



UNA DESCONOCIDA, por Rolph Armstrong.



PUERTO PRINCIPE, CAPITAL de la República antillana de Haití, como se ve desde uno de los aviones de la Pan-American Airways que hacen escala en dicha ciudad durante sus travesías desde Miami, Florida, a la América del Sur



APRESTÁNDOSE AL BAÑO: Carol Hughes, de la First National Pictures, con su novísimo modelo de traje para la natación. Fotografía tomada en la playa de Santa Mónica, en un momento de tregua durante el rodaje de la cinta "Earthworm Tractor".



MADELINE CARROLL, ARTISTA de la Paramount, es una mujer de gustos sencillos y de cultura refinada. Esta fotografía fué tomada en la salita de confianza de la casa que ocupa la bella actriz en una tranquila sección de Hollywood.



TODAS LAS COMODIDADES de la vida moderna se encuentran al alcance de los moradores en el Barrio del Prado, de Barranquilla, Colombia, habiéndose edificado ya numerosas residencias que dan a ese distrito el aspecto de una Ciudad-Jardín.

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director
CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.
CIRCULA LOS SABADOS

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO VI GUAYAQUIL (ECUADOR), 29 DE AGOSTO DE 1936 N° 274



BETTY PAULSON ROCA

Apenas balbucea su nombre y se muestra ya con toda la gracia de una diminuta Shirley Temple. Tirana de su hogar, la linda Betty devuelve los mimos con sonrisas hechiceras; y, para cada travesura, tiene un gesto seductor que hace a los suyos castigarla con besos, caricias y ternuras. Crisálida de máximos encantos, es la nena un conjunto de perfecciones que anuncia a la mujer de esplendorosa belleza, cuando en el futuro abra a la vida las alas multicolores de su juventud.

PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

LOS MONOS DE LA SEMANA

Los zurdos rojos pensaron que la ocasión es caíva. I ninguna ocasión mejor que la de esta orgia de sangre a que se ha entregado la tierra del Cid y de Pelayo, para hacer en nuestro pejujal un poco de bulla, metiendo el palito de la demagogia leninista en el balde de nuestras estancadas ideas políticas.

Pero no contaron los rojos con la huésped. Apenas habían comenzado su candente oratoria, cuando la gruesa mano de la policía los tomó por el pescuezo, guardándolos en chirona. No sabían los interfectos que desde hace algunos días es manjar prohibido hablar de la izquierda, cuando la derecha se halla en funciones y le ha salido pelo en la paima.

Es un fenómeno curioso. Por un espejismo psíquico o una proyección de ondas de radio, sin necesidad de que peleen sobre el suelo ecuatoriano los hombres, están debatiéndose bajo su cielo las ideas, sólo las ideas abstractas y puras. I, como las ideas fascistas están triunfando plenamente, va a llegar un momento en que se queden dueños del campo y, sin que nos demos cuenta, se introduzcan en nuestros corazones. Es un raro fenómeno, que nos podrá hacer que amanezcamos una mañana fascistas, sin que nos hayamos dado cuenta. Es que son muy sensibles las antenas de nuestro cerebro y tenemos la sangre gitana.

Venia la prensa advirtiéndome que se iba a acabar el agua. Daño en una represa, rotura en tal cañería, obstrucción de este filtro, etc., se hacía evidente el peligro de que se iba a paralizar la provisión. Pues allí lo tenemos ya al Licenciado Wither sudando el hocico en el grifo, sin que el chorro quiera caer. I lo más grave es que ha fallado la llave, cuando habían puesto su tarro los milicos viejos, que son de pocas pulgas y menos chinchines.

Sin posibilidad el Licenciado que le chorre, por más esfuerzos que ha hecho dándole en uno y otro sentido, ha tenido que pedir auxilio a sus compañeros de Gabinete. I entre todos juntos han conseguido hacer agua, reprimiendo el milagro de Moisés, que la sacó de la dura roca, aunque ahora no se pueda decir con tanta fran-

queza de dónde la han sacado.

Tienen el genio un poco fuerte y la bota un tanto pesada. Culpa es de estos malos tiempos en que la leche se corta, se oxida el oro, se enturbia el agua, salen callos y no se alcanza resuello. Seguramente que algo inquieta su espíritu, atormenta su corazón y a-turde su mente. Están tan caras las papas, se han vuelto tan esquivas las mujeres, le dan tan mal sabor al puro, son tan difíciles de comprender esas ideas que llaman corporativas y totalitarias, que es muy natural se agrie el carácter y se sienta carraspera. I pagan el pato los reclutas, quienes muestran las posaderas en el mismo instante en que la bota del instructor se levanta por efecto de las circunstancias ambientales y los impulsos irresistibles de una situación incontrolable.

Toda conscripción tiene esas interferencias gluteo-botineras. Pero ese hecho tan natural no puede afectar en nada a los estudios de balística y la aplicación del bi-

nomio de Newton a la construcción de trincheras. Por el contrario, puede acelerar la instrucción para que en el menor tiempo posible lleguen los conscriptos a la meta de las aspiraciones nacionales.

Don Federico es algo supersticioso. Leyó en algún magazine que el 6 es un número fatal en política; y ya no tuvo tranquilidad viendo que su Gabinete estaba formado por 6 ilustres varones. Pasó unos días tranquilo porque alguien le dijo que sólo eran 5 y medio. Pero otro le aseguró después que el Premier valía por uno y medio, con lo que volvió a quedar en 6 la cuenta. La desconianza en el número le hizo perder la tranquilidad. Un día estuvo tentado a quedarse sólo con 5 y echó por la borda a Don Chombo. Pero hubo necesidad de reemplazarlo; y, para no volver a quedar con el fatídico 6, resolvió aumentarlo a 7. I entonces ordenó sacudir los trastos viejos del cuarto de Previsión Social, para que

le ocupara el General, el otro General que tiene la República.

Previsión Social. Indudablemente que le hacía falta previsión al Gobierno. I con el General Pesante en Previsión, no será ese departamento un ministerio in partibus infidelium. Además, con ese portafolio, ya se puede realizar cualquier organización moderna, de lo más moderna.

Se van los tres bemoles "para Washington de Estados Unidos; y la Patria pone en ellos todas sus esperanzas y 16 millonitos de robledanos. Simpático el trio, como para que canten la palidonia en re menor y echando su do de pecho. Los tres parecen una bandera ecuatoriana: Homero, amarillo doble; Alejandro, azul marino; y José Vicente, rojo liberal. Los tres representan a toda la República: Viteri el norte, Trujillo el sur y Ponce la región oriental. I los tres son como las tres pirámides de la realidad nacional frente a la estingie de un futuro incierto.

Buen viaje para los tres! Con ellos se irán nuestros corazones.

Se buscó una colección de financistas para el Concejo Cantonal, en la confianza de que sabrían sacar a flote con maravillosos arbitrios a la Comuna en ruina. Pero no se tuvo en cuenta que los financistas iban a tropezarse con un obstáculo: su proverbial honorabilidad, que no les permite exponerse al peligro de las apariencias y la amenaza del que dirán. I, detenidos ante el muro de su propia susceptibilidad, los honorables ediles no han sabido, podido ni querido mover la tierra alrededor de la mata para que esta reflorezca.

Tras apuros y angustias, en plena desesperación, los ediles han optado por el procedimiento de todos los muchachos cuando les falta dinero: pedirlo al papá. I se han ido a Quito a cantar las tristes al Gobierno, sin considerar que éste ha cerrado la puerta y se ha metido en la cama con fiebre de cuarenta grados y una grave hemiplejía.

Mi Coronel parte a la tierra esmeralda, teatro de las glorias conchistas. I el público piensa con la fábula de la ardilla:

¿Tantas idas y venidas tantas vueltas y revueltas quiero amiga que mi digas son de alguna utilidad?

(Sigue a la página 20)

DE LA VIDA REAL CONTEMPORANEA

EL DUQUE DE LANCASTER SE NIEGA A CEDER SU PUESTO AL REY EDUARDO VIII

Los incógnitos y secretos de una excursión real que no fué incógnita ni secreta. A partir de Salzburgh, ya no hubo misterio acerca de quienes eran los cinco invitados del Rey.

El 21 de Agosto reciente, "el más hermoso y mejor navegante de los yachts del mundo", al decir de su opulenta propietaria, Lady Yule, dejó las aguas de Yugoslavia iniciando el regreso de su Majestad el Rey Eduardo VIII de su tan comentado por lo mismo, tan secreto viaje de vacaciones. De la magnificencia del NAHLIN pueden dar una idea las fotografías que acompañan a esta crónica. Costó 270.000 libras esterlinas y ha estado durante esta excursión al mando del Capitán Doyle, que sólo recibe órdenes de su Majestad o del Almirantazgo que lo despachó con pliegos cerrados hacia algún sitio del Adriático.

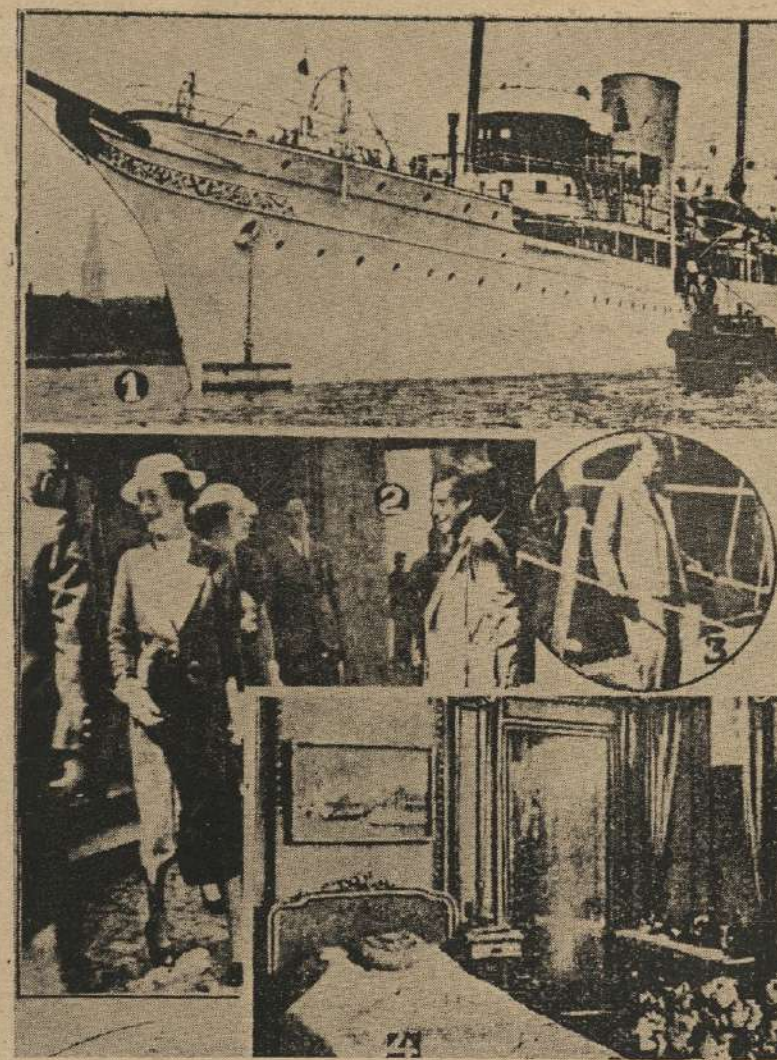
El Rey no partió del aeródromo de Windsor sino que de uno privado, y no permitió que nadie se impusiera de quienes eran las otras cinco personas que iban con él en el aeroplano que a los quince minutos había cruzado el Canal y dejado por primera vez en la historia a un Rey de Inglaterra, bajado de un avión en territorio extranjero. Naturalmente el hecho mismo del secreto bastó para que todo el mundo comprendiera quiénes o a lo menos quién iba en el aeroplano privado del Rey.

Un carro agregado al Oriente Express llevó al Rey a través de la Europa hacia Yugoslavia. En Salzburgh los viajantes aparecieron por primera vez en público. El Rey, acompañado por Mrs. Simpson, la bella dama americana y por Sir Godfrey Thomas y Sir John Renton Aird, sus secretarios e íntimos amigos. Los fotógrafos estaban a la mano y así lo muestra la fotografía (2) que acompaña a esta crónica.

En Yugoslavia, los aldeanos o puestos a la dictadura que ejerce el Consejo de Regencia, levantaron arcos para recibir al Rey Eduardo, que fué saludado por el Presidente del Consejo de Regencia, Príncipe Paulo. En uno de ellos se leía: "Abajo las Dictaduras Reales o de Cualquiera otra Clase", y en otro, esto, que sabe Dios qué intención tenía: "Saludamos al Rey Eduardo como Símbolo de Nuestro Destino..."

En Sibienik, puertecito que por esta razón rompió el marco oscuro del anonimato, el Rey anduvo de compras, acompañado por la señora Simpson. Un reportero pudo informar que la señora Simpson compró tres muñecas que pagó el rey con un billete de 20 dinares. La señora dijo amablemente al tendero, que guardara el vuelto: eran 5 dinares. Un buen regalo de la generosa visitante. Con 5 dinares como una familia en la pobre Yugoslavia. Por eso fué muy comentado el hecho de que el Rey inventara ese golf de pelotas perdidas a bordo del NAHLIN. Cada pelota, comentaban los yugoslavos, cuesta allí 15 dinares y el Rey las estaba tirando al mar. El Daily Mirror de Londres había publicado una fotografía de las cajas que contenían estas 3.500 pelotas (valor 52.500 dinares, una fortuna en Yugoslavia) cuando fueron embarcadas en el yacht de Lady Yule.

El NAHLIN siguió navegando las tranquilas aguas mediterráneas y entrando a una que otra caleta. Sus 1.391 toneladas y su escaso calado, permiten eso que no habría podido el yacht real VICTORIA AND ALBERT que desplaza 4.700 toneladas y fué por eso descartado para este crucero por las costas dálmatas. En Corfu llegó el Rey Jorge de Grecia, viejo amigo de su Majestad Británica de visita al yacht. Curiosa visita esa como la del Re-



1—El yacht NAHLIN. 2—Fotografía tomada en Salzburgh, donde aparece el Rey con su comitiva, dos de sus secretarios y la señora Simpson. 3—El Rey en una visita de inspección al NAHLIN. 4—El dormitorio del Rey en el yacht.

gente Príncipe Paulo, medio oficial porque ellos iban en ese carácter, y medio incógnito porque el Rey Eduardo no estaba a bordo, estaba el Duque de Lancaster, nombre con que viajaba de incógnito. Los cronistas dicen que el Duque de Lancaster se mantuvo Duque de Lancaster a pesar de todos los esfuerzos del Rey Jorge para volverlo Rey de Inglaterra

y poder hablarle así de sus tribulaciones internas con la Dictadura del General Metaxas y las tendencias fascistas italianófilas que esto implica.

Aparte de sus entrenamientos en golf con las 3.500 pelotas que irán al mar y bajo la dirección del experto golfista Archie Compston, el Rey entretuvo sus ocios vacaciones en la piscina a bordo

LOS DEPORTES EN QUITO

(Por Nicolás Fernando de la Rada (Finish))

Desde que ocurriera el memorable "tongo" Lombardo—Cazares, el deporte de los puños en Quito, tuvo sus grandes quebrantos. Vieron inmediatamente las componendas ribeteadas de los arrepentimientos tardíos y entre van y vienen, y tomándose el nombre de una institución sería como la Cruz Roja Ecuatoriana y hasta casi faltando el respeto de condescendencia para las damas de esta institución, se convino finalmente en una nueva pelea Lombardo—Cazares, que hasta hoy no se ha llevado a cabo y que, con todo, se concedió el permiso para una pelea Lombardo—Cazares, siendo así que antes debía de hacerse la del primero designado con Cazares.

Pero en fin, en el bout del sábado pasado, la componenda se hizo mejor y finalmente vino el acuerdo de hacer definitivamente la pelea Lombardo—Cazares, pues éste último, ante la seguridad de la sanción decretada de dos años de suspensión si no peleaba con Lombardo, y la aparente insinuación de los amigos del Boxer, le hizo entrar en razones y parece que va a dar una vez digna.

En Atletismo la cosa anda mal. No hay entusiasmo en las juventudes para este deporte. Por más que el Comité de Atletismo se desgajite convocando y ofreciendo premios, los atletas no asoman. Y sólo un Jorge Phillips, incansable y entusiasta, es todo el buen valor atlético, desde luego, que quiere y está firme en todos los llamamientos, para superarse siempre.

Pero si desde las escuelas y colegios ya no se fomenta nada el Atletismo. Recién está en pañales algo así como una Educación Física que quizás nos dará resultado para el quincuagésimo año de este siglo.

El Fútbol. Cuánta pobreza! La

y pescando en una chakupa, cubierto con una camiseta de pescadores dálmatas que había comprado en una aldea. No fué mucho lo que pesó, porque dos docenas de otros barcos cargados de pescadores, con iguales camisetas, le revolaban las aguas en torno. Esos otros pescadores llevaban las mismas camisetas del Rey, pero eran tan profesionales como él. No era difícil advertir que todos pertenecían al servicio secreto de Yugoslavia, encargado de la custodia de la real persona del Rey por más Duque de Lancaster que fuera.

Mucho se había hablado de que esta vez la militante Duquesa de Kent iba a lograr que el Rey se encontrara con alguna de sus primas, las Princesas Catalina e Irene de Grecia, que son sus candidatas para Reina de Inglaterra. Pero no estaban en Corfu y no parece que el Rey tuviera el menor interés por verlas, a pesar de que el diario griego "Patris" había informado de que muy pronto "se anunciaría oficialmente" el compromiso del Rey con alguna de las dos Princesas. El Rey Duque partió de regreso dejando el más vivo recuerdo y simpatía entre los habitantes comarcanos. Su nombre quedó ligado, además, a la Isla de Kukli Otok, que se llamará en adelante Isla Eduardo y a la Bahía de Tejar que recibió el nombre de Bahía Rey Eduardo, en memoria de la histórica visita. A ningún sitio se le puso el nombre de Duque de Lancaster, lo que indica que ni siquiera los sencillos pescadores dálmatas se dejaron engañar por el caprichoso "incógnito".

técnica, aún sigue la antigua, por los pagos capitalinos, bombeos o driblaciones hasta en la misma puerta del goal. Aynas si alguna movilidad, cuando hay deseos de hacer partido y de ganar. De resto, la monotonía corre por todas las tribunas y la apatía rinde a los mejores y "viejos" jugadores.

El partido interprovincial "Huacacán" de Riobamba contra "Libertad" de Quito, trajo algunas novedades, pero menos en el público, que ya no corresponde a estos partidos que antes llenaban los estadios. Apenas un escaso público.

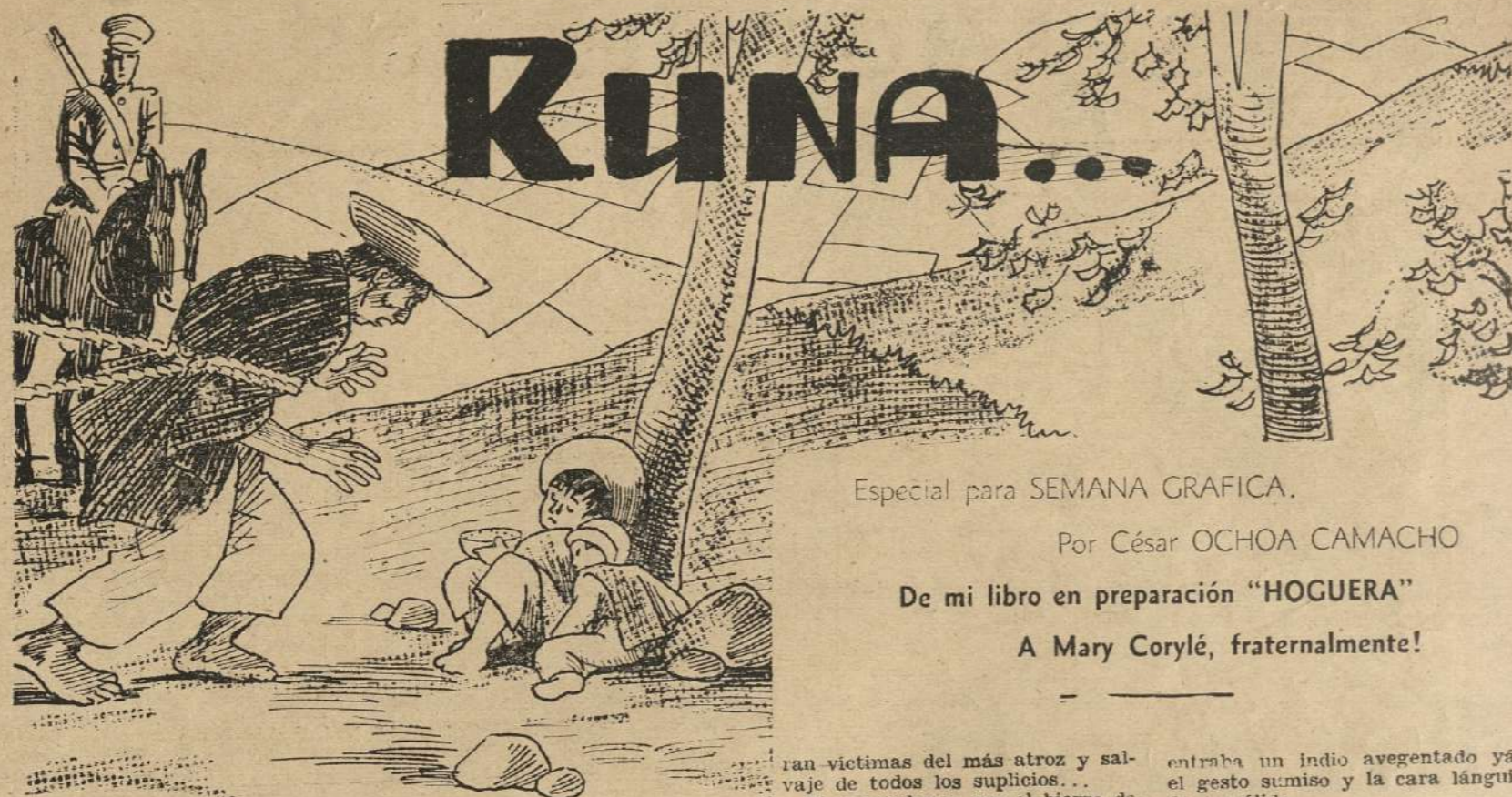
El cuadro riobambeno con cuatro ex-olímpicos y los demás de nuevo cuño, es decir, elemento jovenito y bastante bien preparado, como que los riobambenos han dado el ejemplo de la imperiosa necesidad de remozar las filas futbolísticas y a echar a un lado a los veteranos que nos dieron justas brillantes de esa edad de oro del Fútbol que quizá algún día vuelva.

El partido, si ofreció sus tonalidades de movido y de algún interés, un poco mejor de cohesión que lo que hemos visto antes o sea dos años atrás. Eso sí la característica de falta absoluta de remate, tanto en los capitalinos como en los visitantes. Continúa la vieja escuela de entrarse al goal con pelota y a veces con guardameta.

Riobamba, un poquito indisciplinado aún y reclamista contra decisiones legales del árbitro. Trataron de abandonar el campo, pero luego les vino la comprensión.

Los locales colocaron dos goals por penalty y los visitantes sus dos con algo de buena combinación, especialmente hicieron el empate con justo y notable esfuerzo, cuando faltaba un minuto para terminarse el partido.

Quizás con los partidos internacionales que se avecinan se entrará en nuevos períodos de entusiasmo y se corrijan cuantos errores aún corren dentro de la técnica futbolística ecuatoriana.



Runa...

Especial para SEMANA GRAFICA.

Por César OCHOA CAMACHO

De mi libro en preparación "HOGUERA"

A Mary Corylé, fraternalmente!

—Arre, mitayos brutos...
—Amitu Francesco, taitita Dus...
Se volvieron los indios, agachados aún sobre las sementeras, sudorosos, extenuados, echando los brazos por las comisuras de los labios, fijando por un instante sus ojos lánguidos y suplicantes en el terrateniente de mirar hostil y gesto bravo, que acababa de llegar y se acercaba a ellos, montado a caballo, blandiendo un gran látigo de cuero.

—Aure sí que va dar nutandu...
—Calla nu más, pés...
—Y qué hablan esos animales—gritó Don Francisco acercándose más—no ven que ya mismo anochece y está verde el trabajo, estúpidos!
El látigo, inmisericorde, cayó sobre las espaldas de los que habían, cayó tantas veces, con tal furia, que los cuerpos cayeron retorciéndose de dolor sobre los surcos y en sus carnes maceradas, retoñaron también papas, papas rojas de coágulos...

—Apúrense desgraciados... no ven que la feria es mañana. Y tú, Chiluisa, ya sabes que si falta una libra...
—Nú, patruncitu... mal pisadu mismu istuvo utra vez...
—Calla, runa ladrón, ya puse en la tarja la que robaste. Y para lo sucesivo, toma...
Con el látigo le enroscó al indio el cuello y atrayéndole de un sólo tirón hasta el caballo, le pegó en el rostro tan fenomenal puñetazo, que lo tumbó de contado, sangrándole las narices.

—Pírdun, amitu, ya cá...
—Basta! vuelve a tu trabajo, mitayo... Y dime, dónde diablos se ha ido el Chimpitiza, que no lo veo yo?

Los indios se quedaron perplejos, mirándose asustados unos a otros y sin atreverse a hablar nada, se quedaron todos mudos, leños, boquiabiertos...

—Qué pasa, perros, que no chistan. Quiero saber a dónde a ido el Chimpitiza. Pronto...!

Esto decidiendo se apeó del caballo, se avalanzó entre los indios azotándoles las espaldas y pegando, a diestra y siniestra, sendos puñetazos sobre las bocas todavía entreabiertas...

Y ahora, van a hablar?... O quieren que les parta la trompa a punta beta...

—Amitu Francesco—dijo uno de ellos temblando—, el Chimpitiza se ha ido de la hacienda con el Chacha...

—Ajá, el Chacha también, no?... Y quién más, suelta todo bruto,

si no quieres que te reviente ahora mismo.
—Con ño Jacentu Urquiza, qui lus vino a llivar a qui vayan a trabajar en unos lavaderos de oro, qui izqui tiene pur il Sig-Sig, amitu!

—A qué horas fué eso di, imbecil...

—Crioque ista tardi nu más ha sidu; di mañana in siembra mismu istaban ambus, patruncitu...

—Bueno! y a vos no te hablaron también, eh?...
—Nú, amitu, yu cá nu pudría huir sabiendu que ti debú...

—Runa mentiroso, si tú has sabido... Te voy a hacer dar tu merecido, a que otra ocasión no aprendas a tapar. Vé tú, mayordomo...

—Mandé, sumercé...

—Coge la beta y revuélcalo a este mitayo, hasta cansarte...

—Amitu, pur Dus!—gimió el indio arrodillándose—yu nú...

No pudo terminar; la beta del mayordomo le cayó con tal saña y crueldad, que le partió los pómulos y los labios...

Por la noche, los chasos trajeron a los prófugos. Les dieron alcance ya lejos, los acorralaron y los trajeron enlazados como a toros. El Chimpitiza y el Chacha, al ver al amo ante ellos, temblaban de pies a cabeza, se pusieron lividos como cadáveres y agarrándose de miedo contrajeron las facciones en una mueca de espanto.

—Desnúdenlos! gritó Don Francisco, y entonces los chasos, con furia, los derribaron al suelo pateándolos y a tirones, casi, les arrancaron las bayetas remendadas y sucias que cubrían sus miembros.

—Y ahora—volvió a gritar la misma voz despiadada y ronca—amárrenlos de espaldas contra las estacas... Y vos, mayordomo, no sigas boquiabierto, anda y ven calentando el hierro del garado...

Al oír esta amenaza, se miraron los indios con expresión de ansiedad horrenda, una especie de aullido sordo se escapó de la garganta de los desgraciados, que se arrastraron hasta los pies del amo a implorar con los ojos nublados y el acento desgarrador y herido:

—Nú fierro, nú patruncitu... Amitico bonitu, pírdun; nunca más dar yendo, nunca más, pírdun...

—Qué perdón ni que nada, runas bergajos!

Se avalanzó sobre ellos con la brida del caballo, les bañó con sangre el rostro y les cruzó las carnes desnudas, de grandes surcos sanguinolentos. Minutos más tarde, amarrados de espalda, e-

ran víctimas del más atroz y salvaje de todos los suplicios...

El mayordomo, con el hierro de las marcas enrojecido, acercábase tras ellos temblando, vacilante. Don Francisco, al verlo, dióle una fenomenal patada en el estómago que lo tendió por tierra, y quitándole el hierro, con la mayor sangre fría, ante el calor oscilante de las hogueras, acercólo con mano firme a las espaldas de ambos infelices. La materia, al quemarse, chirrió como un asado, dejando escapar un vaho humoso, olor a carne viva...

Un sólo grito profirieron las víctimas, un grito que fue como un gran alarido de dolor y simultáneamente doblegaronse desmayados, mientras en sus músculos operábase una genuflexión dantesca... El patrón, entonces, mandó quitarles las amarras y tirarles de espalda sobre la majada, para que se les haga costra...

—Estos bueyes, por fin, ya no podrán llevarle!... exclamó sarcásticamente, y volviendo a montar en su caballo, se fué paso a paso, riendo a carcajadas.

Atardecía. Una llovizna helada, persistente, ponía en los páramos su sensación infinita de tristeza, gris, desoladora, enferma, como el alma de los indios que se habían desperdigado con sus yuntas por los cerros, arando nuevos surcos para su tragedia, rumiando, silenciosos, el delito sin igual de haber pacido esclavos y más aún indios...

En la casa de la hacienda, tras el cristal de una ventana, en una butaca reclinado, muy cerca de la lumbré y junto a una mesita de té, con cigarrillos y whisky, estaba Don Francisco Romo y Valle, millonario y señor feudal, dueño de tierras e inmensas pertenencias en el Azuay y el Cañar. Encontrábase preocupado, pensando en las dos cartas que el posta de urgencia le acababa de entregar. La una era del Obispo y le participaba del agasajo que le preparaba en Cuenca en unión del Comité de Damas Católicas, con motivo de su próximo viaje a Europa; la otra, era del Gobernador y le comunicaba de la salida de una escolta, que iba a buscar a Jacinto Urquiza, del Sig-Sig, cuya familia se inquietaba por su tardanza, presumiéndose haber ido a esa hacienda.

—Ya está! exclamó de pronto, dándose una palmada en la frente y levantándose a llamar a su huacacama.

—Mandé, sumirsé... exclamó éste, entrando cabizbajo.

—Oye tú, has que se presente inmediatamente al Chuspi...

—Vuy a vir, amitu. Crioque ya está gueno, pues infernu mismu istaba ayer el Juanchu...

Minutos después, efectivamente,

entraba un indio avejentado yá, el gesto sumiso y la cara lánguida y pálida.

—Aquí istuy, patruncitu, il Jusé mi avisú riciencitu...

—Dizque has estado enfermo, es cierto?

—Sí, amitu, ayer mesmamente jué, piro ya istuy aurita trabajando nu más...

—Enfermo! mentira, runa hipócrita. No has estado enfermo nada, yo sé que estuviste allá abajo, en la quebrada del tutushi...

—Nu ciertu, amitu. Pírgunta nu más a mi Dulures, a los huahuas, ellos crioque dijerun qui ira polmonía, pur más señas...

—Si, no lo niegues. Tú has estado en la quebrada y allí, esta mañana, han hallado muerto al Jacinto Urquiza... sabes?

—Santu Dus, qué decís amitu. ño Jacinto muerto?

—Muerto, hazte no más el cangrejo, lo mataste tú, runa bergajo, asesino, criminal... Ya mismo estará aquí la policía para entregarte y te tendrás que ir a podrirte en el Panóptico...

—Nú, Jisús, nú—balbuceó el indio sorprendido y espantado al mismo tiempo por lo que oía—yu istadu infernu, amitu, nu intado in quibrada ni visto siquiera a ño Jacinto. Yu ti joro, patruncitu, qui nu hi matadu, piro purqui iba a dar matando pés, di vos mismo...

—Y qué se yo... Dizque lo hallaste ahí, queriendo forzar a tu hija...

—Quién mismu dice pés esu... ni para contar, amitu, si mi Trinito tiene unce añitos, ricién...

I aura, di vos, taitita, si pur gustu mandas al Panáuticu, quitán ha di ser di mi Dulures, di mis huahuitus?...

—Basta, indio mal nacido, no quiero saber más. Ellos se quedarán trabajando por vos, descontando el dinero que se murió debiéndome el runa picaro de tu padre. Ya sabes pues...

Tantos años, trabajando para vos mismu imus tado. Nunca imus cubradu nada... I aura, porquí mandás presu, amitu, si nu hechú nada...

En esto, casualmente, llegó la escolta. Entonces Don Francisco, comunicóles que el Juan Chuspi había asesinado al Jacinto Urquiza, cuyo cadáver verían en la quebrada del tutushi. I delante de ellos, diciendo 'para que declare lo hizo sacar afuera y ordenó que le quitasen el poncho y los zamarras y amarrados los pies y las manos, le propinaran una tunda de palos...

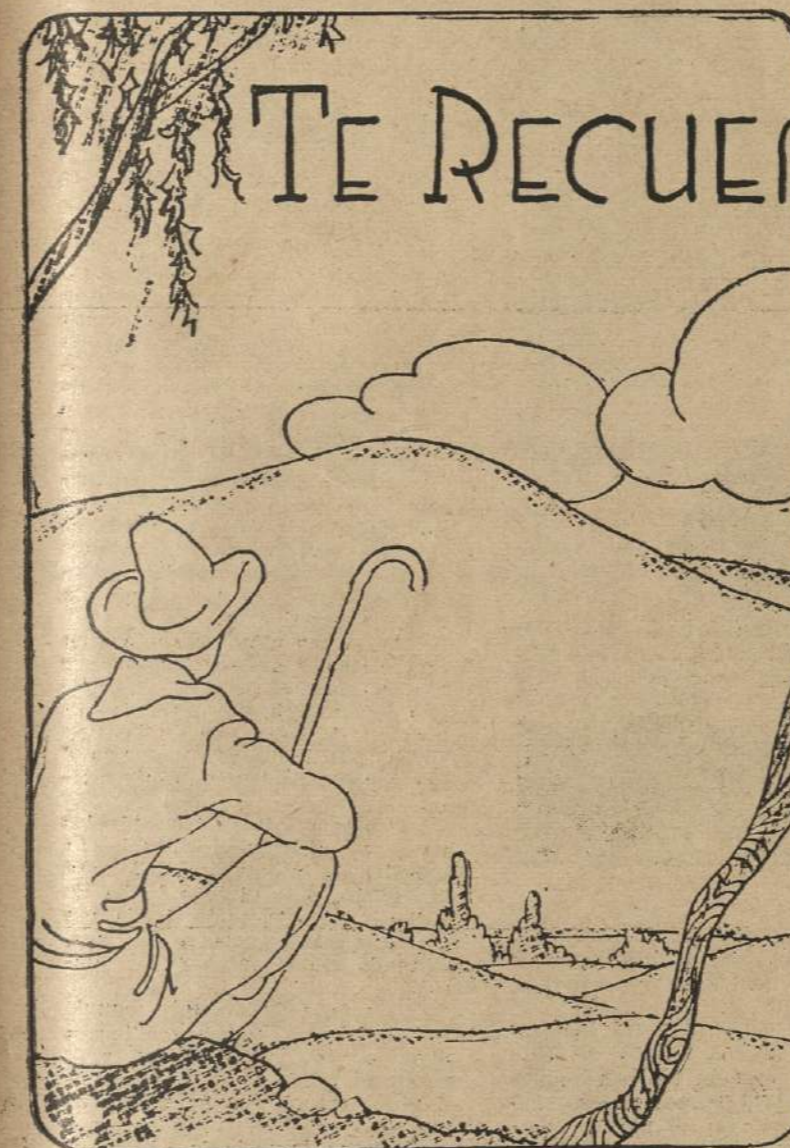
El desdichado no atinaba a hablar, mudo e insensible a la masacre, permanecía ofuscado, como en el despertar de una pesadilla horrible, y sólo pensaba en sus huahuas, el Mañu, el Rajuico y la

Sigue a la página 17

ALAMOS NUEVOS

Especial para SEMANA GRAFICA

Por Carlos PRENDEZ SALDIAS



Te Recuerdo

Te recuerdo a la sombra del álamo en la ruta Blanca, toda ceñida con tu verde basquiña, dejabas a tu paso un aroma de fruta y era un canto en el agua tu corazón de niña.

Preguntabas el nombre de la tierra y el ave, la cara de la luna y el viento que corría. Ahora que estás lejos, el montañas no sabe Si los cardos florecen azules todavía.

¿Olvidas estos cerros y estos verdes alcornoques? ¿Qué paisaje lejano con tus ojos alegres? Desde que tú no vienes, me dicen los pastores que en todos los rebaños nacen ovejas negras.

Hay un viento que abate el rosal y la encina, y ayer sólo fue brisa jugando en tus cabellos. Mujer que eras la flor de la miel campesina, retorna aunque me olvides para que te amen ellos.

Saben que a tu mirada será de oro la espiga y cantará de nuevo la escondida vertiente. Si hay un Dios en los cerros, deja que le bendiga cuando traigan un día tu alegría doliente.

Se defiende mi alma entre espinos y nieve. Por todos los caminos se llega hasta su puerta, hay que decir tan sólo la palabra que mueve los goznes invisibles para que quede abierta.

Hay un remanzo en ella; serenidad tan pura no tuvieron los cielos antes de las estrellas ni el corazón de Cristo después de la amargura. Es un espejo de aguas que no retiene huellas.

Llamaron a su puerta manos desconocidas que no supieron dar la palabra sagrada, y se quedó la puerta con sus llaves corridas. Han de volver un día con la voz atenuada

Alma vieja que sueñas, entre nieve y espumas, oír un golpe de alas y una palabra incierta, este cielo de ahora no tiene golondrinas que llamen a tu puerta.

Alma mía, defiendan tu silencio apacible la espina más aguda con el gozne más fuerte. Esas alas que esperas son un vuelo imposible porque están anudadas al hilo de la muerte.

Carlos PRENDEZ SALDIAS



NOTAS DE PARIS

Los guantes y zapatos juegan un papel importantísimo en el conjunto de las modas de la temporada actual; recordando algo dicho por Napoleón, reconozco la educación, la buena crianza y la verdadera elegancia por los guantes y el calzado, estando todos los demás esfuerzos al alcance de los imbeciles.

La moda de los guantes de colores aunque ya pasó por ser furor del momento, ha contribuido en gran parte a la restauración del encanto de los guantes, viéndose tipos distintos para cada temporada y para cada hora del día. Los mas chic para llevar por el día, son los cortos, aunque el vestido sea sin manga, encontrándose modelos que llegan a la muñeca y otros que por llevar el puño virado parecen mas cortos.

Los zapatos también obedecen a la llamada que hacen actualmente a los colores, viéndose modelos preciosos para el campo en colores que acompañan a las telas de hilo en forma de sandalias que acompañan también a los trajes de calle en combinación con los cinturones, carteras y guantes sencillos. Los zapatos y el sombrero, se combinan con mas frecuencia que el sombrero y los guantes, advirtiéndose cintas de cuero para los sombreros, incrustaciones de flores en colores haciendo juego con los zapatos campesinos "chiz Enzel".

Un ensemble de zapatos azul oscuro con cinta del mismo tono ribeteado con cabritilla blanca e incrustada con flores rojas que se lleva con los trajes azul oscuro o blanco.

En un almuerzo del "Crillon" se admiraba un abrigo corto de lana escarlata que fué la sensación, combinando admirablemente con las sandalias rojas de la casa "Julienne". Los dos toques de color se destacaban contra un sencillo fondo de lana mezclilla. En marrón con la cartera de tela carmelita y los guantes y sombrero del mismo color.

Las carteras, de repente, han tomado una forma y aspecto de bomboneras (1). La época de nuestras abuelas, viéndose adornadas con tufo, fruncidos, vuelos, conchas, encajes drapados en forma de guirnalda ya sean de cabritilla, gamuza o tela. A la cabeza van las carteras blancas y luego las de colores vivos, de ahí que las de estilo rococo serán las mas bellas, siendo el resto de los detalles de extrema sencillez.

En los días de calor lucen mejor los collares de frescas y lindas flores que son la novedad del día, viéndose capitas cortas, que solo cubren los hombros, de margaritas blancas de piqué con los trajes oscuros de color entero. Un collar de pensamientos amarillos, en forma de cuello, termina graciosamente un modelo gris humo. Pensamientos morados lucen divinos con un traje de tela transparente en azul-verdoso.

Las nuevas joyas de piedras preciosas se apartan de los diseños geométricos, apareciendo ahora en forma floral. Rosas de diamantes o trébol de cuatro hojas son preciosas con prendedores o clips. Una bonita pulsera con reloj está hecha en forma de guirnalda flexible compuesta de flores de rubí, topacio, amatista y zafiro, uno de los cuales oculta el diminuto reloj.

REGLAS DE CONDUCTA

Los saludos ofrecen variedad suma. ¿Sería posible saludar de la misma ofirma al q' fué camarada de bachillerato y al diputado con quien nos una amistad superficial o a la muchacha de quien se fué madrina o al anciano venerable que solo se conoce desde hace unos días?

Por otra parte aún involuntariamente, todo saludo expresa de

LA ULTIMA MODA EN EL CINE



La joven actriz Arlene Judge parece ser una de las pocas que no se han contagiado de la manía cinematográfica de los vestidos "dramáticos" de gran efecto teatral, con algunas "estrellas" quieren por la fuerza llamar la atención de todo el mundo.

Hé aquí un sencillo y bonito conjunto que viste esa actriz. Se trata de una falda color tabaco, sin adorno alguno, lisa y de corte recto; blusa de crepón del mismo tono, cerrada en la garganta con un prendedor, y chaqueta de "tweed" (tela de lana gruesa) color "beige", de corte masculino. Los guantes son de piel de Sueda marrón; el turbante, de antilope del mismo color; el bolso es de piel de cocodrilo, y los zapatos son también de este material.

SECRETOS DE BELLEZA

Cuidados de los ojos

Siendo los ojos los órganos principales del rostro donde radica la expresión y la belleza femenina debemos cuidarlos con mas esmero que los otros, tratando de conservarlos sanos y jóvenes para que, por medio de ellos se trasluzca nuestro estado de ánimo. Para lograr este objeto, hemos de realizar cada día ejercicios que eviten las arrugas fortaleciendo los tejidos y de esa manera conservar el brillo y belleza que da la salud.

Los principales ejercicios son los siguientes.

Con la cabeza bien derecha bajar la mirada lo más abajo posible tratando de mirarnos el pecho.

Mantener los ojos bajos uno o dos segundos, después levantarlos como si quisiera observar el interior de nuestra frente y volver a mirar adelante. Repetir este ejercicio seis veces. Mirar a la derecha y arriba, después lo más abajo posible y bien a la izquierda. Repetir seis veces empezando por la izquierda. Para terminar, describir grandes círculos con los ojos mirando lo más alto posible, luego bien a la izquierda, en seguida abajo y por último todo lo posible a la derecha. Repetir la circunvalación: seis veces de derecha a izquierda y seis veces inversamente.

manera inequívoca, por poco expresivo que sea, quien lo hace, el grado de simpatía o antipatía, de cariño o animadversión, que se siente hacia la persona a quien se le dirige. Y, por otra parte, suele reflejar, de igual modo, el propio estado de ánimo.

REGLAS SOCIALES

Cuando una señorita sea designada para integrar un cortejo nupcial es de mal tono el rehusarse por el simple hecho de que no le agrade la persona que le ha tocado en suerte como pareja. El tacto de los invitantes se revela en hacer que los componentes de ese cortejo se sientan cómodos y sin trabas de diverso orden que coarten la alegría que debe ser el marco obligado del acto.

Por otra parte, el ser compañeros en uno de estos casos no obliga mas que a una elemental cortesía recíproca, pero cuya parte mas esencial está, por supuesto, a cargo del caballero. Si éste obsequia a la joven con un ramo de flores, como en ciertas ocasiones se estilaba, la agasajada no ha de revelar desagrado, sino manifestarse complacida para no desairar a quienes la invitaron.

Por supuesto, opino que no han de hacerse comentarios desfavorables ni aún posteriormente, guardando la mejor reserva para que no trasluzca la falta cometida al integrar una pareja con jóvenes que se profesan antipatía o tienen motivos de resentimiento de índole especialísima.

Puede una niña frecuentar con una amiga o amigos los cines y teatros en las secciones vespertinas o vespertinas, no quedando tan bien que lo haga sola en las nocturnas por decoro personal mas que por aquello de "qué dirán" alemán.

Ir a una sala de espectáculos para comentar en voz alta los incidentes de la función es de pésimo gusto, pues si todo lo ha de hallar criticable, malo, haría mejor en quedarse sola en su casa, evitando malos ratos a los demás.

Otra falta de bastante magnitud es la de conversar de temas diversos o de simular chismorreo, mientras se desarrolla en el escenario una obra que se está proyectando película.

Refrene también la joven el deseo de canturrear en tono alto compases de piezas que corren a letra de canciones. Siempre se ha de estar en condiciones de no aplaudir en demasía o de reír estentóreamente cualquier pasaje de la producción que se está viendo. Si este trabajo tuviera la particularidad de emocionar es distinguible contener las lágrimas y esa aflicción que puede resultar ridícula para los presentes, siendo un signo evidente de escasa educación y poco dominio de los nervios el proceder a la inversa.

PENSAMIENTOS

La mujer frívola de hoy es exactamente la misma que hace un siglo era la gran romántica. Se transformó siguiendo la moda adaptándose a las necesidades modernas; si no ama profundamente es porque el snobismo se lo prohíbe. Su amor es breve como un estremecimiento. Pero si mañana volviese a estar de moda el romanticismo, se arrojaría en cuerpo y alma en brazos de la pasión, de la fiebre amorosa, de la tragedia. Y, dado el caso, llegaría hasta el suicidio.

Bernard Shaw

Las mujeres son siempre fieles a los secretos de aquellos a quienes aman. Los indiferentes poco montan para ellas: siempre la sensibilidad.

La mujer es un ser práctico por excelencia. Todo lo quiere utilizar. Es una cualidad.

Remy de Gourmont

COMPETENCIA Y LENGUA

Doña Rafaela y Doña Juana son vecinas y ambas dueñas de casas de pensión.

Doña Rafaela: Pero yo conservo a mis pensionistas mucho mejor que usted.

Doña Juana: Es claro; como sardinas. Flacos y apretados.

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

ANECDOTAS

DIEZ SIGLOS PARA SALDAR UNA DEUDA

El juez Newton H. Porter, de la Corte de Newark, ha pronunciado un fallo que se hará célebre. Ya existía el Newton de la manzana; ahora habrá el Newton del sistema humano para pagar las deudas.

Mister Harry Garfinkel, de Newark, era una vez un propietario con mucho dinero. Como pasa en los Estados Unidos, un limpiabotas, jugando en las Bolsas, puede volverse millonario, y un millonario, por el mismo sistema, un limpiabotas. Mister Harry Garfinkel pasó de millonario a modesto empleado, y se quedó debiendo cien mil pesetas a un Fulano, que lo hizo comparecer ante el Juzgado. Mister Harry demostró al juez que con lo poco que ganaba no podía reunir ni en un siglo las cien mil pesetas.

Bueno—contestó el juez Newton—, nadie dice que usted tiene que reintegrar la cantidad en cien años. Con lo que gana puede usted pagar dos pesetas a la semana; y en mil años habrá pagado todo.

Es decir, que mister Harry tiene diez siglos de tiempo para pagar sus deudas.

(De "Política", de Madrid).

CREENCIA ERRONEA

La muerte de madame de Chateauroux, favorita de Luis XV, produjo una impresión singular en la imaginación de la reina María Leckzinska. La primera noche no pudo dormir, y alarmada la doncella, que estaba a su lado, llamaba a Bailot, dijo:

—¿Qué tiene V. M. esta noche? Seré preciso llamar al médico? No, no estoy enferma; pero pienso en esa pobre de madame de Chateauroux, que ha muerto tan de repente. Oh, si se me apareciera!...

—Pero, por Dios, señora!—dijo la doncella, que ya había perdido la paciencia.—Si madame de Chateauroux pudiera volver del otro mundo, no sería seguramente a V. M. a quien buscaría.

LOS DOS CIEGOS

Cuantan que cuando la guerra franco-prusiana del 70, un ciego vendedor de periódicos pregona su mercancía en una de las calles de Berlín, repitiendo un día y otro:

—Gran victoria del ejército alemán con diez mil muertos y cincuenta mil heridos del ejército francés!

Pero un transeúnte, sin duda un ironista o un burlón, le preguntó:

—Pero, hombre, ¿por qué no pregonas también los heridos y los muertos que sin duda habrá tenido el ejército alemán?

A lo que repuso el ciego.

—¡Eso allá el ciego de París!

GALANERIA

Preguntóle una vez la marquesa de Maine al cardenal Polignac, qué diferencia había entre ella y un reloj.

—Señora—respondió el cardenal—: el reloj nos recuerda las horas, y vos las hacéis olvidar.

DEFINICION

—Tuvimos croquetas de pollo a la comida hoy.

—¿Y de qué parte del pollo es la croqueta?

—No sé. Pero estoy seguro de que es de la parte que queda última sobre la mesa de la cocina.

(Judge).

La hora implacable



FANTASIA BIBLICA

El joven Cam estaba nervioso... Esperaba a Esther, la hija de la estancia y había hecho repetidas veces y de manera algo impetuosa consideraciones sobre la formalidad femenina. Algunas de estas consideraciones fueron tan estentóreas, que el simio que dormía acurrucado bajo la protección olorosa de un pebetero, despertó, miró a su dueño y de una sola contracción de su cuerpo ágil ascendió hasta uno de los capiteles de la estancia. ¡Oh! "Gari baldi" estaba muy acostumbrado a los arrebatos coléricos de su amo y conocía, por triste experiencia, el resultado de todos ellos.

No fué solo el mono el que escuchó las voces de Cam; un esclavo nubiano vino a postrarse a los pies del israelita.

—¿Llamabas, señor? Dime qué hay es. Desapareció el esclavo para regresar a poco y decir:

—Las cinco, señor. Las cinco en punto. Cam creyó haber oído mal.

—¿Qué hora has dicho que es? preguntó.

—Las cinco.

—¿No es posible!

—He mirado el reloj de sol que hay en el jardín y marca esa hora.

—Está bien. Ve a que te den cien azotes y regresa una vez que los hayas recibido.

Se había adormilado de nuevo el mono cuando el esclavo tornó y dijo, arrojándose al suelo:

—Señor, ya se ha cumplido tu orden.

—Entonces dime qué hora es—insistió Cam.

El esclavo hizo un gesto doloroso.

—Son las cinco—dijo.—He mirado el reloj al pasar por el jardín.

—¡Mentira! Ese reloj no se ha descompuesto nunca! Ve y que te den doscientos azotes más. Así aprenderás a no burlarte de tu amo. Después vienes a decirme la hora.

II

—Las cinco en punto, señor.

Cam estaba a punto de enloquecer y de quedarse sin esclavo.

M. ARITE

CHISTES

COLMOS

—¿Cuál es el colmo de un hambriento?

—Tirarse de una torre, hacerse una tortilla y comérsela él mismo.

—El de un sastre?

—Tomar medidas en su casa para que no le roben.

ENTRE ESCRITORES

—Ya estoy cansada de escribir por el honor y la gloria. Creo que ya ha llegado el momento de que escriba por dinero.

—¿Y a quién vas a escribirle? ("Marco Aurelio", Roma).

ENTRE MARIDO Y MUJER

—Despierta José, que hay un ladrón que está registrando los bolsillos de tu pantalón.

—Oh, Eso es cuestión tuya. Arréglatelas con él. Bien pueden dividirse el trabajo y los frutos. (The Path Finder).

EXTRANO

—Deseo pagar este automóvil al contado.

—Pero, señor... Es tan extraño esto que me permitirá usted que le pida referencias.

(Sunday Dispatch, Londres).

NO CONFUNDIR

—Me parece que este Carlos se está poniendo mal educado de verdad. Anoche bostezó tres veces mientras mi mujer le hablaba.

—¿Y estás seguro de que fueron bostezos?

—Pero qué otra cosa.

—Bien puede ser que el pobre haya querido, simplemente, colocar una palabra suya.

(Dagens Nyheter, Estocolmo).

PANICO MEDICO

—Cree usted en los espíritus?

—pregunta una señora supersticiosa a un médico.

—Dios me libre, señora.

—¿Por qué?

—Porque si pudieran aparecerse los espíritus de los muertos yo no podría seguir ejerciendo mi profesión.

(Medical Journal).

SE EXPLICA EN CUALQUIER PARTE

—Qué sorpresa de verte, Ernesto; creía que te habías muerto.

—¿Y qué te hizo pensar así?

—Pues que recientemente oí que alguien hablaba bien de ti en el café.

(Ahora, Madrid).

EN EL EXAMEN

—Podría usted decirme qué obra famosa escribió el Dante?

El muchacho quedó sin contestar, por lo que, deseando el candidato ayudarle, apuntó:

—"La Divina..."

Y el estudiante, azorado hasta más no poder, murmuró temblando:

—No señor; no lo adivino.

DE SALUD

—La Madre. —Corre donde el vacino y pregúntale como sigue de la gota...

El Chico. —No hay para que. A mí me consta que sigue mal. Acaba de pisarle el pie con mi velocipédo.

PRESENTIMIENTO

El Sargento. —¡Vamos! ¡Corraje! ¡Valor, viejo! ¿No me has dicho que todos tus gloriosos antepasados han muerto en el campo de batalla?

—Eso es precisamente lo que me inquieta.

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— AERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NICROMANCIAS— CANCIONES DE MODA—FRIVOLIDADES.

LAS INSCRIPCIONES MURALES INGLESAS

Las inscripciones hechas con tiza en las paredes de los edificios, muros y veredas están otra vez entrando en la política inglesa.

En el Embarcadero, en la plaza Picadilly, en los alrededores de la Estación Victoria, en todo Londres como también en muchas ciudades de provincia pueden verse incitaciones partidarias, pintadas con tiza acompañadas, por lo general de símbolos fascistas o comunistas.

Se cuenta que la última vez que se usó extensamente este método de propaganda ocurrió en los siglos XVII y XVIII.

Smollet relata que en 1776 todas las ventanas de las posadas de Doncaster estaban llenas de versos ofensivos a los escoceses.

TAMBIEN USAN "ROUGE" LAS MUJERES AMARILLAS

El empleo del lápiz de "rouge" se ha generalizado considerablemente en el Japón durante estos últimos años, a tal punto que el gobierno nipón ha tenido la ingeniosa idea de convertirlo en una fuente de beneficios para el Estado. En efecto, sobre el modelo de los países europeos que han instituido el monopolio del tabaco, por ejemplo, el Japón acaba de instituir el monopolio del lápiz "rouge" y de los afletes.

Se cree, en los círculos del gobierno, que teniendo en cuenta la coquetería femenina, que no es menos viva en las mujeres amarillas que en las blancas, el nuevo monopolio aportará sin duda ingresos considerables al presupuesto japonés.

UNA CIUDAD QUE EXISTE HACE MAS DE 8.000 AÑOS

La expedición a Palestina dirigida por el profesor Garstang del Instituto Arqueológico de Liverpool, ha descubierto que en la antigua Jericó, en el año 6.000 años de nuestra era, existía una civilización.

Después de efectuar distintas excavaciones, la expedición de Garstang encontró una civilización más antigua que aquella en la cual vivían Abraham y Lot. Ya en la edad neolítica el oasis de Jericó era un poblado centro urbano con un mercado al cual acudían los pueblos vecinos. Un relicario como el arca sagrada fue construido por los sacerdotes. Los muros y pisos han sido encontrados intactos, pulidos de rojo y con un gran vestíbulo. Formas primitivas de alfarería, objetos pintados neolíticos, instrumentos y vestigios de sacrificios humanos han sido extraídos por la expedición.

EXPEDICION FRANCESA AL TIBET

Dos exploradores franceses, A. Giraut y L. Liotard, han salido de París para el Tibet a explorar esas regiones desconocidas, cerca de la frontera chino-tibetana, a lo largo del río Mekong, donde ningún hombre blanco ha llegado todavía.

La expedición es apoyada por la Sociedad Geográfica Francesa, el Instituto Geográfico de París, el Museo Etnográfico y varias otras organizaciones. Tiene el propósito no solamente de confeccionar mapas completos de estas zonas inexploradas y estudiar los centros comerciales del interior, sino también tomar fotografías de ruinas, monumentos y monasterios y estudiar su flora y fauna.

LA MANO DEL DESTINO

POR JOSEF RANALD



(GHAI) MUSTAPHA KEMAL PASHA

LA ESTRELLA DEL CONQUISTADOR

Se encuentra en el centro de la palma de la mano, entre las líneas de la cabeza y el corazón y es una cosa muy rara el constatar esta característica en mano alguna. Quien la posee logra individualizarse por una personalidad que con su agudo poder y energía está destinada a conquistar todo lo que se le oponga en su camino. Mustapha Kemal, el "Inconquistado" presidente de la República Turca, es el George Washington de la Turquía moderna. Su genio y sabiduría está patentizado por la reorganización que ha hecho de su país para convertirlo en un estado moderno.

PIEZAS INTERESANTES PARA LOS FILATELICOS

Los aficionados a las estampillas esperan con impaciencia la emisión de los nuevos sellos de correo con la efigie del actual rey de Inglaterra.

Se sabe que Eduardo VIII ha decidido finalmente aparecer en las nuevas viñetas, en uniforme de almirante, en cabeza y... de frente.

Pero otra sorpresa feliz espera a los coleccionistas. En efecto, van a poder adquirir estampillas de las islas Galápagos.

Después de la trágica aventura de la Baronesa Wagner, que fue a la isla a practicar la vida libre y el naturismo, hubiera podido creerse que las Galápagos no pertenecían a nadie, y que cualquiera podía proclamarse súbdito o rey a su capricho.

El Gobierno del Ecuador ha puesto fin a esa situación, recordando su soberanía sobre esta colonia, la única que posee. Y para afirmarlo más rotundamente se ha decidido en Quito emitir en seguida una estampilla con la efigie de Darwin.

Eso, no para complacer a los monjes de los Galápagos, sino porque el célebre inglés, apóstol del transformismo, fue el primer colon que desembarcó en esas islas.

Con una estampilla de las Galápagos, emitida por el Gobierno del Ecuador, con la efigie de Darwin, ya tienen de qué vanagloriarse los coleccionistas de cosas raras.

NUEVOS COLECCIONADORES: LOS DE TELARANAS

La señora J. Mercerbrook, de Portsmouth, es una apasionada coleccionista de telarañas. Posee más de 800 ejemplares de diferentes clases de telarañas y prosigue completando su curiosa y original colección.

JEAN PATOU, ARTISTA Y EXPERTO CORREDOR

Jean Patou, el conocido modisto que acaba de morir repentinamente, fue el creador y director artístico, así como la cabeza organizadora, de la que ha llegado a ser la más importante casa de modas de París.

Comenzó su carrera a la edad de 21 años (contaba sólo 48 cuando murió), y 3 años más tarde se estableció ya en la casa de la calle Saint-Florentin, donde aún subsiste su negocio. Esto ocurría en 1914, pocos días antes de la declaración de la guerra. Durante el período de prosperidad anterior a 1930, Patou dio un impulso tal a su negocio, al cual había agregado un departamento para la elaboración y venta de perfumes, que obtuvo por resultado una renta anual de Lib. 1.000.000 y su firma daba empleo a más de 1.500 personas. Fue entonces que pudo realizar su sueño de poseer una villa en Biarritz para la cual él mismo diseñó los maravillosos jardines, compró una biblioteca admirable y maravillosas colecciones de cuadros que incluyen muchos Renoirs y Segonzacs. Porque Patou no era artista solamente en su especialidad; por el contrario, era un hombre culto y de múltiples facetas, oficial del ejército y un experto corredor en botes a motor. Recientemente Patou había dado el contralor artístico de su firma a un comité formado por sus más destacados diseñadores y varios de sus modelistas, delegando en cambio a su cuñado la administración del negocio.

LOS TRENES AEREOS DEL FUTURO

El éxito de los vuelos recientes, en los que un avión ha volado arrastrando a cuatro planeadores, cubriendo una distancia bastante larga, ha motivado el que los espíritus imaginativos vean como un hecho inmediato la existencia de trenes expresos aéreos formados con tantos "coches" como se desee.

El avión a la cabeza sería naturalmente, la locomotora. El próximo coche sería el vagón de equipajes, coche correo, con su correspondiente personal para distribuir la correspondencia a lo largo de la ruta. Habría también un coche comedor, y como en todos los trenes expresos de Europa, el jefe del comedor pasaría por los departamentos un par de horas antes de la comida para distribuir los asientos del coche restaurante. A la hora de la comida sonaría una campana o timbre para que acudieran todos los viajeros al comedor. También llevaría coche cama con las literas perfectamente acondicionadas para que puedan coger el sueño los viajeros de sueño más ligero.

STRADIVARIUS AL ALCANCE DE TODOS

La entusiasta aficionada y conocedora de música, señora Mattheu John Whittall, entregó para la colección científica del Congreso Norteamericano 4 violines Stradivarius y 100.000 dólares. Según la disposición de la donante, los instrumentos no deben guardarse en exposición en el museo, sino ser prestados a artistas talentosos sin recursos. De esta manera los preciosos violines perderán el sonido como ocurre con los instrumentos que no se usan durante mucho tiempo; al mismo tiempo se fomentará el talento artístico que generalmente es propiedad de los pobres. Los intereses del capital donado deben emplearse en alquileres de salas de conciertos y en reclame musical.

NADIE RESISTE MAS DE 4 HORAS BEBIENDO AGUA

Se ha establecido científicamente que la mayoría de las personas no pueden resistir más de cuatro horas tomando agua sin cesar—con las pausas necesarias para respirar, por supuesto—y que se morirían. En cambio, casi todas las personas resisten 36 horas a la falta de agua y aún más.

AL PIE DE LA LETRA

De manera que usted piensa casarse con mi hija. ¿Pero cree usted que puede darle todo lo que ella desea?

—Así lo creo.

—¿Por qué?

—Porque ella asegura que todo lo que ella desea soy yo.

Viene de la página 8

Trini, pobrecitos, y en su Duluca que estaba enferma y en el hijo que iba a nacer pronto...

—Nú harán esu, Mañitu... Nú vis quistas nuches istá havando in lus páramus. Jesús, Dñus nu quiere... andá nu más a la chusita, il Rajuquito ha di istar suhusi, publicitus mis huahuitos. Darás diciendu a la Duluca y a la Trini qui nu lluren más, que a mi tán hacen llurar...

—Cuando fue la Dolores con los huahuas a arrodillarse ante el amo y besándole los pies le imploraron con lágrimas y lamentos, lo dejara estar con ellos una última vez, un momentito, un minuto siquiera, para despedirse, los rechazó con despotismo, implandose los pies con el asco que esos besos puercos le infundían...

—Largo de mi casa, gente bruta—les contestó—. Qué tengo yo que ver con sus despedidas. José vota a estos indios de aquí...

El huacicama, inmediatamente, los echó a fuerza de empujones y de insultos, sin considerar el estado delicado de esa madre.

Por la noche, sin embargo, aprovechando de la oscuridad, la niebla y la lluvia que caía, consiguió el Maño treparse sigilosamente por el techado del granero y lograr así, escondidamente, por un boquete que había, conversar a solas con su padre:

—Taiticu... taiticu... tienes hambri?

—Nú, Mañitu, friu nu más istuy... I vís, y mi Duluca, y la Trini, y el Rajuquito, cómo istán pés?

—Yu eun pena nu más, taitico. Mi mama eun la Trini, llurandu in la chusa. Il Rajuico, abaju, vinu cummigu a viri piro cumu istá tan chiquito iba trepandu y nu pudo; erigque se cayó tán, pira nu li ha pasadu nada, ispirandu a mi quidá ajuerita...

—Mi huahua, publicritu...

—Nu—lures, taitita. Santitu Dñus ha di hacer que guelvas prontitu. I para entonces, mama Duluca dice que ya nacerá el otritu que se llamará Juanchito si es varón...

—Juanchito, dices, gueno pés... I ahura dirás a mi Duluca qui no se pierda, quiero verle última vecita ratu dir dimañana. Qui istén nu más todos jontos, dirás así Mañitu...

—Guenu, taitita, ellus sián di istar, piro nusutrus nú...

—Purqui, pés... Si yu a todos mismu quiero ver...

—Taitita, iquí vís nú sabes. Yu vuy ya mesmo adelantando con el Rajuico, nus vamus para la luna di curaca. Pur allá nu

EL HOMBRE MAS RICO DEL MUNDO

El Nizam de Hyderabad, que es uno de los hombres más ricos del mundo, acaba de celebrar el 25o. aniversario de su advenimiento. El territorio de su Estado se extiende sobre 200.000 kilómetros cuadrados de la India. En ocasión de su jubileo, el Nizam ha hecho donación a sus súbditos de 20.000 postes de telegrafo repartidos entre las diversas regiones de su reino.

Se estima la fortuna del Nizam en 160 millones de libras esterlinas. Además, es propietario de diez lujosos palacios. El riquísimo marajahaj lleva, sin embargo, una vida muy simple. A pesar de que sus garages, guardan una cincuentena de suntuosos automóviles, le gusta trasladarse por lo común, en un viejo Ford de hace nueve años.

RUNA...

habrá patrón Francesco y pudremus acercar cuando estés pasandu, pés... I darte un tostadu y un mutecitu para qui vayas comiendu nu más...

—Nú harán esu, Mañitu... Nú vis quistas nuches istá havando in lus páramus. Jesús, Dñus nu quiere... andá nu más a la chusita, il Rajuquito ha di istar suhusi, publicitus mis huahuitos. Darás diciendu a la Duluca y a la Trini qui nu lluren más, que a mi tán hacen llurar...

—Cuando fue la Dolores con los huahuas a arrodillarse ante el amo y besándole los pies le imploraron con lágrimas y lamentos, lo dejara estar con ellos una última vez, un momentito, un minuto siquiera, para despedirse, los rechazó con despotismo, implandose los pies con el asco que esos besos puercos le infundían...

—Largo de mi casa, gente bruta—les contestó—. Qué tengo yo que ver con sus despedidas. José vota a estos indios de aquí...

El huacicama, inmediatamente, los echó a fuerza de empujones y de insultos, sin considerar el estado delicado de esa madre.

Por la noche, sin embargo, aprovechando de la oscuridad, la niebla y la lluvia que caía, consiguió el Maño treparse sigilosamente por el techado del granero y lograr así, escondidamente, por un boquete que había, conversar a solas con su padre:

—Taiticu... taiticu... tienes hambri?

—Nú, Mañitu, friu nu más istuy... I vís, y mi Duluca, y la Trini, y el Rajuquito, cómo istán pés?

—Yu eun pena nu más, taitico. Mi mama eun la Trini, llurandu in la chusa. Il Rajuico, abaju, vinu cummigu a viri piro cumu istá tan chiquito iba trepandu y nu pudo; erigque se cayó tán, pira nu li ha pasadu nada, ispirandu a mi quidá ajuerita...

—Mi huahua, publicritu...

—Nu—lures, taitita. Santitu Dñus ha di hacer que guelvas prontitu. I para entonces, mama Duluca dice que ya nacerá el otritu que se llamará Juanchito si es varón...

—Juanchito, dices, gueno pés... I ahura dirás a mi Duluca qui no se pierda, quiero verle última vecita ratu dir dimañana. Qui istén nu más todos jontos, dirás así Mañitu...

—Guenu, taitita, ellus sián di istar, piro nusutrus nú...

—Purqui, pés... Si yu a todos mismu quiero ver...

—Taitita, iquí vís nú sabes. Yu vuy ya mesmo adelantando con el Rajuico, nus vamus para la luna di curaca. Pur allá nu

EL HOMBRE MAS RICO DEL MUNDO

El Nizam de Hyderabad, que es uno de los hombres más ricos del mundo, acaba de celebrar el 25o. aniversario de su advenimiento. El territorio de su Estado se extiende sobre 200.000 kilómetros cuadrados de la India. En ocasión de su jubileo, el Nizam ha hecho donación a sus súbditos de 20.000 postes de telegrafo repartidos entre las diversas regiones de su reino.

Se estima la fortuna del Nizam en 160 millones de libras esterlinas. Además, es propietario de diez lujosos palacios. El riquísimo marajahaj lleva, sin embargo, una vida muy simple. A pesar de que sus garages, guardan una cincuentena de suntuosos automóviles, le gusta trasladarse por lo común, en un viejo Ford de hace nueve años.

Mañugar, como todos los mardugares del páramo, con toda su frialdad melancólica y grávida, I como había estado helando, mucha nieve en los cerros y mucha niebla en las llanuras. A lo lejos, el ulular de las bocinas, prolongado y quejumbroso y el canto de los indios y el balido de los bueyes. Más cerca ya, el eco de las injurias y el chasguido de los látigos, que han comenzado su flagelo en las almas y en los cuerpos...

—Nú harán esu, Mañitu... Nú vis quistas nuches istá havando in lus páramus. Jesús, Dñus nu quiere... andá nu más a la chusita, il Rajuquito ha di istar suhusi, publicitus mis huahuitos. Darás diciendu a la Duluca y a la Trini qui nu lluren más, que a mi tán hacen llurar...

—Cuando fue la Dolores con los huahuas a arrodillarse ante el amo y besándole los pies le imploraron con lágrimas y lamentos, lo dejara estar con ellos una última vez, un momentito, un minuto siquiera, para despedirse, los rechazó con despotismo, implandose los pies con el asco que esos besos puercos le infundían...

—Largo de mi casa, gente bruta—les contestó—. Qué tengo yo que ver con sus despedidas. José vota a estos indios de aquí...

El huacicama, inmediatamente, los echó a fuerza de empujones y de insultos, sin considerar el estado delicado de esa madre.

Por la noche, sin embargo, aprovechando de la oscuridad, la niebla y la lluvia que caía, consiguió el Maño treparse sigilosamente por el techado del granero y lograr así, escondidamente, por un boquete que había, conversar a solas con su padre:

—Taiticu... taiticu... tienes hambri?

—Nú, Mañitu, friu nu más istuy... I vís, y mi Duluca, y la Trini, y el Rajuquito, cómo istán pés?

—Yu eun pena nu más, taitico. Mi mama eun la Trini, llurandu in la chusa. Il Rajuico, abaju, vinu cummigu a viri piro cumu istá tan chiquito iba trepandu y nu pudo; erigque se cayó tán, pira nu li ha pasadu nada, ispirandu a mi quidá ajuerita...

—Mi huahua, publicritu...

—Nu—lures, taitita. Santitu Dñus ha di hacer que guelvas prontitu. I para entonces, mama Duluca dice que ya nacerá el otritu que se llamará Juanchito si es varón...

—Juanchito, dices, gueno pés... I ahura dirás a mi Duluca qui no se pierda, quiero verle última vecita ratu dir dimañana. Qui istén nu más todos jontos, dirás así Mañitu...

—Guenu, taitita, ellus sián di istar, piro nusutrus nú...

—Purqui, pés... Si yu a todos mismu quiero ver...

—Taitita, iquí vís nú sabes. Yu vuy ya mesmo adelantando con el Rajuico, nus vamus para la luna di curaca. Pur allá nu

EL HOMBRE MAS RICO DEL MUNDO

El Nizam de Hyderabad, que es uno de los hombres más ricos del mundo, acaba de celebrar el 25o. aniversario de su advenimiento. El territorio de su Estado se extiende sobre 200.000 kilómetros cuadrados de la India. En ocasión de su jubileo, el Nizam ha hecho donación a sus súbditos de 20.000 postes de telegrafo repartidos entre las diversas regiones de su reino.

Se estima la fortuna del Nizam en 160 millones de libras esterlinas. Además, es propietario de diez lujosos palacios. El riquísimo marajahaj lleva, sin embargo, una vida muy simple. A pesar de que sus garages, guardan una cincuentena de suntuosos automóviles, le gusta trasladarse por lo común, en un viejo Ford de hace nueve años.

Mañugar, como todos los mardugares del páramo, con toda su frialdad melancólica y grávida, I como había estado helando, mucha nieve en los cerros y mucha niebla en las llanuras. A lo lejos, el ulular de las bocinas, prolongado y quejumbroso y el canto de los indios y el balido de los bueyes. Más cerca ya, el eco de las injurias y el chasguido de los látigos, que han comenzado su flagelo en las almas y en los cuerpos...

—Nú harán esu, Mañitu... Nú vis quistas nuches istá havando in lus páramus. Jesús, Dñus nu quiere... andá nu más a la chusita, il Rajuquito ha di istar suhusi, publicitus mis huahuitos. Darás diciendu a la Duluca y a la Trini qui nu lluren más, que a mi tán hacen llurar...

—Cuando fue la Dolores con los huahuas a arrodillarse ante el amo y besándole los pies le imploraron con lágrimas y lamentos, lo dejara estar con ellos una última vez, un momentito, un minuto siquiera, para despedirse, los rechazó con despotismo, implandose los pies con el asco que esos besos puercos le infundían...

—Largo de mi casa, gente bruta—les contestó—. Qué tengo yo que ver con sus despedidas. José vota a estos indios de aquí...

El huacicama, inmediatamente, los echó a fuerza de empujones y de insultos, sin considerar el estado delicado de esa madre.

Por la noche, sin embargo, aprovechando de la oscuridad, la niebla y la lluvia que caía, consiguió el Maño treparse sigilosamente por el techado del granero y lograr así, escondidamente, por un boquete que había, conversar a solas con su padre:

—Taiticu... taiticu... tienes hambri?

—Nú, Mañitu, friu nu más istuy... I vís, y mi Duluca, y la Trini, y el Rajuquito, cómo istán pés?

—Yu eun pena nu más, taitico. Mi mama eun la Trini, llurandu in la chusa. Il Rajuico, abaju, vinu cummigu a viri piro cumu istá tan chiquito iba trepandu y nu pudo; erigque se cayó tán, pira nu li ha pasadu nada, ispirandu a mi quidá ajuerita...

—Mi huahua, publicritu...

—Nu—lures, taitita. Santitu Dñus ha di hacer que guelvas prontitu. I para entonces, mama Duluca dice que ya nacerá el otritu que se llamará Juanchito si es varón...

—Juanchito, dices, gueno pés... I ahura dirás a mi Duluca qui no se pierda, quiero verle última vecita ratu dir dimañana. Qui istén nu más todos jontos, dirás así Mañitu...

—Guenu, taitita, ellus sián di istar, piro nusutrus nú...

—Purqui, pés... Si yu a todos mismu quiero ver...

—Taitita, iquí vís nú sabes. Yu vuy ya mesmo adelantando con el Rajuico, nus vamus para la luna di curaca. Pur allá nu

EL HOMBRE MAS RICO DEL MUNDO

El Nizam de Hyderabad, que es uno de los hombres más ricos del mundo, acaba de celebrar el 25o. aniversario de su advenimiento. El territorio de su Estado se extiende sobre 200.000 kilómetros cuadrados de la India. En ocasión de su jubileo, el Nizam ha hecho donación a sus súbditos de 20.000 postes de telegrafo repartidos entre las diversas regiones de su reino.

Se estima la fortuna del Nizam en 160 millones de libras esterlinas. Además, es propietario de diez lujosos palacios. El riquísimo marajahaj lleva, sin embargo, una vida muy simple. A pesar de que sus garages, guardan una cincuentena de suntuosos automóviles, le gusta trasladarse por lo común, en un viejo Ford de hace nueve años.



Todos admiran la frescura de mi tez

Mi secreto es el Vivatone- el tónico perfecto para el cutis

Pocas mujeres se dan cuenta cabal de la importancia que tiene un buen tónico sobre la belleza del cutis. Las que lo comprenden usan el Vivatone—el tónico perfecto para el cutis. Es excelente para cerrar y refinar los poros después de una buena limpieza de la piel con la Crema de Belleza Dagelle. Estimula la circulación y le da al cutis esa lozanía juvenil tan admirada de todos. El Vivatone es ideal para una limpieza rápida del cutis antes de volver a aplicarse polvos y colorete. Se recomienda también para neutralizar el sudor. Procure un frasco hoy mismo y note qué firme y terso le pone el cutis.



Crema y Lociones Dagelle

Agente: DISTRIBUIDORES:

Cia. Anon. PEREZ

Sdad. Hispano Ecuatoriana

Antonio D' Aniello

RAUL CUCALON JIMENEZ

—I este indio, de qué murió?.. pregunté.

—El Chuspi, ah... me contestó el Director—ese fue un caso chusco, si señor. Figúrese Ud. que se trató de un estado catáclítico no más, más aquí lo creímos muerto de verdad y pronto pronto lo enterramos, ja, ja...

—Cómo supieron que era así?...

—Porque después, casi enseguida, el médico informó a Chuspi en el hueco... I quén, díganos Ud., iba a desenterrarlo nuevamente, runa no más, cosa que no vale... Por eso, no le dije, si es un caso chusco, y bien chusco, si señor! Ja, ja, ja... Todavía me acuerdo....!

César Ochoa Camacho Manta: 1935.

HEROES Y MARTIRES DE LA MEDICINA

Recientemente, la prensa británica, anunciando que Sir Henry Head, se veía atacado por la parálisis temblorosa, una cierta enfermedad de la cual la medicina aún no conoce la causa ni la curación, recordó que hacía más de 20 años se había sometido voluntariamente a la remoción de algunos de los nervios del brazo, con objeto de poder estudiar el mecanismo de los movimientos del mismo.

Sir Henry Head deseaba saber en qué forma es transmitida al cerebro la sensación de dolor, en qué forma el impulso proveniente del cerebro obliga a los músculos del brazo a moverse, y en qué forma el nervio herido llega a curarse. Sabedor de todos los peligros a que se exponía, se sometió, sin embargo, a la operación.

Hoy día es reconocido en todo el mundo como uno de los más grandes neurólogos de la historia. El espíritu investigador que le indujo a sufrir la remoción de los nervios del brazo le ha guiado a centenares de otras contribuciones a la ciencia, especialmente un conocimiento, sencillamente magistral, sobre todo lo que se refiere a la afasia, esta curiosa anomalía de la mente humana, que resulta en la falta de la coordinación entre el pensamiento y la acción, y en la aparición de la doble personalidad. Durante años y años se ha dedicado a investigar las alteraciones que sufre la médula espinal, a causa de la enfermedad que él mismo está sufriendo en la actualidad.

Los anales de la medicina de todos los tiempos y de todas las naciones, contienen, ciertamente, los nombres de innumerables investigadores y médicos que murieron de resultados de las enfermedades a las cuales se sometieron en su afán de llegar a saber sus causas, sus consecuencias y sus curaciones. Y los mártires de la medicina, cuyos nombres han sido relegados al olvido por la Humanidad, podrían ser citados a millares.

Por ejemplo, el médico que era llamado para atender a un niño atacado de difteria. Supongamos que eso fuera antes de haberse descubierto la traqueotomía, que es la incisión de la tráquea, la entubación, que es la inserción de un tubo de oro en la laringe y la aplicación del suero antidiftérico. En aquellos días, el médico tenía solo un camino ante sí: chupar con sus labios, a través de un tubo de vidrio, la membrana de la garganta del niño que se sofocaba. Más de un médico murió en esta forma, infectado. Uno de estos casos aparece en un cuento de Chejov, el famoso novelista ruso, que era también médico.

En los días en que no se conocían los métodos de prevención de la viruela, centenares de médicos se exponían a la enfermedad y morían. En las grandes epidemias de los siglos XIV y XV — verdaderas plagas devastadoras que desolaban comarcas enteras, — y, más recientemente, durante la mortífera propagación de la influenza, en el año 1918, los médicos morían a centenares en el cumplimiento de su deber. Estos mártires no hacían más que responder noblemente a los deberes de su profesión establecidos hace miles de años.

Todos los días, en los laboratorios bacteriológicos, distribuidos por el mundo, los sabios estudian los caminos microscópicos de que se sirve la muerte para asestar sus golpes. He visto un investigador de esporotritis de cuyos ojos manaba humor infectado, debido a que un tubo lleno de organismos vivos se le había roto encima de la cara. Conoció a Jorge Mahatters, que dedicó su vida al estudio de la influenza y que murió de esta enfermedad en un campo militar, donde estaba llevando a



cabo sus investigaciones; he leído todo lo referente a las investigaciones realizadas durante la fiebre de las trincheras, durante las cuales miles de soldados se ofrecieron, voluntariamente, para ser inoculados; he leído los relatos sobre la búsqueda de las causas del dengue, para la cual también los soldados prestaron generosa y voluntariamente sus cuerpos. Hasta en las investigaciones sobre el resfriado común ha habido héroes que no dudaron en ser inoculados; gracias a ello se han descubierto los métodos de prevención científica y curación de este molesto mal.

Casi simultáneamente con el anuncio de Roentgen sobre el descubrimiento de los misteriosos rayos X, Schoenberg, en Alemania, comenzó una serie de experimentos acerca del efecto benéfico de ellos sobre el cuerpo humano. En todo el mundo no tardaron en aparecer nobles investigadores que tomaron el mismo camino abierto por el médico alemán. Cada nación civilizada del mundo puede contribuir con su lista de mártires de los rayos X. Aquellos primeros estudiosos no sabían que el efecto de los rayos X sobre los tejidos humanos, era envejecer las células y multiplicarlas demasiado rápidamente. Un tal crecimiento de las células trae, por consecuencia, el cáncer. Schoenberg comenzó por sufrir de un cáncer en el dedo meñique: se lo hizo amputar. Después aparecieron otros dolores sobre las manos y demás dedos, que, por falta de precauciones, su frieron intensamente la acción de los misteriosos rayos. El sabio alemán, murió canceroso, como un verdadero mártir de la ciencia.

El profesor Vallant, de Francia, murió también, después de años de los terribles sufrimientos, durante los cuales había experimentado más de treinta operaciones

quirúrgicas. El profesor Reiss, perdió, primero, un brazo, después, la vida. El profesor Bergonie se sometió a la amputación de un brazo y después murió.

El doctor Máximo Menard, eminente roentgenista, comenzó a estudiar los rayos X en el año de 1880, cuando tenía veintidos de edad. En 1910, sus manos empezaron a manifestar señales de quemaduras. En 1914, le fue amputado un dedo; en 1916, se le amputó un segundo dedo y se le removió un ojo. Murió en setiembre de 1926, habiendo recibido de su gobierno la suma de quince mil francos y la Cruz de la Legión de Honor, justamente antes de su muerte.

La lista inglesa de los mártires en la investigación de los efectos de los rayos X incluye, entre otros, los nombres de Reginald G. Blackall y J. Hall Edwards. Sus historias son típicas. Blackall comenzó a notar inflamación de sus manos, en 1902. Había asociado a sus trabajos a dos técnicos, de nombres Hanratt y Wilson. Murieron a edad temprana, en 1925. Cuando murió Blackall, tenía ya la dos manos amputadas. En 1923 el Fondo de Héroes Carnegie, le había dado su certificado de héroe y una pensión anual de 375 dólares. Mas tarde, el hospital en el cual prestaba sus valiosos servicios le dio una pensión de 1.425 dólares anuales. Pero murió en diciembre de 1925, sin poder, por lo tanto, gozar de estos merecidos beneficios.

J. Hall Edwards se dedicó a los rayos X aún antes que Blackall. Sus dolores comenzaron con quemaduras en las manos, justamente cuando, en 1900, recibió la Medalla de la Reina. En 1906 se le amputó la mano izquierda. Sin embargo, continuó trabajando con rayos X y, durante la última guerra,

operó sus aparatos en beneficio de los soldados.

En enero del año de 1922, recibió la Medalla de Héroe del Instituto Carnegie y una pensión anual de 500 dólares. Desde entonces se vió obligado a abandonar sus investigaciones con los rayos X, pero su espíritu sobrevivió. Estudió la pintura, y con una sola mano trabajó hasta la muerte, que tuvo lugar en setiembre del año 1926.

Los casos citados no son los únicos sacrificios hechos en favor del desarrollo de la utilización de los rayos X. Y gracias a todas estas experiencias, quemaduras de brazos, amputaciones se sabía ya, en 1914, que la exposición continuada a sus efectos resultaba desastrosa para la sangre. El médico italiano Tiraboschi murió de anemia aplásica; su muerte fue seguida por la del doctor Ironside Bruce, roentgenista británico, y la del doctor Nordentoft, danés. Hoy día, los médicos e investigadores se protegen con planchas de plomo contra los efectos mortíferos de los terribles rayos.

La búsqueda de las causas desconocidas de misteriosas enfermedades prosigue continuamente. La investigación de fuerzas poderosas y de sus efectos sobre el cuerpo humano no es abandonada en el campo de la medicina. Médicos, químicos, físicos, bacteriólogos, se exponen diariamente a la muerte o a las enfermedades incurables, muy sabedores de los peligros que corren, pero conscientes de los ideales ligados a sus profesiones.

Por M. FISHBEIN

UNA MIRADA

(Viene de la página siete)
sa de Elsa y el rictus impresionante de Felipe que les aconsejó que volvieran a la casa. Poco después, Marta y yo nos hallábamos en el auto de Blake. Marta gemía y suplicaba:

—¿A casa de Hugo!... ¿Dónde vive? ¡Nunca supe dónde vivía!... Pero quiero ir a su casa; verlo, hablarle, decirle...
—Pero...
—¿Nada, nada!... ¡Vamos! ¡Pronto!

Cedí. Fui en marcha el motor. Y el vehículo avanzó en la niebla. Ni me entretuve, siquiera, en explicar a mi esposa el motivo de aquel viaje precipitado.

En la casa de Hugo había luz. Llamamos a la puerta. Un criado nos introdujo en el "hall" contiguo a la biblioteca. Cuando el criado fue a anunciarnos, pregunté a Marta:

—¿Qué le ha decidido? Nada me ha dicho, Marta, pero comprendo que usted renunciará a casarse con Felipe.

Con voz apagada, ella me explicó: —Sí. La vi otra vez. La vi en los ojos de ese pobre muchacho que me ama. Ahora sé que que significa esa mirada de desprecio... ¡Significa que hay un Dios, y que ese Dios premia y castiga!... ¿Entiende usted, Luis? ... Los ojos del muerto me miraban con desprecio, como los de Hugo... ¡Fué la señal, la señal del cielo que yo esperaba!

Guardé silencio. ¿Quién hubiera podido contestar algo a aquellas palabras balbuceadas con atormentada desesperación?

Reapareció el criado. Marta me estrechó ambas manos, agrida. Vi entonces que de sus ojos rodaban dos lágrimas.

Corrió a la puerta de la biblioteca:

—¿Hugo!...

Y la esbelta silueta de Marta penetró en la habitación, recibida por una exclamación de intenso júbilo:

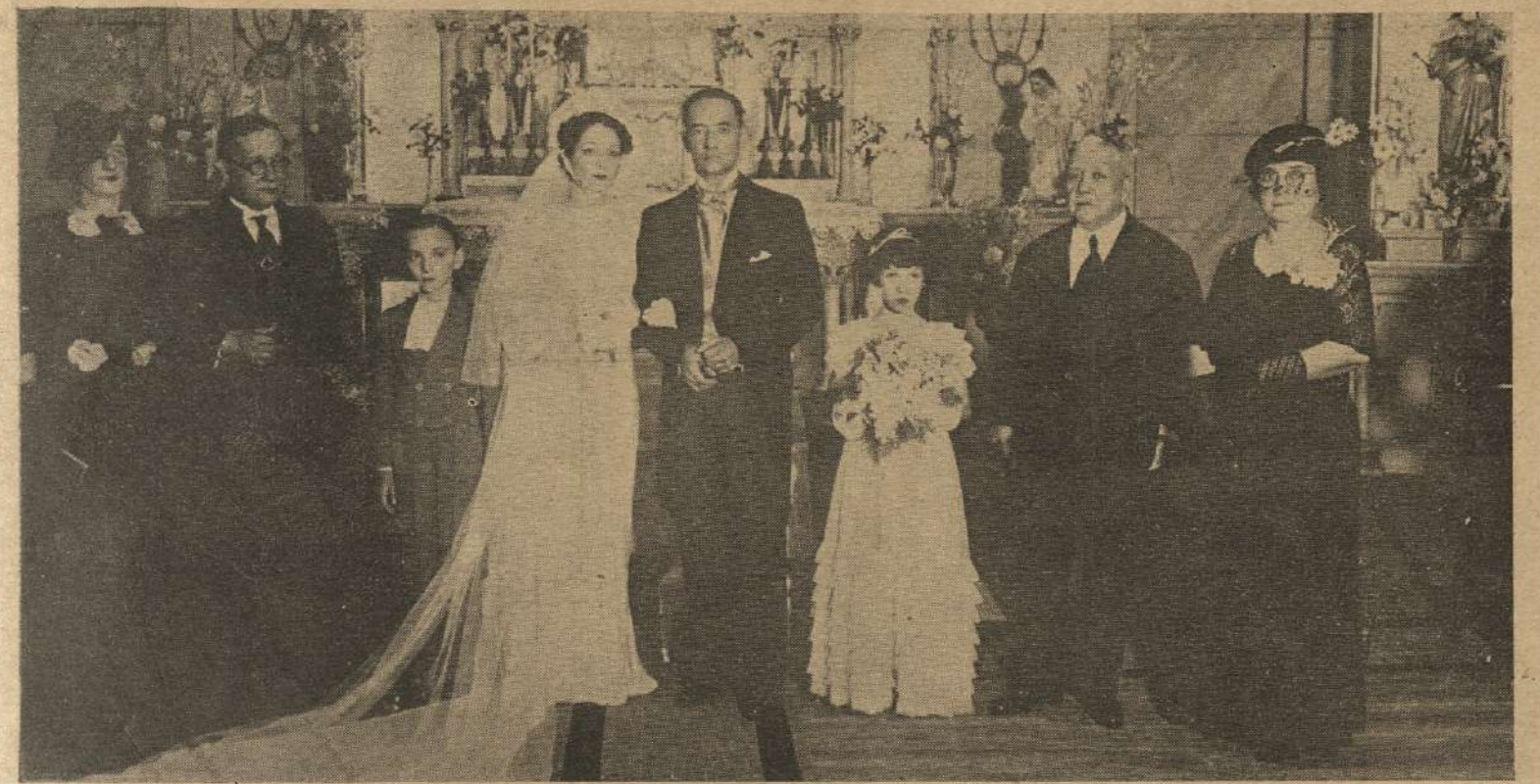
—¿Tú?... ¡Mi Marta!... Pero... ¿por qué lloras?

El criado cerró la puerta. Discreto, giró sobre mis talones y me dirigí a la calle.

DANA BOURNET.



NOTAS SOCIALES



Un suntuoso acto social fue el matrimonio de la distinguida y gentil señorita Elena Roca Dañin con el acaudalado caballero señor David Miranda Franco. En la presente fotografía, tomada ante el altar en que fue consagrada la simpática boda, aparecen los contrayentes, teniendo a sus lados a dos encantadores pajes de honor y a sus padrinos: Doña Elena Dañin de Roca y don Francisco Roca T.; y don José Manuel Espinoza S. y Doña Clemencia Franco vda. de Miranda.

EN GUAYAQUIL

El domingo último llegó a este puerto, con procedencia de los Estados Unidos, el señor Edwin Mc. Guire, distinguida personalidad que ocupa actualmente el elevado cargo de Fiscal de la ciudad de New York, quien ha venido en via de turismo, invitado especialmente por el Excmo. señor Ministro Plenipotenciario de Estados Unidos, don Antonio González.

Mr. Edwin B. Mc. Guire viaja en unión de su digna esposa y piensa permanecer unos cuarenta días en nuestro país en cuyo tiempo se dedicará a recorrer sus principales ciudades, visitando los lugares de mayor atracción para el turista. Estuvieron en darle el saludo de bienvenida, un delegado de la gobernación del Guayas, el señor Consul General de Estados Unidos en Guayaquil, y miembros prominentes de la colonia norteamericana.

En la residencia de los esposos, Calderón-Sotomayor, se realizó una agradable tertulia entre un grupo de sus amistades sociales, que se habían congregado con el objeto de felicitar a la señorita Nena Calderón Sotomayor en su fecha onomástica.

La señorita Hellen King Henríquez, también fue objeto de significativas congratulaciones por un grupo de sus amistades sociales, quienes pasaron a felicitarla a su residencia en su día de gracia. La visitaron las siguientes damitas: Hellen Holst, Ilse e Hilda Bruckmann, Carmita Noboa Cooke, Julia Martha Kayser, Glorinda Descalzi, Marija Aray Marín, Marija Gómez Sánchez, Elena Loor Hurtado, Evita Calderón Macías, Enriqueta Claudina y Carlota Marmol, Acacia Camacho Navarro y Leonor Amaya.

El personal de la Oficina de Superintendencia de Bancos de esta ciudad en su mayor parte reelegido, ofreció en la noche del sábado último, una comedia a don Julio Martínez Argudo, ex-Jefe de esa dependencia con el fin de ratificarle su adhesión y sincero aprecio por la labor realizada bajo su dirección. Durante el agasajo que se prolongó hasta la media noche, entre el homenajeado y los oferentes se cruzaron

cordiales expresiones de amistad y reconocimiento a la obra del señor Martínez Argudo en la oficina citada.

En el tren ordinario del lunes se ausentaron a la capital de la República, los señores Luis Veraza, Pablo Arosemena y doctor Héctor Romero Menéndez, presidente, concejal comisionado de finanzas y secretario respectivamente del Concejo guayaquileño, quienes, en calidad de comisionados del Municipio, van a gestionar con el gobierno la concesión de facilidades que permitan financiar un préstamo con el Banco Central del Ecuador, para la consolidación de la deuda flotante que tiene contraída la Municipalidad.

En un marco de distinción y de elegancia exquisita, se verificó la boda de la gentil señorita Elena Roca Dañin con el correcto y cumplido caballero, señor Don David Miranda Franco.

La ceremonia religiosa se verificó en la Capilla de la Sociedad de Beneficencia de Señoras.

Actuaron de padrinos por parte de la contrayente el señor don Francisco Roca T., y la Señora Doña Elena Dañin de Roca y por parte del novio el señor José Manuel Espinoza S., y la señora Doña Clemencia Franco vda. de Miranda.

Y como testigos por parte de la novia, los señores: Tomás Fernando Casal, Antonio Plaza Dañin y José Aray Marín y por parte del novio los señores: Rafael Miranda Franco, representante por don Alberto Márquez de la Plata, Rodrigo Ycaza y Carlos T. Guecico.

La ceremonia civil se realizó en la Jefatura Política del Cantón, actuando de testigos por parte de la novia, los señores: Manuel Seminario T., Francisco de Elizalde y Alfredo Baquerizo Roca y por parte del novio, los señores: Ernesto Amador B., Pablo Arosemena Coronel y Francisco Viteri U.

Después de haber efectuado una gira comercial por los Estados Unidos de Norte América, ha regresado a esta ciudad, a bordo del turbo-eléctrico Cumbal, el señor don César Arcentales.

En el vapor "Barneveldt" que salió de La Libertad el día 20, tomó pasaje para Licja (Bélgica) el señor Luis Severo Egas y Trigo, nombrado Canciller del Ecuador en esa ciudad.

De Quito llegaron el señor Harry L. Tompkins y su señora esposa Doña Judith Suárez de Tompkins.

Para la misma ciudad se dirigió el señor Alfonso H. Gálvez, Administrador de Aduana de este puerto, en compañía de su hija, la señora Leopoldina Gálvez.

Se ha ausentado a Ambato el distinguido jurisconsulto, Sr. Dr. Don Juan Cueva García, en unión de su esposa.

En la capilla del Sagrario recibió las aguas bautismales la niñita Ana Beatriz Alegria, hija de los esposos, Doctor Manuel Avilés Robinson y señora Doña Olga Plaza de Avilés Robinson. Fueron padrinos, la señorita Anita Mariducha Robinson y el Ingeniero señor José Manuel Plaza.

Igualmente recibió las aguas bautismales, la niña Alice María Auxiliadora Nan Avilés, sirviendo de padrinos, el Doctor Carlos Set Matamoros y la señora Thelma de Balanzategui.

Con motivo del retorno del doctor Alfredo J. Valenzuela, al cuerpo docente de la Universidad de Guayaquil, y por haberse designado para la Cátedra de Tisiología, un grupo de portadores de la Universidad, exdiscípulos le ofreció el lunes pasado un banquete en los elegantes comedores del Grand Hotel.

Entre los numerosos asistentes anotamos los siguientes:

Doctores: Juan Federico Heintz, José Ma. Estrada Coello, José Darío Moral, Juan Tanca Marengo, Armando Pareja Coronel, Juan Verdesoto, Herman B. Parker, Carlos Ayaia Cabanilla, Carlos V. Coello, Aquiles Rigail, Córdova Alcívar, Julio Alvarez C., Francisco Rojas, Juan Montalván, Liborio Panchana, Dionisio Espinoza, Enrique Uruga Peña, Reinaldo Irigoyen, Julio Mata Martínez, Nicolás Paredes, Eduar do Ortega, Jorge Insua, José Ju-

rado Avilés Jacinto Loazio, Grunauer, Absalón Guillén, Elio Esteves, Enrique Bolaña, César Moral, Jorge Higgins J.

Señores: Alfonso Drouet, Gonzalo Freile N., Oscar Paladines H., Alamiro Carreño, Adolfo Varas, José Durán, César Vélez, Roberto Navarez, Carlos Grunauer, Víctor Hugo Gavilanes, Alfredo Valenzuela, Antonio Pérez, José Cubillo R., John Parker, Emilio Jaramillo, Sra. María Rosa del Castillo, Sta. María Lola Vergara, Srta Elena Medina.

El martes de la semana que hoy termina, celebraron su onomástico las siguientes damas de nuestra sociedad señoras María Luisa Navarro de Amador Baquerizo, María Luisa Elizalde de Alcívar, Luisa Chiriboga de Burbano, María Luisa Barriga de Valenzuela, Luisa Luque de Sotomayor, María Luisa Estrada de Dueñas, María Luisa Linde de Baquerizo, María Luisa Landin de Peet, María Luisa Cisneros, María Luisa Game de Rodríguez Bonin, María Luisa Marriotti de Meloni, María Luisa de Neumame, Lucha Vernaza Romero de Guevara Mórino.

Señoritas: Lucha Gómez Ycaza, Lucha Alcívar Elizalde, Ana Luisa Falconi Villagómez, María Luisa Peñó, Lucha Antepara, Lucha Moreira Baquerizo, María Luisa Varas Samaniego y Lucha Tobar Martínez entre otras.

La Sra. Doña Eva de Bonzi, ofreció un elegante Te-Brigge, en los lujosos salones del Grand Hotel a un grupo selecto de sus amistades sociales. Concurrer a esta fiesta fueron las Sras.: Eva de Bonzi, Hellen de Parker, Guillermina Wright de Coronel Espinoza, Carlota Reimberg de Maulme, Pacifica Aspiazu de Ycaza, Inés Arosemena de Asthon, Carmen Seminario de Sorg, Lola Seminario de Larrea, Bella de Holst, María Luisa Landin de Peet, Betty Henriques de King, Angela Breilh de Bruckman, Juana de Blarner, Isabel Ceballos de Romando, Hellen Parker de Márquez de la Plata, Isabel Riera de Maldonado, María Riera de García, Fanny Landin, Pepa Mendoza de Coello y señora de Osterwalder. Señoritas: Laura Coronel Espinoza, Ana Luisa y Carmela Falconi Villagómez y Rosita Baquerizo Avellán.

Partieron para la capital de la República las señoras Francisca Torres de Martínez Mera y Eugenia Drouet de Reina.



NOTAS SOCIALES



EN GUAYAQUIL

Grata fecha fue la del 25 del presente mes para la señora doña Piedad Baquerizo de Illingworth, distinguida dama de nuestra buena sociedad, quien fue objeto de significativas demostraciones de aprecio y cariño de parte de sus extensas amistades sociales con motivo de celebrar su día de días.

Con ocasión de haber celebrado su cumpleaños el señor doctor Nicolás Parducci Zevallos, un grupo de sus compañeros y amigos íntimos le ofrecieron un almuerzo en el Hotel Ritz. Asistieron los siguientes señores, doctores: Emilio Romero Menéndez, Julio Mata Martínez, Dionisio Espinoza Vega, Juan Montalván, Julio Álvarez Crespo, Clodoveo Alcívar Zevallos, José Miguel Varas Samaniego, Enrique Uruga Peña y Lic. Luis Enrique Varas.

El señor don Ignacio Ycaza y su esposa doña Pacifica Ascarzu de Ycaza, ofrecieron una elegante comida en honor del señor don Rodrigo Arrarte y de su esposa, la señora doña Billie Granda de Arrarte en su elegante residencia.

Los momentos transcurrieron en un ambiente de fina elegancia y distinción, retirándose los concurrentes muy satisfechos de las finas atenciones que les prodigaron tan cultos anfitriones.

Visitada por un selecto grupo de sus amistades sociales, se vio en su residencia la señora doña Blanca Rosa Benites Roggero de Alcívar Elizalde, con ocasión de haber celebrado su mejor día.

El miércoles pasado celebró su día de días, la señora doña Eloísa Noboa Illingworth de Descalzi, da-

COMENTARIOS

(Viene de la página 4)

Extraordinario dinamismo el que posea a mi Coronel. Su vertiginosa celeridad se halla al ritmo de los tiempos; y esto satisface a la gente, pues le hace pensar que mi Coronel consiga ajustar todo al mismo ritmo, aunque no nos exponga a rompemos las narices en la carrera. ¿I qué irá a buscar a Esmeraldas? Porque el machete de los esmeraldeños se halla bastante amellado y las palmas se han secado. ¿Qué irá a buscar por allá mi Coronel? Pero es interesante su actividad, tan poco acostumbrada desde hace un lustro.

¿QUE HARIAMOS AL TENER LA FUERZA DE UNA HORMIGA?

Muchos pequeños animales tienen una fuerza mucho mayor que la del hombre. Si éste, por ejemplo, quisiera hacer lo que la hormiga, debería llevar a cuestas una casa de un piso para hacer, en proporción a su tamaño, lo que hace dicho insecto. De querer competir con una especie de termitos australianos, que midiendo tres milímetros hacen construcciones de siete metros de altura, el hombre debería construir casas tan altas como el Monte Cervino; y de competir con otra especie sudamericana, que mide cinco milímetros y hace construcciones de doce metros de altura, debería hacer casas más altas que el Monte Blanco. Hasta lo que realiza una pulga amaestrada supera las fuerzas del hombre, ya que éste, para hacer en proporción a sus dimensiones lo que hace una pulga enganchada a un cochecito, debería poder arrastrar una locomotora sobre un suelo desprovisto de raíles.



Vista tomada en el Paseo de las Colonias, en circunstancias en que el Excmo. señor doctor Carlos Concha, notable hombre público del Perú, pasaba en tránsito por nuestro puerto, con dirección a su patria, a fin de recibir instrucciones acerca de su misión diplomática que va a desarrollar cerca de la Cancillería del Brasil.

En la foto, aparecen de izquierda a derecha, las siguientes personas que acudieron a cumplimentar al distinguido viajero: don Carlos Escudero Boloña, cónsul del Perú; don Pedro Ramírez Soto, cónsul de Chile en Guayaquil; Miguel Quevedo, delegado del señor gobernador de la provincia del Guayas; Excmo. doctor Carlos Concha, embajador del Perú ante el gobierno de la nación carioca; coronel Teobaldo González, cónsul general del Perú en Guayaquil; y don Fernando Soría, cónsul del antedicho consulado.

ma muy apreciada en nuestra sociedad. Estuvo muy cumplimentada.

En la Capital de la República, cumplió años el miércoles último, la señorita Maruja Jiménez Arrarte.

Celebró su fiesta onomástica, el niño Luis Pablo Navarro Tamayo, quien estuvo muy cumplimentado por sus amiguitos, en la residencia de sus padres.

En la residencia de los esposos Seminario — Fassio, se desarrolló una simpática fiesta de pequeños, en obsequio de su hija Sarita, con motivo de haber cumplido ayer años. Lucidos contornos alcanzó la reunión ofrecida. Estaba invitada una legión numerosísima de niñas y niños de nuestras principales familias porteñas, las que fueron finamente atendidas en todo momento.

Entre otras anotamos a las siguientes niñas: Carmen Graciela y Panchita García Amador, Carolina y Teresa Plaza Luque, Pepita Murillo, Lola y Raquel Amador, Pilar y Mariola Arizaga, Piedad y Sara Vélez, Veti Puig, Pepita García, Beche Castillo, Violeta Linco, Lola Franco, Lupe Barriga, Pilar Gómez, Ana Luz y Leonor Illingworth, Carlota Medina, Rina Ginatta, Olga Pagés, Pepa Carmignani, Leticia Arosemena, Lila Santis, Graciela Castillo, They y Olga Trujillo, Leonor García, Rosa Medina Icaza, Carlota Medina I., Rita y Lilián Rendón, Emele Chanange, Piedad Vélez, Olga Seminario Vergara, Ghislaine y Graciela Rendón, Carmen Echanique, Gilda y Neia Gillioni, Angela Biaggi, Mercé Jurado, Pilar Gómez I., Teresa Trujillo, María Elvira Martínez Dávalos, Delia Aguirre, Irene Valero, Julia y Angela Aguirre, Nicha Ordeñana, Aida Trujillo, Pilar Guillén, Ellen y Enid Shephard, Leonor, Delia, Isabel y Beatriz Rosales, Panchita Martínez.

En el templo de La Merced, re-

cibió las sublimes aguas del Jordán, la niña Silvia Enriqueta Arosemena Gallardo, hija de los esposos señor don Arcadio Arosemena Jaramillo y señora doña María Enriqueta Gallardo de Arosemena, siendo sus padrinos el señor don Emilio Jaramillo y la señora doña Mercedes Gallardo de Ampuero.

En horas de la tarde del martes pasado, en su elegante mansión, los esposos, señor don Arcadio Arosemena Jaramillo y señora doña María Enriqueta Gallardo de Arosemena Jaraillio, ofrecieron una simpática fiesta de pequeños, la que resultó en extremo simatiquisima.

De esta manera, los esposos Arosemena — Gallardo celebraron a su hijo Arcadio Enrique su día onomástico. Fue servido un exquisito buffet, en el que no faltaba ninguna golosina, siendo todos los asistentes finamente atendidos en todo momento. Asis-

tieron los siguientes niñas y niños:

Arcadio Enrique y Silvia Enriqueta Arosemena Gallardo, Leonor y Gloria Puig Higgins, Isabel Gallardo Estrada, Panchito Enrique Manrique Gallardo, Panchito Pepe Manrique Tamayo, Grace Higgins Fuentes, Matuca Arosemena Gallardo, Cecilia Arosemena Gallardo, Marcela Navarro Tamayo, Elvelyn Fassio Arzube, Magdalena Ordeñana Puga, Carlitos y Eduardo Molestina Escudero, Ramón Arosemena Benites, Priscilla y Jerry Asthon Arosemena, Oscar Granja Torres, Marihuca Medina Illingworth, Nella y Yoya Ghiglione Buenaventura, Alicia Trujillo García, Bibi y Gimmey Maruri Rodríguez, Anid, Ellen, Doren y Harry Shephard Blanco.

Con motivo del próximo viaje al Ecuador del Teniente Coronel señor César Plaza, Adjunto Militar de la Legación del Ecuador en Colombia, el Cuerpo Diplomático, las autorida-

des militares y la sociedad de Bogotá organizan agasajos para despedir a este gallardo militar, quien durante el corto tiempo que ha desempeñado este cargo, ha sabido hacer honor a nuestro país y verdadera propaganda de la organización de nuestras instituciones militares. El Comandante César Plaza saldrá rumbo al Ecuador en los primeros días del mes de setiembre por la vía de Buenaventura.

Ha dejado de existir en esta ciudad, debido a un accidente de trabajo, el conocido constructor naval señor don Humberto Diminich, Director Técnico de la Factoría Naval Santa Isabel. La muerte del señor Diminich ha sido muy lamentada en esta ciudad, en la que gozaba del mayor aprecio.

El sábado 15 del presente contrajo matrimonio civil y eclesiástico el señor Guillermo Samaniego Ramos con la señorita Norma San Andrés Jalón. Fueron testigos en la ceremonia civil los señores Nelson Uruga Suárez y Virgilio Samaniego Vélez, por parte del contrayente y el doctor Abasalon E. Guillén S. y señor Guillermo Martín J. por parte de la novia.

La ceremonia religiosa fue autorizada por el canónigo doctor Virgilio Astudillo, en la casa de la novia. Fueron padrinos el señor Francisco A. Samaniego con la señora Marcelina Ramos de Samaniego, y el señor Carlos San Andrés con la señora Julia de San Andrés. Sirvieron de testigos el doctor Norberto Jalón y el señor Francisco Nuques, representado por el señor Gilberto Nuques, por parte de la novia; y el doctor Sófoles Dávila y el señor Federico Cornejo C. representado por el señor Fausto Cornejo C.

EN RIOBAMBA

A pasar una corta temporada se dirigieron a su hacienda Tunshi, el señor don Antonio Falconi R. y su distinguida esposa, señora doña Mariana Rodríguez de Falconi.



NOTAS SOCIALES



El pequeño Harry Shephard fue muy festejado en el día de su cumpleaños, lo que dió ocasión para que se desarrollara una animada fiesta de disfraces a la que concurrió toda la gente menuda de nuestro infantil mundo social. Esta fotografía proporciona una idea de la selecta y alegre concurrencia.

EN QUITO

La oficialidad del Regimiento de Caballería Yaguachi, con motivo de la reincorporación a esa arma y a esa unidad, del capitán Francisco Portilla, Jefe de Investigaciones, le ofreció un almuerzo en el Casino del cuartel, el que estuvo muy animado, sirviendo de conmemoración de sucesos en los cuales tuviera buena actuación militar el agasajado.

En la Capital se encuentra ya el señor general don Alcides Peasant, ex-Ministro del Ecuador en Méjico, quien ha tomado posesión de su nuevo alto cargo de Ministro en la Cartera de Previsión Social. Con este motivo, sus relacionados y amigos le han hecho diversas manifestaciones de simpatías y aprecio.

En la Clínica Ayora vino al mundo el primogénito del distinguido hogar del señor doctor Manuel Cadena Arteaga y su esposa, señora Torres Enriquez de Cadena Arteaga, el mismo que será bautizado con el nombre de Eduardo.

El señor Encargado de Negocios de Italia, Conde Massimo Gaetani D'Argona, ofreció un almuerzo al señor doctor don Rodrigo Jácome Moscoso, con motivo de su próximo viaje a Génova, en donde desempeñará el Consulado del Ecuador.

También miembros del periodismo quiteño, brindaron un agasajo de despedida al colega doctor Jácome, por la misma razón anterior, reinando en ambas manifestaciones, la sinceridad y aprecio para el amigo que se ausenta.

En virtud de su ausencia a Panamá, fué agasajado con un almuerzo, el señor Juan José Moreno Ponce, brindándolo el doctor Luis Felipe Borja, y al que concurrieron miembros de familia de ambos caballeros y algunos amigos íntimos.

En jira por las provincias del Litoral saldrá, según anuncio, en estos días, el señor Ministro de Defensa Nacional, coronel Alberto Enriquez, acompañado de un grupo de oficiales superiores.

En el templo colonial de la Compañía de Jesús, como acción de

gracias, se ofició una misa que fuera para conmemorar el fausto suceso de cumplir sus Bodas de Plata matrimoniales, el muy apreciado caballero diplomático, Excelentísimo Ministro de Estados Unidos de Norteamérica, señor don Antonio González y su respetable esposa, señora de González. Concurrieron a este acto solemne, el personal de la Legación de Estados Unidos, el Jefe de Protocolo de la Cancillería ecuatoriana, numerosas personalidades del Cuerpo Diplomático y distinguidas damas de la sociedad capitalina. En el puesto de honor y junto al Sr. representante de Estados Unidos y su esposa, estuvieron el señor Encargado del Mando Supremo de la República, el señor Canciller de la República y Ministros de Estado con sus respectivas esposas. El Ilmo. señor Arzobispo de Quito, doctor Carlos María de la Torre, en brillante alocución, ponderó la dulzura de la vida conyugal y dejó constancia del acto como el primero de la vida diplomática que se realiza en Quito. Una bien dirigida y numerosa orquesta que ejecutara música especial solemne, finalizó el acto con la marcha de Mendelshon. Luego en lujoso desfile de automóviles, los invitados se trasladaron a la residencia del señor Ministro Americano, en donde fueron agasajados con una copa de champaña, la que fué brindada por la completa felicidad de los esposos González, que hasta cumplir sus Bodas de Plata les venía deparando el Destino.

El señor Eduardo Borja Enriquez, ofreció un cocktail a sus numerosos amigos, acto que se realizó en los salones del Club Pichincha. Entre los invitados estuvieron las siguientes personas: señoras Beatriz Traversari de Rivadeneira, Inés Luque de Gayangos, Rebecca de Traversari, Aurora de Luque, señorita Beatriz Traversari; señores Augusto Alvarado Olea, doctor Rafael Almeida Borja, Juan Francisco Rojas, Alfonso Pérez Pallares, Jorge Mantilla Ortega, Guillermo Gallardo, Modesto Rivadeneira, Jorge Huerta, Juan Escobar, Antonio Alvarez, Pedro Traversari, Alfonso Enriquez, César Alvarez, Modesto Luque, Fernando Gayangos y Jorge Jurado O.

Jefes y Oficiales y personal de

administración de la Primera Zona Militar, ofrecieron un almuerzo al señor coronel don Héctor Salgado R., con motivo de su reciente ascenso a coronel de la República. La manifestación fué ofrecida en bien traídas frases honrosas y merecidas para el nuevo superior, por el señor coronel Francisco Urrutia.

Son distinguidas huéspedes de Quito, las muy estimables señoras doña Beatriz Restrepo, doña Blanca Benavides y doña Ana Navas, miembros de la Cruz Roja de Colombia, quienes han venido para corresponder la visita de las damas de la Cruz Roja Ecuatoriana, en la hora de dolor, al suelo colombiano. Con esta circunstancia, las señoras Adelaida Espinoza de Páez y Elvira Campi de Yoder, con los demás miembros de la Cruz Roja de Quito, les han ofrecido diferentes manifestaciones de simpatía y alta estima, en forma de distintos agasajos.

Se encuentra en Quito la distinguida dama guayaquileña, señora doña Francisca Torres Lascano de Martínez Mera, esposa del señor ex-Presidente de la República, don Juan de D. Martínez Mera, quien ha venido a pasar una corta temporada, recibiendo muchas distinciones.

Muy agobiada en su salud ha pasado durante la semana, la señora doña Cecilia Chiriboga de Chiriboga, esposa del señor Ministro de Relaciones Exteriores, siendo aún su estado muy delicado.

También han sufrido dolencias las siguientes personas: señora María Icaza de Rivadeneira, señora doña Angela Campos Larenas de Martínez Torres, niña Leonor Uribe Enriquez, señorita Elisa González Páez, y el capitán don Carlos Egas, que se encuentra muy grave.

Ha restablecido ligeramente en su quebrantada salud, el señor Modesto Larrea Jijón.

Han retornado a la patria, con el general Pesantes, su esposa, señora García de Pesantes y sus hijas, señoritas Elsie, Beatriz y Marta.

Corresponsal RADA.

EN RIOBAMBA

AGOSTO, 24. Después de largo tiempo de ausencia, se halla en esta ciudad, el señor general don Delfín B. Treviño, con su esposa la gentil matrona, señora doña Margarita Dávalos de Treviño, y su hija, la espiritual damita y alto exponente de la mujer riobambena, señorita doña Grimesa Treviño Dávalos. El señor general Treviño vino también en compañía del señor Fernando Díaz Paul, Encargado de Negocios de Venezuela en el Uruguay, y la bella y distinguida dama señora doña Aurora Treviño Dávalos de Díaz Paul.

En su hermosa quinta La Esmeralda, situada en Guano, está pasando con su familia, las vacaciones, la noble y distinguida matrona señora doña Rosa Dillon de Dávalos.

EN LOJA

AGOSTO, 10. El treinta del mes anterior, ante el Tribunal compuesto por los profesores: doctor Alberto Burruero, decano de la Facultad; doctor Manuel José Aguirre, doctor Pedro Víctor Falconi, doctor Enrique Aguirre Bustamante y doctor Baltazar Aguirre, profesores, rindió la prueba, previa al grado de doctor en Jurisprudencia, el conocido intelectual lojano, señor Eduardo Mora Moreno, quien fué aprobado con la votación de Sobresaliente. El nuevo abogado, con este motivo, ofreció a sus numerosas relaciones una copa de champaña y luego un té bailable, al que asistió lo más granado de la sociedad lojana, habiéndose prolongado la reunión hasta avanzadas horas de la noche. El doctor Mora Moreno, es uno de los elementos de mayor prestancia política e intelectual de la provincia.

AGOSTO, 26. Procedente de Guayaquil, llegó el culto inspector de la Contraloría General, don Eduardo Barredo Hidalgo.

Fué muy cumplimentada por festejar su onomástico, la señorita Leticia Bustamante.

LA AVIACION COMERCIAL SIGUE CRECIENDO EN NORTEAMERICA

800,000 kilos de carga transportados en cuatro meses.—El número de pasajeros aumenta en un 26%.—Se construyen nuevos aviones de gran capacidad.— Los pilotos ganan buenos sueldos.

Por J. G. DONLEY

NUEVA YORK, julio de 1936. El progreso del transporte aéreo continúa su marcha sin interrupción. En los primeros cuatro meses de 1936 el número de pasajeros transportados acusa un incremento de 26 por ciento sobre el del mismo período del año anterior. Y debe tenerse en cuenta que ya en 1935 el número de pasajeros había superado en un 61 por 100 al de 1934.

En los primeros cuatro meses de 1936 la carga transportada por los aviones comerciales norteamericanos ascendió a 777,000 kilos, lo que implica un aumento del doble, comparado con la cifra del año precedente.

Este considerable aumento experimentado por el tráfico aéreo pondrá en apuros a algunas de las empresas cuando llegue la época del máximo movimiento a fines de agosto. Varias empresas han adquirido más aviones para poder atender las necesidades del público, pero las fábricas no pueden entregar los aparatos con la rapidez que se requería, y ocurre ya que en muchas partes hay que reservar los pasajes con anticipación, a raíz de la gran demanda.

Una de las grandes líneas se ha abstenido de comprar nuevos aeroplanos, esperando el resultado de los nuevos tipos perfeccionados que entrarán al servicio en 1938. Estos nuevos aviones, del tipo Douglas, con cuatro motores, tendrán una capacidad de 40 a 50 pasajeros, mientras que las máquinas actuales no llevan generalmente más de 24.

Tanto ha aumentado el transporte de carga por avión que las empresas se están preocupando seriamente de él. Algunas han resuelto utilizar para ello los avio-

CURIOSIDADES

—Un caballo puede vivir veinticinco días sin probar bocado, con la condición de no faltarle agua. Sin ésta, aguantaría diecisiete días solamente y sucumbiría a los cinco días, si comiera sin beber.

—Un perro, ha resistido treinta y nueve días sin alimentarse, pero bebiendo y murió a los veinte días al privársele de agua. En las mismas condiciones, el conejo resiste catorce días, la paloma diez, el cobayo seis y el gorrión solamente dos días. Muchos animales inferiores viven durante muchos meses en ayunas. Se cita por ejemplo a los sapos, algunos de los cuales han permanecido dos y tres años sin comer. Un gato, no faltándole el agua, aguanta de quince a veinte días.

—La famosa piedra llamada "alejandrifa", cambia de color en el transcurso de las veinticuatro horas. De azul que es por la mañana, se transforma en rojo oscuro por la noche.

—Se calcula que se producen, término medio, quince siniestros marítimos por día.

—Entre las abejas, una buena reina pone alrededor de cinco mil huevos por día y vive durante dos o tres años. Se ha visto algunas que ponían hasta los cuatro años.

—Los sabios que viven más próximos al cielo, son los meteorólogos rusos, que desde el año 1929 hacen sus observaciones en la cima del monte Alaguetz, en la región de Spitzberg, a 3.225 metros de altura.

los menos modernos, que se retirarán del servicio de pasajeros; otras están preparando aviones "mixtos", de carga y pasajeros, para lo cual han quitado muchos de los asientos y dispuesto en su lugar compartimentos para encomiendas.

El transporte de carga es un renglón interesante, toda vez que los paquetes no requieren los servicios de las camareras que llevan

los aviones para atender a los pasajeros, y que pagan casi lo mismo que estos. En efecto, la tarifa que paga una encomienda de la costa del Pacífico a la del Atlántico es de 96 centavos por libra (450 gramos), y el pasaje cuesta, para el mismo recorrido, 160 dólares. Un pasajero que pesa unos 75 kilos paga, pues, lo mismo que una encomienda.

Cabe señalar, al considerar los

aspectos económicos del transporte aéreo, que los ferrocarriles no pagan, ni con mucho, los mismos sueldos a sus maquinistas que las empresas aéreas pagan a sus pilotos. El promedio de los sueldos cobrados el año pasado por los pilotos de primera categoría ascendió a 735 dólares mensuales, cifra muy superior a la de los sueldos de los altos empleados de las compañías, cuyo promedio es de 450 dólares mensuales.

Los sueldos de los co-pilotos ascienden, en promedio, a 250 dólares por mes, y las camareras cobran 125.

El factor que más ha contribuido al enorme progreso del transporte aéreo, es, naturalmente, la velocidad. La "Pan-American Airways", que tiene una red que se extiende hasta Buenos Aires y hasta Manila, cita un ejemplo convincente: para ir de Barranquilla a Bogotá (Colombia), se necesitan antiguamente catorce días, viajando en tren, vapor fluvial y automóvil. En avión se hace el viaje, cómodamente y sin trasbordar, en cuatro horas y media.

Otro ejemplo: el viajero puede ir en avión de Nueva York a Buenos Aires (Argentina), pasar seis días allí y estar de regreso en Nueva York en menos tiempo que lleva el viaje en vapor, de ida solamente, entre las dos ciudades. El viaje aéreo entre ellas requiere cinco días y medio, o sea once días para el viaje de ida y vuelta. El vapor lleva dieciocho días.

Derechos reservados a EL TELEGRAFO por North American Newspaper Alliance.

Rutas de...

Viene de la página 5

ped de este mundo tranquilo e ideal... —Yo he querido viajar honrarte y regalarte, ya eres de nuestro ejército, fino y sentimental... No te vayas viajero, que has sabido encumbrarte el del sexto sentido, que ha sabido volar... No bajaré / ahora, era solo en la vida, sin nadie, que diera cariño por dolor... soy un huésped exótico que está envuelto en quimeras y no hallado en su ruta aroma de una flor! Mi espíritu doliente, por buscar emociones explorando los mundos, con Marte troneó y llamando a mis puertas halló sus ambiciones y con vestimenta hermosa, deslumbrado quedé! Perdón alta señora... mi corazón vacío... espera que le ofrezcan de amores una flor... queréis ser la princesa de mi fino albedrío, la reina de mis sueños, infinito de amor? Me miráis con mirada de dulzura absoluta... y éxtasis de ternura a mi pecho lleváis... diré unos madrigales en la dorada gruta... pues sé por vuestros ojos señora, que amaréis! Qué música ha sonado? Cojé de mi brazo... Vámonos a la gruta de estilizas de plata... con un afán eterno, con un eterno lazo de dulces madrigales que en rosas se desatan! Qué por qué y qué música! Señora yo os venero! La ciencia de la tierra, no sabe lo que Marte, estas ifas, de fé, me trajeron primero... y este sexto sentido, con afán de escalarlo... Una gruta en el pecho de marfil y de flores... tengo como un regalo, labrada con primor... Venid a ser la imagen de áticos pensamientos que ya el arpegio divino del amor...

jestad, que inspiraba respeto y admiración a cuantos la veían. Su figura se destacaba notablemente en medio de las princesas de la casa de España, porque, después de todo, los Borbones no pasaron nunca de ser unos señores burgueses al lado de los Habsburgos.

Doña María Cristina, aunque permaneció alejada de la política mientras vivió don Alfonso XII, cuando fue proclamada Reina Regente demostró un tacto exquisito, una habilidad extraordinaria y un talento maravilloso. Se hizo a sí misma la promesa de no violar jamás la Constitución, y durante los dieciséis años de su regencia no se extralimitó en los más mínimos en el ejercicio de sus prerrogativas reales. Así, el 17 de mayo de 1902, minutos después de la coronación de su hijo, el rey don Alfonso XIII, pudo exclamar la discreta señora, en presencia de los políticos más caracterizados y de mayor prestigio del reino: "He cumplido con mi deber. Hoy he puesto en manos de mi hijo la herencia de sus mayores. Que él la conserve como la conservé yo para él".

Mientras vivió doña María Cristina, el ex rey de España tuvo en ella un remanso de comprensión y de paz. En los minutos de peligro, de vacilación o de duda, don Alfonso acudía a las habitaciones de la Reina Madre en demanda de un consejo lleno de sabiduría. Una sola vez no quiso atender sus indicaciones: cuando decidió proclamarse rey absoluto apoyado por la dictadura. A raíz de aquellos acontecimientos, doña Cristina le dijo estas proféticas palabras: "Yo siempre lo esperé todo de los políticos. En cambio, nunca esperé nada de los militares. Pueden estar seguros de que serán tu perdición..."

El 10 de abril de 1931, cuatro días antes de la caída de la monarquía, don Alfonso XIII fue, completamente sólo, a visitar la tumba de su madre en el monasterio de El Escorial. Durante dos horas estuvo rezando sobre el regío mausoleo. Después, regresó a Madrid. El duque de Miranda que lo esperaba en Palacio con la natural inquietud, observó en el rostro del monarca una extraordinaria palidez. Aquella noche se acostó temprano, simulando un fuerte dolor de cabeza... el momento era grave, pero nadie podía asegurar que estaba tan próximo el derrumbamiento del régimen.

La reina piadosa, la reina buena, bendijo desde su tumba, por última vez a don Alfonso XIII, cuatro días antes de aquel terrible 14 de abril, que puso fin a la soberanía de la casa de Borbón.

José Sánchez-ARCILLA.

Elisa MIURA PEREZ.

AL MARGEN DE LA HISTORIA

LA REINA PIADOSA, LA REINA BUENA

Cuando doña María Cristina de Habsburgo Lorena, archiduquesa de Austria, abandonó el convento de Damas Nobles de Praga, donde residía ejerciendo el cargo de Abadesa, para ser la prometida oficial del rey don Alfonso XII, tenía el convencimiento de que Su Majestad Católica solicitaba su mano por razones de alta política y por la necesidad imperiosa de contraer matrimonio lo antes posible sin que en la elección del monarca hubiese intervenido el amor.

Doña María Cristina era pobre. Su madre, la archiduquesa Isabel, vió en aquella boda una oportunidad de que su hija fuera algo más que una princesa de vida opaca destinada a regir la fundación de Damas Nobles o casarse con algún principillo tan pobre como ella. Por eso, cuando el emperador Francisco José le preguntó si vería con agrado que María Cristina se convirtiera en reina de España, a pesar de la tirantez de sus relaciones con el monarca, se apresuró en impartir su aprobación al proyecto matrimonial.

Don Alfonso XII, que lloraba aún la muerte prematura de su primera esposa, la reina doña María de las Mercedes, hija de los duques de Montpensier, cuando sus ministros le mostraron el retrato de la archiduquesa María Cristina, se limitó a decir: "Bien. Lo que ustedes hagan lo aceptaré yo. Pueden comenzar las negociaciones con la Corte de Viena".

La primera entrevista de los reyes prometidos se celebró en Archiducado, pues la novia insistió en conocer personalmente a don Alfonso antes de iniciar su viaje a España.

El Marqués de Alcañices aseguró en una carta rarísima que se conserva en los archivos de su familia, que su "Majestad se fijó muchísimo más en la madre que en la hija, pues la archiduquesa Isabel era una mujer de extraordinaria belleza".

María Cristina, por su parte, quedó encantada con el rey. Don Alfonso era un guapo mozo de singular arrogancia y simpatía poco común. Desde el primer momento, produjo un efecto muy agradable a su prometida quien no tardó en sentirse sinceramente enamorada de su futuro marido. Este gran amor fué su desgracia. El monarca, alegre, apasionado, mundano, fué amable y cortés con doña María Cristina, pero nunca fiel. Y los celos se enroscaron en el alma de la joven soberana, torturándola sin piedad.

En la Corte española, la nueva reina, por su carácter y por sus costumbres, recibió el apodo de "Doña Virtudes". Sin ser una belleza, tenía tal elegancia, tal ma-



COMO GATITA FRIOLENTA se ve aquí a la joven Marian Martin, que es una de las artistas que hacen las delicias de los concurrentes a un cabaret neoyorquino. Foto Murray-Korman.

