

50 cts.

# SEMANA GRAFICA

Nº 190



DEJAD QUE LOS NIÑOS VENGAN A MI, por Carlos Vogel. (1855-1898) Museo de Florencia

# SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA  
Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director  
CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción.

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO IV

GUAYAQUIL (ECUADOR), 19 DE ENERO DE 1935

Nº 190



EXCELENTE CARRETERA COSTARRICENSE es la que se ha construido a "Las Nubes." Esta fotografía fué tomada cerca de San Isidro de Coronado.



UN ATAÚD PRIMOROSAMENTE ESCULPIDO, de los que fueron hallados en el cementerio pagano en la Isla Sagrada, cerca de Ostia, Italia.



UNA ADQUISICION DEL ZOOLOGICO de Londres es este extraño cerdo, al que se ha dado el nombre de Thekla, habiéndose llevado del Africa.

UN EDIFICIO AMBULANTE es esta estación para probar motores de aeroplanos, que se halla en servicio en Roosevelt Field, Nueva York.

Podrá andar a 100 kms. por hora.



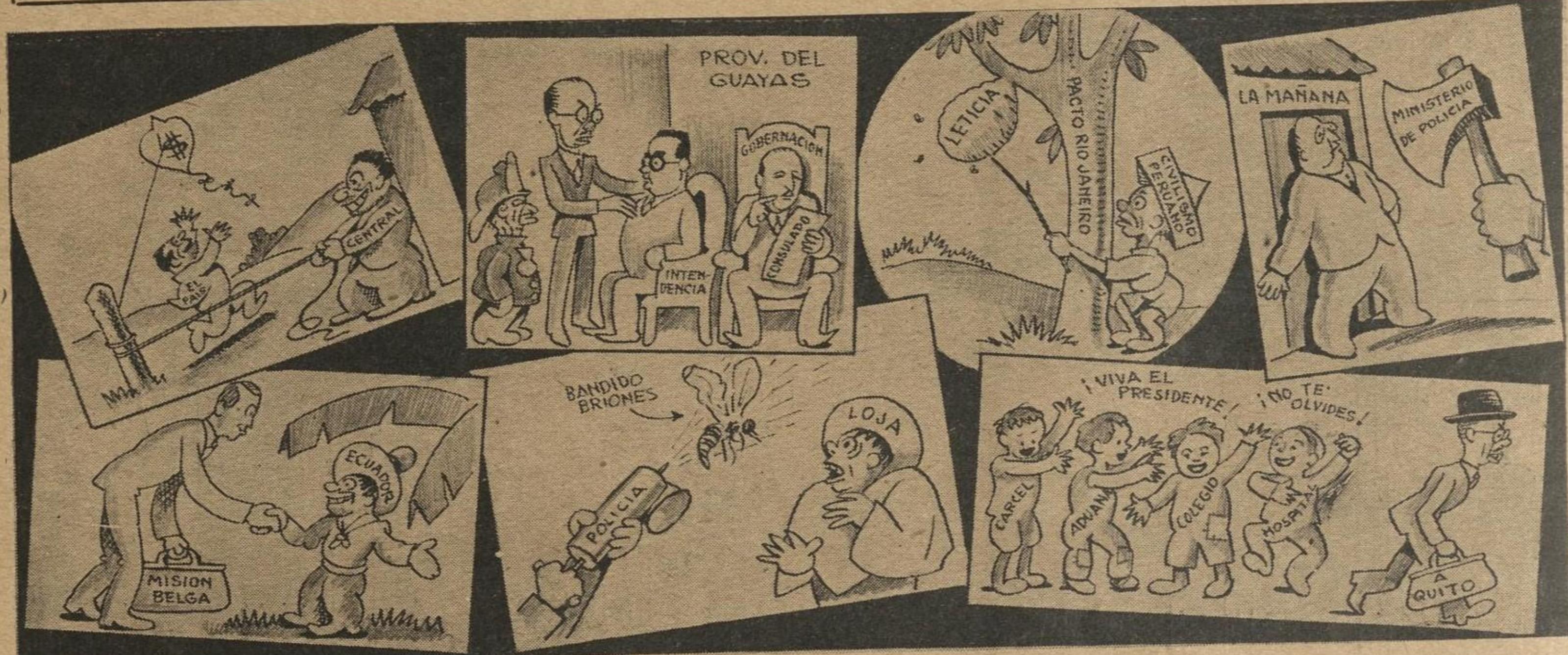
PILAR ESTRADA ICAZA

Las alegrías y sonrisas, las quimeras y venturas de su exquisita juventud se colmarán, como un vino generoso, en el vaso de su corazón, en esta hora inefable en que va a emprender con el amado el viaje por el sendero florido del amor.

## PAGINA EDITORIAL

## LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



## COMENTARIOS

## LOS MONOS DE LA SEMANA

No hay mal que dure cien años ni cuerpo que lo resista. Al fin tenía que llegar una hora venturosa en que se modificará favorablemente el cambio. He aquí que parece haber arribado ese esperado momento, para felicidad de todos los ecuatorianos. De todos, menos los que especulaban y se beneficiaban con el juguetón del sube y baje, sube que te sube, baje y sube, subirán.

Es divertido ir ahora por nuestra pequeña bolsa negra, de la cuadra de las casas cambistas. Únicamente rostros sombríos y trágicos se miran tras aquellos mostradores en que se agarrotaban las manos de Shilocks sobre los giros y dólares. Se enfrentan los de la oferta y los de la demanda; pero ninguno quiere ceder un punto en las transacciones. I, mientras los unos expresan con una mirada de castor: al freir será el reir; los otros contestan con una sonrisa de conejo: al contar será el llorar.

Vine, vide, vince, podrá exclamar nuestro primer mandatario, como el romano de la leyenda. No son gentes difíciles estas de Guayaquil; y, con paciencia y con sáviva, bien se puede hacer con ellas lo mismo que el elefante con la hormiga. El presidente, que sabe donde conviene tocar y hacer cosquilla, se tropieza con el benemérito y le planta una chancaca sobre la casaca roja, con lo que nuestro pueblo se sintió feliz. Pero más feliz había de hacerlo quitándole a Salvador—que parece nadie salvaba por el excesivo peso de los bigotes—, para ponerle al esculápico Barbotó, de quien dicen no tiene más defecto que ser en demasía disciplinado.

Por otra parte, le hizo al señor gobernador de la provincia, la oferta de un consulado. ¿Dónde? No lo ha dicho La Prensa; pero se sospecha que sea en Ostia, pues a puero alguno podría ir mejor con la hermosa tonsura que se gasta sobre el occipucio. Los murmuradores han querido identificar al consulado con la vaselina; pero no vale la pena hacerles caso.

Francisco de Pizarro formó en Panamá su gran expedición en compañía de Diego de Almagro, el Sacerdote Fernando de Luque y su hermano Gonzalo Pizarro. Poco suerte tuvo en el primer viaje al territorio peruano; pero su indomable energía no cedió a las di-

rama del pacto de Río de Janeiro. Trávesio es el mocoso, y verosímil que ande en el empeño de aborotar el cotarro. Según Pero Grullo, no hay causa sin efecto y viceversa. Para qué iba el Perú a armar el lio de Leticia, si no pensaba cocinar después el pastel al rescoldo de un pactito como el de Río. I para qué iba a firmar ese pacto, sin tener el arrriere pensée de aprovechar de la clausilla que le quita al País el derecho de decir que Leticia es suya cuando se produzca una nueva ocupación.

Saben mucho los descendientes de Huascar; y, no por vanidad histórica celebran la juerga del centenario de Lima, echando la casa por la ventana. Su invitación a todos los hombres grandes de América tendrá en mira conveniencias de que la contumelia es la base fundamental de la trinquenix. I ya veremos cómo toda esa gente sale disparada a los cuatro ámbitos del orbe, a hacer la digestión de los banquetes en el minuto preciso en que la mosquinita

sean sacudida y vuelen los cubos. La única dificultad para el sucesor del porquerito Pizarro es que al apriomo se le ocurrira que ha llegado el instante de salvar al Perú; y, tras los entrenamientos de los últimos días, haga la gorda. I en ello está el café.

Haciendo honor a su apellido, Guerrero se lanzó a una guerra sin cuartel, hasta que se ha tropezado con Santos, quien aunque se llama así, no tiene aspiraciones a la bienaventuranza eterna. I en el choque de esas dos ciegas fuerzas de la naturaleza, pagó el picante el intendente Comandante Sáenz, joven de buena familia, pobre, pero honrado, como Eufemia, la de la novela. I como al comandante se le fué la lengua, pues no ha sido menudo el cisco que se ha armado.

La Mañana parece que ha pasado ya de la hora meridiana; pero no por eso sus dueños, el general y el doctor, dejarán que la hacha ministerial la vuelva leña. I allí lo tenemos al vizcaino ha-

muerto, viva el rey!

Loja la pretérida clamaba aterrorizada por el comportamiento poco cortés de su hijo Don Naúm Briones. I, ante la indiferencia nacional, el trávesio Naúm se entregaba a toda clase de retos en su despreocupada juventud.

Era la labor de Naúm un exponente de la civilización que, aunque situada en el extremo meridional, alcanza Loja? Talvez para algunos fue un motivo de orgullo que hubiera en la provincia un héroe capaz de competir con Dillinger, Hauptmann y Cara de Niño. Pero a otros se les ocurrió alcanzar un señalado progreso en el ramo policial. I surgió el núcleo de detectives, dispuestos a probar que el famoso Purvis no los supera en eso de despachar a un "enemigo público número 1".

7

Tras su provechosa estada ca-

be las márgenes que lame el cau-

daloso Guayas, emprendió el viaje de retorno Su Excelencia. I

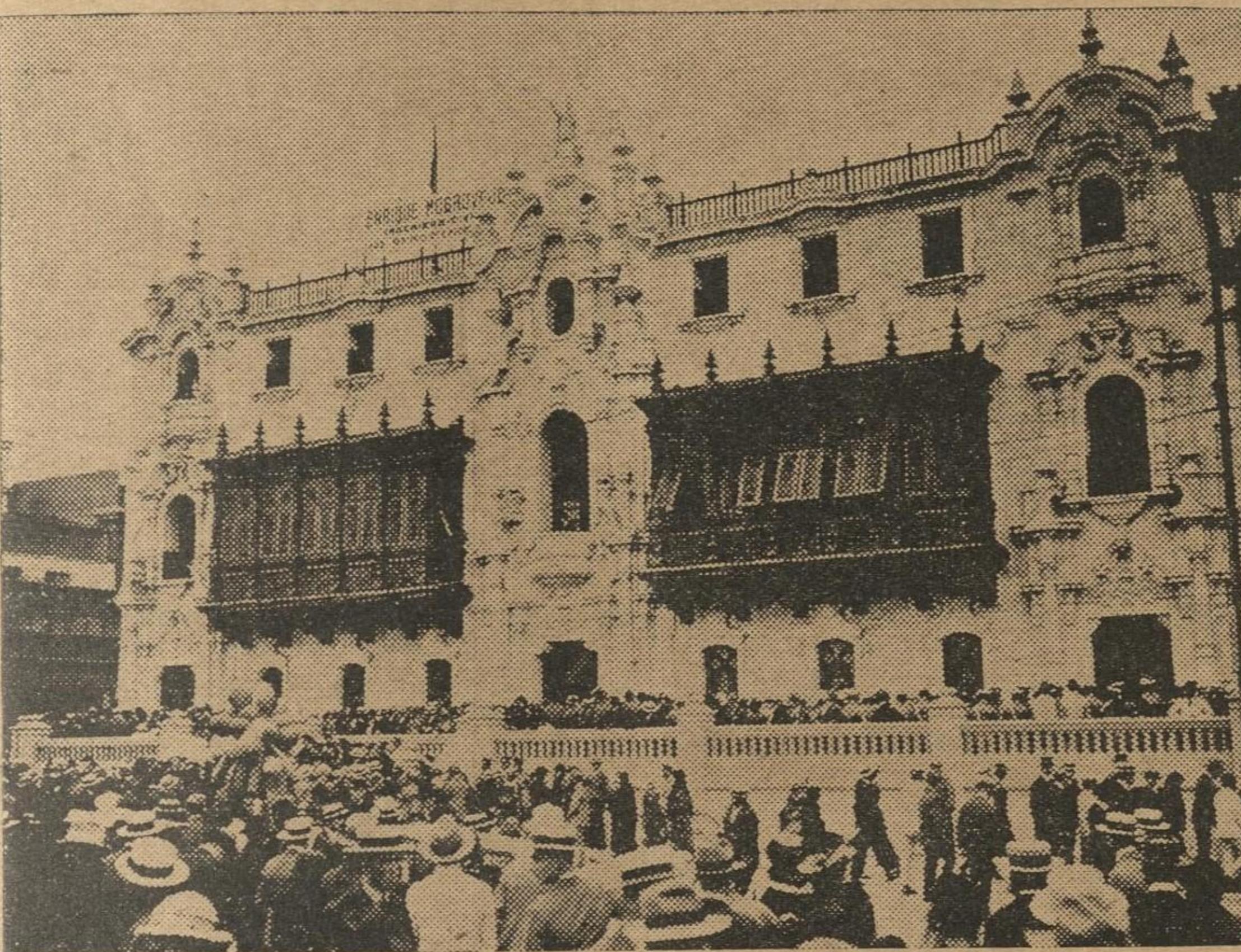
allí quedaron, mirándolo como a un pascual San Nicolás, todos los nenes favorecidos con los aguinaldos. Los críticos dicen que ofrecer es fácil y el presidente no se ha andado corto en eso de las promesas. Pues los murmuradores no tienen razón para su chismorreo, porque las obras que ha ofrecido van a convertirse en realidad. Como que todas ellas tienen fondos especiales y sólo se requiere poner la mosca en las manos ejecutoras. ¿Qué ha regalado lo que ya estaba dado? También es esto gana de hacer reparos; pues el movimiento se prueba andando; y esto es lo que ha tratado de demostrar el doctor Velasco.

Grato nos es saludar en esta efemérides secular a la sociedad limeña, y hacemos votos porque la mayor ventura resplandezca bajo su cielo. Por encima de las decorativas fiestas surgen las fuertes aspiraciones de tan noble y abnegado pueblo; y, como la mejor ofrenda, cabe desear que esos anhelos cristalicen en una milagrosa realidad.

Cuentan los correspondentes que el Partido Civilista del Perú se dispone a mover al avisero de Leticia, pendiente de una débil

## LIMA, LA DE LA TRADICION COLONIAL

Por FRANCISCO FERRANDIZ ALBORZ (FEAFA.)



Fotografía del Palacio Episcopal de Lima, que es centro de atracción en los festejos conmemorativos de tal ciudad.

En el IV Centenario de la fundación de Lima queremos recordar la figura de ese limeño hasta el tránsito que fue Don Ricardó Palma. En estos días en que el mundo hispanoamericano tiene los ojos puestos en Lima, creemos que, entre los limeños ilustres, nadie tan merecedor a la admiración como la de este mago de las letras hispánicas, que desde su rincón de la Biblioteca Nacional de su ciudad natal supo dar vida a la leyenda múltiple de la colonia, haciéndola a la vez actual, gracias a su estilo enjundioso y a su gracia castiza.

El fraile capuchino lanza onomatopeyas apocalípticas desde el púlpito, invocando la pasión de Jesucristo. Su mirada, atraída por la tortura del ayuno, inundada de irisaciones protervas el sacerdote. La multitud, de rodillas, implora compasión y misericordia, mientras que, tras la piñastre de un altar, el mozo garrido lanza guindillas a la niña que esconde su gozo de mujer galanteada tras el breviario. Y como reverso de la medalla, aparece también el cura mundano, buey catador de rá-

ejecután en nombre de "nuestro Rey y Señor". Largo y pesado es el trámite. El "Visitador", soberbio y duro, tropieza con la dura soberbia de los Virreyes. Si alguna vez se cumple la justicia será porque así le plago a "nuestro Rey y Señor", pero el motivo tiene también con un billete para la Señora afligida cuyo marido, brioso capitán, está ganando glorias para su Rey. Y el indio trota.

El trota, trota, trota... Pasitos cortos, cabeza gacha, hablando a son de gemidos. Es el indio. Su merced la niña lo mandó a un recado; pero ya, presto no más. Y el indio trota. El taita curita lo manda también con un billete para la Señora afligida cuyo marido, brioso capitán, está ganando glorias para su Rey. Y el indio trota.

El trota, trota, trota... Pasitos cortos, cabeza gacha, hablando a son de gemidos. Es el indio. Su merced la niña lo mandó a un recado; pero ya, presto no más. Y el indio trota. El taita curita lo manda también con un billete para la Señora afligida cuyo marido, brioso capitán, está ganando glorias para su Rey. Y el indio trota.

En el traspaso o en la cocina se amontona la servidumbre. La carcajada de los negros esclavos atrae la espalda. Desde el Virrey hasta la Señora ama, todos pasan por la crítica descarnada de la servidumbre. Indios y negros en mescolanza están minando los cimientos del dominio español. Poco a poco, la inquietud se filtrará entre los criollos relegados a segundo lugar. El complejo de inferioridad, que decimos en nuestro tiempo, cumple su misión social. En las cocinas de las negras paradoras, y de los indios trotines, íntimos de las clases altas, comienza la lucha a los poderes consagrados. Entre los criollos, saturados de descontento, vibraría después el fervor revolucionario.

Y así en todas las manifestaciones de la vida. Ricardo Palma es el máximo evocador de la leyenda hispanoamericana. Como decía alguien, si todo lo que dice Ricardo Palma no es verdad, peor para el Perú. Pero todo lo que dice es verdad. La historia no es más que eso, el detalle de las vulgaridades de todos los días. Y por eso no dudamos en afirmar, que la mejor historia del Perú es la escrita por ese hombre que, desde un rincón de la Biblioteca Nacional, supo captar la realidad viviente de un pueblo en la infinita amalgama de pequeños detalles, esos detalles de casa adentro que son los que evidencian la verdadera personalidad de los hom

bres.

Los embozados tropiezan a la vuelta de una callejuela solitaria. Precavidos, lo primero que hacen es romper de una pedrada el farol indiscreto. Las espadas rasgan el aire. No precisan verse las caras para conocerse. Presentan la rivalidad. La lucha es muda, pues las palabras podrían delatarlos a la curiosidad asustadiza de los vecinos que escuchan tras las ventanas. Solo hablan las espadas y de vez en vez el golpe asordado de un cuerpo que se desploma ahogando una blasfemia. De pronto, un silbido rasga el aire. La ronda. Y los embozados se dispersan dejando en la calle los cuerpos de los matheridos mordiendo el suelo con la rabia de su derrota.

Es día de fiesta mayor. Las campanas de las iglesias asordan el rumor y bullicio de la muchedumbre. La devoción católica paseará por la ciudad la pompa lujuriosa de su fe. Habrá torneos, justas, cañas y toros con asistencia del Virrey. Peinetas, mantillas, carrozas tiradas por troncos de pura sangre andaluz. Mujeres que han trasplantado al Perú la gracia arrabalera del patio andaluz. El donaire, el piropo, el chiste, la seguidilla y el verso popular. La ondulación armoniosa del mantón de Manila y el sol: sol viva.

Trota, trota, trota... Pasitos cortos, cabeza gacha, hablando a son de gemidos. Es el indio. Su merced la niña lo mandó a un recado; pero ya, presto no más. Y el indio trota. El taita curita lo manda también con un billete para la Señora afligida cuyo marido, brioso capitán, está ganando glorias para su Rey. Y el indio trota.

El trota, trota, trota... Pasitos cortos, cabeza gacha, hablando a son de gemidos. Es el indio. Su merced la niña lo mandó a un recado; pero ya, presto no más. Y el indio trota. El taita curita lo manda también con un billete para la Señora afligida cuyo marido, brioso capitán, está ganando glorias para su Rey. Y el indio trota.

En el traspaso o en la cocina se amontona la servidumbre. La carcajada de los negros esclavos atrae la espalda. Desde el Virrey hasta la Señora ama, todos pasan por la crítica descarnada de la servidumbre. Indios y negros en mescolanza están minando los cimientos del dominio español. Poco a poco, la inquietud se filtrará entre los criollos relegados a segundo lugar. El complejo de inferioridad, que decimos en nuestro tiempo, cumple su misión social. En las cocinas de las negras paradoras, y de los indios trotines, íntimos de las clases altas, comienza la lucha a los poderes consagrados. Entre los criollos, saturados de descontento, vibraría después el fervor revolucionario.

Y así en todas las manifestaciones de la vida. Ricardo Palma es el máximo evocador de la leyenda hispanoamericana. Como decía alguien, si todo lo que dice Ricardo Palma no es verdad, peor para el Perú. Pero todo lo que dice es verdad. La historia no es más que eso, el detalle de las vulgaridades de todos los días. Y por eso no dudamos en afirmar, que la mejor historia del Perú es la escrita por ese hombre que, desde un rincón de la Biblioteca Nacional, supo captar la realidad viviente de un pueblo en la infinita amalgama de pequeños detalles, esos detalles de casa adentro que son los que evidencian la verdadera personalidad de los hom

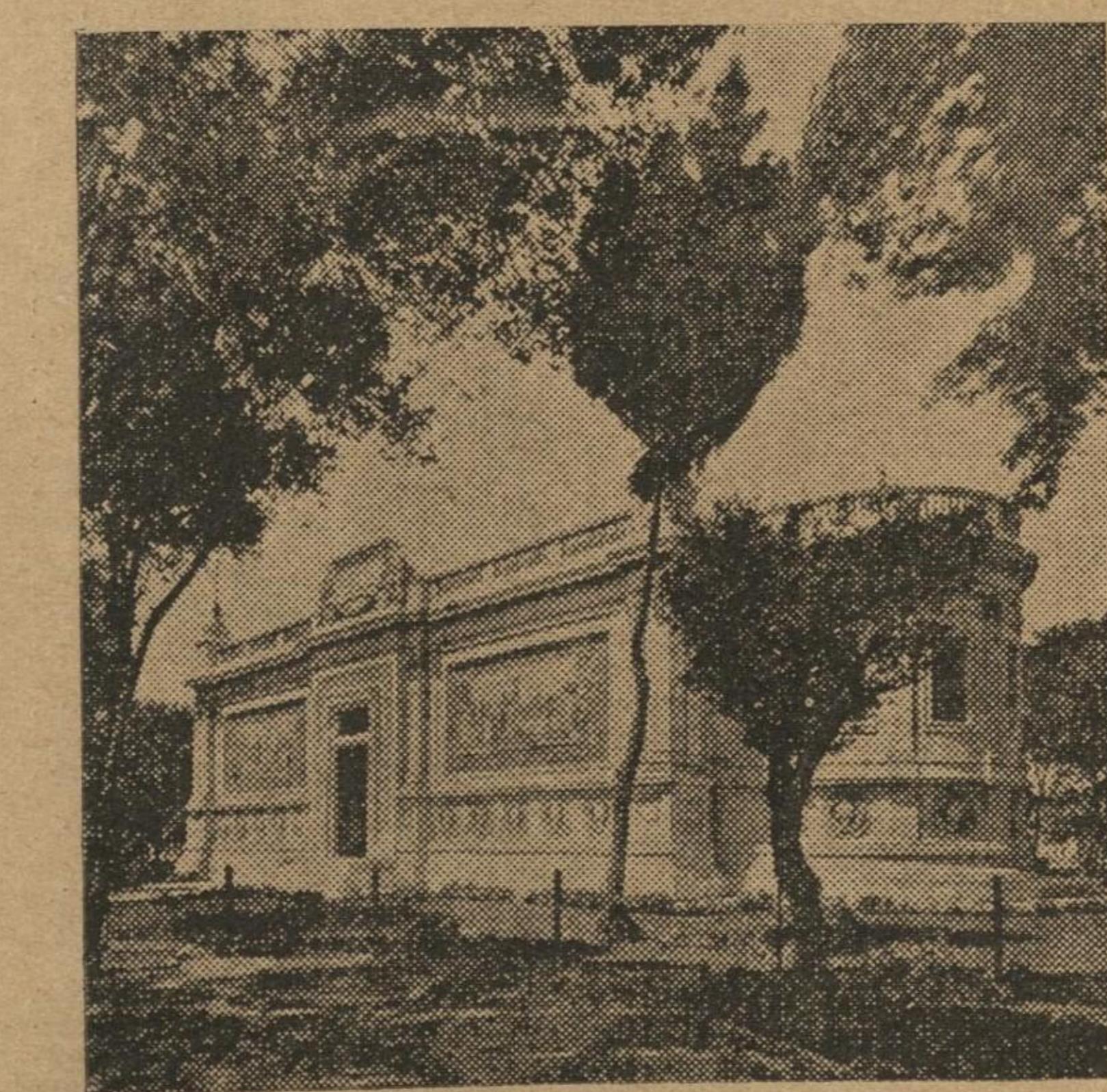


Foto del edificio donde se encuentra uno de los museos más importantes de la ciudad de los Virreyes.

FEAFA.

## ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

## EL FRACASO DE LOS PRODIGIOS

Fue necesario que se descubriera en un modestísimo barrio de Brooklyn, en Nueva York, al más inteligente de los seres humanos conocidos para que los Estados Unidos se dieran cuenta de que tienen en su seno un buen número de prodigios. El país se ha dado cuenta, además, de que está gastando decenas de millones de dólares al año en la educación y tratamiento de débiles mentales que nunca serán normalizados y en cambio no gasta un centavo en cuidar de sus genios, también anormales en otra dirección, casi todos los cuales se malograron por eso en la educación y en la vida. Un Dr. Terman de California estudió 600 casos de genios americanos. Ahora nos dice en "Estudios Genéticos en Genios", que ninguno de ellos pudo ajustarse a la sociedad en que viven; han sido infelices o fracasados.

## COMO SE MIDE LA INTELIGENCIA

Psicólogos y educadores han elaborado una medida de la inteligencia; se llama la prueba Binet-Simon que somete a una complicada serie de análisis de la capacidad intelectual, comprendiendo la memoria, discernimiento, etc. Una cifra es asignada para cada una de las pruebas parciales y luego una operación matemática en que entran la suma de esas cifras y la edad del sujeto, da la medida de la inteligencia ni más ni menos que como el metro daría la de la estatura, la balanza la del peso, el termómetro la de la temperatura de una persona. Este procedimiento Binet-Simon, modificado en la Universidad Leland Stanford, es de uso universal.

Basta mencionar un coeficiente de inteligencia sobre 150 para que todo el mundo educativo sepa que se trata de un prodigo; ya en 180 surgen los genios. Einstein mide 205, 25 menos que "Bunny", este muchacho de siete años y medio de edad, hijo de un profesor de matemáticas y una maestra, júdios ambos y hermano de un chico de 4 años que no tiene nada de extraordinario.

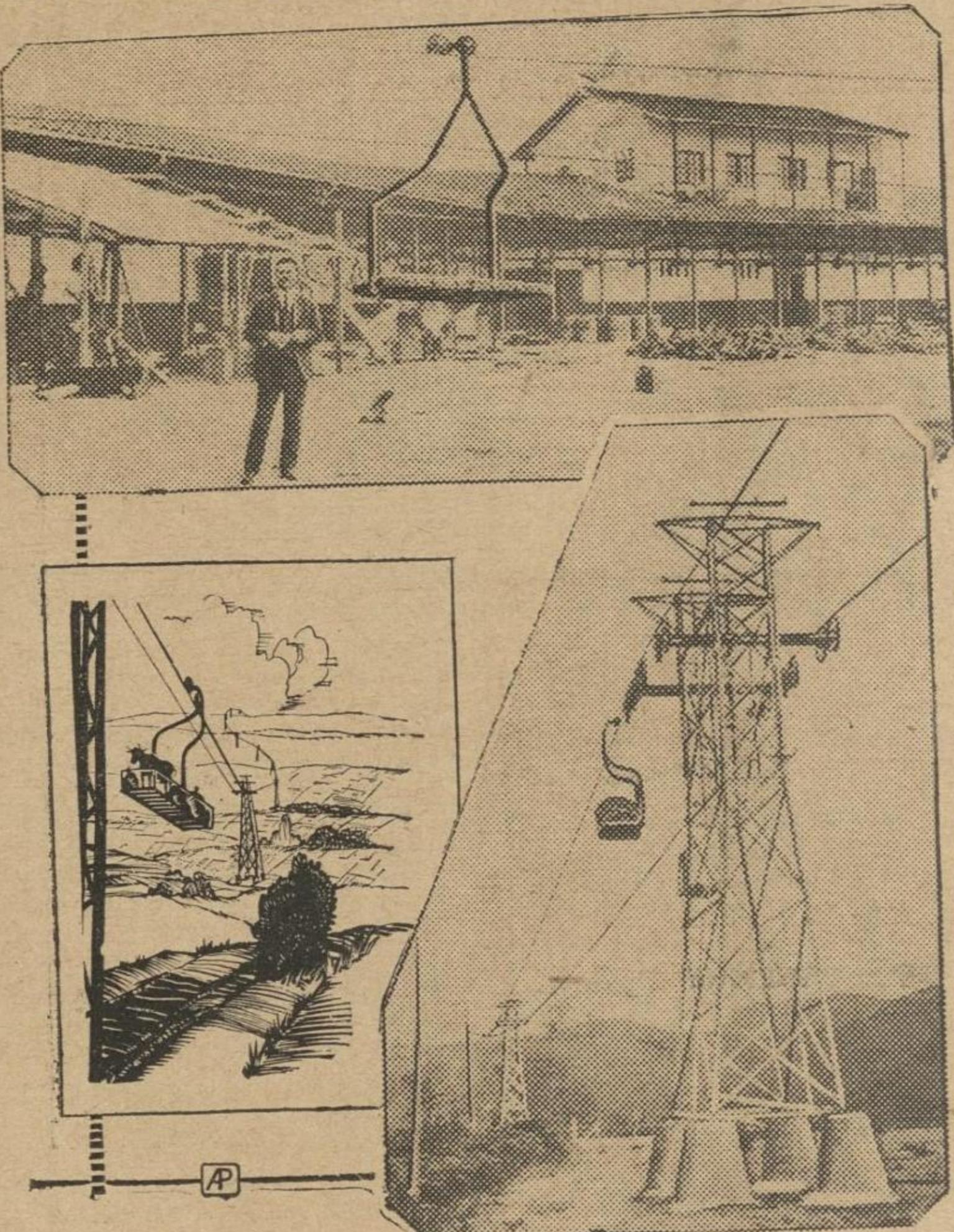
## EVITANDO LA PUBLICIDAD

Más curioso que el caso mismo de que estuviéramos viviendo aquí en Nueva York a un paso del genio del mundo, con coeficiente 230, sin saberlo, es el de que padres y educadores a cargo del muchacho se muestran furiosos de la publicidad que se le ha dado. Han exigido que no se publique el nombre y han impedido hasta ahora, poco menos que a mano armada, que los periodistas lo entrevisten. Más extraño aún, los diarios han respetado la voluntad paterna; el genio del mundo se llama "Bunny", a secas, vive en un modestísimo departamento de Flatbush, en Brooklyn, asiste a la Escuela de Cultura Etica, de Prospect Park West, en unión de otro grupo de muchachos despiados y no menos de una media docena de prodigios, pero, el que menos 67 puntos debajo de él.

## LA INDISCRECION DE MRS. NEWMAN

Se sabe ahora que los padres, pobres como son, han resistido a múltiples ofertas de explotación sensacional de "Bunny", desde que la cifra asustante, 230, fue revelada hace años en una convención de educadores en Atlantic City.

Pero el anuncio de que había aparecido en el Departamento de Psicología del City College de Nueva York un chico de siete años con coeficiente 196, uno de los grandes genios vivientes, fue demasiado para Mrs. Newman, directora de la Escuela de Cultura Etica. "Que va, 196; en mi clase tengo uno de 230, único en el mundo" pareció haber comentado, y la noticia corrió como en reguero de pólvora. Horas después la pobre Mrs. Newman se encontró



Las tarabitas, que desde remoto tiempo fueron un medio práctico de transporte sobre ríos corrientes o grandes precipicios que no pueden ser cruzados por puentes, se van a convertir en un vehículo corriente, pues los ingenieros los vienen generalizando aún en regiones en que podrían tenderse rieles. Grandes torres se construirán con tal objeto, y son impulsados los carros mediante tracción eléctrica. Las últimas instalaciones de tarabitas en Estados Unidos se extienden a través de muchos kilómetros, siendo de ademáns la sólida estabilidad, como la rapidez con que los carros recorren las cuerdas aéreas.

ba batallando con reporteros, llamadas telefónicas cartas, telegramas, fotógrafos, francamente desesperados.

## POBRES PERO DIGNOS

"Bunny", dijo su madre, es un niño amable y normal; tenemos un ansia verdaderamente desesperada de mantenerlo así. El Cine-matógrafo, los magazines, los diarios, han andado tras de él, pero no queremos "sensacionalizarlo". Sería una tragedia. Así como está, Bunny no tiene idea de que es un muchacho diferente de los demás. Somos pobres y podríamos hacer mucho dinero con él. Pero sólo deseamos su felicidad y estamos seguros de que ese no es el camino. Debe ser mantenido, y será mantenido, fuera de toda explotación". Para ser madre de un genio, la señora no está mal de inteligencia, verdad? En este siglo, y en Nueva York...

A las seis semanas de nacido, su madre se dió cuenta de que había algo raro respecto del niño. Los dos primeros años de su vida el niño no durmió. La edad en que otros duermen doce o más horas al día. Estaba asustadísima pero el médico la tranquilizó. "Una mente demasiado ocupada, le dije, ya se arreglará". Los padres de Bunny son de familias sanas e inteligentes pero no diferentes de millones. Su otro hijo es normal, nada más.

## UN CASO DE CIEN MILLONES

Empezó a leer cuando tenía 18 meses. Nadie le enseñó; con un juego de cubos que tienen letras en cada cara iba armando sus palabras y frases. Escribiendo y leyendo a su modo. "Hay otros aspectos de la vida social, moral, física, dicen, sus padres y profesores, que hay que atender. Están en peligro de ser un desencantado en la vida si no se le educa con cuidado y armonía. "A los tres años se le hizo el primer análisis de inteligencia y el resultado asustó a los funcionarios del Departamento de Guía de edu-

bien de notas, inventó un sistema de números y de ahí puede tocar la pieza a su manera. Los entendidos dicen que hay en este invento casero y ocasional una idea importante.

Como Einstein la mente de Bunny se inclina a las matemáticas y a la música. Son ademáns su afición. Está estudiando cálculo diferencial a manera de entretenimiento, sólo, en sus horas desocupadas en casa.

Es enteramente intuitivo en toda clase de trabajo manual. Tiene una forma de letra infernal. Le desagradan los juegos y las violencias de sus compañeros. Cuando juega con ellos, inmediatamente les señala modificaciones que deberían introducir en las reglas de sus juegos. Habla con reposo y dignidad que imponen. Su vocabulario es más rico que el de la gente adulta educada. Cuando en la prueba Binet-Simon se le pidió que dijera en sus propias palabras la idea de un largo trozo que se le había leído, produjo esta sentencia que dejó atónitos a sus maestros y correspondió exactamente: "La mediocridad general de la vida impide que sea radicalmente injusta". En otra ocasión se le preguntó qué era lo que más le disgustaba. "Me disgustan mucho las peleas y las discusiones, contestó inmediatamente. Por lo general son inútiles y sin base, porque nada se resuelve con ellas". Estas dos respuestas revelan una inteligencia pacifista y alerta a los problemas sociales, cualidades que lo acercan a la de Einstein, como la música y las matemáticas.

Lee y escribe el francés. Es un gran filatélista; superior a su padre que tiene una buena colección. Cuando su padre tiene alguna dificultad consulta a Bunny quien siempre sabe explicar y resolver sus problemas sobre estampillas. Bunny lee un libro por día. Sin ayuca ni consejo, o mejor, contra los consejos de su familia, se interesa continuamente en los más arduos asuntos de actualidad. Dice su madre que tiene una cabal comprensión de los problemas económicos. "Parece que no hay problema suficientemente difícil para él", ha dicho. Los entiende perfectamente y los analiza con extraña claridad".

## EL ALCANFOR QUÍMICO

La Ciencia se anota nuevos triunfos cada año en la fabricación de productos sintéticos. Allí es el alcanfor, por ejemplo. En su forma natural, el alcanfor es la savia cristalizada y volatilizada de un árbol, originario de China e islas adyacentes. No era raro en la antigüedad que una familia china de 2.000 individuos poseyera en propiedad un alcanforero. Hoy la mayor parte del alcanfor natural proviene del Japón.

Los boticarios lo emplean en más de treinta preparaciones. A-huyenta la polilla y es un remedio casero de uso general. Pero el mayor empleo que tiene es como medicina la tranquilizó. Nada de balbuceos. Tampoco se dió el trabajo de aprender a andar a pasitos. Solo, a los catorce meses hizo el primer esfuerzo y salió andando. Los números los asimiló como si trajese ese conocimiento desde el vientre de su madre. Hace poco inventó un alfabeto para su uso particular, designando a cada letra por el número que le corresponde en el orden alfabetico; escribe con números casi tan ligero como con letras.

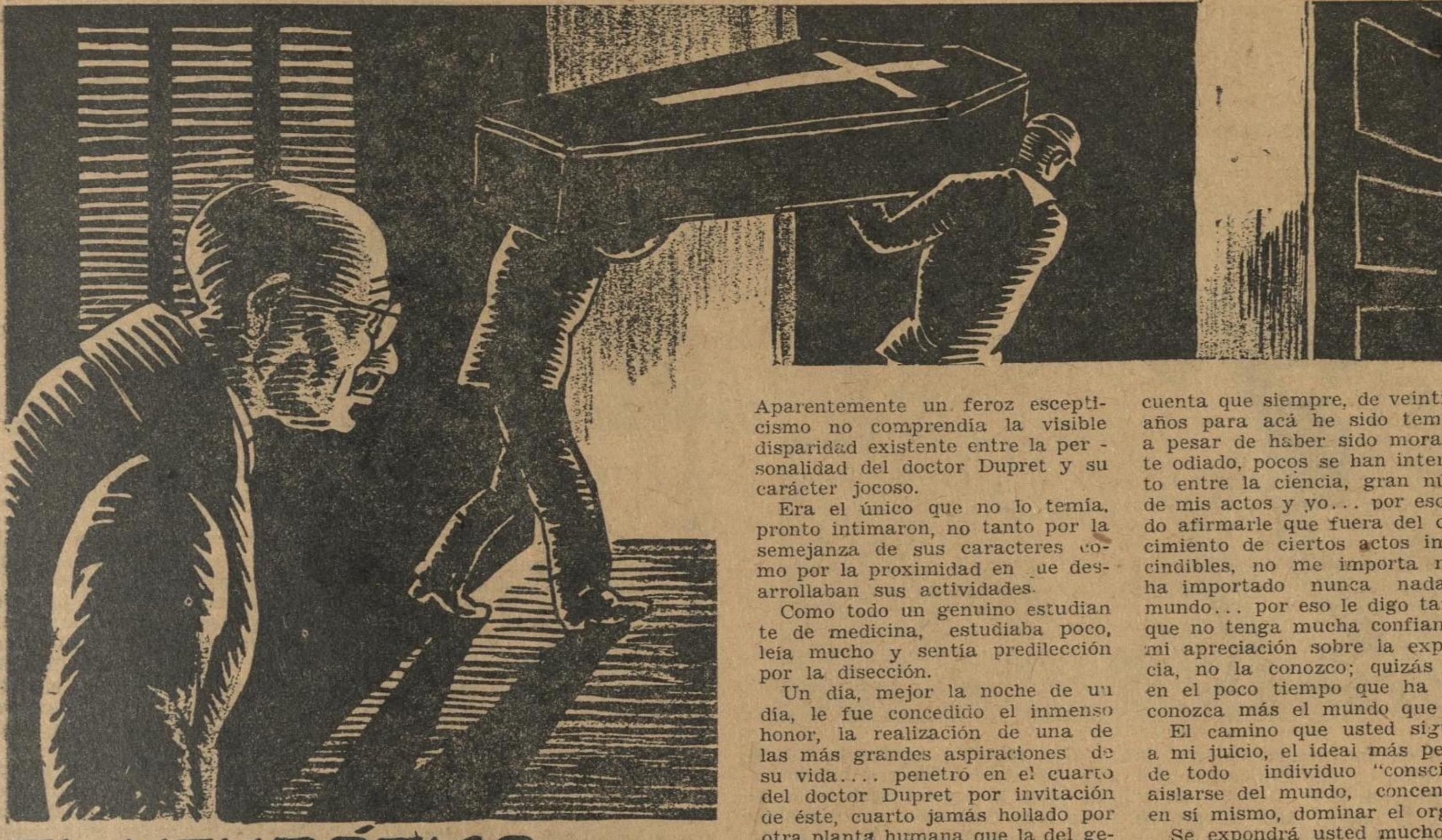
## CUATRO PUNTOS DE SEMANAS ENTRE EINSTEIN Y BUNNY

Un día que oyó en la radio una música que le gustó se fué al piano y la tocó de oído. Luego pidió a su madre, que no le dejó trabajar en exceso, que le permitiese escribirlo. Como no sabe

Dr. J. Cantalá.

bien de notas, inventó un sistema de números y de ahí puede tocar la pieza a su manera. Los entendidos dicen que hay en este invento casero y ocasional una idea importante.

Como Einstein la mente de



## EL NEUROTICO PROFESIONAL

POR JOSE FRANCISCO BOTET

Una pequeña habitación anexa a la primera contenía las pavorosas cajas de madera negra; una hachita indica el uso a que las destinan después de que han cumplido su misión...

Desde que el doctor Dupret se mudó a la habitación quinta del ala este de la inmensa casa de huéspedes de Madame Clamont, adquirió ésta el carácter de una casa en cuyo seno germinaba el cáncer morboso de un misterio...

Los vecinos miraban asombrados las cajas de madera negra que por la noche introducían en la habitación del doctor Dupret vehículos misteriosos y que, ¡oh terror! alguien identificó una noche como los de la Morgue...

Desde aquel día nadie dudo que el doctor Dupret tenía cadáveres en su cuarto... ¿para qué?

Todo el mundo se preguntaba extrañado el por qué las cajas y su contenido no salían nunca más del cuarto del doctor. Seguían llevando cajas misteriosas, pasaban los días, llegaban nuevas cajas, pero las anteriores no se veían más...

Un gabán negro, lustroso, bomba de carácter "neutro", floreado chaleco verde, altos y enfangados botines que crepitaban dolorosamente al golpear sobre la acera...

Sus manos callosas, gruesas, hábiles para la disección y cirugía. El doctor Dupret era considerado como uno de los primeros cirujanos de la república, en aquella época, preconizadora de los ulteriores pasos gigantescos de la asepsia y antisepsia. Época febril, continua en descubrimientos, fermentaba ideas atrevidas en el cerebro de los hombres de ciencia y la medicina erguía cautelosa, calladamente pero ya triunfante, el galardón de su personalidad firamente anónima de un gnomo.

Alguien vió una noche un camioncito, ancho como la roja boca de Medusa, envuelto en deslumbrante halo de luz verde, que se extendía desde la casa de Madame Clamont a la Morgue y a través de él toda una loca farándula de corrompidos cadáveres, que marchaban atropelladamente, visceras afuera, músculos deshidratados y huecos, dientes y huesos despidiendo vapor, que crepitaban dolorosamente al golpear sobre la acera...

El cuarto del doctor Dupret iluminado, encarnó pronto en la conciencia pública el concepto de la sobrenaturalidad...

El cuarto del doctor Dupret tenía cristales en las ventanas, cristales que se irisaban de noche ante la luz mortecina de misteriosa candileja.

Las cortinas de las ventanas estaban deshilachadas, alguien hizo notar su parecido con los apositos húmedos de las vacilantes curas en los primeros pasos de la medicina moderna...

Repiqueteaban alegremente de noche, y era su crujido estridente cuando el aire las removía...

De día en día la popularidad del

doctor Dupret fue aumentando, se le quería y se le temía. El doctor Dupret representaba para el pueblo parisín un hodo extravagante que poseía hasta la saciedad todas las ciencias, menos la de la estética corporal. Era simpático, pero contrahecho y feo.

Los vecinos miraban asombrados las cajas de madera negra que por la noche introducían en la habitación del doctor Dupret vehículos misteriosos y que, ¡oh terror! alguien identificó una noche como los de la Morgue...

Desde que el doctor Dupret se mudó a la habitación quinta del ala este de la inmensa casa de huéspedes de Madame Clamont, adquirió ésta el carácter de una casa en cuyo seno germinaba el cáncer morboso de un misterio...

Al otro lado una mesa de di-

sección corriente, dos cubos llenos de restos, y en el otro rincón una vitrina de vidrio con magnífico instrumental de cirugía...

A nadie que emane de usted se le dará valor, vivirá quizás en la miseria, morirá odiado, despreciado... y...

—No siga, maestro... por favor, que me hace daño... vueltas frases son dolorosas, no quiere seguir siendo escéptico, no quiere aspirar a nada extraordinario... quizás por las palabras que me oyó pronunciar en momentos de exaltación, formulará usted arbitrariamente su criterio sobre mí. Soy joven, no me crea tan intintamente ligado con la misantropía, el escépticismo y tanta avaricia de la vida... quiero vivir... pienso que la vida es bella y no imbécil, maestro; usted me ha hecho mucho daño, digame que la vida es hermosa, que vale la pena vivirla, mis compañeros son buenos... pienso reunirme con ellos, me agrada su presencia, entre las mujeres las hay buenas y virtuosas, se puede escoger... quiero vivir intensamente, quiero adquirir experiencia, factor imprescindible... y no comentarla sin vivirla... Maestro, digame que se puede realizar todo esto...

Así, con términos dolientes, infantil entonación en la voz se expresó el estudiante...

El doctor Dupret lo miró compasivamente, y sonriendo de manera sarcástica comenzó a hablar con voz pastosa y triste entonación:

—Por algo le dije a usted que tenía aspecto de ser muy infantil, algo vi yo que no acababa de confirmarme el concepto que me había formado a priori de su personalidad, por algo también le dije después de haberlo estudiado un poco más profundamente que no se creyese en un nivel moral superior al de los demás, por el mero hecho de creerse también esceptíco.

—Y ahora, exclamó... ahora que me he convencido que eres igual que los demás, ahora que veo que no eres más que uno de tantos que pululan por el mundo, que veo que eres un individuo con aspiraciones, que distingue el bien del mal... No pudo seguir hablando se quedó sujetando la cabeza con las manos... Estaba terriblemente transfigurado, su locura por tanto tiempo latente, manifestándose tenazmente bajo genialidades extravagantes, aparecía ahora completamente desnuda, truculenta y formidante...

Como usted, creo que la experiencia nos es absolutamente necesaria para ser original y aspirar a ser algo en la vida...

Quizás hago mal al confirmarle su opinión de usted sobre la experiencia, pero si usted tiene en

José Francisco Botet



# LIMA ANTIGUO

TRADICIONES DE RICARDO PALMA

Allá en los tiempos del rey, la conclusión de año era, en la ciudad fundada por Pizarro, de lo bueno, lo mejor. Mes integral de jarana y bebenduría.

Raro era el barrio en que el 8 de Diciembre no se celebrara, en algunas casas de la circunscripción, con lo que nuestras bisabuelas llamaban altar de Purísima. Armábase éste en el salón principal, y desde las siete de la noche los amigos y amigas invitados empezaban a llegar.

Las jóvenes solteras se diferenciaban de las casadas en la colocación de las flores que se ponían en el peinado. Era sabido que rosas y claveles, al lado izquierdo, significaban que la propietaria se hallaba en disponibilidad para admitir huéspedes en el corazón.

Principiábase por un rosario de cinco misterios, acompañados de cánticos a la Virgen; seguía una plática devota pronunciada por fraile de campanillas, comensal de la familia, y dábase remate a la función religiosa con villancicos alegres, cantados a compás, de clavicordio y violín, por las criadas de la casa, a las que se asociaban otras de la vecindad.

Después de las diez de la noche, hora en que se despedían los invitados de etiqueta, principiaba lo bueno y lo sabroso. Jarana en regla. Las parejas se sucedían bailando delante del altar del ondú, el paspí, la pieza inglesa y demás bailes de sociedad por entonces a la moda.

Por supuesto, que las copas medias iban, y ya después de media noche se trataba a la Purísima noche, confianza; pues dejándose con toda los sosos y ceremoniosos bailecitos voluptuosa zamacona con mucha de arpa y cajón.

Y el altar de Purísima duraba tres noches, que eran tres noches de jaleo, en las que se capa de devoción, había para las almas muchísimo de perdición.

II  
Desde el 15 de Diciembre comenzaban las matinales misas de Aguinaldo, en las que todo era animación y alegría. ¡Qué muchacho tan de rechupete el que en esas mañanas se congregaba en las iglesias para tentación y pecado del próximo enamorado!

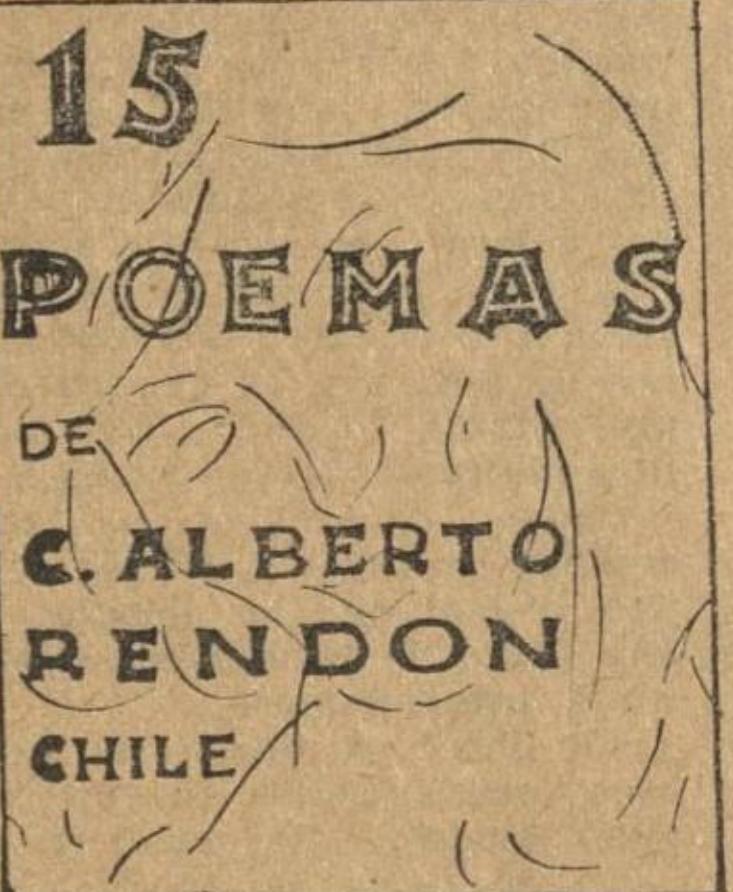
Una orquesta criolla con cantores y cantoras de la hebra hacia oír todos los aires populares en boga, como hoy lo está aquello de:

Santa Rosa de Lima,  
cómo consientes  
que un impuesto lo pongan  
al aguardiente?

Lo religioso y sagrado no excluye a lo mundanal y profano.

Al final de la misa, un grupo de pallas bailaba la cachaña y el maisillo cantando coplas no siempre muy ortodoxas.

## LIBROS



Como presentación del libro del malogrado joven poeta ecuatoriano muerto en un hospital de Santiago de Chile, recurrimos al prólogo que Carlos Barella escribió en el mismo libro:

Conocer a un poeta de la vía de Carlos Alberto Rendón en un Sanatorio, es algo que pone un nudo de angustia en la garganta. El, sonriendo, me ha contado su enfermedad. Artista de verdad, poeta de corazón adentro, no sabe tener gestos de plebeyo soberbia. Sonríe, no porque sepa que esa es la expresión máxima de los elegidos, sino porque la sonrisa es un don de los fuertes.

Nacido en pleno trópico—es hijo de las arrogantes tierras del Ecuador—tiene, en la plenitud de su vida, un triste presentimiento. II

## CREPUSCULO

Al desgranar el Angelus la torre del poblado, murmura el buen labriego la dulce avemaría; desata luego el yugo del reluciente arado y con la azada al hombro regresa a la alquería. Desde la aurora, el áspero rastrojo ha laborado; y a los reflejos tímidos del sol, en compañía de su lebrel asciende, con paso fatigado, por la espiral que ondula sobre la serranía. Párase en un recodo que en la extensión desnuda forma el camino, enjuga la sudorosa frente y el ancho brazo apoya sobre la azada ruda; y embebedo mira, mientras la noche avanza, arriba, la cabaña que asoma en la pendiente, y abajo, el verdeido maízal, que es su esperanza.

Aurelio MARTINEZ—MUTIS.

# EN SECRETO

POR GERTRUDIS PEÑUELA DE SEGURA

Especial para SEMANA GRAFICA



Vén, acérdate más, bébe en mi boca  
esto que llamas nieve;  
verás que con tu aliento se desata,  
verás que entre tus labios se enrojecen  
los pétalos de ámbar...

Vén, acérdate más,  
muérde mi carne,  
con tus manos morenas;  
verás qué dulcemente se desmaya  
el cactus de mi cuerpo  
y surge tenue de la nieve dura  
la misteriosa suavidad del nácar.

No sentirás mi carne llamearse  
con tersas rosas cárdenas,  
pero sabrás que es tibia como un nido  
de plumas sonrosadas...  
Vén, acérdate más, bebe el aliento  
que como una brisa se me escapa;  
en vez de fuego sentirás el fresco  
despliegue de mis alas...  
Déja que entre tu pelo se deshojen  
mis manos delicadas;  
sabré quererte con piedad de arrullo,  
sabré dormirte con calor de lágrimas...

Nadie en la vida te dará más seda  
que la que yo destreza en tu almohada,  
tendrá el olor del musgo humedecido  
y una sutil irradiación castaña.

¡Vén, acérdate más,  
para tu cuerpo  
será una azul ondulación de llama,  
y si tu ardor entre mi nieve prende,  
y si mi nieve entre tu fuego cuaja,  
verás mi cuerpo convertirse en cuna  
para que el hijo de tus sueños nazca!

## TU

Acaso porque el sínō te desdeñó en sus bienes  
quedó un fulgor extraño vagando en tus pupilas,  
y si tejiendo sueños por el sendero oscilas,  
tu juventud radiante como baluarte tienes.

Mis versos, frescas flores que ceñirán tus sienes  
serán perfumes suaves sobre tus gasas lillas,  
y entre tus finas manos se mustiarán tranquilas  
porque embriagaron teras tus ínclitos edenes.

Y al recorrer mi senda de azules infinitos,  
te hermanaré en el pacto fulgente de mis ritos  
y con la frente baja les pediré a las diosas,

para tu copa erguida que escancien los rondeles,  
para tu boca fresca que se derrame en mieles,  
para tu carne oscura que se deshoje en rosas.

Gertrudis PEÑUELA de SEGURA.

## DE LA MUJER, DEL HOGAR Y DE LA MODA

PAGINA DEDICADA A LA ELEGANTE FRIVOLIDAD FEMENINA

EL ULTIMO Grito DE LA MODA

ABRIGOS DE SEDA



Por RUTH WYETH SPEARS

Un abrigo de seda es una prenda indispensable para llevarlo sobre los trajes vaporosos en las tardes y en las noches frescas de verano.

El de la ilustración se hace de crepón de seda negro; el forro es de esta misma tela pero blanca, para que pueda usarse por ambos lados. El largo llega un poco más arriba de la rodilla. Para su confección se necesitan dos largos de tela de un metro de ancho. Esta misma cantidad de tela se necesita para el forro.

Lo primero que debe hacerse es prender el abrigo con alfileres sobre el cuerpo y recortarlo por los bordes exteriores. Luego se emplean estas piezas como moldes para cortar el forro. El largo de tela se corta por la mitad, al través, para formar los anchos del delantero y de la espalda. El ancho del delantero se corta longitudinalmente por el centro, y el de la espalda se rasga 5cm. hacia abajo del centro del borde superior de la tela.

Al prender las telas con los alfileres hay que tener mucho cuidado de que ambos lados queden exactamente iguales. Hay que cerciorarse de que la abertura del centro del delantero quede exactamente en el centro del frente del cuerpo mientras que se está prendiendo el centro de la espalda que se prende por entre la ropa que queda debajo como se indica aquí en E. Las modistas profesionales siempre les dejan círculos ahorreados de esta manera sobre el cuerpo, bordes de 2cm., o más para las costuras, de modo que al quitar la pieza del cuerpo y juntar las dos telas queden listas para hacerse los arreglos necesarios.

.

ra que ésta domine y adquiera el mayor relieve posible. Si se quiere hacer resaltar varios detalles, pierde fuerza la idea principal y resulta un conglomerado de mal gusto.

Aquellas mujeres que por sus limitados recursos económicos no pueden disponer de muchos vestidos, deben procurar en sus trajes la mayor sencillez posible.

Esto no significa que dejen de ser elegantes, ni que por falta de dinero sus trajes hayan de ser insípidos. No deben perder el entusiasmo cuando van de compras sino recordar siempre que los vestidos demasiado vistosos son pronto, mientras que los trajes sencillos pueden usarse mucho más tiempo sin tal inconveniente.

En la actualidad, la elegancia es cuestión de gusto e inteligencia. Hable, por supuesto, de la mujer elegante y de buen gusto, ya que algunas de las más inteligentes representantes del sexo femenino son muy extravagantes.

La mayor parte de las mujeres cometan el error de exagerar y complicar sus vestidos. Un traje es como un cuadro: está más acabado cuantos menos detalles le restan la idea original.

.

Si una mujer lleva mangas acuñadas, debe saber lo que no va bien con ellas. Las mujeres debieran concentrarse siempre en la nota distintiva del vestido, pa-

ra el balago de los sombreros blancos, además de las otras razones para ser buenas noticias de la moda, estaban dando su veredicto. Entre los modelos usados figuraron coquetones sombreritos, boinas vascas y tricornios confeccionados en piqué pespunteado, tela que imita paja, y cuero.

Algunos de los marineros más elegantes que se ven en los establecimientos de moda, llevan bandas con cintas bordadas con un diseño bordado. Trigo sobre verde o azul marino es muy efectivo; y usan ramos de flores y también cerezas. Cintas pintadas a mano representan otra novedad de la moda, introduciendo éstas un patrón o moide, y con frecuencia teniendo el mismo efecto que el cuero.

Algunos de los marineros más elegantes que se ven en los establecimientos de moda, llevan bandas con cintas bordadas con un diseño bordado. Trigo sobre verde o azul marino es muy efectivo; y usan ramos de flores y también cerezas. Cintas pintadas a mano representan otra novedad de la moda, introduciendo éstas un patrón o moide, y con frecuencia teniendo el mismo efecto que el cuero.

EN NUEVA YORK  
Cuando los nuevos sombreros adornaron las adorables cabezas de las mujeres elegantes en Nueva York, inmediatamente demostró

## LA ELEGANCIA EN EL VESTIR

(Según Gilbert Adrian modisto de la Metro Goldwyn Mayer)

ro de un teatro. Las mujeres sencillas e interesantes, se destacan entre otras más bellas por su intuición especial de la moda. Y ésta es su principal ventaja.

En la actualidad, la elegancia es cuestión de gusto e inteligencia. Hable, por supuesto, de la mujer elegante y de buen gusto, ya que algunas de las más inteligentes representantes del sexo femenino son muy extravagantes.

La mayor parte de las mujeres cometan el error de exagerar y complicar sus vestidos. Un traje es como un cuadro: está más acabado cuantos menos detalles le restan la idea original.

Si una mujer lleva mangas acuñadas, debe saber lo que no va bien con ellas. Las mujeres debieran concentrarse siempre en la nota distintiva del vestido, pa-



ATARDECER, por César Pattein (1908). Museo de Bruselas.

Reposando un instante de sus rudas faenas antes de retornar a la granja familiar, las campesinas escuchan quizás algún alegre comentario de su compañera. Sobre los campos se ciñe ya la calma del atardecer y pronto teñirse de sombras el horizonte.

Pattein especializó en escenas rurales, siendo éste un buen exponente de su éxito como pintor de la gleba.



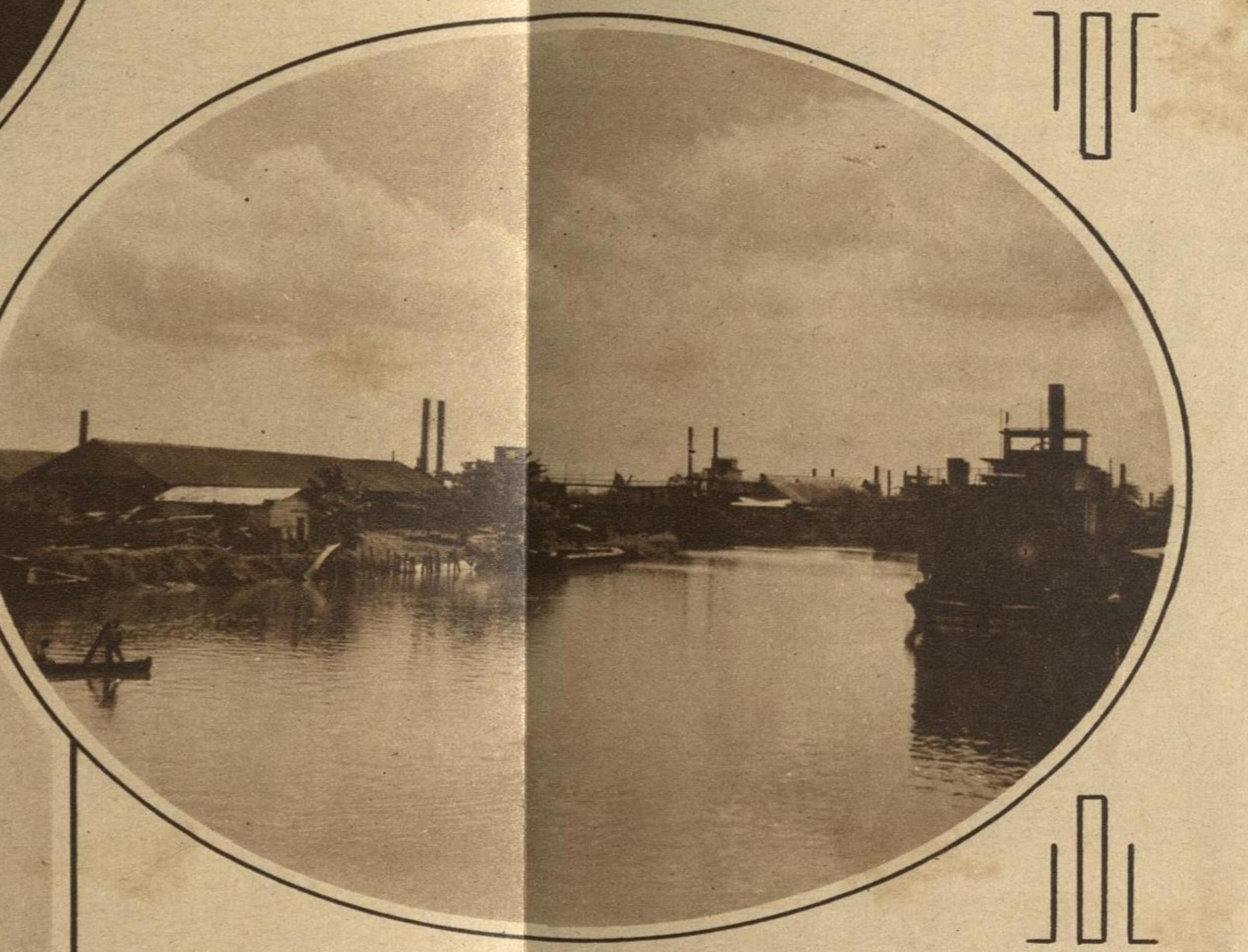
MARY AMES, DE LA FOX, encantadora y joven que ha recibido elogios de la crítica por lo discreta que es su actuación.



LOMBARD, DE LA PARAMOUNT ha lanzado la una nueva tela con color muy original. La tela se al terciopelo y el color es un rojo muy apagado.



"LA PANDILLA" ESTA DE FIESTA: Los chiquillos que forman el ya célebre grupo de los estudios Hal Roach en una merienda para festejar los cumpleaños de varios de ellos.



VISTA DE UNO DE LOS CAÑOS INTERIORES del puerto colombiano de Barranquilla, en la que se ven varias embarcaciones fluviales.



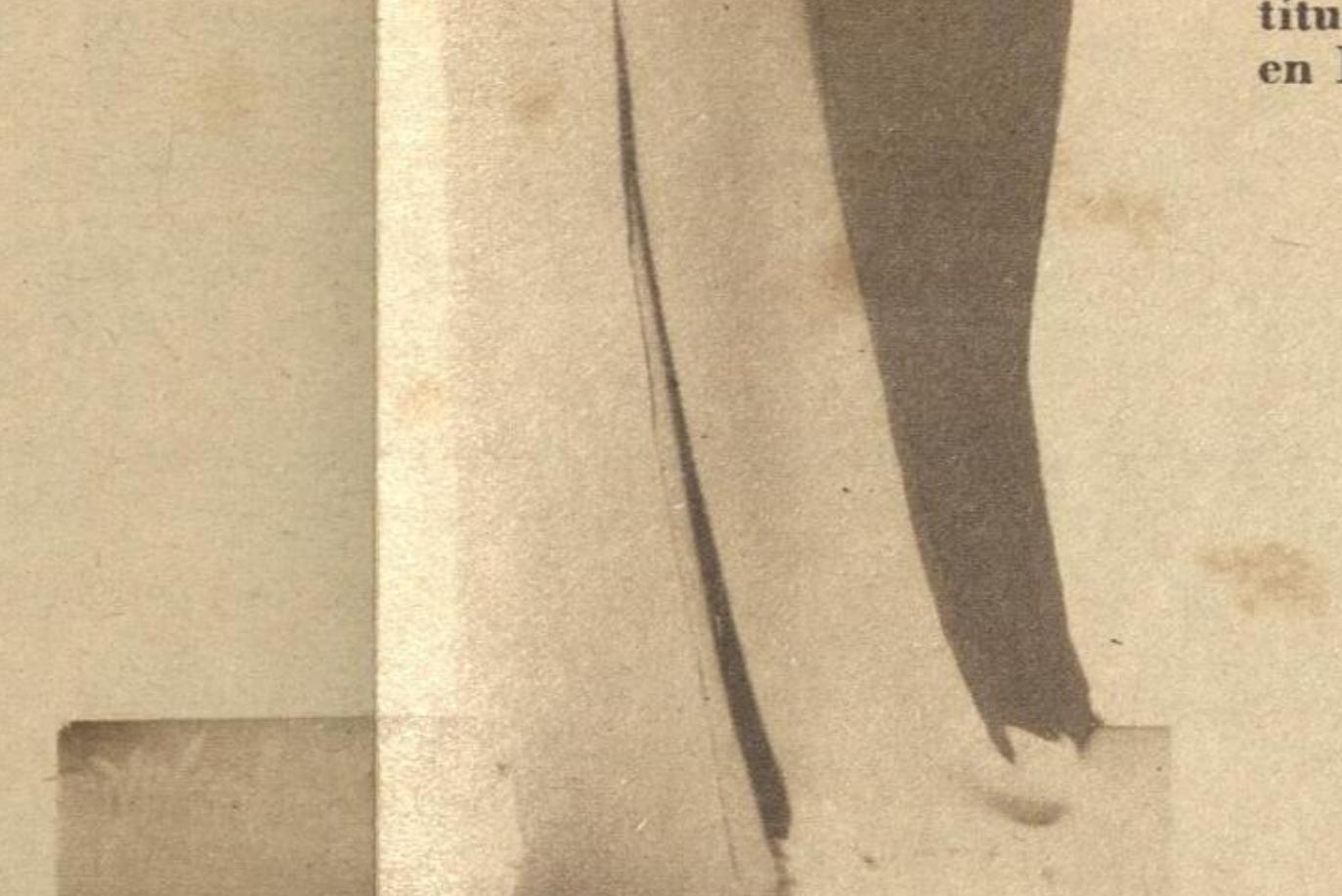
REPRODUCCION DE LA FAUNA del Desierto de Gobi, que constituye una de las adiciones más recientes hechas al Museo de Historia Natural, de Nueva York.



LA MODA EN EL CINE



NORMA SHEARER, artista de la Metro-Goldwyn-Mayer, pasa a justo título por ser una de las actrices que en Hollywood tiene más originalidad y chic en su guardarropa.



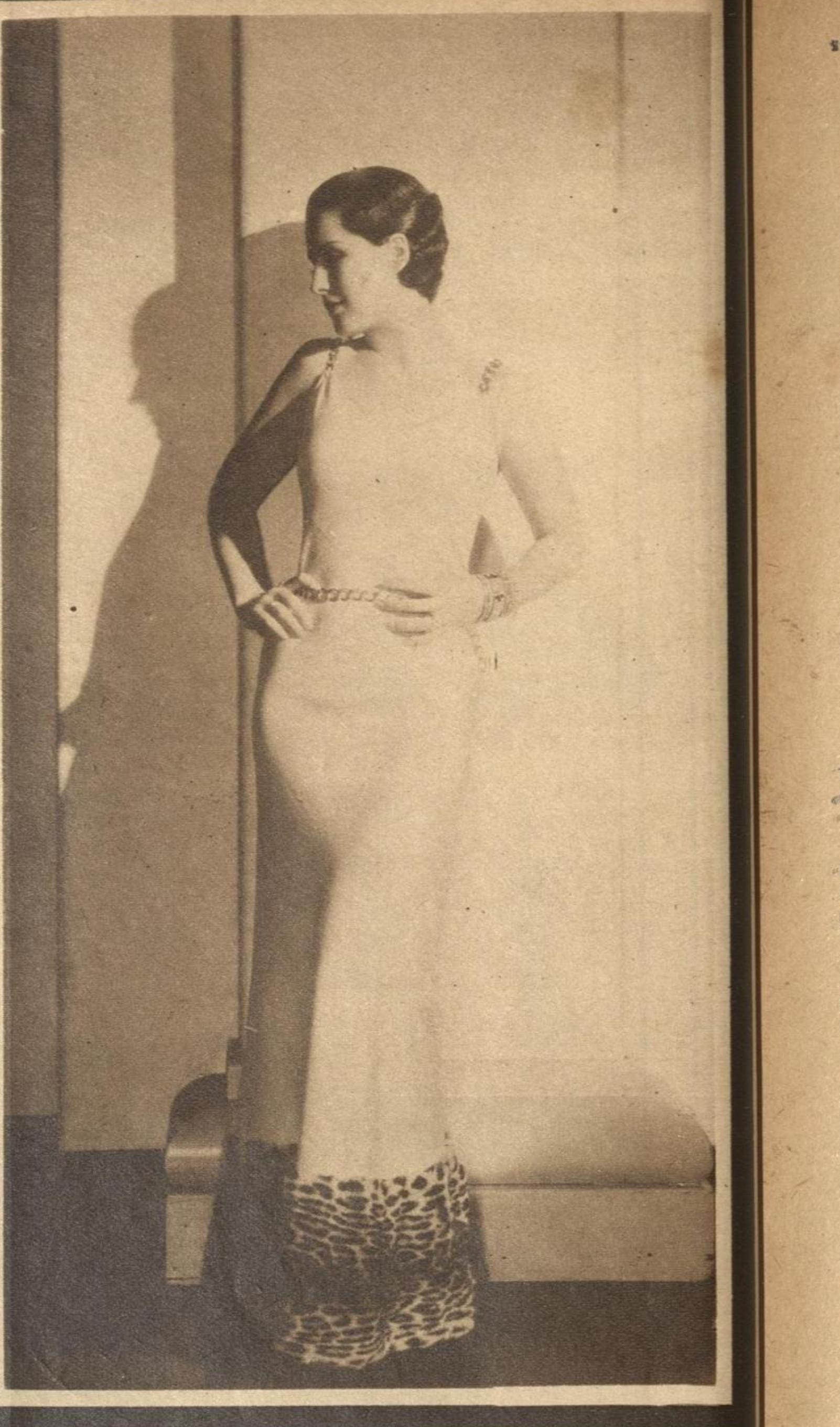
TODO ES NUEVO Y BELLO en esta creación: las mangas y el cuello de terciopelo, el cinturón que cierra por medio de botones y el corte de la falda, de color contrastado.



ESTE ATAVIO PARA LA INTIMIDAD tiene una severidad de líneas casi monacal, pero sin que por eso pierda la distinción y originalidad. Norma se ve aquí bella como nunca.



LA ARTISTA SALE DE PASEO, y como corresponde a una mujer de su rango en el cine, va luciendo un conjunto admirable y digno de ser copiado por las lectoras elegantes...



LA BELLEZA DE NORMA destaca admirablemente en este vestido de baile, que se caracteriza por las grandes cadenas en la cintura y en los hombros y por el remate de la falda que semeja una piel atigrada.



LOS DESTELLOS DE LA TELA BRILLANTE y de los abalorios negros de este elegante vestido contrastan con la corbatita blanca y con el remate de las mangas, de seda blanca.

# HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

REQUISITOS



El.—Yo, para casarme, necesito una mujer que sea buena, linda, rica y tonta.  
Ella.—¿Y por qué?

El.—Porque si no es buena, linda y rica, no me caso con ella, y si no es tonta, no se casa conmigo.

Con los dientes!



Una.—Hago bien de gran dama, ¿verdad?  
Otra.—Sí, pero tu mamá lo hace mejor.

ENTRE SENCERAS



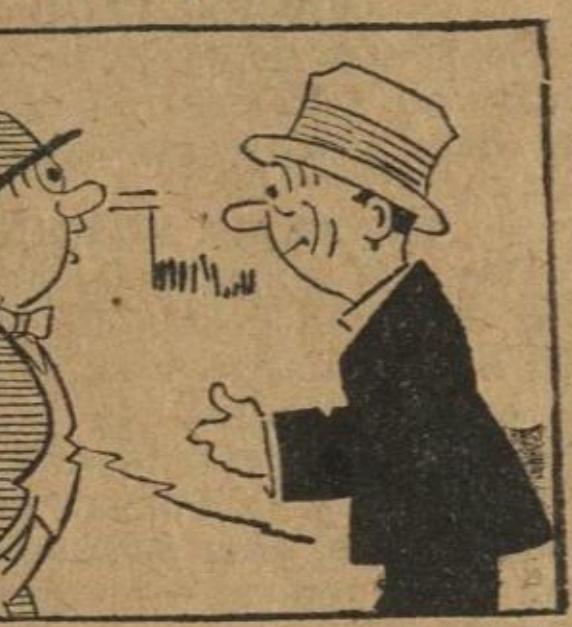
Una.—Hago bien de gran dama, ¿verdad?  
Otra.—Sí, pero tu mamá lo hace mejor.

DESPUES DEL ROBO



—¿Vas a buscar a la policía?  
No, voy a la oficina de objetos perdidos. El ladrón ha olvidado en la casa su lámpara de bolílio.

FRANQUEZA



—¿Cuál es su domicilio legal?  
—Vivo en el Boulevard, pero no sé si será legal, porque hace un año que no pago.

ES IGUAL



—¿Cuál es el remedio para el insomnio?  
—Un vaso de vino cada hora.  
—¿Lo hace dormir?  
—No, pero me hace sentirme feliz de estar despierto.

AL REGRESO



—Ha ocurrido alguna novedad?  
—Sí, señor.  
—¿Cuál?  
—Que en los tres días no ha venido ni un solo acreedor.

## EN EL COUNTRY

Yo voy el domingo al Country, la tarde es deliciosa, hay mujeres bonitas y mucha animación, blancas mesas con flores, y música estruendosa que anima los sentidos y exalta el corazón.

Los gringos bailan ticos con unción religiosa, lo mismo un fox que un tango, un vals que un danzón; los pollos arrobados, en su charla amorosa aquí dan un codazo, más allá un encuentro.

Se bebe, se merienda, se fuma, se platica, en los partiers, se raja, se murmurá y critica a fulana que baila con fulano un foxtrot.

Mientras que por el campo verdeante y florido, a la luz de un crepúsculo que casi se ha extinguido, dos imbéciles juegan un partido de golf.

Pedro Erasmo GALLORDA.

# MESA REVUELTA

PASATIEMPOS—ANECDOTAS—CURIOSIDADES—ACERTIJOS—CONOCIMIENTOS UTILES—  
FANTASIAS—PENSAMIENTOS—NICROMANCIAS—CANCIONES DE MODA—FRIVOLIDADES.

**LA ANECDOTA**  
Conocida la inagotable generosidad de la señora de Rothschild, la gente usaba y aún abusaba de aquella generosidad molestándola incesantemente con pedidos de socorro, a los que nunca se negaba la caritativa dama.

Sin embargo, una vez negóse resueltamente a dar una limosna para una obra que no consideraba de caridad, sino simplemente de ostentación mundana.

Deseando convencerla, se presentó en su casa una de las más prestigiosas damas, representante de la aristocracia francesa, más rancia y exquisita, y empezó a demostrarle las ventajas que le reportaría el otorgar el donativo.

—Ya ve usted—dijo la peticonante,—la condesa de X... ha dado diez mil pesos; la duquesa de Y... catorce mil; la marquesa de M... quince mil; su nombre, va a figurar entre lo más refinado de nuestra aristocracia.

—Ah! Pues, entonces—repuso sonriendo la señora de Rothschild—me niego en absoluto. No quiero que tan distinguidas damas tengan que avergonzarse de mi nombre al lado del suyo.

**YA ES ALGO**  
Se acaba de producir una película con solo cuatro actores; ya he visto muchas con ninguno.

**EL TEMA ETERNO**  
Hay dos maneras de hermosura, una del alma y otra del cuerpo; la del alma campea y se muestra en el entendimiento, en la honestidad, en el elusivo proceder, en la liberalidad y la buena crianza, y todas estas partes caben y pueden estar en un hombre feo; y cuando se pone la mirada en esta hermosura, y no en la del cuerpo, suelen hacer el amor con impetu y con ventajas.

**RECETA UTIL**  
Para limpiar y blanquear la vajilla de plata, ráspese en un plato cuatro onzas de jabón blanco, echése en media botella de agua caliente; póngase en otro plato un poco de tártaro crudo con igual cantidad de agua caliente; y en otro, cenizas tamizadas con la misma cantidad de agua también caliente. Tómese una brocha y mojándola primero en el plato de tártaro crudo,enseguida en el de cenizas y finalmente en el jabón, frótense la plata, lávese con agua caliente y finalmente enjáguese.

**EL AGUA DE LOS MARES**  
El agua de los mares—y más aún la de los ríos—, contiene en suspensión, partículas pequeñísimas de oro en forma de granitos de 0.00002 de milímetro, de diámetro, y en proporción que para el Adriático, por ejemplo, es de tres a cuatro miligramos por centímetro cúbico de agua. Se calcula que en todas las aguas del globo existe la fabulosa cantidad de 6.000.000.000 de toneladas de agua.

**FEMINISMO**  
—No se avergüenza usted de haber apaleado a una mujer?  
—Para mí, señor juez, no hay diferencia de sexos.

**EXCLUSIVIDAD**  
Únicamente en la isla de Malta es donde han encontrado restos de elefantes enanos. Uno de estos cuyos colmillos desarrollados debían de tener 75 centímetros de alto, pesan unas 600 libras.

**ADIVINANZA**  
Agua pasó por aquí  
¡Cate!, que no la cogí.  
(El Aguacate.)



**BERTRAND RUSSELL**

Copyright, 1932, by World Feature Service

**LA ESTRELLA DE LA INTELECTUALIDAD BRILLANTE**

—Ya ve usted—dijo la peticonante,—la condesa de X... ha dado diez mil pesos; la duquesa de Y... catorce mil; la marquesa de M... quince mil; su nombre, va a figurar entre lo más refinado de nuestra aristocracia.

—Ah! Pues, entonces—repuso sonriendo la señora de Rothschild—me niego en absoluto. No quiero que tan distinguidas damas tengan que avergonzarse de mi nombre al lado del suyo.

**YA ES ALGO**  
Se acaba de producir una película con solo cuatro actores; ya he visto muchas con ninguno.

**EL TEMA ETERNO**  
Hay dos maneras de hermosura, una del alma y otra del cuerpo; la del alma campea y se muestra en el entendimiento, en la honestidad, en el elusivo proceder, en la liberalidad y la buena crianza, y todas estas partes caben y pueden estar en un hombre feo; y cuando se pone la mirada en esta hermosura, y no en la del cuerpo, suelen hacer el amor con impetu y con ventajas.

**RECETA UTIL**  
Para limpiar y blanquear la vajilla de plata, ráspese en un plato cuatro onzas de jabón blanco, echése en media botella de agua caliente; póngase en otro plato un poco de tártaro crudo con igual cantidad de agua caliente; y en otro, cenizas tamizadas con la misma cantidad de agua también caliente. Tómese una brocha y mojándola primero en el plato de tártaro crudo,enseguida en el de cenizas y finalmente en el jabón, frótense la plata, lávese con agua caliente y finalmente enjáguese.

**EL AGUA DE LOS MARES**  
El agua de los mares—y más aún la de los ríos—, contiene en suspensión, partículas pequeñísimas de oro en forma de granitos de 0.00002 de milímetro, de diámetro, y en proporción que para el Adriático, por ejemplo, es de tres a cuatro miligramos por centímetro cúbico de agua. Se calcula que en todas las aguas del globo existe la fabulosa cantidad de 6.000.000.000 de toneladas de agua.

**FEMINISMO**  
—No se avergüenza usted de haber apaleado a una mujer?  
—Para mí, señor juez, no hay diferencia de sexos.

**EXCLUSIVIDAD**  
Únicamente en la isla de Malta es donde han encontrado restos de elefantes enanos. Uno de estos cuyos colmillos desarrollados debían de tener 75 centímetros de alto, pesan unas 600 libras.

**ADIVINANZA**  
Agua pasó por aquí  
¡Cate!, que no la cogí.  
(El Aguacate.)

**RECONOCIMIENTO**  
Decía un marino: "La naturaleza ha sido muy sabia al hacer llegar los ríos y los mares junto a los puertos".

**RAZON Y REFLEXION**  
El placer y el dolor están siempre en relación inversa con la reflexión. Uno y otro serán mayores cuando menor sea el dominio reflexivo del individuo, así como perderán su intensidad cuando el hombre anteponga la razón a los sentimientos.

**AUMENTO DE POBLACION**  
Durante el transcurso de los años de 1906 a 1911, la población del mundo aumentó en la proporción de duplicarse cada sesenta años.

**UNA VERDAD MUY SANA**  
En París se dedican unos 7.000 habitantes a la preparación del cabello humano para el mercado.

**LOS PARISIENSES**

En París se dedican unos 7.000 habitantes a la preparación del cabello humano para el mercado.

**ADIVINANZA**  
Agua pasó por aquí  
¡Cate!, que no la cogí.  
(El Aguacate.)

**LA NOTA FRIVOLA**

Nunca he dejado de admirar los retratos del señor Mussolini. Se ve que hay allí un formidable artista; y la justicia obliga ha reconocer que no es el fotógrafo el artista, sino el fotografiado. Cualquier que sea el fotógrafo que los tome, los aderece y los retoque, los retratos del señor Mussolini tienen un acento artístico, un carácter imperial que los ubica, si puede decirse así, en escuela tónica y soberbia del arte fotográfico.

Viendo su retrato, en Venecia

al lado de Hitler, observamos en el Duque una pose algo insuperable. El tórrax le presenta un tanto redondo, lleno de todo el aire que puede contener, los brazos energéticos y caídos con marcialidad; los labios apretados que denotan una violenta presión de las mandíbulas; la cabeza erguida con gesto imperativo y la mirada, la mirada de Mussolini! dura, fuerte, como imaginamos que la tienen los hipnotistas, le convierten en el dios de ese instante recogido por el objetivo. Es una síntesis moderna de Nerón y de Julio César.

Al lado Hitler parece un jovencito tímido, uno de esos jovencitos a quienes los fotógrafos no consiguen jamás poner en facha.

**UTENSILIO PRACTICO**

Un nuevo implemento ha sido lanzado al mercado mediante la combinación del tirabuzón y la cuchara, de una manera tal, que el primero se pliega sobre el mango de la segunda.

**ESCALERA SUAVE**

Con objeto de disminuir en lo posible la fatiga que produce el subir las escaleras que existen en la actualidad, un ingeniero francés ha ideado un nuevo modelo, que aunque se semeja bastante al ordinario, consigue, mediante una disposición especial de los escalones, el fin que se propone.

**BUENAS INTENCIENAS**

El hombre caritativo.—Tenga estos cinco centavos, pero no los gaste en alcohol.

El mendigo.—Y usted crece que por cinco centavos me van a dar champán?

**NADA EXTRANO**

Era el tercer matrimonio del novio, dice un periódico, y se veía que estaba muy nervioso cuando marchaba hacia el altar".

**ESTOY LOCA POR BOCINAS**

Música de Gaskill  
Letra de E. Barattucci

Yo me vuelvo loca por bocinas de automóviles porque los oídos me deleitan de verdad. Ruidos y sonidos éllas pueden imitar y por eso es que me gustan una barbaridad.

**De su auto mi amor**

me suelte llamar así: Taratata, taratata;

y yo sabiendo que me espera

de verlo busco la manera Y cuando su coche se lanza veloz

su amor él me jura con cálida voz;

y nuestro querer parece probarlo aquél:

Taratata, taratata.

**Hoy en Buenos Aires**

todos tienen automóviles y en bocinas reina una enorme variedad.

Son graciosas todas

pero yo prefiero más la del coche de mi novio por su sonoridad.

# PROFESIONALISMO Y AMATEURISMO

Especial para SEMANA GRAFICA



Siempre fueron eternos rivales los argentinos y los uruguayanos, llevándose estos los cotejos más sensacionales como ser Olimpiadas y campeonato mundial de 1930. En 1929 jugaron un sud-americano similar al que se hace actualmente en Lima y a la cabeza de los uruguayanos va la excepcional figura de José Nasazzi, el aficionado más puro y el profesional más honesto que hay quizás en el fútbol mundial.

Sobre este amplio y variadísimo tema, que han abordado casi todos los cronistas deportivos que existen en las ciudades más importantes del Viejo y del Nuevo Mundo, no había tratado yo hasta la presente con la claridad y profundidad que el caso requiere, porque ha existido un ambiente de gazonería en todos los sectores y un verdadero afán de que tal cuestión no se tratará como se debe tratar a fin de estudiarla y resolverla, de acuerdo con el medio ambiente y con la hora.

El fútbol, hecho un cómputo de la cantidad de aficionados que se congrega en todos los estadios del mundo, es el deporte más difundido, sin lugar a dudas, ya que son por lo menos 60 los países que lo practican. Y de estos, los dos tercios partes, por lo menos, los tienen como el preferido y el mejor remunerado. En esas condiciones y desde hace unos diez años, en todos los horizontes se ha empezado a ver el profesionalismo de los futbolistas, en vista de que éstos, dándose cuenta de lo que produce, encuentran lógico ser los llamados a obtener una parte de los beneficios con que su habilidad obsequia.

En esa red de profesionalismo, cuya mayoría se mantuvo encubierta hasta hace unos cinco años en casi toda América, sin que dejara de existir en la forma de entrega de sobretiros a los pseudo-aficionados al momento de terminar los cotejos, se fué enredando el fútbol de Sud América, que, después de Colombia, la jira de los uruguayanos, la jira de los Argentinos y Amsterdam, se le consideró como uno de los mejores del mundo. Y primero Argentina, en 1931, luego Uruguay, después Brasil y Chile, han ido al profesionalismo, que es una cosa mejor reglamentada y más normal que el profesionalismo marrón, que no daba todo lo que debía al jugador y dejaba muchas monedas enredadas en los dedos de los repartidores.

Desarrollaré el más clásico ejemplo de amor a su club de Nasazzi, para luego ponerme a considerar que está muy bien de jefe pagado por el Nacional. En 1924, cuando estaba dividido el fútbol, fue capitaneando ya las huestes uruguayanas que jugaron primero en España y pasaron luego a disputar el campeonato olímpico del mismo año en Colombia, ganándolo con todos los honores del caso. De regreso a su patria, el triunfo de los muchachos despertó el fervor más grande para que las dos entidades en las cuales estaba dividido el fútbol uruguayo se fusionaran. Como no era posible un acuerdo directo, designaron al Presidente de



Lorenzo Fernández uno de los grandes jugadores profesionales uruguayanos, que ha pasado a ese rango debido a las grandes cualidades que demostró cuando era aficionado. Con Nasazzi y Castro forma la vieja guardia del Uruguay.

la República como árbitro único con resolución firme de parte de ambas ligas de aceptar la solución. El árbitro, después de profundo estudio del problema, tal como hacen los mandatarios de países que prosperan, resolvió que los clubes que eran de primera hasta 1919, debían quedar allí, y los otros pasar a divisiones inferiores. Entre los clubes a desceder estaba Bella-Vista, el club del capitán del equipo campeón olímpico, José Nasazzi. Y habló el gran aficionado, para los diarios y para el pueblo de su patria en estos o parecidos términos: "La solución que ha dado el Presidente de la República al lio futbolístico pone en la situación al Club Bella-Vista, cuyos colores se defendido con verdadero amor, de pa-

Sigue a la página 22.

Ya no es un misterio, ni ha si-

do nunca, para las personas que sabemos de estos achaques a pro-

fundidad, que desde hace diez a-



En el vestíbulo del hotel; Jorge miraba a la linda dama perfumada que le sonreía. Venía de la playa y traía aún en la mano su cubo y su paleta. La linda señora se inclinó y le preguntó:

—¿Has hecho muchos castillos en la arena? ¿Has jugado mucho?

Jorge, tan sereno de ordinario, se sintió intimidado. Afirmó con la cabeza y dijo bruscamente:

—Sí, señora.

—¿Cómo te llamas?

No le dió tiempo a responder. Su padre apareció por la puerta giratoria. Jorge corrió hacia él, como si tuviese necesidad de su padre para ocultar su confesión.

—Buenos días, papá.

La mirada de la joven le había seguido. Ella se estremeció. El padre preguntó a su hijo:

—¿Qué hacías?

—Hablando con esa señora tan guapa.

Le tocó a su vez estremecerse al desconocido, el cual se acercó tranquilamente a la joven:

—Es usted Magdalena?

Ella sonrió.

—Es usted Pedro?

Y prosiguió:  
—Le agradezco haberme reconocido.

El contestó:  
—Oh! No ha cambiado usted.

Ella respondió:  
—No es por eso que le doy las gracias. Es recordando el daño que le causé en otro tiempo.

El hizo un gesto.  
—No hablaremos ya de eso.

Pero el pasado estaba entre ellos... Un pasado vulgar; pero las aventuras vulgares no son las menos dolorosas. Pedro amaba a Magdalena, y ella parecía no ser indiferente a aquej sentimiento; pero en el momento de decidirse, un partido magnífico (así se dice) se presentó a la joven: un quincuagenerio noble y muy rico, cuya riqueza y distinción hacían olvidar su edad ya madura. Pedro sufrió. A Magdalena le causó pena su sufrimiento; pero muy bien, sin fuerzas para resistir la seducción del lujo, que siempre la había tentado pasó sobre el dolor de Pedro.

—Oh, Pedro!

El que se apresuró a responder:

—No lo he dicho para herirla. Sé que no puedo alcanzarla. Ella preguntó:

—¿Es usted dichoso?

—Lo soy, respondió con seguridad. Mi mujer es una compañera dulce y fiel, y le debo tres hijos hermosos. Ese es el mayor.

—Me alegro por usted, Pedro.

Nuevo silencio. Pedro estuvo tentado de preguntar a su vez:

más lejos:  
—¿Es su hijo ese niño tan precioso?

—Sí, Magdalena.

Ella sonrió con una sonrisa irónica.

—¡Ah!

Pedro lo advirtió y dijo sencillamente:

—Sé lo que piensa usted: que las penas no son eternas, ¿verdad?

—Es cierto. He sufrido; pero puedo llegar al término de mis sufrimientos. La pena se agota como todo. ¡Qué sabé! Tal vez estuviéramos nosotros ahora en las postimerías de nuestro amor. Esta vez fué Magdalena la que recibió el golpe.

—Mira, decía a Pedro su mujer, a esa hermosa joven que está en esa mesa. ¡Parece que está muy aburrida!

Louis León-Martin.

## Venta de rumores



NUEVA YORK, diciembre. — "Guarnición de Siberia" se titula un libro escrito por un oficial húngaro que pasó prisionero casi todo el período de la guerra. Refiere ahí que en los peores días de la angustia derrotista en Budapest, cuando el gobierno hacia esfuerzos desesperados para reclutar soldados y levantar la moral, se encontró en un tranvía con dos mujeres vestidas de luto con la sencillez de gente de mediana fortuna. Estaban sentadas en bancos opuestos. Una leía en el diario las noticias del frente de batalla. De pronto traba conversación con la dama del frente. Los húngaros saben morir por su patria.

Ella tenía tres hijos; dos han

resultado. Eran agentes de la propaganda del gobierno.

Es posible que este episodio haya inspirado a Mr. Howard Downey, de Cleveiand, fundador de la firma Downey and Asociates, con oficinas en el número 12 de la calle 42 de Nueva York y en Chicago, Atlanta y Toronto. Es una agencia de anuncios; vende: "rumores"; su mercadería es un murmullo deslizado convenientemente en sitios a escoger, por gente especialmente entrenada y debidamente disfrazada. Y el rumor ha resultado una mercadería de buena venta. Sus agentes, como los anuncios en diarios o radio o carteles, "diseminan" sentimientos, forman opinión" de boca en boca, y Mr. Downey no ve nada, de incorrecto en esto.

Hasta ahora se ha especializado en romper huelgas. Su tarifa es de 15 pesos al día por cada agente en trabajo; porque la tareta es peligrosa a ratos. En una ocasión era un distrito minero con muchos trabajadores de origen polaco. Un vendedor viajero, polaco también, llega a una casa a ofrecer mercaderías insignificantes; entabla conversación. Comprende; la madre, la mujer, los hijos, no pueden tener ni lo más indispensable porque esos líderes de los sindicatos obreros están armando huelgas a cada momento para su propio beneficio. El mismo era antes un obrero u-

nionizado hasta que los líderes lo redujeron a la miseria. Pero ya no se dejará engañar más. El los conoce y cuenta la historia de algunos que gastan en francachelas el dinero que cuesta sangre y dolor de los obreros.

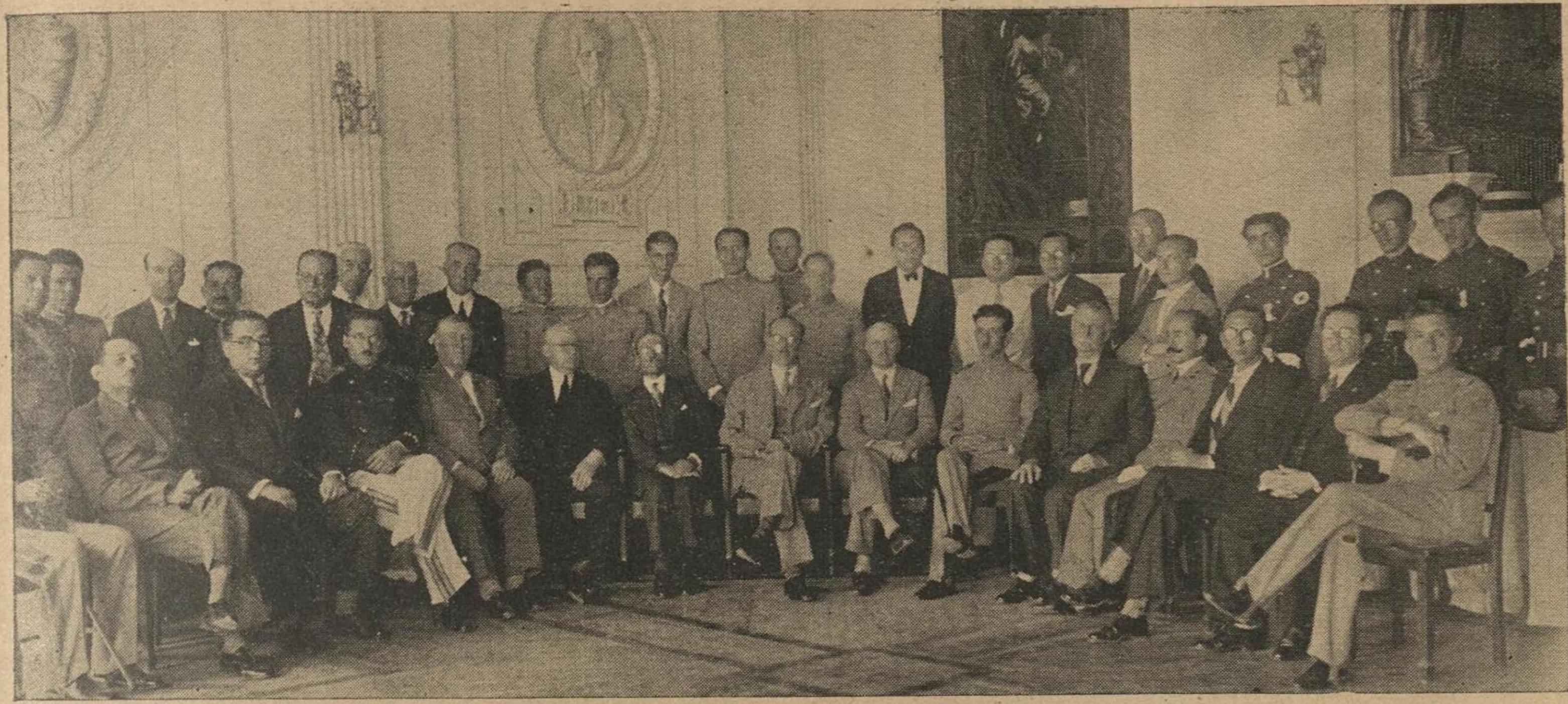
Otras veces operan como las mujeres de Budapest, en parejas, que se incorporan al sindicato y discuten, y hasta pelean llevando por cierto la mejor parte en el argumento, el que condena la huelga. De la misma manera trabajan para mantener la moral de los rompehuelgas en las faenas.

Tenemos a la vista un formulario de contrato en que Mr. Downey se compromete a proporcionar a cuantas parejas se deseen "para conversar en voz alta sin inspirar sospechas, en teatros, tranvías, subterráneos, estadios, calles y sitios públicos", a fin de formar ambiente Mr. Downey asegura que su firma sólo se ocupa de propagandas en favor, jamás en contra. Pero un alto precio puede tentarlo y otra empresa menos escrupulosa puede seguirle.

Es una fuerza bárbara, temerosa, incontrolable. El rumor ha provocado guerras, ha aplastado pueblos, ha arruinado personas y empresas. Ahora organizado, mercantilizado, técnicamente orientado a una mayor eficiencia, sus efectos no tienen límite.

Sigue en la página 22

## NOTAS SOCIALES



En la Jefatura del Cuerpo de Bomberos de esta ciudad, S. E. el doctor José María Velasco Ibarra, Presidente de la República, condecoró, a nombre de nuestro Gobierno, a los miembros de la citada Institución que habían sido agraciados con este honor, en recompensa a los leales y desinteresados servicios que vienen prestando desde hace 35 años. La entrega se efectuó en el siguiente orden: Diplomas y títulos de Caballeros de la Orden AL MERITO, a los señores Comandante Manuel B. Olivares, de la Compañía No. 4; comandante Rafael Erazo, de la Compañía No. 9; Marcos Calderón G., Ayudante de la Compañía No. 12; Filémon Rodríguez, Ayudante de la Compañía No. 22 y Oficiales de la Orden AL MERITO con Diplomas de Honor a los Ayudantes señores Simón Carcelén, de la Compañía No. 1; Gabriel Rivas M., de la Compañía No. 2; Edmundo de la Cuadra, de la Compañía No. 4; Marcos Pérez, de la Compañía No. 6. Además del señor doctor don José María Velasco Ibarra, anotamos entre la selecta concurrencia, que fue invitada especialmente a tan significativo y justiciero acto a las siguientes personas, señores don José María Díaz Granados, gobernador de la provincia, coronel Benigno Andrade, jefe de Zona militar, coronel Carlos Salvador, intendente de policía, coronel Ricardo Astudillo subsecretario de guerra, doctor Alejandro Ponce Borja, canciller de la república, doctor Pablo Mariano Borja, ministro plenipotenciario y enviado extraordinario en misión especial ante la cancellería del Perú, don Félix González Rubio Jones, presidente del ayuntamiento, don Federico Intríago, controlador de la Nación, don Jaime Tomás de Verduguer García, del cuerpo consular residente, don Luis Vernaza, doctor Rafael Caputi, secretario del despacho gubernativo, doctor Plasencio Trujillo, Director de Estudios, don Juan de Dios Lecaro R., don Efrén Icaza Moreno, don Luis F. Huerta, don Pedro P. Gómez Gault, doctor Héctor Romero Menéndez, mayor Rafael Astudillo, don Enrique Maulme, don José Santiago Castillo, gerente de EL TELEGRAFO, don Pompilio Ulio R., director de "La Prensa", don Fernando Ponce Luque, don Apolinario Galvez, don Carlos Alberto Flores, don Víctor Castañeda, doctor Leopoldo Carrera Calvo, don Manuel Alvarado, don José Carbo Puig, don José Edó. Solá, Cmte. Carlos Suárez, mayor Carlos H. Granizo, Capitán Carlos Proaño, los jefes de brigada del cuerpo de bomberos, comandantes Luis A. Boloña, Manuel Díaz Granados, Ra-

### EN QUITO

#### SEMANA GRAFICA Guayaquil.

Como habíamos anunciado, partió a Cuenca el señor Ministro de Obras Públicas, en compañía de los Ingenieros señores Maldonado, Iturralde y Sergio Orejuela, con el objeto de inspeccionar, en primer término los trabajos del ferrocarril Sibambe al Tambo y ver la posibilidad de adquirir en arrendamiento locomotoras y uno que otro carro al Ferrocarril del Sur. Luego pasará a inspeccionar la reconstrucción de algunos puentes y caminos de la Provincia del Azuay.

En casa de la novia contrajo matrimonio civil el señor don Manuel Ortega Bueno con la distinguida señora Matilde Cabeza de Vaca, ante el señor Jefe Político del Cantón don Camilo Donoso Lasso y su Secretario señor José Antonio Espinosa.

Actuaron los testigos por parte del novio los señores don Carlos Mantilla, don César A. Bueno Ch., don Alberto Bueno Cabezas y don Gonzalo Bueno y por parte de la novia los señores doctor Francisco Andrade Marín, representando por su hijo doctor Carlos Andrade Marín; don Manuel Stacey, don Miguel Andrade Marín y doctor Jorge Cárdenas.

En la ceremonia eclesiástica actuaron de padrinos los padres de los contrayentes, la misma que se celebró al día siguiente.

Por intermedio de la Cancillería el Gobierno de Italia ha enviado al Teniente Coronel J. Enrique Rivadeneira, una condecoración por el brillante resultado de sus estudios en la Escuela Superior Militar de aquel país.

En los elegantes salones de la Legación de Chile, el señor don Federico Agaccio Batres, Envío Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de la República, ofreció una cena de Champagne al señor doctor

Víctor Eastman Cox, con motivo del onomástico de dicho caballero y en homenaje al decanato que ostenta el doctor Eastman, como el ciudadano chileno que mayor número de años reside en el Ecuador. La Colonia chilena residente en esta capital fue especialmente invitada para la celebración de este acto social. Hicieron los honores de la fiesta el señor Ministro, el Secretario de la Legación y el Cónsul de la misma nacionalidad.

El señor Ministro de Educación doctor Franklin Tello, emprendió viaje hasta la ciudad de Latacunga, con el fin de ir a recibir a su señora madre, quien viene procedente de Esmeraldas.

En automóvil salió para Riobamba el señor Ministro de Guerra don Atanasio Zaldumbide, con el objeto de visitar las unidades que guardan esa plaza. Estuvo de regreso al día siguiente.

Un grupo de compañeros de oficina, de la Dirección y Gerencia del Estanco de Alcoholes, ofreció un almuerzo a los señores don Alfredo Pérez Chiriboga, Jefe de la Sección de Comprobación y a don Baltasar Zúñiga, jefe del departamento de Contabilidad, con motivo de sus nombramientos.

Circula en el núcleo de sus relaciones sociales el siguiente parte matrimonial:

Samuel Alvear y Matilde Naranjo de Alvear participan a Ud. el próximo matrimonio de su hija Alicia con el señor don Gabriel Martínez B.— Gabriel Martínez B. y Alicia Alvear N., participan a Ud. su próximo matrimonio.

Un grupo de amigos ofreció un almuerzo de despedida de soltera en honor del señor Arnoldo Larenas, quien contraerá matrimonio próximamente con la señorita Doña Julieta Dávila Peralta.

Previa invitación suscrita por las distinguidas señoras doña Lucía Larrea de Espinosa y doña Isabel Aguirre de Espinosa, fue celebrada con todo éxito, la solemne festividad religiosa en honor a N. S. la Virgen Santísima de la Leche, por los sacerdotes corres-

pondientes a la orden de los predicadores.

En los salones del Casino de la Escuela Militar, se ofreció un almuerzo de despedida al señor Capitán de Ingenieros don Antonio Alomía Larrea, con motivo de su pase de ese establecimiento al batallón de Ingenieros "Chimborazo".

Asistieron los señores Jefes, Oficiales, Profesores de la Escuela y algunas otras personas especialmente invitadas, entre las que anotamos al Coronel don Manuel E. Cepeda y Tenientes Coronel J. Enrique Rivadeneira y Carlos Villacres G.

El domingo 13 a las 7 de la mañana, en la Casa Salesiana de "La Tola", se celebró, con un considerable número de asistentes, una Junta General de los ex-alumnos del Santo Don Juan Bosco, a fin de preparar dignamente la exaltación a los altares, de este glorioso guía de la juventud estudiosa.

Acudieron al Estadio Municipal las escuelas fiscales de la ciudad con el objeto de presenciar la entrega de premios a los alumnos triunfantes en los concursos deportivos escolares, realizados durante el mes pasado en conmemoración del IV Centenario de Quito.

Para amenizar y dar mayor realce a tan significativo acto, los escolares presentes, entonaron selectos cantos, siendo aplaudidas las Escuelas Rosa Zárate, Uruguay y Juan León Mera, dirigidas por la profesora señorita Lúcrecia Avilés C. Igualas palmas conquistaron las escuelas dirigidas por el profesor señor Nicasio Salcedo.

Oficiales y tropa de la Policía Nacional han resuelto festejar el "Día del Celador", el sábado 19 de los corrientes, día para el cual están preparando un nutritivo programa de números deportivos y sociales.

Corresponsal.

# NOTAS SOCIALES



En el salón de la presidencia del M. I. Concejo, fue tomada esta fotografía, de la visita que hizo el alcalde de la ciudad de Panamá. Sentados, de izquierda a derecha, aparecen las siguientes personas: concejal señor Julio Hidalgo Martínez; señor José Santiago Castillo, director de SEMANA GRAFICA y gerente de EL TELEGRAFO; concejal señor Víctor M. Janer; señor Carlos Manuel de la Ossa, alcalde de la ciudad de Panamá; concejal señor Félix González Rubio Jones, vice-presidente del Ayuntamiento; concejal doctor Enrique Cabanilla Cevallos; concejal doctor Severo M. Rabascall. De pie, en el mismo orden, señor don José María Chávez Mata, primo hermano del alcalde visitante; doctor Héctor Romero M., secretario del Municipio; y señor Adolfo H. Simmonds, jefe de redacción de SEMANA GRAFICA y editorialista de EL TELEGRAFO.

## EN GUAYAQUIL

El Excmo. Sr. Dr. J. M. Velasco Ibarra, Presidente de la República, visitó el local donde estaban instalados los comedores escolares que funcionan bajo los auspicios de la Legión Femenina de Educación Popular. El primer mandatario, a quien acompañaron en su visita, el señor Gobernador de la Provincia, don José M. Díaz Granados, y el doctor Plascencia Trujillo, Director de Estudios del Guayas, demostró excepcional interés por la obra de las damas guayaquileñas que auspician una eficiente labor cerca de los escolares, ofreciéndoles todo su apoyo. Concurrieron a más de los dignatarios mencionados, las señoras María Barredo de Castillo, Vice-Presidenta encargada de la Presidencia; María de Carrillo, Rosa de Valverde, Lola de Reina, Lucía de Janer, Lucía de Neumane, Sofía de Térán Lascano, Leticia de Astudillo, Pepita Molina de Rendón, Mercedes de García Moreno, Bertha de Espinal, y las señoritas Amaris Fuentes, Elena Rodríguez C., Mercedes Salcedo, María Esther Martínez, Maruja Solá, Blanca Rosa Rodríguez, Ana Maridueña, Lelia Castro, Yolanda Renella y María del Rosario Baquerizo.

Se realizó el matrimonio civil y eclesiástico de la señorita Clemencia Rivas Ycaza con el señor don Charles Raul D'Ortignac, elementos ampliamente conocidos en nuestro ambiente social y con muchas simpatías entre sus relaciones.

El contrato civil fue autorizado a las ocho y media de la noche, en la residencia de la familia de la contrayente, suscribiendo el acta en calidad de testigos por la novia los señores: Alejo Mateus Amador, doctor Domingo B. Castillo, don Eleodoro Avilés Minuche y don Jaime Puig Arosemena, y los señores: don Ricardo D'Ortignac C., D. Guillermo Piney, Coronel, don Hugo Suárez Baquerizo y don Gustavo Medina Vallejo, por el novio.

A las 9.30 p. m., en el templo de San Alejo, se efectuó la ceremonia eclesiástica impartiendo la

bendición nupcial, el Cura Párroco doctor De las Heras. El altar había sido confeccionado con marcado buen gusto y la breve ceremonia fue presenciada por una distinguida y selecta concurrencia que llenaba las naves del templo. La novia estuvo muy linda; lucía un precioso vestido nupcial blanco de "crepé satin" con un bellísimo velo tul ilusión. La larga cola confeccionada con el mismo material del vestido, fue llevada por los graciosos pajecitos Pepita Heinert Rivas y bebé Medina Palacios y los anillos en un artístico almohadón los condujo la niña Meche Navas Vinel. Actuaron de padrinos por la gentil desposada el señor don Eduardo Rivas Ors y su esposa doña Clemencia Ycaza de Rivas, y el señor don Charles Pierre D'Ortignac y la señora María Teresa de D'Ortignac por el contrayente. Como testigos presenciaron esa ceremonia, los señores: don Enrique Pingel Medina, don Heriberto Glas, don Gabriel Luque Rohde, don Carlos Illingworth Ycaza y don Roberto Medina, por el señor D'Ortignac y los señores: don Eduardo Rivas Ycaza, don Leonardo Heinert C., don Francisco Rivas Ycaza, don Pablo Hannibal Vela y don Manuel A. Rivas Ors., por la novia.

Una vez terminada la ceremonia religiosa, la numerosa y selecta concurrencia invitada, se trasladó en unión de los contrayentes, a la residencia de la familia Rivas-Ycaza, donde fueron deferentemente obsequiados y cumplimentados por los estimables dueños de casa. La amena reunión se prolongó por algunas horas, retirándose los invitados después de testimoniar sus más caros deseos de felicidad para los nuevos esposos.

De paso para Lima, estuvieron en esta ciudad, la señora Carmen Espinoza de Arias y sus señoritas hijas Panchita y Mercedes Arias, esposa e hijas de don Francisco Arias Paredes, prominente hombre público de Panamá. La señora Arias y sus señoritas hijas, que viajaron en el vapor SANTA MARIA, se dirigieron al Perú, accediendo a la gentil invitación que les ha hecho el Excmo. Presidente de esa nación, general Oscar R. Benavides, para que vayan a go-

Noboa, padres de la novia. Presencian esa ceremonia como testigos por la novia, los señores: doctor Isidro Ayora, representado por el señor José Carbo Puig, doctor Leopoldo Izquierdo Pérez, don Luis A. Noboa Icaza, don Diego Noboa Elizalde y don Francisco Guarderas y por el señor Cordero Caycedo, los señores don Luis Alberto Cordero, don Alfonso Cordero C., don José Freire Barreiro, don Aquiles Maruri Gallardo, representado por el señor Enrique Gallardo y don Julio César Cordero.

Dió lugar a una brillantísima nota de sociedad el matrimonio de la distinguida dama de nuestros mejores círculos sociales señora María Enriqueta Noboa Elizalde con el estimable caballero don Romeo Cordero Cayzedo.

El contrato civil fue autorizado por el gobernador de la provincia señor don José María Díaz Granados en la residencia de la novia; suscribiendo el acta en calidad de testigos, por el contrayente, los señores: doctor Esteban Amador Baquerizo, don Eduardo Cordero C., don Federico Barrios y don Otón Carbo Avellán y los señores: don Jorge Noboa Ycaza, don Jacinto Elizalde Luque, don Jorge Robles Bodero, don Antonio Bejarano Icaza, don Aquiles Maruri Gallardo, representado por el señor Enrique Gallardo Cordero y doctor Juan B. Arzube Cordero, por parte de la señorita Noboa Elizalde.

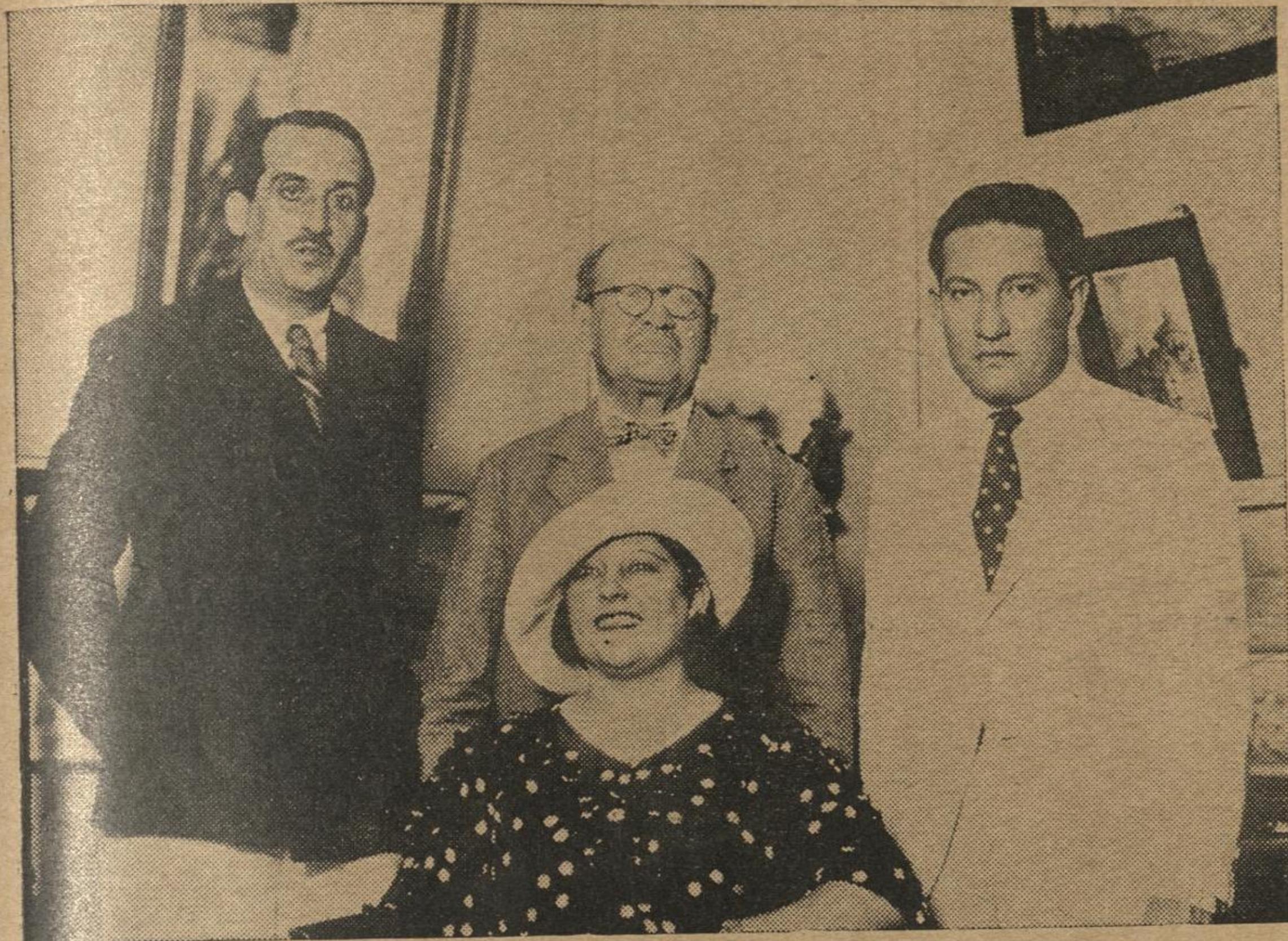
A las 6.30 de la tarde, en la capilla del colegio de la Inmaculada, cuyas naves se encontraban colmadas de una selecta y distinguida concurrencia de invitados, el Vicario de la Diócesis de Guayaquil, doctor Adolfo María Astudillo, bendijo la ceremonia nupcial. De brazo de su señor padre y padrino hizo su entrada la gentil desposada, luciendo un modernísimo traje nupcial cuyo artístico y elegante modelo realizaba mucho más sus encantos físicos. Llevaba en sus manos un frondoso ramo de aromadas espléndidas.

El novio esperaba a su prometida al pie del altar junto a su madre y madrina. Actuaron de padrinos el señor don J. César Cordero y su esposa señora doña Eugenia Cayzedo de Cordero, padres del contrayente y el señor don Diego Noboa Icaza y su esposa señora doña Enriqueta Elizalde de

También nos honró con su presencia el Excmo. señor don Rafael Belaúnde, Ministro Plenipotenciario del Gobierno del Rimacante del de Cuba, quien pasaba asimismo en tránsito a la capital de su patria.

Sigue al frente.

# NOTAS SOCIALES



Fotografía, tomada en el salón social de EL TELEGRAFO, en la que aparecen, el señor don José Abel Castillo y su señor hijo D. Abel Romeo haciendo los honores de casa, al distinguido intelectual don José Gutierrez-Saxe Montero y su señora esposa, quienes a su paso por Guayaquil presentaron un atento saludo al Decano de la Presea Ecuatoriana.

## Viene del frente

En su hermosa residencia, el señor don José María Díaz Granados, gobernador de la provincia y su esposa señora doña Catalina Luque de Díaz Granados, ofrecieron en honor del señor doctor don José María Velasco Ibarra, una exquisita comida. La expresiva demostración se desarrolló en un delicado ambiente social y concienciaron a más del distinguido obsequiado, invitados especialmente, los señores doctor don Pablo Mariano Borja, Ministro Plenipotenciario y Envíado Extraordinario en Misión especial del Ecuador ante la Cancillería peruana, licenciado don Luis Valverde Rumbia, presidente del M. I. Concejo Cantonal de Guayaquil; coronel don Benigno Andrade, Jefe de la Cuarto Zona Militar; doctor Lizardo Mosquera Lasso, secretario privado de la Presidencia de la República; capitán Carlos Mancheno, Edecán del Presidente y señor don Belisario Luque con su estimable esposa señora doña Lola Rohde de Luque.

Los nuevos esposos recibieron valiosos obsequios de parte de sus extensas relaciones, improvisándose después de la ceremonia nupcial una amena tertulia en la residencia de la familia Renella Béjar.

Se sirvió la comida ofrecida por un grupo de amigos en honor del señor don Enrique Gallardo Cordero, despidiéndolo de la vida de soltero.

Participaron del agasajo los siguientes señores: don Enrique Gallardo Cordero, don Héctor Manrique Acevedo, don Otón Carbo Avellán, don Bolívar Avilés Alfarro, don Antonio Marcos Icaza, don Jorge Baldia B., don Enrique Martínez Gómez, don Guillermo Pareja Rolando, don Francisco Pino de Icaza, don Manuel y don Joaquín Orrantia González, don Hugo Gómez Icaza, don Francisco y don Carlos Guzmán Aguirre y don Pedro Carbo Medina.

En el salón de honor de nuestra Universidad rindió un brillante examen previo al grado de doctor en Jurisprudencia el destacado e inteligente estudiante Ldo. don Gabriel Pino de Ycaza, quien obtuvo la alta calificación de Diez.

Por sus indiscutibles dotes de talento y afición al estudio el doctor Pino de Ycaza constituye una positiva esperanza para el Foro ecuatoriano.

Dió lugar a un destacado acontecimiento social la celebración de las Bodas de Plata del distinguido hogar formado por el doctor Esteban Amador Baquerizo y señora doña María Luisa Navarro de Amador.

Durante todo el día los estimables esposos recibieron múltiples

gos S.; el Intendente Militar de esta Zona, mayor Matías Ulloa y delegaciones de Jefes y Oficiales de las distintas Unidades acantonadas en esta plaza.

Terminó con brillante éxito los exámenes correspondientes al 70. Año de Medicina, el distinguido estudiante universitario, señor don Víctor H. Gavilanes Rosero.

El hogar de los esposos Fernández-Loor, ha sido alegrado con el nacimiento de una bebita que llevará los nombres de Laura Violeta.

Con motivo del lucido examen previo al grado de doctor en Léyes del Ldo. señor don Enrique Zavallos Jijón, se realizó un espléndido agasajo en el salón Güierrez, ofrecido por un grupo de amigos del nuevo profesional, quien correspondió ampliamente a la manifestación de sus amigos, improvisándose una animada reunión por espacio de varias horas. En el transcurso de la cordial demostración al doctor Zavallos, sus profesores, amigos y compañeros de estudios formularon los mejores votos por la prosperidad en la carrera que tan brillantemente inició.

El doctor Esteban Amador Baquerizo visitó la residencia de los esposos Aguirre-Luque y les solicitó la mano de la señorita Matilde Aguirre Luque para su hijo don Luis Esteban Amador Navarro.

Con el nombre de Lucía, recibió el sacramento de la confirmación, la niña Graciela María Cifuentes S., siendo su madrina la señora Lucia P. de Janer.

Contrajo matrimonio en Eloy Alfaro el señor don Alfonso Alava Briones con la señorita María Manzo Millán.

Con brillante éxito han rendido los exámenes finales correspondientes al tercer curso de Enseñanza Secundaria, para optar el título de Profesores de Tercera Clase, los distinguidos estudiantes y deportistas de gran valía, señores don Emilio Cucalón Concha, don Ricardo Planas Villegas y don Gustavo Montero Lara; quienes se preparan a visitar sus propiedades agrícolas en viaje de vacaciones.

Rindió su examen de tercer año

de piano la señorita Consuelo Roca Osorio, alumna del Conservatorio, mereciendo la más alta calificación.

Participaron del agasajo los siguientes señores: don Enrique Gallardo Cordero, don Héctor Manrique Acevedo, don Otón Carbo Avellán, don Bolívar Avilés Alfarro, don Antonio Marcos Icaza, don Jorge Baldia B., don Enrique Martínez Gómez, don Guillermo Pareja Rolando, don Francisco Pino de Icaza, don Manuel y don Joaquín Orrantia González, don Hugo Gómez Icaza, don Francisco y don Carlos Guzmán Aguirre y don Pedro Carbo Medina.

Contrajo matrimonio civil-ecclesiástico el señor Julio Cortés Blacío con la señorita Rosa Elena Páez Valenzuela.

Sobresalientemente presentó su

exámen de primer año de Bachillerato, el aprovechado estudiante señor Jorge Dueñas.

En los comedores del Escuadrón

Cazadores de Los Ríos, se sirvió

una comida en honor del mayor

Marco T. León, quien se dirigió

a la Capital a ocupar un puesto

en la Inspección General del Ejército.

Participaron los siguientes señores: doctores Enrique Uraga Peña, Julio Alvarez Crespo, Héctor y Emilio Romero Menéndez, Tager Bjarnar, Juan Montalván, Dionisio Espinoza Vega, José Miguel Varas Samaniego y don Augusto Miranda.

En la residencia de la familia de la novia, se realizó en la mayor intimidad, por el reciente duelo que alige a la contrayente, el matrimonio de la señorita María Antonieta Yolanda Renella Béjar con el señor don Carlos Enrique Fassio Pareja, elementos ampliamente vinculados a nuestro ambiente social.

Dió lugar a un destacado acon-

tecimiento social la celebración de

las Bodas de Plata del distinguido

hogar formado por el doctor Esteban Amador Baquerizo y señora doña María Luisa Navarro de Amador.

Durante todo el día los estimables esposos recibieron múltiples

comidas.

Asistieron especialmente invitados, el Subsecretario de Guerra, coronel Ricardo Astudillo; el Jefe de la IV Zona Militar, coronel Benigno Andrade Flores; el Jefe de Estado Mayor de Zona, comandante Luis Bur-

goza, nota-ble concertista y compositor manabita, quien ofreció una espléndida audición por la estación de radio HCZET, en honor de la sociedad guayaquileña y dedicada al diario EL TELEGRAFO.



## VENTA DE RUMORES

Viene de la página 18

La noticia de la existencia de esta agencia ha causado consternación en el país. Se recuerda que hace poco una gran firma industrial ofreció 25.000 pesos de recompra a quien proporcionara la información que descubriera el autor de rumores circulados en contra de sus productos que le habían ocasionado pérdidas de millones en dos semanas. Se dice que se había comprobado que trabajadores de esa firma eran leprosos y que los dueños de ella habían contribuido a los fondos de Hitler. El rumor apareció simultáneamente en cuatro o cinco Estados, como campaña organizada. Centenares de detailistas informaron haber oido a compradores llegar a sus almacenes y decir que antes compraban esa mercadería, pero habían dejado de hacerlo por esas dos razones.

Una nueva estación de radio, que no podía obtener buenos ar-

tistas organizó una campaña de "rumor"; en hoteles, cantinas, etc., se oía hablar de los sueldos que estaba pagando, enormes, increíbles. Muy pronto los artistas empezaron a desertar las viejas organizaciones por esta maravilla.

En el Middle West se espació hace unos dos meses de boca en boca, la noticia de que una fábrica pagaría 100 pesos a quien quisiera que devolviera la envoltura de un paquete de su producto que tenía un número marcado. Todas las envolturas tenían un número. En una semana llegaron miles de envolturas con cartas pidiendo los 100 pesos. Fue inútil que la compañía explicara. Todos se sintieron defraudados.

Una playa de lujo en el extranjero, frecuentada por americanos, fue casi arruinada este último verano, por una campaña de "rumores" sobre el estado sanitario de sus aguas. Centenares de em-

presas que fabrican automóviles, jabones, bebidas, cigarrillos, alimentos, gasolina, hojas de afeitar, han sido víctimas recientes de campañas semejantes. Había un estado de nerviosidad entre comerciantes e industriales cercano al pánico cuando se ha venido a saber que el "rumor" está a la venta por una empresa que tiene a su servicio técnicos y sicólogos.

Pero la noticia de esta mercantilización del murmullo ha traído otras revelaciones. Muchas casas comerciales lo habían usado ya ocasionalmente. Una de Detroit lanzó una vez un centenar de muchachas, en parejas, a hablar en calles, tranvías y teatros, acerca de su maravillosa realización de vestidos. Vendió tres mil al día siguiente. Otra casa neoyorquina ha admitido que emplea jóvenes que buscan en los almacenes a los que compran mercaderías rivales y les hablan de las

ventajas de sus productos.

Los comerciantes afectados no

ocultan su consternación ante este peligro sutil. No saben qué hacer; mencionar públicamente el rumor de que son víctimas, sólo contribuye a difundirlo. El rumor era monopolio de la sociedad, de la política. Ahora hace irrupción en el comercio. Al Smith perdió miles de votos entre los protestantes, cuando se difundió el rumor de que iba a hacer a la religión católica la iglesia oficial y traería el Papa a Washington. Hace poco estaba el país lleno del rumor de que el apellido Roosevelt, no es de origen holandés, sino una corrupción del judío Rosenwald...

PROFESIONALISMO  
Y AMATEURISMO

Viene de la página 17.

ños, quizás once, es decir desde 1924 se está pagando, en dinero, en empleos, en regalos, en aceptación de mentiras acerca de implementos y medicinas a los futbolistas más destacados por su intervención en los partidos de campeonato. Y más todavía en los amistosos. Y como esa situación no la pueden ya sostener clubes de pobreza cada vez más franciscana, y como el dinero que los futbolistas producen no sirve para beneficio de ellos, ni para mejorar el standard del fútbol, ni para dar comodidades que son de urgente petición, hay que tratar el punto, como un remedio a un conocido e intocado mal, ya que, de otra manera, cualquier remedio no producirá los beneficios que erróneamente, están buscando los dirigentes de la causa deportiva desde hace tiempo. Con la implantación de paga, no en la forma que pueden querer los que van a ser beneficiados, pero si una paga modesta y de acuerdo con la producción de las taquillas, que está en razón directa con la habilidad de los que cobran, vendrían reglamentaciones más exigentes, sanciones más severas, pago a los árbitros, para que también sean estimulados y mejoren; la preparación, una obligación de siquiera dos años de cada jugador para con su club, un tribunal arbitral de penas, imparcial y desligado con los clubes y un mejor fútbol. Tenemos madera, eso ya lo sabemos tan bien desde que el cholo Solís plantó a Román, desde que los peruanos y chilenos no nos pudieron hacer papilla cuando nos cogieron entrenados, desde que le ganamos al Audax. Pero esa madera no es pulida como se debe y no tiene aceite, que es lo que están reclamando todos los que saben patear un poquito la pelota y también los que no lo saben.

Sería necesario una reglamentación y un ensayo respectivo, con unos cuatro clubes de semi-profesionales estaría suficiente.

Hay necesidad de ir a las claras, a tratar el punto; a discutirlo, a estudiarlo, a ver si es factible y si da resultados. Nada se pierde y el horizonte se aclara a la perfección y en forma quizás definitiva. Yo puedo mencionar, como pueden hacerlo muchos, no menos de 40 futbolistas, que están listos a firmar fichas profesionales, con poco sueldo, siempre que la cosa sea equitativa, y el reparto sea por el momento igual. Con esos y con los adherentes posteriores, se puede pensar en cuatro equipos con 17 buenos elementos, cada uno que nos presenten la primera temporada de fútbol pagado, como está ya en la mayoría de las partes del mundo.

El público nada tiene que hacer con aquello de la paga. Donde hay buen fútbol va a verlo. Y si no que hablen los públicos que están asistiendo al campeonato sudamericano que se está realizando en Lima.



*"Hija mía, tu dolor se irá muy pronto  
si tomas CAFIASPIRINA"*



Efectivamente, sólo basta una dosis de CAFIASPIRINA para suprimir en pocos minutos el dolor de cabeza, la neuralgia, el resfriado, o cualquier otro malestar.

La CAFIASPIRINA no afecta el corazón.

**CAFIASPIRINA**  
el producto de confianza

CONTRA LOS DOLORES Y MALESTARES

"El precio de cada Sobrecito de 1 tabletas de CAFIASPIRINA o FENASPIRINA es de 15 centavos solamente".



DOROTHY LEE, LINDA MUCHACHA que trabaja con éxito en el cabaret del Paradise Restaurant, de Nueva York. (Foto. Murray Korman.)



260 VENDEDORA DE VIOLETAS, por Louis Picard. (Museo del Luxemburgo)

La visión fugaz del Sena, a lo lejos se esfuma para servir de marco a la melancólica silueta cuya vida entera está en los ojos profundos y tristes, en un neo impresionismo que ha colocado a Picard entre los pintores más discutidos de su generación.