



DEJAD QUE LOS NIÑOS VENGAN A MI, por Carlos Vogel. (1855-1898) Museo de Florencia



RASO AZUL, COMBINADO CON TERCIOPELO del mismo color sirvieron para confeccionar este elegante conjunto que luce Mady Christians, de la Metro-Goldwyn-Mayer.



EXCELENTE CARRETERA COSTARRICENSE es la que se ha construido a "Las Nubes." Esta fotografía fué tomada cerca de San Isidro de Coronado.



UN ATAUD PRIMOROSAMENTE ESCULPIDO, de los que fueron hallados en el cementerio pagano en la Isla Sagrada, cerca de Ostia, Italia.



UNA ADQUISICION DEL ZOOLOGICO de Londres es este extraño cerdo, al que se ha dado el nombre de Thekla, habiéndosele llevado del Africa.



UN EDIFICIO AMBULANTE es esta estación para probar motores de aeroplanos, que se halla en servicio en Roosevelt Field, Nueva York.

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA— INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción.

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO IV

GUAYAQUIL (ECUADOR), 19 DE ENERO DE 1935

Nº 190



PILAR ESTRADA ICAZA

Las alegrías y sonrisas, las quimeras y venturas de su exquisita juventud se colmarán, como un vino generoso, en el vaso de su corazón, en esta hora inefable en que va a emprender con el amado el viaje por el sendero florido del amor.



PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

LOS MONOS DE LA SEMANA

No hay mal que dure cien años ni cuerpo que lo resista. Al fin tenía que llegar una hora venturosa en que se modificara favorablemente el cambio. He aquí que parece haber arribado ese esperado momento, para felicidad de todos los ecuatorianos. De todos, menos los que especulaban y se beneficiaban con el jugueteo del sube y baja, sube que te sube, baja y sube, subieron.

Es divertido ir ahora por nuestra pequeña bolsa negra, de la cuadra de las casas cambistas. Unicamente rostros sombríos y trágicos se miran tras aquellos mostradores en que se agarraban las manos de Shilocks sobre los giros y dólares. Se enfrentan los de la oferta y los de la demanda; pero ninguno quiere ceder un punto en las transacciones. I, mientras los unos expresan con una mirada de castor: al freir será el reír; los otros contestan con una sonrisa de conejo: al contar será el llorar.

Vine, vide, vince, podrá exclamar nuestro primer mandatario, como el romano de la leyenda. No son gentes fáciles estas de Guayaquil; y, con paciencia y con saliva, bien se puede hacer con ellas lo mismo que el elefante con la hormiga. El presidente, que sabe donde conviene tocar y hacer cosquilla, se tropezó con el benemérito y le plantó una chancaca sobre la casaca roja, con lo que nuestro pueblo se sintió feliz. Pero más feliz había de hacerlo quitándole a Salvador—que parece nada salvaba por el excesivo peso de los bigotes—, para ponerle al esculápico Barboté, de quien dicen no tiene más defecto que ser en demasía disciplinado.

Por otra parte, le hizo al señor gobernador de la provincia, la oferta de un consulado. ¿Dónde? No lo ha dicho La Prensa; pero se sospecha que sea en Ostia, pues a puerto alguno podría ir mejor con la hermosa tonsura que se gasta sobre el occipucio. Los murmuradores han querido identificar al consulado con la vaselina; pero no vale la pena hacerles caso.

Cuentan los corresponsales que el Partido Civilista del Perú se dispone a mover al avispero de Leticia, pendiente de una débil

rama del pacto de Río de Janeiro. Travieso es el mocoso, y verosímil que ande en el empeño de alborotar el cotarro. Según Pero Grullo, no hay causa sin efecto y viceversa. ¿Para qué iba el Perú a armar el lío de Leticia, si no pensaba cocinar después el pastel al rescoldo de un pactito como el de Río. I para qué iba a firmar ese pacto, sin tener el arriere pensée de aprovechar de la clausulilla que le quita al Paisa el derecho de decir que Leticia es suya cuando se produzca una nueva ocupación.

Saben mucho los descendientes de Huascar; y, no por vanidad histórica celebran la juerza del centenario de Lima, echando la casa por la ventana. Sin invitación a todos los hombres grandes de América tendrá en mira conveniencios de que la contumelia es la base fundamental de la triquinosis. I ya veremos cómo toda esa gente sale disparada a los cuatro ámbitos del orbe, a hacer la digestión de los banquetes en el minuto preciso en que la mosquiña

ña sea sacudida y vuelen los cubos. La única dificultad para el sucesor del porquero Pizarro es que al aprismo se le ocurra que ha llegado el instante de salvar al Perú; y, tras los entrenamientos de los últimos días, haga la gorda.

Haciendo honor a su apellido, Guerrero se lanzó a una guerra sin cuartel, hasta que se ha tropezado con Santos, quien aunque se llama así, no tiene aspiraciones a la bienaventuranza eterna. I en el choque de esas dos ciegas fuerzas de la naturaleza, pagó el picante el intendente Comandante Sáenz, joven de buena familia, pobre, pero honrado, como Eufemia, la de la novela. I como al comandante se le fué la lengua, pues no ha sido menudo el cisco que se ha armado.

La Mañana parece que ha pasado ya de la hora meridiana; pero no por eso sus dueños, el general y el doctor, dejarán que la hacha ministerial la vuelva leña. I allí lo tenemos al vizcaino ha-

ciéndole a su adversario una caída de ojos, con la que lo ha dejado un tanto turulado. Por cierto que los padrinos le han dado vueltas y más vueltas al código del Marqués, sin encontrar la cláusula que diga que aquellos pueden batirse. I en ello está el café.

Llegó la misión belga, para comunicarnos que se ha muerto el rey Alberto en un desfiladero de los Alpes y que lo ha reemplazado su hijo Leopoldo en el desfiladero de la política. ¿Cómo si no lo supiéramos hace un rato largo!

Son originales estos belgas en sus formulismos. Para ellos no existen ni el cable, ni el radio ni el correo; pues, según su protocolo, tienen que mandar postas encopetadas a avisar que se le acabó el resuello al uno y comienzan a respirar el otro. ¡El rey ha muerto, viva el rey!

Loja la pretérida clamaba aterrorizada por el comportamiento poco cortés de su hijo Don Naún Briones. I, ante la indiferencia nacional, el travieso Naún se entregaba a toda clase de retozos en su despreocupada juventud.

Era la labor de Naún un exponente de la civilización que, aunque situada en el extremo meridional, alcanza Loja? Tal vez para algunos fue un motivo de orgullo que hubiera en la provincia un héroe capaz de competir con Dillinger, Hauptmann y Cara de Niño. Pero a otros se les ocurrió alcanzar un señalado progreso en el ramo policial. I surgió el núcleo de detectives, dispuestos a probar que el famoso Purvis no los supera en eso de despachar a un "enemigo público número 1".

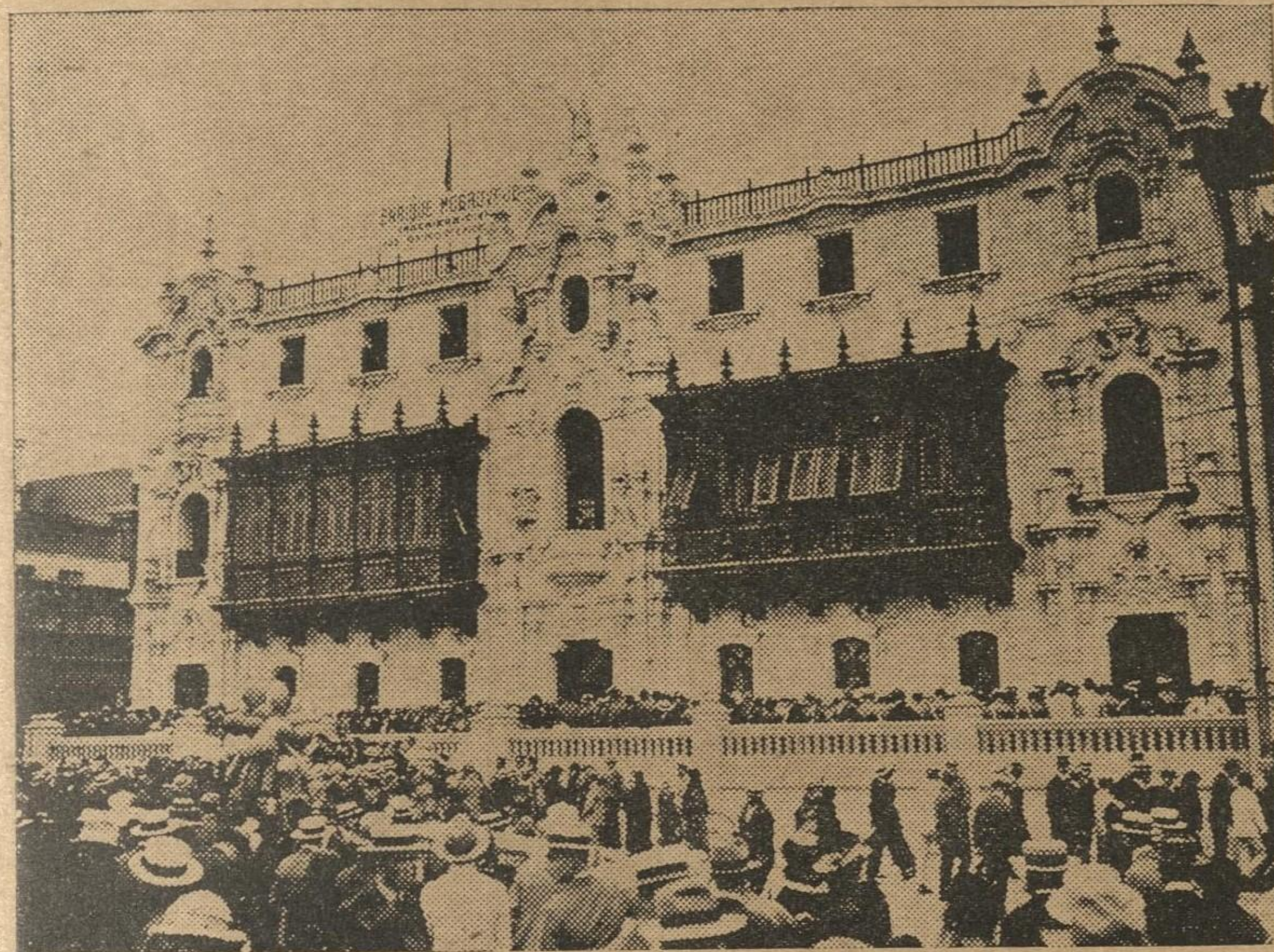
Tras su provechosa estada cabe las márgenes que lame el caudaloso Guayas, emprendió el viaje de retorno Su Excelencia. I aquí quedaron, mirándolo como a un pascual San Nicolás, todos los nenes favorecidos con los aguinaldos. Los criticones dicen que ofrecer es fácil y el presidente no se ha andado corto en eso de las promesas. Pues los murmuradores no tienen razón para su chismorre, porque las obras que ha ofrecido van a convertirse en realidad. Como que todas ellas tienen fondos especiales y sólo se requiere poner la mosca en las manos ejecutoras. ¿Qué ha regalado lo que ya estaba dado? También es esto gana de hacer reparos; pues el movimiento se prueba andando; y esto es lo que ha tratado de demostrar el doctor Velasco.

Grato nos es saludar en esta efemérides secular a la sociedad limeña, y hacemos votos porque la mayor ventura resplandezca bajo su cielo. Por encima de las decorativas fiestas surgen las fuertes aspiraciones de tan noble y abnegado pueblo; y, como la mejor ofrenda, cabe desear que esos anhelos cristalicen en una milagrosa realidad.

LIMA, LA DE LA TRADICION COLONIAL

Especial para SEMANA GRAFICA

Por FRANCISCO FERRANDIZ ALBORZ (FEAFA.)



Fotografía del Palacio Episcopal de Lima, que es centro de atracción en los festejos conmemorativos de la ciudad.

En el IV Centenario de la fundación de Lima queremos recordar la figura de ese limeño hasta el tuétano que fue Don Ricardo Palma. En estos días en que el mundo hispanoamericano tiene los ojos puestos en Lima, creemos que, entre los limeños ilustres, nadie tan merecedor a la admiración como la de este mago de las letras hispánicas, que desde su rincón de la Biblioteca Nacional de su ciudad natal supo dar vida a la leyenda múltiple de la colonia, haciéndola a la vez actual, gracias a su estilo enjundioso y a su gracia castiza.

Queremos hacer una valoración estimativa. Lima es de esas ciudades que se apoderan de nuestra personalidad apoderándose de antemano de nuestros sentidos. Es una ciudad plástica, de tonos claros, sensual, con ringo-rango gitano. De las pocas ciudades hispanoamericanas, quizá la única, en la que el garbo femenino tiene contorsiones y arabescos, porque, como Sevilla, la Lima de la tradición que aún perdura tiene un ritmo de castañuelas.

Y a través de las "Tradiciones" de Ricardo Palma, la evocación de Lima tiene magníficos esplendores. Lima tiene las proyecciones de un cuadro de Velasquez con la misma claridad en las perspectivas, con el mismo primer plano de plástica suavidad. Pero Lima aparece además con un fermento popular de contornos caprichosos, caprichos goyescos, que es lo que le da su autenticidad humana, captada por la gracia retazona de Ricardo Palma.

Y al conjuro de las "Tradiciones Peruanas" aparecen como espectáculo ante nuestra sensibilidad los primeros conquistadores: los Pizarro y Almagro, sonando espuelas castellanas en las márgenes del Rimac. Y el puñal, el rencor y la venganza salpican de sangre y de odio la gesta homérica de nuestra historia. Vienen después las cortes de los Virreyes, cortesanos, rudos y engolados, orgullosos de su servidumbre a "su Rey y Señor". Y pasa la matonería de los segundones fidalgos de soberbia castellana, prestos para el amor, ágiles para la tizona, y duchos en la trampa de las doblonas para luego hacerlas

rodar en el devaneo y la juerga. Por entre las sombras del callejón va el embozado rumiando traiciones, o el galán provocador que entre las sombras escala la reja de la amada, que después, a las ancas de la jaca, cruza como exhalación diabólica las calles de la ciudad dormida, apretando con la diestra el pecho del afortunado galán. Y la trota conventos, Celestina, zurcidora de himeneos, se destiza entre los portales apretando en sus manos, bajo el mantón, el billete de la cita, y entre sus dientes de bruja, mordiéndolo una risa sarcástica con sabor a pecado.

Llega el "Visitador". Corchetes y soldados remueven el ajetrejo de la justicia. La seca austeridad castellana está dispuesta a no dejar titere con cabeza. Al Consejo de Indias llegan las quejas de los oprimidos denunciando desafueros, doblemente vituperables porque se

ejecutan en nombre de "nuestro Rey y Señor". Largo y pesado es el trámite. El "Visitador", soberbio y duro, tropieza con la dura soberbia de los Virreyes. Si alguna vez se cumple la justicia será porque así le plugo a "nuestro Rey y Señor", pero el motivo tiene más hondas raíces: "Hacemos justicia porque... nos da la Real Gana".

El fraile capuchino lanza onomatopeyas apocalípticas desde el púlpito, invocando la pasión de Jesucristo. Su mirada, atravesada por la tortura del ayuno, inunda de irrisaciones protervas el santuario. La multitud, de rodillas, implora compasión y misericordia, mientras que, tras la pilastra de un altar, el mozo garrido lanza guiñadas a la niña que esconde su gozo de mujer galanteada tras el breviario. Y como reverso de la medalla, aparece también el cura mundano, buen catador de ra-



Foto del edificio donde se encuentra uno de los museos mas importantes de la ciudad de los Virreyes.

pé, perfumado, amante de la buena mesa y del buen vino, mujeriego, que sabe dar aire de distinción y suavidad a las intrigas de palacio.

Los embozados tropiezan a la vuelta de una calleja solitaria. Precavidos, lo primero que hacen es romper de una pedrada el farol indiscreto. Las espadas rasgan el aire. No precisan verse las caras para conocerse. Presienten la rivalidad. La lucha es muda, pues las palabras podrían delatarlos a la curiosidad asustadiza de los vecinos que escuchan tras las ventanas. Solo hablan las espadas y de vez en vez el golpe asordado de un cuerpo que se desploma ahogando una blasfemia. De pronto, un silbido rasga el aire. La ronda. Y los embozados se dispersan dejando en la calle los cuernos de los malheridos morciendo el suelo con la rabia de su derrota.

Es día de fiesta mayor. Las campanas de las iglesias asordan el rumor y bullicio de la muchedumbre. La devoción católica paseará por la ciudad la pompa lujuriosa de su fe. Habrá torneos, justas, carne y toros con asistencia del Virrey. Peinetas, mantillas, carrozas tiradas por troncos de pura sangre andaluza. Mujeres que han trasplantado al Perú la gracia arrabalera del patio andaluz. El donaire, el piropo, el chiste, la seguidilla y el verso popular. La ondulación armoniosa del mantón de Manila y el sol: Sevilla viva.

Trota, trota, trota... Pasitos cortos, cabeza gacha, hablando a son de gemidos. Es el indio. Su merced la niña lo mandó a un recado; pero ya, presto no más. Y el indio trota. El taita curita lo manda también con un billete para la Señora afligida cuyo marido, brioso capitán, está ganando glorias para su Rey. Y el indio trota. Si tropieza con alguien por la calle recibirá golpes, si no guarda el respeto debido a los blancos recibirá golpes, mientras cumple el encargo recibirá golpes por sí, y al llegar a casa del amo volverá a recibir golpes porque sí... él trotará continuamente dando "gracias a su merced". Trota, trota, trota...

En el traspaso o en la cocina se amontona la servidumbre. La carcajada de los negros esclavos atruena el espacio. Desde el Virrey hasta la Señora ama, todos pasan por la crítica descarnada de la servidumbre. Indios y negros en mescolanza están minando los cimientos del dominio español. Poco a poco, la inquietud se filtra entre los criollos relegados a segundo lugar. El complejo de inferioridad, que decimos en nuestro tiempo, cumple su misión social. En las cocinas de las negras parladoras, y de los indios trotones, íntimos de las clases altas, comenzó la burla a los poderes consagrados. Entre los criollos, saturados de descontento, vibraría después el fervor revolucionario.

Y así en todas las manifestaciones de la vida. Ricardo Palma es el máximo evocador de la leyenda hispanoamericana. Como decía alguien, si todo lo que dice Ricardo Palma no es verdad, peor para el Perú. Pero todo lo que dice es verdad. La historia no es más que eso, el detalle de las vulgaridades de todos los días. Y por eso no dudamos en afirmar, que la mejor historia del Perú es la escrita por ese hombre que, desde un rincón de la Biblioteca Nacional, supo captar la realidad viviente de un pueblo en la infinita amalgama de pequeños detalles, esos detalles de casa adentro que son los que evidencian la verdadera personalidad de los hombres.

ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

EL FRACASO DE LOS PRODIGIOS

Fue necesario que se descubriera en un modestísimo barrio de Brooklyn, en Nueva York, al más inteligente de los seres humanos conocidos para que los Estados Unidos se dieran cuenta de que tienen en su seno un buen número de prodigios. El país se ha dado cuenta, además, de que está gastando decenas de millones de dólares al año en la educación y tratamiento de débiles mentales que nunca serán normalizados y en cambio no gasta un centavo en cuidar de sus genios, también anormales en otra dirección, casi todos los cuales se malogran por eso en la educación y en la vida. Un Dr. Terman de California estudió 600 casos de genios americanos. Ahora nos dice en "Estudios Genéticos en Genios", que ninguno de ellos pudo ajustarse a la sociedad en que viven; han sido infelices o fracasados.

COMO SE MIDE LA INTELIGENCIA

Psicólogos y educadores han elaborado una medida de la inteligencia; se llama la prueba Binet-Simon que somete a una complicada serie de análisis de la capacidad intelectual, comprendiendo la memoria, discernimiento, etc. Una cifra es asignada para cada una de las pruebas parciales y luego una operación matemática en que entran la suma de esas cifras y la edad del sujeto, da la medida de la inteligencia ni más ni menos que como el metro daría la de la estatura, la balanza la del peso, el termómetro la de la temperatura de una persona. Este procedimiento Binet-Simon, modificado en la Universidad Leland Stanford, es de uso universal.

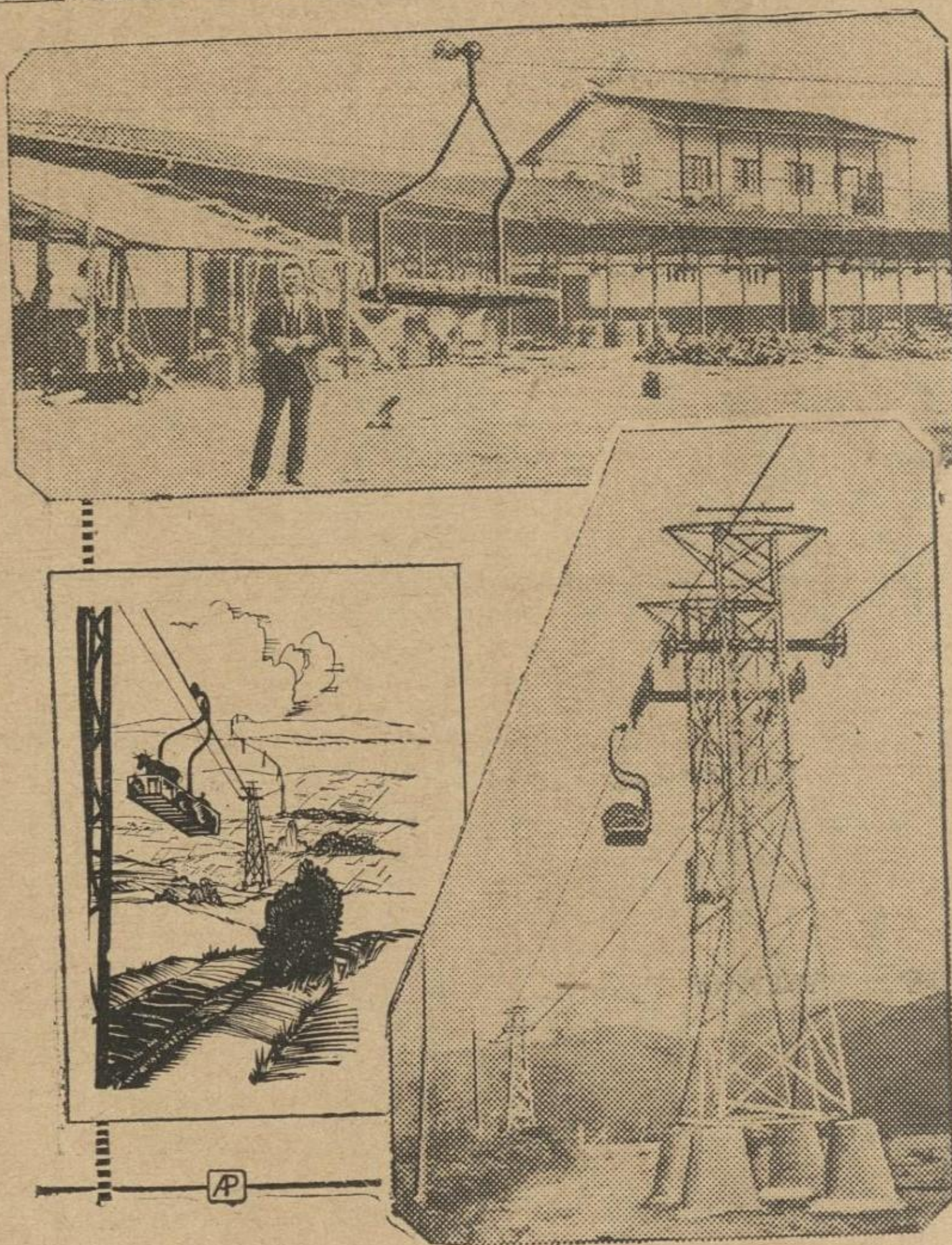
Basta mencionar un coeficiente de inteligencia sobre 150 para que todo el mundo educacional sepa que se trata de un prodigio; ya en 180 surgen los genios. Einstein mide 205, 25 menos que "Bunny", este muchacho de siete años y medio de edad, hijo de un profesor de matemáticas y una maestra, juicios ambos y hermano de un chico de 4 años que no tiene nada de extraordinario.

EVITANDO LA PUBLICIDAD

Más curioso que el caso mismo de que estuvieramos viviendo aquí en Nueva York a un paso del genio del mundo, con coeficiente 230, sin saberlo, es el de que padres y educadores a cargo del muchacho se muestran furiosos de la publicidad que se le ha dado. Han exigido que no se publique el nombre y han impedido hasta ahora, poco menos que a mano armada, que los periodistas lo entrevistan. Más extraño aún, los diarios han respetado la voluntad paterna; el genio del mundo se llama "Bunny", a secas, vive en un modestísimo departamento de Flatbush, en Brooklyn, asiste a la Escuela de Cultura Etica, de Prospect Park West, en unión de otro grupo de muchachos despojados y no menos de una media docena de prodigios, pero, el que menos 67 puntos debajo de él.

LA INDISCRECION DE MRS. NEWMAN

Se sabe ahora que los padres, pobres como son, han resistido a múltiples ofertas de explotación sensacional de "Bunny", desde que la cifra asustante, 230, fue revelada hace años en una convención de educadores en Atlantic City. Pero el anuncio de que había aparecido en el Departamento de Psicología del City College de Nueva York un chico de siete años con coeficiente 196, uno de los grandes genios vivos, fue demasiado para Mrs. Newman, directora de la Escuela de Cultura Etica. "Que va, 196; en mi clase tengo uno de 230, único en el mundo" parece haber comentado, y la noticia corrió como en reguero de pólvora. Horas después la pobre Mrs. Newman se encontra-



Las tarabitas, que desde remoto tiempo fueron un medio práctico de transporte sobre rios corrientes o grandes precipicios que no pueden ser cruzados por puentes, se van a convertir en un vehículo corriente, pues los ingenieros los vienen generalizando aún en regiones en que podrían tenderse rieles. Grandes torres se construyen con tal objeto, y son impulsados los carros mediante tracción eléctrica. Las últimas instalaciones de tarabitas en Estados Unidos se extienden a través de muchos kilómetros, siendo de admirar la sólida estabilidad, como la rapidez con que los carros recorren las cuerdas aéreas.

ba batallando con reporteros, llamadas telefónicas cartas, telegramas, fotógrafos, francamente desesperada.

POBRES PERO DIGNOS

"Bunny, dijo su madre, es un niño amable y normal; tenemos una ansia verdaderamente desesperada de mantenerlo así. El Cine-matógrafo, los magazines, los diarios, han andado tras de él, pero no queremos "sensacionalizarlo". Sería una tragedia. Así como está, Bunny no tiene idea de que es un muchacho diferente de los demás. Somos pobres y podríamos hacer mucho dinero con él. Pero sólo deseamos su felicidad y estamos seguros de que ese no es el camino. Debe ser mantenido, y será mantenido, fuera de toda explotación". Para ser madre de un genio, la señora no está mal de inteligencia, verdad? En este siglo, y en Nueva York...

A las seis semanas de nacido, su madre se dio cuenta de que había algo raro respecto del niño. Los dos primeros años de su vida el niño no durmió. La edad en que otros duermen doce o más horas al día. Estaba asustadísima pero el médico la tranquilizó. "Una mente demasiado ocupada, le dijo, ya se arreglará". Los padres de Bunny son de familias sanas e inteligentes pero no diferentes de millones. Su otro hijo es normal, nada más.

UN CASO DE CIENTO MILLONES

Empezó a leer cuando tenía 18 meses. Nadie le enseñó; con un juego de cubos que tienen letras en cada cara iba armando sus palabras y frases. Escribiendo y leyendo a su modo. "Hay otros aspectos de la vida social, moral, física, dicen, sus padres y profesores, que hay que atender. Está en peligro de ser un descendido en la vida si no se le educa con cuidado y armonía. "A los tres años se le hizo el primer análisis de inteligencia y el resultado asustó a los funcionarios del Departamento de Guía de edu-

cación para los Niños de la ciudad de Nueva York. Después de dos años en la escuela pública los maestros lo enviaron al Departamento en cuestión, informando que nada podían enseñarle porque lo sabía todo y tenía una inteligencia muy superior a la de sus profesores. Cuando el profesor Dr. Krugman lo sometió a la prueba Binet-Simon, vio que el chico en unos momentos se dio cuenta de todo el complicado mecanismo del sistema. Resolvió intrincados problemas de matemáticas y de geometría, repitió en el acto la sustancia de largos acápites de difícil prosa que le fueron leídos. Cuando la operación que debía dar el coeficiente estaba terminada, el profesor Krugman le hizo repetir por otros maestros, no podía creerlo; 230, el más alto del mundo, el caso que, según los técnicos, sólo podría presentarse una vez en 100.000.000. Bunny fue inteligente desde la cuna. No sólo no durmió sino que no habló durante los dos primeros años. Cuando habló lo hizo bien y porque tenía algo que decir; en forma gramatical y discurrendo como persona madura. Nada de balbuceos. Tampoco se dio el trabajo de aprender a andar a pasitos. Solo, a los catorce meses, hizo el primer esfuerzo y salió andando. Los números los asimiló como si trajese ese conocimiento desde el vientre de su madre. Hace poco inventó un alfabeto para su uso particular, designando a cada letra por el número que le corresponde en el orden alfabético; escribe con números casi tan ligero como con letras.

CUATRO PUNTOS DE SEMEJANZA ENTRE EINSTEIN Y BUNNY

Un día que oyó en la radio una música que le gustó se fué al piano y la tocó de oído. Luego pidió a su madre, que no le dejaba trabajar en exceso, que le permitiera escribirla. Como no sabe

bien de notas, inventó un sistema de números y de ahí puede tocar la pieza a su manera. Los entendidos dicen que hay en este invento casero y ocasional una idea importante.

Como Einstein la mente de Bunny se inclina a las matemáticas y a la música. Son además su afición. Está estudiando cálculo diferencial a manera de entretenimiento, sólo, en sus horas de ocupadas en casa.

Es enteramente inútil en toda clase de trabajo manual. Tiene una forma de letra infernal. Le desagradan los juegos y las violencias de sus compañeros. Cuando juega con ellos, inmediatamente les señala modificaciones que deberían introducir en las reglas de sus juegos. Habla con reposo y dignidad que imponen. Su vocabulario es más rico que el de la gente adulta educada. Cuando en la prueba Binet-Simon se le pidió que dijera en sus propias palabras la idea de un largo trozo que se le había leído, produjo esta sentencia que dejó atónitos a sus maestros y correspondió exactamente: "La mediocridad general de la vida impide que sea radicalmente injusta". En otra ocasión se le preguntó qué era lo que más le disgustaba. "Me disgustan mucho las peleas y las discusiones, contestó inmediatamente. Por lo general son inútiles y sin base, porque nada se resuelve con ellas". Estas dos respuestas revelan una inteligencia pacifista y alerta a los problemas sociales, cualidades que lo acercan a la de Einstein, como la música y las matemáticas.

Lee y escribe el francés. Es un gran filatelista; superior a su padre que tiene una buena colección. Cuando su padre tiene alguna dificultad consulta a Bunny quien siempre sabe explicar y resolver sus problemas sobre estampillas. Bunny lee un libro por día. Sin ayuda ni consejo, o mejor, contra los consejos de su familia, se interesa continuamente en los más arduos asuntos de actualidad. Dice su madre que tiene una cabal comprensión de los problemas económicos. "Parece que no hay problema suficientemente difícil para él, ha dicho. Los entiende perfectamente y los analiza con extraña claridad".

EL ALCANFOR QUIMICO

La Ciencia se anota nuevos triunfos cada año en la fabricación de productos sintéticos. Allí es el alcanfor, por ejemplo. En su forma natural, el alcanfor es la savia cristalizada y volatilizada de un árbol, originario de China e islas adyacentes. No era raro en la antigüedad que una familia china de 2.000 individuos poseyera en propiedad un alcanforero. Hoy la mayor parte del alcanfor natural proviene del Japón.

Los boticarios lo emplean en más de treinta preparaciones. Ahuyenta la polilla y es un remedio casero de uso general. Pero el mayor empleo que tiene es como materia prima indispensable en la industria de sustancias plásticas de piroxilina, tales como las que sirven para la fabricación de artículos de tocador, mangos para cepillos de dientes, etc.

La guerra mundial fue realmente la que obligó a los químicos a tratar de resolver el problema del alcanfor, hasta que lograron imitar el producto natural. El alcanfor químico no es en puridad un producto sintético, sino que deriva de un cuerpo orgánico complejo sometido a un procedimiento especial de manera de convertirlo en alcanfor. La fábrica de du Pont en Nueva Jersey podría, en caso necesario, producir una parte considerable del alcanfor que requiere el consumo nacional.

Dr. J. Cantalá.



EL NEURÓTICO PROFESIONAL

POR JOSE FRANCISCO BOTET

Una pequeña habitación anexa a la primera contenía las pavorosas cajas de madera negra; una hachita indicaba el uso a que las destinan después de que han cumplido su misión...

Desde que el doctor Dupret se mudó a la habitación quinta del ala este de la inmensa casa de huéspedes de Madame Claumont, adquirió ésta el carácter de una casa en cuyo seno germinaba el cáncer moribundo de un misterio...

El doctor Dupret era un individuo extraordinariamente sutil, todo era en él sutileza, sus ojos maliciosos no dejaban un momento de husmear a través de sus antiparras azules. La malicia de su gabán era tan grande que todos los parásitos que lo poblaban eran extraordinariamente maliciosos. El doctor Dupret era muy simpático.

Un gabán negro, lustroso, bomba de carácter "neutro", floreado chaleco verde, altos y enfangados botines que crepitaban dolorosamente al golpear sobre la acera...

Sus manos callosas, gruesas, hábiles para la disección y cirugía. El doctor Dupret era considerado como uno de los primeros cirujanos de la república, en aquella época, preconizadora de los últimos pasos gigantescos de la asepsia y antisepsia. Epoca febril, continua en descubrimientos, fermentaba ideas atrevidas en el cerebro de los hombres de ciencia y la medicina erguía cautelosa, calladamente pero ya triunfante, el galardón de su personalidad firmemente cimentada...

El cuarto del doctor Dupret lleno de misterios, encarnó pronto en la conciencia pública el concepto de la sobrenaturalidad...

El cuarto del doctor Dupret tenía cristales en las ventanas, cristales que se irisaban de noche ante la luz mortecina de misteriosa candelilla.

Las cortinas de las ventanas estaban deshinchadas, alguien hizo notar su parecido con los apósitos húmedos de las vacilantes curas en los primeros pasos de la medicina moderna...

Repiqueteaban alegremente de noche, y era su crujido estridente cuando el aire las removía... De día en día la popularidad del

doctor Dupret fue aumentando, se le quería y se le temía. El doctor Dupret representaba para el pueblo parisién un hado extravagante que poseía hasta la saciedad todas las ciencias, menos la de la estética corporal. Era simpático, pero contrahecho y feo.

Los vecinos miraban asombrados las cajas de madera negra que por la noche introducían en la habitación del doctor Dupret vehículos misteriosos y que ¡oh terror! alguien identificó una noche como los de la Morgue...

Desde aquel día nadie dudó que el doctor Dupret tenía cadáveres en su cuarto... ¿para qué?

Todo el mundo se preguntaba extrañado el por qué las cajas y su contenido no salían nunca más del cuarto del doctor. Seguían llevando cajas misteriosas, pasaban los días, llegaban nuevas cajas, pero las anteriores no se veían más...

La gente del barrio estaba excitada. Madame Claumont ingería grandes cantidades de bromuro, muchos inquilinos se le corrieron, temía como nadie al doctor Dupret, por eso jamás se le escapó una queja en presencia de él...

"Sombras extravagantes y grotescos fantasmas cruzan de noche los pasillos de la casa", dicen los inquilinos, quejidos estridentes parten del cuarto del doctor Dupret y su misteriosa candelilla ilumina tenebrosamente el pasillo dejando ver agazapado en los rincones, los detritus de un crimen moribundo cometido en la personalidad anónima de un gnomo.

Alguien vio una noche un camión, ancho como la roja boca de Medusa, envuelto en deslumbrante halo de luz verde, que se extendía desde la casa de Madame Claumont a la Morgue y a través de él toda una loca farándula de corrompidos cadáveres, que marchaban atropelladamente, vísceras afuera, músculos disecados y huésped del doctor Dupret, que o-límpico y magnífico, tinta la batida de noche en sangre, esgrime en sus manos pálidas pavoroso instrumental de sierras y cuchillos...

Frente a la habitación del doctor Dupret, del otro lado del pasillo, vive un joven estudiante de medicina, recién llegado a París,

Aparentemente un feroz escepticismo no comprendía la visible disparidad existente entre la personalidad del doctor Dupret y su carácter jocoso.

Era el único que no lo temía, pronto intimaron, no tanto por la semejanza de sus caracteres como por la proximidad en de desarrollaban sus actividades.

Como todo un genuino estudiante de medicina, estudiaba poco, leía mucho y sentía predilección por la disección.

Un día, mejor la noche de un día, le fue concedido el inmenso honor, la realización de una de las más grandes aspiraciones de su vida... penetró en el cuarto del doctor Dupret por invitación de éste, cuarto jamás hollado por otra planta humana que la del genial doctor.

Abrió los ojos inconmensurablemente, lo que vio lo veía todos los días en la sala de disección, sólo que aquí toda era más sucia, los coágulos de sangre repartidos doquier, daban aspecto extraño a la humilde habitación.

Una cama de hierro en uno de los ángulos, sobre la colcha una serie de viejos periódicos, sopor-tando sobre su vientre impreso heterogénea multitud de miembros humanos. Un lavabo, dos o tres sillas, la misteriosa candelilla, vulgar lámpara de aceite...

Al otro lado una mesa de disección corriente, dos cubos llenos de restos, y en el otro rincón una vitrina de vidrio con magnífico instrumental de cirugía. Pomos de archivo por doquier, dejaban entrever a través del rojizo formol que los llenaba, toda una gama de patológicas y asquerosas preparaciones.

Un librero y libros, muchos libros, amontonados sin orden alguno, sucios, desencuadernados...

Una pequeña habitación anexa a la primera contenía las pavorosas cajas de madera negra, una hachita indicaba el uso a que las destina después de que han cumplido su misión: combustible de chimenea... El estudiante ayudó al Dr. a diseccionar algunas preparaciones y después hablaron...

El doctor Dupret sentado sobre la mesa de disección, despidió de sí irrespirable hedor...

Comienza a hablar reposadamente, sin mover las manos, con todos los poquitos de una persona discreta:

—Usted, joven, tiene cara de ser un individuo extraordinariamente infantil, no se ofenda por favor!... me decía usted hace poco que no le agrada la compañía de sus compañeros de estudio, que nada le llama la atención... Usted cree que su escepticismo y la opinión que se forma de las cosas vistas a través de éste, lo colocan en un plano moral superior al de los demás mortales, usted lee, pertenece a la prosocrita clase intelectual, quizás al manifestar sus opiniones íntimas sólo una minoría selecta se halle de acuerdo con ellas, el resto se reirá y burlará de usted...

No le discutí que al fundarse en todos estos detalles usted tenga casi razón al considerarse en un plano moral superior al de los demás, como le decía antes.

Como usted, creo que la experiencia nos es absolutamente necesaria para ser original y aspirar a ser algo en la vida...

Quizás hago mal al confirmarle su opinión de usted sobre la experiencia, pero si usted tiene en

cuenta que siempre, de veinticinco años para acá he sido temido y a pesar de haber sido moralmente odiado, pocos se han interpuesto entre la ciencia, gran número de mis actos y yo... por eso puedo afirmar que fuera del conocimiento de ciertos actos impresionables, no me importa ni me ha importado nunca nada del mundo... por eso le digo también que no tenga mucha confianza en mi apreciación sobre la experiencia, no la conozco; quizás usted en el poco tiempo que ha vivido conozca más el mundo que yo.

El camino que usted sigue es, a mi juicio, el ideal más perfecto de todo individuo "consciente", aislarse del mundo, concentrarse en sí mismo, dominar el orgullo... Se expondrá usted mucho, será usted odiado, la vida no tendrá para usted ningún atractivo, pero no importa, ésta es tan imbécil que no amerita el raciocinio de un ideal para vivirla...

A nada que emane de usted se le dará valor, vivirá quizás en la miseria, morirá odiado, despreciado... y...

—No siga, maestro... por favor, que me hace daño... vuestras frases son dolorosas, no quiero seguir siendo esceptico, no quiero aspirar a nada extraordinario... quizás por las palabras que me oyó pronunciar en momentos de exaltación, formara usted arbitrariamente su criterio sobre mí. Soy joven, no me crea tan intimamente ligado con la misantropía, el escepticismo y tantas amarguras de la vida... quiero vivir!... pienso que la vida es hermosa, que vale la pena vivirla, mis compañeros son buenos... pienso reunirme con ellos, me agrada su presencia, entre las mujeres las hay buenas y virtuosas, se puede escoger... quiero vivir la vida intensamente, quiero adquirir experiencia, factor imprescindible... y no comentarla sin vivirla... Maestro, dígame que se puede realizar todo esto!...

Así, con términos dolientes, infantil entonación en la voz se expresó el estudiante...

El doctor Dupret lo miró compasivamente, y sonriendo de manera sarcástica comenzó a hablar con voz pastosa y triste entonación:

—Por algo le dije a usted que tenía aspecto de ser muy infantil, algo vi yo que no acababa de confirmarme el concepto que me había formado a priori de su personalidad, por algo también le dije después de haberlo estudiado un poco más profundamente que no se creyese en un nivel moral superior al de los demás, por el mero hecho de creerse también esceptico.

—Y ahora, exclamó... ahora que me he convencido que eres igual que los demás, ahora que veo que no eres más que uno de tantos que pululan por el mundo, que veo que eres un individuo con aspiraciones, que distingo el bien del mal... No pudo seguir hablando, se quedó sujetando la cabeza con las manos... Estaba terrible, completamente transfigurado, su locura por tanto tiempo latente, manifestándose tenuemente bajo genialidades extravagantes, aparecía ahora completamente desnuda, truculenta y formidable...

José Francisco Botet



TRADICIONES DE RICARDO PALMA

misas de Aguinaldo, ni en la del Gallo, hay pitos, canarios, flautines, zambombas, bandurrias, matracas, zambombas, cantidos ni baileteos; ni los muchachos rebuznan, ni cantan como gallo, ni ladrán como perro, ni mugen como buey, ni maullan como gato, ni nada, nada de lo que alcanzamos todavía en el primer tercio de la república, como pálida reminiscencia del pasado colonial. De tiempos que ya están lejos, aun me cautiva el dibujo. ¡Ay, hijos! Cosas de lujo hemos visto acá los viejos.

III
La Noche Buena, con su misa del Gallo, era el no hay más allá del criollismo.

Desde las cinco de la tarde del 24 de Diciembre, los cuatro lados de la Plaza Mayor ostentaban mesitas en las que se vendían flores, dulces, conservas, juguetes, pastas, licores y cuanto de apetitoso y manducable plugó a Dios crear.

A las doce sonó el populacho que estaba en la Plaza, multiplicando las libaciones. La aristocracia y la clase media se encaminaban a los templos donde las pallas cantaban en el atrio villancicos como éste:

Arre, borriquito,
vamos a Belén,
que ha nacido un niño
para nuestro bien.
Arre, borriquito,
vamos a Belén
que mañana es fiesta,
pasado también.

A la misa del Gallo seguía, en las casas, opipara cena, en la que el tamal era plato obligado. Y como no era higiénico echarse en brazos de Morfeo tras una comilona bien mascada y mejor humedecida con buen tinto de Catahuña, enérgico Jerez, delicioso Málaga y alborotador quitapesares (vulgo legítimo aguardiente de Pisco o de Motocachi) improvisábase en familia un bailecito, al que los primeros rayos del sol ponían remate.

En cuanto al pueblo, para no ser menos que la gente de posición, armaba jarana hasta el alba alrededor de la pila de la Plaza. Allí las parejas se descoyuntaban bailando zamacueca, pero zamacueca borrascosa, de esa que hace resucitar muertos.

IV
Como los altares de Purísima, eran los Nacimientos motivo de fiesta doméstica.

Desde el primer día de Pascua, armábase en algunas casas un pequeño prosenario, sobre el que se veía el establo de Belén con todos los personajes de que habla la bíblica leyenda. Figurillas de pasta o de madera, más o menos graciosas, complementaban el cuadro.

Cuando llegaban personas amigas de la familia propietaria del nacimiento, se las agasajaba con un vaso de jora, chicha motada u otras frescas horchatas, bautizadas con el nada limpio nombre de orines del Niño.

En no pocas casas, después de las once, cuando quedaban solo los amigos de confianza, se armaba una de golpe al parche y fuego a la lata. Se bebía y cuequeaba en grande.

El más famoso de los Nacimientos de Lima era el que se exhibía en el convento de los padres beletmitas o barbones. Y era famoso por la abundancia de muñecos automáticos, y por los villancicos con que festejaban al Divino Infante.

Pero como todo tiene fin sobre la tierra, el 6 de Enero, día de los Reyes Magos, se cerraban los Nacimientos. De suyo se deja advertir que aquella noche el jolgorio era mayúsculo.

Una misa de Aguinaldo duraba un par de horitas por lo menos: de siete a nueve. Esas misas sí que eran cosa rica, y no insulsas como las de hogano. Hoy ni en las

Allá en los tiempos del rey, la conclusión de año era, en la ciudad fundada por Pizarro, de lo bueno, lo mejor. Mes integro de jaraneta y hebendurria.

Raro era el barrio en que el 8 de Diciembre no se celebrara, en algunas casas de la circunscripción, con lo que nuestras bisabuelas llamaban altar de Purísima. Armábase éste en el salón principal, y desde las siete de la noche los amigos y amigas invitados empezaban a llegar.

Las jóvenes solteras se diferenciaban de las casadas en la colocación de las flores que se ponían en el peinado. Era sabido que rosas y claveles, al lado izquierdo, significaban que la propietaria se hallaba en disponibilidad para admitir huéspedes en el corazón.

Principiábase por un rosario de cinco misterios, acompañados de cánticos a la Virgen; seguía una plática devota pronunciada por fraile de campanillas, comensal de la familia, y dábse remate a la función religiosa con villancicos alegres, cantados a compás, de clavicordio y violín, por las criadas de la casa, a las que se asociaban otras de la vecindad.

Después de las diez de la noche, hora en que se despedían los convidados de etiqueta, principiaba lo bueno y lo sabroso. Jarana en regla. Las parejas se sucedían bailando delante del altar el ondú, el paspié, la pieza inglesa y demás bailes de sociedad por entonces a la moda.

Por supuesto, que las copas medían, iban, y ya después de media noche se trataba a la Purísima con toda confianza; pues dejándose de baile, los sosos y ceremoniosos, entraba la voluptuosa zamacueca con mucha de arpa y cajón.

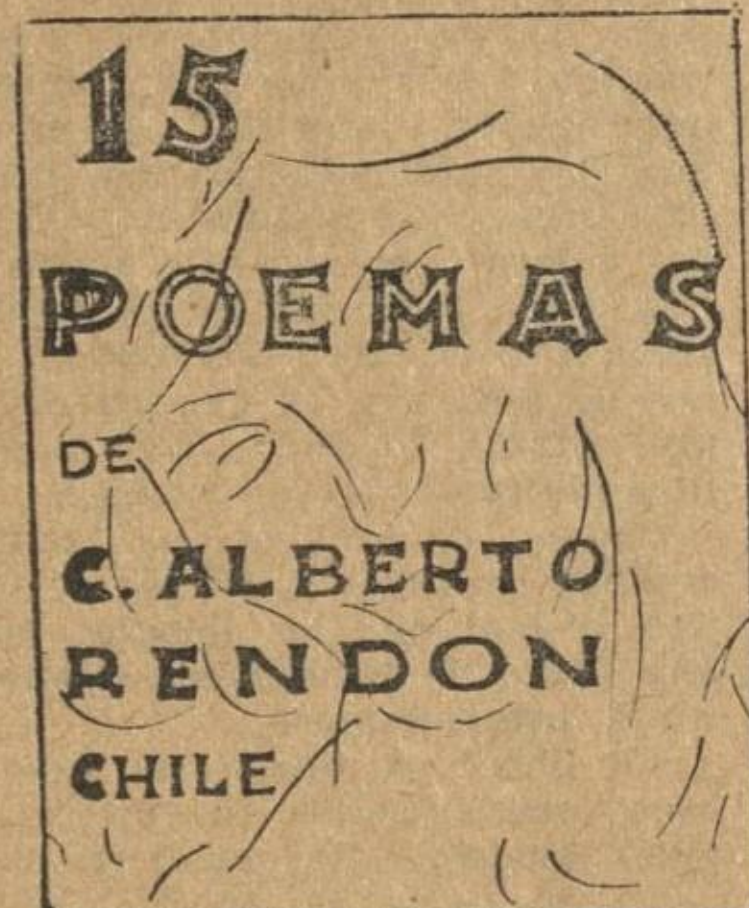
Y el altar de Purísima duraba tres noches, que eran tres noches de jaleo, en las que la capa de devoción, había para las almas muchísimo de perdición.

Desde el 15 de Diciembre comenzaban las matinales misas de Aguinaldo, en las que todo era animación y alegría. ¡Qué muchacheo tan de rechupete el que en esas mañanas se congregaba en las iglesias para tentación y pecadero del prójimo enamorado! Una orquesta criolla con cantores y cantoras de la hebra hacia oír todos los airesitos populares en boga, como hoy lo está aquello de:

Santa Rosa de Lima,
¿cómo consistentes
que un impuesto le pongan
al aguardiente?

Lo religioso y sagrado no excluía a lo mundanal y profano.

Al final de la misa, un grupo de pallas bailaba la cachua y el maisillo cantando coplas no siempre muy ortodoxas.



Como presentación del libro del malogrado joven poeta ecuatoriano muerto en un hospital de Santiago de Chile, recurrimos al prólogo que Carlos Barella escribió en el mismo libro:

"Conocer a un poeta de la valía de Carlos Alberto Rendón en un Sanatorio, es algo que pone un nudo de angustia en la garganta. El, sonriendo, me ha confiado su enfermedad. Artista de verdad, poeta de corazón adentro, no sabe tener gestos de plebeya soberbia. Sonríe, no porque sepa que esa es la expresión máxima de los elegidos, sino porque la sonrisa es un don de los fuertes.

Nacido en pleno trópico—es hijo de las arrogantes tierras del Ecuador—tiene en la plenitud de su vida, un triste presentimiento.

CREPUSCULO

Al desgranar el Angelus la torre del poblado,
murmura el buen labriego la dulce avemaria;
desata luego el yugo del reluciente arado
y con la azada al hombro regresa a la alquería.
Desde la aurora, el áspero rastrojo ha laborado;
y a los reflejos últimos del sol, en compañía
de su lebril asciende, con paso fatigado,
por la espiral que ondula sobre la serranía.
Párase en un recodo que en la extensión desnuda
forma el camino, enjuga la sudorosa frente
y el ancho brazo apoya sobre la azada ruda;
y embebecido mira, mientras la noche avanza,
arriba, la cabaña que asoma en la pendiente,
y abajo, el verdecido maizal, que es su esperanza.

Aurelio MARTINEZ—MUTIS.

EN SECRETO

POR GERTRUDIS PEÑUELA DE SEGURA

Especial para SEMANA GRAFICA



Vén, acércate más, bébe en mi boca
esto que llamas nieve;
verás que con tu aliento se desata,
verás que entre tus labios se enrojecen
los pétalos de ámbar...

Vén, acércate más,
muérde mi carne,

con tus manos morenas;
verás qué dulcemente se desmaya
el cactus de mi cuerpo
y surge tenue de la nieve dura
la misteriosa suavidad del nácar.

No sentirás mi carne llamearse
con tersas rosas cárdenas,
pero sabrás que es tibia como un nido
de plumas sonrosadas...

Vén, acércate más, bebe el aliento
que como una brisa se me escapa;
en vez de fuego sentirás el fresco
despliegue de mis alas...
Déja que entre tu pelo se deshojen
mis manos delicadas;
sabré quererte con piedad de arrullo,
sabré dormirte con calor de lágrimas...

Nadie en la vida te dará más seda
que la que yo destrence en tu almohada,
tendrá el olor del musgo humedecido
y una sutil irradiación castaña.

¡Vén, acércate más,
para tu cuerpo
seré una azul ondulación de llama,
y si tu ardor entre mi nieve prende,
y si mi nieve entre tu fuego cuaja,
verás mi cuerpo convertirse en cuna
para que el hijo de tus sueños nazca!

TU

Acaso porque el sino te desdenó en sus bienes
quedó un fulgor extraño vagando en tus pupilas,
y si tejiendo sueños por el sendero oscilas,
tu juventud radiante como baluarte tienes.

Mis versos, frescas flores que ceñirán tus sienes
serán perfumes suaves sobre tus gasas lilas,
y entre tus finas manos se mustiarán tranquilas
porque embriagaron tersas tus ínclitos edenes.

Y al recorrer mi senda de azules infinitos,
te hermanaré en el pacto fulgente de mis ritos
y con la frente baja les pediré a las diosas,

para tu copa erguida que escancien los rondeles,
para tu boca fresca que se derrame en mieles,
para tu carne oscura que se deshoje en rosas.

Gertrudis PEÑUELA de SEGURA.

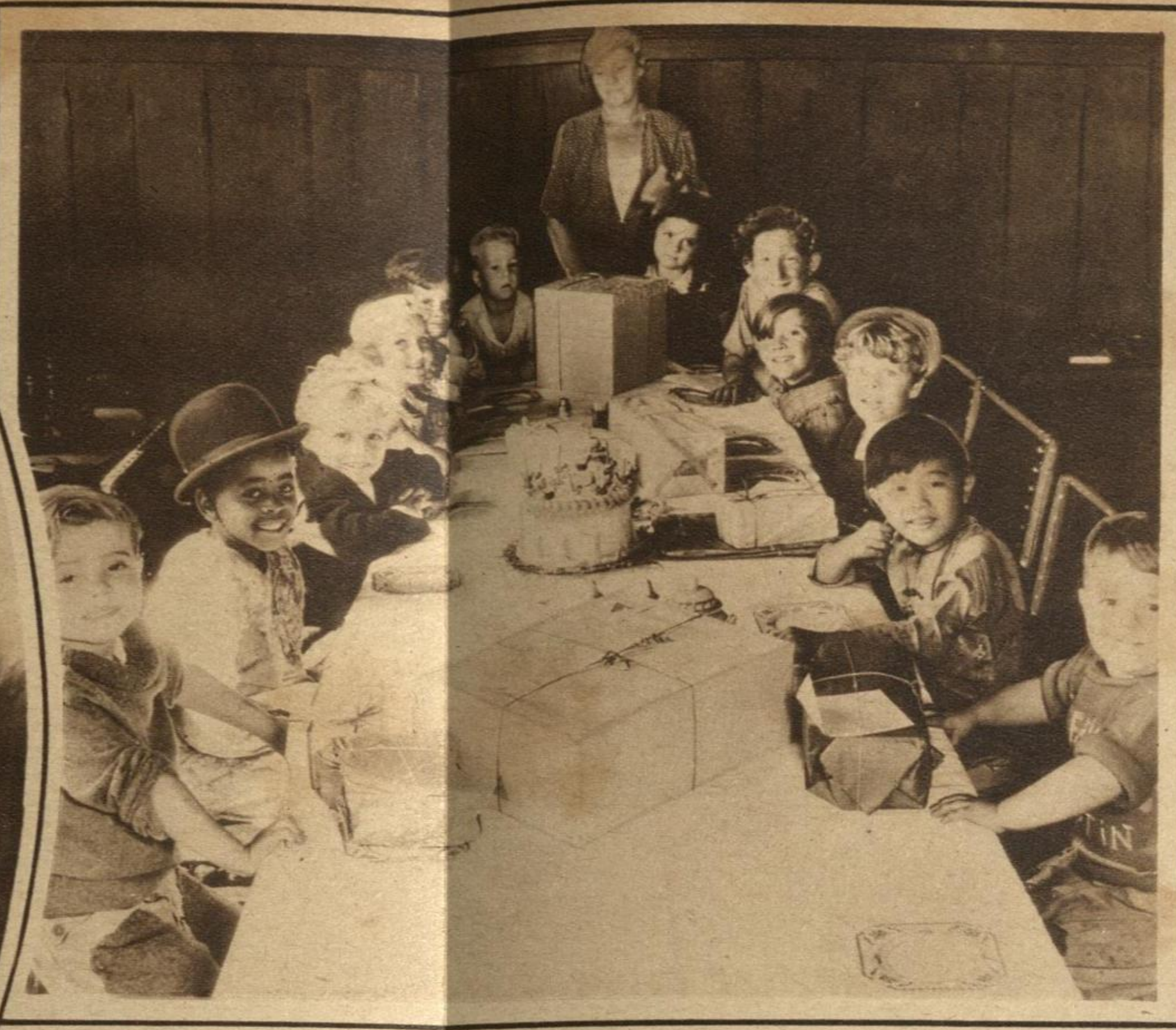
Reposando un instante de sus rudas faenas antes de retornar a la granja familiar, las campesinas escuchan quizás algún alegre comentario de su éxito como pintor de la gleba. ^{Museo de Bruselas.} ATARDECER, por César Pattein (1908) Sobre los campos se ciñe ya la calma del atardecer y pronto teñirse de sombras el horizonte. Pattein especializó en escenas rurales, siendo este lienzo un buen exponente de su éxito como pintor de la gleba.



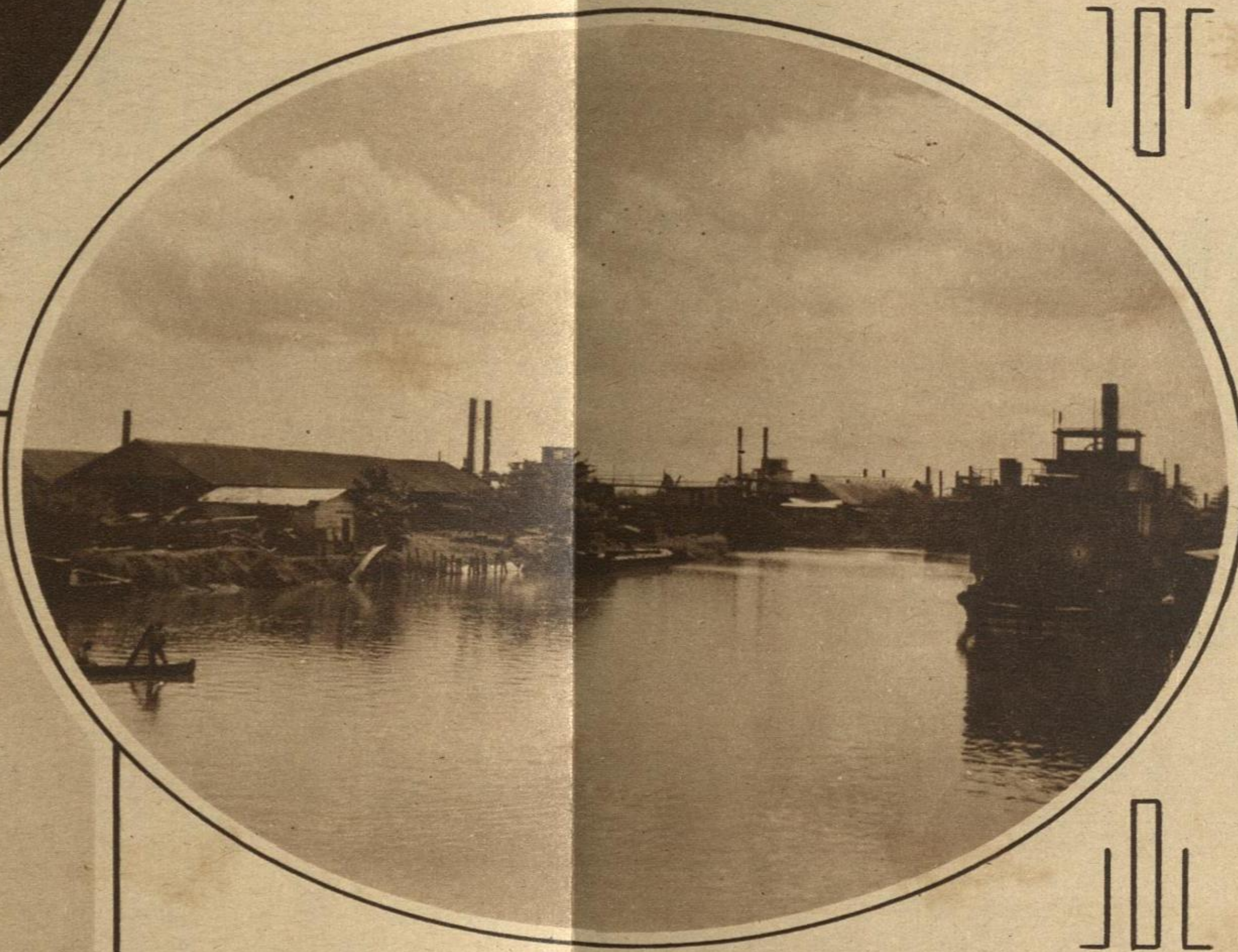
MARY AMES, DE LA FOX, encantadora y joven que ha recibido elogios de la crítica por lo discreta que es su actuación.



LOMBARD, DE LA PARAMOUNT ha lanzado la una nueva tela con color muy original. La tela se al terciopelo y el color es un rojo muy apagado.



"LA PANDILLA" ESTA DE FIESTA: Los chiquillos que forman el ya célebre grupo de los estudios Hal Roach en una merienda para festejar los cumpleaños de varios de ellos.



VISTA DE UNO DE LOS CAÑOS INTERIORES del puerto colombiano de Barranquilla, en la que se ven varias embarcaciones fluviales.



REPRODUCCION DE LA FAUNA del Desierto de Gobi, que constituye una de las adiciones más recientes hechas al Museo de Historia Natural, de Nueva York.



LA MODA EN EL CINE



NORMA SHEARER, artista de la Metro-Goldwyn-Mayer, pasa a justo título por ser una de las actrices que en Hollywood tiene más originalidad y chic en su guardarropa.



TODO ES NUEVO Y BELLO en esta creación: las mangas y el cuello de terciopelo, el cinturón que cierra por medio de botones y el corte de la falda, de color contrastado.



ESTE ATAVIO PARA LA INTIMIDAD tiene una severidad de líneas casi monacal, pero sin que por eso pierda la distinción y originalidad. Norma se ve aquí bella como nunca.



LA BELLEZA DE NORMA destaca admirablemente en este vestido de baile, que se caracteriza por las grandes cadenas en la cintura y en los hombros y por el remate de la falda que semeja una piel atigrada.



LOS DESTELLOS DE LA TELA BRILLANTE y de los abalorios negros de este elegante vestido contrastan con la corbatita blanca y con el remate de las mangas, de seda blanca.

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

REQUISITOS



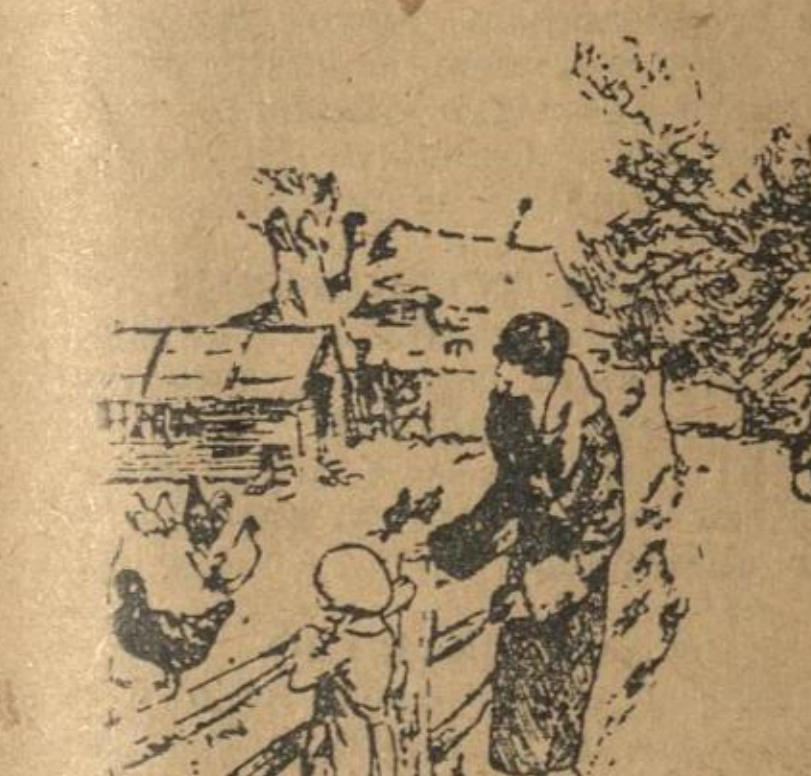
El.—Yo, para casarme, necesito una mujer que sea buena, linda, rica y tonta.
Ella.—¿Y por qué?
El.—Porque si no es buena, linda y rica, no me caso con ella, y si no es tonta, no se casa conmigo.

PRIMER EFECTO



—¿Sabes cuál fue la primera consecuencia del diluvio universal?
No.
—Pues el barro, amigo mío.

OBSERVACION INFANTIL



—Mamá, cuando un hombre está escribiendo, necesita comer a cada instante.
—No, hijo. Por qué?
—Porque papá, cuando le dicta al escribiente, le dice: coma, coma, coma.

LAS PROPORCIONES



—Dime, Pedro, por qué escriben el nombre de Juanito con letra chica y el domicilio con letra grande?
—Porque Juanito es pequeño como yo y la casa es muy grande.



Aquella mañana, Mario Escartefigues pagaba por las calles con la mirada dramáticamente perdida en el vacío. Acababa de ser despedido del Banco de Polinesia, donde prestaba sus servicios, y se preguntaba cómo él, Marius Escartefigues, el más célebre de los "gourmets" de Marsella, iba a renunciar a aquellas comodidades refinadas que habían hecho su reputación.

Estaba entregado a estas amargas reflexiones cuando encontró a su amigo Oliva, a quien puso al corriente de su desventura.
—Comprenderás— terminó diciendo— que si he de renunciar a los placeres de la mesa prefiero morir.

—No digas esas cosas. Ya te encontraremos los amigos otro empleo.
—No encontraréis nada, Oliva. Los tiempos están muy malos y no hay trabajo en ninguna parte. Y luego, que me aterra la perspectiva de cambiar de ocupación. Aquí, en confianza, te diré que en el banco no hacía casi nada. Puedo decirte que no trabajaba más que con los dientes.

—Con los dientes has dicho?—preguntó Oliva.—Pues es un trabajo como otro cualquiera. Cogió a Mario de un brazo, y señalando a un transeúnte que iba por la acera de enfrente, interrogó:
—¿Conoces a aquel tipo esquelético?
—Sí; es el señor Pendeloque, el rey de los aceites y los jabones. Dicen que está tan delgado a causa de un padecimiento del estómago.
—No es precisamente por eso—dijo Oliva.—Es que el pobre es viudo y el sentarse solo a la mesa le quita el apetito. Mientras

que si tuviera...
—Déjame a mí, Mario—prosiguió Oliva en tono de misterio.—El señor Pendeloque no es el único millonario marsellés que se aburre delante de un bistec solitario. O soy un cretino, o te salvo la vida.

—¿De qué manera?
—Mañana lee los anuncios por palabras de "La Tarde" y te enterarás.
Y Oliva se esquivó con una sonrisa maquiavélica.

Al día siguiente, Mario se apresuró a comprar "La Tarde" y leyó estupefacto el siguiente anuncio:
"Curación de la falta de apetito. El mejor tenedor de Marsella, educación esmerada, optimismo a prueba de bailes y banquetes, aceptaría invitación de personas tristes, débiles y solas".
Mario se encogió de hombros al leer esto, y hasta le molestó que su amigo Oliva hubiese abusado de aquella manera del único título de que estaba orgulloso. Así se lo dijo al tropezarse con él en la calle.

Pero al día siguiente, cuál no sería su sorpresa al recibir dos invitaciones de célibes gastrófilos y riquísimos que imploraban la ayuda de sus mandíbulas y de su experiencia.
Aceptó, y su éxito fue tan grande que ahora puede elegir sus parroquianos e imponer sus menús y sus preceptos a cada uno de sus clientes.
Y cuando ahora oye hablar de crisis, dice muy convencido:
—Desengáñense: nunca faltan medios para conjurar la miseria. El caso es defender la vida, si es preciso, con los dientes.
Fred Harris.

EN EL COUNTRY

Yo voy el domingo al Country, la tarde es deliciosa, hay mujeres bonitas y mucha animación, blancas mesas con flores, y música estruendosa que anima los sentidos y exalta el corazón.

Los gringos bailan tientos con unción religiosa, lo mismo un fox que un tango, un vals que un danzón; los pellos arrobados, en su charla amorosa aquí dan un codazo, más allá un encontrón.

Se bebe, se merienda, se fuma, se platica, en los partiers, se raja, se murmura y critica a fulana que baila con fulano un foxtrot.

Mientras que por el campo verdeante y florido a la luz de un crepúsculo que casi se ha extinguido, dos imbéciles juegan un partido de golf.

Pedro Erasmo GALLORDA.

ENTRE SEÑORITAS



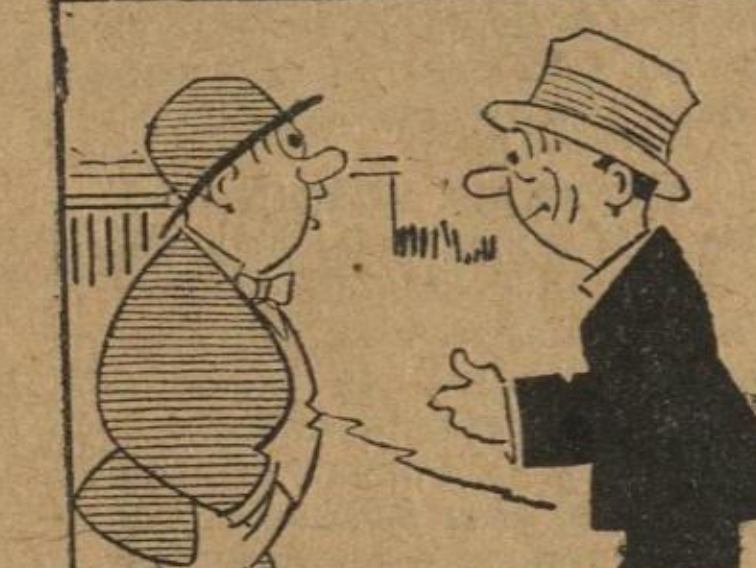
Una.—Hago bien de gran dama, ¿verdad?
Otra.—Sí, pero tu mamá lo hace mejor.

DESPUES DEL ROBO



—¿Vas a buscar a la policía?
No; voy a la oficina de objetos perdidos. El ladrón ha olvidado en la casa su lámpara de bolsillo.

FRANQUEZA



—¿Cuál es su domicilio legal?
—Vivo en el Boulevard, pero no sé si será legal, porque hace un año que no pago.

ES IGUAL



—¿Cuál es el remedio para el insomnio?
—Un vaso de vino cada hora.
—¿Lo hace dormir?
—No; pero me hace sentirme feliz de estar despierto.

AL REGRESO



—Ha ocurrido alguna novedad?—pregunta al criado.
—Sí, señor.
—¿Cuál?
—Que en los tres días no ha venido ni un solo acreedor.

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— ACERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NIGROMANCIAS— CANCIONES DE MODA— FRIVOLIDADES.

LA ANECDOTA

Conocida la inagotable generosidad de la señora de Rothschild, la gente usaba y aún abusaba de aquella generosidad molestándola incesantemente con pedidos de socorro, a los que nunca se negaba la caritativa dama.

Sin embargo, una vez negóse resueltamente a dar una limosna para una obra que no consideraba de caridad, sino simplemente de ostentación mundana.

Deseando convencerla, se presentó en su casa una de las más prestigiosas damas, representante de la aristocracia francesa, más rancia y exquisita, y empezó a demostrarle las ventajas que le reportaría el otorgar el donativo.

—Ya ve usted—dijo la peticionante— la condesa de X... ha dado diez mil pesos; la duquesa de Y... catorce mil; la marquesa de M... quince mil; su nombre, va a figurar entre lo más refinado de nuestra aristocracia.

—¡Ah! Pues, entonces—repuso sonriendo la señora de Rothschild— me niego en absoluto. No quiero que tan distinguidas damas tengan que avergonzarse de mi nombre al lado del suyo.

YA ES ALGO

Se acaba de producir una película con solo cuatro actores; ya he visto muchas con ninguno.

EL TEMA ETERNO

Hay dos maneras de hermosura, una del alma y otra del cuerpo: la del alma campea y se muestra en el entendimiento, en la honestidad, en el buen proceder, en la liberalidad y la buena crianza, y todas estas partes caben y pueden estar en un hombre feo; y cuando se pone la mirada en esta hermosura, y no en la del cuerpo, suelen hacer el amor con impetu y con ventajas.

RECETA UTIL

Para limpiar y blanquear la vajilla de plata, raspese en un plato cuatro onzas de jabón blanco, échese en media botella de agua caliente; póngase en otro plato un poco de tartaro crudo con igual cantidad de agua caliente; y en otro, cenizas tamizadas con la misma cantidad de agua también caliente. Tómese una brocha y mojándola primero en el plato de tartaro crudo, enseguida en el de cenizas y finalmente en el jabón, frótese la plata, lávese con agua caliente y finalmente enjuáguese.

EL AGUA DE LOS MARES

El agua de los mares—y más aún la de los ríos—, contiene en suspensión, partículas pequesísimas de oro en forma de granitos de 0.00002 de milímetro, de diámetro, y en proporción que para el Adriático, por ejemplo, es de tres a cuatro miligramos por centímetro cúbico de agua. Se calcula que en todas las aguas del globo existe la fabulosa cantidad de 6.000.000.000 de toneladas de oro.

FEMINISMO

—No se avergüenza usted de haber apaleado a una mujer?
—Para mí, señor juez, no hay diferencia de sexos.

EXCLUSIVIDAD

Únicamente en la isla de Malta es donde han encontrado restos de elefantes enanos. Uno de estos cuyos colmillos desarrollados debían de tener 75 centímetros de alto, pesan unas 600 libras.

ADIVINANZA

Agua pasó por aquí
¡Cate!, que no la cogí.
(El Aguacate.)



LA ESTRELLA DE LA INTELLECTUALIDAD BRILLANTE

Se encuentra en la parte interior de la palma, denotando gran versatilidad e inteligencia brillante. Bertrand Russell ha adquirido una reputación mundial por sus opiniones liberales y filosóficas sobre el matrimonio y otros problemas sociales que han sido durante años, objeto de controversias. Desde el principio de la gran guerra atrajo la atención por sus ideas, que exteriorizó en un folleto pacifista. Tuvo que vender su biblioteca para pagar la multa que se le impuso por esa publicación, y aunque un amigo intervino adquiriéndola, perdió sin embargo muchos de los buenos libros que poseía. En 1918 fue condenado a seis meses de prisión por sus manifestaciones pacifistas; pero, a pesar de esto, su nombre se ha hecho famoso por sus ideas moralizadoras.

PLATO DEL SABADO

En agua hirviendo y con ceniza se pela el maíz blanco. Se muele y se hace una masa con manteca, huevos, ají, sal, ajos, comino frito en manteca, unos granos de anís y un poco de caldo con pedacitos de cabeza y carne de cerdo.

En hojas de plátano se pone esta masa y se rellena con huevo duro partido, aceituna, ají mirasol, con algunos granos de mani, ambos tostados. Se le agrega la carne ya sancochada y si se quiere trocitos de gallina, de pollo o de pichón.

Se dobla la hoja de plátano envolviendo esta masa, en proporciones convenientes, se ata con tiritas de la misma y se cocina en agua con sal y el sobrante del caldo de cerdo.

En el fondo de la olla y lo mismo encima, antes de la tapa, se colocan hojas de plátano, las que pueden sustituirse por pencas de choclo. Y tenemos así preparados los tradicionales tamales, preferidos como plato del día sábado.

PENSAMIENTO

El hombre es una mezcla de Angeles y de Bestias.—Buffón.

RECONOCIMIENTO

Decía un marino: "La naturaleza ha sido muy sabia al hacer llegar los ríos y los mares junto a los puertos".

RAZON Y REFLEXION

El placer y el dolor están siempre en relación inversa con la reflexión. Uno y otro serán mayores cuando menor sea el dominio reflexivo del individuo, así como perderán su intensidad cuando el hombre anteponga la razón a los sentimientos.

UNA VERDAD MUY SANA

O se tienen muchas ideas y pocos amigos, o muchos amigos y pocas ideas.

CODIGO SOCIAL

Hacen las invitaciones en nombre de una sola persona, las viudas. Y cuando se trata de personas solteras, éstas se abstendrán de invitar a otras personas que a muchachas solteras. Toda reunión ha de ser selecta. Escoger la concurrencia es la base del éxito. Por eso el matrimonio no invitará más que a sus propias relaciones, a sus amigos, a personas de mayor confianza y no hará extensiva la invitación a los amigos de los demás miembros de familia.

SECRETOS DE BELLEZA

Con la siguiente fórmula:
Ictiol, 2 gramos.
Agua de rosas 15
Tanino 2
Lanolina 25
que debe triturarse muy finamente el Tanino con la lanolina y agregarse el ictiol y el agua de rosas, puede usted combatir el enrojecimiento de la nariz.

DEL DICHO AL HECHO

Eva Rodman Frost ha dedicado su vida a la armonía conyugal. Hizo de eso su profesión de conferenciante bien pagada en ambos lados del Atlántico. La esposa del presidente Roosevelt hizo hace poco un entusiasta elogio de la labor de esta dama, para enseñar a los matrimonios cómo vivir en paz, asegurar la estabilidad de los hogares y reformar los lazos de familia. Eva Rodman Rost se casó en 1918; tiene cinco hijos. Acaba de iniciar juicio de divorcio.

AUMENTO DE POBLACION

Durante el transcurso de los años de 1906 a 1911, la población del mundo aumentó en la proporción de duplicarse cada sesenta años.

LOS PARISIENSES

En París se dedican unos 7.000 habitantes a la preparación del cabello humano para el mercado.

LA NOTA FRIVOLA

Nunca he dejado de admirar los retratos del señor Mussolini. Se ve que hay allí un formidable artista; y la justicia obliga a reconocer que no es el fotógrafo el artista, sino el fotografiado. Cualquiera que sea el fotógrafo que los tome, los aderece y los retoque, los retratos del señor Mussolini tienen un acento artístico, un carácter imperial que los ubica, si puede decirse así, en escuela, la única y soberbia del arte fotográfico.

Viendo su retrato, en Venecia al lado de Hitler, observamos en el Duce una pose algo insuperable. El tórax le presenta un tanto redondo, lleno de todo el aire que puede contener, los brazos enérgicos y caídos con marcialidad; los labios apretados que denotan una violenta presión de las mandíbulas; la cabeza erguida con gesto imperativo y la mirada, ¡la mirada de Mussolini! dura, fuerte, como imaginamos que la tienen los hipnotistas, le convierten en el dios de ese instante recogido por el objetivo. Es una síntesis moderna de Nerón y de Julio César.

Al lado Hitler parece un jovencito tímido, uno de esos jovencitos a quienes los fotógrafos no consiguen jamás poner en facha.

UTENSILIO PRACTICO

Un nuevo implemento ha sido lanzado al mercado mediante la combinación del tirabuzón y la cuchara, de una manera tal, que el primero se pliega sobre el mango de la segunda.

ESCALERA SUAVE

Con objeto de disminuir lo posible la fatiga que produce el subir las escaleras que existen en la actualidad, un ingeniero francés ha ideado un nuevo modelo, que aunque se semeja bastante al ordinario, consigue, mediante una disposición especial de los escalones, el fin que se propone.

BUENAS INTENCIONES

El hombre caritativo.—Tenga estos cinco centavos, pero no se los gaste en alcohol.

El mendigo.—Y usted cree que por cinco centavos me van a dar champaña?

NADA EXTRAÑO

"Era el tercer matrimonio del novio, dice un periódico, y se veía que estaba muy nervioso cuando marchaba hacia el altar".

ESTOY LOCA POR BOCINAS

Música de Gaskill
Letra de E. Barattucci

Yo me vuelvo loca por bocinas de automóviles porque los oídos me deleitan de verdad. Ruidos y sonidos éllas pueden imitar y por eso es que me gustan una barbaridad.

De su auto mi amor me suele llamar así: Taratátá, taratátá; y yo sabiendo que me espera de verlo busco la manera. Y cuando su coche se lanza veloz su amor él me jura con cálida voz; y nuestro querer parece probarlo aquel: Taratátá, taratátá.

Hoy en Buenos Aires todos tienen automóviles y en bocinas reina una enorme variedad. Son graciosas todas pero yo prefiero más la del coche de mi novio por su sonoridad.

PROFESIONALISMO Y AMATEURISMO

Especial para SEMANA GRAFICA

Por Francisco E. RODRIGUEZ G.



Siempre fueron eternos rivales los argentinos y los uruguayos, llevándose éstos los cotejos más sensacionales como ser Olimpiadas y campeonato mundial de 1930. En 1929 jugaron un sudamericano similar al que se hace actualmente en Lima y a la cabeza de los uruguayos va la excepcional figura de José Nasazzi, el aficionado más puro y el profesional más honesto que hay quizá en el fútbol mundial.

Sobre este amplio y variadísimo tema, que han abordado casi todos los cronistas deportivos que existen en las ciudades más importantes del Viejo y del Nuevo Mundo, no había tratado yo hasta la presente con la claridad y profundidad que el caso requiere, porque ha existido un ambiente de gazonería en todos los sectores y un verdadero afán de que tal cuestión no se tratara como se debe tratar a fin de estudiarla y resolverla, de acuerdo con el medio ambiente y con la hora.

El fútbol, hecho un cómputo de la cantidad de aficionados que se congrega en todos los estadios del mundo, es el deporte más difundido, sin lugar a dudas, ya que son por lo menos 60 los países que lo practican. Y de estos, las dos terceras partes, por lo menos, lo tienen como el preferido y el mejor remunerado. En esas condiciones y desde hace unos diez años, en todos los horizontes se ha empezado a ver el profesionalismo de los futbolistas, en vista de que éstos, dándose cuenta de lo que produce, encuentran lógico ser los llamados a obtener una parte de los beneficios con que su habilidad obsequia.

En esa red de profesionalismo, cuya mayoría se mantuvo encubierta hasta hace unos cinco años en casi toda América, sin que dejara de existir en la forma de entrega de sobrecitos a los pseudo-aficionados al momento de terminar los cotejos, se fué erigiendo el fútbol de Sud América, que, después de Colombia, la jira de los uruguayos, la jira de los argentinos y Amsterdam, se le consideró como uno de los mejores del mundo. Y primero Argentina, en 1931, luego Uruguay, después Brasil y Chile, han ido al profesionalismo, que es una cosa mejor reglamentada y más normal que el profesionalismo marrón, que no daba todo lo que debía al jugador y dejaba muchas monedas enredadas en los dedos de los repartidores.

No se trata de nada vergonzante el hacer del fútbol un medio de vida. No hay vergüenza en el profesionalismo franco, de especificación directa, de acto y contrato claro. Es un nuevo y moderno medio de vida que no se le puede negar a nadie que tiene la habilidad y la constancia necesaria para conseguirlo. En el deseo de defender esta situación: de que el profesionalismo no es desdorado, como no lo es cualquiera otra profesión u ocupación, es fácil presentar un ejemplo de singular valía que da la medida de cómo se debe ver el punto que estoy tratando. En el mundo deportivo hay una figura de sobresalientes relieves, una figura que tiene contornos homéricos; de la cual se ha cantado más de una epopeya, y que actualmente está a pocas horas del Ecuador. Es el capitán del equipo uruguayo que actúa en Lima. El formidable campeón olímpico mundial: José Nasazzi. Honrado profesional, quien ha contratado sus servicios con el "Nacional", el más poderoso de los clubes de fútbol de Montevideo, quien prepara eficientemente elementos para los torneos mundiales olímpicos. Antes fue el más acabado, el más formidable, el más puro modelo del aficionado que sacrifica todo por su club. En ambos aspectos es un brillantísimo espejo en el cual deben mirarse todos los muchachos que practican, sin amor, sin disciplina, sin consagración, aprovechando únicamente las cualidades naturales y raciales, en el Ecuador.

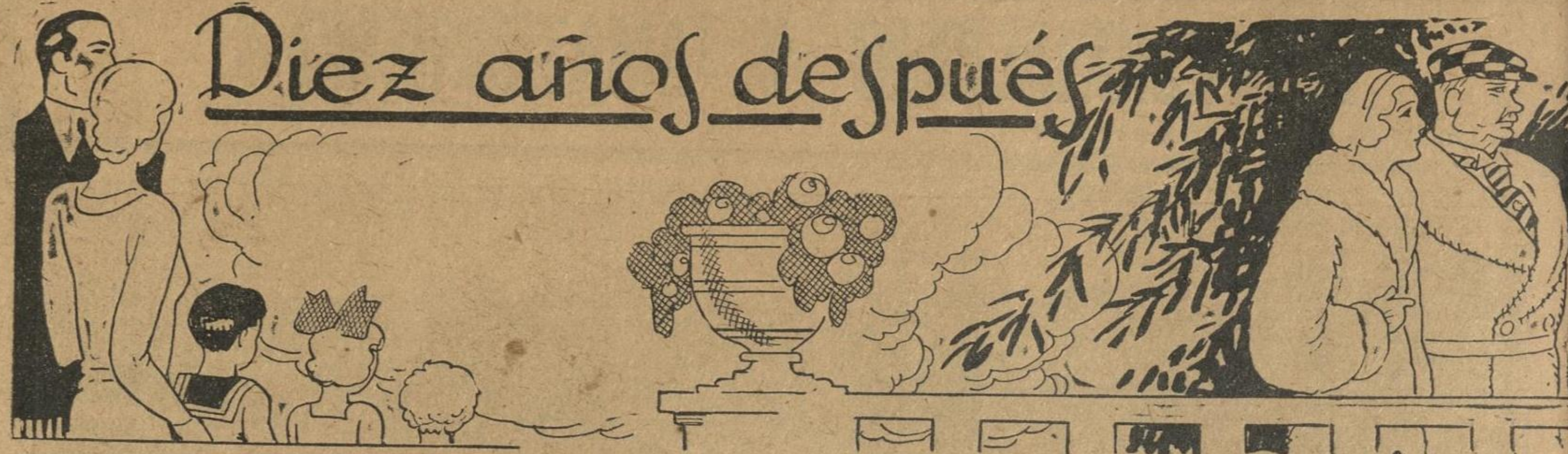


Lorenzo Fernández uno de los grandes jugadores profesionales uruguayos, que ha pasado a ese rango debido a las grandes cualidades que demostró cuando era aficionado. Con Nasazzi y Castro forma la vieja guardia del Uruguay.

La República como árbitro único con resolución firme de parte de ambas ligas de aceptar la solución. El árbitro, después de profundo estudio del problema, tal como hacen los mandatarios de países que prosperan, resolvió que los clubes que eran de primera hasta 1919, debían quedar allí, y los otros pasar a divisiones inferiores. Entre los clubes a descender estaba Bella-Vista, el club del capitán del equipo campeón olímpico, José Nasazzi. Y habló el gran aficionado, para los diarios y para el pueblo de su patria en estos o parecidos términos: "La solución que ha dado el Presidente de la República al lío futbolístico pone en la situación al Club Bella-Vista, cuyos colores he defendido con verdadero amor, de pasar a segunda división. Declaro que he rechazado con todo agradecimiento, pero con firme resolución, las propuestas que he recibido para ir a jugar a clubes de primera división. No volveré a actuar en esa división en tanto mi club, mi Bella-Vista, no suba conmigo. Si alguna vez necesita el Uruguay del capitán del equipo olímpico que conquistó gloria inmarcesible en Colombia, que vaya a buscarlo en segunda división; allí estará listo para defender el honor de nuestro fútbol" Y se mantuvo en segunda durante el tiempo que necesitó para que su club suba. En ese lapso de tiempo, muchas veces sacaron al famoso capitán de segunda para ir a los grandes compromisos internacionales. Su gesto fue comentado con los más vivos elogios en su patria y fuera de ella.

Y ese hombre que así procedió como aficionado y que, a lo que entiendo, nunca fué marrón, está ahora ganando su dinero como profesional del club más rico de su patria. No ha perdido, para mí concepto, nada con pasar a sueldo por las patadas que da y recibe. El problema, para el Ecuador es complejo y muy difícil porque las recaudaciones no llegan todavía al límite que es necesario para dar sueldos a los cultores del fútbol. Pero se ha llegado a una situación tal, y se está practicando un pseudo amateurismo, que es necesario que se hable con la entereza que corresponde a estos problemas, se los estudie, se los aborde y se vaya al fondo de la cuestión, resolviendo el asunto en forma tal que se continúe con el aficionado neto, o se vaya a donde debe irse, es decir a reconocer paga a los que hacen buen fútbol y procurar con ello, orden, sanción, disciplina y perfeccionamiento, que todos sabemos no podrá venir en la situación en que se están tratando estos asuntos, desde hace algún tiempo, en el seno del deporte ecuatoriano.

Ya no es un misterio, ni ha sido nunca, para las personas que sabemos de estos achaques a profundidad, que desde hace diez años sigue a la página 22.



Diez años después

En el vestíbulo del hotel; Jorge miraba a la linda dama perfumada que le sonreía. Venía de la playa y traía aún en la mano su cubo y su pala. La linda señora se inclinó y le preguntó:

—¿Has hecho muchos castillos en la arena? ¿Has jugado mucho?

Jorge, tan sereno de ordinario, se sintió intimidado. Afirmó con la cabeza y dijo bruscamente:

—Sí, señora.

—¿Cómo te llamas?

No le dió tiempo a responder. Su padre apareció por la puerta giratoria. Jorge corrió hacia él, como si tuviese necesidad de su padre para ocultar su confesión.

—Buenos días, papá.

La mirada de la joven le había seguido. Ella se estremeció. El padre preguntó a su hijo:

—¿Qué hacías?

—Hablando con esa señora tan guapa.

Le tocó a su vez estremecerse al desconocido, el cual se acercó tranquilamente a la joven:

—¿Es usted Magdalena?

Ella sonrió.

—¿Es usted Pedro?

Y prosiguió:

—Le agradezco haberme reconocido.

El contestó:

—Oh! No ha cambiado usted.

Ella respondió:

—No es por eso que le doy las gracias. Es recordando el daño que le causé en otro tiempo.

El hizo un gesto.

—No hablemos ya de eso.

Pero el pasado estaba entre ellos... Un pasado vulgar; pero las aventuras vulgares no son las menos dolorosas. Pedro amaba a Magdalena, y ella parecía no ser indiferente a aquel sentimiento; pero en el momento de decidirse, un partido magnífico (así se dice) se presentó a la joven: un quincuagenario noble y muy rico, cuya riqueza y distinción hacían olvidar su edad ya madura. Pedro sufrió. A Magdalena le causó pena su sufrimiento; pero muy débil, sin fuerzas para resistir la seducción del lujo, que siempre la había tentado pasó sobre el dolor de Pedro.

Había que romper el silencio. Magdalena habló la primera. Señaló al niño, que jugaba un poco

más lejos:

—¿Es su hijo ese niño tan precioso?

—Sí, Magdalena.

Ella sonrió con una sonrisa irónica.

—¿Ah!

Pedro lo advirtió y dijo sencillamente:

—¿Se lo que piensa usted: que las penas no son eternas, ¿verdad? Es cierto. He sufrido; pero puede llegar el término de mis sufrimientos. La pena se agota como todo. ¿Quién sabe! Tal vez estuviéramos nosotros ahora en las postrimerias de nuestro amor. Esta vez fué Magdalena la que recibió el golpe.

—¿Oh, Pedro!

El que se apresuró a responder:

—No lo he dicho para herirla. Sé que no puedo alcanzarla. Ella preguntó:

—¿Es usted dichoso?

—Lo soy, respondió con seguridad. Mi mujer es una compañera dulce y fiel, y le debo tres hijos hermosos. Ese es el mayor.

—Me alegro por usted, Pedro.

Nuevo silencio. Pedro estuvo tentado de preguntar a su vez:

—¿Y usted es dichosa?

Pero las preguntas que había hecho, y, sobre todo, la manera de hacerlas, habían respondido de antemano. Tuvo lástima de ella. Y cambiando el tono de la conversación, dijo:

—Estará usted mucho tiempo aquí?

No. Almorzaremos y nos iremos en seguida.

—Pues feliz viaje.

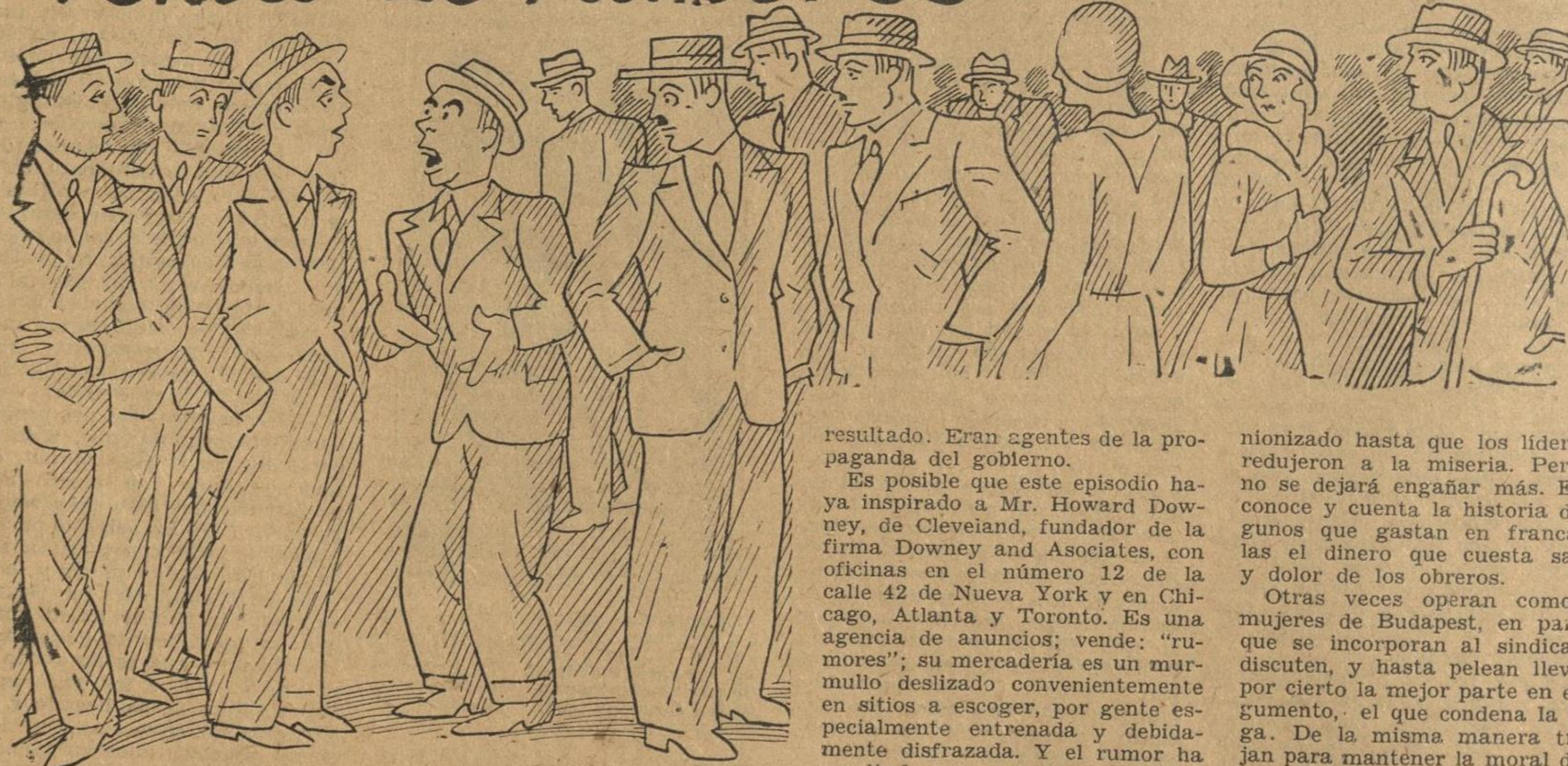
—Gracias, Pedro.

Había sonado la campana llamando al almuerzo; el comedor los reunía de nuevo. Magdalena miraba a Pedro y a su mujer rodeados de tres criaturas encantadoras, cuya bulliciosa alegría escapaba una felicidad sin límites. Ella, silenciosa, comía frente a su marido, un viejo retocado, cubierto de pomada, terriblemente artificial. Comparó su situación con la de la mujer de Pedro, en cuyos ojos se leía la felicidad y suspiro.

—Mira, decía a Pedro su mujer, a esa hermosa joven que está en esa mesa. ¡Parece que está muy aburrida!

Louis León-Martin.

Venta de rumores



NUEVA YORK, diciembre. — "Guarnición de Siberia" se titula un libro escrito por un oficial húngaro que pasó prisionero casi todo el período de la guerra. Refiere ahí que en los peores días de la angustia derrotista en Budapest, cuando el gobierno hacía esfuerzos desesperados para reclutar soldados y levantar la moral, se encontró en un tranvía con dos mujeres vestidas de luto con la sencillez de gente de mediana fortuna. Estaban sentadas en bancos opuestos. Una leía en el diario las noticias del frente de batalla. De pronto trabó conversación con la dama del frente. Los húngaros saben morir por su patria.

Ella tenía tres hijos; dos han

muerto ya en las trincheras; está feliz de pensar que el tercero debe marchar también a la guerra en esos días. La otra responde de manera igualmente espartana; ha perdido a su marido y a su único hijo; apenas tiene que comer, pero la patria ante todo. Una ola de patriotismo invadió el tranvía; todos estaban dispuestos a dar sus hijos, su vida, sus fortunas. El oficial siguió hasta el final del recorrido con las damas en cuestión; se bajó unos instantes y tomó el mismo tranvía de regreso. Allí estaban las dos emúlas de la patria romana, sentadas frente a frente. La gente fue entrando y a poco estaba otra vez el tranvía lleno. Entonces la escena se repitió casi con las mismas palabras y con el mismo

resultado. Eran agentes de la propaganda del gobierno.

Es posible que este episodio haya inspirado a Mr. Howard Downey, de Cleveiland, fundador de la firma Downey and Associates, con oficinas en el número 12 de la calle 42 de Nueva York y en Chicago, Atlanta y Toronto. Es una agencia de anuncios; vende: "rumores"; su mercadería es un murmullo deslizado convenientemente en sitios a escoger, por gente especialmente entrenada y debidamente disfrazada. Y el rumor ha resultado una mercadería de buena venta. Sus agentes, como los anuncios en diarios o radio o carteles, "diseminan sentimientos, forman opinión" de boca en boca, y Mr. Downey no ve nada, de incorrecto en esto.

Hasta ahora se ha especializado en romper huelgas. Su tarifa es de 15 pesos al día por cada agente en trabajo; porque la tarea es peligrosa a ratos. En una ocasión era un distrito minero con muchos trabajadores de origen polaco. Un vendedor viajero, polaco también, llega a una casa a ofrecer mercaderías insignificantes; entabla conversación. Comprende; la madre, la mujer, los hijos, no pueden tener ni lo más indispensable porque esos líderes de los sindicatos obreros están armando huelgas a cada momento para su propio beneficio. El mismo era antes un obrero u-

nionizado hasta que los líderes lo redujeron a la miseria. Pero ya no se dejará engañar más. El los conoce y cuenta la historia de algunos que gastan en francachelas el dinero que cuesta sangre y dolor de los obreros.

Otras veces operan como las mujeres de Budapest, en parejas, que se incorporan al sindicato y discuten, y hasta pelean llevando por cierto la mejor parte en el argumento, el que condena la huelga. De la misma manera trabajan para mantener la moral de los rompehuelgas en las faenas.

Tenemos a la vista un formulario de contrato en que Mr. Downey se compromete a proporcionar a cuantas parejas se deseen "para conversar en voz alta sin inspirar sospechas, en teatros, tranvías, subterráneos, estadios, calles y sitios públicos", a fin de formar ambiente Mr. Downey asegura que su firma sólo se ocupa de propagandas en favor, jamás en contra. Pero un alto precio puede tentarlo y otra empresa menos escrupulosa puede seguirlo. Es una fuerza bárbara, tenebrosa, incontrolable. El rumor ha provocado guerras, ha aplastado pueblos, ha arruinado personas y empresas. Ahora organizado, mercantilizado, técnicamente orientado a una mayor eficiencia, sus efectos no tienen límite.

Sigue en la página 22

NOTAS SOCIALES



En la Jefatura del Cuerpo de Bomberos de esta ciudad, S. E. el doctor José María Velasco Ibarra, Presidente de la República, condecoró, a nombre de nuestro Gobierno, a los miembros de la citada Institución que habían sido agraciados con este honor, en recompensa a los leales y desinteresados servicios que vienen prestando desde hace 35 años. La entrega se efectuó en el siguiente orden: Diplomados y títulos de Caballeros de la Orden AL MERITO, a los señores Comandante Manuel B. Olivares, de la Compañía No. 4; comandante Rafael Erazo, de la Compañía No. 9; Marcos Calderón G., Ayudante de la Compañía No. 12; Filemón Rodríguez, Ayudante de la Compañía No. 22 y Oficiales de la Orden AL MERITO con Diplomas de Honor a los Ayudantes señores Simón Carcelén, de la Compañía No. 1; Gabriel Rivas M., de la Compañía No. 2; Edmundo de la Cuadra, de la Compañía No. 4; Marcos Pérez, de la Compañía No. 6. Además del señor doctor don José María Velasco Ibarra, anotamos entre la selecta concurrencia de la provincia, coronel Benigno Andrade, jefe de Zona militar, coronel Carlos Salvador, intendente de policía, coronel Ricardo Astudillo subsecretario de guerra, doctor Alejandro Ponce Borja, canciller de la república, doctor Pablo Mariano Borja, ministro plenipotenciario y enviado extraordinario en misión especial ante la cancillería del Perú, don Félix González Rubio Jones, presidente del ayuntamiento, don Federico Intrigado, contralor de la Nación, don Jaime Tomás de Verdader García, del cuerpo consular residente, don Luis Vernaza, doctor Rafael Caputi, secretario del despacho gubernativo, doctor Plascencio Trujillo, Director de Estudios, don Juan de Dios Lecaro R., don Efrén Icaza Moreno, don Luis F. Huerta, don Pedro P. Gómez Gault, doctor Héctor Romero Menéndez, mayor Rafael Astudillo, don Enrique Maulme, don José Santiago Castillo, gerente de EL TELEGRÁFO, don Pompilio Villos, director de "La Prensa", don Fernando Ponce Luque, don Apolinario Gálvez, don Carlos Alberto Flores, don Víctor Castañeda, doctor Leopoldo Carrera Calvo, don Manuel Alvarado, don José Carbo Fuig, don José Edo. Solá, Cmté. Carlos Suárez, mayor Carlos H. Granizo, Capitán Carlos Frosío, los jefes de brigada del cuerpo de bomberos, comandantes Luis A. Bolaña, Manuel Díaz Granados, Rafael de la Torre e Isidoro Alava y una delegación de oficiales de las unidades de la plaza.

EN QUITO

SEMANA GRAFICA
Guayaquil.

Como habíamos anunciado, partió a Cuenca el señor Ministro de Obras Públicas, en compañía de los Ingenieros señores Maldonado, Iturralde y Sergio Orejuela, con el objeto de inspeccionar, en primer término los trabajos del ferrocarril Sibambe al Tambo y ver la posibilidad de adquirir en arrendamiento locomotoras y uno que otro carro al Ferrocarril del Sur. Luego pasará a inspeccionar la reconstrucción de algunos puentes y caminos de la Provincia del Azuay.

En casa de la novia contrajo matrimonio civil el señor don Manuel Ortega Bueno con la distinguida señorita Matilde Cabeza de Vaca, ante el señor Jefe Político del Cantón don Camilo Donoso Lasso y su Secretario señor José Antonio Espinosa.

Actuaron de testigos por parte del novio los señores don Carlos Mantilla, don César A. Bueno Ch., don Alberto Bueno Cabezas y don Gonzalo Bueno y por parte de la novia los señores doctor Francisco Andrade Marín, representante por su hijo doctor Carlos Andrade Marín; don Manuel Stacey, don Miguel Andrade Marín y doctor Jorge Cárdenas.

En la ceremonia eclesiástica actuaron de padrinos los padres de los contrayentes, la misma que se celebró al día siguiente.

Por intermedio de la Cancillería el Gobierno de Italia ha enviado al Teniente Coronel J. Enrique Rivadeneira, una condecoración por el brillante resultado de sus estudios en la Escuela Superior Militar de aquel país.

En los elegantes salones de la Legación de Chile, el señor don Federico Agaccio Batres, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de la República de la Estrella Solitaria, ofreció una copa de Champagne al señor doctor

Victor Eastman Cox, con motivo del onomástico de dicho caballero y en homenaje al decanato que ostenta el doctor Eastman, como el ciudadano chileno que mayor número de años reside en el Ecuador. La Colonia chilena residente en esta capital fue especialmente invitada para la realización de este acto social. Hicieron los honores de la fiesta el señor Ministro, el Secretario de la Legación y el Cónsul de la misma nacionalidad.

El señor Ministro de Educación doctor Franklin Tello, emprendió viaje hasta la ciudad de Latacunga, con el fin de ir a recibir a su señora madre, quien viene procedente de Esmeraldas.

En automóvil salió para Riobamba el señor Ministro de Guerra don Atanasio Zaldumbide, con el objeto de visitar las unidades que guarnecen esa plaza. Estuvo de regreso al día siguiente.

Un grupo de compañeros de oficina, de la Dirección y Gerencia del Estanco de Alcohóles, ofreció un almuerzo a los señores don Alfredo Pérez Chiriboga, Jefe de la Sección de Comprobación y a don Baltasar Zúñiga, jefe del departamento de Contabilidad, con motivo de sus onomásticos.

Circula en el núcleo de sus relaciones sociales el siguiente parte matrimonial:

Samuel Alvear y Matilde Naranjo de Alvear participan a Ud. el próximo matrimonio de su hija Alicia con el señor don Gabriel Martínez B. — Gabriel Martínez B. y Alicia Alvear N., participan a Ud. su próximo matrimonio.

Gran animación reinó en el festival organizado en el Hotel Vienna. A sus comedores asistieron numerosas personas, las que fueron obsequiadas con un menú especial, amenizado con el concierto escogido de su orquesta.

Con motivo del viaje del Excmo. señor Ministro del Perú en el Ecuador don Arturo García Salazar, quien partió en compañía de

su familia hacia la ciudad de Guayaquil, de donde continuará a Lima, estuvieron a despedirle en la estación de la parroquia Alfaro el Jefe del Protocolo del Ministerio de Relaciones Exteriores, elementos del Cuerpo Diplomático y muchísimas personas de sus relaciones sociales.

Por cuanto el capitán Antonio Alomía Larrea se ha separado de la Escuela Militar para ir a prestar sus servicios en el batallón de ingenieros Chimborazo, sus compañeros le obsequiaron con un almuerzo, como expresión de cordialidad y simpatía al distinguido oficial de nuestro Ejército.

El personal de telégrafos ofreció en uno de los hoteles de esta ciudad un banquete al ex-Director del Ramo, señor don Mesías Marchán, como expresión de simpatía y compañerismo para quien supo en todo momento guardarles las consideraciones debidas, sosteniendo no obstante la autoridad del jefe en el desempeño de las funciones.

El personal del ramo de monumentos muy agradables, como expresiones de cordialidad impregnada, despidiendo a su ex-jefe amigo, quien regresa a la vida privada, para continuar al frente de sus negocios.

Por haber sido ascendido al cargo de Cajero General del Banco de Préstamos el señor don Julio B. Ayala, sus compañeros le obsequiaron un almuerzo en el Hotel París.

Un grupo de amigos ofreció un almuerzo de despedida de soltería en honor del señor Arnoldo Larenas, quien contraerá matrimonio próximamente con la señorita doña Julieta Dávila Peralta.

Prevía invitación suscrita por las distinguidas señoras doña Lucía Larrea de Espinosa y doña Isabel Aguirre de Espinosa, fue celebrada con todo éxito, la solemne festividad religiosa en honor a N. S. la Virgen Santísima de la Leche, por los sacerdotes corres-

pondientes a la orden de los predicadores.

En los salones del Casino de la Escuela Militar, se ofreció un almuerzo de despedida al señor Capitán de Ingenieros don Antonio Alomía Larrea, con motivo de su pase de ese Establecimiento al batallón de Ingenieros "Chimborazo".

Asistieron los señores Jefes, Oficiales, Profesores de la Escuela y algunas otras personas especialmente invitadas, entre las que anotamos al Coronel don Manuel E. Cepeda y Tenientes Coronel E. Enrique Rivadeneira y Carlos Villacreses G.

El domingo 13 a las 7 de la mañana, en la Casa Salesiana de "La Tola", se celebró un considerable número de asistentes, una Junta General de los ex-alumnos del Santo Don Juan Bosco, a fin de preparar dignamente la exaltación a los altares, de este glorioso guía de la juventud estudiosa.

Acudieron al Estadio Municipal las escuelas fiscales de la ciudad con el objeto de presenciar la entrega de premios a los alumnos triunfantes en los concursos deportivos escolares, realizados durante el mes pasado en conmemoración del IV Centenario de Quito.

Para amenizar y dar mayor realce a tan significativo acto, los escolares presentes, entonaron selectos cantos, siendo aplaudidas las Escuelas Rosa Zárate, Uruguay y Juan León Mera, dirigidas por la profesora señorita Lucrecia Avilés C. Igualmente las conquistas de las escuelas dirigidas por el profesor señor Nicasio Salcedo.

Oficiales y tropa de la Policía Nacional han resuelto festejar el "Día del Celador", el sábado 19 de los corrientes, día para el cual están preparando un nutrido programa de números deportivos y sociales.

Corresponsal.

NOTAS SOCIALES



En el salón de la presidencia del M. I. Concejo, fue tomada esta fotografía, de la visita que hizo el alcalde de la ciudad de Panamá. Sentados, de izquierda a derecha, aparecen las siguientes personas: concejal señor Julio Hidalgo Martínez; señor José Santiago Castillo, director de SEMANA GRAFICA y gerente de EL TELEGRAFO; concejal señor Víctor M. Janer; señor Carlos Manuel de la Ossa, alcalde de la ciudad de Panamá; concejal señor Félix González Rubio Jones, vicepresidente del Ayuntamiento; concejal doctor Enrique Cabanilla Covillos; concejal doctor Severo M. Rabascall. De pie, en el mismo orden, señor don José María Chávez Mata, primo hermano del alcalde visitante; doctor Héctor Romero M., secretario del Municipio; y señor Adolfo H. Simmonds, jefe de redacción de SEMANA GRAFICA y editorialista de EL TELEGRAFO.

EN GUAYAQUIL

El Excmo. Sr. Dr. J. M. Velasco Ibarra, Presidente de la República, visitó el local donde están instalados los comedores escolares que funcionan bajo los auspicios de la Legión Femenina de Educación Popular. El primer mandatario, a quien acompañaron en su visita, el señor Gobernador de la Provincia, don José M. Díaz Granados, y el doctor Plascencia Trujillo, Director de Estudios del Guayas, demostró excepcional interés por la obra de las damas guayaquileñas que auspician una eficiente labor cerca de los escolares, ofreciéndoles todo su apoyo. Concurrieron a más de los dignatarios mencionados, las señoras María Barredo de Castillo, Vice-Presidenta encargada de la Presidencia; María de Carrillo, Rosa de Valverde, Lola de Reina, Lucía de Janer, Lucía de Neumane, Sofía de Terán Lascano, Leticia de Astudillo, Pepita Molina de Rendón, Mercedes de García Moreno, Berta de Espinel, y las señoritas Amarilis Fuentes, Elena Rodríguez C., Mercedes Salcedo, María Esther Martínez, Maruja Solá, Blanca Rosa Rodríguez, Ana Maridueña, Lelia Castro, Yolanda Renella y María del Rosario Baquerizo.

Se realizó el matrimonio civil y eclesiástico de la señorita Clemencia Rivas Ycaza con el señor don Charles Raul D'Ortignac, elementos ampliamente conocidos en nuestro ambiente social y con muchas simpatías entre sus relacionados.

El contrato civil fue autorizado a las ocho y media de la noche, en la residencia de la familia de la contrayente; suscribiendo el acta en calidad de testigos por la novia los señores: Alejo Mateus Amador, doctor Domingo B. Castillo, don Eleodoro Avilés Minuche y don Jaime Puig Arosemena, y los señores: don Ricardo D'Ortignac C., D. Guillermo Pinzay Coronel, don Hugo Suárez Baquerizo y don Gustavo Medina Vallejo, por el novio.

A las 9.30 p. m., en el templo de San Alejo, se efectuó la ceremonia eclesiástica impartiendo la

bendición nupcial, el Cura Párroco doctor De las Heras. El altar había sido confeccionado con marcado buen gusto y la breve ceremonia fue presenciada por una distinguida y selecta concurrencia que llenaba las naves del templo. La novia estuvo muy linda; lucía un precioso vestido nupcial blanco de "crepé satin" con un bellísimo velo tul ilusión. La larga cola confeccionada con el mismo material del vestido, fue llevada por los graciosos pajeitos Pepita Heinert Rivas y bebé Medina Palacios y los anillos en un artístico almohadón los condujo la niñita Meche Navas Vinelli. Actuaron de padrinos por la gentil desposada el señor don Eduardo Rivas Ors y su esposa doña Clemencia Ycaza de Rivas, y el señor don Charles Pierre D'Ortignac y la señora María Teresa de D'Ortignac por el contrayente. Como testigos presenciaron esa ceremonia, los señores: don Enrique Pingel Medina, don Heriberto Glas, don Gabriel Luque Rohde, don Carlos Illingworth Ycaza y don Roberto Medina, por el señor D'Ortignac y los señores: don Eduardo Rivas Ycaza, don Leonardo Heinert C., don Francisco Rivas Ycaza, don Pablo Hannibal Vela y don Manuel A. Rivas Ors., por la novia.

Una vez terminada la ceremonia religiosa, la numerosa y selecta concurrencia invitada, se trasladó en unión de los contrayentes, a la residencia de la familia Rivas-Ycaza, donde fueron deferentemente obsequiados y cumplimentados por los estimables dueños de casa. La amena reunión se prolongó por algunas horas, retirándose los invitados después de testimoniar sus más caros deseos de felicidad para los nuevos esposos.

De paso para Lima, estuvieron en esta ciudad, la señora Carmen Espinoza de Arias y sus señoritas hijas Panchita y Mercedes Arias, esposa e hijas de don Francisco Arias Paredes, prominente hombre público de Panamá. La señora Arias y sus señoritas hijas, que viajan en el vapor SANTA MARIA, se dirigen al Perú, accediendo a la gentil invitación que les ha hecho el Excmo. Presidente de esa nación, general Oscar R. Benavides, para que vayan a go-

zar de las suntuosas festividades que van a tener lugar en Lima, con ocasión de la conmemoración Centenaria de esa importante ciudad. La familia Arias Espinoza saltó en este puerto, con el fin de conocerlo y admirarlo. Don Jerónimo Avilés Aguirre les sirvió de Cicerone a las distinguidas viajeras, haciéndolas pasar agradables momentos.

Dió lugar a una brillantísima nota de sociedad el matrimonio de la distinguida damita de nuestros mejores círculos sociales señorita María Enriqueta Noboa Elizalde con el estimable caballero don Romeo Cordovez Caycedo.

El contrato civil fue autorizado por el gobernador de la provincia señor don José María Díaz Granados en la residencia de la novia; suscribiendo el acta en calidad de testigos, por el contrayente, los señores: doctor Esteban Amador Baquerizo, don Eduardo Cordovez C., don Federico Barrios y don Otón Carbo Avellán y los señores: don Jorge Noboa Ycaza, don Jacinto Elizalde Luque, don Jorge Robles Boderó, don Antonio Bejarano Icaza, don Aquiles Maruri Gallardo, representado por el señor Enrique Gallardo Córdova y doctor Juan B. Arzube Cordero, por parte de la señorita Noboa Elizalde.

A las 6.30 de la tarde, en la capilla del colegio de la Inmaculada, cuyas naves se encontraban colmadas de una selecta y distinguida concurrencia de invitados, el Vicario de la Diócesis de Guayaquil, doctor Adolfo María Astudillo, bendijo la ceremonia nupcial. De brazo de su señor padre y padrino hizo su entrada la gentil desposada, luciendo un modernísimo traje nupcial cuyo artístico y elegante modelo realizaba mucho más sus encantos físicos. Llegaba en sus manos un frondoso ramo de aromadas espléndidas.

El novio esperaba a su prometida al pie del altar junto a su madre y madrina. Actuaron de padrinos el señor don J. César Cordovez y su esposa señora doña Eugenia Caycedo de Cordovez, padres del contrayente y el señor don Diego Noboa Icaza y su esposa señora doña Enriqueta Elizalde de

Noboa, padres de la novia. Presenciaron esa ceremonia como testigos por la novia, los señores: doctor Isidro Ayora, representado por el señor José Carbo Puig, doctor Leopoldo Izquieta Pérez, don Luis A. Noboa Icaza, don Diego Noboa Elizalde y don Francisco Guarderas y por el señor Cordovez Caycedo, los señores don Luis Alberto Cordovez, don Alfonso Cordovez C., don José Freire Barreiro, don Aquiles Maruri Gallardo, representado por el señor Enrique Gallardo y don Julio César Cordovez.

Después de la ceremonia religiosa, los invitados concurrieron a la residencia de la familia Noboa Elizalde, donde fueron objeto de finas atenciones por los cultos dueños de casa, retirándose después de varias horas de amena reunión, felicitando a los nuevos esposos y formulando los más fervientes votos por su ventura.

En la capilla del Sagrario, el Vicario de la Diócesis de Guayaquil, doctor Adolfo María Astudillo, imbuo las aguas bautismales al niño Javier Alonso Zea Castillo, actuando de madrina la señora María Piedad Castillo de Levi y como padrino el señor don J. Santiago Castillo. Momentos después en el Palacio Episcopal recibió el bebé el sacramento de la confirmación sirviendo de madrina la señorita Titi Levi Castillo y como padrino el señor Manuel Santos.

El señor don Alfonso Cravietto, diplomático y escritor mexicano que pasó por esta ciudad, en tránsito a Lima, donde va invitado por el Gobierno peruano para asistir a las suntuosas fiestas conmemorativas del cuatricentenario de la fundación de la ciudad de los Virreyes, se dignó hacer una atenta visita a nuestra casa, con el objeto de presentar un cordial saludo.

También nos honró con su presencia el Excmo. señor don Rafael Belaúnde, Ministro Plenipotenciario del Gobierno del Perú ante el de Cuba, quien pasaba asimismo en tránsito a la capital de su patria.

Sigue al frente.

NOTAS SOCIALES



Fotografía, tomada en el salón social de EL TELEGRAFO, en la que aparecen, el señor don José Abel Castillo y su señor hijo D. Abel Romeo haciendo los honores de casa, al distinguido intelectual don José Gutiérrez-Gave Montero y su señora esposa, quienes a su paso por Guayaquil presentaron un atento saludo al Decano de la Prensa Ecuatoriana.

Viene del frente

En su hermosa residencia, el señor don José María Díaz Granados, gobernador de la provincia y su esposa señora doña Catalina Luque de Díaz Granados, ofrecieron en honor del señor doctor don José María Velasco Ibarra, una exquisita comida. La expresiva demostración se desarrolló en un delicado ambiente social y concurrieron a más del distinguido obsequiado, invitados especialmente, los señores doctor don Pablo Mariano Borja, Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario en Misión especial del Ecuador ante la Cancillería peruana, licenciado don Luis Valverde Rumben, presidente del M. I. Concejo Cantonal de Guayaquil; coronel don Benigno Andrade, Jefe de la Cuarta Zona Militar; doctor Lizardo Mosquera Lasso, secretario privado de la Presidencia de la República; capitán Carlos Mancheno, Edecán del Presidente y señor don Belisario Luque con su estimable esposa señora doña Lola Rohde de Luque.

Con motivo de haber formalizado su compromiso matrimonial con la señorita Lily Pazmiño Ycaza y como una demostración de los múltiples afectos de que disfruta entre sus relacionados, el doctor don Enrique Uruga Peña fue agasajado por un grupo de sus más íntimos amigos en el comedor del Salón Fortich, en medio de un alegre y franco ambiente de sanas expansiones que se prolongó por espacio de varias horas.

Participaron los siguientes señores: doctores Enrique Uruga Peña, Julio Alvarez Crespo, Héctor y Emilio Romero Menéndez, Tager Bjarner, Juan Montalván, Dionisio Espinoza Vega, José Miguel Varas Samaniego y don Augusto Miranda.

En la residencia de la familia de la novia, se realizó en la mayor intimidad, por el reciente duelo que aflige a la contrayente, el matrimonio de la señorita María Antonieta Yolanda Renella Béjar con el señor don Carlos Enrique Fassio Pareja, elementos ampliamente vinculados a nuestro ambiente social.

Como padrinos, actuaron por

parte de la novia, el señor Carlos Béjar Sánchez y la señora doña Leonor Béjar de Renella y el señor doctor don Gustavo Adolfo Fassio y la señora doña Enriqueta Pareja de Fassio, por el contrayente. Presenciaron como testigos en la ceremonia, don Leopoldo Seminario, don Luis Blaggi, don Guillermo Paulson, por el novio y los señores Dr. Luis Béjar Sánchez, doctor José María Estrada Coello y don Nicolás Bertullo, por parte de la señorita Renella Béjar.

Los nuevos esposos recibieron valiosos obsequios de parte de sus extensas relaciones, improvisándose después de la ceremonia nupcial una amena tertulia en la residencia de la familia Renella Béjar.

Se sirvió la comida ofrecida por un grupo de amigos en honor del señor don Enrique Gallardo Córdova, despidiéndolo de la vida de soltero.

Participaron del agasajo los siguientes señores: don Enrique Gallardo Córdova, don Héctor Manrique Acevedo, don Otón Carbo Avellán, don Bolívar Avilés Alfaro, don Antonio Marcos Icaza, don Ricardo Balda B., don Enrique Maule Gómez, don Guillermo Pareja Rolando, don Francisco Pino de Icaza, don Manuel y don Joaquín Orrantía González, don Huquín Gómez Icaza, don Francisco y don Carlos Guzmán Aguirre y don Pedro Carbo Medina.

En el salón de honor de nuestra Universidad rindió un brillante examen previo al grado de doctor en Jurisprudencia el destacado e inteligente estudiante Ledo. don Gabriel Pino de Ycaza, quien obtuvo la alta calificación de Diez. Por sus indiscutibles dotes de talento y afición al estudio el doctor Pino de Ycaza constituye una positiva esperanza para el Foro ecuatoriano.

Dió lugar a un destacado acontecimiento social la celebración de las Bodas de Plata del distinguido hogar formado por el doctor Esteban Amador Baquerizo y señora doña María Luisa Navarro de Amador.

Durante todo el día los estimables esposos recibieron múltiples

y expresivas demostraciones de afecto y simpatías de sus extensas relaciones, y en la tarde se improvisó una bellísima fiesta que estuvo prestigiada con la presencia de destacados elementos de nuestra sociedad.

Fue objeto de un simpático agasajo el señor don Ernesto Zevallos Jijón, jefe de la sección avisos de EL TELEGRAFO, con motivo de haber celebrado su cumpleaños.

Con motivo de haber celebrado su onomástico la señorita Hortensia Cordero Alvarado, ofreció en su residencia de la calle Aguirre, una simpática fiesta a sus amistades. Los visitantes fueron objeto de finas atenciones.

Celebró su mejor día, la señora doña Consuelo Ycaza Cornejo de Gayangos, estimable dama de nuestra sociedad.

Muy cumplimentada por el extenso círculo de sus amistades fue la señorita Julia Marta Kayser, con motivo de celebrar su mejor día.

Llegó de Quito el coronel don Ricardo Astudillo, sub-secretario de guerra, quien fue recibido con demostraciones de aprecio por parte de varios funcionarios públicos y delegaciones de las reparticiones y cuerpos del ejército.

Contrajo matrimonio civil-eclesiástico el señor Julio Cortés Blacio con la señorita Rosa Elena Páez Valenzuela.

Sobresalientemente presentó su examen de primer año de Bachillerato, el aprovechado estudiante señor Jorge Dueñas.

En los comedores del Escuadrón Cazadores de Los Ríos, se sirvió una comida en honor del mayor Marco T. León, quien se dirigió a la Capital a ocupar un puesto en la Inspección General del Ejército.

A esta comida asistieron especialmente invitados, el Subsecretario de Guerra, coronel Ricardo Astudillo; el Jefe de la IV Zona Militar, coronel Benigno Andrade Flores; el Jefe de Estado Mayor de Zona, comandante Luis Bur-

gos S.; el Intendente Militar de esta Zona, mayor Matías Ulloa y delegaciones de Jefes y Oficiales de las distintas Unidades acantonadas en esta plaza.

Terminó con brillante éxito los exámenes correspondientes al 7o. Año de Medicina, el distinguido estudiante universitario, señor don Víctor H. Gavilanes Rosero.

El hogar de los esposos Fernández-Loor, ha sido alegrado con el nacimiento de una bebecita que llevará los nombres de Laura Violeta.

Con motivo del lucido examen previo al grado de doctor en Leyes del Ledo. señor don Enrique Zevallos Jijón, se realizó un espléndido agasajo en el salón Gutiérrez, ofrecido por un grupo de amigos del nuevo profesional, quien correspondió ampliamente a la manifestación de sus amigos, improvisándose una animada reunión por espacio de varias horas. En el transcurso de la cordial demostración al doctor Zevallos, sus profesores, amigos y compañeros de estudios formularon los mejores votos por la prosperidad en la carrera que tan brillantemente inicia.

El doctor Esteban Amador Baquerizo visitó la residencia de los esposos Aguirre-Luque y les solicitó la mano de la señorita Matilde Aguirre Luque para su hijo don Luis Esteban Amador Navarro.

Con el nombre de Lucía, recibió el sacramento de la confirmación, la niña Graciela María Cifuentes S., siendo su madrina la señora Lucía P. de Janer.

Contrajo matrimonio en Eloy Alfaro el señor don Alfonso Alavá Briones con la señorita Marieta Manzo Millán.

Con brillante éxito han rendido los exámenes finales correspondientes al tercer curso de Enseñanza Secundaria, para optar el título de Profesores de Tercera Clase, los distinguidos estudiantes y deportistas de gran valía, señores don Emilio Cucalón Concha, don Ricardo Planas Villegas y don Gustavo Montero Lara; quienes se preparan a visitar sus propiedades agrícolas en viaje de vacaciones.

Rindió su examen de tercer año de piano la señorita Consuelito Roca Osorio, alumna del Conservatorio, mereciendo la más alta calificación.



Sr. Constantino Mendoza, notable concertista y compositor manabita, quien ofreció una espléndida audición por la estación de radio HC2ET, en honor de la sociedad guayaquileña y dedicada al diario EL TELEGRAFO.

VENTA DE RUMORES

Viene de la página 18

La noticia de la existencia de esta agencia ha causado consternación en el país. Se recuerda que hace poco una gran firma industrial ofreció 25.000 pesos de recompensa a quien proporcionara la información que descubriera el autor de rumores circulados en contra de sus productos que le habían ocasionado pérdidas de millones en dos semanas. Se decía que se había comprobado que trabajadores de esa firma eran leprosos y que los dueños de ella habían contribuido a los fondos de Hitler. El rumor apareció simultáneamente en cuatro o cinco Estados, como campaña organizada. Centenares de detallistas informaron haber oído a compradores llegar a sus almacenes y decir que antes compraban esa mercadería, pero habían dejado de hacerlo por esas dos razones. Una nueva estación de radio, que no podía obtener buenos ar-

tistas organizó una campaña de "rumor"; en hoteles, cantinas, etc., se oía hablar de los sueldos que estaba pagando, enormes, increíbles. Muy pronto los artistas empezaron a desertar las viejas organizaciones por esta maravilla.

En el Middle West se esparció hace unos dos meses de boca en boca, la noticia de que una fábrica pagaría 100 pesos a quienquiera que devolviera la envoltura de un paquete de su producto que tenía un número marcado. Todas las envolturas tenían un número. En una semana llegaron miles de envolturas con cartas pidiendo los 100 pesos. Fue inútil que la compañía explicara. Todos se sintieron defraudados.

Una playa de lujo en el extranjero, frecuentada por americanos, fue casi arruinada este último verano, por una campaña de "rumores" sobre el estado sanitario de sus aguas. Centenares de em-

presas que fabrican automóviles, jabones, bebidas, cigarrillos, alimentos, gasolina, hojas de afeitar, han sido víctimas recientes de campañas semejantes. Había un estado de nerviosidad entre comerciantes e industriales cercano al pánico cuando se ha venido a saber que el "rumor" está a la venta por una empresa que tiene a su servicio técnicos y psicólogos.

Pero la noticia de esta mercantilización del murmullo ha traído otras revelaciones. Muchas casas comerciales lo habían usado ya ocasionalmente. Una de Detroit lanzó una vez un centenar de muchachas, en parejas, a hablar en calles, tranvías y teatros, acerca de su maravillosa realización de vestidos. Vendió tres mil al día siguiente. Otra casa neoyorquina ha admitido que emplea jóvenes que buscan en los almacenes a los que compran mercaderías rivales y les hablan de las

ventajas de sus productos.

Los comerciantes afectados no ocultan su consternación ante este peligro sutil. No saben qué hacer; mencionar públicamente el rumor de que son víctimas, sólo contribuye a difundirlo. El rumor era monopolio de la sociedad, de la política. Ahora hace irrupción en el comercio. Al Smith perdió miles de votos entre los protestantes, cuando se difundió el rumor de que iba a hacer a la religión católica la iglesia oficial y traería el Papa a Washington. Hace poco estaba el país lleno del rumor de que el apellido Roosevelt, no es de origen holandés, sino una corrupción del judío Rosenwald...

PROFESIONALISMO Y AMATEURISMO

Viene de la página 17.

finos, quizá once, es decir desde 1924 se está pagando, en dinero, en empleos, en regalos, en aceptación de mentiras acerca de implementos y medicinas a los futbolistas más destacados por su intervención en los partidos de campeonato. Y más todavía en los amistosos. Y como esa situación no la pueden ya sostener clubes de pobreza cada vez más franciscana, y como el dinero que los futbolistas producen no sirve para beneficio de ellos, ni para mejorar el estándar del fútbol, ni para dar comodidades que son de urgente petición, hay que tratar el punto, como un remedio a un conocido e intocado mal, ya que, de otra manera, cualquier remedio no producirá los beneficios que erróneamente, están buscando los dirigentes de la causa deportiva desde hace tiempo. Con la implantación de paga, no en la forma que pueden querer los que van a ser beneficiados, pero sí una paga modesta y de acuerdo con la producción de las taquillas, que está en razón directa con la habilidad de los que cobran, vendrían reglamentaciones más exigentes, sanciones más severas, pago a los árbitros, para que también sean estimulados y mejoren su preparación, una obligación de siquiera dos años de cada jugador para con su club, un tribunal arbitral de penas, imparcial y desligado con los clubes y un mejor fútbol. Tenemos madera, eso ya lo sabemos tan bien desde que el cholo Solís plantó a Román, desde que los peruanos y chilenos no nos pudieron hacer papilla cuando nos cogieron entrenados, desde que le ganamos al Audax. Pero esa madera no es pulida como se debe y no tiene aceite, que es lo que están reclamando todos los que saben patear un poquito la pelota y también los que no lo saben.

Sería necesario una reglamentación y un ensayo respectivo, con unos cuatro clubes de semi-profesionales estaría suficiente.

Hay necesidad de ir a las claras, a tratar el punto; a discutirlo, a estudiarlo, a ver si es factible y si da resultados. Nada se pierde y el horizonte se aclara a la perfección y en forma quizá definitiva. Yo puedo mencionar, como pueden hacerlo muchos, no menos de 40 futbolistas, que están listos a firmar fichas profesionales, con poco sueldo, siempre que la cosa sea equitativa, y el reparto sea por el momento igual. Con esos y con los adherentes posteriores, se puede pensar en cuatro equipos con 17 buenos elementos, cada uno que nos presenten la primera temporada de fútbol pagado, como está ya en la mayoría de las partes del mundo.

El público nada tiene que hacer con aquello de la paga. Donde hay buen fútbol va a verlo. Y si no que hablen los públicos que están asistiendo al campeonato sudamericano que se está realizando en Lima.



"Hija mía, tu dolor se ira muy pronto si tomas Cafiaspirina"



Efectivamente, sólo basta una dosis de CAFIASPIRINA para suprimir en pocos minutos el dolor de cabeza, la neuralgia, el resfrío, o cualquier otro malestar.

La CAFIASPIRINA no afecta el corazón.

CAFIASPIRINA

el producto de confianza

CONTRA LOS DOLORES Y MALESTARES

"El precio de cada Sobrecito de 1 tableta de CAFIASPIRINA o FENASPIRINA es de 15 centavos solamente".



DOROTHY LEE, LINDA MUCHACHA que trabaja con éxito en el cabaret del Paradise Restaurant, de Nueva York. (Foto. Murray Korman.)

