

ctvs.

SEMANA GRAFICA

N. 260



MI PRIMA, por Robert Gregory.

# SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA  
Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director  
CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción  
CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO VI

GUAYAQUIL (ECUADOR) 19 DE DICIEMBRE DE 1936

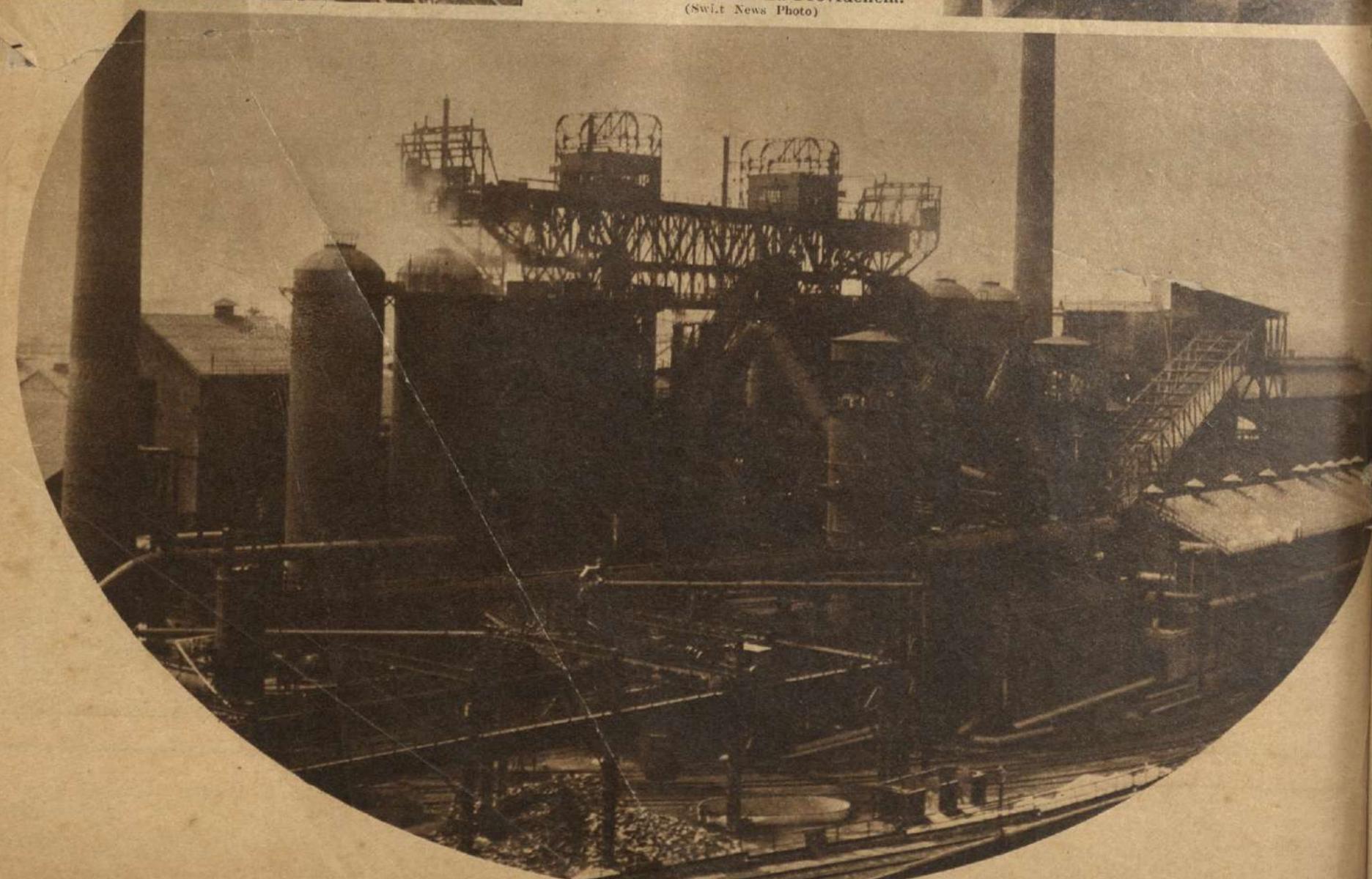
No. 289



LAS MINAS DE CARBON DE CHARLEROI.

Presentamos en esta página cuatro aspectos de la industria minera de Charleroi, en Bélgica, cuya riqueza potencial es incalculable, estando cerca del territorio del Saar actualmente en poder de Alemania. La prosperidad y el futuro de los habitantes de Charleroi dependen de la posibilidad de competir con los demás centros mineros de Europa, y hombres, mujeres y niños trabajan por igual en las minas, arrancando el carbón del duro suelo para ganar su subsistencia. Vemos arriba, una vista de la mina San Teodoro, cerca de Domremy. A la izquierda, un tramo del sistema de transportes mecánicos empleados para acarrear el carbón. A la derecha, una grúa lista a dejar caer su contenido, y abajo, los hornos de la mina La Providencia.

(Swit. News Photo)



360.1

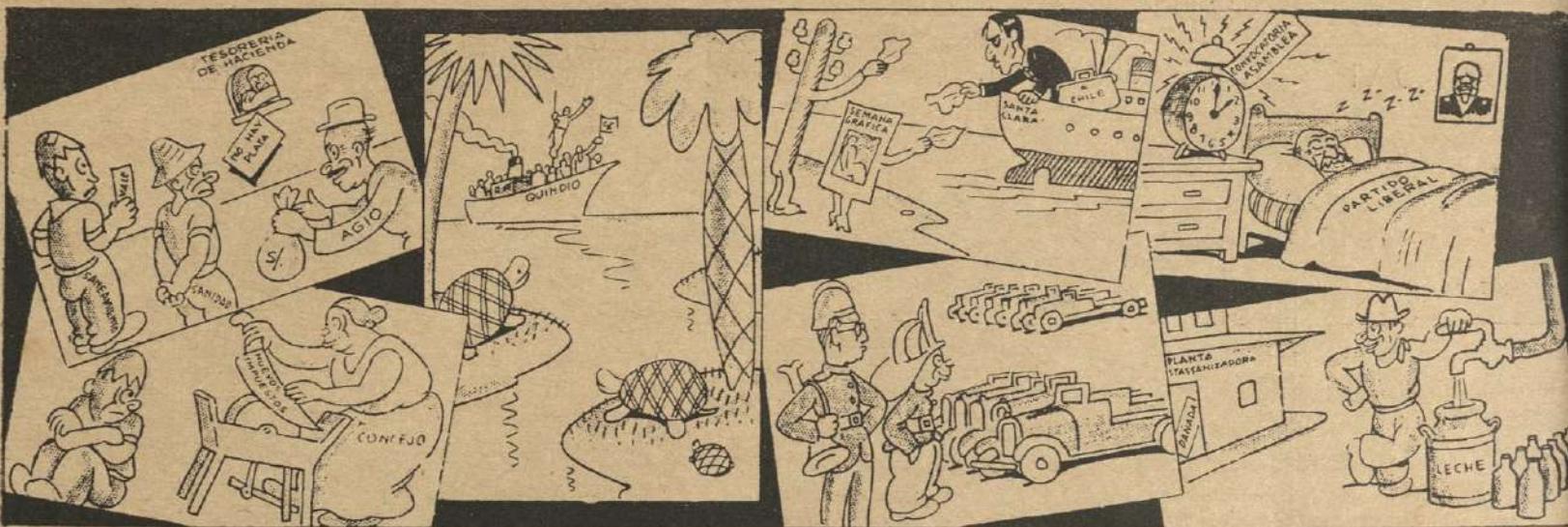


En el Teatro Cervantes de Buenos Aires, ha tenido lugar últimamente una recital de danzas, a beneficio de un asilo para ancianos y jóvenes sin hogar, en el que las discípulas de Olga Kirova, bailarina de la Ópera de París y profesora de Bailes Rusos exhibieron sus habilidades coreográficas, con el mayor de los éxitos. Prominente participación en ese programa, han tenido las hijas de nuestro Ministro Plenipotenciario ante el Gobierno de Buenos Aires, doctor Antonio Pons, cuya gracia y arte pueden juzgarse de las fotografías insertas. En el chiché superior, lucen las niñitas Maruja Pons (Dandy) y Marta Caballero Bonorino (Grisette), en el baile "Le Dandy et la Grisette" de Delibes; inferior, a la izquierda, la señorita Beatriz Pons, en el baile "Marchande de Fleurs", de Richmaninoff y, a la derecha, la señorita Beatriz Pons en el baile "Tableau Russé"; de Salvador. -Fotos especiales para SEMANA GRAFICA, por el Estudio Fonseca.

# PAGINA EDITORIAL

## LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



### COMENTARIOS

#### LOS MONOS DE LA SEMANA

Tenaz empeño de los sabios con yate, ha sido en los últimos tiempos, lograr que nuestras apartadas islas de Galápagos se conviertan en refugio destinado a perpetuar la existencia de las pocas especies que aún alientan en el tan lejano archipiélago. Iguanas, pingüinos, toros salvajes, focas, camalones y flamencos, parecía que ya estaban a cubierto de toda emergencia, aún la del inquilinato. Pensaban que sus guardias y nidos no sufrirían mengua gracias a las idas y venidas del tenaz doctor Von Hagen.

Pero todo se ha perdido merced al fallido motín comunista de los sargentos y cabos de la "Calderón". Las especies están amenazadas, en la misma forma que la importación clandestina de judíos que nos ha traído a decenas de indeseables, despachados por una denunciada agencia de pasaportes y condecoraciones establecida en Paris.

Pueden figurarse lo que será el archipiélago, cuando las reses y focas levanten en pendón de la rebelión y no dejen que el amigo Gil los siga desollando y llevándose a Benaventura?

Con muy buen acierto se ha mandado en el "Quindío" una treintena de soviéticos para que acogiéndose a la ley hagan del archipiélago un seguro refugio y perpetúen la especie. Sólo es de temer ahora que al cabo de poco tiempo sea preciso otra ley para detener la reproducción de los "camaleones" de la política, que, a no dudarlo, será la única especie que va a ser reforzada con el contingente enviado.

En la catalogación de las imprudencias puede mencionarse una variedad casi ilimitada; pero todas, en general, comportan un castigo lógico. La imprudencia de tocar en terrenos bien preparados para prevenir grandes caracteres y mentalidades ilustradas, ejecutivas de la nueva vida intelectual.

Necesitan un impulso vigoroso las escuelas primarias, los colegios y las universidades, que encierran tanta savia fecundante, pero que van de crisis en crisis, por falta de un espíritu escolar, colegial, universitario y que es indispensable para la orientación del estudiante en todos sus ramales.

No tenemos, en verdad, institutos de enseñanza de carácter definido, como los hay en otras partes. Nuestras escuelas, colegios y universidades no deben ser museos de lo pretérito, sino laboratorios intelectuales del tiempo que vivimos. Han de "aspirar a crear el carácter, así como la inteligencia, y a educar tanto como a enseñar".

La ansiedad de esta reforma se ha infiltrado en el ánimo de ciudadanos de comprensiva inteligencia, de honrada sinceridad y de aquilatado patriotismo.

Se ofrece una admirable coyuntura para emprender la reforma de la enseñanza, adaptándola al espíritu de la época presente, eminentemente renovadora y constructiva.

tos tienen a los descendientes de Caupolicán.

La columna de honor del decano ha dejado de vibrar; ha suspendido su cátedra, dejando el campo para los escritores que no saben toda la responsabilidad que comporta el llamarse periodistas.

Simmonds se aleja en obligado descenso que ha de significar un mayor aporte de energías para la lucha por el bienestar del país.

En la comitiva que lo despidió había manos encalleidas y rostros de necesidad que fueron a

expresarse su reconocimiento. Y eso le basta.

Los cuidadosos cálculos de nuestro extrañado Chomibito han resultado fallidos, si nemos de aternos al clamor de los obreros y burócratas sin influencias. El tesoro está exhausto. Ya no quedan en el fondo de la caja sino unos pocos vales, que no valen nada.

Pero todo tiene remedio en esta vida: se decretarán dos o tres impuestos más y adelante con los faroles. El estado no puede ser

#### REORGANIZACION DE LA INSTRUCCION PUBLICA

Juzgamos llegado el momento de intensificar la acción efectiva de la reforma de la enseñanza en nuestro país, venida a menos dentro de la unidad constructiva de las reorganizaciones urgentes. Pues, sin una caña organización de ese ramo, no es posible la existencia auténtica del sistema democrático de gobierno en las naciones.

La instrucción pública es la estructura fundamental del progreso de los pueblos modernos.

Y bajo los auspicios del gobierno supremo, es preciso el cambio de frente en algunas cuestiones de orden educativo para demostrarle al pueblo que las teorías preconizadas en la cátedra, en la tribuna, la prensa, el libro y el parlamento están respaldadas en la práctica con hechos que ponen de relieve la excelencia de las doctrinas científicas acogidas por la ideología liberal, que concentra, condensa y resume el pensamiento en materias educacionales, en la sintética frase de la democratización ordenada de la cultura.

Ciertamente que importa renovar las cátedras, borrar los prejuicios que destiñen la enseñanza y la devirtúan, proscribir energicamente las intromisiones nacidas de la mala política y reformar costumbres, métodos y normas profesionales.

Hay que, como dice Salvador Madariaga, "ir plantando simientes nuevas en terrenos bien preparados para que prendan y prosperen". Son imperiosos el resurgimiento de la renovación técnica de la enseñanza en todos sus ramales.

Y esta es la labor que se le ha encomendado al nuevo Ministro de Educación Pública. Escuelas, colegios y universidades no deben ser museos de lo pretérito, sino laboratorios intelectuales del tiempo que vivimos. Han de "aspirar a crear el carácter, así como la inteligencia, y a educar tanto como a enseñar".

La ansiedad de esta reforma se ha infiltrado en el ánimo de ciudadanos de comprensiva inteligencia, de honrada sinceridad y de aquilatado patriotismo.

Se ofrece una admirable coyuntura para emprender la reforma de la enseñanza, adaptándola al espíritu de la época presente, eminentemente renovadora y constructiva.

jamás pobre, tiene a su servicio todos los recursos.

Mientras tanto ya el tenedor no quiere creer en promesas y el ajetrista hace su agosto. Es una lastima que todo esto suceda cuando apenas si faltan unos pocos días para que se cierre el año económico!

Y como la crisis no puede ser parcial sino general, nuestro Concejo considera también la creación de nuevos impuestos. La cuna para que sea buena debe ser del mismo palo. ¿Cabe protestar?

El mecanismo económico tiene igual ritmo en todas partes. A nadie se le ocurre limitar los gastos a las posibilidades, vivir dentro de un presupuesto. No. Esto está reservado para los padres de familia y los empleados públicos. El estado, los municipios tienen la sola y única misión de afrontar la soga.

Si el bastón les queda alto, podrán ustedes decirme de qué extremo hay que recordarlo. ¿De arriba, o de abajo?

La trompeta de Garibaldi ha sonado; ha tocado a sombrén. De los cuatro rincones del país marcharán a Quito, los liberales radicales para designar al nuevo director; y luego volverán a sus casas a reponer las fuerzas perdidas en la lucha de influencias y promesas.

Va a despertarse el dormido león, pero si se viera en un espejo de seguro que se asustaría al contemplarse sin melena ni colmillos. Viejo león de picadero, tus rugidos ya no atemorizan a nadie.

El pendón rojo de las iguana-das, huele a moho. Son muchos los años que ha estado en el viejo arcón de las promesas, asegurado con el cerrojo de las frases académicas que no puede tocarse porque está lleno de herrumbre.

El tradicional partido debe abandonar la antorcha y alumbrarse con luz eléctrica. Hay que marchar al ritmo de los tiempos.

Ya tenemos carros nuevos. Ya podemos llegar a los lugares amagados con mayor rapidez a aprender los grifos y a reventar mangueras. "Rinovarse o morir"; la frase célebre del poeta loco del lago de Garda, parece destinada a los que sufren de igual mal. Ya tenemos toda una escudería de carritos baratos, coloraditos como cangrejos heridos, que llenarán de gozo a los choferes y cuatreleros.

Y como queremos hacer cosas, el día no lejano que la elección haya terminado de agitar.

(Sigue a la página 20)

# ESPAÑA A SANGRE Y FUEGO UNA MUJER CHILENA

Por FERNANDO ORTIZ ECHANGUE

Si algún Lemaitre escribe una pequeña historia de la revolución española no tendrá más remedio que dedicar un capítulo a una mujer chilena: Raquel Claro Velasco, viuda del capitán de artillería D. Eduardo Sancho Contreras, que murió fusilado en Barcelona después de cincuenta días de cautiverio a bordo del "Uruguay", el día 10 de setiembre de 1936, al grito de "Viva España"!

Cuando se constituyó a bordo del "Uruguay" el Tribunal Popular para ver y fallar la causa seguida contra varios jefes y oficiales del séptimo ligero de artillería, acusados de rebelión, el capitán Sancho Contreras no negó su participación en el movimiento militar iniciado el 18 de julio por el general Franco. Declaró que militó disciplinado, obedeció siempre a sus jefes; que cuando el general Goded, Gobernador Militar de Cataluña, ordenó el levantamiento del cuartel, salió con sus hombres a la calle y que, en su conciencia de español, no se arrepentía de haber procedido en defensa de Dios y de la Patria. Ya se sabe cómo abortó en Cataluña la sublevación militar y cómo pagaron con sus vidas, los jefes, el fracaso de la rebelión. Arrestados el 19 de julio, todos los encartados en el movimiento fueron cayendo, uno por uno ante el pelotón de la ejecución. El cautiverio del capitán Sancho y de algunos de sus compañeros se prolongó más de la cuenta. El cautivo piensa, ante todo, en su hogar. Sabe los peligros que corre en la ciudad inundada por la ola de terror una mujer sola, y le escribe cartas angustiadas pidiéndole que se vaya cuanto antes y que se acoja mientras tanto a la protección del Consulado de Chile. Para trazar en su puro perfil la semblanza de este militar español, es preciso violar la intimidad conjugal. "Qué sepa, mi vida — escribe el capitán Sancho a su esposa en los postreños días de julio — que mi deseo es que te vayas mañana mismo de aquí. Vete en seguida, Raquel, aquí no estás segura. Tengo miedo por ti y por nuestra hija María Amancia. Las horas que tengas que estar aún en Barcelona te las hará más leves el Consulado de Chile..."

La súplica se reitera más perentoria. El capitán Sancho recibe en su reclusión noticias de lo que pasa en Barcelona: incendios de iglesias, asesinatos de ciudadanos, persecución de mujeres... El cautivo no tiembla por él, sino por su mujer y por su hija. El Consulado de Chile vence, por fin, la resistencia de su compatriota y consigue embarcarla para Francia el 31 de julio. Pero antes de partir la esposa, vigilante, confía a una amiga segura el encargo de avisarle la fecha de la vista de la causa contra su marido. Volverá a Barcelona para asistirlo y controlarlo en el trance dramático. Y quizá también para salvar su vida.

La súplica se reitera más perentoria. El capitán Sancho recibe en su reclusión noticias de lo que pasa en Barcelona: incendios de iglesias, asesinatos de ciudadanos, persecución de mujeres... El cautivo no tiembla por él, sino por su mujer y por su hija. El Consulado de Chile vence, por fin, la resistencia de su compatriota y consigue embarcarla para Francia el 31 de julio. Pero antes de partir la esposa, vigilante, confía a una amiga segura el encargo de avisarle la fecha de la vista de la causa contra su marido. Volverá a Barcelona para asistirlo y controlarlo en el trance dramático. Y quizá también para salvar su vida.

Cruza la frontera con su hija la dama chilena, llena de sombríos presentimientos, y espera impaciente el convenido aviso. Pasan los días. El temor rojo convierte a Barcelona en un infierno. La gente se escapa como puede. Todos los ardides son buenos, incluso el de fingirse chileno. ¡Cuántas vidas lleva salvadas la comprensión humanitaria de muchos consules! Cuando está más asediado el Consulado de Chile en Barcelona por la gente vagamente vinculada al país que intenta partir, una chilena, Raquel Claro Velasco, pide con apremio facilidades para regresar. Llega en la víspera del proceso. Obtiene permiso para visitar a su marido a bordo del "Uruguay". Lo encuentra animoso y entero. Espera serenamente el

míbile veredicto del Tribunal Popular. Ya saben los dos a qué atenerse, puesto que bajo el título fatídico de "La ley se cumple" publica diariamente la prensa catalana la lista de jefes y oficiales, compañeros del capitán Sancho, que murió fusilado en Barcelona después de cincuenta días de cautiverio a bordo del "Uruguay", el día 10 de setiembre de 1936, al grito de "Viva España"!

Y aquí comienza la etapa más dramática del calvario de esta ejemplar chilena. Lejos de aceptar el veredicto como una fatalidad, impulsada por todos los resortes de su voluntad, remueve cielo y tierra para salvar la vida del esposo. Se ha fijado un plazo de tres días para cumplir la sentencia. Serena y fuerte, emprende las gestiones para obtener la commutación de la pena. "Animo, Eduardo — le dice al despedirse. — Volveré pronto".

Cuando se constituyó a bordo del "Uruguay" el Tribunal Popular para ver y fallar la causa seguida contra varios jefes y oficiales del séptimo ligero de artillería, acusados de rebelión, el capitán Sancho Contreras no negó su participación en el movimiento militar iniciado el 18 de julio por el general Franco. Declaró que militó disciplinado, obedeció siempre a sus jefes; que cuando el general Goded, Gobernador Militar de Cataluña, ordenó el levantamiento del cuartel, salió con sus hombres a la calle y que, en su conciencia de español, no se arrepentía de haber procedido en defensa de Dios y de la Patria. Ya se sabe cómo abortó en Cataluña la sublevación militar y cómo pagaron con sus vidas, los jefes, el fracaso de la rebelión. Arrestados el 19 de julio, todos los encartados en el movimiento fueron cayendo, uno por uno ante el pelotón de la ejecución. El cautivo piensa, ante todo, en su hogar. Sabe los peligros que corre en la ciudad inundada por la ola de terror una mujer sola, y le escribe cartas angustiadas pidiéndole que se vaya cuanto antes y que se acoja mientras tanto a la protección del Consulado de Chile. Para trazar en su puro perfil la semblanza de este militar español, es preciso violar la intimidad conjugal. "Qué sepa, mi vida — escribe el capitán Sancho a su esposa en los postreños días de julio — que mi deseo es que te vayas mañana mismo de aquí. Vete en seguida, Raquel, aquí no estás segura. Tengo miedo por ti y por nuestra hija María Amancia. Las horas que tengas que estar aún en Barcelona te las hará más leves el Consulado de Chile..."

La súplica se reitera más perentoria. El capitán Sancho recibe en su reclusión noticias de lo que pasa en Barcelona: incendios de iglesias, asesinatos de ciudadanos, persecución de mujeres... El cautivo no tiembla por él, sino por su mujer y por su hija. El Consulado de Chile vence, por fin, la resistencia de su compatriota y consigue embarcarla para Francia el 31 de julio. Pero antes de partir la esposa, vigilante, confía a una amiga segura el encargo de avisarle la fecha de la vista de la causa contra su marido. Volverá a Barcelona para asistirlo y controlarlo en el trance dramático. Y quizá también para salvar su vida.

Cruza la frontera con su hija la dama chilena, llena de sombríos presentimientos, y espera impaciente el convenido aviso. Pasan los días. El temor rojo convierte a Barcelona en un infierno. La gente se escapa como puede. Todos los ardides son buenos, incluso el de fingirse chileno. ¡Cuántas vidas lleva salvadas la comprensión humanitaria de muchos consules! Cuando está más asediado el Consulado de Chile en Barcelona por la gente vagamente vinculada al país que intenta partir, una chilena, Raquel Claro Velasco, pide con apremio facilidades para regresar. Llega en la víspera del proceso. Obtiene permiso para visitar a su marido a bordo del "Uruguay". Lo encuentra animoso y entero. Espera serenamente el

sentencia. Aquella misma tarde Raquel Claro Velasco, en un supremo esfuerzo, consigue llegar hasta el inaccesible despacho del Presidente de la Generalidad. Las milicias rojas le cierran el paso, pero siempre hay un corazón que se ablanda ante el dolor de una mujer. Ya está frente a Companys, suplicando, implorando, alargando. Por poco que pueda un gobernante, ¿cómo despedirse del derecho de gracia, esa suprema facultad, cuando lo pide una dama extranjera y un gobernante amigo? Companys firma el indulto del capitán Sancho. La esposa corre al barco oprimiendo en su pecho el pañuelo salvador. La tarde declina, es el Tibidabo en un cielo de sangre. La planchada del "Uruguay" vibra con la carrera de Raquel. Los milicianos, barba crecida y fusil en mano, la detienen.

— Alto!

— El capitán Sancho mi marido... Traigo su indulto.

— El capitán Sancho? Acabamos de fusilarlo.

Y uno agrega con fria crueldad señalando cerca en un descampado —el ramo de la Bota— donde se amontonan unos cadáveres.

— Allí está.

Ellas misma lo enterró con sus manos blancas.

Durante tres días de prodigiosa actividad esta mujer de extraordinario temple moviliza todos los recursos de su voluntad, todas las fuerzas de su alma, toda la inventiva de su espíritu para arrancar al Presidente del Gobierno de la Generalidad de Cataluña el indulto del capitán Sancho.

El servicio rojo de espionaje, previendo sobre la intervención del Gobierno de Chile en favor del capitán Sancho y advertido de la presencia de su esposa en el despacho del Presidente de la Generalidad, dio aviso a sus carceleros que, para evitar la commutación de la pena de muerte, sacaran al reo del barco y lo fusilaran doce horas antes de expirar el plazo señalado. Que nada quede librado al azar de un piadoso gesto!

#### EPILOGO

He aquí unos versos de la carta póstuma del capitán Sancho Contreras, que murió fusilado en Barcelona el 10 de setiembre de 1936 al grito de "Viva España", llegada hace poco a manos de su viuda por piadoso intermedio:

"Mañana a las seis voy a morir (1) Ten presente el consuelo tan grande que es para ti y para los nuestros tu familia y la mía, el saber que he muerto por España; no he sido traidor a España. Por eso muero, porque nadie duda de que en todo momento he defendido, era capaz de defender ahora y toda la vida a nuestra querida y santa España con su caballerosa y cristiana sociedad. Pero como todo no es completo en esta vida, muero con el pesar de no haber luchado sino fusilado, sin pruebas testificales, a los cincuenta días de tenerme prisionero. Dios lo ha querido así y hay que conformarse..."

"Creo que los cuerpos los entregarán en el cementerio a las familias. Mi abogado defensor te pondrá al corriente de todo. Ahora no hay más remedio que enterrarme aquí. No te ocupes de tanto ni de nada. Luego te pondrás. Ahora qué más luto que el que llevas en el corazón..."

"Todos te quieren y te admirarán cuando sepas lo que has hecho tú, completamente sola en Barcelona, en estas circunstancias por mí. Cuando sepas que un nombre no tendrá valor para presentarse en persona ante ese tribunal popular para defender a tu marido..."

(1) El fusilamiento que debió hacerse el día 11 a las 6 de la mañana fué adelantado doce horas, para que no pudiera llegar a tiempo la commutación de pena que pidió el Gobierno de Chile, por intermedio de su Embajada en España.

(De "El Mercurio" de Santiago de Chile).

## IMPORTANCIA DE LA ELECTRICIDAD EN EL DESARROLLO ECONOMICO

NUEVA YORK. (Sipa). — Los más de los delegados a la Tercera Conferencia Mundial de Fuerza Motriz que se reunió últimamente en Washington, han terminado ya su visita de inspección a las grandes centrales eléctricas del país. Universal es hoy el convencimiento de que la electricidad ha dejado de ser un asunto puramente técnico, pues su influencia se ha extendido al punto de llegar a ser uno de los más importantes factores del desenvolvimiento económico de la sociedad en general. Es ciertamente desde este punto de vista que debe ser considerada hoy día.

En 1824 se reunió en Wembly, durante la Exhibición del Imperio Británico, la Primera Conferencia Mundial de Fuerza Motriz, y la segunda en Berlín en 1930. En un periponé que tuvo lugar en San Francisco de California, el presidente de la junta directiva de la General Electric Company, Sr. Owen D. Young, sugirió a la segunda conferencia la idea de que se reuniese en este país la tercera en el año 1936, como en efecto ha acontecido, habiendo asistido a ella, en número de unos 3.000 aproximadamente, delegados de 55 países.

Trescientos veinticinco fueron los trabajos presentados por los delegados y diez y ocho los asuntos generales de que hubo de tratarse, representando, en juntas, los conocimientos más completos que hayan podido revelarse jamás en un sitio dado, acerca de la materia. Esos trabajos van a ser impresos en siete tomos que contendrán en junio 6.000 páginas y más de 2.000.000 de palabras. No habría sido posible tratarlos integros en el curso de la conferencia; pero el resumen que de ellos hubo de imprimirse en inglés, además francés y castellano, sirvió de base para las discusiones. Con el fin de

darles a los delegados la oportunidad de que se formaran una idea cabal del progreso que en los Estados Unidos ha tenido lugar en el campo de la fuerza eléctrica, organizaron nueve excursiones a los principales centros industriales, laboratorios de investigación científica y centrales eléctricas del país.

En el discurso que pronunció al inaugurar la conferencia, el presidente Roosevelt citó una fe-



Figuras prominentes en la Conferencia Mundial de Fuerza Motriz: Arriba, a la izquierda, don Juan Marques dos Reis, Ministro de Comunicaciones y Obras Públicas del Brasil, y delegado a la conferencia; a la derecha el embajador brasileño en Washington don Oswaldo Aranha, conversando con aquél en la embajada.

Abajo, de izquierda a derecha: el Dr. W. R. Whitney, vicepresidente de la General Electric Company, jefe del departamento de Investigaciones Científicas; el Dr. S. W. Holland, organizador de excursiones de los delegados a la conferencia; el Dr. W. D. Collidge, poseedor del premio Nobel y uno de los directores del laboratorio de Investigaciones Científicas de la empresa mencionada.

lícima frase del finado Carlos P. Stéimetz, colaborador de Edison y uno de los más notables hombres de ciencia que hayan servido jamás a la General Electric Company y quien, en efecto, dijo que hace algunos años que la electricidad era cara por no haberse generalizado lo bastante, y que no se había generalizado lo bastante por lo cara que era, y agregó el presidente que debía proporcionárselas a los consumidores la electricidad a un costo tal, que todo el mundo pudiera valerse de ella.

Pues no destruyen éstas la vida misma en sus múltiples manifestaciones? No destruyen la obra maestra de Natura; el hombre?

No destruyen para siempre jamás la felicidad de cientos de miles de seres humanos?

No mutilan a muchos de éstos, condenándolos a seguir viviendo a medias?

No cubren con el tétrico gris de la humareda su fuego el verdor de los campos y el azul del cielo?

Al visitar a Esquenectady los delegados, les dió la bienvenida el presidente de la refriada emerger nuevas cosas y mejorar las presas, señor Gerardo Swope, quien

de ellas y ponerlas al alcance del mayor número de personas no solo en los Estados Unidos sino también en los demás países. En ello estamos ciertamente tan interesados nosotros como ustedes.

Los delegados de los países que se extienden entre el río Bravo del Norte y el cabo de Hornos, fueron los siguientes:

República Argentina: Rodolfo E. Ballester, doctor en Ciencias Físicas y Naturales; Ricardo J. Gutiérrez, alto empleado de la Compañía Sudamericana de Electricidad; Juan José Mundin Schäffter, reputado escritor.

Brasil: Juan Marques dos Reis, Ministro de Comunicaciones y O-

## CIENCIAS E INVENTION

Una bomba de presión instalada hace 121 años, está todavía extrayendo agua en Inglaterra.

Un inventor de New Jersey ha perfeccionado un compás dentro de una linterna eléctrica.

En el Sur de Manchuria, se ha comenzado a desarrollar la industria del cinematógrafo.

Después de varios experimentos, se ha hecho posible conservar el pan fresco durante una semana, manteniéndolo a una temperatura helada.

El primer faro para la aviación, en Australia, ha sido instalado en Sydney.

Ha sido inventado un nuevo silenciador para reducir el ruido de la explosión de las pistolas y rifles.

En Austria ha sido prohibida la siembra de viñas a fin de impedir la sobreproducción.

Se han inventado carburantes

para autos hechos de alcohol de patatas con mezcla de calcio, que resultan tan efectivos como los de la gasolina.

El empleo del mate argentino se está generalizando en todo el Continente americano.

En Méjico, hay un cerro, el Cerro del Mercado, en el Estado de Hidalgo, que es de hierro macizo.

El Gobierno chileno está tratando de colonizar los territorios del sur, llamados "Coloniales de Magallanes", empleando a los jefes indígenas, los cuales concentran a la población nativa, para desarrollar grandes industrias con auxilio del gobierno.

Calcúlate que su propia propaganda les costará a los indios el año entrante 16.500.000 rupias (cosecha de 6.100.000 dólares), sin contar los 2.200.000 rupias (u 814.000 dólares), con que tendrán que contribuir al coste de la campaña que lleve a cabo la Junta Internacional. Los esfuerzos que en este sentido se hagan se desarrollarán principalmente en Australia, la Unión Sudáficana y Europa en general, pues en opinión de los interesados el mercado estadounidense no les ofrece perspectivas muy halagüeñas.

Las perlas más hermosas se extraen del golfo de California; en la isla del Tiburón están los establecimientos que las explotan industrialmente.

Cuentan los biógrafos de Bolívar

que la sazón les dijo que los esfuerzos de la compañía "se habían encaminado a la creación y perfeccionamiento de toda clase de máquinas y artificios relacionados con la generación, la transmisión y la aplicación de la electricidad. Es así —añadió— que nuestros ingenieros y demás hombres de ciencia han hecho siempre cuanto han sido posible por existentes, con la mira de aumentar la eficacia y reducir el coste

Costa Rica: Juan José Bolaños, ingeniero municipal de San José.

Cuba: Ingeniero Miguel Villa y Rivera, presidente de la Sociedad de Ingenieros; Ingeniero Rafael García Bango; Ricardo J. Morticia y Cruz.

Chile: Ingeniero Manuel Trueco, embajador en los Estados Unidos; Ingeniero Carlos Hoerner.

República Dominicana: Emilio García-Godoy, primer secretario de la legación en Washington.

Ecuador: doctor Eduardo Salazar agregado a la legación en Washington; A. C. Hidalgo Zambrano.

Guatemala: Ing. Luis Schlésinger Cárrera.

Haití: Carlos Fequiere, ingeniero en jefe del departamento de Obras Públicas.

Honduras: Julio Lozano, Ministro en los Estados Unidos.

Méjico: Ingeniero Adolfo Orive Alba, Ingeniero José Colomo, jefe del departamento de Petróleo; Ingeniero Genaro González Reina, alto empleado del mismo departamento.

Perú: Luis Chávez Badani, jefe del departamento de Fuerza Hidráulica; Ingeniero Julio César Lecca, Enrique Góngora P., jefe del departamento de Irrigación; Ingeniero Ezequiel Lazarte.

Puerto Rico: Antonio Lucchetti, ingeniero electricista del departamento de Gobernación.

Venezuela: Ingeniero Carlos An glade; Ingeniero Arnaldo Pacanins.

## FOMENTO DEL COMERCIO INDIO DEL TE

Los cosecheros de té en la India han decidido fomentar en mayor escala aún el consumo mundial de su producto, para lo cual cuentan con el apoyo del gobierno imperial.

Últimamente se ha autorizado a dichos cosecheros, por medio de una ley, a imponerse a sí mismos una contribución hasta de 56 centavos de dólar, aproximadamente, por cada 45 kilos de té que exporten, en vez de los 28 centavos, poco más o menos, que para el efecto se habían impuesto y han venido aportando al fondo común destinado a la propaganda comercial en todo el mundo.

Además, la nueva ley crea, en substitución del Comité del Té, una Junta de Expansión Comercial del Té, que integrarán veinticinco miembros en vez de veinte que integraban a aquél, y que estará facultada para adquirir en préstamo hasta 500.000 rupias (alrededor de 185.000 dólares), para costear la propaganda fuera de la temporada de exportación. Parte de lo que se recaude por virtud de la contribución referida se le asignará a la Junta Internacional de Comercio, que hubo de crearse el año pasado y en la cual se hallan representados la India, Java y Ceylán.

Calcúlate que su propia propaganda les costará a los indios el año entrante 16.500.000 rupias (cosecha de 6.100.000 dólares), sin contar los 2.200.000 rupias (u 814.000 dólares), con que tendrán que contribuir al coste de la campaña que lleve a cabo la Junta Internacional. Los esfuerzos que en este sentido se hagan se desarrollarán principalmente en Australia, la Unión Sudáficana y Europa en general, pues en opinión de los interesados el mercado estadounidense no les ofrece perspectivas muy halagüeñas.

Simón Bolívar en el cual algunos historiadores "no saben el sentido de las palabras", ven un mestizo semicivilizado o un mulato grotesco, es el resultado de varias familias que honraron altamente las razas españolas. Era un gentilhombre de pura sangre europea; y raramente, un hombre había reunido en sí tanto como él, todas las cualidades de sus abuelos heróicos. (Marius André Bolívar et la Democracia).

Bolívar en sus primeros años tuvo por único libro de estudios el inmenso libro de la Naturaleza

## EL MUSEO DEL PRADO

Quien condene a uno u otro de los bandos contendientes en la actual guerra civil de España por la destrucción de celeberrimas joyas arquitectónicas, escultóricas o pictóricas, causada por las bombas que los aeroplanos van dejando caer o por las metrallas que los cañones sin cesar vomitan, no se da cuenta del verdadero significado de las guerras.

¿Pues no destruyen éstas la vida misma en sus múltiples manifestaciones?

¿No destruyen la obra maestra de Natura; el hombre?

¿No destruyen para siempre

jamás la felicidad de cientos de miles de seres humanos?

¿No mutilan a muchos de éstos,

condenándolos a seguir viviendo a medias?

¿No cubren con el gris de la humareda su fuego el verdor de los campos y el azul del cielo?

Si, muy cierto; pero no por ello dejará el mundo —y no ya España sola— de lamentar la desaparición de insustituibles valores artísticos en la horrosa hecatombe que está teniendo lugar.

Ni puede menos, tampoco, sentirse presa de honda zozobra, temiendo que en cualquier momento se convertira en ruinas el único bien ponderado Museo del Prado, con sus Velázquez, sus Murillos, sus Goyas, sus Grecos, sus Rafaeles, sus Tizianos, sus Watteaus, sus Brueghelos...

Porque, ¿quién no sabe que esa pinacoteca encierra una de las más famosas colecciones de obras maestras del mundo? Y es más; los críticos de arte afirman que es el del Prado de entre los principales museos de Europa, el que menos basura, o, para no incurrir en exageraciones, digamos el que menos cuadros de mérito secundario posee, y eso que ascienden al formidable número de 2.400 sus pinturas.

Ha sido inventado un nuevo silenciador para reducir el ruido de la explosión de las pistolas y rifles.

En Austria ha sido prohibida la siembra de viñas a fin de impedir la sobreproducción.

En Austria ha sido prohibida la siembra de viñas a fin de impedir la sobreproducción.

Se han inventado carburantes

que no quieren permanecer ignorante y torpe: Un caballero debe saber dirigir una carta de amor espiritual, y conversar en un salón tan

bien con un filósofo y un sabio como con una dama (Marius André Bolívar et la Democracia pág. 18).

De ahí su espíritu melancólico, soñador y fantástico...

En el orden sentimental Bolívar es incomparable. Desde los comienzos de su adolescencia y a la edad en que nuestros jóvenes de hoy comienzan a recibir su primera instrucción, él lleva en Madrid la vida de un gentilhombre predestinado para los placeres mundanos. Rico y asiduo cotilleo de una sociedad frívola y libertina, con su refinada educación

precisamente por este senti-

mentalismo innato en su joven personalidad, que Bolívar decide sacudirse definitivamente de esa temprana edad, condicionada extra-

ordinaria y un talento genial.

Enviado a perfeccionar sus es-

tudios a Europa, llegó a Madrid en Marzo de 1799 a la casa de uno de sus tíos, con la condición ex-

presta de su padre de substraerlo

a las influencias heréticas de los

españoles peninsulares, de que go-

zaban merecida fama a raíz de la

empezo, consecuentemente pa-

ra él una nueva vida de trabajo y

estudio, con la cual compensaría

el tiempo perdido en aquellas an-

danzas.

Auxiliar poderoso en esta em-

prenta fué la ayuda desinteresada

de su pariente, el anciano mar-

qués de Ustaritz, con cuyo apoyo

concurso el futuro Libertador ha-

bia de nutrirse conciudadamente

de una sólida preparación y cul-

tuva, cuyos progresos fueron bien

visibles al cabo de un año.

El desorbitado adolescente que

poco antes escribiera cartas me-

diocres e inconsistentes, era ahora

un ponderoso estilista, elegante y

profundo.

Y gracias a las sabias lecciones

del eruditó marqués, el joven Si-

món, transformado en una figura

singular y expectable, tenía so-

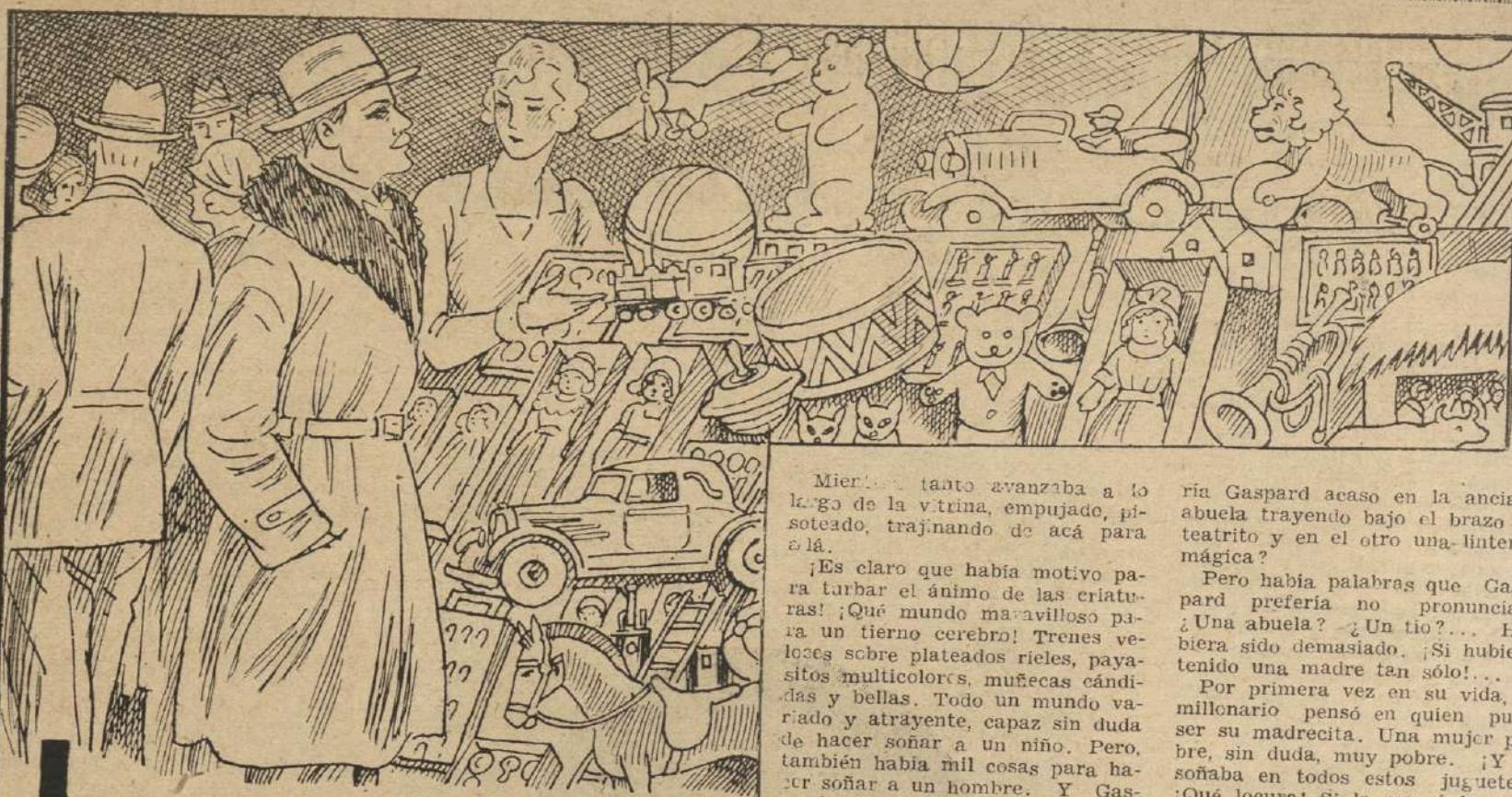
brados derechos para emendar el

rumbo de su destino y pensar en

el porvenir de su existencia. Su

espíritu inquieto y turbulento de

antes y familiarizado



## Juguetes

En pleno boulevard un desperfecto sufrido en el imponente automóvil, obligó al señor Gaspard, el feliz millonario, a abandonar su coche. Dirigiéndose al chofer indicó:

—Procura arreglarte, Emilio; regresare a casa en taxi. Hasta luego.

Gaspard se arrimó al borde de la vereda en espera de un vehículo. No hacia frío, pero levantó el cuello del sobretodo porque le agrababa sentir sobre las orejas la caricia suave del loutre.

De pronto se vió atropellado, empujado de un lado a otro, advirtiendo recién que se encontraba frente a un gran negocio.

La multitud, apifada, forcejeaba por el egar delante de dos amplias vitrinas. Gaspard pretendió averiguar el motivo de semejante atracción e hizo unos pasos en dirección al gentío. Esto le resultó fatal. Apretujado, llevado a derecha e izquierda, empujado para atrás y para adelante, quedó preso.

—Vamos, vamos, no se atropelen. Desfilen, señores desfilen —dijo un agente, con amabilidad. —Pero —estuvo a punto de contestar el señor Gaspard— yo no quiero desfilar; quiero irme; me han encerrado aquí.

Lanzó una ojeada alrededor. Pudo cerciorarse de la enorme masa que, detrás suyo, pugnaba por avanzar y, convencido del tumulto que provocaría retrocediendo entre aquella multitud, optó por seguir el vaivén de la misma.

—Ah!, se trata de la exposición de juguetes. ¡Qué mala ocurrencia la de meterme aquí! —rezongó el millonario.

Había quedado colocado entre una señora delgada que le daba de codazos, en el afán de pasar delante de él y una gorda pringue y maloliente.

—Con tal que no me pesquen la cartera entre esta confusión! —murmuró para sí el señor Gaspard.

Trató de recordar cuánto llevaba en la cartera. Creyó recordar: siete u ocho mil francos. Poca cosa en verdad para él, pero lo enojoso era el ser robado.

Detrás suyo, un niño, alzado en brazos de la mamá, se tomó del cuello de su gabán.

—Si me viera alguno de mis amigos, ¿qué dirían? —Pensó Gaspard—. ¡Preferiría que me trajera la tierra!

Disfrutaba de una considerable fortuna amasada con sus propias manos. Poseía un espléndido palacio en Ranelagh, cerca de París. Por todas partes se hablaba de las fiestas que allí daba. Vivía con una amante que pasaba por ser la mujer más dispendiosa de la gran capital francesa. Tan poderoso y, sin embargo, estaba naciendo cola para desfilar frente a un escaparate con juguetes! ¡Qué ironía!

Lo peor era que la fila no avanzaba sino lentamente. ¡Diablos!, una vez que se llegaba delante de la vidriera costaba un triunfo hacer seguir a los chicos. El también, cuando llegó a enfrentar el guipoleesco escaparate, se encontró detenido por unos instantes.

Entonces tuvo, como los demás, que mirar los juguetes y fué en ese momento cuando recordó que nunca los había tenido.

¡Nunca! Era hijo de la Cuna, del asilo público.

No había sido desgraciado, ¡no! Las personas que lo criaron durante su infancia no se mostraron crueles. En realidad, ni severos ni buenos. Lo consideraron como a un pequeño trabajador empleado por ellas, que hacía su trabajo y al cual se le pagaba alimentándolo.

Juguetes... ¡ésta era harina de otro costal!...

Ahora, colocado frente a esta feria para niños, comprendió que existía algo que él no conocía nunca. Jamás había pensado en ello. Y se extrañó de que se pudiera vivir mucho tiempo sin advertir que algo nos ha faltado.

Había vivido como un pequeño animal primero, para emanciparse luego.

Tenía el instinto del comerciante, del hombre de negocios; un golpe de vista certero para las grandes empresas. Antes de la guerra, ya era un comerciante de regular posición. La post-guerra hizo lo demás. En quince años logró reunir una fortuna considerable. No había perdido su tiempo; por el contrario, trabajó afanosamente durante estos años y es claro, nunca recordó, entonces, que jamás había tenido juguetes.

Y, seguramente, si el azar no le hubiera detenido aquí, cautivo, aprisionado entre la multitud, quizás hubieran transcurridos muchos años antes que este pensamiento ocupara uno de los minutos de su vida.

En ese mismo instante, pensaba:

Mierda tanto avanzaba a lo largo de la vitrina, empujado, pisoteado, trajinando de acá para allá.

—Es claro que había motivo para turbar el ánimo de las criaturas; ¡Qué mundo más aviloso para un tierno cerebro! Trenes veloces sobre plateados rieles, payasos multicolores, muñecas cándidas y bellas. Todo un mundo variado y atrayente, capaz sin duda de hacer soñar a un niño. Pero, también había mil cosas para hacer soñar a un hombre. Y Gaspard, silencioso ante aquel espectáculo de fantasía, soñó a su vez.

—Y? —No seguimos? —Ya ha visto bastante, camine!

Estas voces denunciaban la impaciencia de los que venían detrás. Lo empujaron hasta que se encontró en la puerta del negocio. Entró.

Sentía la necesidad de ver, tocar, admirar aquellos juguetes desconocidos todavía por él. El negocio semejaba un salón de fiesta. Oíase el cantar en los fonógrafos; algunos maniquies disfrazados bailaban y cada mostrador tenía contornos de hechizo. Gaspard se sentía aturdido, mareado. Esto era excesivo, deslumbrante!

—Veamos... es necesario comenzar por el principio.

Un proyecto acababa de germinar inconscientemente en su cerebro: quería ver, uno después de otro, todos los juguetes, nunca los había recibido ni jamás los había regalado... Detuvo a un vendedor.

—¿Al señor le atienden? —preguntó una vendedora sonriente.

La joven presentió una compra importante. El aspecto de aquel señor luciendo un gran brillante en el anillo, una perla en la corbata, rico gabán, en fin todo el conjunto, así lo hacían suponer.

—¿Quiere envolverme este pescado?

No tenía cambio. Pagó con mil francos.

Cuando llegó a la casa se aisló en su escritorio. Desenvolvió el paquete. El corazón le latía con fuerza... Luego, con las manos rudas, hechas al trabajo, torpes y temblorosas, puso a jugar con los personajes del humilde pescado de niño pobre, hasta que las lágrimas, nublándole la vista, le impidieron seguir viendo a los Reyes Magos, el buey, el asno... Gaspard lloraba la ausencia de una infancia que él no conocía nunca, que no conocería jamás.

### FRASES CELEBRES QUE NO SE HAN ESCRITO NUNCA SOBRE LOS BRAZOS DE LAS MUJERES

Por el conde Enrico di Borsalino

Los brazos de las mujeres son las serpientes domesticadas del amor.

Las dejamos que se nos enrollen creyendo que no van a hacernos daño y cuando menos lo esperamos, nos ahorcan.

El Brahman Hady.

Las mujeres nos ciñen al cuello los brazos para impedir que las abandonemos. Y no los ciñen tan fuerte que la Venus de Milo se quedó sin brazos porque antes que soltarlos del cuello de su amado prefirió que se le rompiesen.

Fidias.

Después de todo, ¿por qué no los dos? Generalmente el padre hace su regalo, la madre el suyo, y, a lo mejor, uno de los tíos podría haberle regalado un coche.

Todos estos pensamientos acudían a la mente de aquel hombre,

sugiriéndole un cúmulo de escenas de una infancia que no había vivido.

Es un error.

Acaso el brazo de mujer resul-

ta más dulce y dure más tiempo.

Pero sale muchísimo más ca-

ro. —Lhardy.



SEñor, SEñor, confieso mi pecado:  
mi corazón, doliente de ideales,  
todavía, SEñor, está apegado  
a los últimos bienes terrenales.  
  
Todavía, SEñor, amo las cosas,  
y amo el misterio que el placer encierra;  
todavía, SEñor, corto las rosas  
y siento las tristezas de la tierra!

Tengo, Señor, sobre la cuesta brava  
donde el camino muere, una casita  
que ante mí tiene una actitud de esclava  
y yo la quiero como a una persona!

Tengo un viejo parrón, que cuando llega  
el otoño jromántico y sonoro!,  
con una dulcedumbre fiel me entrega  
sus sencillas y humildes hojas de oro.

Y las miro caer, y en la desierta  
quietud de mi jardín, solo y lejano,  
yo las recibo con el alma abierta  
abierta, así como una mano...

Tengo, Señor, un huerto rumoroso  
lleno de hojas caídas,  
en donde es dulce mi reposo  
como las frutas encendidas.

En su silencio nada falta,  
yo a su sombra me entrego,  
y en las tardes de sol leo en voz alta  
los versos puros de un poeta griego.

Un ancho caño de agua jovialmente  
se derrama, y resuena  
como entrégandose a la carne ardiente  
de la tierra morena.

El agua se derrama  
en ondas intranquilas,  
refrescando todo este panorama  
que casi no me cabe en las pupilas.

Hay un ambiente lírico de idilio,  
el aire es puro y grave.  
Yo siento las sandalias de Virgilio  
hollando el musgo fresco y suave.

Maestro, ¿dónde estás? Con un ardiente  
miedo y placer me atrevo a preguntar,  
y el viento loco corre mansamente  
y tras las parras se presente el mar.

El paisaje es tan lírico y tan hondo,  
que parece alumbrar toda mi vida,  
y con su luz puedo mirar al fondo  
de mi verdad florida.

¡De mi verdad florida! Si es tan pura,  
es tan breve y tan dulce su latido,  
que tiembla de humildad y de ternura  
como un recién nacido.

Verdad florida y alta que es pequeña,  
pero que es mi tesoro,  
con la casa risueña,  
con el huerto que sueña  
y con el parrón de oro.

Y yo los quiera como a fraternales  
seres, SEñor, que tú me has entregado.  
Son mis últimos bienes terrenales.  
SEñor, SEñor, confieso mi pecado...

ESTE ES EL MODO DE ESTAR SIEMPRE TAN BELLA COMO LAS ESTRELLAS DEL CINE

Entretanto que los especialistas en el arte de ser linda se pasan la vida haciendo descubrimientos para aumentar la belleza de sus clientes, las estrellas de cine que son las mujeres que más necesitan de la perfección física debido a las exigencias de la cámara, solamente usan los procedimientos más sencillos para conservarse adorable, se han visto. Lo más importante de todo esto es que los resultados que ellos obtienen son sorprendentes.

Este de que las estrellas usan procedimientos muy sencillos para conservarse adorables se ha descubierto mediante el concurso que hizo un periodista enviándole a las actrices un cuestionario en que se les decía: "Sea complaciente! Díganos sus secretos de belleza. ¿Qué hace usted para conservarse atractiva?

Entre las contestaciones, la mayoría decía: "Uso jabón y agua en abundancia, a todas horas..." Otra contestación numerosísima fué ésta: "Duermo. Hago ejercicios al aire libre y estoy siempre contenta". Muy pocas fueron las estrellas que ocuparon todo el espacio disponible que llevaba el cuestionario para explicar sus secretos de belleza, debido a que casi ninguna de ellas tiene nada tan complicado que explicar.

Por ejemplo, Kay Francis cree que el cabello es lo más importante para la belleza de la mujer, y cuida con esmero sus admirables trenzas negras. Después de ese complemento del cabello cree que la belleza del cutis es lo que más importa y su consejo es que toda mujer debe cuidar de que no le quede ningún vestigio de cosméticos en la cara cuando no esté trabajando ante la cámara o no tenga que llevarlos. Para lograr su empeño de limpiar perfectamente los poros, usa Kay Francis una pastilla de levadura disuelta en una cuchara de peróxido o de agua oxigenada. Este líquido se lo frota en la cara ligeramente por lo menos dos veces por semana. El efecto es como si se hubiera arrancado una capa artificial del cutis cuando este líquido se enjuaga y todas las pequeñas partículas salen con el algodón con que se enjuaga el rostro. Aunque este procedimiento es muy sencillo, aseguramos que es uno de los más complicados que se usan entre las estrellas pues la mayoría de ellas ni siquiera recurre a este procedimiento.

Joan Blondell cree firmemente en que para ser bella es indispensable tomar baños de sol a diario. Este es el modo como ella lleva a cabo su método de belleza. Lo primero que hace es quitarse el maquillaje cuidadosamente. Luego se untá aceite en el rostro y en el cuerpo. Despues del baño de sol, cuando en la piel ha penetrado la grasa del aceite, ella se da un baño tibio y su piel queda suave y transparente. Este procedimiento es lo único extraordinario que hace Joan para mantenerse bella.

Jean Muir opina que la alimentación es la base de conservarse bella y para aumentar sus atractivos se toma todos los días un litro de leche sola, sus postres son solamente flanes y natillas, ya que Jean cree que los ácidos de las frutas no son beneficiosos para el cutis. Pasear bajo la lluvia es algo que Jean Muir recomienda especialmente pues dice que la humedad de la atmósfera de Londres, es lo que hace que las inglesas tengan ese cutis tan maravilloso que causa envidia a muchas americanas.

Olivia de Havilland considera que una hermosa dentadura es uno de los atractivos primordiales de la mujer, y cuida sus dientes

## LA ULTIMA MODA EN PARIS



La elegante simplicidad de los nuevos vestidos de noche, presentados últimamente en París queda demostrada en este modelo, que acaba de exhibir Mainbocher, el gran "couturier" parisien.

El vestido está confeccionado en encaje negro y plata. Los adornos son del mismo encaje, pero de color rosa, y el fondo del vestido es de celofán de tono apropiado.

Muchas de las nuevas creaciones de esta temporada acusan un "movimiento" de bandas transversales u oblicuas, que en el modelo que nos ocupa es la banda que va debajo del "corsage".

La clásica elegancia del conjunto queda realizada por su sencillez y por la ausencia de joyas. Nótese el buen efecto producido por la presencia de un solo collar, de muy discretas proporciones.

tes con exagerado esmero. También cree que el sueño es un poderoso auxiliar para conservarse bella y cuando no está trabajando duerme hasta después de las doce del día. Olivia pasea mucho en bicicleta para hacer ejercicio, no come nunca dulces y evita las dietas exageradas que tanto perjudicio causan a algunas de las estrellas.

Anita Louise tiene la costumbre de tomarse un vasito de vino antes de cada comida, pues su mamá es francesa y cree que esto es muy bueno para la salud. Con mucha calma y sin tener la menor duda de que la creeremos, nos dice que fuera de este vasito de vino antes de cada comida sus únicos secretos de belleza son: sueño, aire libre y ejercicio. Anita nunca usa polvos, pues no cree que sea cierto eso que se dice de que una nariz brillosa sea una calamidad para la belleza y confiesa que no puede soportar ver a una mujer con la cara empolvada como una máscara.

Winifred Shaw recomienda como remedio infalible para conservar una figura atractiva, lo que ella llama: "el ejercicio del gato" que se ejecuta como sigue:

Póngase en cuatro pies, traten de arquear la espina dorsal y baje la cabeza todo lo más que puedan, luego enderezan las espaldas y echen la cabeza hacia atrás. Repítase este ejercicio varias veces cada día. Esto presta gracia gentil a los hombros y endurece los músculos del abdomen. Esta es la única recomendación que hace Winifred Shaw como contribución al mantenimiento de la belleza. También hace dieta en cierta forma, pero tiene más

## SEMANA GRAFICA

### NOTAS DE PARIS

La Gran Semana en París está siempre repleta de detalles de gran significación para las modas. En todas las grandes carrozas, los almuerzos y las fiestas de gala que vienen después, se ve un compendio completo de las modas para la nueva temporada, pudiéndose pronosticar lo que se usará más en el otoño.

Esta vez, de acuerdo con los acontecimientos del momento, las modas de la Grande Semaine se volvieron democráticas sin perder un ápice de su chic. Los trajes eran femeninos; sin estar muy adornados, viéndose las faldas más cortas y anchas que las que se usaron últimamente.

Las faldas largas son más sencillas en extremo y más estrechas no llegando al suelo y usándose solamente en los vestidos de tarde y noche.

La silueta de líneas definidas reemplazaron los drapeados vagos y los vuelos sin razón de ser. El capricho se mostró en su apogeo en los interesantes y variados detalles y en las mangas que tienden a elevarse en los hombros y en los basques coquetonamente recogidos, y en picarescas visiones pasajeras de vuelos de lencería debajo de las faldas de lana, grandes plumas de paraíso en los sombreros que acompañan los Maxin, que es el nombre que se les da ahora a los tailleur largos, de los manguitos de tul negro que se usan con un traje largo y ceñido de seda blanca con las orejas adornadas con flores frescas del color del traje de tul para los bailes.

Los sombreros sin copa encuentran compañía en los zapatos sin puntera que son los que han salido para mediados de temporada, viéndose muchos en el Gran Prix. Por falta de copa los sombreros tienen grandes e interesantes alas. Un turbante que en realidad era solo una tirita estrecha de terciopelo por detrás, ensanchaba poco a poco formando un lazo grande sobre la frente. Y un modelo de Reboux, hecho en paja de Panamá para una distinguida dama del palco presidencial, en rosal pálido con el ala inmensa que bajaba a giro por delante y la copa era como una forma Fedora alta y abierta por arriba, aumentando la altura en la parte de atrás, disminuyendo hacia delante donde terminaba una rosa grande de seda. El sombrero completaba un traje de crepé color rosa pálido plizado a modo de rayos a bies llegando al suelo.

Ya no es solo el detalle más nuevo las sandalias sin puntera que hemos visto últimamente. Ahora presentan el calzado nuevo en un zapato de corte salón con tacón alto, en cabritilla de color, en un corte completamente convencional solo que no tienen puntera.

### REGLAS DE URBANIDAD

Por el conde Enrico di Borsalino.

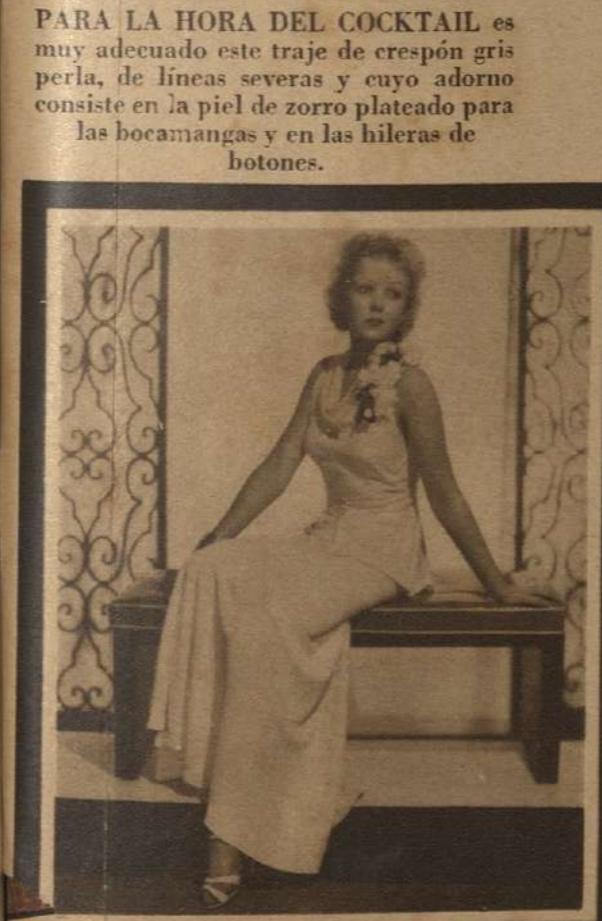
1.— Está muy feo decir a las visitas: "Vaya una lata que nos están dando ustedes esta tarde".

2.— Cuando se habla con una persona recién salida de la cárcel, resulta de mal gusto preguntarle a cuántos años la condenaron.

3.— Es de un efecto deplorable en una señorita que va invitada a un té, quitarse el sombrero, llenarlo de sandwichs y volver a ponérselo.

que estas reglas que las estrellas recomiendan y que en verdad son eficaces cuando se trata de conservar la belleza que Dios concede a cada cual como dádiva divina.

No hay nada más esencialmente admirable que una mujer linda y que posea atractivos físicos y la que haya venido al mundo con la fortuna de ser hermosa de cuerpo, y bella de cara, no debe descuidar estas reglas que las estrellas graciosamente les envían.



Batoni. OPULAR, fué el nombre dado por el estudio de costura que lo creó, a este elección de baile, confeccionado para Ida Lupino que la originalidad del vestido, de crepé pardo, para la Lunino.



IDA LUPINO, de la Paramount, luce en esta fotografía un traje de baile de crepón blanco, con una túnica que le llega a la altura de las caderas y con la novísima línea alta del cuello.



EN BUSCA DE LA BELLEZA, es el título de la nueva cinta Paramount, en la que Ida Lupino filma algunas escenas con este traje de crepón negro, que es notable por el lazo de crochet blanco en el cuello.



DE CHIFFON y ORGANI, atinadamente combinados, está hecho este interesante vestido de noche, con el que aparece Ida Lupino en su última película de la Paramount.



He aquí uno de los más preciados tesoros del Museo de Berlín. Battoni nació en Luca, consistiendo su mundo artístico de la mano de Mengs y de Winckelmann, mas su estilo fué menos clásico, conservando el encanto romero de sus maestros.

Battoni. (1708-1787) Museo de Berlín.  
Estudió del estilo de Rafael y de los monumentos clásicos de Roma, donde pasó  
el colorido. Fue el pintor más popular de su era siendo protegido de

da su vida. Fue amigo de  
Mengs y de Winckelmann.



EN EL YOSEMITE NATIONAL PARK, donde se hicieron recientemente voladuras de rocas, este obrero se encarga de dar aspecto secular al granito, usando un pulverizador de negro de humo, espiritus minerales y aceite de linaza.



ADEMÁS DE SU TEATRO NACIONAL, que es monumental, San José de Costa Rica cuenta con otros importantes centros de diversiones, como el Teatro Raventós que aquí reproducimos.



UNO DE UN GRAN REPARTIDO: Bert Co

He aquí uno de los más preciados tesoros del M

Mengs y de Winckelmann,



SUZANNE KARREN, DE LA FOX, sorprendida por el fotógrafo en interesante actitud al lado de una estatua de estilo modernista para la cual sirvió de modelo.



FRANCES DRAKE, DE LA PARAMOUNT, con indumentaria que segú el convencionalismo del cine pretende ser de pirata, es ur

# HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

## ANECDOTAS

Durante las sangrientas jornadas de 1793, la señora de Lefort tenía permiso para entrar en la celda de su esposo, que iba a ser guillotinado al día siguiente. Cambió de traje con el prisionero, quien disfrazado de mujer, salió de la prisión, sin ser advertido, viéndose libre.

Descubriendo el fraude a la mañana siguiente, fué llevada la sustituta ante el Comisario del pueblo.

— ¡Qué has hecho, disgraciada! exclamó éste.

— He cumplido con mi deber — repuso la señora de Lefort. — Que el verdugo cumpla ahora con el suyo.

Ondré Birabeau.

## AI COHOLICA

Un individuo cuya falta de equilibrio a causa de un exceso de copas, había borrado los límites entre hombre y caballero, se acerca a un vigilante y le pregunta:

— Agente, por favor, si usted me permite que le moleste con una pregunta...

— ¿Qué deseas?

— Quisiéra, si usted fuese tan gentil, preguntarle, estimado señor agente... qué hora es?

— Las cinco.

— Muchas gracias señor agente. Es usted muy gentil. Pero quisiera preguntarle algo más todavía, si usted lo permite.

— ¿Qué más?

— Por favor, digame, son las cinco de la mañana o de la tarde?

— De la mañana.

— Ah, muchas gracias. Y ahora si usted me lo permite, una pregunta más, la última: se lo prometo señor agente. De la mañana de hoy o de ayer...

## LA VERDAD ANTE TODO

El Juez. — Tengo entendido que ésta es la quinta persona a quien usted atropella.

El chofer. — Perdón; la cuarta. A la una la atropellé dos veces.

## AGUDEZA

Ella. — El color en las mejillas denota una salud excelente.

El. — Pues entonces usted tiene más salud en una mejilla que en otra.

## COMPLIOT FAMILIAR

— Por qué consentiste que tu hija se casara con un imbecil?

— Porque mi intención es darme a mi mujer como suegra permanentemente.

## A PRUEBA

Una recién casada se hace vestir por su doncella, la cual le dice:

— Supongo que será usted muy dichosa.

— Sí, hija mía, lo soy.

— El señorito es tan amable... sobre todo... tiene una manera de abrazar!

## SOPRESAS

Durante la ceremonia religiosa de un matrimonio, el señor cura dice a la novia:

— La mujer debe obediencia al esposo, está obligada a seguirle siempre...

La novia muy asustada: — Renuncio al matrimonio, desisto de casarme!

El cura muy sorprendido le pregunta:

— ¿Por qué?

— Y la novia contesta:

— Padre, él es repartidor de es

## BAJO EL YUGO



## CHISTES

### ENTRE MEDICOS

— Cuánto le cobraste a Sánchez por la operación?

— Cinco mil sucres.

— Y, que tenía?

— Cinco mil sucres.

### COSQUILLAS

— Mi médico me hace sugerir un régimen muy severo. Casi no me deja comer.

— Ah! Entonces venga usted a cenar con nosotros una noche de éstas.

### SABIA NADAR

— El señor no lo puede recibir, porque está en el baño.

— Ah! No importa. Yo sé nadar.

### ADELANTADO

— Hoy tomé mi primera lección de inglés.

— ¿Y qué tal?

— Que puedo hablar con un inglés que haya tomado la primera lección de castellano.

### LE FALTO, LOS DE ORO

La madre le explica a una amiga que su hijo ha echado todos los dientes sin sufrir lo más mínimo.

— Todos, no, mamita.

— ¿Cómo? ¿Te faltó alguno?

— Si, los dientes de oro.

### NO HAY QUE EXAGERAR

Un escritor de escaso mérito encontró días atrás en la calle a un amigo suyo y le dijo:

— ¿Es verdad que en una casa donde me atribuían algún talento, has dicho que no lo tenía?

— No es cierto. No he estado en mi vida en ninguna casa donde hayan dicho que tienes talento.

### EN LA PLAYA

Paquito, hijo de un conocido especulador escucha distraído a un viejo marino que explica el fenómeno de las mareas.

— Con el flujo, el mar sube; con el refluo baja...

Paquito con viveza:

— Entonces es cuando hay que comprar!

### FUNIFARIA

La mujer de Gedeón ha ido al teatro y a su regreso le pregunta el insigne bobo:

— ¿Qué tal el estreno?

— Magnífico. El drama es muy hermoso, pero muy triste. ¡Muere mucha gente al final!

— Me lo he figurado cuando esta tarde he visto llevar varas coronas al teatro!

### CONTRASENTIDO

En un tribunal dice el presidente a una testigo:

— ¿Sabes usted leer?

— No, señor.

— ¿Qué profesión ejerce usted?

— Soy sonámbula.

— Pues según tengo entendido, las somámbulas saben leer el porvenir.

Poseer siempre a nuestro lado dos brazos de mujer sería encantador si los joyeros no hubieran inventado las pulseras de diamantes.

Lactocha.

Poco después supimos que la mujer en cuestión no era la esposa del maestro, sino una vecina del café, la cual viendo momentos antes entrar a su Pedrito al negocio, pidió al mozo se lo echara a la calle.

Y su Pedrito era un loro.

Antonio A. RICHTER.

# MESA REVUELTA

PASATIEMPOS — ANECDOTAS — CURIOSIDADES — AERTIJOS — CONOCIMIENTOS UTILES — FANTASIAS — PENSAMIENTOS — NICROMANCIAS — CANCIONES DE MODA — FRIVOLIDADES

## LO QUE NECESITAMOS

La ciencia, a la cual hemos consagrado nuestro entendimiento, no nos ha dado la dicha. La verdad es que el hombre vivo, el que conoce la alegría y el deseo, no tiene necesidad ni de coches ni de teléfonos, sino de creencias y de sentimientos fuertes.

Chesteron.

**¡CREALO! ¿QUE LE CUESTA?**  
Si es verdad que a las mujeres y a los poetas no debe preguntárselas la edad, Ada Negri tendría dos buenos motivos para no ser interrogada sobre su fecha de nacimiento, puesto que es mujer suprema y poetisa exquisita.

Al desembarcar en Nueva York, por primera vez, y ser interrogada por un policía sobre su edad, la autora de "Finestre Alta" contestó:

—No recuerdo en qué día naci. Era demasiado chica para mantenerlo en la memoria. Pero mi hija, que me acompaña, le ha dicho a usted que tiene veinticinco años. Yo debo tener, por lo menos, nueve meses más.

El policía anotó en su registro: "Ada Negri, de 25 años y nueve meses".

Un proverbio japonés advierte: "cuando pasees con una linda mujer y ella te hable, tú debes sonreír, pero nunca escucharla. Terminarás bajo un ómnibus".

La fama de crítico despiadado se la conquistó Giovanni Papini el día en que un joven poeta cometió la imprudencia de someter a su juicio dos sonetos que reputaba inimitables.

—Maestro —dijo a Papini—, le he traído estos dos sonetos. Dígame francamente cuál de los dos prefiere.

Papini leyó el primero, y restituyendo precipitadamente al poeta sus manuscritos, barbotó:

—Me agrada más el otro.

## UN NUEVO OFICIO

Los frecuentadores del Jardín Zoológico de Londres vieron recientemente tres caballeros de galera gris, severamente vestidos de negro y enguantados de gris, que seguían con cierta solemnidad a los elefantes imperiales durante su paseo. Cada doscientos metros, más o menos, uno de estos señores se agachaba como para recoger del suelo un tesoro invisible, y luego proseguía la marcha detrás de los elefantes.

—Locos?... No: "recolectores de pelos de elefante", debidamente autorizados por la dirección del zoo para ejercer su extraño oficio.

El pelo de elefante, siempre y cuando caiga naturalmente, es un fetiche hoy día muy solicitado. La recolección cotidiana ha sido adjudicada, por licitación, a los orfebres, y hay peritos acreditados encargados de establecer si el pelo ha caído naturalmente o si ha sido arrancado al paquiderm.

Parece una fantasía de Mark Twain o de Camí, pero es la pura verdad.

## 250.000 KILOMETROS A CABALLO

John Ruark, cartero jubilado hace poco en Baltimore, después de 39 años de servicios, recorrió a caballo, durante el ejercicio de su profesión, más de 250.000 kilómetros y repartió 23 millones de cartas.

## LA MANO DEL DESTINO

POR  
JOSEF  
RANALDFANNIE  
HURST.

Copyright, 1922, by World Publishing Company

## LA CRUZ DE LA AGUDA OBSERVACION

Un proverbio japonés advierte: "cuando pasees con una linda mujer y ella te hable, tú debes sonreír, pero nunca escucharla. Terminarás bajo un ómnibus".

La fama de crítico despiadado se la conquistó Giovanni Papini el día en que un joven poeta cometió la imprudencia de someter a su juicio dos sonetos que reputaba inimitables.

—Maestro —dijo a Papini—, le he traído estos dos sonetos. Dígame francamente cuál de los dos prefiere.

Papini leyó el primero, y restituyendo precipitadamente al poeta sus manuscritos, barbotó:

—Me agrada más el otro.

## UN NUEVO OFICIO

Los frecuentadores del Jardín Zoológico de Londres vieron recientemente tres caballeros de galera gris, severamente vestidos de negro y enguantados de gris, que seguían con cierta solemnidad a los elefantes imperiales durante su paseo. Cada doscientos metros, más o menos, uno de estos señores se agachaba como para recoger del suelo un tesoro invisible, y luego proseguía la marcha detrás de los elefantes.

—Locos?... No: "recolectores de pelos de elefante", debidamente autorizados por la dirección del zoo para ejercer su extraño oficio.

El pelo de elefante, siempre y cuando caiga naturalmente, es un fetiche hoy día muy solicitado. La recolección cotidiana ha sido adjudicada, por licitación, a los orfebres, y hay peritos acreditados encargados de establecer si el pelo ha caído naturalmente o si ha sido arrancado al paquiderm.

Parece una fantasía de Mark Twain o de Camí, pero es la pura verdad.

## PAITA REBLANDECER LA MASILLA

Es muy difícil algunas veces quitar la pasta o masilla de las ventanas o balcones; esto se consigue fácilmente apoyando sobre él un hierro caliente. La pasta se resblandece rápidamente y puede quitarse.

## PAJA PERFORAR UN JARRON QUE QUEREMOS AFREVECHAR PARA LAMPARA ELECTRICA

Margarita Durad fue una mujer encantadora, extraordinariamente inteligente, que no perdió su gracia, ni siquiera al tomar parte activa en las luchas del feminismo que entonces comenzaba.

Vamos cómo se ejecuta este agujero: se echa en el sitio donde hemos de hacer el taladro una gota de aceite de trementina y sobre ella un trozo de alacanfor. Despues se puede hacer el agujero sin dificultad. Este procedimiento se puede ensayar también en un vaso de cristal cuando hay necesidad de agujerearlo.

Hay amigos para quienes la mayor prueba de afecto que pueden dar, es hacer un favor; otros, para los cuales es pedirlo.— Le Barier-Jussy.

## POCO PERO FELIGROSO

Hay en Turquía un hombre que tiene un sueldo anual de \$ 12.000 por media hora de trabajo al día. Es el que prueba los alimentos que se sirve el dictador Kemal Paşa, siempre en peligro de ser envenenado.

## BEAUTY PARLOUR PARA PERROS

En enero recién pasado empezó a funcionar en París el primer instituto de belleza para perros, conocido en el mundo. Allí se les lava, peina y arregla las uñas.

## PAITA REBLANDECER LA MASILLA

Es muy difícil algunas veces quitar la pasta o masilla de las ventanas o balcones; esto se consigue fácilmente apoyando sobre él un hierro caliente. La pasta se resblandece rápidamente y puede quitarse.

## GREGUERIAS DE DON RAMON

Los chalecos tienen cuatro bolsillos, para hacerlos concebir vanas esperanzas.

Cuando la cabeza de la muñeca se descoyunta y muestra los nervios blancos que la sostienen, comienza la desilusión vital de la niña.

Las habichuelas son los botones de la ropa interior de la naturaleza.

Todo sentimiento grande es un poema tan individual, que ni aun nuestro mejor amigo se interesa por él.— Balzac.

## TEMA ETERNO

Esta es la vida: no cerrar los ojos a nada; comprenderlo todo, simpatizar con todo.— Jacinto Benavente.

El amor no necesita palabras para hacerse entender; posee un lenguaje mucho más elocuente que la eloquencia; las miradas, más atrayentes que los labios.— Mme. de Sartory.

Si se tuviera buen cuidado de ocultarse como se tiene de exhibirse, se evitarían muchos disgustos.— Anatole France.

## COSQUILLAS

Los ladrones de Praga, para robar con tranquilidad en una casa, entretienen al perro con salchichas.

—Está llorando?... ¿La emociona mucho el concierto?  
—No; me aprietan los zapatos nuevos.

Algunos peatones caminan como si fueran dueños de la calle y algunos automovilistas van como si fueran dueños del automóvil.

**PENSAMIENTOS FILOSOFICOS**  
El principal trabajo de la mujer es hablar y nunca se le ocurre pedir una reducción de jornada.

Los grandes hombres solían dejar la huella de su garra en las páginas de la historia; muchos dejan ahora la huella de su pulgar en los libros de policía.

La idea de la eternidad parece demasiado vasta e incomprendible para el cerebro humano. A menos que uno se encuentre hacia la mitad del pago de un radio a plazos.

## PARA QUITAR Y CURAR PADRASTOS

Fara evitar que se produzcan los padraastos, deben frotarse todos los días los dedos con un pedacito de limón, antes o después de lavarse las manos. Si se producen por descuido, deben cortarse cuidadosamente con tijeras, procurando no causar desgarros de la piel, que son dolorosos y propensos a enconarse. Y si se produjese alguna herida, por leve que fuese, debe aplicarse a ella un trocito de tafetán inglés, para evitar infecciones.

## DEMASIADO PRONTO

M. León Errando recordaba hace poco la ceremonia del tercer centenario de La Fontaine en Chateau Thierry en 1921. El calor era abrumador. Alfredo Capus, que representaba a la Academia, acababa de tomar la palabra cuando se escuchó un ruido espantoso de cacerola o de metralleta. Era el casco de un bombero que se había dormido profundamente a causa del calor. El casco que se le había caído de la cabeza, rodó sobre el pavimento. Alfredo Capus miró al bombero y con su voz aflautada dijo:

—Ya?

—Papá: te felicito en el día de hoy. Tu hijo cariñoso desea que los cumplas muy felices, y que dentro de cincuenta años...

—Basta, hijito! Si todavía faltan dos meses para mi cumpleaños!

—Puede ser: pero hoy necesito dos galletas.

—Cabeza abajo.

# HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

## DE BRONCAS



¿Cómo debemos dormir?



—Esta semana he recibido tres bofetadas, y ya comprenderás que no estoy dispuesto a que me peguen todos los días.

—Ya lo creo; pero puedes señalar un día en la semana para recibirlas.

## RECONVENCION



—Pero si nunca pensaste en pagar el traje; para qué ese empeño en que te rebajaran diez pesos?

—Pues para que pierda menos el sastre.

## LA NECESIDAD TIENE CARA DE LEY



—Papá: te felicito en el día de hoy. Tu hijo cariñoso desea que los cumplas muy felices, y que dentro de cincuenta años...

—Basta, hijito! Si todavía faltan dos meses para mi cumpleaños!

—Puede ser: pero hoy necesito dos galletas.

—Cabeza abajo.

## MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— ACERTIJOS — CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NIGROMANCIAS— CANCIONES DE MODA— FRIVOLIDADES.

## LA ANECDOTA

En los primeros años de su carrera literaria, Blasco Ibáñez fue amanuense del novelista Manuel Fernández y González. Blasco era un muchacho y el recién escrito estaba ya viejo y poco menos que agotado. Cuando Fernández y González se abatía, el amanuense seguía escribiendo como hipnotizado, hasta que don Manuel despertaba.

—Qué haces?

—Hemos terminado un capítulo.

—Veamos, veamos... decía Fernández González.

Y entonces deponiendo su orgullo, suggestionado por la fantasía, aprobaba.

—No, esto no está mal.

## LA NOTA FRIVOLA

Se dice que si Cleopatra hubiese tenido la nariz un poco más larga o un poco más corta, la historia del mundo hubiera cambiado por completo.

Si esta parte del rostro, al parecer tan inofensiva, puede influir en la historia, que no habrá influido la lengua, sobre todo esas lenguas que llamamos víperas, rajantes, envenenadas, etc., sobre todo en boca de una mujer.

Que la sisa hueso es cosa peligrosa, todo el mundo lo sabe, y para evitar que se desatara a su gusto se inventaron las mordazas, muy usadas desde el siglo XVI hasta el XIX, sobre todo en Inglaterra, para cerrar la boca a las mujeres chismosas, murmuradoras y cotilleras.

## LAS CAMPANAS

Es tan grande la antigüedad de las campanas, que resulta muy difícil poder decir con exactitud quién las inventó. Lo que sí es cierto es que en Egipto se anuncian las fiestas en honor de Osiris tocando campanas; Aaron y otros altos sacerdotes judíos llevaban colgadas en sus vestidos campanillas de oro, y en Atenas los sacerdotes usaban también campanas en sus ritos.

La introducción de las campanas en las iglesias cristianas se cree fue debido a Paulino, obispo de Nola en Campania, 40 años después de Cristo, pero no se sabe qué existieran en los siglos anteriores. El hecho de haber encontrado campanillas de bronce en las excavaciones de Ninive, de aquella famosa ciudad que permaneció oculta durante más de 2.000 años, prueba la antigüedad de las campanas.

## EL TEMA ETERNO

Muchas veces ignoraríamos qué estamos enamorados, si no estuviéramos celos. Esta herida ardiente y encendida que no afecta a una parte de nuestro organismo sino que lo abarca todo como una quemadura extensa y profunda a la vez; que coge el amor propio—la superficie—y penetra más adentro—hasta la sensibilidad y ternura—, esa herida, digo, nos revela el alcance de nuestra sensibilidad, descubriendo la verdadera posición de nuestra alma.

## SORBETERAS

Se han ideado unas sorbeteras para mantecado que desempeñan su cometido al ser colocadas convenientemente dentro de los refrigeradores eléctricos. Se encuentran provistas de unas paletas de madera que funcionan con la corriente de los mismos.

## ADIVINANZA

Consta de una sola siesta y mi todo, nada.

(EL PEZ.)

## LA MANO DEL DESTINO

POR  
JOSEF  
RANALD



## EL TRÍPODE DE LAS FACULTADES TEATRALES

aparece en la parte lateral de la mano, bajo el dedo anular y representa el talento de la declamación que lleva al éxito destacado en el mundo escénico. Lionel Barrymore, reconocido como uno de los más grandes actores de la escena tradicional y del cinematógrafo, nació en Filadelfia, hijo de Maurice y Georgia Drew Barrymore. Educóse en Nueva York y estudio declamación en París, donde ya adquirió prestigio como excepcionalmente dotado del don de la escena y de la música. Se ha dicho de él que podría hacerse famoso tanto como actor, como pintor y como pianista. Comenzó su carrera escénica muy joven y además tiene el privilegio de haber sido una de las primeras grandes figuras del teatro que consagraron atención a las posibilidades del cine. Por última vez trabajó en él en 1909, bajo la dirección de D. W. Griffith con Mary Pickford.

## RESPIRACION CORRECTA

En la respiración correcta, el aire debe penetrar y salir por la nariz. La membrana de la nariz desempeña la misión de secretar una cubierta o capa de una substancia mucosa que atrapa las más diminutas partículas de polvo antes que puedan llegar a la tráquea. Los vellos que crecen en los conductos nasales también recogen las partículas más vastas, mientras que la larga vía por donde ha de pasar el aire lo hace antes que llegue a los pulmones.

## FUNGICIDAS

Con objeto de utilizarlas en el cultivo de las granjas y los huertos, se han construido unas máquinas pulverizadoras, con capacidad para 230 galones de líquido, que se montan sobre unos tractores capaces de girar dentro de un círculo de tres pies de diámetro.

## VELOCIDAD AVIATORIA

Una compañía francesa de aviación, que presta sus servicios entre París y las ciudades más distantes del este de Europa, acorta el tiempo que regularmente empleaban en cubrir sus itinerarios, utilizando aviones que rinden una velocidad de 156 millas por hora.

## DESARROLLO VIAL

El Gobierno sueco se halla estudiando un plan para la construcción de más de 2.500 millas de carreteras. Los trabajos harán de empezar en breve en tres de las mismas, que tendrán su punto de partida en Estocolmo.

COLECCION CURIOSA

Mr. Carlos Rothschild es un gran coleccionista de... pulgas. Posee ya más de 10.000 variedades.

## ALGO SOBRE DIAMANTES

Se distinguen casi siempre verdaderos de los falsos sumergiéndoles en agua limpia. Si pierde su brillo y no huele a falso natural; es verdadero.

Para limpiar los brillantes, sumergen en espuma de jabón donde se dejan media hora. Luego se dejan escurrir y se seca entre serrín de madera. Cuando están secos se cepillan.

También pueden limpiarse con un palito de madera mojada en amoníaco y luego se frotan con una piel de guante.

Este procedimiento tiene el inconveniente de facilitar el desprendimiento de las piedras de montura.

Es preferible fijar un pequeño trozo de esponja en el cabo de un palito de madera, procediendo luego del modo indicado.

## PENSAMIENTO

Para mí la Patria es América.

BOLIVAR.

## INDUSTRIA DE POST-GUERRA

Varias compañías creadas en Inglaterra para recuperar los valiosos materiales de barcos hundidos durante la guerra frente a las costas inglesas, han logrado poner a flote cuatrocientas embarcaciones y recuperado, de otras, mercaderías y oro por el valor de cincuenta millones de libras esterlinas.

## PAREDES DE PLUMAS

Las numerosas experiencias realizadas por los fabricantes de aeroplanos con el fin de reducir el ruido de los motores en el interior de las cabinas, ha indicado que lo mejor es tapizar las paredes con plumas de aves, ya que éstas tienen la propiedad de absorber las vibraciones del sonido.

## DESGRACIA CINEMATOGRÁFICA

En un teatro de Nueva Orleans, un espectador se levantó de subito de su asiento y se pegó un tiro. Nosotros también creemos haber visto esa peli.

## DECÍ QUE SÍ

(RANCHERA)  
Exito de la Orquesta "Pesantes"

Hace ya unos cuantos años  
Que me derrito  
Por una de las muchachas  
De fío Benito  
Pero ella siempre jueve  
Pucha como es  
Ni un poquito de suerte tengo  
Con esta Gurisa.

Yo no sé por qué  
Si le rasqueteo el Zaino  
No lo agradece  
Cuando a tí tomas ceba mate  
Ni uno me ofrece  
Si la espero en la tranquera  
No se hace ver  
De mi amor no se da idea  
Y me desprecia  
Pucha que mujer

## (Estribillo)

Deci que sí... decí...  
Quéreme bien también  
Pues me matas fiata  
Yboleo me tiene  
Siempre tu desdén  
Decí que sí por fin  
Hace el favor por Dios  
No ves que estoy penando  
Mi fiata Linda  
Y suro por tu amor.

Yo te haré un ranchito alegre  
Cerca el potrero  
Con una linda cocina  
Y un gran chiquero  
Compráre una cama grande  
Grandota así  
También una palangana  
Pa lavarte cuando

BOLIVAR, PERSONAJE DE LEYENDA, ENAMORADO Y ROMÁNTICO  
LA HERENCIA ATAVICA Y EL AMOR DETERMINARON SU DESTINO.

(Viene de la página 8)

época hablan de que el punto de partida de estos ardientes amores fué una vuelta de vals, entretenimiento de la cual era un gran amante, el Libertador.

Para él no había mayor placer que el baile. Según André, era imposible que Bolívar en el primer año de su permanencia en París pudiese dedicarse a algún trabajo sin haber, previamente, experimentado algún placer que excitara su imaginación. Y el que prefería sobre todo, era el baile. Era un valsador incansable y capaz de valsar varias horas sin descansar. Si encontraba una compañera de su agrado, bailaba hasta que ella abandonaba la partida, y la cambiaba en seguida por otra. En plena guerra, él conservó siempre esta actitud. Cuando establecía su cuartel general en alguna aldea o ciudad, durante sus memorables campañas, él tenía baile todas las noches. Y cualesquier que hubiese sido las fatigas de la jornada, Bolívar iba a dar una vuelta de vals. Después reunía a sus secretarios o ayudantes, trabajaba con ellos y les daba sus instrucciones y sus órdenes. Una hora después él volvía al baile. "Sus ideas eran entonces más claras, más fuertes, y su estilo más elocuente". (Perú de Lacroix).

"Desolado por la pérdida prematura e inesperada de mi mujer, decía Bolívar al general Perú de Lacroix. Un cuarto de siglo más tarde, y a su muerte, yo juro no volver a casarme. Si yo no hubiese quedado viudo, mi vida habría sido, sin duda, otra. Yo no sería el general Bolívar, ni el Libertador; bien que yo lo confieso, yo no habría tenido carácter para ser ni alcalde de una aldea como San Mateo.

"Desolado por la pérdida

prematura e inesperada de mi mujer, yo volví a España, de donde pasé a Francia y a Italia. Fué entonces que yo comencé a interesarne a sus amores nacidos a raíz misma de su prematura viudez allá en París los que determinaron su destino grandioso.

A Fanny del Villars.

SANTA MARTA, diciembre de 1830.

Querida prima:

"Te extraña que piense en ti al borde del sepulcro?"

"Ha llegado la última aurora: tengo al frente el Mar Caribe, azul y plata: agitado como mi alma, por grandes tempestades; a mi espalda se alza el macizo gigante de la sierra, con sus viejos picos coronados de nieve, impulsa como nuestros ensueños de 1805: por sobre mí, el cielo más bello de América, la más hermosa sinfonía de colores, el más gran dieciocho de luz... Y tú estás conmigo, porque todos me abandonan: tú estás conmigo en los posteriores latidos de la vida, en las últimas fulguraciones de la conciencia. Adiós, Fanny.

"Con orgullo recuerdo sus confidencias respecto a sus proyectos para el porvenir, la sublimidad de sus pensamientos y su exaltación por la libertad.

"Y algo valía en aquel tiempo, puesto que usted me encontró digna de guardar su secreto..."

"Y después le hicele otras reminiscencias de sus amores, la bella Fanny se despidió: "Adiós, mi caro amigo: yo lo amo a usted, y creo que no es porque le he amado tanto."

"No sería imposible que fuese este un adiós para siempre: Dios sólo y usted pudiese saberlo."

"Conservé usted mi retrato: él será más feliz que yo, porque al enviarle mi imagen no tengo la facultad de prestar mi alma a mi fiabilidad: si la tuviera, tal vez clivaría usted mis años..."

"Adiós, mi querido primo".

FANNY.

Ambos enamorados, en el silencio cogedor y lleno de misterio de la noche luciérban la eterna desdicha y evocaban en esas cartas admirables el poema idílico de los amores pasados y toda la infinita pasión de sus ternuras y melancolías...

A. P.

## REGLAS DE URBANIDAD

Está muy mal chupar el cuchillo, y aun está peor cortarse la lengua con él.

No debe uno coger los macarrones y liárselos a la muñeca.

Las señoras casadas prescindirán de beber el Marie Brizard directamente de la botella, sino que echarán el licor en una copita.

Al organizar un paseo en automóvil y ver que en el coche no hay sitio para los invitados, no se les debe decir: "Vayan ustedes a pie por la carretera que ya los alcanzaremos", porque eso es una falta de urbanidad. Se les debe aconsejar que vayan corriendo al lado del auto, y así por el camino pueden continuarse con ellos las conversaciones empezadas al partir.

envió desde la cima del Chimborazo?

"Adiós Fanny: todo ha terminado."

"Juventud, ilusiones, sonrisas y alegrías, se hunden en la nada; sólo quedas tú como visión serena, señoñando el infinito, dominando la eternidad."

"Me tocó la misión del relámpago: rasgar en instante la tiniebla, fulgurar apenas sobre el abismo y tornar a perderme en el vacío..."

BOLIVAR.

Esta carta del Libertador a Fanny, escrita en la antesala de la eternidad, con toda la evocación de su pasado, revela en forma inconfundible, que fueron esos amores nacidos a raíz misma de su prematura viudez allá en París los que determinaron su destino grandioso.

Y al hacer en esos momentos a su prima depositaria de su amor y de su gloria, Bolívar no hizo sino corresponder a la pasión de su amante cuando ese mismo año, el 6 de abril, le escribió desde la Ciudad Luz, y le decía: "Recuerda usted mis lágrimas verdaderas, mis súplicas para impedir marcharse."

"Su voluntad resistió a todos mis ruegos. Ya el amor y la gloria se había apoderado de todo su ser, y sólo pertenecía usted a sus semejantes por el prestigio que le ocultaba el genio que las circunstancias han aumentado."

"Con orgullo recuerdo sus confidencias respecto a sus proyectos para el porvenir, la sublimidad de sus pensamientos y su exaltación por la libertad."

"Y algo valía en aquel tiempo, puesto que usted me encontró digna de guardar su secreto..."

"Y después le hicele otras reminiscencias de sus amores, la bella Fanny se despidió: "Adiós, mi caro amigo: yo lo amo a usted, y creo que no es porque le he amado tanto."

"No sería imposible que fuese este un adiós para siempre: Dios sólo y usted pudiese saberlo."

"Conservé usted mi retrato: él será más feliz que yo, porque al enviarle mi imagen no tengo la facultad de prestar mi alma a mi fiabilidad: si la tuviera, tal vez clivaría usted mis años..."

"Adiós, mi querido primo".

FANNY.

Ambos enamorados, en el silencio cogedor y lleno de misterio de la noche luciérban la eterna desdicha y evocaban en esas cartas admirables el poema idílico de los amores pasados y toda la infinita pasión de sus ternuras y melancolías...

Estuviste en mi alma en el peñijo: conmigo presidiste los Consejos de Gobierno; tuyos fueron mis triunfos y tuyos mis reveses; tuyos son también mis últimos pensamientos y mi pena postrema.

"En las noches galantes del Magdalena vi desfilar mil veces la gondola de Byron por los canales de Venecia; en ella iban grandes bellezas y grandes hermosuras, pero no ibas tú; porque tú has floreado en mi alma: ataviada de nubes castañas.

"En la hora de los grandes desfiles, a la hora de las intimas congojas, apareces ante mis ojos moribundos, con los hechizos de la juventud y de la fortuna. Me miras, y en tus pupilas arde el fuego de

## VENGANZA

CUENTO POR  
JENNY SIERO PEREZ

"Das perfume celestial  
al hacia que te asesina,  
"Pobre sándalo! —Sí, tal,  
"cumplio con la Ley Divina:  
"L, devuelvo bien por mal!"

La suave brisa que movía dulcemente los altísimos pinos, difundía por la sabana ese olor a resina tan peculiar en las comarcas.

Los pájaros cantaban alegramente despidiendo al sol.

Terminada la ruda faena del día, varias chiquinas discurren alegremente, como un florido rosal.

La más alta, Carmela su nombre narraba a su compañera una tragedia acaecida en aquellos lugares.

—Si querida, ha poco fui testigo involuntaria de un drama,

—¿Aquí? —pregunto extrañada la pequeña, como si le fuera difícil creer que aquellos tranquilos campos del Señor pudieran ser escenario de algo pavoroso.

—Sí, aquí. Verás. Pasábese unos días con nosotros una muchacha llamada Liana, de carácter alegre y campechana, por lo que pronto le tomamos afecto. Como ella no tenía familia ni hogar que la reclamasé, le rogamos que alargara su estancia, ya que nos era tan grata su compañía.

En esos días, regresó de la ciudad mi hermano Gastón, donde terminara sus estudios de médico, acompañado de un amigo llamado Oscar.

Desgraciadamente mi señor hermano es muy descuidado para escoger sus amistades, y a pesar de los muchos incidentes desagradables que ha tenido que lamentar por esta incuria, nos dió una prueba de no haberse enmendado trayendo a Oscar a veranear con nosotros.

Quién, tratara al joven, no podía pensar que la maldad en su grado máximo albergara en aquella alma corrompida. Con nosotros era amable y hasta cariñoso; pero advertidas a tiempo por Gastón de que no hiciésemos gran amistad con él, nos retrajimos mi madre y yo, manteniéndolo un poco alejado.

Tal vez esto contribuyó a que en el alma romántica y bondadosa de Liana se incubara un sentimiento de piedad, por el que creyó menoscambiado injustamente. No por supuesto, porque fuera Oscar objeto de ninguna vejación ni desprecio por nuestra parte, que somos nosotras incapaces de faltar a las reglas de la hospitalidad.

Gastón, observando que la amistad de sus huéspedes iba en aumento y sabiendo lo poco que esto le convenía a la joven, la llamó y fraternalmente le habló de lo pernoso que estaba él de haber contribuido indirectamente a que Liana intimara con una persona a quien, por su carácter, nunca se perdonaría él si llegara a amarlo.

La joven, molesta, como siempre sucede cuando nos vitupera a la persona que nos simpatiza, defendió al joven con calor, llegando hasta repudiárselo con ironía de que él trajera al scno de su familia un scño tan indeseable.

Tienes razón, he cometido un error, una falta que tal vez pague demasiado caro; pero eso no es óbice para que trate de subsanarlo, evitando un mal mayor.

Oscar era viudo y sólo quedóle del matrimonio una monísima niña llamada Marta. Tenía el padre, según decía, verdadera idolatría por ella, cosa que nosotros ahora dudamos pues donde anda tanta maldad, no cabe un sentimiento tan puro como el del amor paternal: flor del fango dirás tú: no, te digo yo porque habrá fanfro que de flores pero el cíneo de que está formado el corazón de este hombre es pútrido y la podredumbre no puede dar nada más que fetidez.



doras de que esto exasperaba a Oscar.

—Liana, —le dice el joven—, me parece prudente que te retires ya, pues es tarde y no debes velar tanto sin mimosabre de tu salud. Te llevaré a casa, concluyó, como si la autoridad que sus amores le concedían antes no hubiera terminado.

—No pienso hacerlo, por cierto, replicó ceñuda la joven. Estaré aquí hasta por la mañana que vendrán a relevarme.

—Acaso es por mi compañía por lo que rehusas?

—No, que la compañía de un sincero amigo de mi futuro esposo, —quiso bromear Liana para citar que la tormenta que consideraba próxima se desatará—, será siempre una seguridad para mí.

—Pero para tu futuro esposo, no querida, —pensará, y con razón, que lo que ha sido mío puede volver a serlo.

—Está él muy seguro de mi cariño, —dijo Liana sofocada por la indignación al ver cuán imprudentemente se expresaba el joven,— para pensar semejante cosa.

—Si tampoco podrás pensar mi señor amigo que su futura esposa... ha sido mi amante.

Liana se quedó estupefacta, como si no fuera posible que aquella monstruosa frase que había herido su timpano fuera dirigida a ella.

—Qué yo... —quieres decir... q' he sido tu amante?

—Naturalmente, que no he querido decir otra cosa, —afirmó cínico el infiel. Y tú sabes que no miento, replicó, adchantándose al mentir sincerísimo que vendría.

—La indignación de la joven fué tan grande al verse calumniada públicamente por aquél cobarde, que dudó si entre levantarse y matarlo o... ¿Qué hacer, virgin puña, qué hacer un ser indefenso ante tamaña maldad? Bien aprovechaba el infame que no había quien pudiera defenderla. Y aunque la defendieran, lo dicho ante aquellos vecinos que no tenían por qué saber la verdad dejaría siempre la duda. Décírselo a Gastón sería provocar una tragedia entre ambos, y lo quería demasiado para ello. Matarlo, le parecía poco. Ahogada por la ira y el dolor, con el corazón sangrando por la injuria, Liana, sintiéndose mala, perversa, trastornada, le dijo:

—Canalla, si es cierto lo que tú dices, que a mí y a los míos pase lo peor... pero, si es mentira... ¡ay, Dios mío!, —dijo haciendo un llamamiento a aquél que todo lo ve, que todo lo sabe y lo puede: —Si es mentira, dijo irguindos, para que el dolor que la martirizara no la ahogara, si es mentira, cobarde, que en lo que tú más quieras... tu hija... vea yo cumplida la venganza de esta infamia tuyta.

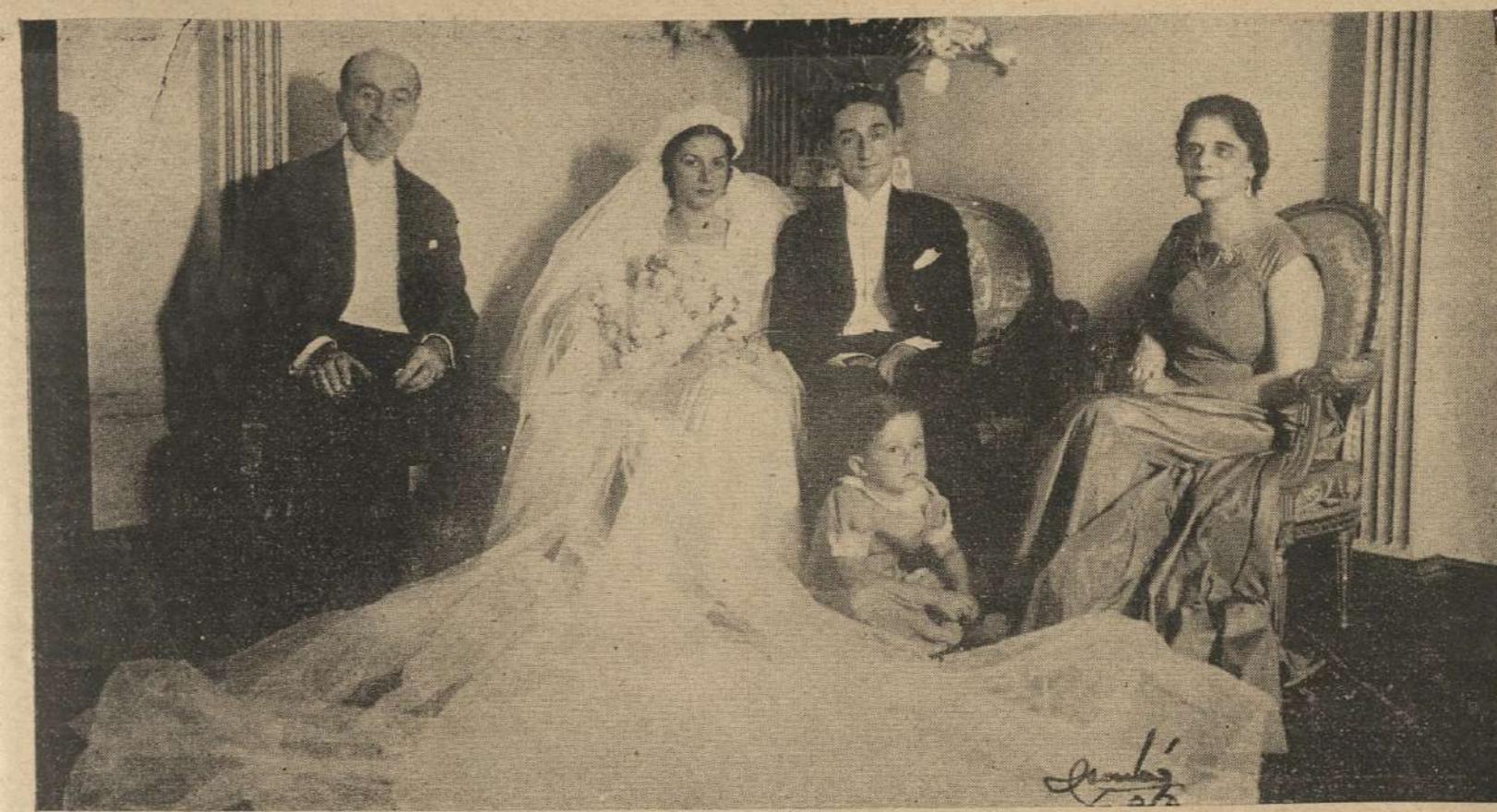
La ira, el despecho, los celos y en definitiva un odio mortal a la feliz pareja, consumen el corazón de Oscar. Liana, que lo conocía y que leía en el alma de su ex-amado como en un libro abierto, se sentía oprimida por las represalias que en su cruel insania tomara el joven. En qué forma desahogaría su cólera; lo ignoraba; pero el peso y la zozobra que atrubulaban su espíritu eran señales inequívocas de que algo desagradable esperaba.

Un día se encuentra Liana en el velorio de un campesino, en representación nuestra, pues mamá está enferma y yo me quedo acompañando a su huésped y amigo, temeroso de ofenderlo, este sentimiento, rogándole la diga si lo hierés con él, pues su iniciación podía extirparlo. (Eso creí él, que yo hoy, viendo el immense cariño que los une y que materialmente los hace vivir el uno para el otro, te digo que no le hubiera sido posible a mi señor hermano el hacerlo).

Allí está Oscar. Como las fieras que hambrrientas veteante el olor de la carne fresca y que en éste, pues su iniciación podia extirparlo. (Eso creí él, que yo hoy, viendo el immense cariño que los une y que materialmente los hace vivir el uno para el otro, te digo que no le hubiera sido posible a mi señor hermano el hacerlo).

Sigue a la página 22

## NOTAS SOCIALES



Un acontecimiento social fué el enlace del señor Francisco Pino Icaza con la distinguida señorita Ana María Maulme Gómez, pareja de extensas vinculaciones en nuestros mejores círculos. En la fotografía presente acompañan a los novios el señor don Enrique Maulme y la señora Carmela Gómez de Maulme, madre de los desposados.

## EN GUAYAQUIL

En los salones comedores del Restaurant Fortich, fué servida una elegante comida, en honor del señor Sven Hansson del magistrado del papel de los Estados Unidos de Norte América, don Eloy Hanson.

El espléndido agasajo fué ofrecido por el señor Luis Vallejo Araujo, representante del señor Hansson en Guayaquil; habiendo asistido como invitados los señores: don Federico Saporiti, gerente del Banco Italiano; don Pedro Pérez Echanique, director del Control de Cambios; don Alberto Vallarino, don Abel Santos y don J. Santiago Castillo, gerente de EL TELEGRAFO y Director de SEMANA GRAFICA.

Con procedencia de la capital de la República, llegó en la combinación ferroviaria del sábado doce del presente mes el señor Gustavo L. Chanange, cónsul general de Noruega.

Por la vía del aire siguió viaje al sur, el jueves 17 del presente mes, el señor doctor Vicente de Santistevan Elizalde, Envío Extraordinario y Ministro Plenipotenciario del Ecuador en Chile, a quien acompaña su esposa, la señora doña Susana Arosemena de Santistevan.

En el templo del Corazón de Jesús, ha recibido las sublimes aguas del Jordán, la ninfita Anita María Russo Moreano, siendo sus padres, el señor Piero Galeotti y su esposa la señora Isabel Di Puglia de Galeotti.

El 8 del presente mes, se efectuó en la villa de Daule, el matrimonio del señor Emilio Reina González con la señorita Celia Barahona B., siendo sus padres el padre del contrayente, señor Emilio Reina, y su señorita hija, Conchita Reina González, quienes fueron expresamente desde esta ciudad.

Cablegrama procedente de Valparaíso, informa del deceso de la distinguida señora Concepción Álvarez Santos de Andonaegui, vinculada a honorables hogares de esta ciudad. La señora de Andonaegui era esposa del Almirante chileno don Carlos Andonaegui y ocupaba alto sitio en la alta sociedad chilena. Dame de excepcionales prendas, se destacó por su espíritu humanitario, sosteniendo su peculio el asilo para los huérfanos de Guillermmina Wright de Coronel y Elena Wright de Benites Barrero, situada en el barrio de Las Peñas, ofrecieron un elegante Té-Brigade a un grupo selecto de sus amistades sociales al que asistieron las siguientes damas y damitas astutas al interesante juego: señoras: Guillermmina Wright de Coronel, Elena Wright de Benites, Lola Elizalde de Stagg, María Fernández Cordero de Toys, Carlota Reina González con la señorita Celia Barahona B., siendo sus padres el padre del contrayente, señor Emilio Reina, y su señorita hija, Conchita Reina González, quienes fueron expresamente desde esta ciudad.

Sigue a la página 22



ción en el pórtico de la Capilla de la Beneficencia de Sras. radiante de belleza y de gracia, la adorable desposada, que hizo una novia bellísima. Desplegaba el lujo de una elegante toilette que realizaba su primaveral hermosura; completaba su tocado una diadema de azahares y crepones de malin, que ofrecía un conjunto que sin duda alguna es de los más elegantes que han podido admirarse en casas similares en nuestro alto mundo social.

Ante el altar mayor de la capilla, adornado con suma elegancia y sencillez, se llevó a efecto la ceremonia que dejaba unida en la gloria de su amor a la feliz pareja, bendición nupcial que la impidió el Rydo. doctor Félix Rousell.

Innumerables felicitaciones llenaron en su día aniversario, hasta el pintoresco balneario de Salinas a la Sra. Lucía Porres de Janer, en donde estaba disfrutando de unos días de campo en compañía de su esposo el señor don Victor Manuel Janer.

Celebró su natalicio el señor don Luis Alberto Arrarte Pérez.

Un año más en su risueña existencia lo cumplió el lunes pasado, la niña María de Lourdes Icaza Arosemena. Con tal motivo sus pequeñas amistades, se dieron cita en la residencia de sus padres, situada en las calles Boyacá y P. Ycaza para cumplimentar a la gentil festejada.

Celebró el lunes pasado, su día de bodas, la señora doña Norma Desgilda dama de esta sociedad y digna esposa del señor doctor Vicente de Santistevan Elizalde, Envío Extraordinario y Ministro Plenipotenciario del Ecuador en Chile, a quien acompaña su esposa, la señora doña Susana Arosemena de Santistevan.

En el mismo avión, pasó en tránsito a Cristóbal, el Excmo. señor Wilhem Asserson, Envío Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Suecia en el Ecuador, Colombia y Venezuela.

En el mismo avión, pasó en

tránsito a Cristóbal, el Excmo. señor Wilhem Asserson, Envío Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Suecia en el Ecuador, Colombia y Venezuela.

For la combinación ferroviaria siguieron viaje a la capital de la República, a pasar su luna de miel.

En el mismo avión, pasó en tránsito a Cristóbal, el Excmo. señor Wilhem Asserson, Envío Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Suecia en el Ecuador, Colombia y Venezuela.

De Lima ha llegado por la vía del aire, el señor don Chang Santon Taysing. Cónsul de la China en Guayaquil.

# NOTAS SOCIALES



Constituyó verdadera demostración de afecto la despedida que se hizo al periodista don Adolfo H. Simmonds, miembro principal de la redacción de EL TELEGRAFO y de "Semana Gráfica", quien en cumplimiento de disposiciones de la Jefatura Suprema, debió dirigirse al puerto chileno de Valparaíso. La fotografía que precede, tomada a bordo del vapor "Santa Clara", deja ver al periodista señor Simmonds, rodeado de algo más de un centenar de colegas y amigos que quisieron demostrarle su adhesión y simpatía hasta la última hora.

## EN GUAYAGUIL

Recibió las aguas bautismales en la capilla del Sagrario, la nina Glenda Gail Norminanda María Auxiliadora Suárez Peñafiel, hija del coronel Carlos E. Suárez y de la señora Rosa Clotilde Peñafiel de Suárez. Sirvieron de padrinos, la señora Rosa Campos de Viteri Cifuentes y el señor doctor José Antonio Falconi Villagómez. Para el sacramento de la confirmación sirvió de Madrina la señora Raquel Crespo P.

Se ultiman los preparativos para la gran Verbena que se realizará mañana en el Parque Seminario el mismo que ha sido especialmente arreglado para el evento.

Distinguidas damas y damitas de la sociedad porteña se aprestan a concurrir a este festival benéfico, regíamente ataviadas con vestidos típicos representando a las diversas regiones de España. Entre las cuales damos a conocer las siguientes:

Señoritas: Isabel Aguirre Luque, Panchita Aguirre Martínez, Leonor y Rosita Icaza Gallego, Maruja y Margarita Tous Febres Cordero, Amandita Elizalde, María Eugenia y Pilar Puig Lince, María Julia Medina Icaza, Sara y Monegat Maspons, Amalia Bolona Bernardi, Maruja Sola Franco, Gladys Dillon Reimberg, Gladys Wright Bolona y Maruja Baquerizo Lince.

Las entradas para esta brillante fiesta en perspectiva se han puesto a la venta en los salones: Fortich y La Colmena. También se podrán solicitar en la Sociedad Continental y donde Begué & Co.

No hay duda alguna que esta fiesta social constituirá un acontecimiento social-artístico sin precedentes.

Complacidos informamos, que hoy se llevará a cabo la fiesta de fin de temporada que la Directiva del Country Club de Guayaquil, ofrece en honor de sus socios y familiares, fiesta que por el hecho de ser la última constituirá un verdadero evento de animación, alegría y elegancia.

Los preparativos para el cocktail progresivo que con anterioridad lo publicamos, ha sido un tanto modificado, en el sentido de que será permitida como antes, la concurrencia de los amigos de los socios; y también en lo referente al cocktail progresivo el cual no será exclusivo ni obligatorio para los socios, sino que se hará por iniciativa particular para el arreglo de

los grupos de personas que concurren a tomarlo en el Grand Hotel y Restaurant Fortich antes de partir al local del Club, donde se iniciará el baile a las 10 de la noche. Desde ahora, varios son los grupos que se han organizado con todo entusiasmo para poner esta nota novedosa y simpática de buen humor en esta fiesta de fin de temporada. El baile se iniciará en los salones del Club, los mismos que serán especialmente arreglados para el evento, el buffet será servido en la terraza y el bar en los bajos del Club. El valor de la entrada será de \$ 15 para los socios y 25 para los amigos.

Recibimos en esta casa la atenta visita de despedida q' nos hiciera el Sr. Dr. don Vicente de Santistevan Elizalde, nombrado por el Supremo Gobierno. Envío Extraordinario y Ministro Plenipotenciario del Ecuador en Chile, quien parte mañana por la vía del aire, a Santiago de Chile, en compañía de su esposa, señora doña Susana Arosemena de Santistevan. Arraferemos la cortesía que ha tenido para con nosotros.

El miércoles pasado fue el cumpleaños de la señora doña Bethsabé de Castillo, distinguida y estimable esposa del señor don José Abel Castillo, Presidente del Directorio de la Compañía Anónima EL TELEGRAFO.

Celebró el mejor de sus días, la señorita Pepita Medina Ycaza, gentil damita del ambiente social porteño. Con este motivo, recibió de parte de sus amistades pruebas inequívocas del afecto y simpatía que ella goza en el seno de la sociedad guayaquileña.

Actuaron de testigos, en el contrato civil nor parte de la novia: los señores: señor Federico V. Coello, señora Laura Benites Noboa en representación del señor Francisco V. Coleman, León Martínez Astudillo y Leonidas Yerovi Mateus y nor parte del novio, los señores: Carlos Felipe Carbo Avellan doctor Enrique Uraza Peña José Arosemena Jaramillo en representación del señor Tancreto Corral F. y Ramón Espinol Mendoza.

Sirvieron de padrinos, por parte de él, el señor Miguel A. Ponce P., quien fué representado por el señor Carlos Julio Arosemena y señora Mercedes de Maulme, y por parte de ella, el señor doctor Benigno Antonio Astudillo y Astudillo y señora Rosa Venegas de Astudillo.

El señor Andrés Franco Carbo, llegó de Quito.

Con procedencia de Quito ha llegado el señor doctor Enrique Avellan Ferrés, en compañía de su es-

posa la señora Clemencia de Avellan Ferrés y su bebé, y la señora Piedad Avellan Ferrés.

Se ausentó a Salinas, a pasar una corta temporada, la señora Ella de Rohde, en compañía de la señorita Susi Romero Romero.

En el concurso organizado por el "Liceo Juan Montalvo", de esta ciudad, con el objeto de designar la alumna que debe presidir las fiestas de Navidad, con el nombre de Señorita "Liceo Juan Montalvo" ha triunfado ampliamente la señorita Olga Seminario Vergara, por mayoría de votos, de acuerdo con el escrutinio final verificado el día 12 del corriente.

La señorita Seminario ha designado como damas de honor, a las señoritas: María Pía Guerrero Valenzuela, Marieta Cepeda D., Ana Rendón Villagómez, Mariaria Jones Manrique y Alicia Martínez Macías, y como su Secretario, al señor Harry Cartwright Ch.

La solemne proclamación de la Señorita "Liceo Juan Montalvo" se verificará hoy a las 5 de la tarde iniciándose de esta manera los festejos cuyo programa ha elaborado el Comité y que tiene como número principal la gran matinée baileable que se efectuará el día 22.

El jueves pasado se unieron por los sagrados lazos del matrimonio, la pareja formada por la distinguida señorita Isabel Avilés Venegas y señor Jorge Ponce Coloma.

La ceremonia civil, fué autorizada a las 11 de la mañana en la Jefatura Política del Cantón y la ceremonia eclesiástica fu

hacienda a las 6 de la tarde en el templo de San Agustín.

Celebró el mejor de sus días, la señorita Pepita Medina Ycaza, gentil damita del ambiente social porteño. Con este motivo, recibió de parte de sus amistades pruebas inequívocas del afecto y simpatía que ella goza en el seno de la sociedad guayaquileña.

Cumplió años el miércoles último la señorita Lucha Alcivar Elizalde, distinguida damita de esta sociedad. Con tan grato motivo, muchas fueron las amistades que se apresuraron a cumplimentarla en su residencia.

Ha sido formalizado el compromiso matrimonial del Sr. Manuel Alvarado Cobos con la señorita Judith Arrieta S. La petición fué hecha por el señor Rogelio Alvarado, padre del futuro contrayente al señor Elias Roldos, como representante de la señorita Arrieta S. La boda se ha fijado para el mes de abril próximo.

Actuaron de testigos, en el

contrato civil nor parte de la

novia: los señores: señor Federico V. Coello, señora Laura Benites Noboa en representación del señor Francisco V. Coleman, León Martínez Astudillo y Leonidas Yerovi Mateus y nor parte del novio, los señores: Carlos Felipe Carbo Avellan doctor Enrique Uraza Peña José Arosemena Jaramillo en representación del señor Tancreto Corral F. y Ramón Espinol Mendoza.

Sirvieron de padrinos, por parte de él, el señor Miguel A. Ponce P., quien fué representado por el señor Carlos Julio Arosemena y señora Mercedes de Maulme, y por parte de ella, el señor doctor Benigno Antonio Astudillo y Astudillo y señora Rosa Venegas de Astudillo.

El señor Andrés Franco Carbo, llegó de Quito.

Con procedencia de Quito ha llegado el señor doctor Enrique Avellan Ferrés, en compañía de su es-

posa la señora Clemencia de Avellan Ferrés y su bebé, y la señora Piedad Avellan Ferrés.

Se ausentó a Salinas, a pasar una corta temporada, la señora Ella de Rohde, en compañía de la señorita Susi Romero Romero.

En el concurso organizado por el "Liceo Juan Montalvo", de esta ciudad, con el objeto de designar la alumna que debe presidir las fiestas de Navidad, con el nombre de Señorita "Liceo Juan Montalvo" ha triunfado ampliamente la señorita Olga Seminario Vergara, por mayoría de votos, de acuerdo con el escrutinio final verificado el día 12 del corriente.

La señorita Seminario ha designado como damas de honor, a las señoritas: María Pía Guerrero Valenzuela, Marieta Cepeda D., Ana Rendón Villagómez, Mariaria Jones Manrique y Alicia Martínez Macías, y como su Secretario, al señor Harry Cartwright Ch.

La solemne proclamación de la Señorita "Liceo Juan Montalvo" se verificará hoy a las 5 de la tarde iniciándose de esta manera los festejos cuyo programa ha elaborado el Comité y que tiene como número principal la gran matinée baileable que se efectuará el día 22.

El jueves pasado se unieron por los sagrados lazos del matrimonio, la pareja formada por la distinguida señorita Isabel Avilés Venegas y señor Jorge Ponce Coloma.

La ceremonia civil, fué autorizada a las 11 de la mañana en la Jefatura Política del Cantón y la ceremonia eclesiástica fu

hacienda a las 6 de la tarde en el templo de San Agustín.

Celebró el mejor de sus días, la señorita Pepita Medina Ycaza, gentil damita del ambiente social porteño. Con este motivo, recibió de parte de sus amistades pruebas inequívocas del afecto y simpatía que ella goza en el seno de la sociedad guayaquileña.

Cumplió años el miércoles último la señorita Lucha Alcivar Elizalde, distinguida damita de esta sociedad. Con tan grato motivo, muchas fueron las amistades que se apresuraron a cumplimentarla en su residencia.

Ha sido formalizado el compromiso matrimonial del Sr. Manuel Alvarado Cobos con la señorita Judith Arrieta S. La petición fué hecha por el señor Rogelio Alvarado, padre del futuro contrayente al señor Elias Roldos, como representante de la señorita Arrieta S. La boda se ha fijado para el mes de abril próximo.

Actuaron de testigos, en el

contrato civil nor parte de la

novia: los señores: señor Federico V. Coello, señora Laura Benites Noboa en representación del señor Francisco V. Coleman, León Martínez Astudillo y Leonidas Yerovi Mateus y nor parte del novio, los señores: Carlos Felipe Carbo Avellan doctor Enrique Uraza Peña José Arosemena Jaramillo en representación del señor Tancreto Corral F. y Ramón Espinol Mendoza.

Sirvieron de padrinos, por parte de él, el señor Miguel A. Ponce P., quien fué representado por el señor Carlos Julio Arosemena y señora Mercedes de Maulme, y por parte de ella, el señor doctor Benigno Antonio Astudillo y Astudillo y señora Rosa Venegas de Astudillo.

El señor Andrés Franco Carbo, llegó de Quito.

Con procedencia de Quito ha llegado el señor doctor Enrique Avellan Ferrés, en compañía de su es-

posa la señora Clemencia de Avellan Ferrés y su bebé, y la señora Piedad Avellan Ferrés.

Se ausentó a Salinas, a pasar una corta temporada, la señora Ella de Rohde, en compañía de la señorita Susi Romero Romero.

En el concurso organizado por el "Liceo Juan Montalvo", de esta ciudad, con el objeto de designar la alumna que debe presidir las fiestas de Navidad, con el nombre de Señorita "Liceo Juan Montalvo" ha triunfado ampliamente la señorita Olga Seminario Vergara, por mayoría de votos, de acuerdo con el escrutinio final verificado el día 12 del corriente.

La señorita Seminario ha designado como damas de honor, a las señoritas: María Pía Guerrero Valenzuela, Marieta Cepeda D., Ana Rendón Villagómez, Mariaria Jones Manrique y Alicia Martínez Macías, y como su Secretario, al señor Harry Cartwright Ch.

La solemne proclamación de la Señorita "Liceo Juan Montalvo" se verificará hoy a las 5 de la tarde iniciándose de esta manera los festejos cuyo programa ha elaborado el Comité y que tiene como número principal la gran matinée baileable que se efectuará el día 22.

El jueves pasado se unieron por los sagrados lazos del matrimonio, la pareja formada por la distinguida señorita Isabel Avilés Venegas y señor Jorge Ponce Coloma.

La ceremonia civil, fué autorizada a las 11 de la mañana en la Jefatura Política del Cantón y la ceremonia eclesiástica fu

hacienda a las 6 de la tarde en el templo de San Agustín.

Celebró el mejor de sus días, la señorita Pepita Medina Ycaza, gentil damita del ambiente social porteño. Con este motivo, recibió de parte de sus amistades pruebas inequívocas del afecto y simpatía que ella goza en el seno de la sociedad guayaquileña.

Cumplió años el miércoles último la señorita Lucha Alcivar Elizalde, distinguida damita de esta sociedad. Con tan grato motivo, muchas fueron las amistades que se apresuraron a cumplimentarla en su residencia.

Ha sido formalizado el compromiso matrimonial del Sr. Manuel Alvarado Cobos con la señorita Judith Arrieta S. La petición fué hecha por el señor Rogelio Alvarado, padre del futuro contrayente al señor Elias Roldos, como representante de la señorita Arrieta S. La boda se ha fijado para el mes de abril próximo.

Actuaron de testigos, en el

contrato civil nor parte de la

novia: los señores: señor Federico V. Coello, señora Laura Benites Noboa en representación del señor Francisco V. Coleman, León Martínez Astudillo y Leonidas Yerovi Mateus y nor parte del novio, los señores: Carlos Felipe Carbo Avellan doctor Enrique Uraza Peña José Arosemena Jaramillo en representación del señor Tancreto Corral F. y Ramón Espinol Mendoza.

Sirvieron de padrinos, por parte de él, el señor Miguel A. Ponce P., quien fué representado por el señor Carlos Julio Arosemena y señora Mercedes de Maulme, y por parte de ella, el señor doctor Benigno Antonio Astudillo y Astudillo y señora Rosa Venegas de Astudillo.

El señor Andrés Franco Carbo, llegó de Quito.

Con procedencia de Quito ha llegado el señor doctor Enrique Avellan Ferrés, en compañía de su es-

posa la señora Clemencia de Avellan Ferrés y su bebé, y la señora Piedad Avellan Ferrés.

Se ausentó a Salinas, a pasar una corta temporada, la señora Ella de Rohde, en compañía de la señorita Susi Romero Romero.

En el concurso organizado por el "Liceo Juan Montalvo", de esta ciudad, con el objeto de designar la alumna que debe presidir las fiestas de Navidad, con el nombre de Señorita "Liceo Juan Montalvo" ha triunfado ampliamente la señorita Olga Seminario Vergara, por mayoría de votos, de acuerdo con el escrutinio final verificado el día 12 del corriente.

La señorita Seminario ha designado como damas de honor, a las señoritas: María Pía Guerrero Valenzuela, Marieta Cepeda D., Ana Rendón Villagómez, Mariaria Jones Manrique y Alicia Martínez Macías, y como su Secretario, al señor Harry Cartwright Ch.

La solemne proclamación de la Señorita "Liceo Juan Montalvo" se verificará hoy a las 5 de la tarde iniciándose de esta manera los festejos cuyo programa ha elaborado el Comité y que tiene como número principal la gran matinée baileable que se efectuará el día 22.

El jueves pasado se unieron por los sagrados lazos del matrimonio, la pareja formada por la distinguida señorita Isabel Avilés Venegas y señor Jorge Ponce Coloma.

La ceremonia civil, fué autorizada a las 11 de la mañana en la Jefatura Política del Cantón y la ceremonia eclesiástica fu

hacienda a las 6 de la tarde en el templo de San Agustín.

Celebró el mejor de sus días, la señorita Pepita Medina Ycaza, gentil damita del ambiente social porteño. Con este motivo, recibió de parte de sus amistades pruebas inequívocas del afecto y simpatía que ella goza en el seno de la sociedad guayaquileña.

Cumplió años el miércoles último la señorita Lucha Alcivar Elizalde, distinguida damita de esta sociedad. Con tan grato motivo, muchas fueron las amistades que se apresuraron a cumplimentarla en su residencia.

Ha sido formalizado el compromiso matrimonial del Sr. Manuel Alvarado Cobos con la señorita Judith Arrieta S. La petición fué hecha por el señor Rogelio Alvarado, padre del futuro contrayente al señor Elias Roldos, como representante de la señorita Arrieta S. La boda se ha fijado para el mes de abril próximo.

Actuaron de testigos, en el

contrato civil nor parte de la

novia: los señores: señor Federico V. Coello, señora Laura Benites Noboa en representación del señor Francisco V. Coleman, León Martínez Astudillo y Leonidas Yerovi Mateus y nor parte del novio, los señores: Carlos Felipe Carbo Avellan doctor Enrique Uraza Peña José Arosemena Jaramillo en representación del señor Tancreto Corral F. y Ramón Espinol Mendoza.

Sirvieron de padrinos, por parte de él, el señor Miguel A. Ponce P., quien fué representado por el señor Carlos Julio Arosemena y señora Mercedes de Maulme, y

**¿Se dividirá Europa en dos bloques?**

Especial para SEMANA GRAFICA

Claro es que Francia no tiene deseo alguno de ver formarse en Europa dos bloques, adhiriéndose uno a la III Internacional, constituyendo el otro una oposición a la extensión del comunismo en Europa.

Esta clasificación resulta tan simple que no puede corresponder al estado de espíritu de la generalidad de las poblaciones de la mayoría de los Estados. Es incontrovertible, por ejemplo, que en Francia, los adeptos del comunismo están lejos de reflejar una mayoría. La religión mesquita, con sus manifestaciones de actividad: creación de secciones en el seno de las fábricas, de las explotaciones agrícolas, no ejerce la menor atracción en las poblaciones rurales, ni en los pequeños artesanos, ni en los pequeños comerciantes de las ciudades.

Francia no siente la mínima predilección por la regimentación de sus connacionales.

Y sin embargo, si se examina el mapa de Europa, para efectuar una clasificación de los Estados de acuerdo con sus relaciones de amistades, de entente, nos vemos en la necesidad de comprobar que la evolución política de estos últimos meses hace resaltar a Francia del lado del bloque eslavo.

Pero qué es en realidad un bloque importante?

Frente al comunismo, se estrechan relaciones entre Estados que los partidarios del Gobierno de las masas califican de fascistas, es decir: violentamente autoritarios y antidemocráticos.

Impresión que es en parte exacta —Alemania e Italia—, pero que no lo es en lo que respecta a algunos Estados que, ayer aliados de Francia, acusan hoy un desprendimiento... cuya realidad sería pueril y peligroso negar.

En la Europa Central, verbi gratia, en 1932, el delegado de Francia y Presidente de la Conferencia danubiana, veía agruparse a su alrededor a los Estados de la Pequeña Entente. Consumaba un acercamiento difícil entre ellos e Italia. La influencia y las amistades francesas permitían ejercer una acción organizadora y pacífica.

Checoslovaquia se apoyaba en Francia y no veía la evolución de su destino sino en un efecto común. Hoy, permanece fiel a sus amistades, pero la preocupación de su seguridad la inclina hacia otros Estados de la Pequeña Entente cuyos sentimientos por el régimen soviético y su extensión en Europa no tienen nuda de cordialidad.

Y si proseguimos el examen de las relaciones francesas presentes, al norte de sus fronteras, esta revista nos conducirá a la siguiente conclusión: Los Soviets en ninguna parte; tal es el más vehementemente deseado de la mayoría de los vecinos de Francia y de sus amigos.

Europa se organiza para protegerse contra la acción bolchevique, y el hecho que en Francia, una alianza electoral de circunstancia, haya dado a los comunistas una influencia política, se traduce hoy exactamente como sigue: Rápido e inquietante retroceso de la influencia francesa.

Algunos franceses no se turban ante tales resultados. ¿Acaso Inglaterra no permanece al lado de ellos? Mientras así sea, los riesgos de conflictos europeos serán evitados. Naturalmente que es un punto de vista demasiado candoroso y una observación superficial de la realidad.

Inglaterra es el país de Europa en donde el comunismo —como partido y como influencia en la opinión— tiene un valor casi

AL MARGEN DE LA HISTORIA

**"En la sombra de la Emperatriz"**

La bibliografía sobre la emperatriz Eugenia de Guzmán es inagotable. Todos los días se editan libros amenismos sobre "La española que fue más que reina", porque compartió con Napoleón III el trono de Francia.

Recientemente, Lucien Daudet ha publicado un libro magnífico. Se titula "En la sombra de la Emperatriz". El ilustrado escritor ve a la augusta señora en los días tristes de su vejez, cuando su manto no está sembrado de abejitas heráldicas y el oro de la diadema imperial no se confunde con el oro de sus cabellos. Y la pinta así:

"Yo miraba la larga y ligera linea recta de sus altas cejas, su frente recta, cuadrada, semicubierta por unos rizos blancos que se reunían a su peinado señorial y sencillo. Su nariz de alas delicadas, de una linea ideal; su boca de labios bien orlados —una boca bastante grande, pero bien arqueada que parecía pequeña—; sus arrugas profundas, las mejillas firmes; el rostro arrugado, de tez abismada, no tenía ni rojo, ni blanco, ni rosa, ni ningún otro artificio. Sólo la pinçela negra de las cejas y el acento de los ojos, parecían ser una firma y una marca de fábrica sobre esta palidez de alabastro. La cabeza pequeña y derecha sobre el cuello velado por un adorno austero de tul con ballenas que subía hasta el lóbulo de la oreja transparente..." Así la vió Daudet en su destierro del cabo Martín, Vieja y cansada, pero no vendida. Majestuosa siempre. Magnifica en su desgracia, como lo había sido en los días gloriosos de Magenta y Solferino y en el bautizo del Príncipe Imperial. Su tez sin afeites.

En todo caso, el desarrollo y amplitud de los pasados acontecimientos de España debieran indicar al país de Pascal y de Descartes a serias meditaciones.

Claro que el señor Blum no ha cesado de declarar que haría todo para evitar la guerra. Y el jefe Socialista sabe perfectamente que su lenguaje fué aprobado por todos sus compatriotas... exceptuados los comunistas militares y los guerreros impenitentes. Pero la paz se gana, y pide acaso más vigilancia todavía que la preparación de la guerra.

Si Francia se obstina en un aislamiento que tiene a agravarse de mes en mes, asistiremos a una reclasificación de tendencias que no podrá dejar indiferente a ningún francés.

Tras de los errores de política interior, estas tendencias lanzarán a Francia en la ruta sanguinaria, al margen de la voluntad de sus propios hijos?

Los meses que vienen nos darán la respuesta.

Paris — Oslo, Noviembre 1936

**VENGANZA**

(Viene de la página 18)

La niña, ajena a la tempestad que bajo aquel cráneo había y que su presencia despertaba, jugaba levantando hermosos castillos de arena. El pinar estaba solitario. Los mozos, retirados a sus casas, nosotros en el interior del hogar; Gastón no había regresado y Oscar en el pueblo.

De pronto, un mugido prolongado anunció la presencia del "cebú", el toro más peligroso de los porteros en el batey.

Liana, intranquila, pues conocía lo bravo que era este animal, levantándose en un primer impulso humanitario, para llamar a la entretienda niña y resguardarse con ella en la casa, hasta que los mozos encerraran de nuevo al fiero animal, escapado de los "corralones".

Marta también ha oido al toro, deja sus juegos y sin miedo, pues, cree que éste animal es igual a los que ella ve a diario sueltos en la sabana:

—Qué grande, qué bonito,— dice volviendo a su interrumpida faena, papá me va a regalar uno de juguete.

—Papá... al oír este nombre evocador en Liana de odios, salió, sajó la joven como mordida por un áspid... Surgió en su mente la figura nefastofélica del ser ahorreado; y... a la hija de éste, su enemigo iba ella a salvarla. ¡No! su venganza se le presentaba magnifica. ¡No movería un solo dedo para salvar a aquella niña. No daría un paso por cambiar lo que parecía su fatal destino.

La criatura, inocente del inmenso peligro que corría, se embebió de nuevo en sus juegos. Todo lo que no fuera la construcción de su castillo, carecía de interés para ella.

Jenny Siero PEREZ.

J. S. A.



JULIE SHELIER, artista de Carroll Vanities.  
(Foto Murray Korman)



HIJA DEL MAR, por L. Arriba.



LA HORA DE LA COSTURA, por Caspar Ritter.



Simone Simon la graciosa estrella francesa que ha conquistado singulares triunfos en Hollywood. (20th Century-Fox Player)



Una pareja perfecta.—A juicio de los entendidos en la materia, Dorothy Wilson, de 22 años, fué escogida como la joven de formas más perfectas en el certamen de modelos de Nueva York.—A la izquierda, puede verse a Charles Atlas, considerado como un modelo de desarrollo muscular masculino.



Durante la recién pasada exposición de instrumentos musicales celebrada en Chicago, pudieron admirarse creaciones raras, llamando la atención entre ellas este violoncello-trombón.



Suiza Pintoresca.—La aldea de Gandria, cerca de Lugano refleja las fachadas pintorescas de sus vetustos edificios en las tranquilas aguas de un lago que conserva toda la calma de otras edades.



Una Iglesia Original.—El arquitecto Rode Wall, de Vancouver, Canadá, ha patentado este curioso proyecto de iglesia que según lo manifiesta su autor habrá de ser construido en tamaño colosal, representando la figura de Jesús en el huerto de Gethsemane.



PICOS FAMELICOS, por Francois Millet (1814-75) (Museo de Lille)

Nacido de humilde cuna, en una oscura aldea de Normandía, Millet logró ir a París a estudiar pintura merced a una pensión del municipio de Cherburgo. Sus comienzos fueron arduos, y aunque sus primeros lienzos llamaron la atención en el Salón de 1840 no fué sino diez años más tarde cuando su arte se impuso definitivamente.—Millet es el pintor de la vida aldeana de

He aquí uno de los mejores, por excelencia, y sus cuadros son numerosos.  
Mengs y de Winckelmann, más son numerosos.