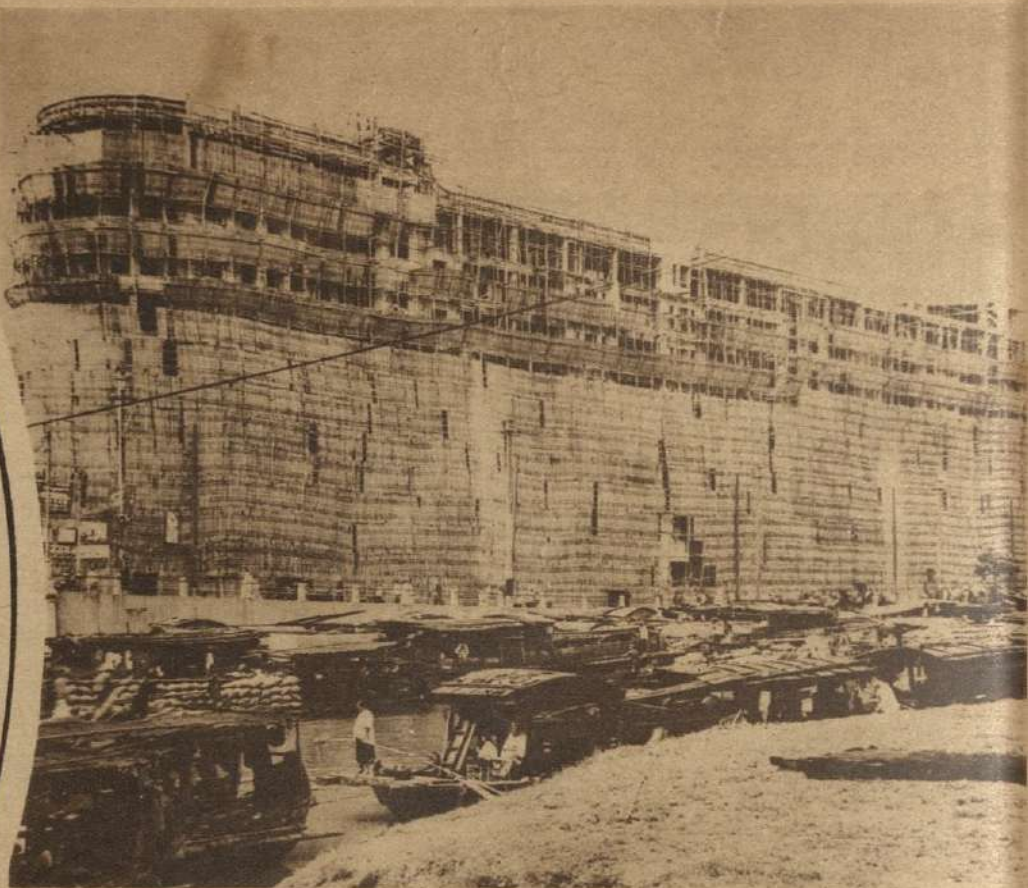








**TALLULAH BANKHEAD** a quien los críticos consideran como una de las estrellas sobresalientes del firmamento cinematográfico.



**EN SHANGHAI.**—Calmadas las hostilidades entre chinos y japoneses, se procede con actividad a construir grandes edificios comerciales, pudiendo verse el curioso efecto causado por los andamios de bambú.



**LOS TAXIMETROS DEL TAMESIS** son muy solicitados en Londres durante el verano.



**LA AFICION POR EL BILLA'** de jóvenes estudiantes



# SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA— INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Lic. Gerardo Gallegos, Jefe de Redacción.

CASILLA DE CORREOS 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO TREINTA CENTAVOS

AÑO II

GUAYAQUIL, (ECUADOR) FEBRERO 4 DE 1933

Nº 88



## DOCTOR HONORATO VAZQUEZ

-|- el 26 de enero de 1933 en Cuenca su ciudad natal.

Ilustre ciudadano ecuatoriano cuya larga y fructífera vida consagrada a la Ciencia, al Arte, a la Literatura y al servicio de la Patria en trascendentales cargos de la diplomacia, era un ejemplo de hidalguía, de nobleza y de austera bondad. El doctor Honorato Vázquez ha honrado con su vasta y múltiple obra al Ecuador y a la América. Un sentimiento unánime de pesar ha conmovido el espíritu de la nación con la noticia de su fallecimiento, como fue unánime y muy profundo el cariño que guardaron para él sus conciudadanos, durante toda su vida.



# PAGINA EDITORIAL

## UNA FIGURA NACIONAL QUE DESAPARECE

El doctor Honorato Vázquez, prestigio del Ecuador y honra de las letras indoamericanas, acaba de fallecer en Cuenca, la ciudad de su nacimiento, octogenario, cargado de años y de merecimientos.

Era el doctor Honorato Vázquez, una de las pocas figuras que quedaban de esa brillante pléyade de repúblicas, de intelectuales y de patriotas que florecieron hace treinta años, cuando la revolución liberal-radical de la que fue campeón el general Eloy Alfaro, marcó una época de alto dinamismo, de enérgica vitalidad en la historia ecuatoriana.

Hombre severo hasta la austeridad, creyente hasta el misticismo, de corazón magnánimo y de una extraordinaria bondad y sencillez en sus sentimientos, el doctor Honorato Vázquez, enroldado en las filas del conservatismo y combatiente por sus ideales frente al liberalismo en tiempos de pasiones volcánicas, supo mantenerse en tan elevado plano de serenidad en la lucha, que, personalmente, nunca tuvo enemigos.

Admirado y hasta querido por liberales y conservadores, su figura, de hombre de ciencia y de esclarecido patriota se define, purísima, en los avatares de aquellos años de ardiente y enconada lucha partidaria.

Investido por el Gobierno del Ecuador del alto cargo de Embajador ante el Rey de España para propugnar los derechos del Ecuador en la disputa limítrofe con el Perú, el doctor Honorato Vázquez, junto a ese otro preclaro patriota el doctor Víctor Manuel Rendón, sobrepasa todas las esperanzas que la nación ecuatoriana había puesto en su talento y dotes diplomáticas, realizando una labor que perdura como un monumento histórico y en cuyas fuentes de investigación y profundo alegato jurídico, beben los comentaristas de nuestro derecho en la hoya amazónica, posteriores al doctor Vázquez.

Nadie con más altos merecimientos que el doctor Vázquez para ser considerado maestro de los juveniles.

Porque más que sus amplísimos conocimientos, más que su talento cultivado incesantemente, día a día en el laboratorio de su estudio; él poseyó como pocos el don de enseñar y de educar espíritus.

Quienes han escuchado su palabra plena de verdad en las aulas universitarias, habrán partido, luego, por diferentes rumbos ideológicos, habrán seguido contrarias rutas políticas y anti-religiosas, pero en su espíritu quedará imborrable la huella de bondad, de hidalguía y de nobleza que supo imprimir hondamente la palabra suave y sencilla del Maestro.

"En materia filológica y conocimiento profundo de la lengua de Cervantes—dice un entusiasta admirador del doctor Honorato Vázquez—puede hombrarse con Bello, Baralt y Cuervo, mereciendo, único de los nuestros, ser mencionado y agradecido por la Academia Española, cual meritisimo colaborador en la última edición de su gran diccionario".

Ante la tumba recién abierta de este esclarecido ciudadano, gran patriota y eminente publicista, SEMANA GRAFICA, se asocia al sentimiento de pesar que ha conmovido al pueblo ecuatoriano que vio en el doctor Honorato Vázquez una de las figuras de mayor relieve y prestigio en la América.

## LA ACTUALIDAD EN MONOS

V. JAIME SALINAS

### LOS APUROS DE SANCHEZ CERRO



No le queda más recurso que aflojarse del trapecio y dejar tranquila a Leticia.

## NOTAS Y APUNTES DE LA SEMANA

### LA HUELGA DE HAMBRE EN EL PERU

No nos hemos admirado lo bastante de la huelga de hambre declarada por seis mil presos peruanos en protesta de las arbitrariedades medidas de Sánchez Cerro contra el partido Apra.

Sánchez Cerro, con la primera noticia se habrá frotado las manos de gusto, y habrá comentado con sus áulicos: "Por allí me las den todas!".

Una verdadera suerte de ese gobernante que habrán envidiado nuestros políticos ecuatorianos encargados de salvar esta destaralada economía nacional y perennemente azorados por la carencia de fondos fiscales con que cubrir elementales compromisos.

Seis mil hombres en huelga de hambre son seis mil hombres que no comen, y unos cuantos miles de soles que diariamente ahorra el erario peruano.

Es de temer que el resultado de esta huelga sea contraproducente para el partido de la oposición, pues Sánchez Cerro, probablemente, agravará sus medidas de represión para ver de conseguir que todos los presos del Perú y los convalidados de todos los hospitales proclamen la huelga del ayuno político.

Y así de un tiro caza dos pá-

jaros: debilita materialmente a los apristas y solventa los dineros fiscales para emplearlos, por ejemplo, en material bélico dedicado a la defensa de Leticia.

### HITLER, CANCELLER DE ALEMANIA

Hitler ha sido y hasta este momento, mientras no se perfiló su política, continúa siendo el fantasmón, cuyos gestos teatrales y sus alardes de agresión han mantenido en continua alarma no solamente al Gobierno de Hindenburg, sino a las potencias europeas y especialmente a Francia imperialista y a la vez, temerosa de los gritos patrióticos y de exaltado nacionalismo del líder nazista.

Desde luego, el triunfo de Hitler, no es un triunfo de masas; no es más que un triunfo en la voluntad del Presidente de la República Alemana que firmando el nombramiento de Hitler para Canciller de la República, le da oportunidad de dirigir la política de esta república conforme a sus ambiciosas y soñadas aspiraciones.

Hitler, hombre de oposición, declamatorio, audaz, agresivo en sus ataques, era un motivo de inestabilidad y de peligro para el desenvolvimiento de la política ale-

## SUMARIO

ANFORAS VACIAS  
Honorato Vázquez

SALUTACION AL VILLONACO  
Victor A. Guerrero.

LOS PIRATAS CHINOS  
Luis G. de Linares.

EL EMELEC, CLUB BIEN ORGANIZADO  
F. Rodríguez G.

ALBERTO GUILLEN UNA TARDE CON  
Rafael Vallejo Larrea.

PAGINAS DE SOCIEDAD, MODAS Y HUMORISMO

## SECCION ROTOGRAFADO:

CAZADOR A CABALLO  
Lienzo de Meissonier

EN EL SARRALLO  
Lienzo de Eggleston Portada.

INOCENCIA  
Cuadro encantador que traduce una de las emociones más bellas del corazón: la inocencia.

mana. Hindenburg, viejo zorro, conocedor a fondo de los hombres que le rodean, se ha dado cuenta que la mejor arma para inutilizar a los demoleedores de la oposición es convertirlos en Gobierno para que evidencien su incapacidad.

Este triunfo de Hitler es su fracaso: en la oposición era una arma de combate poderosa y era esperanza para sus partidarios; en el Gobierno, el fantasmón se desmoronará y se convertirá en una penosa y desconsoladora realidad.

## NO SOLO DE TRIGO SE HACE EL PAN

"No solo de pan vive el hombre", dijo una vez, hará de esto unos 1.933 años, el rabí de Galilea, rechazando apetitosos obsequios que le hacía Satanás para tentar su virtud que resultó ser a prueba de comisiones y de primas—que es la prueba a la que no resisten ninguno de los funcionarios de hoy día—.

Parodiando esa célebre frase, podemos decir nosotros en este bullado asunto de las harinas nacional y extranjera que se disputan el mercado, que no solamente de trigo se hace el pan.

Hay sustancias tanto o más nutritivas que el trigo para la elaboración de este artículo de primera necesidad que, creemos si éste no es suficiente para proveer a las panaderías de la costa y especialmente de Guayaquil, se puede apelar a la harina de Yuca, de plátano, de papa, de cebada, de arroz etc.

En Europa se elabora ya con éxito creciente un sabroso pan de papa, y nosotros americanos de la tierra de la papa, estamos discutiendo todavía la harina de trigo, cuando pudiéramos aprovechar ventajosamente, para su elaboración de la sobrada producción de papa que dá la sierra.

Más aún. Unos meses atrás, con ocasión de la exposición arrocerá verificada por la Ocre en este puerto, se realizó un banquete en el que todas las viandas estaban confeccionadas con arroz, y el pan, un sabroso y exquisito pan era de harina de arroz.

El sol reverberante sobre la arena bañaba de resplandores la andosa cabellera, mientras, escin-

# ANFORAS VACIAS

Por Honorato Vázquez

I  
En las bodas de Caná estaba junto a María un mancebo indiferente al regocijo con que el matrimonio se festejaba, sin que ni el vino que bebía ni el contento que a todos exaltaba le quitase la melancolía que desbordábase de unos ojos profundos en mirar, cuando miraban, y desconsolados en bajarse cuando, como parecía, sumirse en las honduras del corazón.

Habiase acabado el vino, y notó el mancebo que los ojos de María iban de las copas vacías y de la angustia de los señores de la casa a los ojos de Jesucristo, tan plácidos en mirar a los comensales, cuando constantes en hender el cielo a través de las ventanillas, como arrastrando por allá de lo que le brotaba represso del insombrable corazón.

La gentil doncella, adelantando con inquietud creciente una carita de angustia sobre la mesa y requiriendo con ello y sus negros ojos los parecidos a los suyos de Jesús, lográndolos encontrados, díjole que la pobreza de los novios iba sonrojándose tanto como menguaba el solaz de los convidados, y que...

Llenáronse de agua las ánforas vacías, y vino generoso rebosó de ellas, y el estancado rumor del regocijo surgió como zumbido de nutrida colmena en labor de pán-

Cató de este vino el mancebo, hallándolo sabroso a lo no sabido hasta entonces, y cuando lo apuraba, vió que los ojos de Jesús se encontraron con los suyos y con mirar tal que no había sentido así supiese herrar mirar alguno de los que hasta entonces arrastrado le llevaban.

Miedo tuvo de volver a tender la vista hacia Jesús, y sintiendo con el vino adormecérselas las penas que le emudecían, y atraído de la dulzura con que María a todos hablaba, hasta preguntarle a él:—¿Apuraste el vino?—rompió en decirle:

—Señora, este vino me transformó.

—¿Y vuestras tristezas?

—Se me van, pero tornaránme luego. Oh, quién pudiera...

—¿Qué?

—Que la ánfora de mi corazón se llenase de vino de alegría, como lo acaba de hacer ese prodigioso Nazareno.

—Que es mi hijo...

Los ojos del mancebo espantados, devotos, saltaron de María a Jesús abismados en contemplación y temor.

—Vierte, le dijo entonces María, con voz que él sólo oyese y trato de natural confianza, vierte todo lo que tienes en el ánfora de tu corazón, llénala luego de agua cristalina, derramando lo que hoy te llena de mal amor, y entonces beberán de vino inebriador con tal alegría, que te será de eternas bodas.

Callado, pero sobrecogido y sin alzar a ver a ese manantial de voz armoniosa y ternura y delicadeza tales que así recataban de las extrañas palabras tan íntimas, quedose a merced de ellas, abismado en remembranzas que bien le hacían entender cómo le faltaba agua limpia en el vaso del maltrecho corazón.

II  
Yendo Jesús a Galilea por tierra de Samaria, detúvose en el pozo de Jacob, y puesto al brocal, descansaba solo, mientras los discípulos fueron a la vecina población a buscar con qué desayunarse en unión del Maestro.

El sol reverberante sobre la arena bañaba de resplandores la andosa cabellera, mientras, escin-



tilando reflejos en las arenas del desierto, se ofrecían a los devotos ojos alternos en mirarla y contemplar las nubes que iban viajando por los cielos, millaradas de lucecillas que parecían encenderse como adorando al contemplativo Nazareno.

Acercóse al pozo una mujer a sacar agua y como el Señor le pidiese le diera de beber:

—¿Cómo, le contestó, vos que, cual de vuestra raza, no veis bien a los samaritanos me pedis os haga merced de agua?

—Ah! si supieras, repósole el Señor, la merced que te hago en pedirte, acaso me pedirías te diese de una agua viva.

—¿Cómo podéis ofrecérmela? Tan hondo es este pozo! ¿ni me agua mejor hay que ésta que nos dejó nuestro padre Jacob, de que bebemos sus hijos y de que abrevamos nuestros ganados, y que presumis vos, hombre sediento, sea sobrepujada en calidad por esa que me ofrecéis?

—Bueno es el agua que nos dejó Jacob, pero no sacia, que quien de ella bebe torna a nueva sed, mas el agua que yo doy sacia, y mana hasta la vida eterna.

—Señor, dame de esa agua que me sacie y que me excuse de venir a sacarla de este pozo.

—Anda, y ven con tu marido.

—No lo tengo.

—Bien me dices que no lo tienes, porque no lo es tuyo el joven con quien vives en tu casa.

Bajó confundida la cabeza, y púsose a sondear la profundidad del pozo esquivando la mirada de Jesús. Allí en el fondo sobre el agua quieta del pozo brillaba una luz, que no era sino el reflejo del cielo, allá vió su cara tratada, pero ni la luz ni esa figura eran de ese pozo, como no eran de la confusa pecadora la vida, el alma de aquél de quien confesó que no era su marido.

Cegáronsele de lágrimas los ojos, y al ir a enjugarlos, caída una de ellas en el dormido cristal del pozo de Jacob, hizo temblar en hilos de luz y de sombra el reflejo de los cielos conmovidos por la lágrima.

Con el alma sobrecogida pero inquiridora de arcanos que se le iban descorriendo, siguió el colo-

quio a que le brindaba el misterioso Nazareno que concluyó por consolarle las esperanzas del advenidero Mesías diciéndole: "El Mesías que esperáis soy yo."

—Olvidada de que fue por agua, dejó el cántaro junto al pozo y corrió a Sicar a esparcir la nueva del maravilloso Profeta, que con el cántaro vacío a los pies quedaba absorto en oración.

## III

Días han pasado desde las bodas de Caná, y el joven aquel que estaba junto a María entre los convidados, hallábase moribundo.

No había desocupado la ánfora de su corazón, como le dijo María, y el desamor de la vida habíasele recrudecido desde que recibió de la Samaritana este mensaje:—No tornes a mí, que no eres mío, ni estos ojos te volverán a ver, ni me busquen los tuyos. Junto al pozo de Jacob me habló un profeta, descorriéndome los velos con que yo ocultaba mi vida, diciéndome que tú no eras mío: me pidió agua, no se la di,

## IV

En ese mismo momento en que el joven, rompiendo con el pecado, volvía el corazón a la Madre del Profeta cuya sangre sería más tarde vino del Sacramento, ocurría en Caná entre Jesús y el régulo de Cafarnaum, padre del agonizante, esto que relata el evangelista San Juan (1).

"Vino pues (Jesús) otra vez a Caná de Galilea, en donde había hecho el agua vino. Y había en Cafarnaum un señor de la corte cuyo hijo estaba enfermo."

"Este habiendo oído que Jesús venía de la Judea a la Galilea, fué a El y le rogaba que descendiese y sanase a su hijo, porque se estaba muriendo."

"Y Jesús le dijo: Si no vierais milagros y prodigios no creéis."

"El de la corte le dijo: Señor, ven antes que muera mi hijo."

"Jesús le dijo: Vé que tu hijo vive. Creyó el hombre a la palabra que le dijo Jesús y se fué."

"Y cuando se volvía, salieron a él sus criados y le dieron nuevas diciendo que su hijo vivía."

"Y les preguntó la hora en que había comenzado a mejorar. Y le dijeron: Ayer a las siete le dejó la fiebre."

"Y entendió entonces el padre que era la misma hora en que Jesús le dijo: Tu hijo vive,—y creyó él y toda su casa".

Dando por exacto el concepto—que no parece harto aventurado—, no le queda al marido futuro sino esta solución: escoger esposa de la cual pueda ser a un mismo tiempo amante y director espiritual.

y me ofreció agua que resurge hasta el cielo, y en la serena hermosura de sus ojos al mirarme, leí yo no se que de esperanzas celestiales que brotaban de la inquisición con que me entraron al alma pecadora. ¡Adiós!

El padre del joven era un régulo de Cafarnaum, y sabiendo que Jesús había regresado a Caná de Galilea donde convirtió el agua en vino, como lo presencié maravillado el hoy enfermo, fue ante el Señor a rogarle, pues tan poderoso era, sanase a ese desventurado que se moría, y con el mensaje de despedida de la Samaritana sentía acabársele el resto de vigor que le animaba.

Pero, en medio de tal angustia, lo que con tenacidad le requería la memoria y agítale el corazón, era el recuerdo del misterioso Profeta cuyos serenos ojos se le clavaron cuando del vino nuevo apuraban los sedientos labios del convidado, mientras la voz dulcísima de la Madre del Nazareno le hablaba de vaciar la ánfora del corazón. Y el mirar de esos ojos y el hablar de esa voz, persistían en el alma; y luego la Samaritana le hablaba del mirar de un Profeta que le había descorrido los velos de una pecadora vida. ¿Sería el mismo de Caná? El debía de ser, él, el convertidor de agua en un vino que le desanubló la tristeza, y que después, ofreciendo a la Samaritana agua que, probada una vez, saciaría hasta el cielo, la había desaborado de esa pasión, hasta romper los vínculos de ayer y alzar al cielo afectos y esperanzas. Si, ese Profeta bien había dicho que esa mujer y el hoy moribundo no perteneciendo-se delante de Dios, debían alejarse uno de otro.

Y así como la Samaritana dejó vacío abandonado su cántaro junto a un pozo de donde no sacaría agua de saciedad, tal, con resuelto vigor en que se entremezclaban honda pena e indescribibles esperanzas, incorporándose en el lecho el agonizante y mirando con ojos que inquirían en la sombra, exclamó:

—Madre del Profeta, aquí tienes, antes que la muerte la quebrante, vacía ya está la ánfora de mi corazón. Quien me diera una gota del vino de esas bodas a confortarme en esta agonía!...

En ese mismo momento en que el joven, rompiendo con el pecado, volvía el corazón a la Madre del Profeta cuya sangre sería más tarde vino del Sacramento, ocurría en Caná entre Jesús y el régulo de Cafarnaum, padre del agonizante, esto que relata el evangelista San Juan (1).

"Vino pues (Jesús) otra vez a Caná de Galilea, en donde había hecho el agua vino. Y había en Cafarnaum un señor de la corte cuyo hijo estaba enfermo."

"Este habiendo oído que Jesús venía de la Judea a la Galilea, fué a El y le rogaba que descendiese y sanase a su hijo, porque se estaba muriendo."

"Y Jesús le dijo: Si no vierais milagros y prodigios no creéis."

"El de la corte le dijo: Señor, ven antes que muera mi hijo."

"Jesús le dijo: Vé que tu hijo vive. Creyó el hombre a la palabra que le dijo Jesús y se fué."

"Y cuando se volvía, salieron a él sus criados y le dieron nuevas diciendo que su hijo vivía."

"Y les preguntó la hora en que había comenzado a mejorar. Y le dijeron: Ayer a las siete le dejó la fiebre."

"Y entendió entonces el padre que era la misma hora en que Jesús le dijo: Tu hijo vive,—y creyó él y toda su casa".

Dando por exacto el concepto—que no parece harto aventurado—, no le queda al marido futuro sino esta solución: escoger esposa de la cual pueda ser a un mismo tiempo amante y director espiritual.

Dando por exacto el concepto—que no parece harto aventurado—, no le queda al marido futuro sino esta solución: escoger esposa de la cual pueda ser a un mismo tiempo amante y director espiritual.

Dando por exacto el concepto—que no parece harto aventurado—, no le queda al marido futuro sino esta solución: escoger esposa de la cual pueda ser a un mismo tiempo amante y director espiritual.

Dando por exacto el concepto—que no parece harto aventurado—, no le queda al marido futuro sino esta solución: escoger esposa de la cual pueda ser a un mismo tiempo amante y director espiritual.

Dando por exacto el concepto—que no parece harto aventurado—, no le queda al marido futuro sino esta solución: escoger esposa de la cual pueda ser a un mismo tiempo amante y director espiritual.

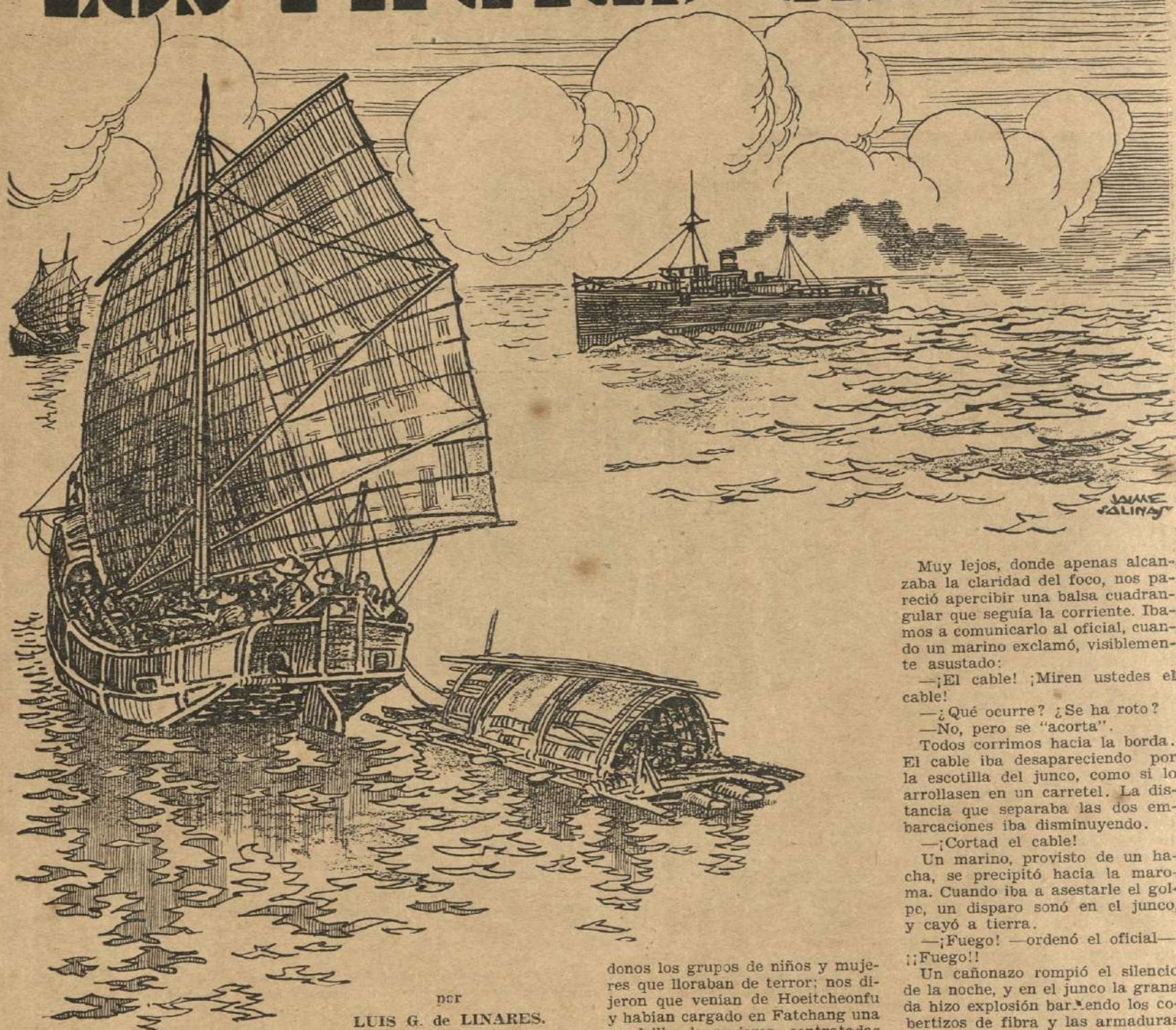
Dando por exacto el concepto—que no parece harto aventurado—, no le queda al marido futuro sino esta solución: escoger esposa de la cual pueda ser a un mismo tiempo amante y director espiritual.

Dando por exacto el concepto—que no parece harto aventurado—, no le queda al marido futuro sino esta solución: escoger esposa de la cual pueda ser a un mismo tiempo amante y director espiritual.

(1) Cap. IV, vers. 46, 53.



# LOS PIRATAS CHINOS



por  
LUIS G. de LINARES.

La cañonera realizó un ágil viraje y cruzó a pocos metros una extraña silueta que emergía del agua.

—¡Stop!

Los dos reflectores iluminaron un arcaico junco desmantelado, con la proa hundida en el agua y la quilla de popa al aire.

—¡Está hundiéndose!—gritó.

Unas voces de mando despertaron de su letargo a los hombres arrebujados sobre cubierta. Las ametralladoras apuntaron hacia el velero en perdición. El cañón giró lentamente y asomó sobre la torrecilla de proa. Oí el ruido de los mecanismos que hacen funcionar los percutores.

LA CAÑONERA VERDE DE MACAO

Sobre las aguas fosforescentes del río de las Perlas, la cañonera de Macao se mecía blandamente entre fantasmas de juncos y sampanes.

En el vapor de línea no se puede viajar. La semana pasada ha sido tomado al abordaje y desvalijado dos veces. Como esta cañonera no suele transportar objetos codiciados, los piratas no la atacan nunca. Además, aquí podríamos defendernos mejor.

El puente y el timón se hallaban protegidos por planchas de blindaje, así como varios nidos de ametralladoras, repartidos sobre la cubierta. Espesas hileras de alambres de púas, dividían el barco, con el objeto de evitar, en caso de abordaje por sorpresa, que los asaltantes se repartieran instantáneamente, sin dar tiempo a de-

fenderse.

EN LAS AGUAS MISTERIOSAS DEL RIO DE LAS PERLAS

Llevábamos varias horas de navegación. Un oficial salió sobre cubierta, y comenzó a hacer funcionar un potente reflector giratorio. Lentamente, el haz luminoso describió grandes semicírculos alrededor de la cañonera. Cuando la silueta de alguna embarcación surgía de la bruma, mandaba virar para cruzarla a gran distancia.

—¡Vira a estribor!—gritó el oficial, de súbito.

El oficial murmuró, montando su pistola.

—Si se está hundiendo de verdad, bueno; pero si esos perros me han preparado una emboscada, ¡ahora van a saber cómo las gastó yo!

EL JUNCO HUNDIDO

Y la cañonera se aproximó lentamente al junco hundido.

En el castillo de popa se habían refugiado gran cantidad de niños y mujeres, que gritaban desesperadamente, pidiendo auxilio; sobre la parte emergida de la cubierta, se veía a los hombres de la tripulación, asidos a cuerdas y barandillas para no escurrirse. La inclinación del barco debía ser de unos cuarenta y cinco o cincuenta grados.

Uno de los chinos que formaban parte de nuestra tripulación gritó a los del junco que estábamos dispuestos a remolcarlos hasta la orilla; pero que, al primer intento de agresión, los desharíamos a cañonazos. Respondieron enseñan-

donos los grupos de niños y mujeres que lloraban de terror; nos dijeron que venían de Hoitcheonfu y habían cargado en Fatchang una cuadrilla de mujeres, contratadas para trabajar en la isla de Lantao. Por causa de la niebla, chocaron con una gasolinera, que huyó sin socorrerlos, y una vía de agua en proa estaba hundiéndose rápidamente el barco.

Los hombres de la cañonera echaron una gruesa maroma sobre la cubierta del junco, y los chinos hicieron desaparecer el extremo por una escotilla, diciendo que las maderas del exterior estaban podridas y no soportarían el esfuerzo de la tracción. Cuando nos avisaron de que todo estaba listo, empezamos a remolcarlos lentamente hacia la orilla más próxima.

Mis compañeros de viaje habían salido del camarote para presenciar el salvamento del junco. Los tres, con el oficial, nos acodamos sobre la borda de popa para comentar la extraordinaria audacia de estos marinos chinos, que se aventuran en alta mar en antiquísimos veleros llenos de remiendos.

—Miren ustedes—dijo uno de mis compañeros de viaje, que observaba fijamente desde hacia algún tiempo el junco, señalando la barandilla de popa—. ¿Dónde se han metido todas las mujeres y los niños que hace unos minutos estaban ahí?

—Es verdad—contestó el oficial—. ¿Qué extraño es esto!

Y se dirigió hacia el proyector que se había enfocado sobre el junco, para vigilarlo mejor.

—Busquen ustedes sobre el agua—dijo, mientras paseaba el haz luminoso por la superficie del río—. Si las mujeres han abandonado el junco, hay que cortar el cable y deshacer el barco a cañonazos.

Muy lejos, donde apenas alcanzaba la claridad del foco, nos pareció apercibir una balsa cuadrangular que seguía la corriente. Iba-mos a comunicarlo al oficial, cuando un marino exclamó, visiblemente asustado:

—¡El cable! ¡Miren ustedes el cable!

—¿Qué ocurre? ¿Se ha roto?

—No, pero se "acorta".

Todos corrimos hacia la borda. El cable iba desapareciendo por la escotilla del junco, como si lo arrollasen en un carretel. La distancia que separaba las dos embarcaciones iba disminuyendo.

—¡Cortad el cable!

Un marino, provisto de un hacha, se precipitó hacia la maroma. Cuando iba a asestarle el golpe, un disparo sonó en el junco, y cayó a tierra.

—¡Fuego!—ordenó el oficial—.

¡Fuego!!

Un cañonazo rompió el silencio de la noche, y en el junco la grana da hizo explosión barriendo los coberbizos de fibra y las armaduras de madera. El agua se iluminó con claridades de incendio. Las dos ametralladoras de proa abrieron fuego en abanico.

El junco rozaba el casco de la cañonera, y su alto castillo de popa dominaba el puente.

EL ABORDAJE

Una descarga cerrada hizo rodar a mis dos compañeros de viaje y a un sirviente de las ametralladoras. Entonces, cuatro portas disimuladas en la popa del junco, se abrieron simultáneamente; a un metro encima de nuestra cubierta, y pareció como si cuatro grifos gigantes inundaran la cañonera de demonios amarillos.

Yo me refugié tras las planchas blindadas del timón. Desde ahí percibía el ruido blando de los cuerpos que caían sobre la cubierta, los gritos de los asaltantes y las voces de agonía de los moribundos.

Otro disparo de cañón dominó el ruido de la lucha. Por la ranura del blindaje vi el junco ardiendo sobre el agua. El oficial de la cañonera, con una pistola en cada mano, saltaba como un tigre sobre los cordajes, vaciaba un cargador, se escondía, volvía a hacer frente a los piratas, que procuraban en vano acorralarlo. El tableteo de las ametralladoras cesó. Los chinos se hacían rápidamente dueños de toda la cañonera.

El junco desapareció en las aguas como un inmenso fuego artificial que se consume. Un hombre saltó hasta el puente del timón donde yo me hallaba: era el oficial, único superviviente de toda

Sigue a la página 16.

# Salutación al Villonaco

Para CARLOS BURNEO A.



porque el sol dorado del ocaso  
te pone su abanico de colores...  
ANTENA  
donde vibran los relámpagos  
y se engarzan los fuegos siderales...

con tu cruz enhiesta como un mástil  
de un "chamerre" lejano que se hunde  
en la bruma de un mar desconocido,  
señalas el camino que conduce  
a la ciudad de Don Alonso Mercadillo.

Con tu cruz enhiesta como un mástil  
abrazas al que viene de muy lejos...

OBSERVATORIO meteorológico  
donde  
—batiendo el record de las velocidades—  
gira el anemómetro de los 4 vientos.

VENTANA hecha para ver el orto  
de un suntuoso crepúsculo de otoño...  
Elevado torreón a donde subo  
para ver el encanto de la aurora...

por tu lomo—erizado de vértebras volcánicas—  
debe correr el fuego calcinante  
de otros grandes colosos de la tierra.

HERMANO menor del Chimborazo  
erguido en los bastiones de los Andes,  
no ruges en las noches de tormenta  
cual el puma que pasa por tus barbas  
husmeando a la gacela de los páramos?

no te encintas la frente de meteoros  
fugaces, como luces de bengala?

Y no obstante, estás yerto como el Buda  
de la India fabulosa y cosmogónica...

ANTENA DONDE VIBRAN LOS RELAMPAGOS  
Y SE ENGARZAN LOS FUEGOS SIDERALES..

por tu lomo—erizado de vértebras volcánicas—  
de hondas grietas que formó el cataclismo,  
dí: cuántas generaciones han pasado?

Tú recuerdas, acaso?  
Yo pasé hace tiempos por tus faldas  
portando en mi maleta de romero  
un cofre de doradas ilusiones;  
pero la vida terca me ha engañado  
y hoy regreso de nuevo por tus faldas  
portando sólo penas en el alma...

Por esto,  
porque velas la paz de los caminos  
por do van los pobres soñadores  
sembrando—con sus lágrimas— los surcos  
de donde brotarán nuevas ideas...

porque abrazas al que viene desde lejos  
cansado de vagar por los senderos  
tan desiertos y yermos de la Vida;

porque tienen la cúspid diademada  
cual la cabeza de Dios, yo te saludo!

Víctor A. GUERRERO.

VILLONACO:  
coloso de granito  
que te alzas al azul, hacia lo inmenso...  
que quieres alcanzar a las estrellas  
para nimbar tus sienes con su lumbre...

bajo el dombo violeta del crepúsculo  
tus aristas refulgen como joyas



# DE LA MUJER, DEL HOGAR Y DE LA MODA

PAGINA DEDICADA A LA ELEGANTE FRIVOLIDAD FEMENINA

## SILUETAS CLASICAS Y MODERNAS

### ¡NO VOLVERAN!

La consecución de la silueta clásica de los tiempos, no es cuestión de poca monta. Hay quienes se sujetan a verdaderos sacrificios hasta buscarse anemias profundas, que son, por supuesto, las condiciones indicadas por la ciencia para que los hijos inevitables resulten sanos y fuertes. Estas mujeres sujetas a sacrificios de alimentación y de ejercicios violentos, llegan a la maternidad en circunstancias deplorables, y es lógico suponer que dentro de algunos decenios la raza haya perdido un tanto por ciento de sus cualidades primigenias.

La disposición y la propaganda en favor de las curvas poseen, desde luego, un alto valor moral y social, y si se cumplieran al pie de la letra traerían como consecuencia benéfica un resurgimiento de aquellas cualidades que hicieron a los romanos apoderarse del mundo.

Ecco el problema, sin embargo. ¿Será verdad que las mujeres pueden recibir con entusiasmo la idea de la "inflación" y que se dispongan a dejarse engordar como los gansos?

No es de creerse. Las mujeres de las cinco partes del mundo no reconocen otra autoridad, por lo que hace a sus personas, que la que emana de esa sacerdotisa invisible y omnipotente que tiene la roca de sus vaticinios en París y que dispone cada cierto tiempo innovaciones santuarías que tienen que ver directamente con las líneas de los cuerpos de sus fieles cristianos.

### LA SILUETA ACTUAL

Hoy, por ejemplo, impera la silueta juvenil y bastante andrógina. Para conservarse en el estado de "tabla" es preciso, pues, recurrir a los productos químicos, a los deportes en un grado agotante, y, sobre todo, a un ayuno que deja en pañales a los que recomienda la Santa Madre Iglesia en determinadas épocas del año y el Korán para prepararse durante las semanas del Ramadán, para la Noche de la Fuerza.

Pero por encima de estas disposiciones objetivas de la Moda, hay otras consideraciones subjetivas que harán que las mujeres gordas pasen definitivamente a la Historia y queden en las pinacotecas y los museos confinadas a las telas pictóricas holandesas e italianas. Los modelos familiares de Rubens y de Rembrandt o de Ticiano conseguirán la atención bobalicona de los jóvenes estudiantes, pero no convencerán a ninguna de las jóvenes actuales para lograr esas carnaciones opulentas y fofas en que se hundía, como en mantecilla, la admiración estética de los hombres posteriores al Renacimiento.

La grasa significa, desde luego, la inmovilidad. Un reposo de gineceo en que, hasta para abanicarse, se cuente con esclavos armados de plumeros de avestruz que muevan blandamente el aire, pesado de perfumes.

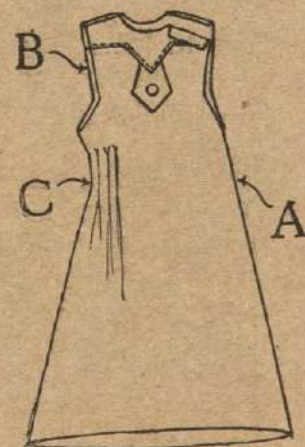
Pero, sin que nos orientásemos, basta recordar a las matronas de hace unos cincuenta años o menos. Eran unas buenas señoras de varias arrobas de peso, de genio alegre y voluble, que se pasaban la mayor parte de sus vidas sentadas en la silla de costura, hablando del prójimo y comiendo golosinas, tejendo los estambres de colores o torciendo los cigarrillos cuyo tabaco se ha-

Sigue a la página 16.



La inventiva de los modistos del mundo no toma reposo en su afán de proporcionar a las hijas de Eva novedades y atractivas creaciones que al realizar sus encantos y líneas pongan a su disposición nuevas y refinadas armas en su toz e implacable lucha a los solteros. Cuando ya parece que se hubiera agotado todo tema y que no quedara nada nuevo bajo el sol de la fantasía modística, los más recientes figurines nos muestran, entre los vestidos a usarse en las playas y sitios de verano—sugestivos modelos, que en esta especial ilustración de SEMANA GRAFICA podrán apreciar nuestras bellas lectoras. Para lucirlo, ha prestado su escultural silueta, Rachelle Hudson, una encantadora y coqueta estrella del firmamento cinematográfico que trabaja para la EKO-Radio Pictures. La primera ilustración de la izquierda nos la muestra en un sencillo vestido de baño, tejido en blanco y negro; al centro, luce un nuevo modelo para uso en el court de tennis, al que caracteriza unos pantalones anchos, todo en piqué crema, y por último, a la derecha, viste otro vestido de baño, de una sola pieza, confeccionado en jersey amarillo cón líneas café y al que adorna, como motivo exclusivo, pompones en amarillo y café en el centro de la espalda.

## TRAJES NUEVOS DE TRAJES VIEJOS



Una de las maneras más provechosas de emplear las horas que se le dedican a la costura, es en la reparación de las prendas pasadas de moda o de las que se han echado a un lado por pequeñas.

La reforma debe hacerse cambiando enteramente el estilo y las líneas. Si es necesario hacerle añadidos, estos deben acentuarse con una hilera de pespuntes o con un vivo o trencilla.

Hay que tener mucho ingenio para resolver con exactitud todos los inconvenientes que se presentan en esta clase de trabajo.



Por ejemplo: cuando es necesario añadir un canesú o unir un remiendo con otro, deben colocarse

esas piezas de manera que parezcan adornos de aplicación.

Los nuevos estilos de "jumpers" que se llevan con blusa de contraste ofrecen un vasto campo para la reparación de trajes. El vestido del grabado puede dar a mis lectoras nuevas ideas. Puede confeccionarse de una falda usada de una persona mayor. Las costuras de los lados de la falda deben desgarse bastante más para que den la forma del vestido, como se ve aquí en A. Probablemente la falda no sea lo suficientemente larga para que salga el traje sin añadidos; en este caso puede añadirse un canesú que lo alargue como en B, hecho de la tela que sobre al recortar los lados de la falda y las aberturas de los hombros. La amplitud de la cintura se recoge con alforzas hechas por el revés, como se indica en C. La corbata y el cinturón hechos de la tela de la blusa son dos accesorios muy elegantes y contribuyen a completar la armonía de la prenda.

El mejor método para cortar la parte superior del traje, es cortar primero las sobaqueras honradas de acuerdo con las medidas del cuerpo e hilvanar las piezas del canesú en el frente y en la espalda. Después de hecho esto, se prueba el traje al cuerpo y se prenden con alfileres las costuras de los hombros de modo que sigan la inclinación natural. La corbata se hace en doble y el extremo superior se cose debajo de la punta del canesú.

# HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AGENA COSECHA

## DICHO CONYUGAL



ELLA.—(leyendo el periódico).—Dime, Simón, ¿qué es monólogo?

EL.—Es el parlamento de una sola persona. Por ejemplo: una conversación entre nosotros dos.

## LA REENCARNACION



—¿Creame usted que eso de la reencarnación es un hecho. Sin ir más lejos yo estoy seguro de haber sido un burro en otros tiempos.

—¿De veras? ¿Y cuándo cree usted que fue eso?

—Cuando le presté a usted los veinte mantecosos que todavía no me paga.

## NO HAY COMO ENTENDERSE



—Estos seres humanos son incomprensibles, se han pasado todo el año quejándose de escasez de todo y llegamos nosotros y ahora se quejan de la abundancia.

## TODO TIENE REMEDIO



EL.—Es preciso que nos preocupemos de asegurarle un porvenir a nuestra hija.

Ya es tiempo de que la casemos, pero no se me ocurre que camino seguir.

ELLA.—Hay que hacerla elegir reina del Carnaval...

## LA COPLA SATIRICA

Anda, vé y dile a tu madre te ponga en un fanalito, y luego cierra con llave, pues yo no te necesito.

Toda mujer vale un beso, pocas valen una lágrima... ¡Todas merecen un cuerpo! ¡Pocas merecen un alma!



Era una reunión de ingleses. Debía jugarse la partida definitiva del torneo de "golf" para adjudicar a un miembro de la aristocrática asociación deportiva la copa de plata en disputa. Cuando llegó el momento de comenzar la partida, una lluvia torrencial imposibilitó el juego.

Reunidos los socios en el local del Club, acordaron, como buenos ingleses, no perder el tiempo y decidir por un medio cualquiera la adjudicación de la copa de plata.

Propuestos y desechados varios medios, se acordó, por unanimidad, conceder la copa de plata a quien contestase más ingeniosamente a la pregunta: "¿Dónde se encuentra Ud. mejor?"

Muy seriamente comenzó la sesión decisiva. El presidente formuló la pregunta a cada uno de los socios, que iban respondiendo de acuerdo con su ingenio.

Uno dijo:

—En mi casa.

Otro:

—En el Club.

Otro:

—En el teatro.

Y por este estilo fueron contestando todos.

Quedaba solamente la contestación de mister Parker, un hombre envidiado en la sociedad por poseer una esposa bellísima, encantadora, sugestiva.

El presidente preguntó, como a todos, a mister Parker:

—¿Dónde se encuentra Ud. mejor?

Y Mr. Parker, impávido, respondió:

—Entre los brazos de mi mujer.

Por unanimidad le fue concedida a Mr. Parker la copa de plata.

El inglés afortunado fue a su casa con el trofeo, y su bella esposa, al verle entrar con la copa de plata entre sus brazos, le felicitó:

—Pero no creas que la he ga-

nado al golf—explicó Mr. Parker a su mujer.

Y el buen inglés narró a su encantadora esposa los incidentes de la lluvia y el original concurso que le dio la victoria.

La esposa preguntó a su marido:

—¿Y dónde has respondido que te encuentras mejor?

Mister Parker miró a su deliciosa mujercita, y, sonrojándose como un niño, comprendió entonces que no hizo bien revelando una intimidad conyugal en el Club, entre amigos, y le faltó valor para ser sincero con su esposa. Entonces, decidido a echar mano de una mentira piadosa, exclamó:

—Pues yo contesté que donde mejor me encontraba era en... la iglesia.

Rió la esposa algún tiempo y pasó el día alegremente. La noche pasó también.

Al día siguiente, por la mañana, encontró casualmente la esposa de Mr. Parker al presidente del Club, quien felicitó a la dama por el triunfo que su marido obtuvo.

La dama, recordando que su marido había dicho que donde mejor se encontraba era en la iglesia, y creyendo de buena fe que esa fue la respuesta que le había dado el triunfo, dijo al presidente del Club:

—Me alegro que mi marido haya ganado la copa, pero le advierto que la respuesta que les dió no se ajusta a la verdad...

El presidente, que recordaba la verdadera respuesta, asombrado, preguntó:

—¿Qué quiere decir Ud. señora?

Y la señora, refiriéndose a la iglesia, replicó:

—Claro, mi marido ha estado en el sitio que les dió muy pocas veces; luego hace pocos días, y, por cierto, ¿sabe usted lo que sucedió?

El presidente, semicongestionado ante la serenidad con que le contaba los detalles íntimos, se-

## YA SABIA EL POR QUE



—¿Y siempre te casaste, con la zambita esa que tenía aquel puesto de venta de refrescos frente al teatro?

—Por supuesto...

—Ya decía yo que sería... POR SU PUESTO!

## ELEVACION DE IDEAS



EL.—Hija de mi vida. Tu charla ya llega a aburrirme. No me hablas de otra cosa que de tus vestidos. Por qué no piensas en cosas más elevadas?

ELLA.—Bien, amor. Hablaremos de mis sombreros!!!

## DE SORPRESA EN SORPRESA



—Es una lástima lo que pasa con ese hombre. Quien hubiera creído que un hombre tan serio y honorable como era él se iba a entregar a la bebida. No te sorprende verlo entrar a las cantinas?

—Ya lo creo que me sorprende, pero mucho mayor es la sorpresa al verlo salir.

## NO TODOS SOY NUESTROS SEMEJANTES



—Y acuérdesse bien de lo que le digo. Si quiere tener éxito en los negocios, jamás debe usted engañar a sus semejantes.

—¿Y entonces, por qué cuando vienen a cobrar cuentas usted me hace decir que no está en la oficina?

—Porque los acreedores no son nuestros semejantes.

gún él, aquella señora, no pudo hablar.

Y la bellísima señora de Parker continuó:

—Pues la tercera y última vez se aburrí tanto, que se dormió.



# UNA TARDE CON ALBERTO GUILLEN.

Especial para SEMANA GRAFICA

Por RAFAEL VALLEJO LARREA

Quien iba a sospechar que Guillén, el terrible Alberto Guillén de "La Linterna de Diógenes", era este muchacho bajo de cuerpo, con aspecto bondadoso y simpático. Yo imaginaba siempre un Guillén ceñudo, hiriente, cada una de cuyas palabras era como una puñalada.

Afortunadamente, es todo lo contrario. Es un muchacho, casi un adolescente, y sin embargo, con sus catorce libros ha recorrido en pocos años el largo y pesado camino que conduce al triun-

dor de hombres y ganará el más inapreciable de los tesoros, el pescador ingenuamente piensa que los tesoros ofrecidos son los únicos que él conoce: aquellos que ha buscado y perseguido con inagotable constancia, y espera que siguiendo al Nazareno ha de transformar su vida, y que tendrá ricas telas y joyas para su mujer y su hijo, lujosa casa y abundante mesa...

Y se va... Pero pasan los días, pasan los días y los tesoros que él espera, no aparecen. Y comienza la tragedia. Porque las parabólicas palabras del Maestro, que llegaron hasta su corazón, no encuentran interpretación clara en su mente limitada. Y por el contrario, cada vez más extrañado, observa el desprendimiento del Galileo, su ninguna preocupación por las riquezas, que no le producen afán, y encuentra esta actitud en oposición con esa oferta de salir a pescar incalculables tesoros.

La rueda dentada de la duda comienza a triturar su cerebro. Y cuando todo angustiado, oprimido por esta tortura llega hasta el Maestro en busca de consuelo, las simbólicas palabras del Maestro no hacen sino desorientarlo más. Porque él no entiende cómo es posible que desprecie las cosas de las cosas de la tierra, hallará los tesoros más valiosos.

El vértigo juega con su pobre cerebro nebuloso. Habla con Tomás. Habla con los demás pescadores. Pero ninguno le entiende a él, ni él entiende su hablar de iluminados.

Entonces piensa en el abandono de la mujer y del hijo a quienes dejó para ir en busca de esos tesoros que debían proporcionarle ricas telas y joyas, abundante mesa y lujosa casa... Y aturrido, emprende el regreso...

Pero no había obedecido la palabra del Maestro. No supo decir todo para seguirle a El. Y cuando llega en busca de los se-

res por los que había abandonado la senda de N. S. Jesucristo, encuentra el castigo: la mujer enloquecida y el hijo muerto... El niño guardaba en su seno la imagen del Galileo...

Guillén relata este hermoso episodio en un lenguaje perfecto. No hay una frase, una palabra, donde decaiga la armonía, el ritmo melódico, el decir musical. Y a través de la frase bíblica que llega hasta abstraernos y nos pone en la presencia del pescador todavía atónito, desorientado por la palabra milagrosa del Galileo, que llegó hasta su corazón bueno, pero que su inteligencia no supo traducir, va desarrollándose el drama, y desfilan los paisajes nítidos, y pasan por ellos las figuras evangélicas de los pescadores de Galilea...

La lectura me ha sumido en una emoción honda, intraducible, y transcurren largos momentos en suprema quietud contemplativa...

Sigue a la página 16.



ALBERTO GUILLEN

fo. Amable y simpático, libre de pose doctoral, porque para demostrar su vigorosa personalidad no necesita emplear trucos.

Solamente había hablado con Guillén de pasada, palabras sin importancia. Hasta que una tarde, fui a verlo a su hotel.

Un rincón acogedor, decorado con dibujos modernos, fotografías artísticas, retratos... y protegido por un biombo, como para separarnos con sus alas abiertas, de la monotonía del mundo exterior. Allí la chaise-longue perezosa convida a la charla íntima, mientras fuera cae lentamente la tarde dominical, monótona y callada sobre las calles desiertas, inmóviles, con esa tranquilidad amodorrada del Domingo, igual en todo el mundo.

Encontré a Guillén con el espíritu lleno del desbordante estremecimiento que produce la emoción creadora. Estaba satisfecho, y tenía razón para estarlo. Había logrado la realización total de un cuento, cuyo motivo—según me contó—lo había guardado mucho tiempo.

Reclinados cómodamente en los almohadones de la chaise-longue, mientras el humo de los cigarrillos desvaneciéndose en el espacio trazaba silenciosos caminos, comenzó la lectura del cuento...

"EL BUSCADOR DE TESOROS", es una creación original, originalísima. Un episodio posible en la Vida de Jesús de Galilea. El caso de un pescador bueno de corazón, pero cuya mentalidad no alcanza a comprender el sentido parabólico de las enseñanzas del Maestro. Para él la vida no contiene ni más ni menos que lo que está a la vista, lo único que alcanza a comprender. Su mujer, su hijo pequeño, su casita con jardín... eso es la vida.

Llega hasta su casa el Divino Nazareno, se sienta a su mesa, y le habla. Y su corazón de bondad siente el llamado, y no se resiste. Pero su mentalidad no alcanza a comprender el decir parabólico. Y cuando el Maestro le aconseja que abandone su oficio y siga tras El, que le hará pesca-

## El peor enemigo...



Todo listo para ir a disfrutar gratos momentos en agradable compañía, cuando de pronto se hace presente el peor enemigo de la alegría—el dolor en cualquiera de sus formas: jaqueca, dolor de cabeza, neuralgia, dolor

de muelas, trastornos femeninos, resfriados, dolor de oído, reumatismo, etc.

¿Qué hacer entonces? Algo muy sencillo: tomar una dosis de

## CAFIASPIRINA

el producto de confianza y de calidad

que alivia y reanima con increíble rapidez sin perjudicar el organismo



# EL EMELEC, CLUB BIEN ORGANIZADO

Especial para SEMANA GRAFICA

Por F. RODRIGUEZ G.

ARRIBA:

El equipo de basket-ball de Emelec, que durante el año de 1932 ha realizado una campaña de primer orden, descolando su actuación en los encuentros internacionales con el Santa María, así como en el campeonato local que se clasificó vice-campeón. En el fotograma puede verse a los del Emelec de pie y ellos son, de izquierda a derecha: Guerrero, Worley, Santos, Márquez, Capwell, Jouvin, Peñañera y Arcos.

DEBAJO:

El equipo de Box del Emelec que tuvo lucida actuación, sin contar con algunos de sus campeones de años pasados, que fueron los que desertaron el 1932, hasta que se retiró por razones de discrepancia de criterio con el Comité de Box. Se puede ver a los siguientes: Gómez, Cassinelli, Clark, López, Márquez, Capwell, Jouvin, Guerrero, Carrillo, Villalón, García, García y el entrenador y profesional Soriano.



Emelec sale casi siempre a la palestra Federativa y ocupa situación de prestantia.

Y con lo dicho no me siento ni Emelec-cista ni yanke-cista.

Como complemento de mis comentarios, va la textual nota recibida de Emelec de sus actividades en el año de 1932, que fue uno de los más fecundos en el progresista centro, cuyo presidente Capwell es, además del mejor deportista, el mejor director.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS DEL "EMELEC" EN 1932

El club "Emelec" que cuenta con 111 Socios Activos y 11 Socios de Honor ha desarrollado durante el año de 1932 campeonatos internos de Natación, Indoor base-ball, box basket-ball y base-ball, llevándolos a cabo en su piscina de natación, en su court y gimnasio propios y en su campo adquirido en arrendamiento atrás del Canal.

NATACION—Se verificaron 3 programas de pruebas náuticas mensuales en la primera semana de los meses de Abril, Mayo y Junio, con la participación de más de 17 nadadores. Las competencias se dividieron en dos categorías: primera y segunda. Las pruebas realizadas fueron: 50 mts. estilo libre, deslizamiento con impulso, 25 mts. espalda, submersión tiempo, 25 mts. estilo pecho; submersión distancia, saltos ornamentales, 100 mts. estilo libre y 200 mts. estilo libre. Se lograron destacar en estos concursos los socios: Capwell, García, E. Morla, V. Peñañera, R. López, L. Guerrero y A. Santos; en las primeras competencias se impusieron récords para la Piscina Emelec y en las subsiguientes, fueron batidos los récords para 50 mts. espalda (1a. Cat.) Capwell; 25 mts. espalda (1a. Cat.) Capwell; submersión tiempo (1a. Cat.) V. Peñañera, con 2.25"; saltos ornamentales (1a. Cat.) Capwell; 100 mts. libre (1a. Cat.) Capwell-Barreiro; 25 mts. pecho (1a. Cat.) C. García y deslizamiento con impulso (1a. Cat.) E. Morla, con 17.30 mts.; y submersión distancia, Barreiro con 42.30 mts.

INDOOR BASE-BALL—Este campeonato interno se efectuó en los meses de Abril, Mayo, bajo el sistema de puntos; contendieron 3 equipos capitaneados por Capwell, Santos y García, con la participación de más de 45 jugadores. Después de verificadas las 13 partidas de que constaban las 6 vueltas de campeonato obtuvo el triunfo el equipo capitaneado por Capwell, siguiendo en orden los equipos de

Sigue a la página 17.

El noventa y cinco por ciento de los deportistas de esta ciudad de Guayaquil, que tiene como ninguna en mi país, infiltrado en todos sus habitantes el amor al deporte, cuando oyen decir a un "fans" del Emelec, club formado en su mayoría por empleados de la Empresa Eléctrica del Ecuador y que ha logrado una situación de prestantia indiscutible en el deporte, en pocos años que tiene de fundado, que es el mejor centro deportivo que tiene la ciudad y que sus progresos son tan sólidos y duraderos que ninguna otra entidad le podrá igualar y mucho menos superar, siente, ese noventa y cinco por ciento, una especie de sordida envidia, una como descomposición de sus nervios, una corriente eléctrica de intenso mal en medio de las vértebras.

Y quién no profundice lo que es Emelec, aún sin ser deportista, pero si escuchando a los socios y amantes de este club, tendrá, de principio la impresión de que efectivamente un "hincha" de Emelec es una persona en extremo apegada a su club (desde luego como somos todos los apegados a las instituciones deportivas y como pasa en todo orden de cosas) y que exagera la nota, dando el do de pecho cuando no es posible ir tan alto.

Pero, hay que ir al fondo; hay que charlar con Capwell, discu-

tir con Santos, entusiasmarse con Fuentes Gilbert, charlar técnicamente con Peñañera, ver la vitalidad desbordante que enervoriza a las damas de Márquez de la Plata, leer informes y cuadros estadísticos; conocer la potencialidad económica y de organización del club; ver sus partidos internos y todos esos concursos que durante el año entero realizan; ir a gozar con el boxeo de un Carrillo, un López, un Carrón; verle ganar al Santa María por alto score; conocer lo que gastan en implementos, todos traídos del exterior de las mejores marcas, empaparse, en una palabra en lo que es Emelec, para comprender que todo cuanto diga un parcial de Emelec tiene un fondo enorme de verdad, que satisface y que poco a poco convence.

Yo soy quizá demasiado sincero en mis afectos y por eso es que muchas veces tengo afanes de contenerme para no decir todo lo que siento, pero, después de larga meditación interior vengo en mi la sinceridad al temor de la crítica (cazador cazado es mi caso) y me dejo llevar por los espontáneos impulsos. Por eso es que diré que la resistencia de Emelec es debida en gran parte; primero a aquello de que Emelec no es sino: EM... EL... EC... y que por lo tanto tiene un poco de propaganda y un poco de grin-

go y; lo segundo,... que Emelec está pujante en su organización y... quien no tiene enemigos entonces...! También hay otro punto de resistencia, pero ese es muy personal y no lo toco.

Pero Emelec vale. Tiene lo que no tienen los demás: campos y pistas propias; pileta de natación y ring; hace, por propia iniciativa y con medios propios: Indoor-base-ball; base-ball; fútbol americano, fútbol asociado, basket-ball, natación, boxeo, tennis, etc. Y hace también fiestas sociales y deportivas de primer orden habiéndose destacado las reuniones de Box, los encuentros del Santa María y el banquete último, de fin de temporada que fue todo un éxito y que le costó algo como medio millar de sueros.

Los demás, es decir los que no son Emelec y sus parciales, tienen sus motivos, quizá bien fundamentados para no sentir simpatía por el Club, pero a Emelec hay que reconocerle todo lo que vale y todo lo que hace. Lo mismo haríamos si encontráramos otra entidad para hacerlo; claro que las hay y de ellas me ocuparé próximamente y ellas son: Guayaquil Tennis Club, Guayaquil Yacht Club y Guayaquil Golf Club etc., pero se trata de entidades dedicadas a un solo deporte y un tanto encerradas dentro de su capacidad y no tienen con quienes competir y hacer lucha.



NOTAS SOCIALES

(A la vuelta.)



# NOTAS SOCIALES



La gráfica de la izquierda corresponde a la presidencia del duelo en la traslación de los restos del Capitán Gonzalo R. Balseca, desde el muelle fiscal hasta la Jefatura Militar de Zona, donde se había levantado una severa capilla ardiente. A la derecha, la traslación de los despojos del notable periodista cuencano Federico Frohne que repatriados desde Guatemala, recibieron el homenaje de los liberales del país, en su viaje a la ciudad natal donde reposan, desde la pasada semana. Guayaquil, cuna del liberalismo cuatroriano rindió respetuoso homenaje a los restos de Frohne, que en el Palacio ocuparon lujoso catafalco.

(De la vuelta.)

El martes tuvo lugar una fiesta íntima en la residencia de los esposos don Marcos E. Vernaza y doña María Requena de Vernaza con ocasión de celebrar el vigésimo aniversario de su enlace matrimonial.

Con motivo de la brillante prueba escolar rendida por la niña Jessie Powell ante un tribunal compuesto por su profesora señora Luisa S. de Cepeda y el profesor señor Luis F. Palacio, se improvisó una amena reunión en la residencia de sus padres.

En los primeros días de esta semana arribó a Guayaquil, procedente de la Zona del Canal de Panamá, el teniente señor Alonso Hunter, administrador de la aduana de Cristóbal y su hija, señora Alice Hohn esposa del teniente señor J. Hohn al servicio de los Estados Unidos de Norte América en el U. S. S. Sturdivant, Balboa. El señor Hunter y su hija, visitan el Ecuador en viaje de turismo y desearon de admirar las bellezas de nuestra costa tropical así como los paisajes de imponderable belleza de nuestra serranía. Llegaron a bordo del hermoso yate, "Sombras Blancas", propiedad de Mister Norton. Después de permanecer breves días en esta ciudad, siguieron su viaje a la Capital de la República, lugar en el que permanecerán hasta el 11 de este mes, para, en esa fecha regresar a Guayaquil y tomar pasaje a bordo del vapor SANTA BARBARA rumbo a Panamá. Los distinguidos viajeros se han manifestado gratamente impresionados de su visita a nuestro puerto y la han calificado como una de las ciudades más bellas y modernas a la orilla del Pacífico.

A pesar de que ya numerosas familias de la localidad se han ausentado a pasar la temporada de invierno en las ciudades del interior y en los balnearios de la costa, la vida porteña ofrece semanalmente interesantes datos para la crónica de sociedad.

La terminación del curso escolar del año 1932 ha motivado ágapes estudiantiles, reuniones familiares y aún bailes de sociedad, celebrando los éxitos obtenidos por la juventud estudiosa en el año que terminó, y la coronación de los cursos en exámenes de bachillerato.

El mundo deportivo tuvo también su fiesta el último domingo celebrada en el amplio comedor "Blanco y negro" del Hotel

Ritz. Esta fiesta consistió en un espléndido banquete ofrecido por el Club Sport "Emelec" a sus directores, con ocasión de la clausura de la temporada y en celebración de los valiosos triunfos obtenidos por esta progresista institución deportiva en sus eventos efectuados en el año 1932. Durante el banquete se cruzaron entusiastas brindis, en los que se hizo mención especial del presidente del Club Sport Emelec, señor George Capwell, quien con su atinada y entusiasta dirección ha impreso un seguro rumbo de organización y de continuos éxitos al "Emelec". El banquete terminó pasadas las 11 de la noche, dejando gratas impresiones en los numerosos asistentes.

Una bella matinee tuvo lugar en la tarde del sábado pasado en

la elegante residencia de los esposos don José Solá y doña Teresa Franco de Solá. Fue una atractiva reunión improvisada por las numerosas personas de la sociedad guayaquileña que fueron a presentar sus agradecimientos por las atenciones de que fueron objeto el sábado anterior en la suntuosa fiesta dada con motivo del cumpleaños de su bella hija Maruja.

Entre las damas concurrentes pudimos anotar las siguientes: Señoras: María Teresa Franco de Solá, Enriqueta Elizalde de Noboa, Lola Valenzuela de Baquerizo, Lucila de Molestina, Pepa Mendoza Coello, y Rosa Piedad de Pérez Castro. Señoritas: Maruja Solá Franco, Maruja Franco Avilés, Maruja Aguirre Avilés, Carmen Victoria y Lola Amador Ycaza, Lola Baquerizo Valenzue-

la, Gloria Marcos, Lucila y Pepita Molestina, María Teresa e Isabel Tola Carbo, Maruja y Rosita Ycaza Galecio, Maruja Rosa Ycaza Gómez, Victoria Amador Ycaza, María Enriqueta y Meche Noboa Elizalde, María de Jesús y María Laura Arosemena Monroy, Julia Evelina Plaza Dañin, Pilar y Maruja Puig Lince, Blanca Elena Cordovez y Cayzedo, Pepita Coclo M., Olga Arbeláez Jiménez, Maruja Gómez Sánchez, Meche Barrera Pino, Eliana Descalzi, Carmen y Mariana Parraga Cooper, Chacha Quintero, Betty King, Lily y Blanca Puga Dillon, y Blanca Loor.

Las distinguidas como inteligentes señoritas Pepita Rubira Ycaza, Francis Cartwright, Juana Rovere y Meche Romero, rindieron con brillante éxito el examen previo a la obtención del título de contadoras. El Jurado calificador de las pruebas escolares, ha calificado a las mencionadas alumnas con la nota de sobresaliente. Terminados los exámenes, las nuevas contadoras fueron muy felicitadas por sus profesores, condiscípulas y sus relaciones sociales, especialmente invitadas al acto.

Se ausentó a Riobamba el señor doctor don José María Freile Larrea.

También se dirigió a Riobamba el Ing. G. Macafferri, catedrático de la Universidad, en unión de su señora esposa y de su bebé.

Partió con dirección a sus propiedades agrícolas el señor don Bolívar Vallarino.

A su hacienda el señor don Belisario Benites B.

En el combinado del lunes partió a Quito en compañía de su su hermana Srta. Lola y de sus bebés Violeta y Elenita, el señor Juan H. Nuques.

En el mismo tren se dirigieron para Ambato el señor don Eduardo Negrón, el señor don Carlos V. Neira, la señorita Maruja Muller Gutiérrez y el señor don José Antonio Carrillo y familia.

Procedente de Chile salió para Quito el joven oficial de la marina chilena y actual estudiante de aviación de la escuela del Bosque, de Santiago, señor don Nicolás López, hijo del coronel Nicolás F. López.

Para La Libertad ha salido el señor don Francisco Gómez Gault, miembro del H. Consejo Provincial del Guayas.

THE GUAYAQUIL AGENCIES C<sup>o</sup>  
AGENTES  
Malecón N<sup>o</sup> 700. Teléfonos C. 1-5-2-4 y 1-8-5-8



DANZARINA





CAZADOR A CABALLO, por Meissonier

El evocador de las glorias militares de Francia, fué a la vez un pintor realista que estudiaba los detalles con precisión y claridad. Este lienzo se encuentra en el Louvre.