillante pléyade de poetas, de periodistas, de sabios y de políticos en la historia ecuatoriana... Cuenca, la historiada y romántica ciudad ática es una de las más grandes e importantes ciudades del Ecuador, por la belleza majestuosa de sus edificios, por sus amplias avenidas, por sus paseos y por la densidad de la población que circula por sus calles.

Quien recorriese las provincias australes, se convencería que es verdaderamente la Metrópoli de esta grande e importantísima sección de tierra ecuatoriana. La ciudad se dilata de este a oeste.

A lo largo de la Avenida Bolívar se encuentran sus mejores y más elegantes edificios. En estos últimos años el número de sus edificios modernos ha crecido en tal forma que han transformado verdaderamente la ciudad de Cuenca, dándole un aspecto de modernidad sin restarle el encanto de éloga que constituye su paisaje, el fondo romántico de sus calles y monumentos decorativos.

Hasta hace algunos años, se podía hablar así todavía de Cuenca:

"A pesar de todo el retozar diáfano del sol, Cuenca tiene sobre sí, algo extrañamente melancólico como un velo convencional...

Un aire severo, adusto, mayestático, un halo grave y triste cae a plomo, como si sobre la lumbre del sol, de alegría y de amor se tendiese una niebla atul de vieja y cenuda pesadumbre.

Bajo la estallante armonía del sol se siente más hondo la ausencia de la dulce frivolidad de las cosas.

Cuenca, llena de luz, saturada de aromas que de sus vegas le trae a puñados el viento; Cuenca, bella y pintoresca ciudad tie-

ne un ceño grave, adusto que cuaja la risa en la boca y se vuelve adentro el gozo que iba a florecer a diño de la risa de luz.

Cuenca es una ciudad que sueña y que piensa mucho, pero a la que le falta ponerle un loco cascabel al corazón.

Cuenca se ha vestido de gris y ha trazado sobre la frente la cruz del miércoles de ceniza sin antes haberse puesto los atavíos de Momo y espolvoreado la divina y santa locura del Carnaval.

Cuenca evoca esos santos penitentes que expían los pecados que no conocieron nunca y morirán con silecios su carne ayuna de los pecados que nunca jamás gozaron...

Pero, de ese entonces acá, ha cambiado enormemente la ciudad, viajeros y turistas que han visitado últimamente está hermosa ciudad y han podido apreciar de cerca los adelantos tanto en la parte material de la ciudad, como en el espíritu mismo de la población, relatan como es hoy de alegre, de dinámica la Capital Azuaya.

La Avenida Tres de Noviembre es tal vez la mejor Avenida de Cuenca. A su derecha se encuentran el Parque del Ejército. Comienza en el puente de El Vamano y poco más allá esta misma Avenida toma el nombre de Avenida Chile y luego de Avenida Huaynacapac.

La primera sigue el curso del río Yanuncay y va hacia un pintoresco lugar de recreo llamado "Huaynacapac": un grupo de casitas viejas y coloniales. Un retazo de Cuenca de hace dos siglos... La Avenida Solano tuerce a la derecha y sube hacia una colina lejana. Al comenzar esta Avenida se encuentra el edificio del Colegio "Benigno Malo".

Los mejores edificios podemos encontrarlos, entre otros, el Banco del Azuay, La Universidad, El

Colegio, el Hospital. Y como lugar de recreo, el hermoso parque Abdón Calderón, en el centro de la ciudad.

Los horizontes de Cuenca, son de una belleza imponderable. El alto picacho del TURI domina la ciudad y desde sus alturas se admira la ciudad en toda su sugestiva grandeza. Cuenca se encuentra rodeada de cinco ríos, el principal y el más caudaloso es el his-

tórico TOMEBAMBA que bordea la ciudad de suroeste a noroeste, luego, el Yanuncay y el Tarqui. Al sur el Machángara cuyo nombre es igual al que atraviesa la ciudad de Quito. Por último el río Sayagausi, el más pequeño de los ríos pero de una gran pureza de aguas. De ahí que el pintoresco valle en que se asienta la Capital azuaya, sea uno de los más fértiles de la República.

EN EL DIA DE CUENCA--RECUERDOS

Por C. E. VINTIMILLA Especial para SEMANA GRAFICA

Del sagrado cofre de los recuerdos íntimos, quiero escoger los mejores, quiero buscar los más nobles y los más santos, quiero que mis palabras sean como el eco que dulcemente me traiga a la memoria todo lo bueno que se quedó, allá, en la lejanía, quiero que vuelvan a sonar en mis oídos las canciones melodiosas de los páramos andinos, quiero hablar de mi tierra, de Cuenca.

Quien me diera mezclar y hacer una armonía con el canto de los ruiseñores y el bronco y gutural grito de los cóndores, quien me diera escribir poniendo el alma en cada frase, quien pudiera traducir el sentimiento que pugna por salirse y plasmarse en esta hora.

Tres de Noviembre... la fiesta... la incomparable fiesta en que se alborozan todos los que viven y palpita, en que todos los corazones se funden en uno, en que el hábito de las grandezas pasadas cruza por el cielo para mezclarse y confundirse con las presencias y con las que han de venir, con las que tienen que venir, al conjuro mágico de la voluntad, de esa voluntad que tantas veces se ha puesto a prueba en los azuayos, y que, en todas ha triunfa-

do, porque el triunfo es de los fuertes, de aquellos que todo lo esperan de sí mismos, de aquellos que en nadie confían porque la fé en la ayuda ha muerto.

He soñado... estoy soñando... no es sino un sueño, pero, yo voy a Cuenca. Estoy cerca... el Vecino... llegó... de repente aparece la ciudad, tranquila, confiada, parece que durmiera arrullada por sus ríos... Cuenca, "la ciudad de la Paz", Cuenca, la buena tierra, la de buena gente". Cuenca está de fiesta... es el Tres de Noviembre. Los recuerdos se agolpan, todos es conocido, las calles, las luces, parece que me miraran cariñosamente, parece que estuvieran alegres con mi regreso, parece que tuvieran alma... Luego, se hace más intenso el gozo, en la curva, mi casa, mi hogar, mis padres, los míos, todo lo mío y solamente sueño.

Cerca, muy cerca del hogar, el ruido, la vociferancia de todos, de pobres y ricos... el parque... en el parque... en íntima comunión, todos, luciendo las galas especialmente preparadas para este día, para el día de fiesta, para el día de la Patria. Todo es luz, todo es alegría.

Signe a la página cuatro



La naturaleza excede aquí las dimensiones naturales.

Bjorson.

El primer viaje, la primera salida desde la comarca natal, la gran ilusión de medir una parte de la convexidad del globo. Sobre las cabalgaduras y adelante el grupo de alegres camaradas! La juventud acelera el ritmo cordial, caldea la sangre, cuega sobre los mástiles, todas las velas de la imaginación. Antes de conocer tierras nuevas, ya la fantasía las ha creado: queda la tarea de comparar lo ideal con la realidad.

A punto de alborocer, arrieros y peones se ponen en movimiento. Saltamos del improvisado lecho del tambo; y nos vestimos al instante. Una tasilla de café para el desayuno habitual, y ¡a montar!

Ligero el cuerpo, la alegría en la respiración, en el ritmo de la sangre, en la humbre de los ojos, emprendemos la marcha desde la hondonada, por la áspera pendiente.

Lenta la subida, a las dos horas llegamos al Puyal. El horizonte se espacia enormemente. Es la descubierta de las lontananzas, la duplicación de la vista y de las emociones: las puertas que se abren del océano de las cumbres.

La paja, el mar de la paja, se inclina al viento, produciendo un silbido extraño y percutiente.

Bordan la paja las blancas y sutiles flores de la valeriana, que nos dan la impresión de la primavera en el páramo: una primavera pálida de anemia.

Se produce en el alma una alucinación extraña de abandono, de tristeza; el peso de la soledad, algo como la agonía de la tierra: el quejido del pajonal es el de un moribundo y su frío, el frío de la crisis de la vida.

La pesadez de lo uniforme, la severa hermosura de la extensión el paso cercano de las nubes sobre nuestra cabeza, dejando en la pradera inmensa de la cordillera la oscilación de manchas de sombra. Los cóndores extienden los amplios remos que se dibujan sobre el lienzo soleado del pajonal. Trazan círculos en el firma-

mento, en elegante deporte.

En una hondura junto a un chaparral, una bandera de esas grandes aves imperiales muestra la blanca gorguera, la roja e hir-suta crestería—donde brilla, en un leve cerco de nieve, la llamada de los ojos.

Al sentir la huella de las cabalgaduras, sacuden majestuosamente las alas, y se dispersan sobre la región del rayo.

El agua, en hilillos sutiles, en ojillos que miran desde la grista de la roca o en la hendidura del musgo, parece llorar el aislamiento, la quietud solitaria.

Esmaltan el césped en grumos dispersos, hermosos tulipanes, maravilla de la cordillera, violados y dorados con rojas estrias: las gencianas, cuyos cálizos preciosos y limpidos dan la impresión de flores ideales, flores de quimera, regalo de la buena naturaleza a la inclemencia del páramo.

Avanzamos en la estuñefacción de lo nuevo y lo grandioso de los paisajes; y asoma una cañada que cerca el limpió cristal de un lago. Es CULEBRILLAS, así llamado porque el riachuelo que lo alimenta parece una serpiente de plata que en infinitos anillos se retuerce hasta morir en la laguna, cuyas negras orillas de roca semejan torreones almenados.

Encima los muros de un viejo castillo, resto de edades muertas: estación de la real vía incásica que atraviesa el centro del continente.

Al fondo se divisan los picos del Azuay, en forma de bastión dentado con puntas de escolleira.

El lago guarda en su seno, según vieja tradición, parte del tesoro real destinado al rescate de Atahualpa. Los fieles servidores que lo traían de los países de Cananqui y Puruhá, lo arrojaron en la laguna, para rescatarlo de la codicia del conquistador europeo. En el limo profundo sepultada debe de estar la aurea cadena de pesados anillos que juntaba el templo del sol al de la luna en la colina YAVIRA de la lejana Quitua, madre del último Inca.

Damos al pie de la Cueva de Espindola, unos regocijantes ins-

tantes a la refeción sobre los mantiles de la yerba. Es nuestra despedida a los manjares de la tierra, a su sabrosa volatería, al pan de la casa, al azúcar que ha cristalizado las frutas de la heredad, al licor en que se transformó la miel campesina, para breve solaz y fuerza de los viajeros. ¡Banquete de intimidad, de gozo juvenil! Quedan en la boca sus sabores, la dulzura de su alimbar, el espíritu de su licor.

Y en nerviosa rapidez se da término al breve solaz, para seguir la marcha.

Cruzamos la senda empedrada que corta el riachuelo y emprendemos la ascensión.

Antes, en el MATECILLO de viaje, apuramos el agua de la cordillera—néctar al que añadimos un chorro de rubí del vino de la deliciosa Europa.

A media cuesta, vemos que una grande masa de nubes, espesa y perezosa, se detiene sobre nuestras cabezas; y después de dibujarse el zigzag del relámpago en el límite occidental, nos llega solemne y gigantesco el bramido de un monstruo lejano— el trueno. Parecen temblar las entrañas de pórfido del monte, y la nube se borda de una orla blanquecina...

Cierra la noche del cielo encima de nuestra pequeñez, tiemblan las cabalgaduras y hablan con resoplidos... ¡Gran Dios! El Dios del rayo y del trueno. El rayo cruza, con surco de luz, las tinieblas y estalla en la cercana cresta, que se parte, arrojando polvo que se dispersa, en humareda, cuando el trueno asorda el espacio como enorme grito de espanto.

Luego, en plumas sutiles, desciende la nieve, y se cubre la senda, las aristas, toda la montaña—de nitida blancura.

Anonadados ante la majestad y el terror de los castigos, sintiendo en nuestro propio corazón el fluido del rayo y en nuestros ojos el fulgor del relámpago; silenciosos, apelando mudos al cielo, seguimos adelante, enterrados los cascos de las cabalgaduras en la nevada; y coronamos la alta cima blanca y hermosa—ventanal para el cielo y la tierra...

La nieve subitamente ha cesado de caer, y en vertiginoso tropel, el huracán borra las nubes de la tempestad, hacia el sur, más allá, más allá...

El sol inclinado hacia occidente extiéndese en diluvio de llamas sobre las nieves, sobre el pajonal verde y gris, sobre los cuatro linderos del horizonte.

¡Que horizonte, ni para soñado o adivinado. ¡Nunca la intuición creadora pudo fingirlo! Nunca la plancha de la fantasía pudo recibir la impresión de tan grandiosas imágenes.

Al sur, a trechos, envueltas en la neblina, asoman las tierras del viejo Cañar y del Indico Tomebamba: picos, plataformas, baluartes, murallones, hendiduras—un laberinto de matices de color, de gradaciones de paisaje, de salientes y depresiones del suelo.

Allí al fondo de esa maza de montañas y valles, el rincón de flores del nido maternal. El espíritu se va allá con alas ligeras como la luz, al regazo de la madre, al cuarto de estudio, al lecho con la ventana abierta hacia el oriente para la primera caricia del sol y de la luna.

Al norte, un espectáculo por mí nunca visto: la mole gigantesca del Chimborazo que cubre la mitad del espacio. Sobre pedestal de montes y de montes, se yergue a recibir al astro del día que se despide.

Más allá, a la izquierda, un pico gentil y bello—el Tungurahua, y a su falda una abra profunda y oscura, como de un paisaje del infierno del Fiorentino.

Hacia oriente, más sorpresas todavía. Cerca una laguna en una cuenca de basalto.

Encima dan vuelta los cóndores en pausadas curvas. Se dice que esa laguna les atrae a su seno con seducción inevitable, y que después de dar innumerables vueltas sobre ella, los gigantes pájaros pesadamente caen en el abismo que los devora.

Cercana se diseña la curva colosal del río Paute, cuyas fuentes se levantan cerca del mar Pacífico, el río originario del Amazonas, el río—vena incommensurable entre el mar del Sur y el Atlántico. La gran boyía parece un foso ciclópeo sobre el que se levantan las almenadas fortalezas de un vasto sistema de montañas: una ilimitada región arcana e ignota.

Desarróllase hacia aquel lado el cuadro maravilloso de un país de misterio. Al límite, las bordaduras blancas de las nieblas que circundan un océano de verdor negro y misterioso, con leves hilos de nácar, donde infinitos montículos, en ondulación que acaba en la planicie, avanza hacia el mar amazónico, y allí, como centinela de nevadas espaldas y rojas crines que el viento arrebatara hacia el cielo—el Sangay, la gran boca de la hoguera de la tierra, el antro perenne que lanza por entre su rasgada comisura, las cenizas y la llama de siglos y siglos de incendio.

El astro de la tarde desde oca-so pinta de oro la humareda y la cresta ígnea y la túnica nivea del volcán. En torno a este, una planicie gris—un paisaje del purgatorio, iluminado por los relámpagos de la montaña; y detrás y cerca ¡que regiones de adivinación! Las BOCAS DEL DRAGON, Sigue a la página catorce



EL POEMA DE LA CASA EN RUINAS

Composición premiada con Medalla de Oro, en los Juegos Florales, Femeninos, en Quito.

La casa en ruinas, blanca, como una niña que saliera a tomar el sol de esta mañana sobre el camino lacio, tristemente curvada, se halla como de algún largo viaje cansada.

Sobre el tejado rojo inquieta enredadera se extiende como un verde manto de Primavera y en la ventana un trozo de tela desteñida finge una mano trémula en larga despedida.

Cuelga un nido vacío de errante golondrina en el alero roto que a la tierra se inclina, y entre los corredores las pacientes arañas con seda fina y suave tejieron sus marañas.

En el umbral soleado finge la negra puerta una pupila fija y enigmática abierta...

Ascendamos, hermana, por la escala de piedra

por la escala que adorna ya marchita la yedra.
Semejando el lamento del que se encuentra herido...
¡cómo cruge doliente el piso carcomido!
Escucha unciosamente... Como que huyeran alas a nuestros leves pasos por las desiertas salas.

Ríes de mis palabras... Y el surtidor sonoro de tu garganta perla como una fuente de oro.
La casa en ruinas, blanca como una niña anciana mi sueño sin aurora, bien cobijara hermana!

Y nos vamos, al fin, por la senda florida tú alegre y sonrosada en plenitud de vida
Yo, pálida, llevando mi Primavera muerta como si fuera el alma de la casa desierta!

Aurora ESTRADA Y AYALA.



DE LA MUJER, DEL HOGAR Y DE LA MODA

PAGINA DEDICADA A LA ELEGANTE FRIVOLIDAD FEMENINA



Para los festivales de verano, este modelo es verdaderamente ideal. La tela es de algodón. En el fondo blanco las motas rojas dan una viva sensación de alegría. El sombrero de paja toquilla equilibra la línea ligeramente caída de la falda.

Parece que un afán de "novedad en el retorno" informa el espíritu de los directores de la Moda femenina. En las variaciones que día a día se presentan en el mundo de las elegancias, imprime un sello característico, central e invariable, el retorno a las modas que fueron y que nadie pudo haberse figurado resucitarían idénticas en el fondo dentro de la modernidad inevitable que el tiempo, el ambiente y las costumbres nuevas imprimen a todas las expresiones de la vida humana.

Desde los vestidos de noche, para las soirées y recepciones del gran mundo,—en los que la elegancia encuentra el motivo para sus más artísticas y acabadas creaciones—de corte clásico y pleno de suprema distinción, a los vestidos ligeros de verano como aquellos que reviven la antigua velveta para las tardes, y hasta los colores listados que fueron un éxito rotundo hace algunas decenas de años y que hoy retornan con mayor brillo y esplendor si cabe. Y esto sin contar con los modelos de sombreros a lo Emperatriz Eugenia cuyo imperio hoy día nadie lo discute, hasta tal punto que, muchacha que se precia de elegante y de buen gusto, no puede dejar de tener en su guardarropa, por lo menos unos tres sombreros de este estilo.

En consecuencia, el mundo femenino, podemos decir, que se ha cansado de marchar en línea recta y adopta, más bien, una actitud sumamente caprichosa de avances y retornos, de descubrimientos inéditos en el reino de la moda y de creaciones a base de los viejos modelos y aún de los antiguos colores—como los listados de las



Paris dicta al mundo de la Moda los colores listados tan en boga en otros tiempos. El modelo que ofrecemos a nuestras gentiles lectoras está trabajado en verde y marrón con la blusa preciosamente listada de variados colores. Modelo de suma elegancia.

blusas—que fueron un tiempo, encanto y seducción de las prestigiosas damas de hoy cuando ellas estaban en la época de las primeras ilusiones.

Si alguien dudara todavía de que nos hallamos ante una moda inminentemente eléctrica, sentadora y conformista, citáramosle a manera de probatorio ejemplo, los diferentes largos de los abri-

gos actuales y la infinita variedad de los detalles particulares que concurren a definir la elegancia de cada modelo.

Todo es en ello diversidad, concepción personal, expresiones inéditas. El largo varía según el modelo y la circunstancia en que se luce. Los hay largos hasta el suelo de una distinción indiscutible y encastillados un poco en la sumptuosa severidad de las líneas. Es-



Entre las "novedades" que retornan de épocas pasadas, está la antigua velveta, que los modistos de París acaban de imponerla como una de sus mejores creaciones en la temporada. La fluida velveta inserta este modelo en un sugestivo verde marino.

Los abrigos se usan para acompañar los trajes de "soirée", con algunos de cuyos detalles armonizan en color y forma.

Los abrigos tres cuartos tienen también un gran número de partidarias. Este tipo de tapado ha venido a poner un punto conciliatorio entre "larguistas" y cortistas", convirtiéndose en una encantadora fórmula de transacción dentro de la interesante política modisteril. Posee sus cualidades, sus pretensiones y sus intransigencias. El abrigo tres cuartos, es pues, un término medio ideal que satisface todos los imperativos categóricos del chic femenino, sin forzar preferencias ni reclamar adhesiones. No tiene enemigos. Con respecto a los otros tapados, posee, además la ventaja de dejar en situación enteramente perceptible toda la "recherche" del traje.

En cuanto a las chaquetas que llegan más abajo de las caderas, se las ve bastante formando conjunto con los vestidos de tarde. Los saquitos cortos, con faldón y muy ceñidos a las caderas, se reservan para lucir con los trajes de "diner". Por lo general, se confeccionan en piel, lo mismo que las chaquetas.

Cabe preguntar, ahora, cuáles son en esta temporada las telas de más éxito. A estar por lo que revelan las últimas colecciones, las mejores preferencias corresponden al terciopelo y al paño, este último para los abrigos vespertinos, particularmente. La parte ornamental, ni qué decirlo, está a cargo de las pieles cuya presencia es siempre agradable y llena de exquisita feminidad, distinguida y voluptuosamente coqueta. Este año se usa mucho con abrigos oscuros el zorro y la liebre—en colores claros—que lo imita muy bien y cuesta mucho menos.

HABLANDO AL CORAZON

Por DOROTHY DIX

HAN CAMBIADO LAS MUJERES?

Es una cosa bien sabida que en tiempos de nuestras madres, abuelas y bisabuelas, el principal interés en la vida de una muchacha era conseguir marido, porque el matrimonio era por entonces la única profesión respetable que podía seguir una mujer. Un esposo en tiempos pasados constituía una necesidad, ya que podía considerarse como la combinación imprescindible para cubrir todos los imperativos de la vida, tales como el sustento asegurado, un buen lugar en la sociedad y carta de licencia para usar de ciertas libertades. Las solteras no solamente carecían de medios para sustentarse, sino también se veían obligadas a depender de alguna otra mujer de edad que las acompañaba a todas partes a donde deseaban ir y no podían materialmente moverse sin "chaperón" hasta llegar a los noventa años.

Actualmente un esposo es un lujo, en lugar de una necesidad. Ninguna mujer se ve obligada a contraer matrimonio para sentir que se ha emancipado. Cualquiera muchacha normal, con su correspondiente acopio de materia gris

en el cerebro, puede ganarse la vida desahogadamente: puede tener su hogar propio e ir a donde quiera que desee tan libre como un pájaro.

A pesar de todo esto, las muchachas continúan tan ansiosas de casarse como sus madres y abuelas lo estuvieron en sus tiempos y son iguales de tenaces en la persecución del marido. El principal interés en la vida para ellas es todavía llegar a casarse y cuando se trata de escoger entre un esposo y una carrera, ésta generalmente queda descartada.

La muchacha moderna ha sido mucho mejor educada que su madre y abuela; el cielo sabe que tiene un millón de veces mejores oportunidades de conocer a los hombres ya que trabaja a su lado todos los días; por ello debería elegir esposo mejor que sus antecesoras, pero no sucede tal cosa: todavía se deja llevar por el corazón y no por la cabeza al tomar la más importante decisión, de su vida y se casa con el hombre que tiene bonita figura, o le parece atractivo, o porque le gusta la forma de su cabeza.



ACROBACIAS PELIGROSAS.—Un acrobata berlinés recorrió las calles de la capital alemana en este curioso velocipédo sobre el cual no es cosa fácil conservar el equilibrio.



EN EL INTERIOR DE UNA CARCEL POLITICA EN RUMANIA.—El presidio de Doffana en Rumania es el obligado centro de veraneo de los detenidos políticos. Esta es la primera fotografía que se ha tomado de la ceremonia de la misa, al estilo griego ortodoxo que se celebra en el interior de dicho centro penal.

Para proteger el cutis en Verano

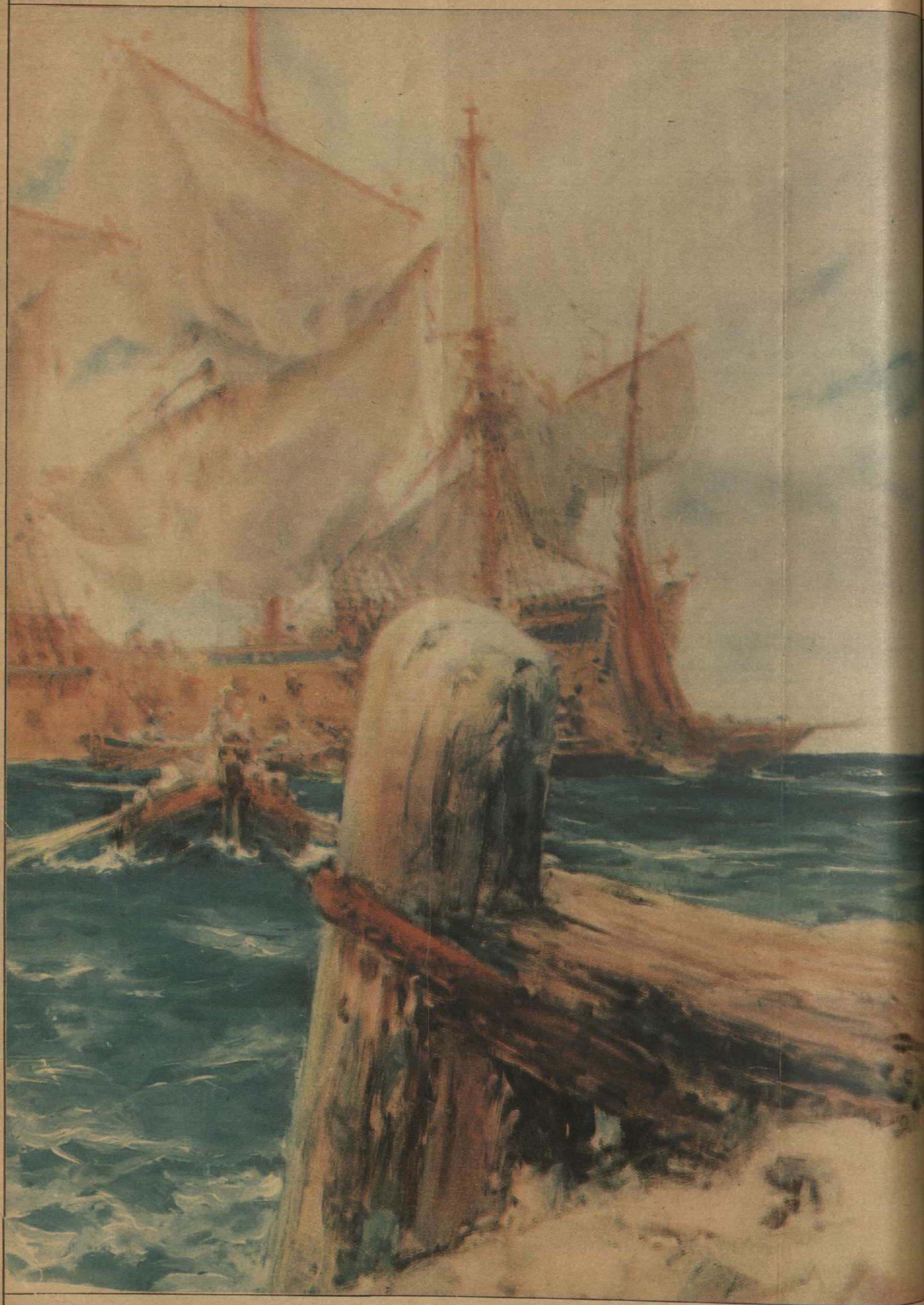
Al levantarse, antes de salir, antes de polverse, al acostarse, y cada vez que se lave las manos o la cara, póngase Crema Hinds. Por combinar científicamente leche de almendras y otros soberbios ingredientes, embellece el cutis y lo protege del calor, el sol y el aire.

CREMA HINDS
de miel y almendras



TRES MOTIVOS POR LOS CUALES la película "Una Mujer de Experiencia" ha resultado ser un éxito.





En un desolado paraje del Mar Antillano, el barco pirata, cargado de botín ha echado a la deriva. El cuadro de la izquierda muestra al barco en el momento en que se oculta en la bahía para burlar la vigilancia de los navíos de guerra. El cuadro de la derecha muestra al pirata en el momento en que se oculta en la roca para esperar a una ocasión favorable para llevar a tierra los tesoros, que se ocultarán en espera de una ocasión favorable.

Para esos dolores

agudos, continuos, insufribles, en que los músculos y las coyunturas duelen sin que se sepa a qué atribuirlo,



venza al dolor al primer síntoma, aplicando, sin frotar, Linimento de Sloan. La reacción es inmediata... y el dolor desaparece. Tenga siempre un frasco a mano.

Linimento de SLOAN
MATA DOLORES



EL ALMIRANTE GAGO COUNTINHO, de Portugal, hizo su segundo vuelo trasatlántico en el DO-X y a pesar de su avanzada edad pretende hacerlo otra vez.



GUAYAQUIL (Ecuador).—Plaza de Rocafuerte en cuyo centro se levanta la estatua de Vicente Rocafuerte, quien fué Presidente de la República.



GUAYAQUIL (Ecuador).—Monumento erigido al Mariscal Antonio José de Sucre, en la plazoleta de su nombre frente al Palacio Municipal.



El peinarse no es un vicio

Hay quien cultiva el cabello en desorden como se cultiva el vicio, por presumir. ¿Que grandes hombres como Balzac y Beethoven andaban despeinados? Pues a imitarlos, aunque solo sea por la punta de los pelos...

¡Error! Si esos genios vivieran hoy, usarían STACOMB. Nos consta.

Es insuperable para dejar el cabello limpio, flexible, peinado para todo el día.

Stacomb

En farmacias y perfumerías



JACK OAKIE actor cómico de la Paramount.



Este seductor modelo de traje de baño azul celeste nos está presentado por Wynne Gibson quien ha servido de modelo a incontables pintores.

SEMANA GRAFICA

PAGINA TRECE

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AGENA COSECHA

POLICROMIA



—Que bonita es Clarita. Parece un ángel. Pero no me decido a casarme porque se pinta mucho.

—Bah! ¿Has visto tu algún ángel que no sea pintado?

ELECCIONARIA



—Y tú, por quién votaste?
—Yo por nadie. Son los peces chicos los que votan.

SISTEMATIZACION



NARCISO.—Hace tres meses que cada domingo a la salida de misa te hago la misma proposición y siempre me rechazas.

ROSA.—Efectivamente. Pero es que yo soy tan sistemática como tú. El domingo es mi día para las negativas. ¿Por qué no ensayas un martes?

ENTRE BASTIDORES



—Y por qué piensas que no pueden entenderse el empresario con la primadonna?

—Es imposible. Si el negocio es bueno, ella siempre piensa que está cantando por muy poco dinero; y si en cambio es malo, tiene la seguridad de que no descuenta lo que gana.

¡CON ESTA CRISIS!
—Estoy desesperado; mi hijo tiene la solitaria.

—Eso no es para desesperarse. —No; pero siempre es una boca más que mantener.

LA ACTUALIDAD EN MONOS

V. JAIME SALINAS



LAVANDOSE LAS MANOS

Los militares de hoy, son los que más se preocupan de su aseo personal... (!)

LO CONOCE A FONDO



EL.—Tu padre ha dicho que por ningún caso consentirá en nuestro matrimonio a menos que me decida a trabajar.

ELLA.—Por lo visto, papá quiere que me meta a monja.

LA RECETA

EL MEDICO.—Cuando su marido se desmaye, hágale tomar un vaso de coñac.

LA ESPOSA.—¿Estando él desmayado? Pero, doctor, ¿esto no me lo perdonaría nunca!

PENA CAPITAL

EL PROFESOR.—¿Cuál es la pena mayor para la bigamia?

EL ESTUDIANTE.—Las dos suegras.

MAS CLARO...

EL.—¿Estaba usted pensando en mí?

ELLA.—¿Por qué? ¿Me estaba riendo?

CADA VEZ MAS RARAS

EL ANTICUARIO.—¿Cuáles son las monedas más raras de este país?

JUAN PUEBLO.—Todas, señor!

SOLO UN HEROE

Una señorita que tiene un buen capital, pero que es extremadamente fea dice a un amigo:

—A mí me gustan los hombres de mucho valor personal. Yo solamente podré casarme con un héroe...

—Soy el primer convencido de ello, señorita—le respondió el amigo, sonriendo con fina ironía.

NOVIO ECONOMICO

—¿Tiene, al menos, hábito del ahorro ese joven que te hace la corte?

—¿Cómo no, papá! En cuanto entro en la sala, apaga la luz eléctrica para que no gastes corriente.

CONDICIONAL

EL TURISTA.—¿Puedo enviar dinero por telegrafo a Europa?

EL ENCARGADO DE LA OFICINA.—Depende...

—¿Hombre! ¿De qué?

—De que usted tenga o no el dinero.

ES LA MISMA

—¿Cómo es eso, don Arquímides? ¿Se ha vuelto usted a emborrachar esta semana?

—No, no me he vuelto a emborrachar. Esta borrachera es todavía la de la semana pasada.

CERTIFICADO

EL CLIENTE.—Una onza de veronal para mi suegra.

EL FARMACEUTICO.—No puedo despacharle veneno sin una receta médica. ¿Tiene una?

EL CLIENTE.—No, pero aquí tengo la "foto" de mi suegra.

MUCHO TRABAJO



—Y desde luego, usted tiene mucho despacho, verdad?
—Corriente, corriente. Esta semana he despachado ya a cuatro dependientes.

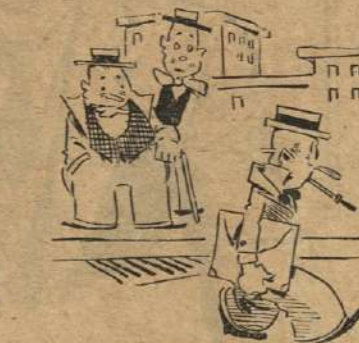
MATAR ILUSIONES



—A qué adelantar la fecha de nuestro matrimonio? Una vez casados, no nos quedará ya ninguna perspectiva risueña.

—No digas eso, monín. ¿Y el divorcio?

CON EL SOBRANTE



—¿Quién es ese? El nuevo Ministro de OO. PP?

—Que vá! Es un delegado parroquial que va a devolver el sobrante de los votos.

MALA SALUD



—Con estos calores, yo siento que pierdo colores minuto a minuto.

—Tiene que ser. Se suda tanto.

NO ERA DE SU EPOCA

Doña Amalia entra en una tienda de sombreros. Quiero comprar uno nuevo y, señalando el que lleva, dice:

—Este sombrero lo he comprado también en casa de usted.

La dueña del negocio mira el sombrero de doña Amalia y contesta:

Lo siento, pero es imposible. Usted debe estar confundida, pues hace solamente diez años que tengo establecido mi negocio.

EN EL DIA DE CUENCA- RECUERDOS

Viene de la página cinco
do es alegría; vibra el alma y tie-
ne cadencias y ritmos de paraíso...
estoy confundido, me vuelvo a
sentir parte integrante de esa
fiesta, ni como no iba a serlo,
si eso es mío, tan mío... y con
todos me aúno para evocar a los
héroes, la historia, las leyendas...
todo, todo.

No sueño, es la verdad... es-
toy viendo los desfiles, los ca-
rros... las flores, la alegría...
estoy en medio de las olas huma-
nas, me cruzo entre ellas, voy y
vengo... hasta que llega la hora
del retorno al hogar... quiero
volver, voy a hacerlo... y aho-
ra sí, comprendo que todo es ilu-
sión, una dulce ilusión, pero na-
da más.

Realidades... Cuenca en el tres
de Noviembre de 1.931, a los cien-
to veintitún años de su indepen-
dencia, la sultana del Tome-
bamba, se siente orgullosa del ca-
mino que ha recorrido, hasta aho-
ra ha hecho lo que ha debido ha-
cer, luchando contra todo y con-
tra todos, ha sabido mantener en
alto la tradición de sus viejos

prestigios, ha sabido mantener
en alto la bandera libre que nos
legaron los héroes que nos dieron
Patria. Cuenca ha triunfado, y,
todavía en los huertos de la in-
mortalidad quedan laureles para
que sean segados para ella, tiene
muchos, pero no le bastan, Cuen-
ca, tiene hambres y sed insaciadas
de Gloria, para ella todavía están
tejiéndose las coronas que tendrán
que ceñirle la Justicia, La Gloria
y el Triunfo.

Tres de Noviembre, la ciudad
despierta alborozada para la fi-
esta, y, es la hora de que despierte
definitivamente para la conquista
de sus derechos, para lo que se
le debe... para no más impetrar
de rodillas aquello que se le niega
sin razón ni justicia, es la hora
de exigir, es la hora de imponer,
basta de engaños, basta de
hablar haciendo escudo de la re-
signación, hay que pedir justicia
y rechazar las limosnas; hay que
llevar al convencimiento de los e-
cuatorianos que no pedimos imposi-
bles, que no más queremos que
se nos dé lo que nos corresponde.
Que llegue el momento y que sea
en esta fiesta de declarar que es-
tamos cansados de LLEVAR CI-
VILIZACION "A LOMO DE MU-
LA", que tenemos derecho, que
la paciencia de los Pueblos tiene
límites, y que, nuestra paciencia,

EN LA CUMBRE DEL AZUAY

Viene de la página seis.

el Llanganate intoxicado, las ver-
tientes del Palora, la cordillera
del Cóndor—una tierra perdida
por habitantes que fueron, o re-
servada para una lejana civiliza-
ción que será.

Damos la cara al sol, el sol que
va a hundirse en la llanura del
mar, suprema visión dada por el
Creador a su criatura, a que le
adore en el prodigio de la crea-
ción.

¡Gracias al padre de la luz, que
nos concede un instante de con-
templación de la maravilla y la
sublimidad del paisaje!

El inmenso nudo del Azuay, en

llegó ya a los lindes de lo imposi-
ble.

Tres de Noviembre, fiesta mag-
na, el último de los cuencanos te
ha festejado con el recuerdo, ha
estado en la fiesta, y, ha sentido
hondo el cariño y la alegría a la
tierra, juntamente con el dolor de
las pretericiones y de los olvidos
incomprensibles...

C. E. VINTIMILLA.

Protección que inspira Confianza



NO hay enfermedad que no valga la pena aten-
der, pues el más simple dolor puede afectar el
organismo y debilitarlo. Para alejar esta amenaza
cuando le ataquen dolores de cabeza, de muelas y
de oído; neuralgias, resfriados, etc., el mejor amigo
defensor es la

CAFIASPIRINA
el producto de confianza

que alivia con prontitud maravillosa los dolores,
devolviendo así al organismo las fuerzas y el ánimo,
indispensables para sentirse bien.

No afecta el corazón, el estómago
o los riñones



Fíjese siempre en la Cruz
Bayer, la protección de
Vd., y deposite su plena
confianza en ella.

E. C. HEAL, CAMPEON NACIONAL DE GOLF

Por F. RODRIGUEZ G.

Especial para SEMANA GRAFICA

Deportista por herencia y por
práctica continuada durante lo
menos treinta años, el señor E.
C. Heal, ingeniero y jefe del Sa-
neamiento de Guayaquil, me es-
peraba con evidente entusiasmo
de hablar sobre deportes; quizá
tenía tanto mayor entusiasmo de
charlar del próximo campeonato
de golf nacional que de alguna
construcción de importancia y del
progreso de la White para el año
1931. Naturalmente que no aban-
donó su flema, su flema inglesa,
sino a ratos, esa flema inglesa
que Heal la exteriorizó delante
de mí, despojando a un subalter-
no, con la mayor indiferencia de
una caja de fósforos suecos, de los
del famoso estanco sueco, para
poder fumar, mientras charlaba
conmigo, tranquilamente, un ciga-
rillo extranjero, de los no estan-
cados, pero con timbre fiscal.

Una feliz coincidencia había
permitido que yo pensara en a-
cerarme al señor Heal a pocos
días de haber sido electo presi-
dente del Guayaquil Golf Club y
en esperas de jugar por cuar-
ta vez el campeonato nacional de
Golf, que debe disputarse el día
de mañana en Ancón, en los bien
arreglados links del Ancón Golf
Club. Sabíamos que Heal era el
campeón nacional de Golf, pero
no las otras dos cosas y menos
que había sido designado capitán
del equipo que partió ya para re-
presentar a la entidad local en el
campeonato nacional. Grata y e-
sportuna coincidencia que dará
mayor actualidad a esta crónica
y pondrá de relieve los evidentes
esfuerzos que los cultores del
Golf en el Ecuador realizan para
colocarlo en un rol de importan-
cia manifiesta.

La charla que conmigo sostu-
vo, por espacio de cerca de una
hora el actual campeón nacional
de golf, pese a mi costumbre de
entrevistar deportistas y al meto-
dismo que debe ser base de sus
acciones en el señor Heal, se des-
arrolló desordenadamente, sin
método, debido al entusiasmo que
los dos sentimos de hablar del
deporte, en especial del golf y de
los progresos adquiridos en los
últimos años.

Y como comprobación de lo que
más arriba expongo voy a ir po-
niendo en limpio las cosas que
Heal me dijo, tal como fueron lle-
gando a mis cuartillas, a vuelo
pluma, debido a la rapidez con
que fueron dichas. Un detalle si
debo anotar, antes de nada, que
nuestra entrevista fue interrup-
pida dos veces por los gritos que
desde las cercanías del palacio
subían, lanzados desde las pavi-
mentadas calles que el mismo Heal
arregló, de los partidarios de los
diversos candidatos a la prefectu-
ra municipal, vivando a sus ído-
los y tratando por todos los me-
dios de sacarlos triunfantes. Fel-
izmente que ni al golfista inglés
ni al periodista ecuatoriano inter-
esan poco ni mucho tales alga-
rabias.

“Hay algunos jugadores no
sajones, entre ellos varios ecu-
atorianos que son una esperanza
para el futuro del golf nacional y
que han demostrado sumo interés
en la práctica del juego que ac-
tualmente practico. Entre ellos
podría mencionar a: Ortúzar, el
actual cónsul de Chile, a Descal-
zi, y entre los ecuatorianos a Me-
me Seminario, Avilés Aguirre, Or-
cés, doctor Baquero Morla etc.”

“Para mi modo de apreciar a
los golfistas del Ecuador, Gaham
es el mejor; o por lo menos de
más normal juego; es de buena
técnica; en cambio no tiene actua-
ciones excepcionales, digamos bri-
llantes, cosa que a veces sí me
sucede a mí, especialmente cuan-
do el juego se vuelve lo más re-
ñido posible y hay que igualar y
pasar a algún rival de clase; con
la presencia de público juego me-
jor, con la circunstancia de que
el público es a veces muy perjudi-
cial para mis contendores. Estoy
como siempre en buenas condi-
ciones y si bien no puedo decir que
sostendré el campeonato, sí puedo
Ud., anotar que lo defenderé con
verdadero entusiasmo. El juga-
dor Robertson, de Ancón era uno
de nuestros más temibles rivales
y posiblemente uno de los que se
encontraba en condiciones de lle-
varse el campeonato, pero hemos
sabido que desgraciadamente ha
sido víctima de un accidente y que
seguramente no actuará; pero tie-
nen los de Ancón a Simpson, que
es también un excelente jugador
y que sabemos está pasando por



E. C. Heal, que lleva más de treinta años de practicar deportes; que
ha sido jugador de: rugby, cricket, tenis, soccer, etc., y que actualmente
es el campeón nacional de golf en el Ecuador, siendo posible que mañana
vuelva a ganar el campeonato.

una buena racha.

“SEMANA GRAFICA es una
buena adición a la prensa nacio-
nal; está muy bien presentada y
ha llenado un vacío en las publi-
caciones de su género”.

“Debo hacerle saber que tam-
bién en el Guayaquil Golf Club
sufrimos de la grave crisis que
tiene el país. Muchos de los so-
cios, fundadores, en su mayoría,
del club, hemos hecho aportes de
hasta tres mil sucres para poner
a la entidad en el pie que ahora
se encuentra; hay que tomar nota
especialmente de que las repara-
ciones de los links, al principio
de temporada, son costosas y siem-
pre llegan a los cuatro mil suc-
res, poco más o menos. En la
actualidad tenemos pocos socios y
eso significa que hay necesidad
de hacer buenas cuotas para sos-
tener los gastos mensuales, que
son: ciento cincuenta sucres de
arrendamiento; tres obreros; un
administrador, otros gastos men-
udos. Por ahora solo podemos sos-
tenerlo, sin evidentes progresos,
pero ya vendrán, estoy seguro, me-
jores tiempos para el golf local y
nacional. Aprovecharé esta opor-
tunidad para dar a la publicidad
la nómina del actual directorio
del Guayaquil Golf Club: Presi-
dente: E. C. Heal; Vicepresiden-
te: Manuel Seminario T.; Secre-
tario: Juan Marcos; Tesorero: Juan
Kruger; Vocales: Hels, Yoder, von
Linde, Pérez Conto, Avilés Agui-
rre; Roddy, Alison, Todd; Voca-
les suplentes: Ashton, Potterhill,
Orcés, Sanders, Gaham, Pearson,
Bentley, Sorg, Sharples etc.”

“En el juego de fútbol Rug-
by se me ha roto una clavícula y
he tenido una fuerte conmoción
cerebral, pero así y todo sigo cre-
yendo que el soccer es un juego
más peligroso y menos noble que
el Rugby; las lesiones en los to-
billos y demás partes de las ex-
tremidades son más graves que
las que producen el tackleado más
violento”.

“Soy de Midsomes Norton e
hijo de C. Heal, un deportista fa-
nático como yo y que militó mu-
cho tiempo en el fútbol y el cric-
ket. Toda mi familia es familia
de deportistas y mi padre se pre-
ocupaba más de mis éxitos en cric-
ket que de mis notas en las di-
versas materias. Todavía es mi
padre presidente de un club de
fútbol soccer en mi ciudad na-
tal”.

“El hoyo más peligroso en el
torneo que se va a jugar mañana
en Ancón, es en mi concepto el

número siete, ya que tiene una
zanja de como diez metros de
profundidad y es muy angosta;
además queda cerca del hoyo; se
puede decir que quien caiga en
aquella zanja está irremediabi-
lmente perdido. El campeonato
que se va a jugar por cuarta vez
es individual y todos los que va-
mos de aquí estamos resueltos a
hacer lo posible para que el Gua-
yaquil Golf Club mantenga el
campeonato. Yo hice en la sema-
na pasada, en Huigra, en una her-
mosa cancha que tiene en esa po-
blación von Linde, una práctica
que me fue muy interesante y que
sirvió para que supieran mis ami-
gos que estaba en condiciones de
retener el campeonato; hice los
cinco hoyos en 17 tiros.

El campeonato será en 36 ho-
yos a jugarse 18 en la mañana y
18 en la tarde; ida y vuelta en
cada vez. Los campeonatos ya dis-
putados han dado el siguiente re-
sultado:

Primer campeonato: campeón:
Stewart Smith. En Ancón.

Segundo campeonato: campeón:
Gaham, en Salinas.

Tercer campeonato: campeón:
Heal. En Guayaquil.

“Yo llevo ya 20 años de gol-
fista aun cuando los 16 primeros
años no han sido de fuerte prác-
tica. Puede decirse que esos 16
años los he pasado solamente de
socio. En estos últimos tiempos
sí he jugado intensamente en for-
ma tal que estos cuatro años sig-
nifican diez más de actividad que
los anteriores. Otra cosa; puedo
a Ud. decir que es raro el depor-
te que no haya practicado: tennis,
hokey, cricket, fútbol rugby y soc-
cer, automovilismo, yachting, at-
letismo. En fútbol he sido Cen-
tro forward y como tal jugué mu-
cho en el colegio y luego en Co-
lombia, en el año de 1911, gana-
do para el Club Colombia de Bo-
gotá, como capitán del conjunto,
la copa Presidente Restrepo; in-
tegraban el conjunto dos hijos del
presidente de Colombia que suce-
dió al doctor Carlos Restrepo, el
señor Abadía Méndez; eran los
jóvenes Gabriel y Fernando; en
fútbol Rugby jugué de half-back
y de tres cuartos. En atletismo
he sido especializado en carreras
cortas, habiendo llegado a poner
10" para las cien yardas”.

“Soy de Midsomes Norton e
hijo de C. Heal, un deportista fa-
nático como yo y que militó mu-
cho tiempo en el fútbol y el cric-
ket. Toda mi familia es familia
de deportistas y mi padre se pre-
ocupaba más de mis éxitos en cric-
ket que de mis notas en las di-
versas materias. Todavía es mi
padre presidente de un club de
fútbol soccer en mi ciudad na-
tal”.

“En el juego de fútbol Rug-
by se me ha roto una clavícula y
he tenido una fuerte conmoción
cerebral, pero así y todo sigo cre-
yendo que el soccer es un juego
más peligroso y menos noble que
el Rugby; las lesiones en los to-
billos y demás partes de las ex-
tremidades son más graves que
las que producen el tackleado más
violento”.

“Soy de Midsomes Norton e
hijo de C. Heal, un deportista fa-
nático como yo y que militó mu-
cho tiempo en el fútbol y el cric-
ket. Toda mi familia es familia
de deportistas y mi padre se pre-
ocupaba más de mis éxitos en cric-
ket que de mis notas en las di-
versas materias. Todavía es mi
padre presidente de un club de
fútbol soccer en mi ciudad na-
tal”.

“En el juego de fútbol Rug-
by se me ha roto una clavícula y
he tenido una fuerte conmoción
cerebral, pero así y todo sigo cre-
yendo que el soccer es un juego
más peligroso y menos noble que
el Rugby; las lesiones en los to-
billos y demás partes de las ex-
tremidades son más graves que
las que producen el tackleado más
violento”.

“Soy de Midsomes Norton e
hijo de C. Heal, un deportista fa-
nático como yo y que militó mu-
cho tiempo en el fútbol y el cric-
ket. Toda mi familia es familia
de deportistas y mi padre se pre-
ocupaba más de mis éxitos en cric-
ket que de mis notas en las di-
versas materias. Todavía es mi
padre presidente de un club de
fútbol soccer en mi ciudad na-
tal”.

“En el juego de fútbol Rug-
by se me ha roto una clavícula y
he tenido una fuerte conmoción
cerebral, pero así y todo sigo cre-
yendo que el soccer es un juego
más peligroso y menos noble que
el Rugby; las lesiones en los to-
billos y demás partes de las ex-
tremidades son más graves que
las que producen el tackleado más
violento”.

“Soy de Midsomes Norton e
hijo de C. Heal, un deportista fa-
nático como yo y que militó mu-
cho tiempo en el fútbol y el cric-
ket. Toda mi familia es familia
de deportistas y mi padre se pre-
ocupaba más de mis éxitos en cric-
ket que de mis notas en las di-
versas materias. Todavía es mi
padre presidente de un club de
fútbol soccer en mi ciudad na-
tal”.

“En el juego de fútbol Rug-
by se me ha roto una clavícula y
he tenido una fuerte conmoción
cerebral, pero así y todo sigo cre-
yendo que el soccer es un juego
más peligroso y menos noble que
el Rugby; las lesiones en los to-
billos y demás partes de las ex-
tremidades son más graves que
las que producen el tackleado más
violento”.

“Soy de Midsomes Norton e
hijo de C. Heal, un deportista fa-
nático como yo y que militó mu-
cho tiempo en el fútbol y el cric-
ket. Toda mi familia es familia
de deportistas y mi padre se pre-
ocupaba más de mis éxitos en cric-
ket que de mis notas en las di-
versas materias. Todavía es mi
padre presidente de un club de
fútbol soccer en mi ciudad na-
tal”.

“En el juego de fútbol Rug-
by se me ha roto una clavícula y
he tenido una fuerte conmoción
cerebral, pero así y todo sigo cre-
yendo que el soccer es un juego
más peligroso y menos noble que
el Rugby; las lesiones en los to-
billos y demás partes de las ex-
tremidades son más graves que
las que producen el tackleado más
violento”.

“Soy de Midsomes Norton e
hijo de C. Heal, un deportista fa-
nático como yo y que militó mu-
cho tiempo en el fútbol y el cric-
ket. Toda mi familia es familia
de deportistas y mi padre se pre-
ocupaba más de mis éxitos en cric-
ket que de mis notas en las di-
versas materias. Todavía es mi
padre presidente de un club de
fútbol soccer en mi ciudad na-
tal”.

“En el juego de fútbol Rug-
by se me ha roto una clavícula y
he tenido una fuerte conmoción
cerebral, pero así y todo sigo cre-
yendo que el soccer es un juego
más peligroso y menos noble que
el Rugby; las lesiones en los to-
billos y demás partes de las ex-
tremidades son más graves que
las que producen el tackleado más
violento”.

“Soy de Midsomes Norton e
hijo de C. Heal, un deportista fa-
nático como yo y que militó mu-
cho tiempo en el fútbol y el cric-
ket. Toda mi familia es familia
de deportistas y mi padre se pre-
ocupaba más de mis éxitos en cric-
ket que de mis notas en las di-
versas materias. Todavía es mi
padre presidente de un club de
fútbol soccer en mi ciudad na-
tal”.

“En el juego de fútbol Rug-
by se me ha roto una clavícula y
he tenido una fuerte conmoción
cerebral, pero así y todo sigo cre-
yendo que el soccer es un juego
más peligroso y menos noble que
el Rugby; las lesiones en los to-
billos y demás partes de las ex-
tremidades son más graves que
las que producen el tackleado más
violento”.

“Soy de Midsomes Norton e
hijo de C. Heal, un deportista fa-
nático como yo y que militó mu-
cho tiempo en el fútbol y el cric-
ket. Toda mi familia es familia
de deportistas y mi padre se pre-
ocupaba más de mis éxitos en cric-
ket que de mis notas en las di-
versas materias. Todavía es mi
padre presidente de un club de
fútbol soccer en mi ciudad na-
tal”.

“En el juego de fútbol Rug-
by se me ha roto una clavícula y
he tenido una fuerte conmoción
cerebral, pero así y todo sigo cre-
yendo que el soccer es un juego
más peligroso y menos noble que
el Rugby; las lesiones en los to-
billos y demás partes de las ex-
tremidades son más graves que
las que producen el tackleado más
violento”.

“Soy de Midsomes Norton e
hijo de C. Heal, un deportista fa-
nático como yo y que militó mu-
cho tiempo en el fútbol y el cric-
ket. Toda mi familia es familia
de deportistas y mi padre se pre-
ocupaba más de mis éxitos en cric-
ket que de mis notas en las di-
versas materias. Todavía es mi
padre presidente de un club de
fútbol soccer en mi ciudad na-
tal”.

“En el juego de fútbol Rug-
by se me ha roto una clavícula y
he tenido una fuerte conmoción
cerebral, pero así y todo sigo cre-
yendo que el soccer es un juego
más peligroso y menos noble que
el Rugby; las lesiones en los to-
billos y demás partes de las ex-
tremidades son más graves que
las que producen el tackleado más
violento”.

“Soy de Midsomes Norton e
hijo de C. Heal, un deportista fa-
nático como yo y que militó mu-
cho tiempo en el fútbol y el cric-
ket. Toda mi familia es familia
de deportistas y mi padre se pre-
ocupaba más de mis éxitos en cric-
ket que de mis notas en las di-
versas materias. Todavía es mi
padre presidente de un club de
fútbol soccer en mi ciudad na-
tal”.

“En el juego de fútbol Rug-
by se me ha roto una clavícula y
he tenido una fuerte conmoción
cerebral, pero así y todo sigo cre-
yendo que el soccer es un juego
más peligroso y menos noble que
el Rugby; las lesiones en los to-
billos y demás partes de las ex-
tremidades son más graves que
las que producen el tackleado más
violento”.

“Soy de Midsomes Norton e
hijo de C. Heal, un deportista fa-
nático como yo y que militó mu-
cho tiempo en el fútbol y el cric-
ket. Toda mi familia es familia
de deportistas y mi padre se pre-
ocupaba más de mis éxitos en cric-
ket que de mis notas en las di-
versas materias. Todavía es mi
padre presidente de un club de
fútbol soccer en mi ciudad na-
tal”.

“En el juego de fútbol Rug-
by se me ha roto una clavícula y
he tenido una fuerte conmoción
cerebral, pero así y todo sigo cre-
yendo que el soccer es un juego
más peligroso y menos noble que
el Rugby; las lesiones en los to-
billos y demás partes de las ex-
tremidades son más graves que
las que producen el tackleado más
violento”.

“Soy de Midsomes Norton e
hijo de C. Heal, un deportista fa-
nático como yo y que militó mu-
cho tiempo en el fútbol y el cric-
ket. Toda mi familia es familia
de deportistas y mi padre se pre-
ocupaba más de mis éxitos en cric-
ket que de mis notas en las di-
versas materias. Todavía es mi
padre presidente de un club de
fútbol soccer en mi ciudad na-
tal”.

“En el juego de fútbol Rug-
by se me ha roto una clavícula y
he tenido una fuerte conmoción
cerebral, pero así y todo sigo cre-
yendo que el soccer es un juego
más peligroso y menos noble que
el Rugby; las lesiones en los to-
billos y demás partes de las ex-
tremidades son más graves que
las que producen el tackleado más
violento”.

“Soy de Midsomes Norton e
hijo de C. Heal, un deportista fa-
nático como yo y que militó mu-
cho tiempo en el fútbol y el cric-
ket. Toda mi familia es familia
de deportistas y mi padre se pre-
ocupaba más de mis éxitos en cric-
ket que de mis notas en las di-
versas materias. Todavía es mi
padre presidente de un club de
fútbol soccer en mi ciudad na-
tal”.

“En el juego de fútbol Rug-
by se me ha roto una clavícula y
he tenido una fuerte conmoción
cerebral, pero así y todo sigo cre-
yendo que el soccer es un juego
más peligroso y menos noble que
el Rugby; las lesiones en los to-
billos y demás partes de las ex-
tremidades son más graves que
las que producen el tackleado más
violento”.

“Soy de Midsomes Norton e
hijo de C. Heal, un deportista fa-
nático como yo y que militó mu-
cho tiempo en el fútbol y el cric-
ket. Toda mi familia es familia
de deportistas y mi padre se pre-
ocupaba más de mis éxitos en cric-
ket que de mis notas en las di-
versas materias. Todavía es mi
padre presidente de un club de
fútbol soccer en mi ciudad na-
tal”.

“En el juego de fútbol Rug-
by se me ha roto una clavícula y
he tenido una fuerte conmoción
cerebral, pero así y todo sigo cre-
yendo que el soccer es un juego
más peligroso y menos noble que
el Rugby; las lesiones en los to-
billos y demás partes de las ex-
tremidades son más graves que
las que producen el tackleado más
violento”.

“Soy de Midsomes Norton e
hijo de C. Heal, un deportista fa-
nático como yo y que militó mu-
cho tiempo en el fútbol y el cric-
ket. Toda mi familia es familia
de deportistas y mi padre se pre-
ocupaba más de mis éxitos en cric-
ket que de mis notas en las di-
versas materias. Todavía es mi
padre presidente de un club de
fútbol soccer en mi ciudad na-
tal”.

“En el juego de fútbol Rug-
by se me ha roto una clavícula y
he tenido una fuerte conmoción
cerebral, pero así y todo sigo cre-
yendo que el soccer es un juego
más peligroso y menos noble que
el Rugby; las lesiones en los to-
billos y demás partes de las ex-
tremidades son más graves que
las que producen el tackleado más
violento”.

“Soy de Midsomes Norton e
hijo de C. Heal, un deportista fa-
nático como yo y que militó mu-
cho tiempo en el fútbol y el cric-
ket. Toda mi familia es familia
de deportistas y mi padre se pre-
ocupaba más de mis éxitos en cric-
ket que de mis notas en las di-
versas materias. Todavía es mi
padre presidente de un club de
fútbol soccer en mi ciudad na-
tal”.

“En el juego de fútbol Rug-
by se me ha roto una clavícula y
he tenido una fuerte conmoción
cerebral, pero así y todo sigo cre-
yendo que el soccer es un juego
más peligroso y menos noble que
el Rugby; las lesiones en los to-
billos y demás partes de las ex-
tremidades son más graves que
las que producen el tackleado más
violento”.

“Soy de Midsomes Norton e
hijo de C. Heal, un deportista fa-
nático como yo y que militó mu-
cho tiempo en el fútbol y el cric-
ket. Toda mi familia es familia
de deportistas y mi padre se pre-
ocupaba más de mis éxitos en cric-
ket que de mis notas en las di-
versas materias. Todavía es mi
padre presidente de un club de
fútbol soccer en mi ciudad na-
tal”.

“En el juego de fútbol Rug-
by se me ha roto una clavícula y
he tenido una fuerte conmoción
cerebral, pero así y todo sigo cre-
yendo que el soccer es un juego
más peligroso y menos noble que
el Rugby; las lesiones en los to-
billos y demás partes de las ex-
tremidades son más graves que
las que producen el tackleado más
violento”.

“Soy de Midsomes Norton e
hijo de C. Heal, un deportista fa-
nático como yo y que militó mu-
cho tiempo en el fútbol y el cric-
ket. Toda mi familia es familia
de deportistas y mi padre se pre-
ocupaba más de mis éxitos en cric-
ket que de mis notas en las di-
versas materias. Todavía es mi
padre presidente de un club de
fútbol soccer en mi ciudad na-
tal”.

“En el juego de fútbol Rug-
by se me ha roto una clavícula y
he tenido una fuerte conmoción
cerebral, pero así y todo sigo cre-
yendo que el soccer es un juego
más peligroso y menos noble que
el Rugby; las lesiones en los to-
billos y demás partes de las ex-
tremidades son más graves que
las que producen el tackleado más
violento”.

“Soy de Midsomes Norton e
hijo de C. Heal, un deportista fa-
nático como yo y que militó mu-
cho tiempo en el fútbol y el cric-
ket. Toda mi familia es familia
de deportistas y mi padre se pre-
ocupaba más de mis éxitos en cric-
ket que de mis notas en las di-
versas materias. Todavía es mi
padre presidente de un club de
fútbol soccer en mi ciudad na-
tal”.

“En el juego de fútbol Rug-
by se me ha roto una clavícula y
he tenido una fuerte conmoción
cerebral, pero así y todo sigo cre-
yendo que el soccer es un juego
más peligroso y menos noble que
el Rugby; las lesiones en los to-
billos y demás partes de las ex-
tremidades son más graves que
las que producen el tackleado más
violento”.

“Soy de Midsomes Norton e
hijo de C. Heal, un deportista fa-
nático como yo y que militó mu-
cho tiempo en el fútbol y el cric-
ket. Toda mi familia es familia
de deportistas y mi padre se pre-
ocupaba más de mis éxitos en cric-
ket que de mis notas en las di-
versas materias. Todavía es mi
padre presidente de un club de
fútbol soccer en mi ciudad na-
tal”.

“En el juego de fútbol Rug-
by se me ha roto una clavícula y
he tenido una fuerte conmoción
cerebral, pero así y todo sigo cre-
yendo que el soccer es un juego
más peligroso y menos noble que
el Rugby; las lesiones en los to-
billos y demás partes de las ex-
tremidades son más graves que
las que producen el tackleado más
violento”.

“Soy de Midsomes Norton e
hijo de C. Heal, un deportista fa-
nático como yo y que militó mu-
cho tiempo en el fútbol y el cric-
ket. Toda mi familia es familia
de deportistas y mi padre se pre-
ocupaba