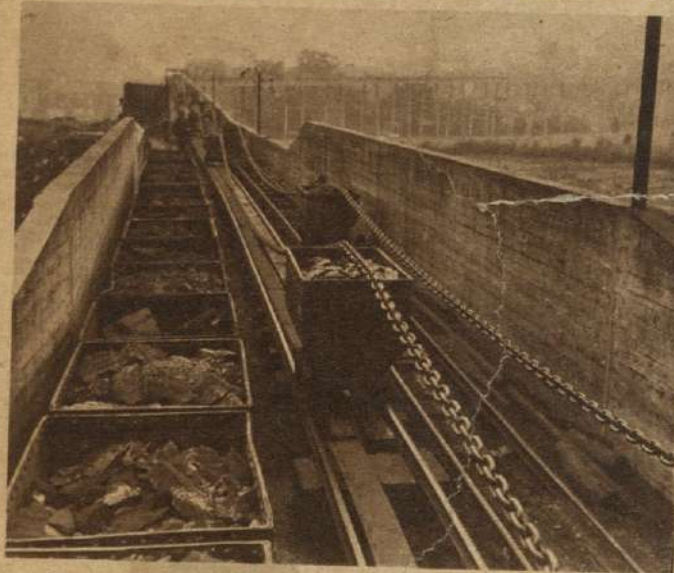
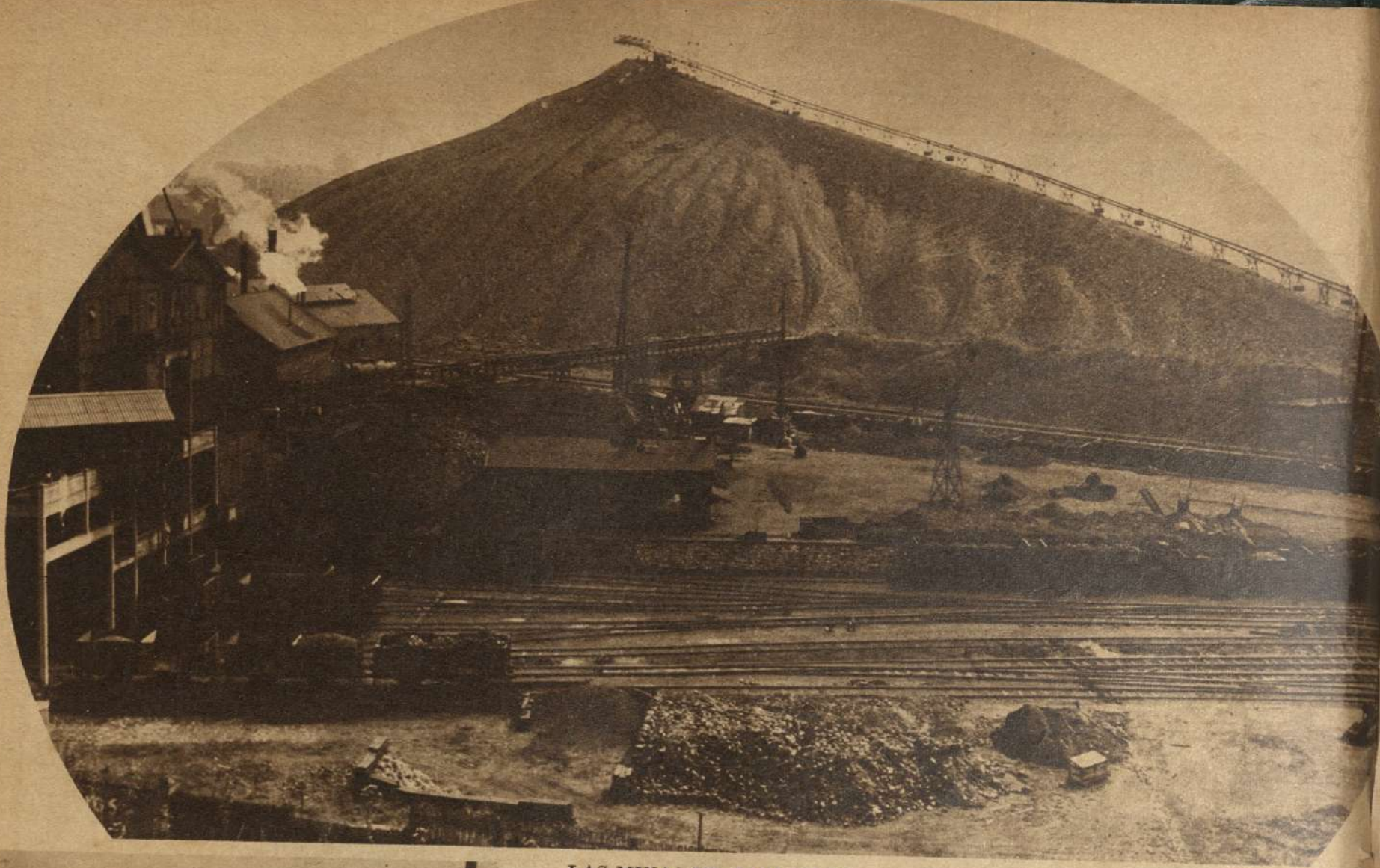




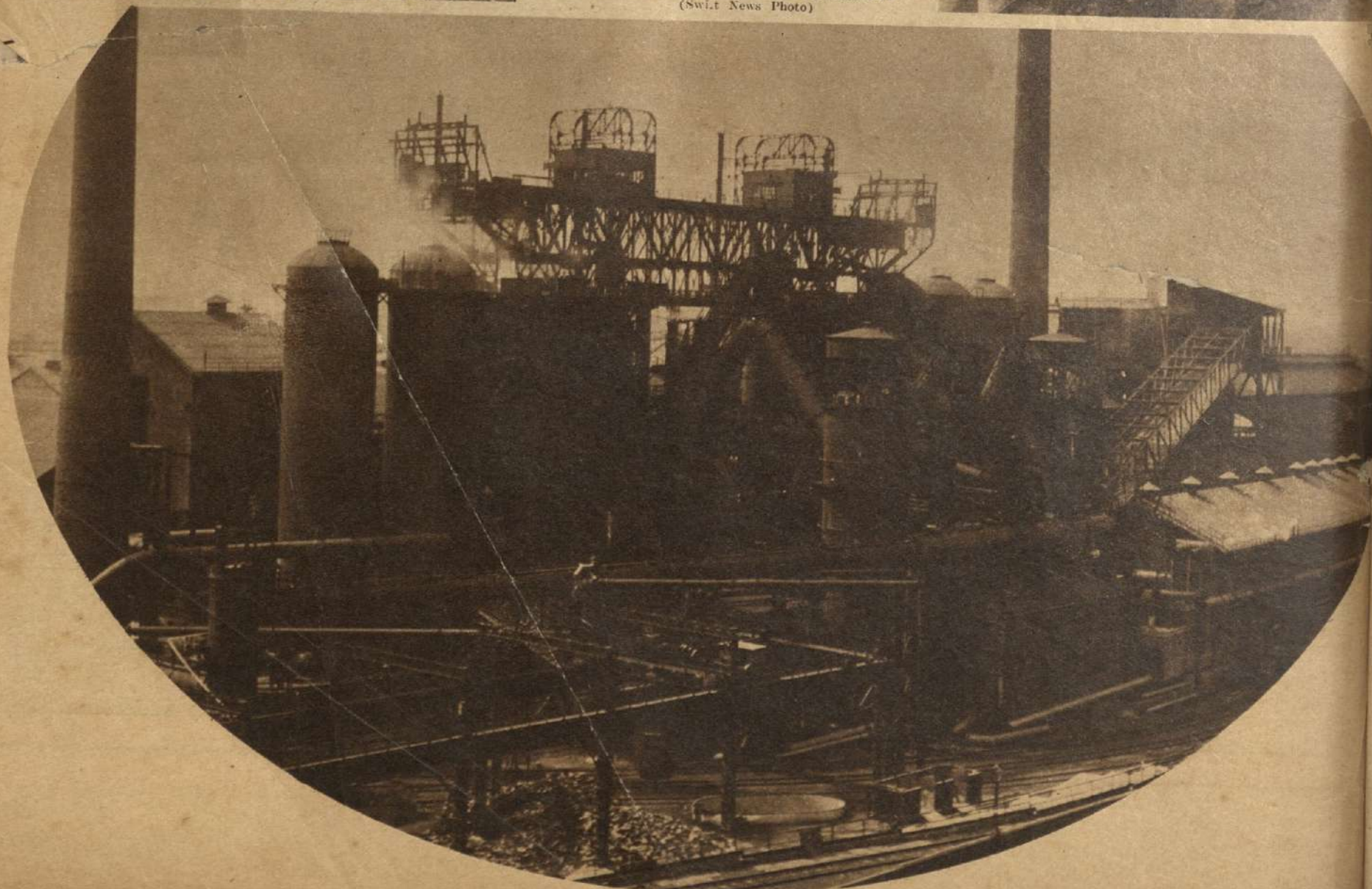
MI PRIMA, por Robert Gregory.



LAS MINAS DE CARBON DE CHARLEROI.

Presentamos en esta página cuatro aspectos de la industria minera de Charleroi, en Bélgica, cuya riqueza potencial es incalculable, estando cerca del territorio del Saar actualmente en poder de Alemania. La prosperidad y el futuro de los habitantes de Charleroi dependen de la posibilidad de competir con los demás centros mineros de Europa, y hombres, mujeres y niños trabajan por igual en las minas, arrancando el carbón del duro suelo para ganar su subsistencia. Vemos arriba, una vista de la mina San Teodoro, cerca de Domremy. A la izquierda, un tramo del sistema de transportes mecánicos empleados para acarrear el carbón. A la derecha, una grúa lista a dejar caer su contenido, y abajo, los hornos de la mina La Providencia.

(SWIT News Photo)



SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO VI

GUAYAQUIL (ECUADOR) 19 DE DICIEMBRE DE 1936

No. 289

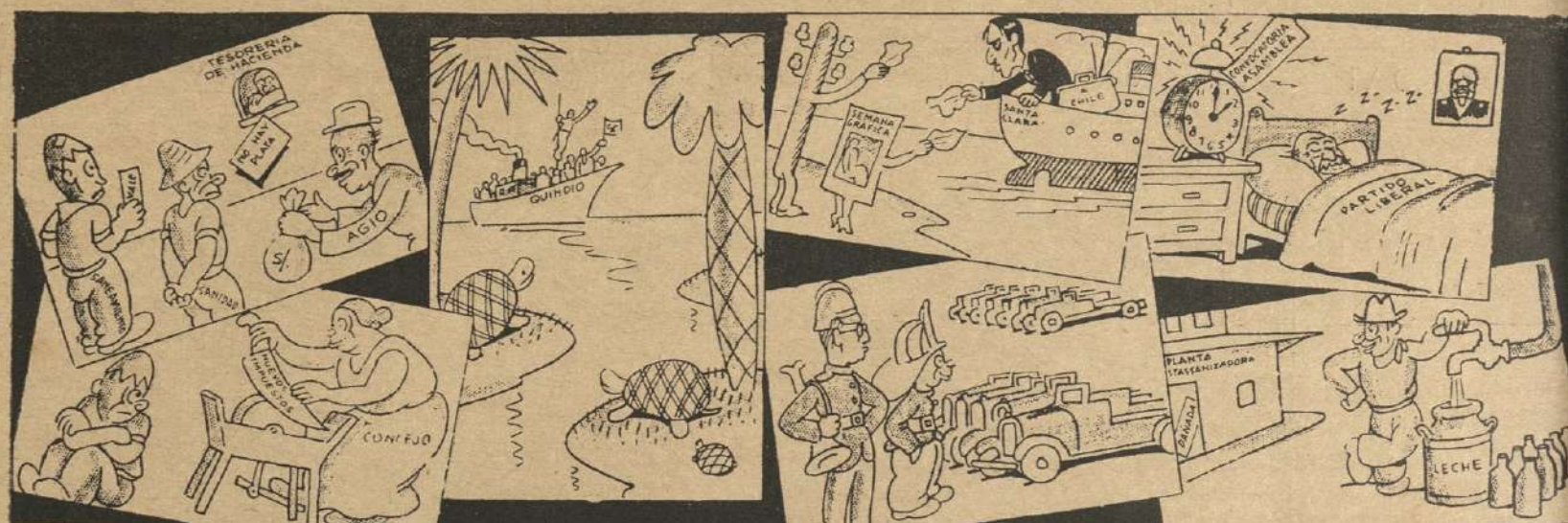


En el Teatro Cervantes de Buenos Aires, ha tenido lugar últimamente una recital de danzas, a beneficio de un asilo para ancianos y jóvenes sin hogar, en el que las discipulas de Olga Kirova, bailarina de la Opera de París y profesora de Bailes Rusos exhibieron sus habilidades coreográficas, con el mayor de los éxitos. Prominente participación en ese programa, han tenido las hijas de nuestro Ministro Plenipotenciario ante el Gobierno de Buenos Aires, doctor Antonio Pons, cuya gracia y arte pueden juzgarse de las fotografías insertas. En el chiché superior, lucen las niñas Maruja Pons (Dandy) y Marta Caballero Bonoripó (Grisette), en el baile "Le Dandy et la Grisette" de Delibes; inferior, a la izquierda, la señorita Beatriz Pons, en el baile "Marchande de Fleurs", de Richmaninoff y, a la derecha, la señorita Beatriz Pons en el baile "Tableau Russe", de Salvador. -Fotos especiales para SEMANA GRAFICA, por el Estudio Fonseca.

PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

LOS MONOS DE LA SEMANA

Tenaz empeño de los sabios con yate, ha sido en los últimos tiempos, lograr que nuestras apartadas islas de Guadalupe se convirtieran en refugio destinado a perpetuar la existencia de las pocas especies que aún alientan en el tan lejano archipiélago, iguanas, pingüinos, toros salvajes, focas, camaleones y flamencos, parecía que ya estaban a cubierto de toda emergencia, aún la del inquilinato. Pensaban que sus guardas y nidos no sufrirían mengua gracias a las idas y venidas del tenaz doctor Von Hagen.

Pero todo se ha perdido merced al fallido motín comunista de los sargentos y cabos de la "Calderón". Las especies están amenazadas, en la misma forma que la importación clandestina de judíos que nos ha traído a decenas de indecibles, despachados por una denunciada agencia de pasaportes y condecoraciones establecida en París.

Pueden figurarse lo que será el archipiélago, cuando las reses y focas levanten en pendón de la rebelión y no dejen que el amigo Gil los siga desollando y llevándose a Buenaventura?

Con muy buen acierto se ha mandado en el "Quindío" una treintena de sovietistas para que acogidos a la ley hagan del archipiélago un seguro refugio y perpetúen la especie. Sólo es de temer ahora que al cabo de poco tiempo sea preciso otra ley para detener la reproducción de los "camaleones" de la política, que, a no dudarlo, será la única especie que va a ser reforzada con el contingente enviado.

En la catalogación de las imprudencias puede mencionarse una variedad casi ilimitada; pero todas, en general, comportan un castigo lógico. La imprudencia de llenar escuelas y colegios de comunistas, bien caro la ha pagado el Ministro Zambrano; la imprudencia de jugar con pólvora, los puso a Dellaporta y Espinoza del Campo en una cama de la clínica; también ha costado caro a Mesanza la imprudencia de tocar el clarinete, pero en verdad que jamás podíamos pensar que fuera imprudente escribir cuartillas que dijeran a los poderes públicos del sentir de la ciudadanía.

Pues es, precisamente, esa imprudencia, la que lleva a Simmonds, en el tibio regazo de "SANTA CLARA", a ver de cerca a los rotos de la araucanía y a comer las calduchas empanadas y los duros porotos que tan robustos

nos tienen a los descendientes de Caupolicán.

La columna de honor del decano ha dejado de vibrar; ha suspendido su cátedra, dejando el campo para los escritores que no saben toda la responsabilidad que comporta el llamarse periodistas.

Simmonds se aleja en obligado descanzo que ha de significar un mayor aporte de energías para la lucha por el bienestar del país.

En la comitiva que lo despedirán habían manos encallecidas y rostros de necesidad que fueron a

expresarle su reconocimiento. Y eso le basta.

Los cuidadosos cálculos de nuestro extrañado Chombito han resultado fallidos, si nemos de aternos al clamor de los obreros y burocratas sin influencias. El tesoro está exhausto. Ya no quedan en el fondo de la caja sino unos pocos vales, que no valen nada.

Pero todo tiene remedio en esta vida; se decretarán dos o tres impuestos más y adelante con los faroles. El estado no puede ser.

REORGANIZACION DE LA INSTRUCCION PUBLICA

Juzgamos llegado el momento de intensificar la acción efectiva de la reforma de la enseñanza en nuestro país, venida a menos dentro de la unidad constructiva de las reorganizaciones urgentes. Pues, sin una cabal organización de enseñanza, no es posible la existencia auténtica del sistema democrático de gobierno en las naciones.

La instrucción pública es la estructura fundamental del progreso de los pueblos modernos.

Y bajo los auspicios del gobierno supremo, es preciso el cambio de treinta en algunas cuestiones de orden educativo para demostrarle al pueblo que las teorías preconizadas en la cátedra, en la tribuna, la prensa, el libro y el parlamento están respaldadas en la práctica con hechos que ponen de relieve la excelencia de las doctrinas científicas acogidas por la ideología liberal, que concentra, condena y resume el pensamiento en materias educacionales, en la sintética frase de la democratización ordenada de la cultura.

Nada tan justo como que se apoye material y moralmente esta obra, que ha de producir en lo porvenir grandes caracteres y mentalidades ilustradas, ejecutivas de la nueva vida intelectual.

Necesitan un impulso vigoroso las escuelas primarias, los colegios y las universidades, que encierran tanta savia fecundante, pero que van de crisis en crisis, por falta de un espíritu escolar, colegial, universitario y que es indispensable para la orientación del estudiantado en todas esas categorías docentes.

No tenemos, en verdad, institutos de enseñanza de carácter definido, como los hay en otras partes. Nuestras escuelas, colegios y universidades no forman un conjunto homogéneo, armónico, institutos estrechamente vinculados entre sí, hasta constituir un solo organismo. Les falta unidad. Les falta impulso creador, eficiente, que signifique las aspiraciones propias e individualizadas de nuestros pueblos, de nuestras tenden-

cias étnicas, históricas vinculadas a las actividades modernas.

Hay ausencia de fuerzas convergentes hacia un anhelo común, representativo del espíritu de la nación ecuatoriana.

Hay ausencia de una entidad directora del pensamiento científico, las inquietudes espirituales, la libre investigación y el experimento social.

Si existe el ligamen entre el aula y el educando, entre éste y el profesional. De ahí que el estudiante sólo va a las clases por el deber de concurrencia, hasta lograr su título, y sale para no volver al claustro donde recibió el saber que le ha de servir en la lucha victoriosa de la vida.

Ciertamente que importa renovar las cátedras, borrar los prejuicios que destruyen la enseñanza y la desvirtúan, proscribir energicamente las intrusiones mecánicas de la mala política y reformar costumbres, métodos y normas profesionales.

Hay que, como dice Salvador Madariaga, "ir plantando simientes nuevas en terrenos bien preparados para que prendan y prosperen". Son imperiosos el resurgimiento de la renovación técnica de la enseñanza en todos sus ramos.

Y esta es la labor que se le ha encomendado al nuevo Ministro de Educación Pública, Escuelas, colegios y universidades no deben ser museos de lo pretérito, sino laboratorios intelectuales del tiempo que vivimos. Han de "aspirar a crear el carácter, así como la inteligencia, y a educar tanto como a enseñar".

La ansiedad de esta reforma se ha infiltrado en el ánimo de ciudadanos de comprensiva inteligencia, de honrada sinceridad y de aquilato patriotismo.

Se ofrece una admirable coyuntura para emprender la reforma de la enseñanza, adaptándola al espíritu de la época presente, eminentemente renovadora y constructiva.

jamás pobre, tiene a su servicio todos los recursos.

Mientras tanto ya el tendero no quiere creer en promesas y el agiotista hace su agosto. Es una lástima que todo esto suceda cuando apenas si faltan unos pocos días para que se cierre el año económico!

Y como la crisis no puede ser parcial sino general, nuestro Concejo considera también la creación de nuevos impuestos. La culpa para que sea buena debe ser del mismo palo. ¿Cabe protestar? No.

El mecanismo económico tiene igual ritmo en todas partes. A nadie se le ocurre limitar los gastos a las posibilidades, vivir dentro de un presupuesto. No. Eso está reservado para los padres de familia y los empleados públicos. El estado, los municipios tienen la sola y única misión de apretar la soga.

Si el bastón les queda alto, podrán ustedes decirme de qué extremo hay que recortarlo. ¿De arriba, o de abajo?

La trompeta de Garibaldi ha sonado; ha tocado a somatén. De los cuatro rincones del país marcharán a Quito, los liberales radicales para designar al nuevo director; y luego volverán a sus casitas a reponer las fuerzas perdidas en la lucha de influencias y promesas.

Va a despertarse el dormido león, pero si se viera en un espejo de seguro que se asustaría al contemplarse sin melena ni colmillos. Viejo león de picadero, tus rugidos ya no atemorizan a nadie.

El pendón rojo de las igualdades, huele a mohó. Son muchos los años que ha estado en el viejo arcón de las promesas, asegurado con el cerrojo de las frases académicas que no puede tocarse porque está lleno de herrumbre.

El tradicional partido debe abandonar la antorcha y alumbrarse con luz eléctrica. Hay que marchar al ritmo de los tiempos.

Ya tenemos cerros nuevos. Ya podremos llegar a los lugares amagados con mayor rapidez a pelearnos los grifos y a reventar mangueras. "Rinovarse o morir", la frase célebre del poeta loco del lago de Garda, parece destinada a los que sufren de igual mal. Ya tenemos toda una escuadra de carritos baratos, colorados como cangrejos hervidos, que llenarán de gozo a los choferes y cuatrileros.

¿Pero qué podremos hacer con ellos, el día no lejano que la electrolisis haya terminado de agutirlos?

(Sigue a la página 20)

ESPAÑA A SANGRE Y FUEGO UNA MUJER CHILENA

Por FERNANDO ORTIZ ECHANGUE

Si algún Lemaitre escribe un día la pequeña historia de la revolución española no tendrá más remedio que dedicar un capítulo a una mujer chilena: Raquel Claro Velasco, viuda del capitán de artillería D. Eduardo Sancho Contreras, que murió fusilado en Barcelona después de cincuenta días de cautiverio a bordo del "Uruguay", el día 10 de setiembre de 1936, al grito de "¡Viva España!".

Cuando se constituyó a bordo del "Uruguay" el Tribunal Popular para ver y fallar la causa seguida contra varios jefes y oficiales del séptimo ligero de artillería, acusados de rebelión, el capitán Sancho Contreras no negó su participación en el movimiento militar iniciado el 18 de julio por el general Franco. Declaró que, militar disciplinado, obedeció siempre a sus jefes; que cuando el general Godeó, Gobernador Militar de Cataluña, ordenó el levantamiento del cuartel, salió con sus hombres a la calle y que, en su conciencia de español, no se arrepiente de haber procedido en defensa de Dios y de la Patria. Ya se sabe cómo abortó en Cataluña la sublevación militar y cómo pagaron con sus vidas, los jefes, el fracaso de la rebelión. Arrestados el 19 de julio, todos los encartados en el movimiento fueron cayendo, uno por uno ante el pelotón de la ejecución. El cautiverio del capitán Sancho y de algunos de sus compañeros se prolongó más de la cuenta. El cautivo piensa, ante todo, en su hogar. Sabe los peligros que corre en la ciudad inundada por la ola de terror una mujer sola, y le escribe cartas angustiadas pidiéndole que se vaya cuanto antes y que se acocja mientras tanto a la protección del Consulado de Chile. Para trazar en su puro perfil la semblanza de este militar español, es preciso violar la intimidad conyugal. "Que sepas, mi vida — escribe el capitán Sancho a su esposa en los postreiros días de julio — que mi deseo es que te vayas mañana mismo de aquí. Vete en seguida, Raquel, aquí no estás segura. Tengo miedo por ti y por nuestra hija María Amancia. Las horas que tengas que estar aún en Barcelona te las haré más leves el Consulado de Chile..."

La súplica se reitera más perentoria. El capitán Sancho recibe en su reclusión noticias de lo que pasa en Barcelona: incendios de iglesias, asesinatos de ciudadanos, persecución de mujeres... El cautivo no tiembla por él, sino por su mujer y por su hija. El Consulado de Chile venos, por fin, la resistencia de su compatriota y consigue embarcarla para Francia el 31 de julio. Pero antes de partir la esposa, vigilante, confía a una amiga segura el encargo de avisarle la fecha de la vista de la causa contra su marido. Volverá a Barcelona para asistirlo y controlarlo en el trance dramático. Y quizá también para salvar su vida.

Cruza la frontera con su hija la dama chilena, llena de sombríos presentimientos, y espera impaciente el conveniente aviso. Pasan los días. El terror rojo convierte a Barcelona en un infierno. La gente se escapa como puede. Todos los ardides son buenos, incluso el de fingirse chileno. ¿Cuántas vidas lleva salvadas la comprensión humanitaria de muchos consules! Cuando está más asediado el Consulado de Chile en Barcelona por la gente vagamente vinculada al país que intenta partir, una chilena, Raquel Claro Velasco, pide con apremio facilidades para regresar. Llega en la víspera del proceso. Obtiene permiso para visitar a su marido a bordo del "Uruguay". Lo encuentra animoso y entero. Espera serenamente el te-

mible veredicto del Tribunal Popular. Ya saben los dos a qué atenerse, puesto que bajo el título fatídico de "La ley se cumple" publica diariamente la prensa catalana la lista de jefes y oficiales, compañeros del capitán Sancho, que caen con el tiro de gracia. Pero los dos, en la patética entrevista, que sería la última, fingen infundirse confianza.

Piensa el defensor del capitán Sancho que la presencia de la esposa extranjera del reo, en la prueba testifical, puede mover a indulgencia a los "señores magistrados": anarquistas y presidiarios de delitos comunes. Ella acoge aborrecida la idea de defender a su marido, y comparece al día siguiente, firme y serena, ante el Tribunal Popular. No le tiembla la voz para decir lo que le dicta el corazón, lo que le manda la conciencia. No precisa elocuencia jurídica para afirmar que el hombre que la llevó al altar en Chile hace cinco años es espejo de caballeros y modelo de patriotas; que jamás intervino activamente en la política y que vivía embargado en sus estudios técnicos y sus inventos, consagrando al hogar el resto de sus horas. Pide piedad para ella y para su hija; clemencia para el reo... Todo inútil. El Tribunal Popular no se ablanda. El Fiscal, en su informe, examina la participación del procesado en la sublevación de julio, y pide la pena de muerte. El defensor, en un posterior esfuerzo, rechaza la culpabilidad de su patrocinado en el grado sostenido por el fiscal. Mientras

la esposa espera con angustia mortal, apoyada en la borda del barco, se procede a votar en la cámara del "Uruguay" y queda firmada la sentencia.

Y aquí comienza la etapa más dramática del calvario de esta mujer chilena. Lejos de aceptar el veredicto como una fatalidad del destino, Raquel Claro Velasco, impulsada por todos los resortes de su voluntad, remueve cielo y tierra para salvar la vida del esposo. Se ha fijado un plazo de tres días para cumplir la sentencia. Serena y fuerte, emprende las gestiones para obtener la conmutación de la pena. "Animo, Eduardo — le dice al despedirse —. Volveré pronto".

Durante tres días de prodigiosa actividad esta mujer de extraordinario temple moviliza todos los recursos de su voluntad, todas las fuerzas de su alma, toda la inventiva de su espíritu para arrancar al Presidente del Gobierno de la Generalidad de Cataluña el indulto del capitán Eduardo Sancho Contreras condenado a muerte. El Gobierno de Chile, la Embajada en Madrid, el cuerpo consular extranjero en Barcelona, los políticos catalanes influyentes, los personajes de la C. N. T., y de la F. A. I., que mangonean en la Comisaría de Guerra, todo se mueve al conjuro de la voz suplicante y persuasiva de una mujer resuelta a salvar a su esposo. Pero en las torres de las iglesias mutiladas el tiempo marca su ritmo inexorable. Cada hora se lleva un jirón de esperanza. Y mañana se cumple la

RIPIOS DE LA SEMANA



Se fué, quién lo creyera siendo como es tan cómodo el a- (siento) y estando tan contento y de primera.

Pero se fué y no se sabe la causa o el motivo que ha tenido por haberse ido con la clave...

Se queda el Ministerio sin él que fué su alma y fué su (vida) y deja su partida todo en el misterio...

Dónde está el lirida que en momento de tanta confu- (sión) haga una indagación sobre su ida?...

Y como ayer hoy hemos seguido ignorantes siempre del secreto sabiendo sólo y en concreto

que se ha ido!... Y la vida antaño tan alegre y agradable ahora es detestable por su ida...

Y se halla el continente herido porque el Gran Bolivariano se suelta de la mano y ha partido...

Alaban todos su apellido y se le hace brillante apología por pone en juego su hidalguía y se ha ido...

Y se fué, pero su historia, no se acaba con esto ni termina que lleva para colmo de su gloria la famosa carabina y para saciar sus ambiciones, y sus horas de tedio, millón y medio de condecoraciones!...

(De "El Mercurio" de Santiago de Chile)

sentencia. Aquella misma tarde Raquel Claro Velasco, en un supremo esfuerzo, consigue llegar hasta el inaccesible despacho del Presidente de la Generalidad. Las milicias rojas le cierran el paso, pero siempre hay un corazón que se ablanda ante el dolor de una mujer. Ya está frente a Companys, suplicando, implorando, alegando. Por poco que pueda un gobernante, ¿cómo despojarse del derecho de gracia, esa suprema facultad, cuando lo pide una dama extranjera y un gobierno amigo? Companys firma el indulto del capitán Sancho. La esposa corre al barco oprimiendo en su pecho el papel salvador. La tarde declina, es el Tibidabo en un cielo de sangre. La planchada del "Uruguay" vibra con la carrera de Raquel. Los milicianos, barba crecida y fusil en mano, la detienen.

—¡Alto!

—El capitán Sancho mi marido...

—El capitán Sancho? Acabamos de fusilarlo.

Y uno agrega con fría crueldad señalando cerca en un descampado —el campo de la Bota— donde se amontonan unos cadáveres.

Allí está.

Ella misma lo enterró con sus manos blancas.

El servicio rojo de espionaje, prevenido sobre la intervención del Gobierno de Chile en favor del capitán Sancho y advertido de la presencia de su esposa en el despacho del Presidente de la Generalidad, dió aviso a sus carceleros que para evitar la conmutación de la pena de muerte, sacaran al reo del barco y lo fusilaran doce horas antes de expirar el plazo señalado. ¿Que nada quede librado al azar de un piadoso gesto!

EPÍLOGO

Hé aquí unos párrafos de la carta póstuma del capitán Sancho Contreras, que murió fusilado en Barcelona el 10 de setiembre de 1936 al grito de GViva España!, llegada hace poco a manos de su viuda por piadoso intermedio:

"Mañana a las seis voy a morir (1) Ten presente el consuelo tan grande que es para ti y para los nuestros, tu familia y la mía, el saber que ha muerto por España; no he sido traidor a España. Por eso muero, porque nadie dude de que en todo momento he defendido, sería capaz de defender ahora y toda la vida a nuestra querida y santa España con su caballerosa y cristiana sociedad. Pero como todo no es completo en esta vida, muero con el pesar de no haberlo luchando sino fusilado, sin pruebas testificales, a los cincuenta días de tenerme prisionero. Dios lo ha querido así y hay que conformarse..."

"Creo que los cuerpos los enterran en el cementerio a las familias. Mi abogado defensor te pondrá al corriente de todo. Ahora no hay más remedio que enterarme aquí. No te ocupes de luto ni de nada. Luego te pondrás. Ahora ¡qué más luto que el que llevas en el corazón!..."

"Todos te quieren y te admirarán cuando sepan lo que has hecho tú, completamente sola en Barcelona, en estas circunstancias por mí. Cuando sepan que un hombre no tendría valor para presentarse en persona ante ese tribunal popular para defender a tu marido..."

(1) El fusilamiento que debió hacerse el día 11 a las 6 de la mañana fué adelantado doce horas, para que no pudiera llegar a tiempo la conmutación de pena que pidió el Gobierno de Chile, por intermedio de su Embajada en España.

(De "El Mercurio" de Santiago de Chile)

IMPORTANCIA DE LA ELECTRICIDAD EN EL DESARROLLO ECONOMICO

NUEVA YORK. (Sipa).— Los más de los delegados a la Tercera Conferencia Mundial de Fuerza Motriz que se reunió últimamente en Washington, han terminado ya su visita de inspección a las grandes centrales eléctricas del país. Universal es hoy el convencimiento de que la electricidad ha dejado de ser un asunto puramente técnico, pues su influencia se ha extendido al punto de llegar a ser uno de los más importantes factores del desenvolvimiento económico de la sociedad en general. Es ciertamente desde este punto de vista que debe ser considerada hoy día.

En 1824 se reunió en Wembley, durante la Exhibición del Imperio Británico, la Primera Conferencia Mundial de Fuerza Motriz, y la segunda en Berlín en 1930. En un periplo que tuvo lugar en San Francisco de California, el presidente de la junta directiva de la General Electric Company, Sr. Owen D. Young, sugirió a la segunda conferencia la idea de que se reuniese en este país la tercera en el año 1936, como en efecto ha acontecido, habiendo asistido a ella, en número de unos 3.000 aproximadamente, delegados de 55 países.

Trescientos veinticinco fueron los trabajos presentados por los delegados y diez y ocho los asuntos generales de que hubo de tratarse, representando, en conjunto, los conocimientos más completos que hayan podido revelarse jamás en un sitio dado, acerca de la materia. Esos trabajos van a ser impresos en siete tomos que contendrán en junto 6.000 páginas y más de 2.000.000 de palabras. No hubiera sido posible leerlos íntegros en el curso de la conferencia; pero el resumen que de ellos hubo de imprimirse en inglés, alemán, francés y castellano, sirvió de base para las discusiones. Con el fin de

darles a los delegados la oportunidad de que se formaran una idea cabal del progreso que en los Estados Unidos ha tenido lugar en el campo de la fuerza eléctrica, organizaron nueve excursiones a los principales centros industriales, laboratorios de investigación científica y centrales eléctricas del país.

En el discurso que pronunció al inaugurarse la conferencia, el presidente Roosevelt citó una fe-

bras Públicas; Melgavio da Silva Rodríguez, jefe del departamento de Irrigación, Colonización, etc.; Antonio José Alves de Sousa, director del Abastecimiento de Agua; Rubén Moitinho, inspector de Electricidad.

Cuba: Ingeniero Miguel Villa y Rivera, presidente de la Sociedad de Ingenieros; Ingeniero Rafael García Bango; Ricardo J. Morticia y Cruz.

Chile: Ingeniero Manuel Trucco, embajador en los Estados Unidos; Ingeniero Carlos Hoérning.

República Dominicana: Emilio García Godoy, primer secretario de la legación en Washington.

Ecuador: doctor Eduardo Salazar agregado a la legación en Washington; A. C. Hidalgo Zambrano.

Guatemala: Ing. Luis Schlésinger Carrera.

Haití: Carlos Fequiere, ingeniero en jefe del departamento de Obras Públicas.

Honduras: Julio Lozano, Ministro en los Estados Unidos.

Méjico: Ingeniero Adolfo Orive Alba, Ingeniero José Colomo, jefe del departamento de Petróleo; Ingeniero Genaro González Reina, alto empleado del mismo departamento.

Perú: Luis Chávez Badani, jefe del departamento de Fuerza Hidráulica; Ingeniero Julio César Lecca; Enrique Góngora P., jefe del departamento de Irrigación; Ingeniero Ezequiel Lazarte.

Puerto Rico: Antonio Lucchetti, ingeniero electricista del departamento de Gobernación.

Venezuela: Ingeniero Carlos Anglade; Ingeniero Arnaldo Pacanins.



Figuras prominentes en la Conferencia Mundial de Fuerza Motriz: Arriba, a la izquierda, don Juan Marques dos Reis, Ministro de Comunicaciones y Obras Públicas del Brasil, y delegado a la conferencia; a la derecha el embajador brasileño en Washington don Oswaldo Aranha, conversando con aquél en la embajada. Abajo, de izquierda a derecha: el Dr. W. R. Whitney, vicepresidente de la General Electric Company, jefe del departamento de Investigaciones Científicas; el señor S. W. Holland, organizador de excursiones de los delegados a la conferencia; el Dr. W. D. Collidge, poseedor del premio Nobel y uno de los directores del laboratorio de Investigaciones Científicas de la empresa mencionada.

licísima frase del finado Carlos P. Steinmetz, colaborador de Edison y uno de los más notables hombres de ciencia que hayan servido jamás a la General Electric Company y quien, en efecto, dijo que hace algunos años que la electricidad era cara por no haberse generalizado lo bastante, y que no se había generalizado lo bastante por lo cara que era, y agregó el presidente que debía proporcionarles a los consumidores la electricidad a un costo tal, que todo el mundo pudiera valerse de ella.

Al visitar a Esquenectady los delegados, les dio la bienvenida el presidente de la refinería empujando nuevas cosas y mejorando la presa, señor Gerardo Swope, quien

de ellas y ponerlas al alcance del mayor número de personas no sólo en los Estados Unidos sino también en los demás países. En ello estamos ciertamente tan interesados nosotros como ustedes.

Los delegados de los países que se extienden entre el río Bravo del Norte y el cabo de Hornos, fueron los siguientes:

República Argentina: Rodolfo E. Ballester, doctor en Ciencias Físicas y Naturales; Ricardo J. Gutiérrez, alto empleado de la Compañía Sudamericana de Electricidad; Juan José Mundin Schaffter, reputado escritor.

Brasil: Juan Marques dos Reis, Ministro de Comunicaciones y O-

CIENCIAS E INVENCION

Una bomba de presión instalada hace 121 años, está todavía extrayendo agua en Inglaterra.

Un inventor de New Jersey ha perfeccionado un compás dentro de una linterna eléctrica.

En el Sur de Manchuria, se ha empezado a desarrollar la industria del cinematógrafo.

Después de varios experimentos, se ha hecho posible conservar el pan fresco durante una semana, manteniéndolo a una temperatura helada.

El primer faro para la aviación, en Australia, ha sido instalado en Sydney.

Ha sido inventado un nuevo silenciador para reducir el ruido de la explosión de las pistolas y rifles.

En Austria ha sido prohibida la siembra de viñas a fin de impedir la sobreproducción.

Se han inventado carburantes

para autos hechos de alcohol de patata con mezcla de calcio, que resultan tan efectivos como los de la gasolina.

El empleo del mate argentino se está generalizando en todo el Continente americano.

En Méjico, hay un cerro, el Cerro del Mercado, en el Estado de Hidalgo, que es de hierro macizo.

El Gobierno chileno está tratando de colonizar los territorios del sur, llamados "Colonias de Magallanes", empleando a los jefes indígenas, los cuales concentran a la población nativa, para desarrollar grandes industrias con auxilio del gobierno.

Los chinos y los japoneses son los que han creado los cultivos menores en el Perú.

Las perlas más hermosas se extraen del golfo de California; en la isla del Tiburón están los establecimientos que las explotan industrialmente.

BOLIVAR, PERSONAJE DE LEYENDA, ENAMORADO Y ROMANTICO

LA HERENCIA ATAVICA Y EL AMOR DETERMINAN SU DESTINO.

Por AGUSTIN PRAT.

Para que una semblanza del Libertador sea completa, hay que analizarlo no sólo en el aspecto del guerrero y del político, fundador de Estados, sino también en su estructura sentimental y romántica, la cual había de determinar principalmente, su propio destino.

Bolívar era un genio insuperable; las atrevidas concepciones de su pensamiento lo llevaron desde el comienzo mismo de sus años mozos a la realización de supremos ideales por la liberación del continente sudamericano, y no hay duda de que su génesis se debe más que todo a su carácter atávico.

El que había de ser más tarde el Libertador, había heredado de sus antepasados las grandes condiciones que lo caracterizaron como gran militar y guerrero afortunado y con las cuales pudo acometer la magna empresa de romper las cadenas de la esclavitud de los habitantes de nuestro continente.

Del estudio de la genealogía de Bolívar se deduce palmariamente que los impulsos de su carácter provienen de una marcada herencia ancestral. En efecto, corría por sus venas sangre de conquistadores. Simón Bolívar descendía de una antigua y linajada familia vasca, de la cual el primero de los Bolívar, o Bolibar, fundó en el siglo X la aldea que lleva su nombre y la que, a juzgar por los antecedentes históricos, formaba con una localidad vecina una de las pequeñas repúblicas, cuya federación constituía el señorío de Biscaya. El nombre de Bolívar significa en vasco aspa molino, y la rama principal, de la que descendían los Bolívar de Venezuela, se llamaba Bolívar Jáuregui, es decir, la de la rama principal o casa solariega. Existen en la iglesia de Santo Tomás de Bolívar, edificada por ellos, sepulturas ornadas con sus blasones: una rueda de molino sobre campo de plata. Más tarde, los Bolívar Jáuregui reemplazaron estas primeras armas por un nuevo escudo: campo de plata con banda azul horizontal sembrada de tres corazones sobre campo verde. En el siglo siguiente, unos dignos antepasados se constituyeron en los campeones de la libertad de su pueblo. Gonzalo Pérez de Bolívar tomó parte en la batalla contra el Obispo de Armenia por la defensa de los fueros. Se resalta de lo cual fue destruido y sus bienes confiscados.

Se vuelve a encontrar a los Bolívar en Biscaya en el siglo XIII: ellos habían agregado a sus títulos el de Señores de la Rementeoría, que también les correspondía. Fué en el año 1587 que Simón Bolívar, el antepasado del Libertador, hijo de Martín Ochoa de Bolívar Jáuregui de la Rementeoría, llegó a Venezuela y se estableció.

Toda la familia de Bolívar desde sus orígenes ha estado compuesta de conquistadores y fundadores de ciudades, y otros civilizadores que, no más que los otros, no fueron los camineros "fatigados de llevar sus orgullosas miserias".

Simón Bolívar en el cual algunos historiadores "que no saben el sentido de las palabras", ven un mestizo semicivilizado o un mulato grotesco, es el resultado de varias familias que honraron altísimamente las razas españolas. Era un gentil hombre de pura sangre europea; y raramente un hombre había reunido en sí y tanto como él, todas las cualidades de sus abuelos heroicos. (Marius André Bolívar et la Democratie).

En el complejo admirable de su agitada existencia hay reunidas una serie de circunstancias que concurren a mostrarnos al Libertador como un hombre extraordinario, en cuya persona estaban reunidas en magnífico conjunto sus grandes características de caudillo, de guerrero, de político y de intelectual.

Educado por su profesor Simón Rodríguez, que había captado entusiastamente en París las doctrinas ideológicas y principios revolucionarios de Juan Jacobo Rousseau, se infiltró en el fanatismo del "Contrato Social" y del "Emilio", y se nutrió, como el célebre filósofo, de esas ideas románticas del regreso a la naturaleza que aconsejaba el autor de la "Nueva Heloisa" y de las "Confesiones".

Bolívar en sus primeros años, tuvo por único libro de estudios el inmenso libro de la Naturaleza.

var que a los dieciséis años y siendo ya todo un flamante subteniente de milicias, tenía una ortografía detestable y un estilo mediocre, no obstante revelar ya a esa temprana edad, condiciones extraordinarias y un talento genial.

Enviado a perfeccionar sus estudios a Europa, llegó a Madrid en Marzo de 1799 a la casa de uno de sus tíos, con la condición expresa de su padre de substraerlo a las influencias heréticas de los españoles peninsulares, de que gozaban merecida fama a raíz de la

(Lozano), "El Maestro del Libertador". De ahí su espíritu melancólico, soñador y fantástico...

En el orden sentimental Bolívar es incomparable. Desde los comienzos de su adolescencia y a la edad en que nuestros jóvenes de hoy comienzan a recibir su primera instrucción, él lleva en Madrid la vida de un gentil hombre predestinado para los placeres mundanos. Rico y asiduo contertulio de una sociedad frívola y libertina, con su refinada educación



EL LIBERTADOR SIMÓN BOLIVAR (De un apunte pictórico en 1813)

expulsión de los jesuitas. Pero extrañas ironías del destino, aquel joven que había recibido sus primeros rudimentos de instrucción al calor del hogar solariego, e imbuido en la exageración de las ideas católicas, fué a parar al cuidado del más acentuado y más grande de los herejes, el célebre vagabundo Simón Rodríguez, el maestro cuya curiosa personalidad había de ejercer más tarde tan grande influencia en la vida del futuro Libertador.

Esos mismos biógrafos y los historiadores, en su noble afán de trazar los rasgos más sobresalientes de su personalidad, han desentrañado de su correspondencia privada pasajes completos, que abarcan algunas etapas sentimentales y románticas.

En el complejo admirable de su agitada existencia hay reunidas una serie de circunstancias que concurren a mostrarnos al Libertador como un hombre extraordinario, en cuya persona estaban reunidas en magnífico conjunto sus grandes características de caudillo, de guerrero, de político y de intelectual.

Educado por su profesor Simón Rodríguez, que había captado entusiastamente en París las doctrinas ideológicas y principios revolucionarios de Juan Jacobo Rousseau, se infiltró en el fanatismo del "Contrato Social" y del "Emilio", y se nutrió, como el célebre filósofo, de esas ideas románticas del regreso a la naturaleza que aconsejaba el autor de la "Nueva Heloisa" y de las "Confesiones".

Bolívar en sus primeros años, tuvo por único libro de estudios el inmenso libro de la Naturaleza.

y sus cultas maneras, pronto su figura varonil y atrayente logra cautivar la atención del elemento femenino de la metrópoli española, en cuya corte obtiene la merced de ser introducido mediante la intervención de un favorito de la reina, el que hizo su presentación abonándola en los linajados antecedentes del postulante.

Por ese tiempo, en la Corte peninsular había gran revuelo debido a la molición de las costumbres de ese elevado medio ambiente, a las cuales no es ajena, por cierto, la ligereza de la reina María Luisa de Parma, la esposa de Carlos IV y favorita del famoso Ministro Manuel Godoy, Duque de Alcudia.

El apuesto subteniente de Milicias, entregado de lleno a la vida galante, y sin escatimar su bolsa en toda clase de diversiones, lleva una vida ligera y hasta pierde considerables sumas en el juego, contratiempo que le causa gran contrariedad, no por la pérdida misma, sino por el exceso de amor propio que lo caracteriza. Cuando él pierde al juego, llega hasta lanzar violentamente el dinero y las cartas al suelo; se ha irritado, no porque ha vaciado su bolsa—él es demasiado indolente y derrochador para esto— sino porque su saber y su habilidad están en pugna con su amor propio (Perú de Lacroix; Diario de Bucaramanga, pág. 114). Su irritación sobre el campo de una batalla perdida tendrá la misma causa, pero el amor propio será confundido con el amor de la gloria y de la patria. Y es por amor propio que no quiere permanecer ignorante y torpe: Un caballero debe saber dirigir una carta de amor espiritual, y conversar en un salón tan

bien con un filósofo y un sabio como con una dama (Marius André, Bolívar et la Democratie, pág. 18).

Es precisamente por este sentimentalismo innato en su joven personalidad, que Bolívar decide sacudir definitivamente de esa vida disipada y emprende en plena adolescencia lo que bien podría llamarse su propia regeneración. Y nada obstruye para la realización de tan firmes propósitos: ni las consideraciones que le hacían sus inquietos camaradas de jergorios, ni las imperantes seducciones de esa sociedad bullanguera y acogedora, en cuyo centro había logrado tantas y tan agradables conquistas.

Y empezó, consecuentemente, para él una nueva vida de trabajo y estudio, con la cual compensaría el tiempo perdido en aquellas andanzas.

Auxiliar poderoso en esta empresa fué la ayuda desinteresada de su pariente, el anciano marqués de Ustaritz, con cuyo eficaz concurso al futuro Libertador había de nutrirse concienzudamente de una sólida preparación y cultura, cuyos progresos fueron bien visibles al cabo de un año.

El desorbitado adolescente, que poco antes escribiera cartas mediocres e inconsistentes, era ahora un ponderado estilista, elegante y profundo.

Y gracias a las sabias lecciones del erudito marqués, el joven Simón, transformado en una figura singular y expectable, tenía sobrados derechos para enmendar el rumbo de su destino y pensar en el porvenir de su existencia. Su espíritu inquieto y turbulento de antes y familiarizado con los atrevidos diarios de la vida galante que había llevado en Madrid, tornóse, como por encanto, en apacible y melancólico.

Estaba en la edad de las ilusiones y de las risueñas esperanzas, tenía apenas diecisiete años y ya había caído en las redes del amor. Corría el año 1800. Una hermosa y encantadora criatura, doña Teresa del Toro, nieta del marqués del Toro y heredera de nobles abuelos venezolanos, viene súbitamente a ejercer en el alma del gallardo oficial una influencia decisiva para su vida.

Es este el momento más interesante de su transición, y cuando comienza el idilio romanesco de Bolívar. Sus apasionamientos logran un éxito rotundo y al ser aceptado por Teresa, se apresura a solicitarla en matrimonio, al mismo tiempo que escribe a su tío y tutor a Caracas, notificándole el proyecto y pidiéndole su consentimiento para efectuar la boda. Su afán principal en esta demanda tan prematura como intempestiva, es el deseo, que jamás podrá satisfacer su amor propio refinado, de dejar descendencia. "El había como un rev y también como un buen sobrino". "Dios querrá darnos un hijo para que sirva de apoyo a mis hermanos y ayuda a mis tíos", escribía al bueno y noble tío.

Entre 1800 y 1801, Bolívar continúa perfeccionando su cultura, va a París y permanece en la ciudad Luz corto tiempo, pues el hastío se apodera de su alma. Por fin a principios de 1802 regresa a Madrid y contrae matrimonio con su adorada Teresa, partiendo para América el mismo día de su boda.

En Caracas decidió retirarse algún tiempo a sus posesiones del

(Sigue a la página 17)

EGLOGA



Tengo, Señor, sobre la cuesta brava
donde el camino muere, una casona
que ante mí tiene una actitud de esclava
y yo la quiero como a una persona!

Tengo un viejo parrón, que cuando llega
el otoño romántico y sonoro!,
con una dulcedumbre fiel me entrega
sus sencillas y humildes hojas de oro.

Y las miro caer, y en la desierta
quietud de mi jardín, solo y lejano,
yo las recibo con el alma abierta
abierta, así como una mano...

Tengo, Señor, un huerto rumoroso
llenó de hojas caídas,
en donde es dulce mi reposo
como las frutas encendidas.

En su silencio nada falta,
yo a su sombra me entrego,
y en las tardes de sol leo en voz alta
los versos puros de un poeta griego.

Un ancho caño de agua jovialmente
se derrama, y resuena
como entregándose a la carne ardiente
de la tierra morena.

El agua se derrama
en ondas intranquilas,
refrescando todo este panorama
que casi no me cabe en las pupilas.

Hay un ambiente lírico de idilio,
el aire es puro y grave.
Yo siento las sandalias de Virgilio
hollandando el musgo fresco y suave.

Maestro, ¿dónde estás? Con un ardiente
miedo y placer me atrevo a preguntar,
y el viento loco corre mansamente
y tras las parras se presiente el mar.

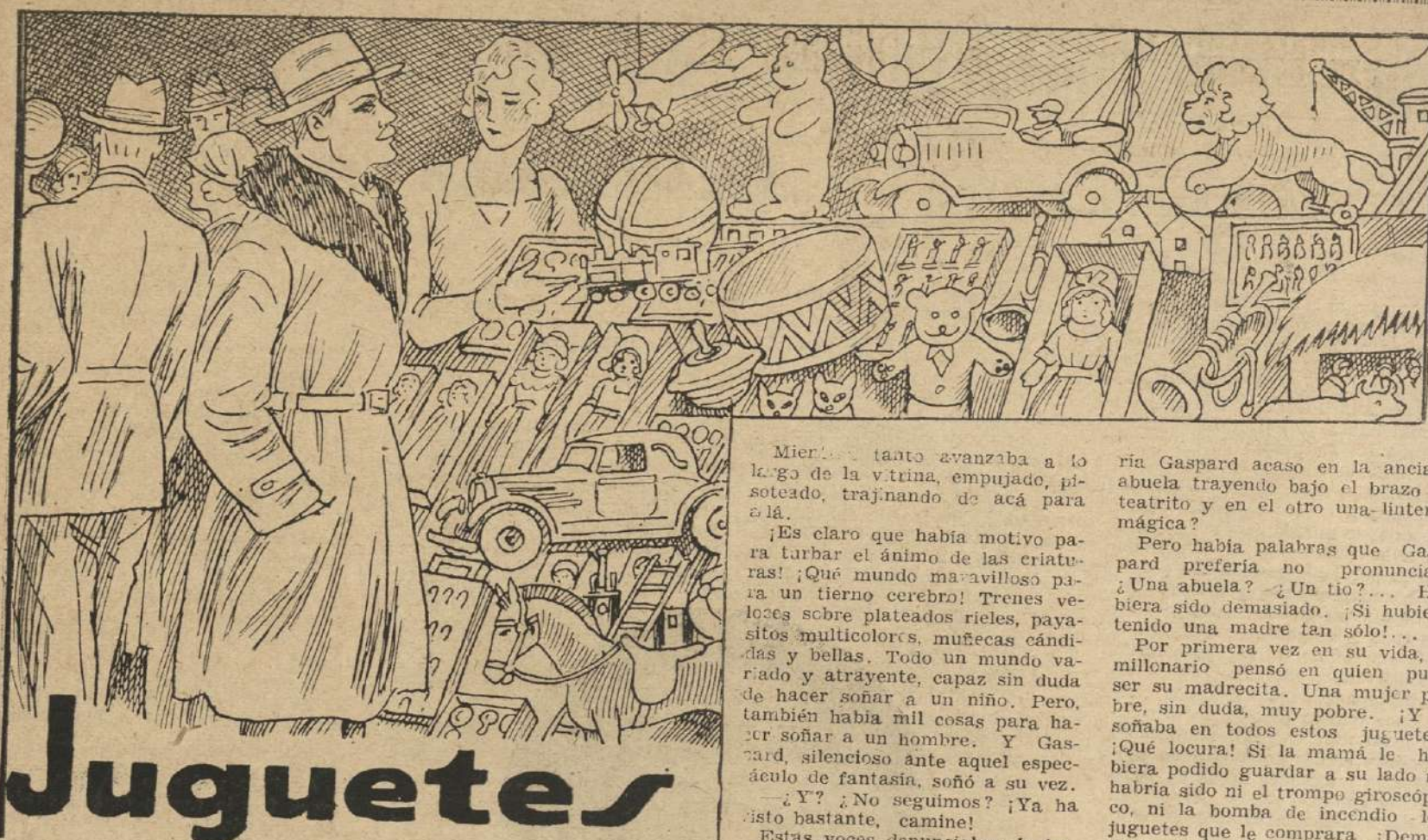
El paisaje es tan lírico y tan hondo,
que parece alumbrar toda mi vida,
y con su luz puedo mirar al fondo
de mi verdad florida.

¡De mi verdad florida! Si es tan pura,
es tan breve y tan dulce su latido,
que tiembla de humildad y de ternura
como un recién nacido.

Verdad florida y alta que es pequeña,
pero que es mi tesoro,
con la casa risueña,
con el huerto que sueña
y con el parrón de oro.

Y yo los quiero como a fraternales
seres, Señor, que tú me has entregado.
Son mis últimos bienes terrenales.
Señor, Señor, confieso mi pecado...

Daniel de la VEGA.



Juguetes

En pleno boulevard un despectivo sufriendo en el imponente automóvil, obligó al señor Gaspard, el feliz millonario, a abandonar su coche. Dirigiéndose al chofer indicó:

—Procura arreglarte, Emilio; regresaré a casa en taxi. Hasta luego.

Gaspard se arrimó al borde de la vereda en espera de un vehículo. No hacía frío, pero levantó el cuello del sobretodo porque le agradaba sentir sobre las orejas la caricia suave del loutre.

De pronto se vio atropellado, empujado de un lado a otro, advirtiéndole recién que se encontraba frente a un gran negocio.

La multitud, apiñada, forcejeaba por llegar delante de las amplias vitrinas. Gaspard pretendió averiguar el motivo de semejante atracción e hizo unos pasos en dirección al gentío. Esto le resultó fatal. Apretujado, llevado a derecha e izquierda, empujado para atrás y para adelante, quedó preso.

—Vamos, vamos, no se atropelen. Desfilen, señores desfilen—dijo un agente, con amabilidad.

—Pero—estuvo a punto de contestar el señor Gaspard—yo no quiero desfilar; quiero irme; me han encerrado aquí.

Lanzó una ojeada alrededor. Pudo cerciorarse de la enorme masa que, detrás suyo, pugnaba por avanzar y, convencido del tumulto que provocaría retrocediendo entre aquella multitud, optó por seguir el vaivén de la misma.

—¡Ah!, se trata de la exposición de juguetes. ¡Qué mala ocurrencia la de meterme aquí!—rezongó el millonario.

Había quedado colocado entre una señora delgada que le daba de codazos, en el afán de pasar delante de él y una gorda pingue y maloliente.

—¡Con tal que no me pesquen la cartera entre esta confusión!—murmuró para sí el señor Gaspard.

Trató de recordar cuánto llevaba en la cartera. Creyó recordar: siete u ocho mil francos. Poca cosa en verdad para él, pero lo enojoso era el ser robado.

Detrás suyo, un niño, alzado en brazos de la mamá, se tomó del cuello de su gubán.

—Si me viera alguno de mis amigos, ¿qué dirían?—Pensó Gaspard.—Preferiría que me tragara la tierra!

Disfrutaba de una considerable fortuna amasada con sus propias manos. Poseía un espléndido palacio en Ranelagh, cerca de París. Por todas partes se hablaba de las fiestas que allí daba. Vivía con una amante que pasaba por ser la mujer más dispendiosa de la gran capital francesa. Tan poderoso y, sin embargo, ¡estaba naciendo cola para desfilarse frente a un escaparate con juguetes! ¡Qué ironía!

Lo peor era que la fila no avanzaba sino lentamente. ¡Dios! una vez que se llegaba delante de la vidriera costaba un triunfo hacer seguir a los chicos. El también, cuando llegó a enfrentar el guñolesco escaparate, se encontró detenido por unos instantes.

Entonces tuvo, como los demás, que mirar los juguetes y fué en ese momento cuando recordó que nunca los había tenido.

—¡Nunca! Era hijo de la Cuna, del asilo público.

No había sido desgraciado, ¡no! Las personas que lo criaron durante su infancia no se mostraron crueles. En realidad, ni severos ni buenos. Lo consideraron como a un pequeño trabajador empleado por ellas, que hacía su trabajo y al cual se le pagaba alimentándolo.

Juguetes... ¡ésta era harina de otro costal!

Ahora, colocado frente a esta feria para niños, comprendió que existía algo que él no conocía nunca. Jamás había pensado en ello, y se extrañó de que se pudiera vivir mucho tiempo sin advertir que algo nos ha faltado. Había vivido como un pequeño animal primero, para emanciparse luego.

Tenía el instinto del comerciante, del hombre de negocios; un golpe de vista certero para las grandes empresas. Antes de la guerra ya era un comerciante de regular posición. La post-guerra hizo lo demás. En quince años logró reunir una fortuna considerable.

No había perdido su tiempo; por el contrario, trabajó afanosamente durante estos años y es claro, nunca recordó, entonces, que jamás había tenido juguetes. Y, seguramente, si el azar no le hubiera detenido aquí, cautivo, aprisionado entre la multitud, quizá hubieran transcurrido muchos años antes que este pensamiento ocupara uno de los minutos de su vida.

Mientras tanto avanzaba a lo largo de la vitrina, empujado, pisoteado, trajinando de acá para allá.

—¡Es claro que había motivo para turbar el ánimo de las criaturas! ¡Qué mundo maravilloso para un tierno cerebro! Trenes veloces sobre plateados rieles, payasitos multicolores, muñecas cándidas y bellas. Todo un mundo variado y atrayente, capaz sin duda de hacer soñar a un niño. Pero, también había mil cosas para hacer soñar a un hombre. Y Gaspard, silencioso ante aquel espectáculo de fantasía, soñó a su vez.

—¿Y? ¿No seguimos? ¡Ya ha sido bastante, camine!

Estas voces denunciaban la impaciencia de los que venían detrás. Lo empujaron hasta que se encontró en la puerta del negocio. Entró.

Sentía la necesidad de ver, tocar, admirar aquellos juguetes desconocidos todavía por él. El negocio semejaba un salón de fiesta. Oíase el cantar en los fonógrafos; algunos maniqués disfrazados bailaban y cada mostrador tenía contornos de hechizo. Gaspard se sentía aturrido, mareado. ¡Esto era excesivo, deslumbrante!

—Veamos... es necesario comenzar por el principio.

Un proyecto acababa de germinar inconscientemente en su cerebro; quería ver, uno después de otro, todos los juguetes, nunca los había recibido ni jamás los había regalado... Detuvo a un vendedor:

—¿En qué piso podría encontrar juguetes... para un niño?

—¿De qué edad?

—¡Ah... no sé... tres años más o menos.

Si, a esa edad, si hubiera poseído ese conejito mecánico allí expuesto, habría sido feliz. Y a los cuatro, esa bomba para apagar incendios con su larga escalera, y aquel caballito, y... ¡Cuántos instantes de felicidad nunca experimentados!

Gaspard mezclado a toda aquella gente, llevado y traído de un lado para otro, sintió un contento hasta entonces desconocido. Sonreía, indeciso en la elección, entre muñecas de ojos claros, las panoplias con armas relucientes...

—¡La Navidad de mis cinco años!—exclamó con acento entristecido.

Entonces en una mirada larga, penetrante, quiso recoger ese espectáculo de hadas como para no olvidarse nunca de todo aquello, para que se le grabara bien en la memoria, para siempre, esa Navidad que nunca conoció. Dos cosas atrajeron su atención y pensó:

—Aquel año, ¿me habrían regalado un trompo giroscópico o un juego de tiro al blanco?

Después de todo, ¿por qué no los dos? Generalmente el padre hace su regalo, la madre el suyo, y a lo mejor, uno de los tíos podía haberle regalado un cochecito.

Todos estos pensamientos acudían a la mente de aquel hombre, sugiriéndole un cúmulo de escenas de una infancia que no había vivido.

En ese mismo instante, ¿pensa-

ría Gaspard acaso en la anciana abuela trayendo bajo el brazo un teatrillo y en el otro una linterna mágica?

Pero había palabras que Gaspard prefería no pronunciar. ¿Una abuela? ¿Un tío?... Hubiera sido demasiado. Si hubiera tenido una madre tan sólo!

Por primera vez en su vida, el millonario pensó en quien pudo ser su madre. Una mujer pobre, sin duda, muy pobre. ¡Y él soñaba en todos estos juguetes! ¡Qué locura! Si la mamá le hubiera podido guardar a su lado no habría sido ni el trompo giroscópico, ni la bomba de incendio los juguetes que le comprara. ¡Demasiado caros! Cuando uno es pobre, muy pobre y se tiene una criatura para alimentar y vestir... ¿cómo pensar en juguetes? A lo sumo, imaginó Gaspard, lo que aquella madre pudo llevarle para alegrar su infancia sería... ¿qué cosa? ¿Esto? No, demasiado caro... ¿Entonces esto?... ¡Caro, muy caro también! ¡Y esto otro? Si, esto sí: "Pesebre de Navidad; 3 francos".

—¿Al señor le atienden?—preguntó una vendedora sonriente.

La joven presintió una compra importante. El aspecto de aquel señor luciendo un gran brillante en el anillo, una perla en la corbata, rico gabán, en fin todo el conjunto, así lo hacían suponer.

—¿Quiere envolverse este pesebre?

No tenía cambio. Pagó con mil francos.

Cuando llegó a la casa se aisló en su escritorio. Desenvolvió el paquete. El corazón le latía con fuerza. Luego, con las manos rudas, hechas al trabajo, torpes y temblorosas, puso a jugar con los personajes del humilde pesebre de niño pobre, hasta que las lágrimas, nublándole la vista, le impidieron seguir viendo a los reyes magos, el buey, el asno... Gaspard lloraba la ausencia de una infancia que él no conocía nunca, que no conocería jamás.

FRASES CELEBRES QUE NO SE HAN ESCRITO NUNCA SOBRE LOS BRAZOS DE LAS MUJERES

Por el conde Enrico di Borsalino

Los brazos de las mujeres son las serpientes domesticadas del amor. Las dejamos que se nos enrollen creyendo que no van a hacernos daño y cuando, menos lo esperamos, nos ahorcan.

El Brahman Hady.

Las mujeres nos ciñen al cuello los brazos para impedir que las abandonemos. Y no los ciñen tan fuerte que la Venus de Milo se quedó sin brazos porque antes que soltarlos del cuello de su amado prefirió que se le rompieran.—Fidias.

—Existe una clase de pastel exquisito—que se llama "brazo de gitano". Lo general es que entre un "brazo de gitano" y un brazo de mujer se prefiera el brazo de mujer. Es un error.

Acaso el brazo de mujer resulte más dulce y dure más tiempo. Pero sale muchísimo más caro.—Lhardy.

Señor, Señor, confieso mi pecado: mi corazón, doliente de ideales, todavía, Señor, está apegado a los últimos bienes terrenales.

Todavía, Señor, amo las cosas, y amo el misterio que el placer encierra; todavía, Señor, corto las rosas ¡y siento las tristezas de la tierra!

ESTE ES EL MODO DE
ESTAR SIEMPRE TAN
BELLA COMO LAS
ESTRELLAS DEL CINE

Entretanto que los especialistas en el arte de ser linda se pasan la vida haciendo descubrimientos para aumentar la belleza de sus clientes, las estrellas de cine que son las mujeres que más necesitan de la perfección física debido a las exigencias de la cámara, solamente usan los procedimientos más sencillos para conservarse adorable, se ha vas. Lo más importante de todo esto es que los resultados que ellos obtienen son sorprendentes.

Esto es que las estrellas usan procedimientos muy sencillos para conservarse adorables se ha descubierto mediante el concurso que hizo un periodista enviándoles a las actrices un cuestionario en que se les decía: "Sea complaciente! Díganos sus secretos de belleza. ¿Qué hace usted para conservarse atractiva?"

Entre las contestaciones, la mayoría decía: "Uso jabón y agua en abundancia, a todas horas..." Otra contestación numerosísima fué ésta: "Duermo. Hago ejercicios al aire libre y estoy siempre contenta". Muy pocas fueron las estrellas que ocuparon todo el espacio disponible que llevaba el cuestionario para explicar sus secretos de belleza, debido a que casi ninguna de ellas tiene nada tan complicado que explicar.

Por ejemplo, Kay Francis cree que el cabello es lo más importante para la belleza de la mujer, y cuida con esmero sus admirables trenzas negras. Después de ese complemento del cabello cree Kay Francis que la belleza del cutis es lo que más importa y su consejo es que toda mujer debe cuidar de que no le quede ningún vestigio de cosméticos en la cara cuando no esté trabajando ante la cámara o no tenga que llevarlos. Para lograr su empeño de limpiar perfectamente los poros, usa Kay Francis una pastilla de levadura disuelta en una cucharada de peróxido o de agua oxigenada. Este líquido se lo frota en la cara ligeramente por lo menos dos veces por semana. El efecto es como si se hubiera arrancado una capa artificial del cutis cuando este líquido se enjuga y todas las pequeñas partículas salen con el algodón con que se enjuga el rostro. Aunque este procedimiento es muy sencillo, aseguramos que es uno de los más complicados que se usan entre las estrellas pues la mayoría de ellas ni siquiera recurre a este procedimiento.

Joan Blondell cree firmemente en que para ser bella es indispensable tomar baños de sol a diario. Este es el modo como ella lleva a cabo su método de belleza. Lo primero que hace es quitarse el maquillaje cuidadosamente. Luego se untan aceite en el rostro y en el cuerpo. Después del baño de sol, cuando en la piel ha penetrado la grasa del aceite, ella se da un baño tibio y su piel queda suave y transparente. Este procedimiento es lo único extraordinario que hace Joan para mantenerse bella.

Jean Muir opina que la alimentación es la base de conservarse bella y para aumentar sus atractivos se toma todos los días un litro de leche sola, sus postres son solamente flanes y natillas, ya que Jean cree que los ácidos de las frutas no son beneficiosos para el cutis. Pasear bajo la lluvia es algo que Jean Muir recomienda especialmente pues dice que la humedad de la atmósfera de Londres, es lo que hace que las inglesitas tengan ese cutis tan maravilloso que causa envidia a muchas americanas.

Olivia de Havilland considera que una hermosa dentadura es uno de los atractivos primordiales de la mujer, y cuida sus dien-

LA ULTIMA MODA EN PARIS



La elegante simplicidad de los nuevos vestidos de noche, presentados últimamente en París queda demostrada en este modelo, que acaba de exhibir Mainbocher, el gran "couturier" parisien. El vestido está confeccionado en encaje negro y plata. Los adornos son del mismo encaje, pero de color rosa, y el fondo del vestido es de celofán de tono apropiado.

Muchas de las nuevas creaciones de esta temporada acusan un "movimiento" de bandas transversales u oblicuas, que en el modelo que nos ocupa es la banda que va debajo del "corsage".

La clásica elegancia del conjunto queda realzada por su sobriedad y por la ausencia de joyas. Nótese el buen efecto producido por la presencia de un solo collar, de muy discretas proporciones.

tes con exagerado esmero. También cree que el sueño es un poderoso auxiliar para conservarse bella y cuando no está trabajando duerme hasta después de las doce del día. Olivia pasea mucho en bicicleta para hacer ejercicio, no come nunca dulces y evita las dietas exageradas que tanto perjuicio causan a algunas de las estrellas.

Anita Louise tiene la costumbre de tomarse un vasito de vino antes de cada comida, pues su mamá es francesa y cree que esto es muy bueno para la salud. Con mucha calma y sin tener la menor duda de que la crearemos, nos dice que fuera de este vasito de vino antes de cada comida sus únicos secretos de belleza son: sueño, aire libre y ejercicio. Anita nunca usa polvos, pues no cree que sea cierto eso que se dice de que una nariz brillante sea una calamidad para la belleza y confiesa que no puede soportar ver a una mujer con la cara empolvada como una máscara.

Winifred Shaw recomienda como remedio infalible para conservar una figura atractiva, lo que ella llama: "el ejercicio del gato" que se ejecuta como sigue: Póngase en cuatro pies, traten de arquear la espina dorsal y bajen la cabeza todo lo más que puedan, luego enderecen las espaldas y echen la cabeza hacia atrás. Repítase este ejercicio varias veces cada día. Esto presta gracia gentil a los hombros y endurece los músculos del abdomen. Esta es la única recomendación que hace Winifred Shaw como contribución al mantenimiento de la belleza. También hace dieta en cierta forma, pero tiene más fé-

en "el ejercicio del gato" que en ninguna otra clase de preservativo para prolongar la juventud y estar siempre atractiva.

Margaret Lindsay, que es una de las que contestaron que "agua y jabón" son los principales auxiliares de la belleza, nos ha dicho que por precaución toda mujer debe untarse vaselina en las cejas y en las pestañas cada noche una hora antes de acostarse. Después de pasada una hora se lava la cara y se quita toda la vaselina de las cejas y las pestañas con un pedazo de papel suave de los que utilizan expresamente para eso. Dice Margaret que el agua y el jabón no es muy conveniente para las cejas ni las pestañas, que así, mientras se lava la cara la vaselina evita que el agua y el jabón lleguen hasta las raíces. Todas las que hayan visto a Margaret Lindsay en la pantalla se habrán dado cuenta de lo lindas que tiene las cejas y las pestañas. Esta es la mejor prueba de que los sencillos procedimientos que las estrellas ponen en práctica para conservar la belleza, dan espléndidos resultados.

Ven ustedes que estas son simplezas, sin embargo, no pueden dudar de sus resultados cuando ven lo extraordinariamente atractivas que se conservan las actrices de cine, simplemente con practicar estas reglas. Sin embargo, fíjense en que no les recomendamos estos detalles para crear belleza, sino para conservar la que ya las artistas poseen; de modo que si lo que usted quiere es corregir un defecto o dar nueva apariencia a su personalidad, necesitará algo más

SEMANA GRAFICA

NOTAS DE PARIS

La Gran Semana en París está siempre repleta de detalles de gran significación para las modas. En todas las grandes carreras, los almuerzos y las fiestas de gala que vienen después, se ve un compendio completo de las modas para la nueva temporada, pudiéndose pronosticar lo que se usará más en el otoño.

Esta vez, de acuerdo con los acontecimientos del momento, las modas de la Grande Semaine se volvieron democráticas sin perder un ápice de su chic. Los trajes eran femeninos; sin estar muy adornados, viéndose las faldas más cortas y anchas que las que se usaron últimamente.

Las faldas largas son más sencillas en extremo y más estrechas no llegando al suelo y usándose solamente en los vestidos de tarde y noche.

La silueta de líneas definidas reemplazaron los drapeados vagos y los vuelos sin razón de ser. El capricho se mostró en su apogeo en los interesantes y variados detalles y en las mangas que tienden a elevarse en los hombros y en los basques coquetamente recogidos, y en picarescas visiones pasajeras de vuelos de lencería debajo de las faldas de lana, grandes plumas de paraíso en los sombreros que acompañan los Maxin, que es el nombre que se le da ahora a los tailleurs largos, de los manguitos de tul negro que se usan con un traje largo y ceñido de seda blanca con las orejas adornadas con flores frescas del color del traje de tul para los bailes.

Los sombreros sin copa encuentran compañía en los zapatos sin puntera que son los que han salido para mediados de temporada, viéndose muchos en el Gran Prix. Por falta de copa los sombreros tienen grandes e interesantes alas. Un turbante que en realidad era solo una tirita estrecha de terciopelo por detrás, ensanchaba poco a poco formando un lazo grande sobre la frente. Y un modelo de Reboux, hecho en paja de Panamá para una distinguida dama del palco presidencial, en rosado pálido con el ala inmensa que bajaba algo por delante y la copa era como una forma Fedora alta y abierta por arriba, aumentando la altura en la parte de atrás, disminuyendo hacia delante donde terminaba una rosa grande de seda. El sombrero completaba un traje de crepé color rosa pálido plizado a modo de rayos a bies llegando al suelo.

Va no es solo el detalle más nuevo las sandalias sin puntera que hemos visto últimamente. Ahora presentan el calzado nuevo en un zapato de corte salón con tacón alto, en cabitilla de color, en un corte completamente convencional solo que no tienen puntera.

REGLAS DE URBANIDAD

Por el conde Enrico di Borsalino.

- 1.— Está muy feo decir a las visitas: "Vaya una lata que nos están dando ustedes esta tarde".
- 2.— Cuando se habla con una persona recién salida de la cárcel, resulta de mal gusto preguntarle a cuántos años la condenaron.
- 3.— Es de un efecto deplorable en una señorita que va invitada a un té, quitarse el sombrero, llenarlo de sandwiches y volver a ponerse.

que estas reglas que las estrellas recomiendan y que en verdad son eficaces cuando se trata de conservar la belleza que Dios concede a cada cual como dádiva divina.

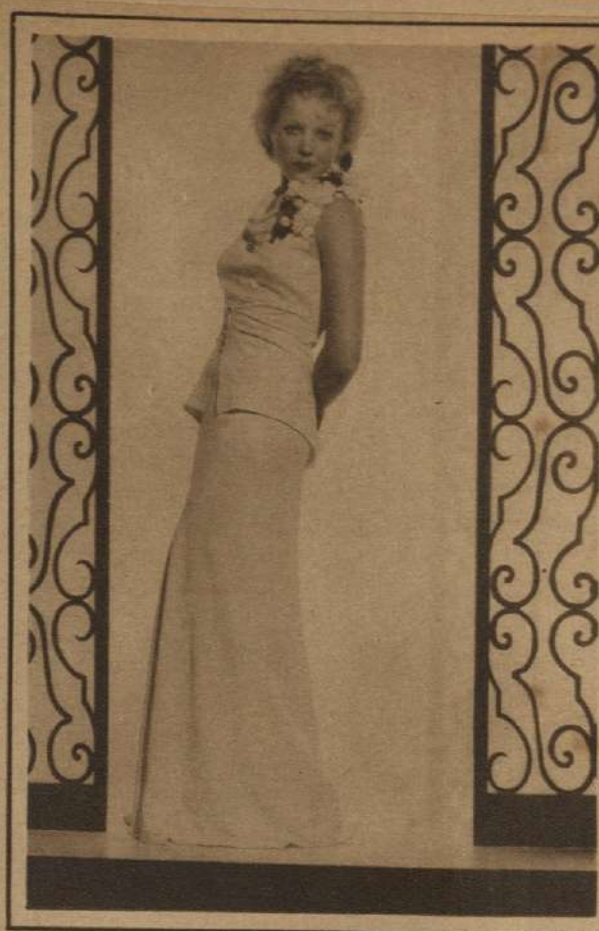
No hay nada más esencialmente admirable que una mujer linda y que posea atractivos físicos y la que haya venido al mundo con la fortuna de ser hermosa de cuerpo, y bella de cara, no debe descuidar estas reglas que las estrellas graciosamente les envían.



PARA LA HORA DEL COCKTAIL es muy adecuado este traje de crepón gris perla, de líneas severas y cuyo adorno consiste en la piel de zorro plateado para las bocamangas y en las hilas de botones.



Batoni. OPULAR", fué el nombre dado por estudio del de costura que lo creó, a este elegante traje de baile, confeccionado para Ida Lupino, que la originalidad del con-



IDA LUPINO, de la Paramount, luce en esta fotografía un traje de baile de crepón blanco, con una túnica que le llega a la altura de las caderas y con la novísima línea alta del cuello.



LAS NOTAS BRILLANTES se encuentran muy de moda en las últimas creaciones, y con razón, a juzgar por el excelente contraste del busto con el resto del vestido, de crepón pardo, para la Lupino.



EN BUSCA DE LA BELLEZA, es el título de la nueva cinta Paramount, en la que Ida Lupino filma algunas escenas con este traje de crepón negro, que es notable por el lazo de crochet blanco en el cuello.



DE CHIFFON y ORGANDI, atinadamente combinados está hecho este interesante vestido de noche, con el que aparece Ida Lupino en su última película de la Paramount.



He aquí uno de los más preciados tesoros del Museo de Berlín. Battoni nació en Luca, consi-
 LA BODA DE CU, no debe-
 Mengs y de Winckelmann, mas su estilo fué menos clásico, conservando el enca-

Battoni. (1708-1787) Museo de Berlín.
 estudio del estilo de Rafael y de los monumentos clásicos de Roma, donde pasó
 el colorido. Fué el pintor más popular de su era siendo protegido de
 da su vida. Fué amigo de
 Jores.



EN EL YOSEMITE NATIONAL PARK, donde se hicieron recientemente voladuras de rocas, este obrero se encarga de dar aspecto secular al granito, usando un pulverizador de negro de humo, espíritus minerales y aceite de linaza.



ADEMAS DE SU TEATRO NACIONAL, que es monumental, San José de Costa Rica cuenta con otros importantes centros de diversiones, como el Teatro Raventós que aquí reproducimos.



UNO DE UN GRAN REPARTIDO: Bert Co. He aquí uno de los más preciados tesoros del M. Mengs y de Winckelmann, uno de las muchachas más bonitas de dicha casa.



SUZANNE KARREN, DE LA FOX, sorprendida por el fotógrafo en interesante actitud al lado de una estatuita de estilo modernista para la cual sirvió de modelo.



FRANCES DRAKE, DE LA PARAMOUNT, con indumentaria que según el convencionalismo del cine pretende ser de pirata, es una de las muchachas más bonitas de dicha casa.

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

ANECDOTAS

Durante las sangrientas jornadas de 1793, la señora de Lefort tenía permiso para entrar en la celda de su esposo, que iba a ser guillotinado al día siguiente. Cambió de traje con el prisionero, quien, disfrazado de mujer, salió de la prisión, sin ser advertido, viéndose libre.

Descubierto el fraude a la mañana siguiente, fue llevada la sustituta ante el Comisario del pueblo.

—¿Qué has hecho, desgraciada! exclamó éste.

—He cumplido con mi deber —repuso la señora de Lefort—. Que el verdugo cumpla ahora con el suyo.

Ondré Birabeau.

AL COHOLICA

Un individuo cuya falta de equilibrio a causa de un exceso de copas, había borrado los límites entre hombre y caballero, se acerca a un vigilante y le pregunta:

—Agente, por favor, si usted me permite que le moleste con una pregunta...

—¿Qué desea?

—Quisiera, si usted fuese tan gentil, preguntarle, estimado señor agente... ¿qué hora es?

—Las cinco.

—Muchas gracias señor agente. Es usted muy gentil. Pero quisiera preguntarle algo más todavía, si usted lo permite.

—¿Qué más?

—Por favor, dígame, son las cinco de la mañana o de la tarde?

—De la mañana.

—Ah, muchas gracias. Y ahora si usted me lo permite, una pregunta más, la última se lo prometo señor agente. De la mañana de hoy o de ayer?

—De la mañana.

—¿La verdad ante todo?

—El juez. —Tengo entendido que ésta es la quinta persona a quien usted atropella.

—El chofer. —Perdón; la cuarta. A la una la atropellé dos veces.

—¿Agudeza?

—Ella. —El color en las mejillas denota una salud excelente.

—El. —Pues entonces usted tiene más salud en una mejilla que en otra.

—¿Complot familiar?

—¿Por qué consentiste que tu hija se casara con un imbécil?

—Porque mi intención es darle a mi mujer como suegra permanente.

—¿A prueba?

—Una recién casada se hace vestir por su doncella, la cual le dice:

—Supongo que será usted muy dichosa.

—Sí, hija mía, lo soy.

—El señorito es tan amable! y... sobre todo... tiene una manera de abrazar!

—Sorpresa.

—Durante la ceremonia religiosa de un matrimonio, el señor cura dice a la novia:

—La mujer debe obediencia al esposo, está obligada a seguirle siempre...

—La novia muy asustada: —Renuncio al matrimonio, desisto de casarme!

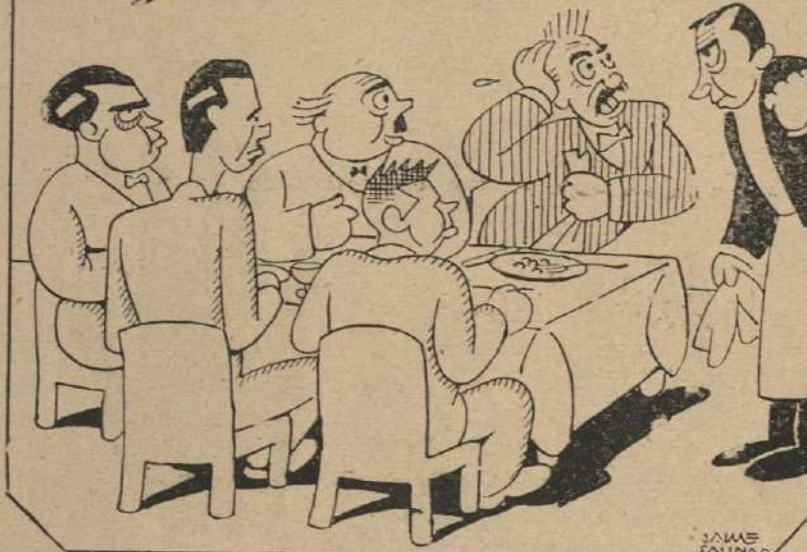
—El cura muy sorprendido le pregunta:

—¿Por qué?

—Y la novia contesta:

—Padre, él es repartidor de esquelas.

BAJO EL YUGO



El Job bíblico, citado como prototipo de la conformidad en las adversidades, es modesta lenteja paragonado con mi vecino Pedrito Cervel maestro, casado y mártir.

Tarea ardua y larga sería describir la vía crucis de este hombre curtido por el infortunio desde que le apuntó el bozo; recalcaré, sin embargo, su increíble aguante para ejercer resignadamente de maestro elemental en una miseria escuela de tierra adentro durante diez largos años, soportando con denuevo todos los sinsabores inherentes a tan noble cuanto menospreciada misión. Don Pedrito, como compasivamente lo llamamos en el barrio, inspiraba lástima a toda la población. Además de sudar a diario el quilo procurando meter sal en el granítico casaca de sus inamovibles discípulos, hacia las veces de albañil, peón, hortelano, etc.; era él quien remendaba con harta frecuencia las paredes y tapaba las goteras de la ruinosa madriguera escolar, que aun se mantenía en pie por inexplicable antojo de la providencia; a él correspondía regar semanalmente y barrer todos los días el comedor maderamen formado por el piso y los bancos de la clase; fruto de su ruda labor era el huerto circundante, con cuyos productos acallaba muchas veces las rebelías del estómago, pues, aunque parecían ignorarlo muchos gobernantes, también los maestros poseen esa bolsa insaciable entre pecho y espalda. El merecido premio de tantos afanes consistía en percibir cada semestre un mes del exiguo sueldo, y darse el lujo de comer, por consiguiente, en repetidas ocasiones, su modesto pan al olor de las cocinas cercanas.

Cuando, hace cinco años, un alma compasiva e influyente consiguió su traslado a la capital, consideraba el paraíso de los maestros, todo hacia creer que don Pedrito había conseguido quebrar para siempre su guineo pertinaz. Empero, al pintarse tan risueño el porvenir, sintió por vez primera la falta de un confidente a quien confiar sus esperanzas, haciéndose de súbito insoportable el celibato. "Las alegrías —pensaba— se duplican compartiéndolas, mientras los sinsabores, en igualdad de condiciones, se reducen a la mitad; luego, me caso". Y, efectivamente, antes de trasladarse a la metrópoli, contrajo enlace con una robusta viuda, madre de tres hijos.

¡Pero adónde irá el buey que no are! Don Pedrito salió del fuego para caer en las brasas; con el matrimonio se multiplicaron sus deberes y se dividieron sus derechos. A las ingratas tareas del magisterio debió unir, desde entonces, los más rústicos quehaceres domésticos bajo la implacable vigilancia de su cara mitad, a cuyo genio endemoniado acompañe, desgraciadamente, una fuerza hercúlea, por lo cual no siempre se limitaba a enmendar las torpezas del marido en los trabajos caseros con la potencia de sus pulmones o el veneno de su lengua viperina.

¡Cuántas veces la reluciente cuspid de don Pedrito testificó la admirable habilidad de su mujer en el manejo de los zuecos, demostrando así que, si los extremos se tocan, suelen hacerlo con bastante violencia!

El pobre hombre, aun cuando todo el vecindario conoce estos detalles, no desperdicia oportunidad para tratar de disimular su situación. Y así como quienes ambulaban por las calles con el bandullo exhausto sólo hablan de atracciones y comilonas, o los patos crónicos discurren sobre negocios y riquezas infalibles, don Pedrito aprovechaba los escasos momentos de libertad para predicar la manera de ser feliz en el matrimonio.

El día de su onomástico me invitó con algunos amigos a remojarse el guarguero en un café cercano. No tardó la conversación en tomar el giro predilecto del maestro, quien se explotó entonces a gusto:

—Con la mujer, nada de contemplaciones ni de pegajosas asiduidades —decía—, pues a ellas bien presto se acostumbra, poco después les fastidian y concluyen por ver en las mismas una evidente señal de sumisión que aprovechan para ir imponiendo, al hombre obsecuente, su tirana voluntad. Y cuando la mujer calza las bragas ni mandinga le chista. Si, señores; el hombre debe ser enérgico en el hogar; porque te quiero decir —e instintivamente se palpó en la frente un reciente chichón.

En ese instante uno de los mozos, acercándose a nuestra mesa, inquirió:

—¿Alguno de los señores se llama Pedro? —Y añadió sonriendo: —Porque una señora, en la puerta, me pidió que lo echara en seguida afuera.

Al aludido no debieron parecer broma las palabras del mozo, por que, palideciendo notablemente, se encasquetó tembloroso el sombrero y, olvidándose de lo principal para nosotros, abonar la consumación, salió como una flecha del local gritando:

—Ya voy, querida mía.

CHISTES

ENTRE MEDICOS

—¿Cuánto le cobraste a Sánchez por la operación?

—Cinco mil sures.

—Y, ¿qué tenía?

—Cinco mil sures.

COSQUILLAS

—Mi médico me hace sugerir un régimen muy severo. Casi no me deja comer.

—Ah! Entonces venga usted a cenar con nosotros una noche de éstas.

SABIA NADAR

—El señor no lo puede recibir, porque está en el baño.

—Ah! No importa. Yo sé nadar.

ADELANTADO

—Hoy tomé mi primera lección de inglés.

—¿Y qué tal?

—Que puedo hablar con un inglés que haya tomado la primera lección de castellano.

LE FALTO, LOS DE ORO

La madre le explica a una amiga que su hijo ha echado todos los dientes sin sufrir lo más mínimo.

—Todos, no, mamita.

—¿Cómo? ¿Te falta alguno?

—Sí, los dientes de oro.

NO HAY QUE EXAGERAR

Un escritor de escaso mérito encontró días atrás en la calle a un amigo suyo y le dijo:

—¿Es verdad que en una casa donde me atribuían algún talento, has dicho que no lo tenía?

—No es cierto. No he estado en mi vida en ninguna casa donde hayan dicho que tienes talento.

EN LA PLAYA

Paquito, hijo de un conocido especulador, escuchaba distraído a un viejo marino que explica el fenómeno de las mareas.

—Con el flujo, el mar sube; con el reflujo baja...

—Paquito con viveza: —¿Entonces es cuando hay que comprar!

FUNEARIA

La mujer de Gedeón ha ido al teatro y a su regreso le pregunta el insigne bobo:

—¿Qué tal el estreno?

—Magnífico. El drama es muy hermoso, pero muy triste. ¡Muere mucha gente al final!

—¿Me lo he figurado cuando esta tarde he visto llevar varias coronas al teatro!

CONTRASENTIDO

En un tribunal dice el presidente a una testigo:

—¿Sabe usted leer?

—No, señor.

—¿Qué profesión ejerce usted?

—Soy sonámbula.

—Pues según tengo entendido, las sonámbulas saben leer el porvenir.

Lactche.

Poseer siempre a nuestro lado dos brazos de mujer sería encantador si los joyeros no hubieran inventado las pulseras de diamantes.

Poco después supimos que la mujer en cuestión no era la esposa del maestro, sino una vecina del café, la cual viendo momentos antes entrar a su Pedrito al negocio, pidió al mozo se lo echara a la calle.

Y su Pedrito era un loro.

Antonio A. RICHTER.

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— AERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES—
FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NICROMANCIAS— CANCIONES DE MODA—FRIVOLIDADES

LO QUE NECESITAMOS

La ciencia, a la cual hemos consagrado nuestro entendimiento, no nos ha dado la dicha. La verdad es que el hombre vivo, el que conoce la alegría y el dolor, no tiene necesidad ni de coches ni de teléfonos, sino de creencias y de sentimientos fuertes.

Chesterion.

¡CREALO! ¿QUE LE CUESTA?

Si es verdad que a las mujeres y a los poetas no debe preguntárseles la edad, Ada Negri tendría dos buenos motivos para no ser interrogada sobre su fecha de nacimiento, puesto que es mujer suprema y poetisa exquisita.

Al desembarcar en Nueva York, por primera vez, y ser interrogada por un policía sobre su edad, la autora de "Finestre Alto" contestó:

—No recuerdo en qué día nací. Era demasiado chica para mantenerlo en la memoria. Pero mi hija, que me acompaña, le ha dicho a usted que tiene veinticinco años. Yo debo tener, por lo menos, nueve meses más.

El policía anotó en su registro: "Ada Negri, de 25 años y nueve meses".

Un proverbio japonés advierte: "cuando pasees con una linda mujer y ella te hable, tú debes sonreír, pero nunca escucharla. Terminarías bajo un ómnibus".

La fama de crítico despiadado se la conquistó Giovanni Papini el día en que un joven poeta cometió la imprudencia de someter a su juicio dos sonetos que reputaba inimitables.

—Maestro —dijo a Papini—, le he traído estos dos sonetos. Dígame francamente cuál de los dos prefiere.

Papini leyó el primero, y restituyendo precipitadamente al poeta sus manuscritos, barbotó:

—Me agrada más el otro.

UN NUEVO OFICIO

Los frecuentadores del Jardín Zoológico de Londres vieron recientemente a tres caballeros de galera gris, severamente vestidos de negro y enguantados de gris, que seguían con cierta solemnidad a los elefantes imperiales durante su paseo. Cada doscientos metros, más o menos, uno de estos señores se agachaba como para recoger del suelo un tesoro invisible, y luego proseguía la marcha detrás de los elefantes.

¿Locos?... No: "recolectores de pelos de elefante", debidamente autorizados por la dirección del zoo para ejercer su extraño oficio.

El pelo de elefante, siempre y cuando caiga naturalmente, es un fetiche hoy día muy solicitado. La recolección cotidiana ha sido adjudicada, por licitación, a los orfebres, y hay peritos acreditados encargados de establecer si el pelo ha caído naturalmente o si ha sido arrancado al paquidermo.

Parece una fantasía de Mark Twain o de Camú, pero es la pura verdad.

250.000 KILOMETROS A CABALLO

John Ruark, cartero jubilado hace poco en Baltimore, después de 39 años de servicios, recorrió a caballo, durante el ejercicio de su profesión, más de 250.000 kilómetros y repartió 23 millones de cartas.

LA MANO DEL DESTINO

POR JOSEF RANALD



Copyright, 1932, by World Feature Service, Inc.

LA CRUZ DE LA AGUDA OBSERVACION

Se localiza debajo del tercer dedo y denota un agudo sentido de conservación combinada con brillante habilidad para trasladar las impresiones al papel. Fannie Hurst, quien esta hoy día reputada como la escritora de novelas cortas mejor pagada en los Estados Unidos, pasó meses de tenaz espera, hasta lograr que los editores aceptaran sus primeros originales. Uno de los grandes magazines, rechazó 36 de sus hoy populares historias antes de aceptar una, detalle que da una idea del indomable espíritu que la acompañó en su propósito y que no permitió abandonarla su trabajo que había escogido. La señorita Hurst ha estudiado en todo tiempo la naturaleza humana. Ha observado con interés a las gentes de todas las clases sociales y es así como mejor puede retratarlas en sus valiosos trabajos, todos con marcada tendencia psicológica. Sus actividades de escritora la han llevado a través de todo el mundo y recientemente realizó una detenida gira por todo el territorio de la Rusia soviética, estudiando a ese pueblo.

AFUNTES LIGEROS

Margarita Durand fue una mujer encantadora, extraordinariamente inteligente, que no perdió su gracia, ni siquiera al tomar parte activa en las luchas del feminismo que entonces comenzaba. Fue la fundadora de "La Frontera", el primer diario feminista. El periódico estaba integramente redactado por mujeres y la verdad es que no duró mucho.

El marido de Margarita Durand fue George Laguerre, famoso diputado que tenía tanto espíritu como su mujer.

Un día, mientras la felicitaban por su elocuencia realmente fascinadora, respondió:

—Sí, tengo éxito. Pero siempre tienen miedo de aclamarme.

—Y por qué?

—Vamos, es comprensible! Cualquiera vacila al tener que gritar: "Vive la guerra!"

BEAUTY PARLOUR PARA PERROS

En enero recién pasado empezó a funcionar en París el primer instituto de belleza para perros, conocido en el mundo. Allí se les lava, peina y arregla las uñas.

PASTA REBLANDECER LA MASILLA

Es muy difícil algunas veces quitar la pasta o masilla de las ventanas o balcones; esto se consigue fácilmente apoyando sobre él un hierro caliente. La pasta se resblandece rápidamente y puede quitarse.

TEMA ETERNO

Esta es la vida: no cerrar los ojos a nada; comprenderlo todo, simpatizar con todo.— Jacinto Benavente.

El amor no necesita palabras para hacerse entender; posee un lenguaje mucho más elocuente que la elocuencia; las miradas, más atrayentes que los labios.— Mme. de Sartory.

Si se tuviera buen cuidado de ocultarse como se tiene de exhibirse, se evitarían muchos disgustos.— Anatole France.

COSQUILLAS

Los ladrones de Praga, para robar con tranquilidad en una casa, entretienen al perro con salchichas.

—Está llorando?... La emoción mucho el concierto?
—No; me aprietan los zapatos nuevos.

Algunos peatones caminan como si fueran dueños de la calle y algunos automovilistas van como si fueran dueños del automóvil.

PENSAMIENTOS FILOSOFICOS

El principal trabajo de la mujer es hablar y nunca se le ocurre pedir una reducción de jornada.

Los grandes hombres solían dejar la huella de su garrá en las páginas de la historia; muchos dejan ahora la huella de su pulgar en los libros de policía.

La idea de la eternidad parece demasiado vasta e incomprensible para el cerebro humano. A menos que uno se encuentre hacia la mitad del pago de un radio a plazos.

PARA QUITAR Y CURAR PADRASTOS

Para evitar que se produzcan los padrastrós, deben frotarse todos los días los dedos con un pedacito de limón, antes o después de lavarse las manos. Si se producen por descuido, deben cortarse cuidadosamente con tijeras, procurando no causar desgarros de la piel, que son dolorosos y propensos a enconarse. Y si se produjese alguna herida, por leve que fuese, debe aplicarse a ella un trocito de tafetán inglés, para evitar infecciones.

DEMASIADO PRONTO

M. León Barand recordaba hace poco la ceremonia del tercer centenario de La Fontaine en Chateau Thierry en 1921. El calor era abrumador. Alfredo Capus, que representaba a la Academia, acababa de tomar la palabra cuando se escuchó un ruido espantoso de cacerola o de metralla. Era el casco de un bombero que se había dormido profundamente a causa del calor. El casco que se le había caído de la cabeza, rodó sobre el pavimento. Alfredo Capus miró al bombero y con su voz aflautada dijo:

—Ya?

Hay en Turquía un hombre que tiene un sueldo anual de \$ 12.000 por media hora de trabajo al día. Es el que prueba los alimentos que se sirve el dictador Kemal Pacha, siempre en peligro de ser envenenado.

GREGUERIAS DE DON RAMON

Los chalecos tienen cuatro bolsillos, para hacernos concebir vanas esperanzas.

Cuando la cabeza de la muñeca se descoyunta y muestra los nervios blancos que la sostienen, comienza la desilusión vital de la niña.

Las habichuelas son los botones de la ropa interior de la naturaleza.

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

DE BRONCAS



—Esta semana he recibido tres bofetadas, y ya comprenderás que no estoy dispuesto a que me peguen todos los días.

—Ya lo creo; pero puedes señalar un día en la semana para recibirías.

RECONVENCION



—Pero si nunca pensaste en pagar el traje; para qué ese empeño en que te rebajaran diez pesos?

—Pues para que pierda menos el sastre.

LA NECESIDAD TIENE CARA DE LEY



—Papá: te felicito en el día de hoy. Tu hijo cariñoso desea que los cumplas muy felices, y que dentro de cincuenta años...

—Basta, hijo! Si todavía faltan dos meses para mi cumpleaños!

—Puede ser: pero hoy necesito dos sueros.



He aquí una cosa que todo el mundo hace y pocos hacemos bien: dormir. Bella palabra, llena de grata emoción: dormir.... Se parece algo a Dormir, y, sin embargo, no tienen otra semejanza que la que pudiera haber entre el ruido de los motores y los ruidos escandalosos de ciertos ciudadanos. Pues bien, ¿qué medio es el mas apropiado para dormir? Qué precauciones debe tomar el perfecto dormilón? ¿Qué opinión tiene usted formada del presente momento político? Preguntas son éstas que un buen periodista debe saber esgrimir en beneficio de sus honrados lectores. Así voy a efectuarlo. ¡Sálvese el que pueda!

Al cabo de mil trabajos, hoy puedo decirles lo que van a leer.

Es perjudicial dormir: Mientras se comen nisperos.

Mientras lo están asesinando a uno.

Mientras hay goteras en la pieza.

Mientras no se callen los niños.

Mientras está el jefe de la oficina delante.

Y mientras no se tiene sueño.

No se debe dormir en:

La plataforma de un tranvía.

El alero de un rancho.

El Senado sin haber sesión.

Las pajas.

La corriente, siendo camarón.

Los laureles.

Es insano dormir: Del lado izquierdo.

Boca arriba.

Cabeza abajo.

AMORES COSTOSOS



Ella:—No, Juanito, lo siento mucho pero definitivamente no puedo casarme contigo.

El, muy calmado:—Está bien. Pero todos los regalos que te he hecho?...

Ella:—Te los devolveré.

El:—Sí, me los devolverás. Pero quién me va a devolver todos los cigarrillos que le he dado a tu padre y todos los centavos que he tenido que pagarle al bruto de tu hermanito?

ENTRE DOS MUJERES



—Le digo a Ud. misla Gertrudis que es el mejor médico del pueblo!

—Ay, qué va....!

—Mire Ud., cuando mi marido estaba enfermo, vino a verlo y dijo que tenía que morirse y se murió.

COMO QUEDAR BIEN



—Ah, yo creí que me traerías alguna chelga por ser mi san-to...

—Eso pensé, pero tú sabes que los domingos todo está cerrado.

IMPOSIBILIDAD



—¿Podría decirme, señor, a qué hora se le puede ver al cajero.

—Al cajero no lo verá hasta después de algunos años o nunca.

—¿Como?

—Está donde el juez.

Una nueva era en el combate del Paludismo

empezó con el descubrimiento de la

QUINOPLASMINA

! Previene y cura el paludismo con seguridad!



MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— ACERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NIGROMANCIAS— CANCIONES DE MODA— FRIVOLIDADES.

LA ANECDOTA

En los primeros años de su carrera literaria, Blasco Ibañez fue amanuense del novelista Manuel Fernández y Gonzales. Blasco era un muchacho y el fecundo escritor estaba ya viejo y poco menos que agotado. Cuando Fernández y Gonzales se abatia, el amanuense seguía escribiendo como hipnotizado, hasta que don Manuel despertaba.

—¿Qué haces?

—Hemos terminado un capítulo.

—Veamos, veamos... decía Fernández Gonzales.

Y entonces deponiendo su orgullo, sugestionado por la fantasía, aprobaba.

—No, esto no esta mal.

LA NOTA FRIVOLA

Se dice que si Cleopatra hubiese tenido la nariz un poco más larga o un poco más corta, la historia del mundo hubiera cambiado por completo.

Si esta parte del rostro, al parecer tan inofensiva, puede influir en la historia, que no habrá influido la lengua, sobre todo esas lenguas que llamamos vipersas, rajantes, convencionales, etc., sobre todo en boca de una mujer.

Que la sin hueso es cosa peligrosa, todo el mundo lo sabe, y para evitar que se desataran a su gusto se inventaron las mordazas, muy usadas desde el siglo XVI hasta el XIX, sobre todo en Inglaterra, para cerrar la boca a las mujeres chismosas, murmuradoras y cotillas.

LAS CAMPANAS

Es tan grande la antigüedad de las campanas, que resulta muy difícil poder decir con exactitud quién las inventó. Lo que si es cierto es que en Egipto se anunciaban las fiestas en honor de Osiris tocando campanas; Aaron y otros altos sacerdotes judíos llevaban colgadas en sus vestidos campanillas de oro, y en Atenas los sacerdotes usaban también campanas en sus ritos.

La introducción de las campanas en las iglesias cristianas se cree fue debido a Paulino, obispo de Nola en Campania, 40 años después de Cristo, pero no se sabe que existieran en los siglos anteriores. El hecho de haber encontrado campanillas de bronce en las excavaciones de Nínive, de aquella famosa ciudad que permaneció oculta durante más de 2.000 años, prueba la antigüedad de las campanas.

EL TEMA ETERNO

Muchas veces ignoramos que estamos enamorados, si no estuvieramos celosos. Esa herida ardiente y enconada que no afecta a una parte de nuestro organismo sino que lo abarca todo como una quemadura extensa y profunda a la vez; que coge el amor propio— la superficie— y penetra más adentro— hasta la sensibilidad y ternura—, esa herida, digo, nos revela el alcance de nuestra sensibilidad, descubriendo la verdadera posición de nuestra alma.

SORBETERAS

Se han ideado unas sorbeteras para mantedado que desempeñan su cometido al ser colocadas convenientemente dentro de los refrigeradores eléctricos. Se encuentran provistas de unas paletas de madera que funcionan con la corriente de los mismos.

ADIVINANZA

Consta de una sola sílaba y mi todo, nada.

(EL PEZ.)

LA MANO DEL DESTINO

POR JOSEF RANALD



EL TRIPODE DE LAS FACULTADES TEATRALES

aparece en la parte lateral de la mano, bajo el dedo anular y representa el talento de la declamación que lleva al éxito destacado en el mundo escénico. Lionel Barrymore, reconocido como uno de los más grandes actores de la escena tradicional y del cinematógrafo, nació en Filadelfia, hijo de Maurice y Georgia Drew Barrymore. Educóse en Nueva York y estudió declamación en París, donde ya adquirió prestigio como excepcionalmente dotado del don de la escena y de la música. Se ha dicho de él que podría hacerse famoso tanto como actor, como pintor y como pianista. Comenzó su carrera escénica muy joven y además tiene el privilegio de haber sido uno de las primeras grandes figuras del teatro que consagrara atención seria a las posibilidades del cine. Por última vez trabajó en él en 1909, bajo la dirección de D. W. Griffith con Mary Pickford.

RESPIRACION CORRECTA

En la respiración correcta, el aire debe penetrar y salir por la nariz. La membrana de la nariz desempeña la misión de secretar una cubierta o capa de una sustancia mucosa que atrapa las más diminutas partículas de polvo antes que puedan llegar a la tráquea. Los vellos que crecen en los conductos nasales también recogen las partículas más vastas, mientras que la larga vía por donde ha de pasar el aire lo calienta antes que llegue a los pulmones.

FUNGICIDAS

Con objeto de utilizarlos en el cultivo de las granjas y los huertos, se han construido unas máquinas pulverizadoras, con capacidad para 230 galones de líquido, que se montan sobre unos tractores capaces de girar dentro de un círculo de tres pies de diámetro.

VELOCIDAD AVIATORIA

Una compañía francesa de aviación, que presta sus servicios entre París y las ciudades más distantes del este de Europa, acordará el tiempo que regularmente empleaba en cubrir sus itinerarios, utilizando aviones que rinden una velocidad de 156 millas por hora.

DESARROLLO VIAL

El Gobierno sueco se halla estudiando un plan para la construcción de más de 2.500 millas de carreteras. Los trabajos habrán de empezar en breve en tres de las mismas, que tendrán su punto de partida en Estocolmo.

LA H. EN EL IDIOMA RUSO

El idioma ruso carece de la letra H. Cuando reproducen un nombre extranjero que la contiene, la omiten o la substituyen por la K. Así, a un general Hanibal, que fue enterrado en la iglesia de San Alejandro, de Petrogrado, pusieron en la lápida General Kanibal.

CODIGO SOCIAL

Es sumamente desusado, poner los codos sobre la mesa durante los momentos en que se está sirviendo la comida. El que incurre en ello, demuestra una grave falta de cultura y corrección. No olvidemos que se ha dicho que en los momentos de la mesa, es donde mejor se puede observar el grado de educación de las personas.

ENSEÑANZA MUSICAL

Un profesor de música del estado de Nueva York ha introducido, para enseñar a los niños a pulsar los instrumentos de cuerda, algo verdaderamente curioso. Consiste en la innovación en colorear, de distintas maneras, las notas de las diversas claves, procediendo de manera análoga en la maza del instrumento.

ISLAS IGNOTAS

Entre Madagascar y la India hay más de 18.000 islas; de ellas, sólo 600 se sabe que están habitadas.

COLECCION CURIOSA

Mr. Carlos Rothschild es un gran coleccionista de... pulgas. Posee ya más de 10.000 variedades.

ALGO SOBRE DIAMANTES

Se distinguen casi siempre verdaderos de los falsos sumergiéndolos en agua limpia. Si la piedra pierde su brillo y no luce es falsa; en cambio si conserva su fulgor natural; es verdadera.

Para limpiar los brillantes, sumergen en espuma de jabón donde se dejan media hora. Luego se dejan escurrir y se secan entre serrín de madera. Cuando están secos se cepillan.

También pueden limpiarse con un palito de madera mojada en amoníaco y luego se frota con una piel de guante.

Este procedimiento tiene el inconveniente de facilitar el desprendimiento de las piedras de la montura.

Es preferible fijar un pequeño trozo de esponja en el cabo de un palito de madera, procediendo luego del modo indicado.

PENSAMIENTO

Para mí la Patria es América BOLIVAR.

INDUSTRIA DE POST-GUERRA

Varias compañías creadas en Inglaterra para recuperar los valiosos materiales de barcos hundidos durante la guerra frente a las costas inglesas, han logrado poner a flote cuatrocientas embarcaciones y recuperado, de otras, mercaderías y oro por el valor de cincuenta millones de libras esterlinas.

PARADES DE PLUMAS

Las numerosas experiencias realizadas por los fabricantes de aeroplanos con el fin de reducir el ruido de los motores en el interior de las cabinas, ha indicado que lo mejor es tapizar las paredes con plumas de aves, ya que éstas tienen la propiedad de absorber las vibraciones del sonido.

DESGRACIA CINEMATOGRAFICA

En un teatro de Nueva Orleans, un espectador se levantó de súbito de su asiento y se pegó un tiro. Nosotros también creemos haber visto esa película.

DECI QUE SI

(RANCHERA)

Exito de la Orquesta "Pesantes"

Hace ya unos cuantos años que me derrito Por una de las muchachas De fio Benito Pero ella siempre juye Pucha como es Ni un poquito de suerte tengo Con esta Gurisa.

Yo no sé por qué Si le rasquetee el Zaino No lo agradece Cuando a tuitos ceba mate Ni uno me ofrece Si la espero en la tranquera No se hace ver De mi amor no se da idea Y me desprecia Pucha que mujer

(Estrillito)

Decí que sí... decí... Quéreme bien también Pues me matas fatita Y boleo me tiene Siempre tu desdén Decí que sí por fin Hace el favor por Dios No ves que estoy penando Mi fatita linda Y sufro por tu amor.

Yo te haré un ranchito alegre Cerca el potrero Con una linda cocina Y un gran chiquero Compraré una cama grande Grandota así También una palangana Pa lavarte cuando

BOLIVAR, PERSONAJE DE LEYENDA, ENAMORADO Y ROMANTICO

LA HERENCIA ATAVICA Y EL AMOR DETERMINARON SU DESTINO.

(Viene de la página 8)

campo para substraerse al ambiente de conspiración que ya se había producido allí; pero, todos sus proyectos de una vida reposada al calor de las caricias de su santo hogar fracasaron, debido a que Teresa cayó al lecho atacada de una fiebre maligna que fué mianando su preciosa existencia, hasta terminar con ella en unos pocos meses, arrebatándola a su cariño, en medio de la más horrible desesperación.

De un golpe y en un zarzapazo brutal el destino se habían desvanecido las dulces y melancólicas ilusiones del primer amor de su vida y terminado el romántico idilio con todas sus halagadoras esperanzas de felicidad, dejándolo viudo a los diecinueve años...

"Yo he amado mucho a mi mujer, decía Bolívar al general Perú de Lacroix. Un cuarto de siglo más tarde, y a su muerte, yo juré no volver a casarme. Si yo no hubiese quedado viudo mi vida habría sido, sin duda, otra. Yo no sería el general Bolívar, ni el Libertador; bien que yo lo confieso, yo no habría tenido carácter para ser ni alcalde de una aldea como San Mateo.

"Desolado por la pérdida prematura e inesperada de mi mujer, yo volví a España, de donde pasé a Francia y a Italia. Fue entonces que yo comencé a interesarme en los negocios públicos."

La imaginación exuberante de Bolívar lo lleva, en efecto, después de la catástrofe de su matrimonio, a viajar incesantemente por aquellos países en donde había de encontrar pronto las distracciones que necesitaba su espíritu abatido por el infortunio. Y fué Francia la tierra de su predilección y París el foco de sus aventuras. Allí en esa ciudad, para él tan amada, debía actuar su temperamento romántico bajo la influencia de las fantasías y de las ideas melancólicas de su autor predilecto, aquel gran soñador que se llamó Juan Jacobo Rousseau.

Y entregado y abstraído a los dulces y enternecedores recuerdos de su primer y desventurado amor, encontró en su prima, la joven y bella Fanny de Trobriand, el ansiado e inevitable consuelo a sus dolores. Esta mujer admirable y sentimental estaba casada con Mr. Dervieu du Villars, de mucha más edad que ella, y, naturalmente, esa desmononción en los años estaba en relación con el amor que sentía por su marido, al cual consideraba sólo como un compañero y amigo de conveniencias. La aparición de Bolívar vino a abrir un paréntesis en la vida de Fanny, que prendióse perdidamente de su primo. La mansión Dervieu du Villars, en París, era una de las más brillantes de la época, y al calor de sus reuniones esplendorosas fué desarrollándose un idilio de amor del joven y juvenil Simón que, correspondiendo a aquellos sentimientos, concluyó por entenderse con su adorable prima. Las crónicas de la

EL AMOR Y LAS MUJERES

A menos que una mujer se haya dedicado por completo a un hombre, ella no lo quiere lo suficiente para evitar que se vaya.

A las mujeres no les agrada que las amen, sino que les hagan el amor. El coqueteo es lo que les interesa. Lo demás, no.

Mientras más se niegue a una mujer sobre la falsa felicidad de la vida alegre, más ganas tendrá de experimentarla.

época hablan de que el punto de partida de estos ardientes amores fué una vuelta de vals, entretenimiento de la cual era un gran amateur, el Libertador.

Para él no había mayor placer que el baile. Según André, era imposible que Bolívar en el primer año de su permanencia en París pudiese dedicarse a algún trabajo serio sin haber, previamente, experimentado algún placer que excitara su imaginación. Y el que prefería, sobre todo, era el baile. Era un valsador incansable y capaz de valsar varias horas sin descansar. Si encontraba una compañera de su agrado, bailaba hasta que ella abandonaba la partida, y la cambiaba en seguida por otra. En plena guerra, él conservó siempre esta actitud. Cuando estableció su cuartel general en alguna aldea o ciudad, durante sus memorables campañas, él tenía baile todas las noches. Y cualesquiera que hubiese sido las fatigas de la jornada, Bolívar iba a dar una vuelta de vals. Después reunía a sus secretarios o ayudantes, trabajaba con ellos y les daba sus instrucciones y sus órdenes. Una hora después él volvía al baile.

"Sus ideas eran entonces más claras, más fuertes, y su estilo más elocuente". (Perú de Lacroix). "Bolívar no perdió esta pasión mas que uno o dos años antes de su muerte y cuando su cuerpo envejeció prematuramente por el más intenso de los cansancios intelectuales y físicos, y por el dolor".

Fué, pues, precisamente, en aquel tiempo de su permanencia en París cuando Bolívar, dando expansión a sus sentimientos románticos, concibe en el colmo de su ardorosa pasión bautizar a la bella Fanny con el nombre de Teresa, en recuerdo a la pequeña española devorada por la fiebre en plena floración de amor.

Y era tal el ardor de su pasión por su prima, que todas las tardes y después de su visita habitual, se entregaba de lleno a lo que él llamaba el corolario de sus amores, y le escribía: "Yo no aspiro a las riquezas... la embriaguez... el hastío... ¡Ah!, dejadme morir..."

No hay duda de que de los amores de Bolívar, es este el que más honda huella había de dejar en su vida, después de la muerte de Teresa del Toro. Para el Libertador, Fanny de Villars era la mujer que lo más había amado, la única que lo había comprendido, y penetrado mas profundamente en sus pensamientos.

Y a pesar de los años y del tiempo que todo lo borra y todo lo destruye con su fuerza inevitable, fué ella, entre todas sus amantes catalogadas, la que logró cautivar más sus sentimientos y perdurar en su memoria hasta el borde mismo del sepulcro. Y ninguna de las otras, Luisa Croben la jamaicana; Manola Madroña, la serrana de Ancaes; Bernadina Ibañez, Anita Lenoit, la francesita inmigrada; Josefina Machado, Teresa de Jesús Aristeguieta, Josefina Madrid, Isabel "la incógnita", ni la misma Manuelita Sáenz de Thormem pudieron vanagloriarse como la encantadora Fanny de Villars, de haber encadenado el corazón del Libertador. Fueron los amores de Bolívar efusivos voluptuosos y apasionamientos desbordantes de una juventud apurada por las circunstancias y agitaciones de la época, pero fugaces como un meteoro que irrumpe en los espacios infinitos y luego desaparece...

Ni siquiera Manuelita Sáenz "La Libertadora del Libertador", como él mismo la llamó, con haberle salvado la vida en aquella desca-

ballada conjunción del 25 de setiembre, de la cual escapó Bolívar descolgándose por un balcón del palacio, gracias al oportuno aviso de su favorita, tuvo la suerte de ocupar el corazón del héroe como la tierra y melancólica Fanny.

Once días antes de que el Libertador expirara, en la quinta de San Pedro Alejandrino, y fiel a las ansias incontentibles que él albergara en su corazón por la dulce compañera de sus mocedades, escribió a Fanny del Villars su postrera carta, trasunto fiel de su acendrado y romántico amor. En ella Bolívar, poseído de una tristeza infinita ante el trance supremo de la despedida, con su mano trémula por la emoción, traza con su pluma magistral, a grandes rasgos el cuadro de su vida conminada por el destino a desaparecer en la horrible soledad y en el más cruel de los abandonos:

A Fanny del Villars.

SANTA MARTA, diciembre de 1830.

Querida prima:

"¿Te extraña que piense en ti al borde del sepulcro?"

"Ha llegado la última aurora; tengo al frente el Mar Caribe, azul y plata; agitado como mi alma, por grandes tempestades; a mi espalda se alza el macizo gigantesco de la sierra, con sus viejos picos coronados de nieve, impulsa como nuestros ensueños de 1805: por sobre mí, el cielo más bello de América, la más hermosa sinfonía de colores, el más grande derroche de luz... Y tú estás conmigo, porque todos me abandonan; tú estás conmigo en los postreros latidos de la vida, en las últimas fulguraciones de la conciencia. Adiós, Fanny."

"Esta carta, llena de signos vacilantes, la escribe la mano que estrechó la tuya en las horas del amor, de la esperanza y de la fé: esta es la letra que iluminó el relámpago de los cañones de Boyacá y Carabobo; esta es la letra escritora del Derecho de Trujillo y del Mensaje al Congreso de Angostura... No la reconoces, ¿verdad? Yo tampoco la reconocería si la muerte no me señalara con su dedo despiadado la realidad de este supremo instante."

"Si yo hubiera muerto en el campo de batalla dando frente al enemigo, te dejaría mi gloria, la gloria que entrevi a tu lado, a los campos de un sol de primavera. Muero miserable, proscrito, destituido por los mismos que gozaron mis favores; víctima de inmenso dolor, presa de infinitas amarguras, Te dejo en recuerdo mis tristezas y mis lágrimas, que no llegarán a verter mis ojos."

"No es digna de tu grandeza tal ofrenda?"

"Estuviste en mi alma en el peligro; conmigo presidiste los Consejos de Gobierno; tuyos fueron mis triunfos y tuyos mis reveses; tuyos son también mis últimos pensamientos y mi pena postrera."

"En las noches galantes del Magdalena vi desfilar mil veces la gondola de Byron por los canales de Venecia; en ella iban grandes bellezas y grandes hermosuras, pero no íbas tú; porque tú has flotado en mi alma; ataviada de niveles castidades."

"A la hora de los grandes desengaños, a la hora de las íntimas congojas, aparezco ante mis ojos moribundos con los hechizos de la juventud y de la fortuna. Me miras, y en tus pupilas arde el fuego de los volcanes; me hablas, y en tu voz escucho las llamas inmortales de Junín y Bombón."

"Recibiste los mensajes que te

envió desde la cima del Chimborazo?

"Adiós Fanny: todo ha terminado."

"Juventud, ilusiones, sonrisas y alegrías, se hunden en la nada; sólo quedas tú como visión seráfica, señoreando el infinito, dominando la eternidad."

"Me tocó la misión del relámpago: rasgar un instante la tiniebla; fugurar apenas sobre el abismo y tornar a perderme en el vacío..."

BOLIVAR.

Esta carta del Libertador a Fanny, escrita en la antecala de la eternidad, con toda la evocación de su pasado, revela en forma incontestable, que fueron esos amores nacidos a raíz misma de su prematura viudez allá en París los que determinaron su destino grandioso.

Y al hacer en esos momentos a su prima depositaria de su amor y de su gloria, Bolívar no hizo sino corresponder a la pasión de su amante cuando ese mismo año, el 6 de abril, le escribía desde la Ciudad Luz, y le decía: "¿Recuerdas usted mis lágrimas vertidas, mis súplicas para impedirle marcharse?"

"Su voluntad resistió a todos mis ruegos. Ya el amor a la gloria se había apoderado de todo su ser, y sólo pertenecía usted a sus semejantes por el prestigio que le ocultaba el genio que las circunstancias han aumentado."

"Con orgullo recuerdo sus confidencias respecto a sus proyectos para el porvenir, la sublimidad de sus pensamientos y su exaltación por la libertad."

"Y algo valía en aquel tiempo, puesto que usted me encontró digna de guardar su secreto..."

"Y después de hacerle otras reminiscencias de sus amores, la bella Fanny se despidió "Adiós, mi caro amigo: yo lo amo a usted, y creo que no es porque le he amado que lo amo tanto."

"No sería imposible que fuese este un adiós para siempre: Dios sólo y usted pueden saberlo."

"Conserve usted mi retrato: él será más feliz que yo, porque al enviarle mi imagen no tengo la facultad de prestar mi alma a mi fisonomía: si la tuviera, tal vez olvidaría usted mis años..."

"Adiós mi querido primo".

FANNY.

Ambo enamorados, en el silencio acogedor y lleno de misterio de la noche lucubraron la eterna despedida y evocaron en esas cartas admirables el poema idílico de los amores pasados y toda la infinita pasión de sus ternuras y melancolías...

A. P.

REGLAS DE URBANIDAD

Está muy mal chupar el cuchillo, y aun está peor cortarse la lengua con él.

No debe uno coger los macarrones y lárselos a la muñeca.

Las señoras casadas prescindirán de beber el Marié Brizard directamente de la botella, sino que echarán el licor en una copita.

Al organizar un paseo en automóvil y ver que en el coche no hay sitio para los invitados, no se les debe decir: "Vayan ustedes a pie por la carretera que ya los alcanzaremos", porque eso es una falta de urbanidad. Se les debe aconsejar que vayan corriendo al lado del auto, y así por el camino pueden continuarse con ellos las conversaciones empuzadas al partir.

VENGANZA

CUENTO POR
JENNY SIERO PEREZ

"Das perfume celestial,
al hacha que te asesina.
Pobre sándalo! —Si, tal,
cumplido con la Ley Divina:
L. devuelvo bien por mal!"

La suave brisa que movía dulcemente los altísimos pinos, difundía por la sabana ese olor a resina tan peculiar en las coníferas.

Los pajarillos cantaban alegremente despidiendo al sol. Terminada la ruda faena del día, varias chiquillas discurren alegrementemente, como un florido rosario.

La más alta, Carmela su nombre narraba a su compañera una tragedia acaecida en aquellos lugares.

Si, querida, ha poco fui testigo involuntaria de un drama. ¿Aquí? pregunto extrañada la pequeña, como si le fuera difícil creer que aquellos tranquilos campos del Señor pudieran ser escenario de algo pavoroso.

—Si, aquí. Verás, pasábame unos días con nosotros una muchacha llamada Liana, de carácter alegre y campechana, por lo que pronto le tomamos afecto. Como ella no tenía familia ni hogar que la reclamase, le rogamos que alargara su estancia, ya que nos era tan grata su compañía.

En esos días, regresé de la ciudad mi hermano Gastón, donde terminara sus estudios de médico, acompañado de un amigo llamado Oscar.

Desgraciadamente mi señor hermano es muy descaído para escoger sus amistades, y a pesar de los muchos incidentes desagradables que ha tenido que lamentar por esta incuria, nos dio una prueba de no haberse enmendado trayendo a Oscar a veranear con nosotros.

Quien, tratara al joven, no podía pensar que la maldad en su grado máximo albergara en aquella alma corrompida. Con nosotros era amable y hasta cariñoso; pero advertidas a tiempo por Gastón, de que no hiciésemos gran amistad con él, nos retrajimos mi madre y yo, manteniéndolo un poco alejado.

Tal vez esto contribuyó a que en el alma romántica y bondadosa de Liana se incubara un sentimiento de piedad, por el que creyó menospreciado injustamente. No, por supuesto, porque fuera Oscar objeto de ninguna vejación ni desprecio por nuestra parte, que somos nosotras incapaces de faltar a las reglas de la hospitalidad.

Gastón, observando que la amistad de sus huéspedes iba en aumento y sabiendo lo poco que esto le convenía a la joven, la llamó y fraternalmente le habló de lo pesados que estaba él de haber contribuido indirectamente a que Liana intimara con una persona a quien, por su carácter, nunca se perdonaría el si llegara a amarlo. La joven, molesta, como siempre sucede cuando nos vituperan a la persona que nos simpatiza, defendió al joven con calor, llegando hasta repudiarlo con ironía de que él trajera al seno de su familia un ser tan indeseable.

Tienes razón, he cometido un error, una falta que tal vez pague demasiado caro; pero eso no es óbice para que trate de subsanarlo, evitando un mal mayor.

Oscar era viudo y sólo quedaba del matrimonio una monísima niña llamada Marta. Tenía el padre, según decía, verdadera idolatría por ella, cosa que nosotros ahora dudamos pues donde anida tanta maldad, no cabe un sentimiento tan puro como el del amor paternal: flor del fango dirás tú; no, te digo yo, porque habrá fango que de flores pero el ceno de que está formado el corazón de este hombre es pútrido y la podredumbre no puede dar nada más que fetidez.



—Pero... y Liana, — le interrumpe, impaciente, la graciosa escucha. ¿En qué quedó su amistad con Oscar?

—Paciencia, querida amiga, que allá llegaremos. Liana, en contra de los consejos de todos, siguió tratando a Oscar, hasta que lo que tenía que suceder, sucedió: que el trato diario convirtió la amistad en amor.

Al principio, Oscar y Liana parecían felices: todo sentimiento de simpatía en su inicio es miel sobre hojuelas; pero después surgió el verdadero carácter del joven. Mal educado, violento, celoso, hasta la exageración. No influyó ni el carácter de su amada, que era su antítesis. Nunca tenía para él una

Ya finalizando su estancia entre nosotros, trajo su hija para que la conociésemos, un encanto de chiquilla, respuesta airada, jamás pronunció una frase que pudiera lastimarlo, y al torrente devastador de sus frases incorrectas, cuando se encolerizaba, imponía ella un silencio absoluto, sorprendida de un trato que estaba tan lejos de esperar y menos de merecer.

"No hay mal que por bien no traiga..." dice el refrán, y en Liana se cumplió, pues, el mal proceder de su amado fué matando a aquel su amor que tan poco él se merecía.

La ruptura llegó, al fin definitiva, como natural epílogo a aquellas relaciones desastrosas.

Liana respiró al fin tranquila, como si un presagio fatal se hubiera alejado de su vida.

En contra de lo que todos esperábamos, Oscar en lugar de marcharse prolongó su estancia. A Liana nosotros la reteníamos, francamente encariñada con ella. ¿Cómo fué? No lo sabemos, pero lo cierto es que Gastón y Liana se aman. Al notar la simpatía que empezaba a despertarle la joven, mi hermano le consultó lealmente a su huésped y amigo, temeroso de ofenderlo, este sentimiento, rogándole le diga si lo hiere con ello, pues su iniciación podía extirparlo. (Eso creía él, que yo hoy, viendo el inmenso cariño que los une y que materialmente los hace vivir el uno para el otro, te digo que no le hubiera sido posible a mi señor hermano el hacerlo).

—Pero... y Liana, — le interrumpe, impaciente, la graciosa escucha. ¿En qué quedó su amistad con Oscar?

Oscar, ocultando la ira de que fuera poseído, niega despectivo que hubiera tenido ningún afecto serio para la joven; fué un mero pasatiempo del cual hace tiempo me aburrí. Respuesta que, aunque la interpretó insincera, le satisfizo a mi hermano.

No perdía oportunidad Oscar de zaherir a la joven siempre a espaldas de su prometido. Liana, calló esto esperando que la delicadeza impusiese al joven marcharse cuanto antes, pues los acontecimientos recientes así se lo imponían, para tranquilidad de todos.

En las casas de las cercanías, donde el joven adquiriera numerosas amistades, empezó el malvado a calumniar a Liana. Fácilmente fué creído, pues, desgraciadamente lo malo es lo que más pronto es aceptado. No importa que una persona haya observado siempre una conducta intachable, cuando la calumnia como virus ponzoñoso, llega a ella, la humanidad es su mejor vocero; son muy pocas las almas valerosas que se atreven a protestar, aunque haya algunas que lo duden. Enterada la joven de esto, pero queriendo evitar un compromiso a su amado, calla, despreciando profundamente al indigno.

La ira, el despecho, los celos y en definitiva un odio mortal a la feliz pareja, consumen el corazón de Oscar. Liana, que lo conocía y que leía en el alma de su ex-amado como en un libro abierto, se sentía oprimida por las represalias que en su cruel insania tomaba el joven. En qué forma desahogaría su cólera; lo ignoraba; pero el peso y la zozobra que atribulaban su espíritu eran señales inequívocas de que algo desagradable esperaba.

Un día se encuentra Liana en el velorio de un campesino, en representación nuestra, pues mamá está enferma y yo me quedo acompañándola.

Allí está Oscar. Como las fieras que hambrientas ventean el olor de la carne fresca y que en acocho de la pitanza se desesperan, así la presencia de la joven a quien la felicidad ha impreso su sello inconfundible, intranquiliza y ensoberbece al joven. Las amigas de Liana allí reunidas la felicitan por su próximo matrimonio, sabien-

dores de que esto exasperaba a Oscar. —Liana, — le dice el joven, me parece prudente que te retires ya, pues es tarde y no debes velar tanto sin moscabito de tu salud. Te llevaré a casa; concuéylo, como si la autoridad que sus amores le concedían antes no hubiera terminado. —No pienso hacerlo, por cierto, replicó enfada la joven. Estaré aquí hasta por la mañana que vendrán a relevarme. —¿Acaso es por mi compañía por lo que rehusas? —No, que la compañía de un sin cero amigo de mi futuro esposo, — quiso bromear Liana para evitar que la tormenta que consideraba próxima se desatara, — será siempre una seguridad para mí. —Pero para tu futuro esposo, no, querida; pensará, y con razón, que lo que ha sido mío puede volver a serlo. —Está él muy seguro de mi cariño, — dijo Liana sofocada por la indignación al ver cuán imprudentemente se expresaba el joven, — para pensar semejante cosa. —Si tampoco podrá pensar mi señor amigo que su futura esposa... ha sido mi amante. Liana se quedó estupefacta, como si no fuera posible que aquella monstruosa frase que había herido su timpano fuera dirigida a ella. —¿Qué yo... quieres decir... que he sido tu amante?

—Naturalmente, que no he querido decir otra cosa, — afirmó cínicamente el inicuo. Y tú sabes que no miento, replicó, adelantándose al mentis sincerísimo que vendría.

—La indignación de la joven fué tan grande al verse calumniada públicamente por aquel cobarde, que dudó si entre levantarse y matarlo o... ¿Qué hacer, virgen pura, qué hacer un ser indefenso ante tamaña maldad? Bien aprovechaba el infame que no había quien pudiera defenderla. Y aunque la defendiera, lo dicho ante aquellos vecinos que no tenían por qué saber la verdad dejaba siempre la duda. Decírselo a Gastón sería provocar una tragedia entre ambos, y lo quería demasiado para ello. Matarlo, le parecía poco.

Ahogada por la ira y el dolor, con el corazón sangrando por la injuria, Liana, sintiéndose mala, perversa, trastornada, le dijo:

—Canalla, si es cierto lo que tú dices, que a mí y a los míos pase lo peor... pero, si es mentira...

—¡ay, Dios mío!, — dijo haciendo un llamamiento a aquel que todo lo ve, que todo lo sabe y lo puede.

—Si es mentira, dijo irguiéndose, para que el dolor que la martirizaba no la ahogara, si es mentira, cobarde, que en lo que tú más quieras... en tu hija... vea yo cumplida la venganza de esta infamia tuya.

Liana, sentada en el portal de la casa de campo, contemplaba con gesto agrio los juegos de Marta, la hija de Oscar. El odio que profesaba al padre se había extendido a la inocente criatura. No se arrepiente de su maldición, pagará una inocente, pero ¿qué le importa? ¿No sufre ella tanto; tanto que le parece que su pobre pecho es un zarzal donde a cada latido de su corazón se entierra una espina?

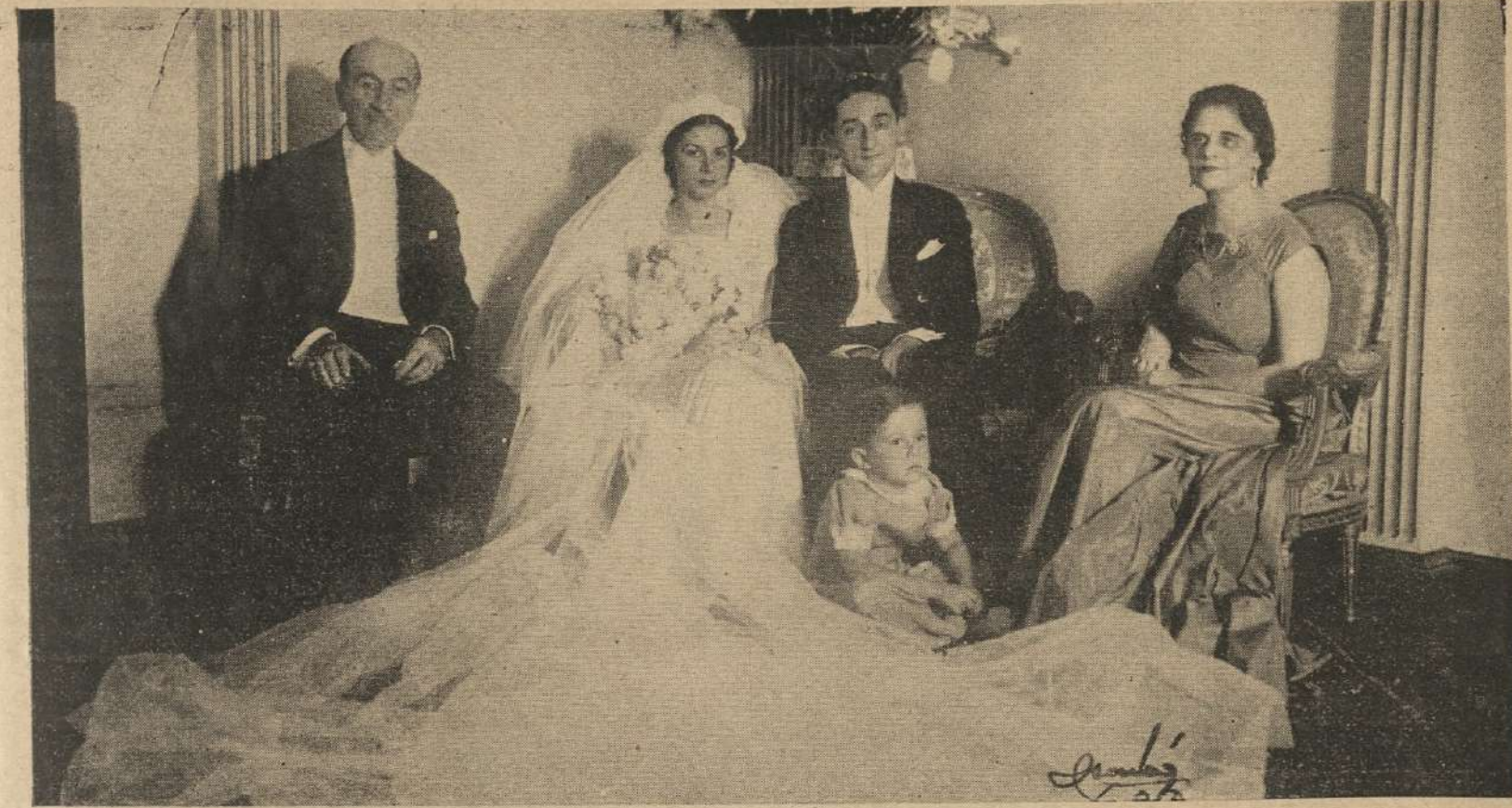
Dios ¡cómo lo odia! Todos los castigos le parecen pocos, todos los males pequeños!

La ignominia de él había sido tan grande, que borrara a su pesar todo sentimiento puro, bueno. Cuando el odio se apodera de los corazones la razón se oscurece, los sentimientos nobles se anestesian y sólo la maldad reina como ducha absoluta.

Sigue a la página 22



NOTAS SOCIALES



Un acontecimiento social fué el enlace del señor Francisco Pino Icaza con la distinguida señorita Ana María Maulme Gómez, pareja de extensas vinculaciones en nuestros mejores círculos. En la fotografía presente acompañan a los novios el señor don Enrique Maulme y la señora Carmela Gómez de Maulme, padre de los desposados.

EN GUAYAQUIL

En los salones comedores del Restaurant Fortich, fué servida una elegante comida, en honor del señor Sven Hansson, hijo del magnate del papel de los Estados Unidos de Norte América, don Eloy Hansson.

El espléndido agasajo fué ofrecido por el señor Luis Vallejo Arango, representante del señor Hansson en Guayaquil; habiendo asistido como invitados los señores: don Federico Saporiti, gerente del Banco Italiano; don Pedro Pérez Echánique, director del Control de Cambios; don Alberto Vallarino, don Abel Santos y don J. Santiago Castillo, gerente de EL TELEGRAFO y Director de SEMANA GRAFICA.

En tránsito a Miami, pasó por esta ciudad, por la vía del aire, el notable periodista Mr. William Chaplin, corresponsal especial de la Cadena de Periódicos HEARST y representante de la International News Service, quien viene de Buenos Aires, presenciando la inauguración de la Conferencia Interamericana de Buenos Aires.

En el templo del Corazón de Jesús, ha recibido las sublimas aguas del Jordán, la niña Anita María Russo Moreano, siendo sus padrinos, el señor Piero Galeotti y su esposa la señora Isabel Di Puglia de Galeotti.

El 8 del presente mes, se efectuó en la villa de Daule, el matrimonio del señor Emilio Reina González con la señorita Celia Barahona B., siendo sus padrinos el padre del contrayente, señor Emilio Reina y su señorita hija, Conchita Reina González, quienes fueron expresamente desde esta ciudad.

Cablegrama procedente de Valparaíso, informa del deceso de la distinguida señora Concepción Aray Santos de Andonaegui, vinculada a honorables hogares de esta ciudad. La señora de Andonaegui era esposa del Almirante chileno don Carlos Andonaegui y ocupaba alto sitial en la alta sociedad chilena. Dama de excepcionales prendas, se destacó por su espíritu humanitario, sosteniendo de su peculio el asilo para los hué-

fanos de marinos, cuya presidencia ejerció desde hace muchos años. A su hermano don César Aray Santos y su distinguida familia enviamos nuestro pésame.

El coronel Juan Manuel Lasso y su esposa, la señora María Carrion de Lasso y su hija, Elsa, se despidieron de esta casa con motivo de su viaje que, en el turbo eléctrico, SANTA CLARA, realizaron.

El coronel Lasso se hará cargo del consulado del Ecuador en Londres. Agradecemos la cortes despedida.

Con precedencia de la capital de la República, llegó en la combinación ferroviaria del sábado doce del presente mes el señor Gustavo L. Chanage, cónsul general de Noruega.

La señora doña Carlota Reinberg de Maulme, distinguida dama de esta sociedad, ha sido elegida Vicepresidenta del Ajuar del Niño, la misma que se ha encargado de la presidencia, con motivo de ausentarse a Chile la señora doña Ofelia de Gayangos.

En la residencia de las señoras Guillermina Wright de Coronel y Elena Wright de Benites Barrero, situada en el barrio de Las Peñas, ofrecieron un elegante Té-Brigide a un grupo selecto de sus amistades sociales al que asistieron las siguientes damas y damitas asiduas al interesante juego: señoras: Guillermina Wright de Coronel, Elena Wright de Benites, Leticia Elizalde de Stagg, María Felices Cordero de Toss, Carlota Reinberg de Maulme, María Fasolo de Biaggi, Lucía de Smith, Loty de Kruger, Isabel Garbe de Rivas, Rosa de Yeaza Venegas, Susana Arosemena de Santistevan, María Lola Benites de Coleman, Inés Arosemena de Asthon, Mer-

cedes Wright de Miller, Ana Julia Reinberg, Carmen Seminario de Sorg. Señoritas: Laura Coronel Espinoza, Rafaela Valdez Concha, Laura Benitez Noboa y María Esther Vallarino Cordero.

Victima de taidora enfermedad dejó de existir en esta ciudad la señora Zoila Victoria Pastor de Gaete. Sus funerales se verificaron con selecto y numeroso acompañamiento.

Innumerables felicitaciones llegaron en su día onomástico, hasta el pintoresco balneario de Salinas, la Sra. Lucía Porres de Janer, en donde estaba disfrutando de unos días de campo en compañía de su esposo el señor don Víctor Manuel Janer.

Celebró su natalicio el señor don Luis Alberto Arrarte Pérez.

Un año más en su risueña existencia lo cumplió el lunes pasado, la niña María de Lourdes Icaza Arosemena. Con tal motivo sus pequeñas amistades, se dieron cita en la residencia de sus padres, situada en las calles Boyacá y P. Ycaza para cumplimentar a la gentil festejada.

Celebró el lunes pasado, su día de días, la señora doña Norma Desguida dama de esta sociedad y digna calza Gallinar de Saporiti, distinguida esposa del señor don Federico Saporiti, Gerente del Banco Italiano. Sus numerosas amistades se aprestaron en ese día a cumplimentar a la señora de Saporiti en su elegante residencia.

Bendición nupcial, solemne y brillante. Una boda de alto rango, para la que abrió sus puertas la aristocrática capilla de la Beneficencia de Señoras.

Tras la ratificación de sus juramentos de amor, quedaron unidos por el más dulce de los lazos, los del matrimonio, Ana María Maulme Gómez, señorita de suprema gracia y belleza gentil y el señor Francisco Pino Ycaza, joven muy caballeroso perteneciente como su linda elegida a familia muy querida en el seno de la sociedad guayaquileña. Hace su presenta-

ción en el pórtico de la Capilla de la Beneficencia de Sras, radiante de belleza y de gracia, la adorable desposada, que hizo una novia bellísima. Desplegaba el lujo de una elegante toilette que realizaba su primavera hermosura; completaba su tocado una diadema de azahares y crespones de malin, que ofrecía un conjunto que sin duda alguna, es de los más elegantes que han podido admirarse en casos similares en nuestro alto mundo social.

Ante el altar mayor de la capilla, adornado con suma elegancia y sencillez, se llevó a efecto la ceremonia que dejaba unida en la gloria de su amor a la feliz pareja, bendición nupcial que la impartió el Rvdo. doctor Félix Rous-silhe.

Suscribieron los pliegos matrimoniales en la Jefatura Política del cantón y actuaron de testigos por parte de la novia, los señores: Ing. José Antonio Gómez Gault, Miguel Ansel de Yeaza Gómez, Miguel de Rubira Ramos y Fernan-do Maulme; y por parte del novio, los señores Walter Guzmán Aspiazu, Carlos Escudero Boloña, Luis Pino Yerovi y doctor Gabriel Pino Ycaza.

Sirvieron de padrinos por ambas partes, el señor Enrique Maulme y señora Carmela Gómez de Maulme. Actuaron de testigos por parte de la novia, los señores: Pedro Pablo Gómez Gault, Enrique Maulme Gómez, Manuel Seminario T. y Fernando Gómez Gault y por parte del novio, los señores: doctor Francisco de Yeaza Bustamante, Carlos Guzmán Aspiazu, Jorge I. Marcos Yeaza y Antonio Pino Ycaza.

Por la combinación ferroviaria siguieron viaje a la capital de la República, a pasar su luna de miel.

En el mismo avión, pasó en tránsito a Cristóbal, el Excmo. señor Wilhem Assersson, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Suecia en el Ecuador, Colombia y Venezuela.

De Lima ha llegado por la vía del aire, el señor don Chang Santon Taysing, Cónsul de la China en Guayaquil.

NOTAS SOCIALES



Constituyó verdadera demostración de afecto la despedida que se hizo al periodista don Adolfo H. Simmonds, miembro principal de la redacción de EL TELEGRAFO y de "Semana Gráfica", quien en cumplimiento de disposiciones de la Jefatura Suprema, debió dirigirse al puerto chileno de Valparaíso. La fotografía que precede, tomada a bordo del vapor "Santa Clara", deja ver al periodista señor Simmonds, rodeado de algo más de un centenar de colegas y amigos que quisieron demostrarle su adhesión y simpatías hasta la última hora.

EN GUAYAQUIL

Recibió las aguas bautismales en la capilla del Sagrario, la niña Glenda Gail Norminanda María Auxiliadora Suárez Peñafiel, hija del coronel Carlos E. Suárez y de la señora Rosa Clotilde Peñafiel de Suárez. Sirvieron de padrinos, la señora Rosa Campos de Viteri Cifuentes y el señor doctor José Antonio Falconi Villagómez. Para el sacramento de la confirmación sirvió de Madrina la señorita Raquel Crespo P.

Se ultiman los preparativos para la gran Verbená que se realizará mañana en el Parque Seminario el mismo que ha sido especialmente arreglado para el evento.

Distinguidas damas y damitas de la sociedad porteña se aprestan a concurrir a este festival benéfico, reglamentado ataviadas con vestidos típicos representando a las diversas regiones de España. Entre las cuales damos a conocer las siguientes:

Señoritas: Isabel Aguirre Luque, Panchita Aguirre Martínez, Leonor y Rosita Icaza Galecio, Maruja y Margarita Tous Febres Corbero, Amanda Elizalde, María Eugenia y Pilar Puig Lince, María Julia Medina Icaza, Sara y Monserrat Maspons, Amalia Boloña Bernardi, Maruja Sola Franco, Gladys Dillon Reinberg, Gladys Wright Boloña y Maruja Baquerizo Lince.

Las entradas para esta brillante fiesta en perspectiva, se han puesto a la venta en los salones: Fortich y La Colmena. También se podrán solicitar en la Sociedad Continental y donde Begué & Co. No hay duda alguna que esta fiesta social constituirá un acontecimiento social-artístico sin precedentes.

Complecidos informamos, que hoy se llevará a cabo la fiesta de fin de temporada que la Directiva del Country Club de Guayaquil, ofrece en honor de sus socios y familiares, fiesta que por el hecho de ser la última constituirá un verdadero evento de animación, alegría y elegancia.

Los preparativos para el cocktail progresivo que con anterioridad lo publicamos, ha sido un tanto modificado, en el sentido de que será permitida como antes, la concurrencia de los amigos de los socios; y también en lo referente al cocktail progresivo el cual no será exclusivo ni obligatorio para los socios, sino que se hará por iniciativa particular para el arreglo de

los grupos de personas que concurrirán a tomarlo en el Grand Hotel y Restaurant Fortich antes de partir al local del Club, donde se iniciará el baile a las 10 de la noche. Desde ahora, varios son los grupos que se han organizado con todo entusiasmo para poner esta nota novedosa y simpática de buen humor en esta fiesta de fin de temporada. El baile se iniciará en los salones del Club, los mismos que serán especialmente arreglados para el evento, el buffet será servido en la terraza y el bar en los bajos del Club. El valor de la entrada será de \$ 15 para los socios y 25 para los amigos.

Recibimos en esta casa la atenta visita de despedida que nos hiciera el Sr. Dr. don Vicente de Santistevan Elizalde, nombrado por el Supremo Gobierno, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario del Ecuador en Chile, quien parte mañana por la vía del aire, a Santiago de Chile, en compañía de su esposa, señora doña Susana Arosemena de Santistevan. Agradecemos la cortesía que ha tenido para con nosotros.

El miércoles pasado fue el cumpleaños de la señora doña Bethsabe de Castillo distinguida y estimable esposa del señor don José Abel Castillo, Presidente del Directorio de la Compañía Anónima EL TELEGRAFO.

Celebró el mejor de sus días, la señorita Pepita Medina Ycaza, gentil damita del ambiente social porteño. Con este motivo, recibió de parte de sus amistades pruebas inequívocas del afecto y simpatía que ella goza en el seno de la sociedad guayaquileña.

Cumplió años, el miércoles último la señorita Lucha Alcivar Elizalde, distinguida damita de esta sociedad. Con tan grato motivo, muchas fueron las amistades que se apresuraron a cumplimentarla en su residencia.

Ha sido formalizado el compromiso matrimonial del Sr. Manuel Alvarado Cobo con la señorita Judith Arteta S. La petición fue hecha por el señor Rogelio Alvarado, padre del futuro contrayente al señor Elias Roldos, como representante de la señorita Arteta S. La boda se ha fijado para el mes de abril próximo.

El señor Andrés Franco Carbo, llegó de Quito.

Con procedencia de Quito ha llegado el señor doctor Enrique Avellan Ferrés, en compañía de su es-

posa la señora Clemencia de Avellan Ferrés y su bebé, y la señorita Piedad Avellan Ferrés.

Se ausentó a Salinas, a pasar una corta temporada, la señora Ella de Rohde, en compañía de la señorita Susi Romero Romero.

En el concurso organizado por el "Liceo Juan Montalvo", de esta ciudad, con el objeto de designar la alumna que debe presidir las fiestas de Navidad, con el nombre de Señorita "Liceo Juan Montalvo" ha triunfado ampliamente la señorita Olga Seminario Vergara, por mayoría de votos, de acuerdo con el escrutinio final verificado el día 12 del corriente.

La señorita Seminario ha designado como damas de honor, a las señoritas: María Pía Guerrero Valenzuela, Marieta Cepeda D. Ana Rendón Villagómez, Mariette Jones Manrique y Alicia Martínez Macías, y como su Secretario, al señor Harry Cartwright Ch.

La solemne proclamación de la Señorita "Liceo Juan Montalvo" se verificará hoy a las 5 de la tarde iniciándose de esta manera los festejos cuyo programa ha elaborado el Comité y que tiene como número principal la gran matinee bailable que se efectuará el día 22.

El jueves pasado se unieron por los sagrados lazos del matrimonio, la pareja formada por la distinguida señorita Isabel Avilés Venegas y señor Jorge Ponce Coloma.

La ceremonia civil, fué autorizada a las 11 de la mañana en la Jefatura Política del Cantón y la ceremonia eclesiástica fué bendecida a las 6 de la tarde en el templo de San Agustín.

Actuaron de testigos, en el contrato civil por parte de la novia, los señores: doctor Federico V. Coello, señorita Laura Romíte Noboa en representación del señor Francisco V. Coleman, León Martínez Astudillo y Leonidas Yerovi Mateus y por parte del novio, los señores: Carlos Felipe Carbo Avellan, doctor Enrique Urraza Peña, José Arosemena Jaramillo en representación del señor Tancredi Corral F. y Ramón Espinel Mendoza.

Sirvieron de padrinos, por parte de él, el señor Miguel A. Ponce P., quien fué representado por el señor Carlos Julio Arosemena y señora Mercedes de Maulme, y por parte de ella, el señor doctor Benigno Antonio Astudillo y Astudillo y señora Rosa Venegas de Astudillo.

Actuaron de testigos por parte de ella, los señores: Carlos V. Coello, señorita Esperanza Mateus Yerovi, doctor Aparicio Pla-

za Sotomayor y Luis Vernaza y por parte de él, los señores: doctor Aquiles Rigall, señorita Clementina Ponce Coloma, Fernando Maulme Coloma y Gonzalo Ycaza Cornejo.

Por la combinación ferroviaria del viernes siguieron viaje a la capital de la república a pasar su luna de miel.

El diez del presente falleció en esta ciudad el joven Manuel Julián Lara, cuyo deceso ha sido muy sentido por sus deudos y extensas relaciones.

COMENTARIOS

(Viene de la página 4)

¿Jerear los tubos subterráneos? ¿No hubiera sido más práctico importar una media docena de motobombas que nos hubiera puesto a cubierto de la amenaza, y seguir conduciendo mangueras y pitones en los viejos carros? Pero la iglesia tiene doctores.

El establecimiento de la Stessanizadora tuvo que luchar con la tenaz resistencia de las vacas, ordeñadores, bajadores, productores, revendedores y mayoristas. Hubo por allí un señor que habla francés y que ha vivido en centros civilizados que terminó por denunciar como un veneno para niños, ancianos y enfermos, la leche embotellada. A la postre y cuando consiguió que dentro de los escasos centavos que pagan al municipio quedara incluido todo lo que ellos debían pagar, hasta la conducción desde los muelles, terminaron por convenir en que se había dado un paso en bien de la salud pública.

Más resulta que ahora, que un censurable desuido de la dirección de la planta ha significado la suspensión temporal del servicio, los protestantes de ayer ponen el grito en el cielo y quieren que se les siga dando botellas, se les envase, se les refrigere, etc., etc., sin pagar un centavo, pretextando que no se les hace el servicio, cuando es precisamente ahora que se les hace el servicio de darles la oportunidad para que bauticen el producto.

Meses atrás que conversábamos con un médico extranjero sobre la calidad de nuestra leche, al comentar la costumbre de ponerle agua nos decía que era tan mala y tan pobre, que la mejor era la que tenía más agua, pues la calidad del agua guayaquileña sí es muy buena. Vayase, pues, lo uno por lo otro...

NOTAS SOCIALES

EN QUITO

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

Ha sido objeto de numerosas atenciones el señor AMOS B. RAY, Vicepresidente del Chemical Bank de Nueva York, por parte del Supremo Gobierno y sociedad capitalina, durante su estadía en esta ciudad.

Del puerto de Guayaquil vino el señor Justo González Rumbao.

Del mismo lugar la señora Carlota Jaramillo de Maruri.

Desde Cuenca ha venido el señor José Miguel Pozo.

Retornó de Guayaquil el señor Ingeniero Gabriel Noroña.

Procedente del puerto principal se encuentra en esta capital el señor Forest La Rose Yoder, con su esposa señora doña Elvira Campi de Yoder.

Han venido a pasar una temporada en Quito el señor Próspero Ferretti, acompañado de su esposa; también el señor doctor José Baquero Moila.

Desde Bogotá ha venido el señor Eugene L' Baron y su esposa.

Han venido de la capital de Azuay los señores Ignacio Ordóñez y señora, J. Adolfo Vázquez y J. César Toral Ma'o.

Para Cuenca se dirigieron los señores doctores Alberto Gómez Jaramillo Manuel Benigno Cueva García.

Desde la capital del Tungurahua ha venido el señor doctor don Francisco Ochoa Ortiz.

De nuestro puerto principal vinieron los señores doctor Antonio Sánchez Granados, Alfonso Durán, Juan Guillermo Martínez y José Intiango.

Del mismo lugar han venido los señores doctor Pablo Mariano Borja, don Ricardo Torres y el Ingeniero don Manuel Carrera con su esposa.

Ha retornado a esta capital, el Excmo. señor José Rafael Montilla, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de los Estados Unidos de Venezuela en nuestro país.

Espléndido, elegante, aristocrático y ameno resultó el agasajo que en los lujosos salones del Wonder Bar, se brindó a la distinguida damita, señorita Elsa Lasso Carrión, por numeroso y distinguido grupo de sus amistades, con motivo de su partida a Londres en compañía de su señor padre, coronel don Juan Manuel Lasso y su esposa doña María Carrión de Lasso. La fiesta duró hasta media noche y estuvo amenizada por la orquesta Jazz-Bops.

Con motivo de retirarse del cargo de Tesorero Municipal, sesenta empleados de las dependencias concejiles quiteñas, agasajaron al señor Neptali Ponce, en los salones de la Asociación de Empleados.

Muy visitada y objeto de numerosas atenciones ha sido la distinguida escritora y poetisa bogotana, señorita Anita Díaz, desde que arribara a esta capital, procedente de su tierra natal, en gira por las naciones sudamericanas.



Contrajo matrimonio el corresponsal caballero doctor José Lamparelli Zamudio con la distinguida y bella señorita Rafael Pino Yerovi, miembro apreciado en nuestros más selectos círculos sociales. El enlace de la pareja Lamparelli — Pino ha constituido un verdadero acontecimiento en la vida social del puerto, no obstante que las ceremonias se realizaron con la sola concurrencia de los miembros de familia. Los novios recibieron muchos y valiosos obsequios.

Para el 18 del presente mes estaba anunciada una recepción en la elegante residencia ubicada en Campos Eliseos, de los esposos señor doctor don Ricardo Crespo Ordóñez y señora doña Rosario Zaldumbide de Crespo, en la que sería presentada su hija, la señorita doña Rosario Crespo Zaldumbide.

Del puerto vino para entrar en el desempeño de su cargo el señor doctor don José de Rubira y Ramos, Ministro de Educación, quien fué recibido y saludado por personalidades del gobierno, empleados del ministerio y sus relacionados de esta capital.

Ha circulado los partes anunciando el próximo enlace de la distinguida pareja miembros de la mejor sociedad capitalina, señor don Rodrigo Pérez Serrano y señorita doña Rebeca Pallares Guarderas; el novio es hijo del señor doctor don José María Pérez Echanique y de la señora doña María Elena de Pérez, y la contrayente hija de la señora doña Laura Guarderas v. de Pallares.

Se unieron en lazos matrimoniales el señor José Manuel Elvira Guarderas, señor Julio Vela Chiriboga, doctor Rafael Arteta García, señora Ana María Terán de Chiriboga, señora Blanca Gándara de Viteri, señora Luz Benítez de Moncayo, señora Clorinda Garzón de Carrión, señora Rosario Ruiz de Gómez de la Torre.

Asimismo contrajeron matrimonio el señor don Jorge Bolívar Cornejo, con la señorita Emma Beatriz Andino.

En la clínica Ayora tuvo un feliz éxito el advenimiento de la niñita Berta Edeline, que viene trayendo la felicidad para el hogar formado por el señor mayor don

Dos veteranos de las lides liberales han rendido la jornada de la vida, los comandantes Floresmilo Escobar y Virgilio Paredes Larrea, cuyas muertes han sido muy sentidas generalmente.

La señora Rosario González de Murillo, notable educacionista y fundadora del Instituto Normal "Manuela Carizares" ha terminado su vida y al desaparecer, las discípulas de ayer y las que aún continúan sus estudios en dicho plantel en el cual educara a una generación, conjuntamente con el personal del Liceo Fernandez Madrid y otros planteles educacionales, le rindieron el homenaje póstumo que merecía sus virtudes y saber como educadora.

La muerte segó un capullo más cuando recién palpitaba la vida, que era de la niñita Graciela Pérez Patino, hija del señor doctor Alfredo Pérez Guerrero, cuyo hogar ha recibido sinceras manifestaciones de pesar de sus numerosos amigos y relacionados.

Inesperadamente sin que la ciencia hubiera podido vencer el mal, ha fallecido el señor Miguel Hernández López, a cuyo traslado se dieron cita sus numerosos relacionados y amigos.

Muy amena, grata y aristocrática fue la fiesta con que culminó el torneo de golf, en el Club de este deporte situado al norte de la ciudad. Terminados los juegos finales del campeonato, comenzó a desarrollarse la fiesta al compás de una buena orquesta y en un intervalo el señor Encargado del Mando Supremo de la República, entregó el premio, una hermosa bandeja de plata, al campeón señor Carlos Musello. También recibió de manos de la señora Cecilia Chiriboga de Chiriboga el premio "Centenario" el señor Edward Spark, y luego la señora doña Clemencia de Elizalde, esposa del Presidente del Club, entregó al señor Ricardo Fiori, del Guayaquil Golf Club, el premio concedido al mejor jugador visitante.

Hicieron los honores de la casa las señoras doña Clemencia de Elizalde, doña Magdalena de London, doña Maruja de Falconi, doña Sara Monge de Bastidas, doña Elihuana de Moucheron y doña Lily de MacMillan, además concurren las siguientes damas:

Señoras: Adelaida Espinoza de Páez, Cecilia Chiriboga de Chiriboga, María Elvira Campi de Yoder, señora de Goytizolo Bolognesi, María Mercedes Cordovez de Mercado, Zulay Mortinho de Oñez, Clemencia Pérez, Lucha de Musello, Magdalena Serrano de Sánchez, Isabel Avilés, Laura Huerta, María Laura Arosemena de Gangotena, Carlota Palacios, señora de Botelho, Beatriz Traversari de Rivadeneira, señora de Dillon, Fanny Gangotena, Laura Gangotena, señora León de Huerta, Marjorie de Vela, Nina Seminario.

Señoritas: Teresa Coronado, Mary Holguin, Sara de la Paz, Pichusa Franco Avilés, Guillermina León, Laura Semerla, María Teresa Quirolo, Mary y Matilde Anderson y Guadalupe Pérez.

Ha venido de Ambato con su familia el señor Arnaldo Barona, ex Gobernador del Tungurahua, y actual Director de Agricultura.

Al cerrar estas crónicas ha sido operado de urgencia el señor doctor Raúl Reyes y Reyes, Subsecretario de Previsión Social. Se encuentra en agonía la señora doña Rosa Boada v. de Noboa y está de gravedad la señora América de Echeverría.

Corresponsal RADA.

¿Se dividirá Europa en dos bloques?

Especial para SEMANA GRAFICA

Claro es que Francia no tiene deseo alguno de ver formarse en Europa dos bloques, adhiriéndose uno a la III Internacional, constituyendo el otro una oposición a la extensión del comunismo en Europa.

Esta clasificación resulta tan simple que no puede corresponder al estado de espíritu de la generalidad de las poblaciones de la mayoría de los Estados. Es incontestable, por ejemplo, que en Francia, los adeptos del comunismo están lejos de reflejar una mayoría. La religión mesetaria, con sus manifestaciones de actividad: creación de secciones en el seno de las fábricas, de las explotaciones agrícolas, no ejerce la menor atracción en las poblaciones rurales, ni en los pequeños artesanos ni en los pequeños comerciantes de las ciudades.

Francia no siente la mínima predilección por la regimentación de sus connacionales.

Y sin embargo, si se examina el mapa de Europa, para efectuar una clasificación de los Estados de acuerdo con sus relaciones de amistad, de eniente, nos vemos en la necesidad de comprobar que la evolución política de estos últimos meses hace resaltar a Francia del lado del bloque esclavo.

¿Pero qué es en realidad un bloque importante?

Frete al comunismo, se estrechan relaciones entre Estados que los partidarios del Gobierno de las masas califican de fascistas, es decir: violentamente autoritarios y antidemocráticos.

Impresión que es en parte exacta —Alemania e Italia— pero que no lo es en lo que respecta a algunos Estados que, ayer aliados de Francia, acusan hoy un desprendimiento... cuya realidad sería pueril y peligroso negar.

En la Europa Central, verbi gratia, en 1932, el delegado de Francia y Presidente de la Conferencia danubiana, veía agruparse a su alrededor a los Estados de la Pequeña Entente. Consumaba un acercamiento difícil entre ellos e Italia. La influencia y las amistades francesas permitían ejercer una acción organizadora y pacífica.

Checoslovaquia se apoyaba en Francia y no veía la evolución de su destino sino en un efecto común. Hoy, permanece fiel a sus amistades, pero la preocupación de su seguridad la inclina hacia otros Estados de la Pequeña Entente cuyos sentimientos por el régimen soviético y su extensión en Europa no tienen nada de cordialidad.

Y si proseguimos el examen de las relaciones francesas presentes, al norte de sus fronteras, esta revista nos conduciría a la siguiente conclusión: Los Soviets en ninguna parte: tal es el más vehemente deseo de la mayoría de los vecinos de Francia y de sus amigos.

Europa se organiza para protegerse contra la acción bolchevique, y el hecho que en Francia, una alianza electoral de circunstancia, haya dado a los comunistas una influencia política, se traduce hoy exactamente como sigue: Rápido e inquietante retroceso de la influencia francesa.

Algunos franceses no se turban ante tales resultados. ¿Acaso Inglaterra no permanece al lado de ellos? Mientras así sea, los riesgos de conflictos europeos serán evitados. Naturalmente que es un punto de vista demasiado candoroso y una observación superficial de la realidad.

Inglaterra es el país de Europa en donde el comunismo —como partido y como influencia en la opinión— tiene un valor casi

nulo. Pero los dirigentes del Reino Unido ven desarrollarse con cierto recelo la acción comunista en Francia.

El temperamento inglés los incita a obrar con reserva y después de una meditación silenciosa. Nadie duda que si el desorden persistiera en Francia, a despecho de los más sutiles discursos optimistas del Presidente Blum, Inglaterra terminaría por colocarse resueltamente del lado del orden contra la demagogia desorganizadora de la estructura social, de la libertad y de la propiedad.

Entonces habría en Europa, de un lado: Rusia, Francia y lo que resta de la España marxista; del otro lado, la inmensa mayoría de las naciones del Continente, con la simpatía de Inglaterra.

El destino de Francia se halla gravemente comprometido por las consecuencias de una combinación electoral que unió temporalmente las fuerzas radicales y los elementos comunistas. Si persistiera en tales formas de vida política, no estaría Francia en peligro incesante de conflictos armados?

Hitler y Mussolini no ocultan su voluntad de lucha concertada contra el comunismo. Los belgas se han separado abiertamente de toda entente que podría obligarles a una acción al lado de Francia, en caso de conflicto que pudiera sobrevenir al este de Europa.

Inglaterra no ha calado jamás su voluntad de defender la frontera francesa contra una invasión alemana, porque estima que la seguridad del Rin se confunde con la suya. Pero no tiene interés alguno en hacer pasar un solo de sus súbditos al Continente para defender a los comunistas de Rusia o de otra parte.

VENGANZA

(Viene de la página 18)

La niña, ajena a la tempestad que bajo aquel cráneo había y que su presencia despertaba, jugaba levantando hermosos castillos de arena. El pinar estaba solitario. Los mozos, retirados a sus casas, nosotros en el interior del hogar; Gastón no había regresado y Oscar en el pueblo.

De pronto, un mugido prolongado anunció la presencia del "cebu", el toro más peligroso de los poteros en el batey.

Liana, intranquila, pues conocía lo bravo que era este animal, levantó en un primer impulso humanitario, para llamar a la entretida niña y resguardarse con ella en la casa, hasta que los mozos encerraran de nuevo al fiero animal, escapado de los "corralones".

Marta también ha oído al toro, deja sus juegos y sin miedo, pues, cree que este animal es igual a los que ella ve a diario sueltos en la sabana:

—Qué grande, qué bonito— dice volviendo a su interrumpida faena, papá me va a regalar uno de juguete.

—Papá... al oír este nombre evocador en Liana de odios, salió, saltó la joven como mordida por un aspid... Surgió en su mente la figura mefistofélica del ser aborrecido y... a la hija de éste, su enemigo, iba ella a salvarla. ¡No! su venganza se le presentaba magnífica. ¡No movería un solo dedo por salvar a aquella niña. No daría un paso por cambiar lo que parecía su fatal destino.

La criatura, inocente del inmenso peligro que corría, se embobó de nuevo en sus juegos. Todo lo que no fuera la construcción de su castillo, carecía de interés para ella.

La bibliografía sobre la emperatriz Eugenia de Guzmán es inagotable. Todos los días se editan libros amenísimos sobre "La española que fué más que reina", porque los investigadores hallan a cada

Así, pues, hay en Europa, dos bloques, pero de valor muy desigual.

¿Evolucionará la situación interior francesa hacia una mayor estabilidad, hacia un orden definido? ¿Volverá a ser la República de los Derechos del Hombre una democracia dueña de su destino, o será arrastrada, satélite de Rusia a despecho de ella misma, hacia complicaciones internacionales degenerando en choques mortíferos?

En todo caso, el desarrollo y amplitud de los pasados acontecimientos de España debieran incitar al país de Pascal y de Descartes a serias meditaciones.

Claro que el señor Blum no ha cesado de declarar que haría todo para evitar la guerra. Y el jefe Socialista sabe perfectamente que su lenguaje fué aprobado por todos sus compatriotas... exceptuados los comunistas militaristas y los guerreros impenitentes. Pero la paz se gana, y pide acaso más vigilancia todavía que la preparación de la guerra.

Si Francia se obstina en un aislamiento que tiende a agravarse de mes en mes, asistiremos a una reafirmación de tendencias que no podrá dejar indiferente a ningún francés.

¿Tras de los errores de política interior, estas tendencias lanzarán a Francia en la ruta sangrienta, al margen de la voluntad de sus propios hijos?

Los meses que vienen nos darán la respuesta.

París — Oslo, Noviembre 1936

Y la bestia, desorientada al principio, rapidísima adelantó a la acción y con la cabeza de afilados cuernos, como abochornada del crimen horrendo que iba a cometer, empujó furiosa contra su presunta víctima.

Liana, temblorosa, desmayada, casi cerró los ojos, y en percepción rapidísima adelantándose a la acción del toro, vio una escena espeluznante de horror y de muerte...

A los gritos de alguien, llegamos nosotras. Mal herida, pero manteniendo aún en sus brazos a la asustada niña, vimos a Liana. Su cara, a pesar del dolor agudo que empezaba a martirizarle, resplandecía; por los cuasi imperceptibles surcos que su sonrisa formaba, corrían sus lágrimas, arrastrando con ellas el veneno que el odio vertiera en su alma.

Su exangüe faz, se iluminaba por la felicidad que de su corazón irradiaba por el deber cumplido.

—Liana, —grité yo asustada al ver el estado lamentable de la joven—, ¿qué ha pasado aquí? ¿Dí, criatura: ¿por qué lloras? ¿por qué ries? ¿por qué?...

—¿Por qué me ves tan feliz?— concluyó ella: porque... me he vengado.

Todo lo comprendí: sabedora a quel mismo día de las infamias cometidas en la joven, aprecié en su justo valor la acción sublime que aquella mártir acababa de realizar al salvar a la hija de su enemigo. Y abrazándola, orgullosa de su amistad, le respondí:

—Si, te has vengado, como sólo pueden hacerlo los seres que no han olvidado los mandatos del Supremo Artífice: "Cumpliendo le Ley Divina; devolviendo bien por mal".

Jenny Siero PEREZ.

J. S. A.

"En la sombra de la Emperatriz"

da paso detalles interesantes, anécdotas desconocidas y hechos ignorados de la prodigiosa mujer que compartió con Napoleón III el trono de Francia.

Recientemente, Lucien Daudet ha publicado un libro magnífico. Se titula "En la sombra de la Emperatriz". El ilustre escritor ve a la augusta señora en los días tristes de su vejez, cuando su manto no está sembrado de abejas heráldicas y el oro de la diadema imperial no se confunde con el oro de sus cabellos. Y la pinta así: "Yo miraba la larga y ligera línea recta de sus altas cejas, su frente recte, cuadrada, semicubierta por unos rizos blancos que se reunían a su peinado señorial y sencillo. Su nariz de alas delicadas, de una línea ideal; su boca de labios bien orlados —una boca bastante grande, pero bien arqueada que parecía pequeña—; sus arrugas profundas, las mejillas firmes, el rostro arrugado, de tez abismada, no tenía ni rojo ni blanco, ni rosa, ni ningún otro artificio. Sólo la pielada negra de las cejas y el acento de los ojos, parecían ser una firma y una marca de fábrica sobre esta palidez de alabastro. La cabeza pequeña y derecha sobre el cuello velado por un adorno austero de tul con ballenas que subía hasta el lóbulo de la oreja transparente..." Así la vió Daudet en su destierro del cabo Martín. Vieja y cansada, pero no vencida. Majestuosa siempre. Magnífica en su desgracia, como lo había sido en los días gloriosos de Magenta y Solferino y en el bautizo del Príncipe Imperial. Su tez sin afeites.

En este libro delicioso, se reflejan múltiples anécdotas de la emperatriz, desconocidas hasta el presente. Una de ellas es la que vamos a reproducir. Lloraba Eugenia de Guzmán la muerte de su único hijo, aquel Príncipe que debía mantener los prestigios de su nombre, como continuador y heredero de Napoleón el Grande. En una emboscada terrible había caído el aguillucho de Francia. Vistiendo el uniforme para demostrar que era digno de apellidarse Bonaparte. Las sombras de la noche ocultaron la tragedia. Nadie supo jamás cómo fué muerto el joven príncipe. Su cadáver apareció desnudo y mutilado y sólo una medalla de la Virgen, que las manos de la Emperatriz habían colocado sobre su pecho, pendiente de una brevísima cadena de oro, permitió la identificación de aquel cuerpo despedazado por los salvajes.

Al conocer el triste fin de su hijo, Eugenia de Guzmán sintió por vez primera el desaliento y la desesperación. Ella había tejido sueños tan hermosos! Aquel niño era su vida y el recuerdo perenne de su grandeza. En memoria del Príncipe Imperial, la augusta dama celebró solemnes honras religiosas. Todos los Bonapartes acudieron a estas ceremonias. Y aunque siempre trataron con marcado desdén a "La española", en aquella oportunidad fueron a llorar con ella. Pero hubo una excepción: la princesa Matilde. Esta señora nunca transigió con Eugenia de Guzmán. La creía una intrusa, una aventurera, olvidando sin duda, que por su origen era una Grande de España, y, por lo tanto, de más alta alcurnia que cualquier Bonaparte. Empero, la princesa Matilde asistió a los funerales, aprovechando la ocasión para decir una frase inconveniente a la viuda del emperador. Al despedirse de Eugenia, Matilde pronunció estas palabras: —Ha muerto tu hijo. Excelente oportunidad para que enorgendes.

La emperatriz no le dijo nada.

JULIE SHELIER, artista de Carrol Vanities. (Foto Murray Korman)





HIJA DEL MAR, por L. Arriba.



LA HORA DE LA COSTURA, por Caspar Ritter.



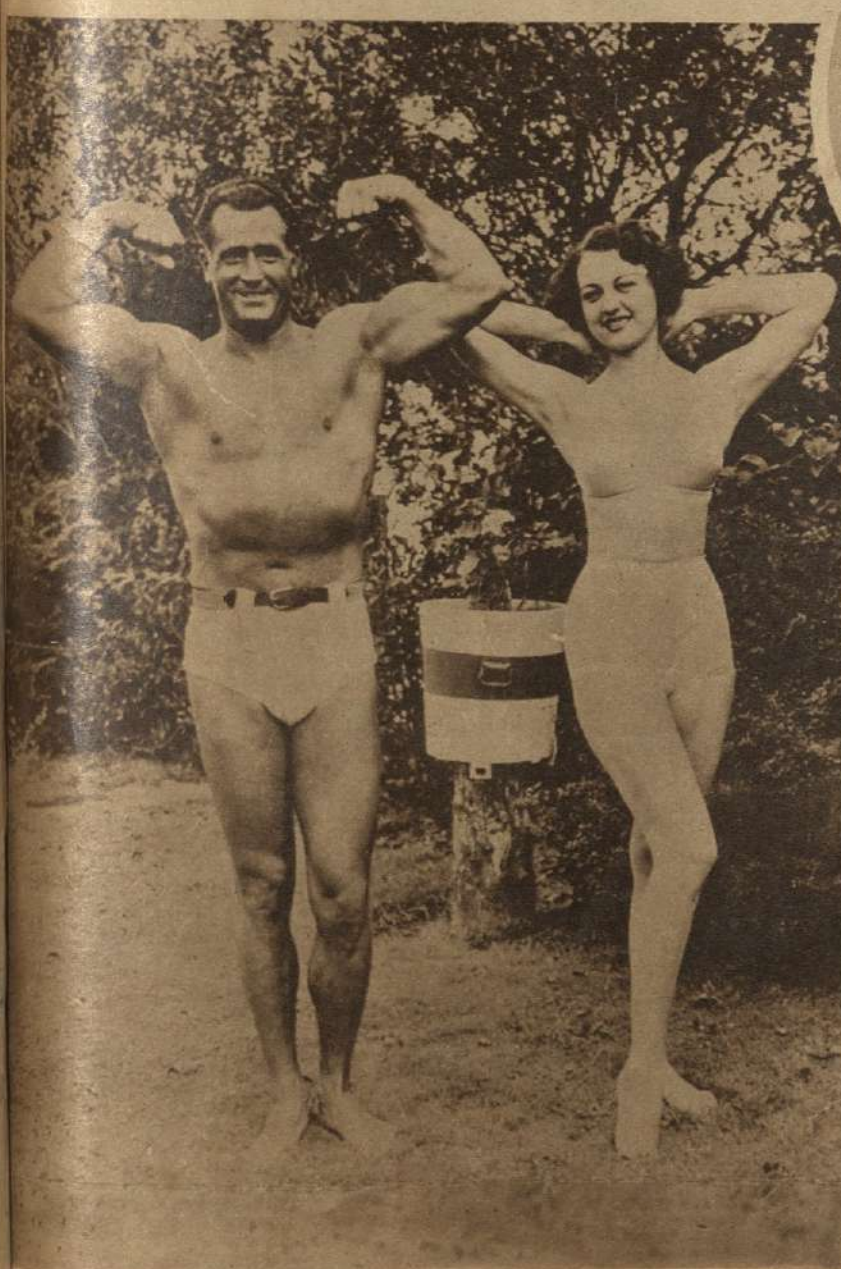
Simone Simon la graciosa estrella francesa que ha conquistado singulares triunfos en Hollywood. (20th Century-Fox Player)



Durante la recién pasada exposición de instrumentos musicales celebrada en Chicago, pudieron admirarse creaciones raras, llamando la atención entre ellas este violoncello-trombón.



Suiza Pintoresca.—La aldea de Gandria, cerca de Lugano refleja las fachadas pintorescas de sus vetustos edificios en las tranquilas aguas de un lago que conserva toda la calma de otras edades.



Una pareja perfecta.—A juicio de los entendidos en la materia, Dorothy Wilson, de 22 años, fué escogida como la joven de formas más perfectas en el certamen de modelos de Nueva York.—A la izquierda, puede verse a Charles Atlas, considerado como un modelo de desarrollo muscular masculino.



Una Iglesia Original.—El arquitecto Rode Wall, de Vancouver, Canadá, ha patentado este curioso proyecto de iglesia que según lo manifiesta su autor habrá de ser construido en tamaño colosal, representando la figura de Jesús en el huerto de Gethsemani.



PICOS FAMELICOS, por Francois Millet (1814-75) (Museo de Lille)

Nacido de humilde cuna, en una oscura aldea de Normandia, Millet logró ir a París a estudiar pintura merced a una pensión del municipio de Cherburgo. Sus comienzos fueron arduos, y aunque sus primeros lienzos llamaron la atención en el Salón de 1840 no fué sino diez años más tarde cuando su arte se impuso definitivamente.—Millet es el pintor de la vida aldeana de He aquí uno de los más perfectos por excelencia, y sus cuadros son numerosos.

Mengs y de Winckelmann, más...