



SAULO y DAVID, por W. L. Taylor.

Bajo la estrellada noche de Judea, el joven pastor toca el laúd que parece embelesar al guerrero muy ajeno a la futura grandeza de su humilde acompañante.

EL JAPON DE HOY



Vista de una de las calles principales de Tokio, cuyo modernismo deja perplejo al viajero.
(Authenticated News Photo)



El Castillo de Himeji, famoso por su excepcional altura, se conserva como una reliquia del pasado.

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

CASILLA DE CORREOS 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

CIRCULA LOS SABADOS

AÑO VII

GUAYAQUIL (ECUADOR), 9 DE OCTUBRE DE 1937

Nº 329



FOTO MIG. W. SASLAWSKI—QUITO.

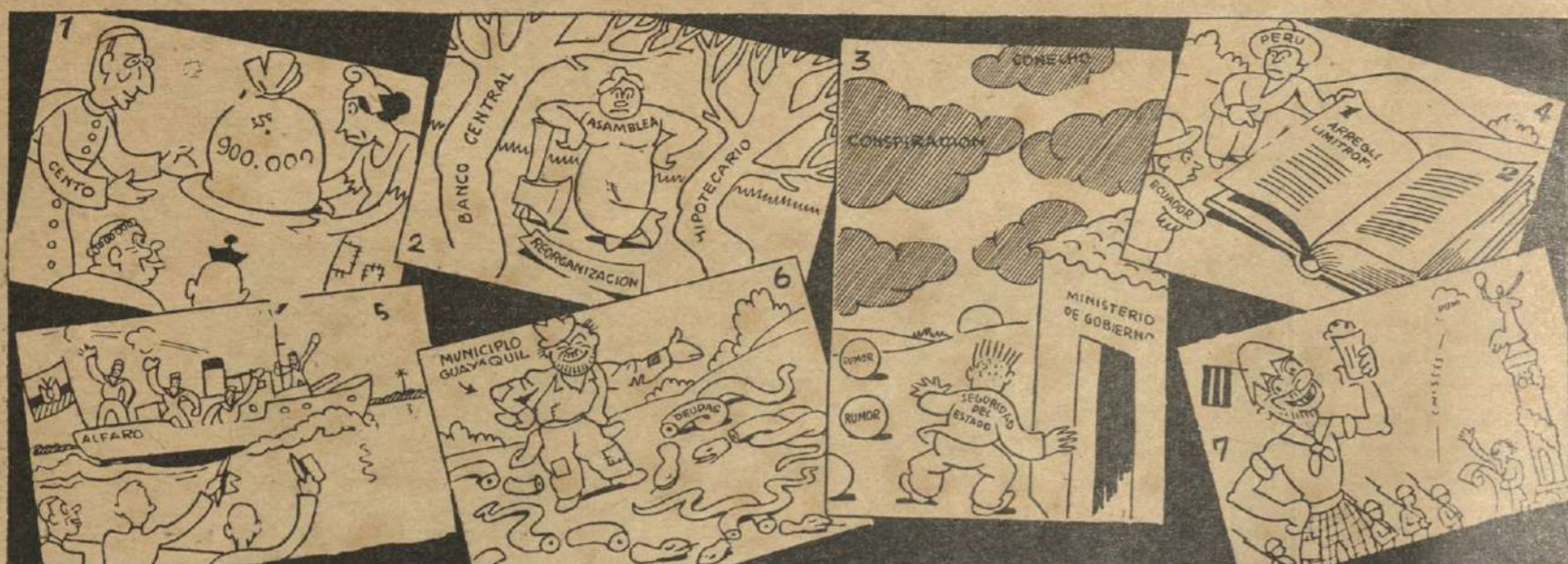
SEÑORITA EMMA MOSQUERA

En el beleño de sus ojos, se expande una mirada de suave luz purificadora que se dilata hasta el esquife azul de la quimera. Hay que tener la llave de oro de la inspiración, para descifrar el sortilegio de su belleza. Posee una juventud que florece como en versos de exquisita fragancia y que invitan a planir los sueños de una ilusión desnuda.

PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

LA SEMANA EN MONOS

I

No me cabe la duda de que en el Palacio Arzobispal —donde se aloja el Nuncio— ha de haberse dado, en pasados días, una de esas imágenes de Decamerón Eclesiástico, que tan gratas fueron a los áticos espíritus de Rabelais, de Aretino y de Brantome! Porque, es de cajón, que debe haber producido un alegrón de marca, en todo el ejército de Levitas y Purpurados, el regalo de nuestro Gobierno de los 900.000, a cambio del reconocimiento de la propiedad de los bienes de "Mantos Muertos". Y qué vivas se les han de haber puesto las manos a tantos golosos prebendados! Debe de haber sido un espectáculo maravilloso, ese de la recepción del chequecito! Qué caras, tan hermosas, no se han de haber visto! Qué ojos y qué bocas! Y qué lástima, que no haya habido un exquisito cronista, como Martense, para que nos diese una maravillosa estampita iluminada, muy siglo XV, de tan sabroso capítulo clerical! Se hubieran quedado tachuelas, de seguro "Las Damas Galantes" y el "Espejo del Rey de Francia"!

II

Allá en mi primera juventud hice unos versos que decían: "hace podas de rosas, la palabra". Y aquello que, luego, me pareció exageración lírica, hoy encuentro que tiene cumplida realidad, por obra y gracia de la Asamblea Constituyente! Porque, tan sólo por obra del verbo tribunicio de una media docena de diputados, resulta que, quizás, van a ser podados de rosas inútiles, el par de banquitos esos que se llaman Banco Central y Banco Hipotecario. Y vaya que los tales arbustos "se iban de rositas" que ya encoraban! Quizás por eso sea benéfica la poda. Pero hay que tener cuidado, no vaya a ser que, por un descuido, frecuente en los jardineros, el hacha esté tomada de orín. Porque así, lo único que se haría sería matar el árbol!

III

No es una sola vez que nuestros países de Hispano-América han servido para ilustrar sendas

operetas bufas, en el aspecto político. A "La Generala", con su General Tocatecas, se sumó, no ha muchos años, aquella del "Consul Du Kakador", en que nos ponían en solfa el servicio consular y diplomático. Y es que somos algo sui-géneris, para dar, en el terreno político, la sensación de la zarzuela bufa!

Ya ven ustedes lo que sucede ahora. Turbado el ambiente del país, con las nubes plomizas de unas conspiraciones infantiles, y los no menos infantiles infundios de unas bolas, que cualquiera se echa a hacerlas rodar por allí, resulta que está el escenario del momento, semejante al primer acto de "Tempestad"! Y es que resulta cómica la pose ministerial, impresionándose por grados, ante el espectro de las revoluciones!

Tal es el efecto que hace, que nos provoca apuntar, bajo la concha que nos gastamos los periodistas, la célebre romanza: "Por qué, por qué temblar?"

IV

El tal arreglo limitrofe de Washington está resultando, ya, cosa tan cansada como el cuento del "Gallo Pelón"! Meses van, ya, que cada vez al Perú le apuntamos: "Esterá", nos contesta: "Petate"! Sin perjuicio de salirnos luego, con la viceversa! De allí

9 DE OCTUBRE DE 1.820. PEDESTAL DE LA PATRIA

Como cada año, otra vez vuelve para Guayaquil, la memoria gloriosa de los fastos de Octubre! El rojo cortinaje que oculta el pasado supremo de los pueblos, vuelve a entreabrirse por mano alada de la Fama, y torna a dejar aparecer, en medio del escenario de nuestros grandes recuerdos, la columna que simboliza el minuto más noble y decisivo de nuestra existencia: la hora de nuestra Emancipación.

Hora definitiva en nuestro histórico devenir de pueblo libre, porque élla marca y da rumbo a nuestro destino como Nación y como Estado. Todo lo bueno y lo malo de nuestra vida nacional, está condicionado por la fecha magna. Porque, es imposible no ver

que, a medida que transcurren los meses, tenemos que constatar que nos hallamos a fojas una. Hábil en el arte de Penélope, la Cancillería del Rimac destejó por la noche, lo que tejó en el día!

Es lástima para nosotros, pero desagradable para los caros vecinos. Porque resulta que, por este andar hacia atrás, están a un tris que los grafiquen como cangrejos! Pasar de ave a crustáceo es metamorfosis nunca vista. Pero resulta que la vemos ahora. Aunque a la postre, pueda decirse que los cangrejos somos nosotros. Porque toleramos que nos hagan!

V

Al fin, como todo llega en la vida, llegó el día en que zarpara el Presidente Alfaro, rumbo a las playas hospitalarias de Chile! Zarpó cuando parecía no querer zarpár! Y cuando, ya, por esa desgana en partir, se estaban haciendo comentarios chocantes contra la disciplina admirable de nuestros jóvenes cadetes y los viejos "Lobos de mar"! Señor, qué no se dijo? Que no se iban por esto, que se querían quedar por lo de más allá! Hasta de pololas y llos "non-sanctos", se habló por calles y plazas! Y en tanto, ahora, resulta que no partían porque le faltaban algunos tripulantes! Seguro que se le había pegado el lodo de

de que la oportunidad y conveniencia del grito libertario, se ha sucedido toda la secuela de triunfos y fracasos que cuenta nuestra joven democracia.

Es por eso que aún se discute en torno de la obra de Olmedo, Roca y Jimena. Pero aunque haya rodado calificación de imperfecta nuestra Revolución de Octubre, no hay duda que élla es el hecho máximo —por la pureza ideológica y por la altura cívica— de toda nuestra Historia.

Y es en tal sentido que conviene hacerla conocer y amar de todos los ecuatorianos, que gozamos de sus inmensos beneficios.

Herencia de Gloria, Santa-Sanctorum de la República. Puerta de la Libertad, bendita seas!

la ría, de tanto demorar en ella. Felizmente, ahora, en los diques de Chile, le van a limpiar los "bajo-fondos"! Y ya no se le pegará ni un casco viejo de botella. Aunque sea de Pedro Domecq!

VI

Esos son gestos valientes! No sólo había de ser Amans de Gaula, quien fuera vencedor de las armadas, en la encantada selva en que Oriadna dormía su sueño milenar y narcótico. Lo que, en las selvas de Brocelandia, el caballero viera con sus ojos absortos, lo mira y lo realiza, sin grandes gestos ni poses caballerescas, nuestro incomparable Municipio. Porque, aquí, en las playas de estas tierras bajas, también el oficio "teteaba" en los intrincados manglares de una múltiple deuda que corroía las finanzas comunales. Y eran ofidios bastante peligrosos. No hubo caimán que pudiera comparárselos en la "draga", salvo alguno por allí! Nuestros municipios —valientes hasta la temeridad— la emprendieron con tan horribles alimañas! Y, ya, puede asegurarse que las han descabezado a todas! Ya está limpia la Casa Comunal! Ya no hay créditos que extorsionen a la ciudad. Guayaquil tiene su tranquilidad y su riqueza, a salvo, gracias a los actuales Concejales! Y, por eso, Guayaquil pide a la Constituyente se valga de sus poderes, para prolongar, por un par de bienios, al Concejo actual! Sería el mejor homenaje para la ciudad, en su 117 aniversario!

VII

Empiezan los festejos octubriños! Y, como siempre, la ciudad se ensorrece con el estallido de los cohetes y los taponazos del aristocrático champagne y de la democrática cerveza! Se llena el ámbito urbano con las músicas de las charangas de los desfiles militares. Y aizan sus vuelos el epinico heroico y el himno grandioso y musical! Lástima que nuestra pobreza —cada vez mayor— no nos permita celebrar la fecha, con los soberbios números de antaño! Pero estamos tan pobres! Sin embargo, tenemos el entusiasmo de los corazones puros y llenos de amor patrio! Es por eso, que aunque sea sólo, reventaremos el cohete de nuestro entusiasmo y gritaremos, con voz vibrante, el viejo "santo y seña" guayaquileño: "Viva la Patria!"

GUAYAQUIL CONMEMORA HOY SU FECHA MAGNA

LA REVOLUCION

DE OCTUBRE



En la noche del primero de Octubre, visitaba don José Villamil a la familia de don Pedro Morías; una linda niña de 13 años dijo: "¿Y no bailaremos esta noche?" La madre le reconvino; pero Villamil, hallando en aquel momento el medio de empezar un negocio interesante, invitó a los señores a ir a su casa y de allí mismo dirigió esquelas a sus amigos. Reunieron allí varios conspiradores. Al día siguiente volvieron a reunirse, y acordaron, entre ellos algunos oficiales del "Granaderos de la Guardia", y de otros cuerpos, elegir caudillo de la conspiración. Se les dificultó a los jóvenes; se negó don Jacinto Bejarano, hombre respetable, y negóse en razón de su edad y enfermedad; se negó don José Joaquín Olmedo, hombre de letras, inhábil para organizar y dirigir revoluciones; se negó don Rafael Jimena, coronel de caballería, hombre respetable también, alegando conexiones con españoles. Los jóvenes tomaron el nombre de la patria, como jefe, y procedieron. Varios de los conspiradores comieron en la tarde del 8 en casa de Villamil. A las 2 de la mañana del 9, el Capitán Febres Cordero se apoderó de las llaves del parque, por medio de un ardid que debe conservar la historia; jefe de la artillería era el Coronel Manuel Torres Valdivia, a quien Febres Cordero encerró por la noche, valiéndose de un subalterno, y fingiendo una partida de juego, le sustrajo las dichas llaves. Febres Cordero entró al cuartel del Granaderos de Reserva, pues su segundo jefe, el Tnte. Coronel don Gregorio Escobedo, estaba comprometido; lo estaban los Tenientes Alvarez y Farfán, caciques del Cuzco, y ellos habían comprometido a todo el batallón. Febres Cordero tomó a 50 hombres, y con ellos se dirigió al cuartel de artillería, a donde entró sin vacilar, respondiendo al "¿quién vive?" con la palabra "refuerzo!" Al oficial de guardia le encerró, medio dormido, en un cuarto, enseguida se apoderó de las armas de la guardia, reunió

a la tropa, la peroró y volvió con ella al cuartel del Granaderos. Igual fue el éxito del Capitán Urdaneta, en el escuadrón de caballería: había tomado 25 hombres del Granaderos; con ellos y un grupo de jóvenes guayaquileños, se encaminó al cuartel del escuadrón; al entrar, acude Magallar, jefe del escuadrón, a las armas; pero es muerto. Los sargentos José Vargas y Francisco Pavón influyeron en el sentimiento de la tropa.

Eran los guayaquileños mencionados, don José de Antepura, don Lorenzo Garaicoa, don Baltazar García, don Manuel Llona, don José Ponce y don Francisco, don Manuel, don Miguel y don Agustín Lavayen. El gobernador don Pascual Vivero, y el Teniente de gobernador, don José Elizalde, fueron aprehendidos a un mismo tiempo. Rivero, Teniente de Granaderos, fue con escolta a casa del gobernador y lo aprehendió; al salir se encontraron con Elizalde,

quien dijo al gobernador:

—¿A dónde va usted?
—Me llevan preso!
—¿Cómo se atreve Ud. a eso?
—¿Quién es usted?, exclamó Rivero.
—Soy Elizalde, teniente gobernador. No me conoce?
—Pues al centro; también va usted preso, replicó Rivero y puso por obra lo ordenado.

El Capitán del Puerto, don Joaquín Villalba, a bordo de las lanchas en la Punilla, vino por la mañana a entregarse él mismo, ignorante de los sucesos de la noche. Iba a acaecer una catástrofe; ya victoriosos los conspiradores, se hallaban a las 9 a. m. delante del cuartel del Granaderos, cuando se presentó como dos cuartos, y al trote, una columna de gente del pueblo; dos cañones estaban fuera del cuartel, y artilleros se acercaban rápidamente a dirigirse contra la columna que, según parecía, amenazaba; iban a aplicar la mecha; Febres Cordero saltó, y con los brazos abier-

tos se puso entre la columna y los cañones; separaron la mecha, y él se acercó al gentío ya cercano: "¿Qué significa esto?", dijo. "Nos han dicho que las lanchas no quieren someterse, que vienen a ametrallar la ciudad, y nosotros venimos a la defensa", contestó el que estaba de comandante del pelotón. Febres Cordero los tranquilizó.

Consumada la revolución, se reunió en la madrugada, una Junta de Guerra. Habían sido proclamados Coronales, Febres Cordero, Urdaneta y Escobedo, y el segundo fue presidente de la Junta, la que nombró a Jefes y empleados. Don Manuel Luzarraga, nacido en Bilbao, avecinado y enriquecido en Guayaquil, hombre laborioso y por todos estimado, recibió el nombramiento de Capitán del Puerto, y jefe de fuerzas sutiles. A Tenientes Coronales fueron ascendidos don José Villamil, don Miguel Letamendi y don José María Peña; a Sargentos Mayores, don Hilario Alvarez, don Damián Natera y don José María de Santistevan; Secretario de la Junta, fue el Dr. José Leocadio Llano. Febres Cordero fue, desde el principio, elegido jefe superior; pero nadie pudo conseguir que aceptase el cargo, aceptó el peruano Escobedo. Como fue necesario Jefe Político, nombraron a don José Joaquín Olmedo.

Grandiosa fue la proeza de Quiro (10 de Agosto de 1809), porque entonces no contaba con auxilio cercano, ni en el continente, ni en la redondez de la tierra pero no fue menos heroico Guayaquil, pues el reto era a una monarquía europea, y el éxito vino a ser tan feliz como inmediato, ya que ahí acudieron los hijos de Yapeyú y Caracas, esos dos lidiadores inmortales. Gloria es la de Morales, Quiroga y Salinas; pero gloria es también la de Febres Cordero y sus amigos.

Roberto Andrade.

ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

LA CIENCIA EN LA EXPOSICION

La Exposición de 1937 siendo dedicada a las Artes y a las Técnicas en la Vida Moderna, era lógico conceder un sitio importante a las actividades que han sido precisamente la raíz de las invenciones, luego de las técnicas, es decir a la investigación científica y al descubrimiento. Era preciso también, para volver inteligible a los profanos las diversas realizaciones de la ciencia moderna, usar grandemente de todos los recursos de la vulgarización.

Es en esta intención que un programa, el más viviente y el más espectacular posible, ha sido realizado por el gran sabio señor Perrin, Presidente de la Academia de Ciencias, que ha querido que, penetrando en las salas del Gran Palacio reservadas a la Ciencia, los visitantes tengan inmediatamente la impresión de hallarse en un laboratorio inmenso en plena actividad.

Otras curiosidades científicas, entre ellas el célebre "hombre de cristal" y el Planetario, retienen sumamente la atención.

Penetrando en el Gran Palacio, los visitantes se hallan en una vasta rotunda en presencia de una gigantesca jaula metálica de 25 metros de diámetro en cuyo centro se eleva una inmensa máquina electro-estática constituida principalmente por dos esferas metálicas huecas de tres metros de diámetro sostenidas por dos columnas cilíndricas de 12 metros de altura. Entre las dos esferas, distantes de varios metros y cargadas respectivamente con electricidad positiva y negativa, resplandecen poderosas chispas. Al momento de la descarga, la tensión producida es de unos 5 millones de voltios. Pero los espectadores quedan asombrados cuando después de haber estallado este rayo artificial, ven salir de cada bola electrificada un experimentador que no parece incomodado de ninguna manera. Se figuran que se trata de un prestidigitador y sin embargo han asistido sencillamente a una demostración experimental de ciertas leyes elementales descubiertas por el célebre físico Faraday. Esta máquina electro-estática, única en su género, es la mayor y la más poderosa que existe actualmente.

El hall de entrada se dedica a los descubrimientos capitales de los eminentes sabios que son Lavoisier, J. B. Dumas y Berthelot. Las inmensas salas que se hallan a derecha e izquierda de este hall de entrada están reservadas a la química orgánica, terapéutica, biológica, agrícola, a la química médica, la gequímica, la metalúrgica, la fotoquímica, la electroquímica y las constituciones moleculares. Los demostradores son excelentes químicos.

Los experimentos de química demasiado peligrosos han sido apartados y se han tomado todas las disposiciones para que el público no sea incomodado.

La unión entre la ciencia pura y la ciencia aplicada a las artes y a la industria está asegurada en los casos necesarios.

Maquetas y proyecciones suplen a lo que no puede figurar en acción delante del público.

La parte del Gran Palacio atribuido al Palacio del Descubrimiento siendo insuficiente, se ha edificado un anexo avenida de Selves, reunida directamente a las salas del Gran Palacio, al primer piso por una vasta galería de 60 metros de largo y al piso bajo por unos grandes pasajes que procuran la conexión de este edificio con las salas reservadas a la Física. Quitando la sección de Física,

los visitantes se hallan en las salas de Medicina y Cirugía.

El programa de la Cirugía ha sido realizado bajo la eminente dirección del Profesor Gosset.

Esta sección comprende tres partes principales: La Asepsia, la Anestesia y la Transfusión de la

del señor Esclançon, Director del Observatorio.

En un decorado apropiado y muy cuidadosamente estudiado, se ven presentados numerosos aspectos del universo estelar, en forma de dispositivos y de maquetas animadas.

EXPOSICION INTERNACIONAL DE PARIS



sangre, así como una sala tipo de operación.

La Medicina, bajo la alta dirección del Decano Roussy, dejó un sitio importante a los descubrimientos de la Endocrinología, a la exploración clínica, a la auscultación, a los descubrimientos de la clínica, así como a la fisiología y hasta a la criminología.

Siempre en el mismo piso, entre la Cirugía y la Medicina, se halla la microbiología, realizada por el señor Valéry Radot-Pasteur.

Merced a unas muy ingeniosas disposiciones, esta ciencia sumamente abstracta ha sido presentada al público de manera muy atractiva y da a conocer los descubrimientos de los treinta últimos años. Vuelve sensible la invasión de la ciencia por las matemáticas. Hay una parte teórica, presentaciones de cálculos de probabilidades, pero también máquinas para calcular así como una serie de divertimientos matemáticos que detienen incontestablemente la atención de todos los especialistas de esta ciencia.

Después de las salas de matemáticas, en esta misma parte del Gran Palacio, se halla una muy importante exposición de la Astronomía realizada bajo la dirección

Un poco más lejos, una sala está reservada al sol, con proyecciones directas de imágenes del sol, por un coelostato establecido en la cima del Gran Palacio.

Otra sala está destinada a la luna.

Luego, todo el sistema solar y en fin, los cometas, los bólidos, la astronáutica.

No hay que olvidar un gran planetario que es una representación del conjunto del sistema solar que ocupa todo lo largo libre entre los balcones de contorno.

El sol está presentado por un globo luminoso y los planetas circulan alrededor suyo con duraciones de revolución proporcionales a las duraciones exactas. Así es que el planeta que más cerca se halla del sol, cumple su revolución en 10 segundos y el más alejado en 3 horas.

La otra parte del primer piso del Gran Palacio está completamente reservada a la química cuyo importantísimo conjunto ha sido realizado bajo la eminente dirección del profesor Urbain, miembro del Instituto.

En las salas vecinas, reservadas también a la física, se hacen experimentos particularmente impresionantes; entre otras, en las salas llamadas Ampère, una serie de experimentos, bajo la direc-

ción del profesor Cotton, miembro del Instituto, tienen por objeto poner en evidencia los descubrimientos de Ampère y de Faraday. Muchos entre estos experimentos se hacen merced a una gran máquina de 100.000 amperios. En las salas de "Galileo" se presentan en una forma absolutamente nueva las leyes de la caída de los cuerpos, de la fuerza centrífuga, etc., etc.

Un poco más lejos, los visitantes hallan las salas reservadas a la fluorescencia, a los electrones y a los rayos X, al electro-magnetismo, a los rayos cósmicos y a los fenómenos oscilatorios. Varios experimentos pueden hacerlos los mismos visitantes, merced a unos aparatos especiales.

Las salas que se hallan a continuación de las salas de física, siempre al piso bajo, presentan la genética y la biología vegetal. El señor profesor Blaringhem, miembro del Instituto, ha establecido un programa que interesa la ley de Mendel, la genética de las plantas, las simbiosis y las moscas así como la fecundación de los vegetales.

Esta parte de la genética vegetal tiene relaciones con el jardín botánico en el cual las culturas diferentes se suceden en el curso de la Exposición.

Ascendiendo por la escalera de izquierda en las salas del primer piso del Gran Palacio, los visitantes se encuentran en las salas reservadas a la Óptica. Esta parte de la Exposición del Palacio del descubrimiento en plena actividad la han logrado los señores Fabry y Cotton, miembros del Instituto.

Un heliostato grande permite proyectar imágenes del sol en la sala central y, en las salas anexas se presentan al público experimentos tocando la velocidad de la luz, la refracción, la difracción, las interferencias y los transportes de energía por centellas.

Atravesando las galerías de la Rotunda de Antin, los visitantes pueden penetrar en las salas destinadas a las Matemáticas. Estas salas, que no parecían poder permitir presentaciones atractivas resultan sin embargo sumamente vivientes merced al programa compuesto bajo la dirección del señor Emile Borel, miembro del Instituto.

La arquitectura de estas salas es particularmente interesante.

En fin, para terminar la enumeración del conjunto de las presentaciones del Palacio del Descubrimiento, es preciso hablar de la Sección de Biología, bajo la dirección del señor Profesor Laugier y que conoce un éxito muy particular merced al programa realizado tocando la herencia, el mendelismo, el mimetismo, y especialmente el estudio del hombre y el banco de ensayo de la máquina humana.

Este banco de ensayo consiste en una presentación de todos los métodos y técnicas permitiendo de definir las características antropométricas o funcionales de los individuos.

Estos métodos son la base de la orientación profesional y de la sección en general.

Se han equipado unos aparatos que en mayor parte de los visitantes pueden poner en marcha ellos mismos.

Para completar aun todo este conjunto, una sala de cine de 200 sitios, exclusivamente reservada a la ciencia, está instalada en el anexo. Se proyecta en ella películas científicas y conferencias filmadas por los más eminentes sabios que han colaborado a la realización del Palacio del Descubrimiento.

Así, pues, este palacio realiza

(Sigue a la página 22)

"SOLAMENTE TU... PARA SIEMPRE"

Cuando Ana María terminó de cantar, la otra muchacha la abrazó con entusiasmo.

—¡Los arrebataste, chica!— exclamó, con alegría.—Y no sabes cuánto me alegro, porque desde que te oí en aquel cabaret, en Atlántic City, dije que tenías una voz magnífica y merecías estar en un show bueno.

Los ojos de Ana María resplandecían de felicidad.

—Muchas gracias—contestó.—Eres muy amable. Y puedes creer que lo que más me encanta es trabajar con Tod Brown.

La otra asintió con la cabeza. —Te lo creo. Es un gran muchacho. Maneja muy bien su orquesta, y es un compañero consecuente para todos los que trabajan con él.

Ana María sonrió. —Como si ella no supiera eso! Si ella estaba enamorada de él desde la primera vez que lo oyó por radio, hacía ya años. Y cuando se dedicó al canto como una profesión, había sido con la remota esperanza, que hoy veía realizada, de cantar como solista en la orquesta de él.

—Asimismo es...—repuso, pero de pronto divisó un retrato en la mesa tocador de la otra muchacha.

Ese retrato, que echó su corazón a latir agitadamente, era de Tod Brown. Y tenía la dedicación: "Solamente tú... para siempre!" ¡Y la firma de Tod Brown!

Ana María creyó por un instante que se desplomaba.

—Bueno—dijo a la otra, con voz temblorosa—gracias por tu interés. Ya tengo que irme.—Y casi sin ver por dónde iba, salió del camarín, y se encontró en el suyo sin saber cómo.

Tiró la puerta al entrar, y se dejó caer sobre el divancito verde, contemplando el techo con ojos secos y ardientes.

Entonces Tod no había sido sincero cuando le dijo "todas" aquellas cosas tan dulces la noche que comieron en el hotel Claremont, contemplando el río. Aquella noche la había abrazado y le había dicho que era la muchacha más linda que había conocido, y la había besado.

—Ah, sí, había sido sincero, pero a su modo! Y ahora ella se había dado cuenta de que él no la quería como ella quería que la quisieran. La quería con uno de esos cariños que duran un día. Todas sus palabras no pasaban de ser un disco.

Claro que ella le había creído todo lo que él le había dicho, porque le quería desde antes de conocerle. Y había sido tan tonta que había pensado que él era tan sincero y noble como era guapo.

Pero ahora sabía a qué atenerse.

La sobresaltó un toque en la puerta de su camarín. La puerta se abrió y Tod Brown entró alegremente.

—Hola, chiquilla!—sonrió.—¿Qué te parece irnos a comer a alguna parte, para celebrar la cariñosa acogida que te ha dispensado el público?

Hasta hacía unos momentos la ancha sonrisa de Tod, mostrando sus dientes perfectos, la había fagocitado. Hasta hacía unos momentos, su nariz corta y recta la había encontrado. Su cabello negro y rizado y su enérgico corte de cara la habían atraído.

Pero ahora odiaba su sonrisa, su boca, su nariz, sus ojos, y todo él.

El entró en el camarín y se quedó mirándola.

—¿Qué te pasa?—preguntó con

su voz grave.—No pareces muy encantada con tu éxito.

—Estoy encantada. Tod—repuso ella, hablando lentamente, como si tuviera dificultad en formar las palabras.—Estoy encantada. Pero, creo que no podré ir contigo hoy. Tengo una invitación de otra persona.

Por lo menos, le demostraría que ella también podía jugar a los corazones lo mismo que él, y que ella no lo había tomado en serio, como él no la tomó en serio a ella.

—Ah, sí?—El elevó las cejas, y se sentó fríamente en el extremo del diván.—Me parece—prosiguió—que podrías haber reservado esta noche para salir conmigo.

La ira hizo acelerar los latidos del corazón de Ana María. ¿Qué se creía él que era?

—¡Ay, Tod! ¿Qué te hizo pensar eso?

—Tú me hiciste pensar!—exclamó él, con voz vibrante.—Tú, cuando contemplé tus ojos. Tú me hiciste enamorarme de ti. Me hiciste desear estar contigo cada minuto, cada hora, cada día.

Ella cerró los ojos un breve instante. Luchó contra sus palabras. ¿Qué convincentes eran! ¡Si ella no hubiera visto aquella fotografía! Pero ahora lo conocía bien, y sabía que todo lo que quería de ella era pasar agradablemente el rato hasta que conociera otra que le gustara más. Cada una era la única, mientras su interés en ella duraba.

—Lo siento, Tod, si te di una impresión errónea, pues evidentemente tu impresión es errónea.—Le miró fijamente a los ojos, con la esperanza de herirle y hacerle sufrir.—Solamente quisiera ver si conseguía despertar tu interés en mí. Eso fué todo.

Ella tuvo el delicioso placer de ver a Tod enrojecer de ira, y se estremeció con sensación de triunfo.

De repente él se inclinó hacia adelante, y puso sus manos en los finos hombros de Ana María.

—Debería sacudirte como a un

chiquillo malo—le dijo, con voz tensa de indignación—por no ser más que una coquetueta de poca monta.

—¿Me estás lastimando!—exclamó ella, con ira en la voz.

—Me alegro. Quiero lastimarte, después de lo que me has hecho. Me has hecho enamorarme de ti y nada más porque eres una cabeza vacía y vanidosa.—Una sonrisa amarga contrajo sus labios, y retiró sus manos de los hombros de ella, agregando: —A no ser que fuese simplemente porque querías asegurar tu contrato.

Con una pequeña sonrisa de desdén, ella se encogió de hombros. El estaba indignado porque ella había sabido conocerle. ¡Ahora, que creyera de ella lo que quisiera... a ella no le importaba!

El la miró de hito en hito, la ira retratada en su semblante. De pronto la cogió en sus brazos y antes de que ella pudiera impedirlo oprimió sus labios contra los de ella. Empujándole con fuerza, ella se alejó de él, y levantando el brazo dejó caer su mano contra la mejilla del joven.

—¡Me voy! ¡No me quedo aquí por nada!—gritó, riendo histéricamente.—¿Quizás a su próxima solista no le importe dejarse besar... para conservar su puesto!

Atravesó el cuarto para abrir la puerta, en el momento en que ésta se abrió, y Orlie Travers, el agente de publicidad de Tod, entró apresuradamente.

—¡Quiero hablarles de publicidad!—Llevaba en sus brazos un montón de fotografías que dejó caer sobre la mesa.—¡Mira, Tod; firma esto! Quiero que salgan esta noche.—Se volvió a Ana María.—Quiero retratos de ti y Tod juntos. Vamos a darle a tu presencia en la orquesta un aspecto romántico. Eso siempre gusta al público. Lanzaremos el rumor de que están comprometidos.

Ana María se echó hacia atrás, rígida e indiferente.

—Eso es muy interesante—dijo con sarcasmo—pero ya no me concierne. He decidido irme.

Orlie se volvió hacia Tod, asombrado.

FUE UNA TARDE...

¿Recuerdas? Fué una tarde del otoño pasado, una tarde en que el cielo se mostraba nublado y su canto lloraba, melancólico el mar; en la inmensa avenida tu carruaje y el mío se cruzaron: el rostro taciturno y sombrío levantaste un momento para verme pasar.

Y tus ojos trágicos, soñadores y graves, de mis ojos buscaron el misterio; tus suaves y apacibles pupilas despertaron en mí yo no sé qué secreta turbación amorosa que tiñó mi semblante con matices de rosa y avivó de mis labios el sangriento rubí...

Trascurrieron los días y pasaron los meses; con tus quietas pupilas me encontré muchas veces; una noche galante me ofreciste una flor, y me hablaste en voz queda de tus locos anhelos de tus grandes tristezas, de tus hondos desvelos de tu vida cansada, peregrina de amor... Y mi espíritu ardiente, soñador y poeta comprendiendo de tu alma la dolencia secreta, curar quiso, piadosa, su profundo dolor.

En el blando reposo de la noche callada, oprimiendo tu boca, suspirante y turbada, la besé con un largo, voluptuoso temblor... ¿Recuerdas? Fué una tarde del otoño pasado, una tarde en que el cielo se mostraba nublado y su canto lloraba, melancólico el mar; en la inmensa avenida tu carruaje y el mío se cruzaron: el rostro pensativo y sombrío levantaste un momento para verme pasar.

ROSARIO SANORES

—¿Qué es lo que ella dice?—gritó.—No puedes dejarla irse, Tod. Es la mejor cantante que has tenido.

Tod se levantó del extremo del diván. Estaba pálido, sus ojos oscuros e impenetrables.

—La necesito—dijo lentamente.—La necesito mucho.

La expresión de su voz era inconfundible. Ana María sacudió la cabeza e hizo un gesto de mortificación con la mano, dando sin querer con el montón de fotografías, y regando buena cantidad de ellas por el suelo.

Las miró, e involuntariamente exclamó:—¡Oh!—quedando atónita, pues cada una de las fotografías de Tod Brown ostentaba las palabras: "Solamente tú!"

Quedó como tonta, mirándolas, y Orlie, arrodillándose en el suelo, comenzó a recogerlas.

—¿Verdad que es un título magnífico?—dijo, mirando para Ana María.—Esa es tu canción nueva. Tod la compuso, música y letra. Y estoy repartiendo estas fotografías a todas las revistas y los diarios. Las verás dondequiera: Y todo el mundo recordará ese título, y comprará la canción. Será un éxito loco.

Echó las fotografías sobre la mesa y se dirigió a Tod.

—Firma esto, pronto, chico.

Y antes de salir, volviéndose a Ana María, le dijo:

—Y nada de eso de irse, eh! Ana María, todavía miraba los retratos. Su mente era un torbellino, en la que se destacaba una sola idea. El retrato que había visto en el camarín de la otra muchacha era uno de esos. Y la dedicación, como la de éstos, estaba escrita entre comillas. ¡Todo era un plan de publicidad!

—No impediré que te vayas, si quieres irte, a pesar de tu contrato—dijo Tod, dominando su voz.

Ella levantó su mirada, contemplando aquellos ojos que ahora volvía a adorar.

—No quiero irme, Tod. Es decir, si sientes todo lo que dijiste.

El la miró sin expresión.

—Si lo siento. Pero si no quieres creerme...

—¡Oh, Tod! ¡Perdóname!—Ella se llegó a él y le tocó un brazo.—Fui una tonta. Vi uno de esos retratos en el camarín de esa otra muchacha, y pensé que les decías esas cosas a todas las muchachas que conocías... ¡No sabía que fue se el título de una canción!

Una súbita sonrisa iluminó el rostro de Tod. Con un grito de alegría la tomó en sus brazos.

—¿De modo que eso era!—dijo en tono feliz.—¡Si lo hubiera sabido! No te dije lo de la canción porque quería sorprenderte. Te la iba a tocar esta noche... si querías oír. Pensé que comeríamos juntos, y después te pediría que oyeras la canción que he escrito para ti.

Los ojos de Ana María brillaban al contemplarle.

—¿Para mí!—murmuró suavemente. Echó la cabeza hacia atrás y le sonrió.—Te dejaré tocarla para mí, con una condición: que me beses en este mismo minuto.

—En este mismo segundo!—repuso él, estrechándola entre sus brazos.

DEFINICION

Puntualidad es el arte de llegar a una cita a tiempo para indignarse de que el otro no ha llegado. (Answers).

EL POLLO FRANCISCO T. MACIAS

Especial para SEMANA GRAFICA

Por LOCO CANCHA

Nuestro deseo, desde que iniciamos las Páginas Deportivas de 1937, ha sido el de presentar nuevos valores. Con él hemos marchado al hablar de Planas, de Bjarner, de Meneses y de otros. Pero, también nos está permitido mirar un poco atrás y unir esta mirada con cualquier plato del día.

Por esta razón, ayer entrevistamos a Pablo Coello. Ahora, al Pollo Macías. Si bien, ya en otra ocasión, por esta misma ventana, mi antecesor, el hábil cronista señor doctor don Francisco Rodríguez, empujó el cuerpo del Pollo para que asomara la cabeza, nosotros vamos a permitirnos, trazar algunas líneas sobre su personalidad de sportman, para luego, verter sobre las cuartillas, las opiniones de tan valioso camarada.

12 años de jugar basket-ball. Desde las canchas de piedra del Colegio San Gabriel, hasta las brillantes del Coliseo Huancavilca. Aprendió a hacer deporte, al pie de los reclinatorios, en su colegio dirigido por los curas jesuitas.

Sus primeras inclinaciones fueron las inclinaciones que se asoman en todo basketbolista que está llamado a destacarse. Apartado de las oraciones de la mañana y de los actos de contricción del San Gabriel, viene a nuestra ciudad, para iniciarse en los estudios universitarios, asiendo la Ciencia de Esculapio. Entonces sustituyó los Padre-Nuestros, por los nombres de las articulaciones y de las glándulas y aprendió a madrugar, ya no para ayudar en la misa cantada, sino para beberse los tomos de Anatomía.

Pero, a despecho de toda su dedicación al estudio, continúa driblando en las canchas universitarias y en los partidos internos, lo que le sirvió para que más luego, ayudara a que su club, se clasificara campeón.

Campeón de basket en el año 1934. Era en los tiempos en que la afición guayaquileña se entusiasmaba marcadamente por el deporte de la canasta, y el Oriente, con su formidable cuadro compuesto por el chileno Constantino, el pato Cevallos, Grunauer, Jurado y el endemoniado Pollo, era la figura máxima, en toda la República.

Nosotros lo recordamos bien. Y este recuerdo vive en toda la afición porteña. Las galerías del Coliseo Huancavilca se desbordaban de público en las sesiones nocturnas.

Vino el Flecha. El famoso Flecha, en jira triunfante por la América del Sur. En los dos primeros juegos, se cayeron nuestros equipos. Hasta que se enfrenta con el Oriente. Y se caen. Si se caen, se cayó el Flecha.

Entonces, podemos decir que la máxima figura del Oriente era el Pollo. En el juego que sostuvo su equipo contra la L. D. E. se vio lo que muy pocas veces se puede haber visto en una cancha guayaquileña. El Pollo, sólo el Pollo, driblando ferozmente en el court, acechado por los cinco jugadores del cuadro de Liga. Se había quebrado Constantino a causa de un codazo de Pancho González. Cevallos, se acomodaba su rótula dislocada. Grunauer y Jurado, extrañados del juego, por foulear. Pero la recompensa, además de haber ganado el partido, con abultado score, fue clasificarse, como dignos, campeón local, por el año 34.

En el año 1935 vuelve el Pollo Macías a las canchas integrando su equipo orientalista. Pero, el Oriente hubo de alejarse del campeonato por situaciones que no se nos ha autorizado expresarlas.

Desde entonces, podemos decir que Macías se retiró del basketbol. Porque si es cierto que en el año 36, lo vimos actuar en el

campeonato, no es menos cierto que la actuación de su club, fue completamente deplorable.

No podemos considerar la actuación deportiva de Macías, nada más que hasta el año 34. O mejor dicho, hasta el año en que la organización de su grupo, le permitió rendir, todo los frutos de un sportman de gran habilidad.



Verdad que el Pollo en la foto no se nos presenta, ni como el temible canchero capaz de enfrentarse con el equipo más completo, ni como el científico listo a diagnosticar sobre el caso más complejo? Claro, más nos parece uno de los jóvenes que usan cazadoras y enamoran en las esquinas.

Más tarde se desparrama el cuadro del Oriente. Constantino se marcha del país. Cevallos no juega. Capobianco se incluye en el Unión. Grunauer se casa, pero no zeta. Sólo quedan Jurado y Macías. Y no es posible que dos hombres actúen contra un cuadro completo.

Porque no se puede contar en la categoría de jugadores a Baquerizo, ni a Dueñas, ni a Salinas, ni a del Campo, etc. De todos ellos, al que más porvenir podríamos vaticinarle, es a Salinas, indudablemente que tiene grandes cualidades naturales, que las aprovecha, y aprovechan descontroladamente. No es justo que se le haya lanzado a las canchas del vientre de las escuelas contrahechas. No. Debí de someterse a una reglamentación racional y provechosa y así, constituiría una verdadera esperanza.

Hemos hablado del Pollo Macías, en cuanto a deportista. Ahora sólo nos resta contar que en la misma forma que se ha enfrentado con los jugadores, los balones y los arcos, lo ha hecho con los textos de Medicina, desde las marzadas azules de nuestra mar, acodado en el balcón de su cuarto, al pie de la tasa de café puro.

Y gracias a esto, es que actualmente es capaz de diagnosticar un antrax de la reciente picadura de un anofelis, o una jaqueca, del dolor de un callo.

El bisturi juega en sus manos, en la sala de profundis, sobre los cuerpos que "tendido de espaldas, no pueden rascarse los gusanos".

Pero, sobre todo, lo que le obsesiona al Pollo, es el Laboratorio. La nomenclatura de la Química del Carbón, danza rítmicamente en su memoria. Y el color de los reactivos se ha copiado en banderas sobre su retina. Los cultivos, las reacciones, los experimentos, ocupan actualmente la cancha de sus actividades. Sin que por esto se

nocimiento de la necesidad de orientar científicamente los pasos iniciales.

Los dirigentes de los clubes deben de cuidarse, sino de tomar esta clase de cultura, por lo menos, de obligar a uno o a algunos de sus socios a concurrir a los cursos, con el fin de tener en el seno de la institución, un individuo capaz de orientar la marcha de los principiantes, por el camino de la razón biológica, deportivamente hablando.

Hay que conocer las constituciones de cada hombre, y primero de hacerlo basketbolista o futbolista, o cultivador del remo, o nadador, debemos preocuparnos del desarrollo físico. Primero hay que hacerlos fuertes. Atletas. Y luego, es cuando vamos a estudiar sus cualidades, sus inclinaciones. No es posible saber a ciencia cierta, si un muchacho tiene afición para la medicina. O si tiene cualidades para la ingeniería, cuando ni siquiera ha cursado los estudios del Bachillerato.

Los estudiantes de medicina, se quejan de falta de tiempo, para concurrir a las clases, y ellos, mejor que ninguno, saben bien de las ventajas de los movimientos gimnásticos, después de largas horas de estudio, cuando la circulación se ha aumentado, marcadamente en el cerebro.

Ban Buttler ha causado un enorme mal, dentro de las canchas. Así opina el Pollo, el popular Pollo Macías.

Los jugadores de la U. Capitalina no eran hombres para la técnica que quería implantar el entrenador norteamericano. Varias veces, nos asegura, que ha repetido la siguiente comparación: el juego de los quiteños, era como un vestido de noche, queriendo incidir en el cuerpo de una mujer contrahecha.

Nuestra técnica era de velocidad. Cuando el Oriente se clasificó campeón, su equipo era un equipo de empuje, devorador. El Emelec tenía su formidable cuadro basketbolista, de juego fugaz, arrochador, como decimos, pero este año, que de seguir con su técnica, nuevamente habría podido clasificarse campeón, lo hemos visto perder frente a Liga, en un partido sin interés, sin movimiento.

La velocidad es un gran factor para hacer interesante un partido de basket. Pues la técnica norteamericana ha fracasado en toda la América del Sur. Los equipos de nuestro lado, se caracterizan en general por la rapidez. Y si no, consultemos las estadísticas que dicen que el uruguayo no tiene la bola nunca. El argentino la tiene medio minuto. El chileno 1'. El peruano 2'. Pero Buttler, ha enseñado a tenerla media hora. Aconseja el pibot. Pero no es el pibot lo más eficaz en un juego veloz. Lo contrario, el quita tiempo, hace perder el tiempo. Hay que ser rápido, pasar al individuo descubierto.

La influencia de Buttler se nota en todos los equipos locales. Y a la verdad, no nos queda otra cosa que lamentarlo. El ha quitado bastante interés a nuestros partidos.

Así se expresó el Pollo Macías, con respecto a Buttler. Y terminó impugnando la falta de organización de nuestros centros deportivos. La inercia de los dirigentes. Confiesa y ve en Emelec el mejor club del Ecuador. Pide que los dirigentes se preocupen siempre de renovar el elemento deportivo. Que se aprovechen los valores que prometen, etc.

Y nosotros, marchamos de acuerdo con las opiniones del Pollo.

Loco CANCHA.

A GUAYAQUIL

Cuando, al fin de mi vida, mi alma suba hacia Aquél que a la Tierra la mandó, si, trémula, doliente, anonadada, oye al Divino Juez decir:—"Te ordeno, en castigo a tus yerros y pecados, que vuelvas a vivir entre mortales;— mas, mi Bondad consiente en que tú mismo el sitio elijas de tu nueva cuna que cualquiera de todas las naciones que conociste en ambos Continentes y prefieras por grande, bella y culta".

Al Supremo Hacedor contestaría:

Muchos son los países que admiré al viajar por el Viejo y Nuevo Mundo, a los que concediste mil encantos, donde dejó el pasado maravillas y dó al presente, a impulso del progreso, el arte rivaliza con la ciencia



para crear prodigios y esplendores; mas, en ninguno de esos vastos centros de civilización, grandeza y gloria, nunca experimenté, cuando a él volvía, tal profunda emoción cual regresando, después de más o menos larga ausencia, a una nación pequeña y desdichada, pequeña, aunque de extenso territorio, por no tener bastantes pobladores, desdichada, a pesar de ser ubérrima, por obra de sus pésimos gobiernos y porque a cada instante malos hijos la ensangrientan en luchas fratricidas.

Tú la colmaste de envidiables dones; naturaleza espléndida, imponente; suelo áureo y fértil en templada zona; gran litoral que baña el Mar Pacífico; prodigaste en sus campos los primores, a sus flores suavísimas fragancias, galas y gemas a canoras aves; diste genio y pujanza a sus varones, hermosura y virtud a sus mujeres; la libertaron héroes prodigiosos cuyos nombres resuenan inmortales y cada año, en agosto y en Octubre, resplandecen aún más por todo el orbe.

En ese Estado débil, pero altivo, al que en vano amenaza la codicia, una ciudad activa y floreciente se extiende al pie de un cerro de esmeralda, a lo largo de un ancho y raudo río y a la sombra de palmas hechiceras que le mitigan el ardor del cielo; sus palacios y templos, sus jardines, y, entre sus monumentos, la Columna elevada a la gloria de sus Próceres, cautivan la mirada de quien llega por vez primera a tan risueña villa que es puerta de oro y Perla de ese Estado.

Sabes fue allí que se meció mi cuna y es allí, Dios mío, te lo imploro, que habrás de permitir vuelva a meceme, pues, si a nacer cien veces me obligaras, cien veces a sus plantas te pidiera como suelo natal el muy florido dó al Olmedo, Rocafuerte y Pedro Carbo, en bronce o mármol, perpetuó la Fama. Si allí, a veces, hirióme la injusticia en mi tesón patriótico, no importa, es el suelo que amé con gran ternura, en todo tiempo, y con muy noble orgullo, el que inspiró mis más sentidos cantos y donde anhelo que descanso tengan, en rincón solitario, mis despojos. Mándame a esa nación, Rey de los cielos; mas déjame obtener de tu clemencia: alejes de su seno la discordia, a sus campos devuelvas la abundancia y con airado verbo jamás mientes el dulce nombre de mi amada cuna,

Víctor M. RENDON.

PLATICA FEMENINA

LA BELLEZA FEMENINA

Cuando los pies y por ende los tobillos y parte de la pierna aparezcan congestionados por una lar-

A fashion illustration from a 1930s catalog. The central figures are two women. The woman on the left is shown in profile, wearing a long, light-colored coat with a wide, notched collar and decorative stitching along the edges and down the front. She wears a matching skirt and a small hat with a floral band. The woman on the right is facing forward, wearing a blouse with a large bow at the neck and a plaid skirt. Both are wearing dark shoes. At the bottom of the illustration, there are two small inset drawings: one on the left showing the back of the first woman's outfit, and one on the right showing the back of the second woman's outfit. The background is a simple, textured grey.

Es bueno dar masajes persistentes a los pies y cuidar muchísimo de la forma del calzado que se elija para no caer en los mo-

También ha de inculcarse el hábito de no llevar nada del su-
lo a la boca y enseñarlo a que no
beba en copa ajena, a que no qu-
te a otro niño una fruta o un du-



La avenida Ginja, en Tokio, dotada de los adelantos urbanos más modernos.
Nótese los globos cautivos que sirven para anuncios.
(Authenticated News Photo)



Uno de los ferrocarriles elevados de Tokio. La perspectiva presenta más ambiente norteamericano que oriental.
(Authenticated News Photo)



Lugar de reposo de uno de los grandes almacenes de Tokio. La indumentaria masculina es toda occidental, mientras que las mujeres conservan las modas añejas de sus antepasadas.
(Authenticated News Photo)



El movimiento feminista se extiende rápidamente en el Imperio del Sol Naciente. Se celebró hace poco el séptimo congreso de la Liga de Sufragistas con el fin de activar la obtención del derecho de votar para la mujer.

(Authenticated News Photo)

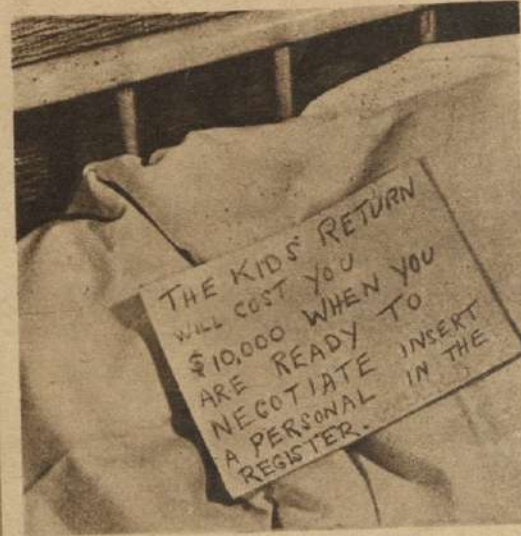




Las diversas emociones o reacciones que pueden experimentar doce hombres congregados a dictaminar sobre algún caso, resultan con singular habilidad en este cuadro en que la curiosidad, el hastío, la indiferencia y la duda, se esbozan en los rostros de los que quisieran tener en su poder la facultad de segar una vida humana.

EL PLAGIO CON CLOROFORMO

¿Quién cometió este horrible crimen? Presentamos aquí la historia gráfica del hecho, dejando la solución a la sagacidad del lector.



7. A la mañana siguiente, el aya penetró gritando al aposento del Sr. Plum, diciéndole que el niño había desaparecido. El atribulado padre avisó telefónicamente a la autoridad.

8. Al llegar el detective Cherry encontró un mensaje burdamente escrito en un pedazo de cartón, en el cual pedían los criminales \$10,000 por la devolución del niño plagiado.

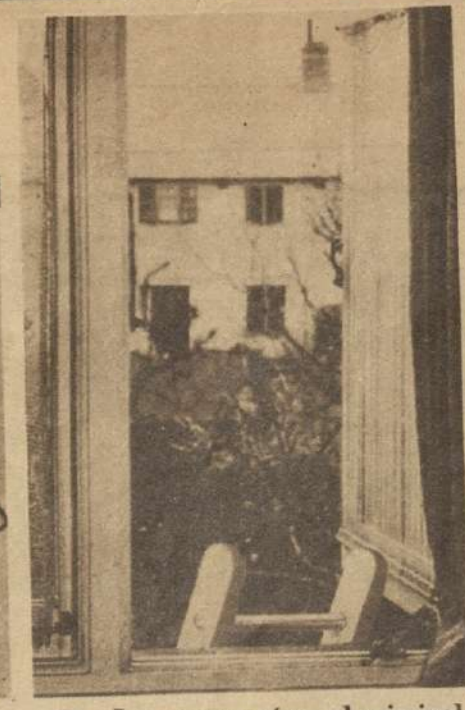


11. El detective Cherry encontró un frasco con cloroformo sobre la mesa de noche, explicándose así que el niño no gritara.

12. Al pie de la cama, alguien había pisoteado la caja conteniendo los polvos de talco usados después del baño.



14. El inspector Cherry habló con el aya, quien le dijo que tenía el sueño pesado y no había oído nada. El niño dormía solo. No lo había oído llorar, no había tocado nada y había dejado la luz encendida pues así la había encontrado en la mañana.



9. La manera cómo el criminal había entrado saltaba a la vista, si bien quedó sorprendido el detective de que nadie hubiera oído gritar al niño.



10. Una media se hallaba tirada en el suelo cerca de la ventana, habiendo sido evidentemente abandonada por el criminal en su precipitación por escapar antes de que alguien despertara.



13. Podía verse sobre la alfombra, cerca de la cama y en dirección a la ventana, una huella de pisada dada en los polvos. Al pie de la ventana, en el lodo, se encontraba otra huella ligera, hecha evidentemente por la misma persona. Otras huellas diferentes llegaban hasta las marcas dejadas por la motocicleta. Había llovido la noche anterior.



15. Miss Peach declaró haberse despertado durante la noche, al oír una motocicleta cerca de la casa. Se sentó en su lecho, y vio en su reloj luminoso que era la una y trece minutos. Volvió a despertarse a las cuatro, pero en ninguna de las dos veces notó nada particular.

El inspector Cherry examinó los aposentos de las dos mujeres. Luego salió, anotando las huellas dejadas por la motocicleta, encontrando que las marcas al pie de la ventana eran idénticas. Llamó por teléfono a la Dirección de Policía, solicitando hablar con el agente encargado de la vigilancia en ese barrio, siendo informado de lo anotado por el policía Apple. Con esos datos, se atrevió a asegurarle al señor Plum que ya sabía quién era el autor del crimen. ¿Por qué se mostró tan seguro el inspector Cherry? Al no poder solucionar el lector este misterio, busque la solución aquí la semana entrante.

SEMANA GRAFICA

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

CHISTES

OPTIMISMO FACULTATIVO

El Galeno. — ¿Cómo va, señorita? ¿Se siente usted mejor?
La enferma. — Nada de eso. Tengo la respiración oprimida, y a consecuencia de ello no puedo ciliar el sueño, no tengo apetito, muero de sed y padezco insupportables dolores por todo el cuerpo.
El Galeno. — Pero por lo demás ¿se encuentra usted bien, verdad?

CUCOLOGIA PERICIAL

Un forense sostiene ante los tribunales que el interfecto falló de un solo tiro.
— ¿A cuál se refiere el perito?
— Al que dió en la mano derecha o al que dió en el empeine del pie izquierdo?
— Señor fiscal, un solo proyectil pudo herir ambos sitios.
— ¿No se concibe!
— Sí, señor; suponiendo que estuviese arreglándose la alpargata.

CREALO, QUE LE CUESTA

Un estanciero X que contrajo matrimonio con una actriz, en un aparte, días antes de la boda, le decía:
— No te olvides que cuando estemos casados, deberás atenerme a tus obligaciones de señora de casa. No deberás recibir a nadie en casa durante mi ausencia. No deberás...
— ¿Qué le está diciendo? — preguntó a la futura esposa un compañero de trabajo.
Y ella, muy tranquilamente, le contestó:
— Nada. Me está dictando "sus últimas voluntades".

CONSEJOS DE UN PADRE

Tampoco había tenido la previsión de llevarse algunos viveres consigo. La situación era como para aterrar al más pintado, pero no a Starvey, cuya energía no se doblegaba por nada ni por nadie.
Comprendió en seguida que, para salvarse, necesitaba recurrir a procedimientos extremos.
Lo que urgía, era procurarse alimentos. Si hubiera estado con otros naufragos, habría quedado el recurso de devorarse los unos a los otros; pero Eric Starvey estaba solo y su cajón de aves domésticas no contenía ni una pluma.

PREGUNTABA QUE HABIA DE BUENO

Victor Boucher, el famoso actor francés, salió de un restaurant y toma un taxi para trasladarse a la Michodière, donde trabaja. Entre tanto le pregunta al chofer: — ¿Qué es lo que hay de bueno para ver en materia de teatro?
Y el aludido, sin titubear, le dice:
Vaya a ver a Victor Boucher en "Fric-Frac". Está notable.
— ¿Y quién es ese Victor Boucher? — le dice el actor, alegre por el juego.
— ¿Cómo? No lo conoce a Boucher? Usted debe ser de afuera, entonces, porque no hay nadie que no conozca a tan gran artista... Llegan. Victor Boucher, hilado, deja una suculeta propina, y el chofer le agradece reverentemente:
— Muchas gracias, señor Boucher....

EN EL CATCH

Se realiza una pelea de lucha romana entre dos mastodontes, el uno más hercúleo que el otro. En uno de los episodios de la pelea, uno de ellos que lo ha alzado en peso sobre sus espaldas, exclama:
— Lárgame sobre aquel periodista; quiero desquitarme del comentario que me hizo ayer.



Como me lo contaron, te lo cuento, lector!
Habiendo naufragado el velero que le conducía a las Canarias, Eric Starvey se encontró en medio del océano, bastante incómodamente sentado en un cajón que había servido para el transporte de aves domésticas.
Su primera idea fué la de pedir auxilio. ¿Pero, cómo? No disponiendo de aparato radiotelegráfico, no podía pensar en lanzar a lo lejos sus señales de angustia. Hubiera podido atrer la atención de algún navio agitando su pañuelo; pero no pasaba por allí la menor barquichuela, y, además, en el momento del naufragio, Starvey no había pensado en agarrar ningún pañuelo.

Se comió las piernas, con gran apetito; y los mulos, mucho más carnosos, le parecieron manjar de reyes.

Ante este resultado, ya había concebido el propósito de comerse el resto de su cuerpo, que no dudaba iba a resultarle la parte más sabrosa. La gula se había desarrollado en él de tal manera, que no se preocupaba ya de pedir auxilio. Pero llegó un día en que un vapor francés, que pasaba relativamente cerca, divisó a nuestro hombre y envió una lancha a su encuentro....

— ¡Eh, amigo!... ¿Venimos a salvarlo!... le gritaron desde la lancha.

Como el naufrago no respondiera, siguieron dando voces:
— ¡Oiga, amigo!... ¿Se ha vuelto sordo?... ¿No nos ve?
Pero Starvey no respondía.
No podía contestar, porque... ¡estaba comiéndose su lengua!

Esta espantosa historia me la ha contado un viejo marino noruego, en una taberna del puerto de Amberes, porque los noruegos, lo mismo que los andaluces, no se distinguen por su amor a la verdad, y son un poco exagerados, quizá mucho....
Gabriel Timmory.

LENGUAJE ANALOGICO

Ante los tribunales:
El perito médico designado por el lesionado pronuncia dos o tres veces la calificación de parricidio refiriéndose al agresor (un paisano que hirió a otro levemente... muy levemente).
El Presidente (llamando al orden al perito). — Absténgase usted de semejante lenguaje, porque no se trata aquí de parricidio ninguno.
El Hipócrates (muy campante). — Como el hecho de autos ocurrió junto a una parra!....

¡ACABAREMOS!

Un médico tartamudo visitaba a

En el horizonte no se vislumbraba ninguna embarcación. Starvey se amputó un pie; luego, el otro....

Entonces se produjo un fenómeno extraño: Eric Starvey, que había comenzado a ingerir su carne — tan insuficientemente preparada — con una repugnancia que le producía náuseas invencibles, concluyó por acostumbrarse y hasta llegó a encontrar en su comida un sabor exquisito.

Se comió las piernas, con gran apetito; y los mulos, mucho más carnosos, le parecieron manjar de reyes.

Ante este resultado, ya había concebido el propósito de comerse el resto de su cuerpo, que no dudaba iba a resultarle la parte más sabrosa. La gula se había desarrollado en él de tal manera, que no se preocupaba ya de pedir auxilio. Pero llegó un día en que un vapor francés, que pasaba relativamente cerca, divisó a nuestro hombre y envió una lancha a su encuentro....

— ¡Eh, amigo!... ¿Venimos a salvarlo!... le gritaron desde la lancha.

Como el naufrago no respondiera, siguieron dando voces:
— ¡Oiga, amigo!... ¿Se ha vuelto sordo?... ¿No nos ve?
Pero Starvey no respondía.
No podía contestar, porque... ¡estaba comiéndose su lengua!

Esta espantosa historia me la ha contado un viejo marino noruego, en una taberna del puerto de Amberes, porque los noruegos, lo mismo que los andaluces, no se distinguen por su amor a la verdad, y son un poco exagerados, quizá mucho....
Gabriel Timmory.

un setentón recién casado con una niña.

Y decía con trabajo:
— Pre... pre... precisa... usted un par... un par...
— ¿Un par de qué? — preguntó amostazado el enfermo.
— Un par... un parche... al... al pecho.
— ¡Ah!

SEGUN... SEGUN

— Pero hombre — refía el médico de un lugar al barbero que, por su encargo, había hecho una sangría. — Esto no es lo que yo mandé! ¡Dije que sacara usted nada más que cinco o seis cucharadas de sangre... y ha sacado lo menos un cuartillo!

ANECDOTAS

LA PLUMA DE RUBIO

Operaba Alonso Rubio a una parturienta en cierta ciudad de escasa importancia.
Durante el silencio del acto, se oyó una pluma que involuntariamente dejó escapar la infeliz señora.
Y como, conturbada, tratase de disimular el ruido repitiendo con los dedos, con la garganta y con los pies algo que se pareciese, dijo el tocólogo:
Señora, no se moleste. El ruido podrá imitarle usted, pero lo que es el olor...!!!

¡BUEN CIRUJANO!

— ¿Y por qué me despierta usted?
— preguntaba cariacontecido un practicante al profesor que servía.
— Porque es usted muy sucio. Mire usted ese arsenal: todos los instrumentos oxidados; y hasta con manchas de moscas... y telarañas...
— De eso no tengo yo la culpa. Ya estaban así cuando entré en su casa de usted hace ocho meses. ¡Opera usted tanto!...

LA AUSCULTACION

Calinez, médico-cirujano, es llamado con urgencia para asistir a un enfermo.
Aunque de mala gana, levántase Calinez del lecho, con mucho más sueño que ganas de visitar. Y se explica. ¡Pasó toda la noche en juerga con varios compinches!
El enfermo lo está del pecho. Calinez percute las paredes torácicas y luego ausculta, a cuyo efecto se sienta en la cama y apoya el oído sobre el tórax.
— ¡Hable usted algo — dice al paciente — para que la observación sea más cabal.

Y como callase, agrega el médico:
— Aunque sea, cuente usted un cuento.

— ¡Sí, para cuentos estoy yo!
— Pues vaya usted diciendo uno, dos, tres, cuatro... hasta que yo le avise.

Difícilmente, el pobre hombre obedece, y muy despacio principia a contar:

— Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis....

Calinez, en aquella posición y con aquel sonsonete, se queda dormido.

Al despertar, seguía el enfermo semi-asfíxico:
— ... siete mil novecientos noventa y ocho, siete mil novecientos noventa y nueve, ocho mil...

— Según, según, señorito...
— ¿Cómo según?
— Según la cuchara con que me damos!

SEGUN

Pregunta un periodista: ¿Qué no observa el motorista las bellezas que encuentra a su paso por los caminos?
La respuesta es no, si su mujer va con el no puede mirar a ninguna otra. (Candido).

CORROSIVA

Escribe un crítico de teatro acerca de una obra que acaba de estrenarse: "El final no fué satisfactorio: sin embargo el público lo recibió con visible agrado". (Theatre).

CABALLO A CABALLO

La cajera de un restaurant. — Esta moneda es mala.
El cliente. — Como la comida.

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— ACERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES—
FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NICROMANCIAS— CANCIONES DE MODA—FRIVOLIDADES.

LA CIVILIZACION POLAR ANTES DE LA HISTORIA

El profesor de la Academia de ciencias, V. Adrianov, acaba de salir de Moscú hacia la península de Tamala donde empezará a hacer excavaciones arqueológicas más allá del círculo polar. Durante los trabajos efectuados el año pasado cerca de Obdorsk, el profesor Adrianov encontró objetos que prueban que otrora había en las actuales regiones árticas una civilización muy avanzada. Estatuillas de bronce y de hueso, peines artísticamente cincelados, cucharas de hueso, etc., todo eso parecen restos de una cultura superior. El sabio profesor se propone continuar las excavaciones durante todo el verano ártico.

LOS MUNDOS VISIBLES Y LOS INVISIBLES

Cuando miramos al cielo en una noche clara nos imaginamos ver una cantidad innumerable de estrellas, pero esto es una equivocación. El máximo que podemos ver sin telescopio son 6000. Por el contrario, los grandes telescopios nos revelan millones. El telescopio del Observatorio de Yerkes nos muestra más de 100.000.000 de estrellas. Más de 1.500.000.000 de estrellas han podido ser fotografiadas en el observatorio de Mount Wilson (California). Se calcula que un número de veces más grande será descubierto con un telescopio cuyo lente llega a 5 metros y que está en construcción.

EL PEZ VOLADOR SIRVE COMO MODELO

Así como el pájaro ha servido al hombre como modelo en sus ensayos de vuelos, el pez volador ha originado una idea original. Carlos Hobbs, profesor de técnica naval de la Universidad de Michigan, se propone dar forma a esta idea. Ha presentado a la Universidad dibujos y planos para la construcción de un submarino que puede ser usado también como avión. La comisión técnica que ha examinado el proyecto lo ha encontrado practicable y pronto empezarán los trabajos para su realización.

EL MUNDO ACTUAL SOLO PARA ADULTOS

¿Para qué criar niños si no puede asegurarse una vida cómoda y feliz? En un bazar de caridad en Londres, organizado a beneficio de los niños inválidos, púsose en venta una carta de Bernard Shaw, en la cual el escritor decía textualmente: "El mundo actual no está hecho para los niños. ¿Por qué no organizar para los niños inválidos una buena comida y una linda representación teatral hasta que se duerman fatigados y después abrir el pico de gas para que despierten en el cielo? La caridad privada es una forma perniciosa de evasión al deber". La carta fue vendida en 10 libras de esterlinas.

DOS VIDAS SALVADAS POR LA AVIACION

La aviación sanitaria acaba de tener un nuevo éxito. En la aldea de Potok, a 300 kms. de Leningrado, el maestro de escuela y una campesina habían caído enfermos de disenteria. Se imponía una transfusión de sangre. Telefonaron a Leningrado. Diez minutos después un avión salió con un médico y cantidad de sangre suficiente, en ampollas, para salvar los enfermos. Felizmente se llegó a tiempo y ambas vidas fueron salvadas.

EL MISTERIO DE UNA REINA



La reina María de Rumania en el momento de presentar trofeos en un concurso deportivo celebrado en Bucarest, durante su primera salida en público desde su reciente y misteriosa enfermedad. Como se recordará, circularon rumores de que la bella reina, había sido víctima de un envenenamiento político. Una rigurosa censura fue establecida mientras la reina estuvo enferma, defraudando todas las tentativas para averiguar la verdad.

VENTANA COLOCADA EN EL ABDOMEN

En el laboratorio biológico de ST. Ambrose de Davenport (Iowa) se ha hecho un orificio cerrado con celuloide, en el abdomen de un rata, sin que ello tenga influencia en las actividades internas y externas del animal. Este orificio permite estudiar los movimientos intestinales y la circulación de la sangre en condiciones experimentales. Los órganos internos de la rata se parecen en su disposición a los humanos y a los de otros animales grandes, de modo que este artificio resulta sumamente útil para distintas investigaciones.

UN GRAN ACUARIO EN ACAPULCO (MEXICO)

Han comenzado los trabajos de organización de un gran "Acuarium", que el Gobierno Federal ha proyectado establecer en el puerto de Acapulco, y para lo cual se han contratado los servicios de varios ingenieros japoneses peritos en pesca. El Departamento Forestal y de Caza y Pesca, del cual dependerá el "Acuarium", se propone satisfacer dos objetos principales: el científico, para el estudio de la fauna marina del Pacífico, y el de ofrecer un nuevo atractivo para el desarrollo del turismo, contándose con la ayuda del Gobierno local del Estado de Guerrero y algunas oficinas federales interesadas directamente en la realización de esta obra.

EFFECTOS DEL HUMO DE LOS CIGARRILLOS

El uso excesivo del cigarrillo engendra fenómenos de irritación de las vías respiratorias superiores y de las vías digestivas, cuando se traga el humo. Según Osborne, Flynn y Greenwald, la causa principal de estos fenómenos no es el tabaco, sino la sustancia hidroscolópica que se emplea para conservarle una cierta humedad durante las manipulaciones a las cuales se le somete y para conservar a los cigarrillos "frescos": hasta que lleguen al consumidor. Se han elegido personas que sufrían de afecciones de la nariz, garganta y boca y pulmones por haber fumado demasiado. Se ha reemplazado la glicerina con dióxido de alcohol biatómico como sustancia hidroscolópica en sus cigarrillos y se ha observado una mejoría definitiva en la mayoría de los casos.

CONSUMEN ACEITE DE BALLENA EN ALEMANIA

Después de 70 años, Alemania vuelve a usar aceite de ballena. La difícil situación económica ha obligado a este retroceso. Alemania compra anualmente de 150.000 a 200.000 toneladas. Una casa de comercio de Dusseldorf está equipando una flota de balleneros, mientras que otra está equipando un ballenero gigante de 32.000 toneladas. La tripulación constará de 300 personas. Se calcula que la nueva flota ballenera alemana podrá abastecer una cuarta parte de la demanda del país.

MAPA-MUNDI DE ESMERALDAS Y RUBIES

En la Tesorería pública de Téhérán se guarda en un lugar seguro un globo cuyos continentes e islas están hechos por esmeraldas y rubies mientras que los mares están bordeados de zafiros. Los límites del Iran (Persia) están señalados con diamantes. Este globo se distingue no tanto por su exactitud, como por su suntuosidad. Existe otro globo precioso que a pesar de su lujoso exterior es muy exacto en sus indicaciones. Es el globo que fué regalado a la aviadora inglesa Mollison-Johnson por su ciudad natal Hull, cuando terminó su notable vuelo australiano. Este globo cuyo pedestal está hecho de lapislázuli se compone de plata, los continentes son de oro y el camino aéreo que cubrió la aviadora está marcado en esmalte rojo.

LA NATURALEZA LES IMPONE EL DIVORCIO

En la Europa central existe un pequeño lepidóptero blanco, tan insignificante que no lleva ningún nombre en los idiomas modernos. Su nombre latino es: "acentropus niveus". La hembra tiene alas raquíticas y vive en el fondo de los pantanos y estanques. Es acuática. Sus patas traseras son pezuñas y le sirven de remos. Los machos viven en el aire y son ágiles voladores. En el momento de la reproducción, los machos vuelan a ras del suelo y las hembras suben hasta la superficie. Después, las mariposas bajan nuevamente hasta el fondo y ponen huevos en las plantas acuáticas. La evolución de las orugas y crisálidas se produce igualmente en el agua.

UN ANTIGUO PRESIDIO CENTRO DE CULTURA

La ciudad rusa de Tiumen situada en la Siberia Occidental, en la región de los Montes Urales, acaba de celebrar su 350 aniversario. Antigua capital del Khanato tártaro, Tiumen fué tomada por el cosaco Termak, conquistador de Siberia en 1581 y transformada en fortaleza rusa en 1586. Durante tres siglos Tiumen ha sido ciudad-cárcel y etapa para los desterrados a Siberia. En 75 años pasaron por allí más de 908.000 presidiarios. En 1825 Tiumen tenía 8.000 habitantes, en 1914, 42.000. Actualmente no es más ciudad de destierro, sino un gran centro industrial con 85.000 habitantes, de los cuales 10.000 son obreros en las numerosas fábricas que se han levantado desde hace 10 años. Posee escuelas primarias, secundarias, técnicas y una universidad.

BAILE SOBRE LAS BRASAS ARDIENTES

En la aldea búlgara cerca de Timovo, en el Sud Este de Bulgaria las "nestinarki" bailan descalzadas sobre brasas ardientes. Las nestinarki son viejas mujeres, devotas cristianas y sus santos patronos son San Constantino y Santa Elena.

El 4 de Julio, día de estos santos, los campesinos hacen un enorme fuego con leña y mientras el fuego arde, las nestinarki empiezan la ceremonia del fuego. Encabezadas por aldeanos que llevan los iconos y acompañados por gaitas, las mujeres bailan al compás de un ritmo extraño, hasta que caen en un estado cataleptico y sus cuerpos tiemblan. Aunque la brasa es ardiente y las nestinarki caen exhaustas por el calor, sus pies no demuestran ninguna huella de quemadura.

ruta de indias en tiempos modernos

La marea mahometana que obstruyó a los cristianos el camino por mar hacia las Indias, hizo difícil las rutas por tierra utilizadas por los antiguos. La Hansa, en el siglo XIII, la compañía inglesa del Levante en el siglo XVI, prefirieron pasar por la Moscúvia, Novgorod, Astrakan y el Caspio, para ganar el Turquestán, la India y la China. Fué este el camino que siguió Deshayes, enviado de Richelieu, que trajo de Persia a Francia, la seda de Pekín. Con esta vuelta evitaban al menos a los piratas berberiscos del Mediterráneo.

Pero con el debilitamiento de la potencia otomana, los caminos del Asia Menor hubieran sido accesibles, a no haberse levantado un obstáculo inesperado a su entrada. Las grandes compañías "a carta", únicas detentadoras del comercio con las Indias Orientales, vía Cabo de Buena Esperanza, quisieron defender su monopolio. En vano, bajo Luis XIII y a instigación de los capuchinos esbozados en Persia, los navegantes franceses obtuvieron del Shah de los territorios sobre el golfo de Persia, "permiso para comerciar, dice Gabriel Hanatoux, diamantes de Bagdad, rubies de Ceylán, perlas de Ormuz, esmeraldas de Persia, moscada de Bantán y clavos de especias de las Molucas"; en vano Semand y Volney multiplicaban los consejos, Magallón obtenía un tratado de comercio con Egipto, Waghorn se esforzaba en atravesar el istmo. Por la intriga y la corrupción, o por la fuerza de la inercia, las compañías de Inglaterra así como las de Francia, se arreglaron durante dos siglos para ahogar las proposiciones de los consules y de los armadores, para hacer fracasar las negociaciones con la "Puerta" o volver ilusorios algunos resultados obtenidos; penosamente.

Desde el siglo XVIII, los ingleses tenían factorías sobre el Chott el-Arab y hacían la vida dura a los competidores extranjeros. A principios del siglo XIX tentaron una penetración activa en la Mesopotamia: dos barcos fletados a las Indias y llevando los nombres de Eufrates y Tigris, remontaron el Eufrates en virtud de un acuerdo llevando además a la Puerta las protestas del Zar, lo que determinó el primer punto de rozamiento de la rivalidad anglo-rusa cuyo desarrollo fué la guerra de Crimea y los conflictos de esferas de influencia de las dos grandes potencias en Persia. Se muestra aún en las orillas del Chott el lugar donde, tomado por un tornado que no le dejó tiempo a reducir su velamen, el Tigris se perdió completamente en pleno río, cerrando así con un fracaso esta primera tentativa.

EL TEATRO EN LAS ESTEPAS DE SIBERIA

Yacutia es un enorme país de 4 millones de kms. cuadrados situado al N. E. de Siberia y que tiene 300.000 habitantes. En el invierno, la temperatura llega hasta 60°. Los habitantes de país son excelentes cazadores, pescadores y negociantes. Dentro de poco tiempo Yakutsk capital de esta república soviética siberiana tendrá su teatro nacional. Un conjunto de 22 actores yakutas que acaban de terminar sus estudios en la escuela de arte dramático de Moscú creará en Yakutsk un teatro donde representarán las mejores comedias del repertorio de los teatros europeos. Los habitantes de las enormes planicies nevadas, que en los tiempos de los zares veían solamente "exilados políticos" aplaudirán ahora las obras maestras de Ostrovski, Gogol, Andreiev, Afinogenov, etc.

mera expedición que no debía ser repetida sino cerca de un siglo después, con otro fracaso, el de Kut-el-Amara.

Este camino persa no se mostró jamás hospitalario para los ingleses; no obstante esto, jamás renunciaron; a través de los siglos se los ve oscilar entre el camino de tierra y el camino del mar a las Indias.

La larga lucha que Inglaterra sostuvo para asegurarse la primacía de las comunicaciones: Mediterráneo, Bagdad, Bassorah, golfo Pérsico, está jalada por los etapas siguientes:

1859.—Gran Bretaña prohibió a Persia, ribereña del golfo, el poseer una flota.

1885.—Rusia, que acaba de triunfar en Afganistán, muestra veleidades de hacer flotar sus colores sobre las aguas del golfo; se la ve detenerse, como atacada de náuseas y retroceder prudentemente.

1887.—Los alemanes timentan a su turno introducirse bajo pabellón persa, en las aguas sacrosantas. Son inmediatamente desalojados.

1903.—La "Hambourg America" envía barcos para preparar la unión con el Bagdadbahn pero Inglaterra responde a este avance. Lord Curzon, virrey de las Indias abandona su palacio de Bombay y hace un amenazante viaje de inspección a lo largo de las costas persas.

1914.—Expedición militar en el golfo de Persia organizada por orden de Londres por el gobierno de las Indias que no lo hace con suficiente método y carga llevando la pesada responsabilidad del desastre de Kut.

Después de la guerra y a pesar del retroceso del Imperialismo ruso, Inglaterra no parece hacer ningún esfuerzo en afirmarse en la ribera persa del golfo, pero desde 1934 al advertir que los italianos se hacían, con liberalidades y préstamos de plata, una gran popularidad entre los jefes árabes, los de los títulos pomposos y las fronteras vagas, los ingleses adquirieron consciencia del valor de la herencia que les ha costado cuatro siglos de luchas para conquistar la llave del Golfo Pérsico. La expedición de Mesopotamia ha costado a Inglaterra 40.000 hombres y 30.000 millones de francos.

Ha pasado la hora en que se podía optar por la ruta del mar o la terrestre. Hoy se utilizan las dos, puesto que la vía aérea sigue el camino continental.

CONOCIMIENTOS UTILES

Las mejores frutas para hacer vino casero son: manzanas, peras, cerezas, naranjas, granadas, ciruelas y grosellas. Es necesario tener siempre la precaución de que las frutas estén perfectamente maduras.

EL AGUA PIADOSA

—Hilito de agua turbia de la fuente; ¿qué duende malo te tiznó la cara y te apartó hacia el lodo, en tanto clara sigue en el cauce la demás corriente?—

—No te apena mirar como la fuente es cual cinta de plata entre la rara florescencia del barro? ¿No despara tu alma, tornar de nuevo a su torrente?—

Y contestó la onda humilde y triste: —Tú me crees descarriada. Mas, no viste cómo se muere de sed el laurel rosa

que han plantado a la vera del sendero? Dar de beber a sus raíces quiero: antes que bella debo ser piadosa.

JUANA DE IBARBOUROU

GACETILLA del foto-Aficionado

Punto de vista en paisajes



La casita al extremo inferior derecho equilibra la composición y acentúa la altura de las montañas.

El paisaje es un sujeto, por lo menos, fácil de encontrar. No hay que caminar mucho para toparse con vistas soberbias de bosques, valles, casitas de campo, viejos ranchos, caminos adornados con ramajes de árboles, manadas de ovejas, ganado, etc., y todo lo que es bello e interesante en paisajes.

¿Qué debemos hacer para capturar esa belleza con nuestras cámaras? Esos paisajes que a primera vista parecen fáciles de tomar, a veces resultan en fotos de mala composición. Por eso, conviene estudiarlos y planearlos con detenimiento si se quiere hacer la foto, no meramente tomarla. Esto significa escoger con cuidado un punto de vista desde donde la composición resulte en una foto de arte.

A menudo los principiantes se satisfacen con cualquier foto siempre que sea clara. Se felicitan de haber dado la correcta exposición. Pero aquí que se tome el tiempo en encontrar el punto de vista que dé a su visor un conjunto equilibrado de los objetos en la escena, por lo general se capturan fotos que no serán meramente claras sino artísticas fotográficamente.

ras con el objeto de que el zumo contenga las propiedades benéficas que se buscan.

La duración de los guantes de goma, que muchas dueñas de casa usan para proteger sus manos de los quehaceres domésticos y conservar dentro de lo posible su belleza natural, puede prolongarse notablemente lavándolos y enjuagándolos a fondo después de cada uso.

LOS ESQUIMALES GOZAN MUY BUENA SALUD

Los esquimales no sufren nunca de diabetes, de cáncer ni de arteriosclerosis. Sin embargo comen casi exclusivamente carne. Cuando alcanzan el alimento, el esquimal absorbe de 2 a 5 kilogramos por día: carne de ciervo, búfalo, foca, morsa o ballena. Las tripas de ciervo con aceite de foca es uno de los platos preferidos de los "gourmets" esquimales. El hígado de foca es igualmente apreciado. El aceite de ballena no es considerado comestible. Este régimen provee al organismo del animal de todas las proteínas, grasas, etcétera, que le hacen falta. Durante dos meses sobre doce una nequeña baya sirve a los esquimales como legumbre y como postre. El pan que traen los blancos al Ártico les produce acidez. Los esquimales casi nunca están enfermos, y los blancos no les contagian sus enfermedades de civilizados.

UNA NOCHE DE LLUVIA DE UNA CHIQUILLA NERVIOSA

La lluvia batía contra el cristal del taxi. Casey tenía que sacarlo constantemente para poder ver para manejar. Casey era un veterano chofer de taxi. Conocía de vista casi toda la gente prominente de la ciudad, y hasta se enorgullecía un poco de pensar que sabía sus historias, y las pequeñas intimidades de su vida. Precisamente a esa hora de la noche su clientela se componía principalmente de hombres y mujeres, de sociedad, yendo de uno a otro sitio, por cocktails, comidas, y después al teatro. Generalmente estaban aburridos, a veces borrachos, y frecuentemente irascibles, habiendo bebido lo suficiente para hacerles discutir el importe del pasaje.

Una luz roja del tránsito le dio una oportunidad de mirar por el espejo a la joven que estaba sentada sola en el taxi. Era una chiquilla con traje de noche. Mientras Casey esperaba que la luz cambiara, pudo mirarla bien. Su rostro estaba encendido, sus ojos casi demasiado brillantes, y él notó que su boca a veces se contraía ligeramente, como si ella estuviera bajo una tensión nerviosa.

A los Departamentos Coloniales le había dicho a Casey.

Este pronto llegó, deteniendo el taxi. La muchacha abrió un poco la portezuela, y le dijo al portero: —Dígale a Mr. Mark Henderson que aquí está su taxi.

Así que Mark Henderson era el hombre con quien ella se iba a encontrar. El viejo estaba todavía saliendo con las muchachas exactamente como había hecho durante los últimos veinte años.

Henderson evidentemente estaba esperándola. Antes de que el portero llegase a la puerta del edificio, Henderson salió y llegó hasta la puerta del taxi. Saludó a Casey con la cabeza y le dijo: —Vamos al Biltmore.

Casey siempre dejaba abierto el cristal entre el frente y el interior del taxi, para poder oír las conversaciones. Eso le distraía, haciéndole el tiempo más corto.

Cuando Henderson entró en el taxi y vio la muchacha, se sobresaltó.

—Lo siento. Ha habido algún error. Debo haber entrado en el taxi equivocado. Yo estaba esperando...

La muchacha le interrumpió.

—Sí, yo sé; usted estaba esperando a Helena, y aquí estoy yo en lugar de ella. Realmente no ha habido error; todo ha sido intencional de mi parte. Usted no está realmente bravo, ¿no es verdad?

Henderson rió.

—Al contrario. Creo que la Fortuna me ha sonreído. Estaba esperando otra dama, no tan encantadora como usted. Lo que no puedo comprender es cómo usted se enteró de que yo iba a encontrarme con Helena.

La muchacha rió. Casey no creyó que era una risa muy agradable. Parecía histérica y forzada.

—Bueno, pues le diré cómo pasó, Mr. Henderson. Las pizarras del teléfono tienen grandes oídos, y las telefonistas a veces se sienten muy solas y quieren un poco de diversión y aventura. Yo le oí telefonar a Helena y combinar que ella viniera a recogerle en un taxi. Al oírlo, resolví que yo sería la muchacha en el taxi.

El tránsito estaba haciéndose cada vez más denso, y la lluvia caía sin cesar. Casey tenía que tener los ojos fijos en los carros delante de él. Era lo que se llama una noche terrible.

Así que Henderson todavía salía con mujeres. Siempre había sido un demonio de conquistador. La mente de Casey escudriñó el pasado. Mark Henderson y señora pertenecían a lo más selecto de la



sociedad. Había habido un escándalo. Una fea complicación. Henderson había tenido un amorío con otra mujer y la había llevado para su casa. Su señora se vio obligada a dejar la casa en seguida, y lo

más duro del caso era que iba a tener un niño. Ella le dejó pero se negó a darle un divorcio. Dos o tres años más tarde, Casey vio a la señora Henderson caminando por una calle muy pobre. Llevaba

de sociedad, se suicida. Parece que había encontrado un hombre que quería casarse con ella, pero Henderson, teniendo ahora la oportunidad para vengarse, se negó a concederle el divorcio. Un verdadero canalla, pensó Casey, e indudablemente el asesino de su mujer.

La aguda risa de la muchacha interrumpió las reminiscencias de Casey. ¿Qué buscaba esa muchacha? Probablemente dinero.

Otra luz roja. Casey se aprovechó de ella para ver cómo le iba a sus pasajeros. Henderson aparentemente estaba divirtiéndose bastante. Sus ruidosas carcajadas apagaban la risa de la muchacha. El tránsito era menos congestionado, y Casey podía oír sus voces con claridad.

La muchacha le suplicaba a Henderson:

—Pero si quiero que me acompañe en esto! Hace tanto tiempo que estoy loca por ir al Juzgado Nocturno. Está iba a ser para mí una noche de aventura, y preferiría ir al Juzgado Nocturno que a ninguna otra parte que me pueda ocurrir.

—Bueno; si que eres una muchacha rara! ¿No preferirías ir a un cabaret a bailar y a ver un buen show? Yo tengo bastante sed ahora, y no me caería mal un poco de bebida.

Pero la muchacha era insistente.

Venció al fin. Henderson le dijo a Casey que fuera a la estación de Policía donde funcionaba el Juzgado Nocturno.

La lluvia caía incesantemente y Casey no podía oír sus voces entre el ruido del tránsito y el repicar de la lluvia en el techo del taxi.

Justamente cuando llegaban a la estación de Policía, sonó un disparo. ¡Dios santo... eso fue cerca! Casey palideció. ¡Acababa de comprender que el disparo había partido de su carro!

Se detuvo en la esquina, pero antes de que pudiera abrir la puerta de atrás, la muchacha saltó al suelo y corrió hacia la estación de Policía. Casey se asomó a la puerta del taxi y vio a Mark Henderson desplomarse al piso. El hombre estaba muerto. La lluvia había sido certera.

Las rodillas de Casey temblaban. Su cabeza daba vueltas. Los pensamientos se atropellaban en su mente como relámpagos. No quería quedarse solo allí con el cadáver. Podrían acusarlo de asesinato. Además, no había cobrado el pasaje. Subió corriendo tras la muchacha. Al entrar en el Juzgado Nocturno, la vio enfrentarse al juez. Su rostro estaba blanco, pero se irguió rígida, dirigiéndose al juez:

—Señor, juez, hágame el favor...

El juez se inclinó hacia ella.

—Señorita, esta interrupción es muy molesta. ¿Qué hace usted aquí? ¿Qué desea?

—He venido a entregarme.

—¿A entregarse! ¿Qué ha hecho usted?

La muchacha se mecía de un lado a otro. Casey creyó que se iba a desmayar. El juez hizo señas a dos policías para que la sostuvieran. Uno a cada lado de ella, la sostuvieron por los brazos, y cuando habló, su voz era vacilante y desmayada.

—Acabo... —se detuvo, no pudiendo proseguir.

La voz del juez se tornó más bondadosa.

—Hágame el favor de seguir... ¿Qué es lo que acaba de hacer?

La muchacha se enderezó. Miró directamente al juez y dijo con toda claridad:

—Acabo de matar... a mi padre.

Khaterine Loing.

UN CORAZON VOLCANICO

Guayaquileñas apasionadas! Se van a mirar ustedes en el espejo de... una historia nipona que de seguridad les vamos a relatar.

Dice una canción española, canción de una zarzuela:

"El japonés siempre está igual, le vaya bien, le vaya mal..."

Y efectivamente, la impasibilidad facial y la severa educación de la raza hacen del nipón uno de los hombres más correctos y más educados del orbe, y de su cuerpo un "intro" hermético que encierra y disimula sus pasiones del alma como la mejor caja de perfumes y medicinas surgida de su arte tradicionalista y minucioso.

Pero, a juzgar por una noticia recibida de Nara, la impasibilidad japonesa ante las adversidades no alcanza el bello sexo, sobre todo cuando el amor toma en el corazón de una japonesita agraciada proporciones devoradoras e incendiarías.

Hé aquí, por ejemplo, el caso de una joven plantada por su novio que la abandonó para contraer nupcias con otra, y que parece haber tomado tal cosa tan a mal como si fuera una criolla apasionada o una andaluza de pura raza.

Luego de sonreír impasible a su dolor, la novia plantada comen-

zó a agitarse y tras de muchas reflexiones macuró su plan: se fue de compras, adquiriendo un litro de gasolina y una caja de fosforos, no con el trágico fin de poner fin a su existencia, sino de vengarse... y no del infiel, sino del sacerdote que le había casado con otra.

Y encaminándose al antiguo y artístico templo de Korakiji, lugar de la boda, provocó en él un incendio por los medios corrientes. Desgraciadamente, las llamas simbólicas y voraces como su pasión se propagaron a las casas de los vecinos que no tuvieron arte ni parte en la boda. Y de una en otra, consumieron hasta ciento veintidós viviendas, mientras la bella enamorada, como un Nerón con quimono contemplaba el fuego con el desdén del que lleva una hoguera en el pecho, y se decía sin duda:

—Que se fastidien; ¡acaso no me estoy yo abrazando por dentro?

Por dentro y por fuera se han quemado las casas de un barrio en tero de la ciudad, al influjo de un corazón inflamado que, si desmiente la ponderada impasibilidad de la raza, debe de haber servido, sin duda, para poner en evidencia una vez más la frialdad nipona de los incendiados.



NOTAS SOCIALES



EN GUAYAQUIL

La Directiva del Guayaquil Yacht Club, ha resuelto definitivamente ofrecer para el lunes, una matinee bailable, con motivo de la efemérides octubrina, acto que tendrá como escenario, la hermosa terraza de su local social-deportivo.

Dado el prestigio y el entusiasmo que siempre han demostrado las autoridades directivas de este Club, en fiestas anteriores, fáciles prever, que la fiesta en perspectiva ha de resultar un acontecimiento social.

Está destinada a asumir las más brillantes proporciones la matinee bailable que ofrecerá mañana, la Directiva del Guayaquil Tennis Club en su local social-deportivo del barrio sur de la ciudad en conmemoración de la efemérides octubrina.

En nuestros círculos sociales, se nota mucho entusiasmo para asistir a este baile que promete estar por todo concepto suntuoso y concurrido.

Tendrá a su cargo el programa bailable, la orquesta de los hermanos Blacio.

Una hermosa fiesta, llena de luz de aroma y exquisito esparcimiento, fue sin duda alguna la realizada, en el parque Seminario, propiamente arreglado con una profusión de luces multicolores y guiraldas, bajo la acertada dirección de las diligentes damas que forman el novel Club de la Legión Femenina de Educación Popular.

Una infinidad de lindos kioscos, fueron galantemente servidos por distinguidas chiquillas de esta sociedad que a ese efecto se habían brindado. Además hubo "shows" interpretaciones de canto e instrumentos, acto de magia y prestidigitaciones, predominando las artes que estuvieron concurridísimas y con grandes chances.

La orquesta de los hermanos Blacio, hizo las delicias de los asistentes, con sus interpretaciones musicales y puso en constante animación a la chiquillada portefa.

Puede decirse que todo el gran mundo porteño estuvo presente en esta brillante fiesta que resultó todo, un acontecimiento social sin precedentes.

Celebró su onomástico, la señorita Amada de Elizalde Ycaza.

La niña Piedad Intriago Morla, cumplió años.

La niña Marujita Murillo Cabezas celebró su cumpleaños.

Con motivo del brillante examen que la señorita Pacifica Icaza Aspiazu rindió en el Conservatorio, obteniendo por aclamación el título de Profesora de Piano, sus padres, Sr. Ignacio Icaza y Sra. Pacifica Aspiazu de Icaza ofrecieron una champañada en su hogar, a la que fueron invitados los profesores, condiscípulos y amigos de su señorita hija y concurrentes al acto de examen y concierto que la señorita Icaza Aspiazu ejecutó con un lucido éxito que era de esperarse en quien está ya reputada como una de las mejores pianistas de país.

En el salón azul del Grand Hotel, se llevó a cabo la comida que el Club Rotario de Guayaquil ofreció en honor del señor don Maurice Duperrey, Presidente del Rotario Internacional, quien, ha venido a este puerto en visita de buena voluntad.

A este acto, asistió en representación de "EL TELEGRAFO" el



Como número novedoso de los festejos octubrios, el Muy Ilustre Concejo Guayaquileño, instauró la elección de Seis Madrinhas de Barrio que con su gracia y su donaire, darán mayor colorido a las festividades de la celebración del 9 de Octubre de 1820 que hoy llega a su 117 aniversario. Aquí presentamos a las señoritas que fueron designadas para tal objeto y ellas son, de izquierda a derecha: René Sánchez, por la parroquia de Pedro Carbo; Enece Lozada, por la de Rocafuerte; Judith Camposano, por la de Bolívar; Dolores Villegas, por la de Olmedo; Guillermina Vela, por la de Ayacucho y Antonia Rodríguez, por la de Ximena.

Director de ese diario don Manuel Eduardo Castillo y su esposa la señora doña Carmen Rosa Escolar de Castillo.

Con motivo de haber festejado el mejor de sus días, el señor Julio César Baquero, del personal de esta revista, fue objeto de las congratulaciones de sus amigos y compañeros.

Por haber conmemorado el Santoral Romano la fiesta de San Francisco de Asís, festejaron su onomástico las siguientes personas de nuestra sociedad: Señoras: Francisca Torres de Martínez Mera, Fanny Landín Carbo de Sotomayor y Luna, Fanny Ribadeneira Aguirre de Alcivar, Fanny Linco de Gómez Ycaza, Francisca Roca de Rigall, Fanny Bolloña de Game, Francisca Lecaro de Rodríguez, Fanny Fuentes de Becerra, Francisca Roiz de Vergara, Francisca Chevasco de Witting, Fanny Márquez de la Plata vda. de Ramos, Francisca Galindo de Fernández y Fanny Arcenales de Viteri.

Señoritas: Fanny Carbo Avellán, Fanny Vernaza Requena, Panchita Aguirre Martínez, Panchita Calderón Sotomayor, Panchita Rigall Roca, Fanny Icaza Cornejo, Fanny Gómez Linco, Panchita Martínez Torres, Fanny Salazar Quirós e Italia Paquita Mórtoles E.

Doctores: Francisco de Ycaza Bustamante, Francisco Arizaga Luque, Francisco J. Falquez Ampuero, Francisco Illescas Barreiro, Francisco Campos Ribadeneira, Francisco Cabanilla Ceballos, Francisco E. Ferruzola Morlós, Francisco Leoro Almeida y Francisco G. Andrade.

Señores: Juan Francisco Rojas, Francisco de Ycaza Gómez, Francisco de Elizalde, Francisco Carmo Gálvez, Francisco Illingworth Ycaza, Ing. Francisco Monrique, Francisco Guerrero Martínez, Francisco Manrique S., Francisco Pino de Ycaza, Francisco Pons, Francisco Rizzo Velasco, José Francisco Drouet, Francisco Sola

Franco, Francisco Cabanilla Pareja, Francisco Durán, Francisco Nebell, Francisco Robles Chambers, Francisco Ignacio Jiménez, Francisco Puig Jiménez, Francisco Hidalgo White, Francisco Roca Terranova, Francisco Sánchez, Francisco Jurado González, Francisco Calderón y José Francisco Jaime.

Nuestro primer centro social, el Club de la Unión, está preparando en estos momentos un gran baile para hoy día, en los elegantes salones de su local social, para celebrar dignamente este glorioso día de Guayaquil.

Como invitado de honor, asistirá a este significativo acto, el primer mandatario de la Nación, Ingeniero Federico Pérez, dándole de esta manera mayor realce a la fiesta en perspectiva.

Celebró su onomástico la señorita Genoveva Gómez Linco, quien fué muy cumplimentada por sus relaciones sociales.

La señora doña Francisca Cartwright de Jombloed, celebró su cumpleaños.

Festéjé su mejor día la señora Elvia de Velarde, quien estuvo muy cumplimentada por sus amistades.

Celebró el mejor de sus días la Srta. Panchita Aurora Núñez M.

Su más risueño día festejó la señorita Fanny Silva Sabando.

Muy cumplimentada por sus relaciones sociales pasó su día la señora doña Rosario Cifuentes de Viteri, con motivo de haber celebrado su día de días.

Estuvo muy cumplimentada el señor Francisco Emilio Córdova, en su día onomástico.

Celebró su día natal el señor don Francisco Sánchez, alto empleado de la Sociedad Hispano Ecuatoriana. Con este motivo sus

compañeros y amigos se aprestaron a cumplimentarlo.

Una fiesta infantil de lo más lucida y animada, fue la realizada, en el hogar de los esposos Burgos-Chiriboga, con ocasión de haber celebrado su mejor día, su hijita Paquita.

A la petit reunión, asistió un grupo numeroso de sus pequeñas relaciones, quienes se nanan dando cita para cumplimentar a la gentil resejada en un grato día. Entre aquélla hasta en los asistentes: Paquita, Anita, Laurita, Mechita y Graciela Burgos Chiriboga, Becnita Castillo Barredo, Pilar Guinien, Angenta Valenzuela, Lupita Barriga, Carmen Solines, Beatriz Aspiazu, Alicia Aguilera, Maruja Burdano, María Lola Chevasco, Ana Luz y María Leonor Illingworth, Angelita y Julia Aguirre, María Lola y María Rosa Chiriboga, Rosita y Lourdes Chiriboga, Mechita Chiriboga Burdano, Margarita Chiriboga Polít, Maruja Puga, Maruja Martínez, Rosita Terán, Lolita y Pepita Murillo Febres Cordero, Panchito y Marujita Burgos Chiriboga, Paco y Ernesto Nicolades, Pedro y Augusto Cornejo, Manuelito y Carlitos Puga, Luis Biaggi, Toyito Aspiazu, Javier Medina, Francisco Javier Chevasco, Walter Baquerizo y Carlitos Febres Cordero, entre otros que se nos escapan.

En el Restaurant Fortich, un grupo de colegas le ofreció una comida al señor doctor don Jacinto Loaliza Grunauer para despedirlo de la vida de soltería, a cuyo acto asistieron los siguientes galenos:

Doctores: Jacinto Loayza Grunauer, Alfonso Loayza Grunauer, Juan Arias Moscoso, César Moral, Enrique Bolloña R., Mauro Madero, César Polít, Francisco Ramírez, Alfonso Arteaga Gómez, José Manrique Izquieta, Gerardo Peña Astudillo, Leopoldo Murillo Avilés, Eloy Guerrero, Carlos Ayala Cabanilla, Gonzalo Freire, Jorge Higgins Jaramillo, Fernando Vidal C. Carlos Manrique Izquieta y Julio Esteves.



NOTAS SOCIALES



EN GUAYAQUIL

El hogar de los estimables esposos Espinel-Elizalde, se vio conmovido por un grupo numeroso de amigos del travieso Armandito, con ocasión de haber celebrado su más risueño día. Entre los que pudimos anotar se encontraban los siguientes:

Armandito y Pichusa Espinel Elizalde, Dolly, Alfonso, Emilio y Armando Silva Espinel, Gardenia y Lourdes Elizalde, Graciela Lascano Elizalde, Pepita y Carlos Carmigniani Marriot, Graciela, Maruja y Margot Benites Marriot, Anapha y Jacinto Elizalde Ludeña, José María y Quico Díaz Granados Valenzuela, Ana Tula, Olga y Juan de la Cuadra Núñez del Arco, Pedro y Pepito Zevallos Rendón, Ana, Yolanda y Adriano Martínez Santos, Rosita Delia Cabanilla Pareja, Jony Pareja Defranc, David Ledesma Vásquez, César Arcentales Arcentales, Carlos Avilés Plaza, Gastón Arosemena Alvear, Maruilita Martínez Dávalos, Alicia y Carlos Torres, Ramón Mendoza, entre otros.

Celebró complacido su primer aniversario matrimonial el apreciable hogar formado por los esposos señor doctor don Francisco de Ycaza Bustamante y señora Nofa Leonor Ycaza Marín de Ycaza Bustamante.

Muy concurrido se vio el Colegio de María Auxiliadora, por un grupo numeroso de alumnas y ex-alumnas del mencionado plantel educacional, con ocasión de celebrar el día de la ex-alumna.

A las 7 a. m. del citado día se ofició la misa y poco después fue servido un suculento desayuno; a las 11 de la mañana, el Rv. P. José Suter, director del colegio salesiano Cristóbal Colón, pronunció una interesante conferencia; a las 12 del día, fue servido un exquisito almuerzo. Agradeció esta hermosa manifestación a nombre de las ex-alumnas, en un brillante discurso, la señorita Cristina Anfhretta Cardone. Finalmente a las 3 de la tarde, se realizó el acto académico.

Se unieron por los sagrados lazos del matrimonio el señor doctor don Emilio Romero Menéndez, con la señorita Violeta Camacho Navarro, apreciables miembros de esta sociedad.

Fue bendecido en la residencia de los esposos Jaime de la Torre, el matrimonio de la pareja formada por el señor don Luis Martínez Morán y la señorita Rosa Beatriz Jaime de la Torre.

El contrato civil fue autorizado por el señor don Geo Chambers Vivero, Gobernador de la Provincia y la ceremonia eclesiástica fue bendecida por Fray Enrique M. Ortiz, Provincial de la Orden Mercedaria, ante un bello altar erigido en la residencia de los mencionados esposos.

Se unieron por los lazos del matrimonio el señor don Adolfo M. Marriot C., con la señorita Angelita Pérez García.

El contrato civil fue autorizado por el señor Jefe Político del cantón y la ceremonia eclesiástica se verificó en la residencia de los padres de la novia.

En el hogar de los esposos Castro-Gortez, se realizó el matrimonio civil-eclesiástico de la señorita Rosa María Castro, con el señor José O. Casal Olivera.

La Directiva del Guayaquil Polo Club, ofreció pocos momentos después de haberse terminado los encuentros de Polo entre los equipos azules y verdes por la disputa



Con motivo de las fiestas octubrinas y para que tengan mayor realce, la Asociación Regional del Montuvio auspició y realizó una interesante velada en el Teatro Edén, para efectuar la designación de la señorita que ostentará el título de CRIOLLA BONITA y la que fué elegida por un jurado de artistas la noche del martes pasado. En la foto preinserta aparecen en el escenario del mencionado teatro, de izquierda a derecha, sentadas las señoritas: Ketty Neira Muller, Elsa Avellán Baquerizo, elegida como la Criolla Bonita de 1937; Dioselina Falconi Celi y Gregoria Cevallos Muller De pie, de izquierda a derecha: señorita Eugenia Calderón Pérez, señor Jorge Pincay Coronel, jurado; señorita Hilda Roldós Salazar; profesor Enrico Pasciani, jurado; señorita Margot Aguilar Pardo, señor Paco Narbona, jurado; señorita Sara Icaza Núñez y señor Nelson Mateus, Presidente de la Asociación Regional del Montuvio.

ta de la copa "Presidente" en el que salió vencedor el equipo azul por el score de 8-3, un Cocktail en la tribuna de los accionistas del Jockey Club.

A esta magnífica recepción, asistió un selecto núcleo de damas y damitas de esta sociedad, quienes disfrutaron de una mañana llena de alicientes en la que predominó el baile que estuvo magníficamente amenizado por un conjunto orquestal que mantuvo en constante animación a las parejas, prolongándose la fiesta hasta cerca de las 6 de la tarde.

Siguieron viaje a la Sierra con el objeto de visitar los Clubes Rotarios de Riobamba, Ambato y Quito el Presidente del Rotary Internacional M. Maurice Duperrey y su señora esposa. Le acompañan en su viaje los rotarios guayaquileños don Marco Plaza S., el doctor Carlos Noboa Cooke, don Wilfrido Moreno, don Gustavo Chancine, don Carlos Roca Carbo y don Juan de Dios Lecaro Rubira.

A bordo del vapor Manizales llegó el señor don Howard Willy, representante especial del gran rotativo inglés "The Financial Times" de Londres, el diario más autorizado en asuntos financieros y económicos que se edita en Europa.

El señor Willy ha venido por cortos días a visitar nuestra ciudad y también al señor Juan Francisco Rojas, corresponsal en el Ecuador del mencionado rotativo.

En el avión "San Martín" llegó procedente del sur, Mr. Donald W. Rose, representante general de The Collins Company, de Collinsville, Conn. EE. UU., fabricantes de las conocidas herramientas "Collins".

Celebraron su primer aniversario matrimonial los esposos señor Marcos González y Sra. Ana Luisa Rodríguez de González.

También lo celebran los esposos señor Carlos Palma y señora Catalina Rossi de Palma.

Celebró su onomástico la señorita Mercedes Viteri Jimenez.

El 10. de Octubre, en el Puerto de Manta, la Oficialidad del Motovelero "José Cristóbal II", ofreció a las autoridades portuarias y al comercio en general, un espléndido almuerzo que fué servido a bordo del buque.

Ofreció la manifestación en un bien trazado discurso, el armador, señor don Estuardo Romero Pereira, prolongándose este acto por espacio de varias horas, dentro de la mayor camaradería y animación.

Ante el señor Jefe Político del Cantón, se inscribieron para contraer matrimonio, el señor don José Leon Rendón González con la señorita Mercedes Angela Villegas Lara.

Fue inscrito, en el Registro Civil, con el nombre de Julio, el primogénito de los esposos Alvarez Crespo-Ribadeneira Aguirre.

Se anuncia para los primeros días del mes entrante la boda del culto caballero señor don José Gonzalo Alvarado Olea, Alto empleado del Banco Central del Ecuador con la distinguida damita por teña, señorita María Antonieta Pecharich Macías.

Con ocasión de haber celebrado su día natal, el señor don Agustín Febres Cordero, ofreció a sus familiares y amigos un Cocktail que resultó del todo muy lucido.

El señor Febres Cordero en compañía de su esposa doña María de Febres Cordero, prodigaron en todo momento exquisitas atenciones a sus visitantes quienes habían concurrido a cumplimentar al festejado.

Se llevó a cabo la matinee bailable que la Directiva del Happy

Club, ofreció a sus socios y simpatizantes, con motivo de las fiestas octubrinas, acto que tuvo efecto en la residencia de la señorita Magdalena Terán Chevasco.

Ha sido alegrado el hogar de los esposos Rodríguez-Rendón, con el advenimiento de un robusto bebé venido al mundo con toda felicidad.

Para celebrar el cumpleaños de su hijo Leopoldo, los esposos, señor doctor Leopoldo Carrera y señora doña Magdalena Drouet de Carrera, ofrecieron una fiesta infantil que resultó muy concurrida y animada.

El señor doctor don Juan Tarquino Viteri Cifuentes y su esposa, la señora doña Carmelina Zevallos de Viteri Cifuentes, ofrecieron en su residencia particular de la calle Morro una alegre fiesta infantil con motivo de haber cumplido 4 años de vida su hijo Tarquinito.

A la Petit reunión asistió un grupo numeroso de sus amigos a quienes atendieron sus generosos padres y el travieso Quinito con sobra de delicado esmero brindándole un exquisito buffet en el que no faltó ninguna golosina.

Hé aquí la lista de los asistentes: Tarquinito Viteri Zevallos, Beatriz Rosita y Marija Medina Palacios, Ylse Moller, Luchita, Pepito y Xavier Esquiviza Zevallos, César y Pepito Santos, Araceli, Kleber y Elsa Viteri Cifuentes, Gustavo, Enriquito, Carlitos y María Enriquita Zevallos Salame, Víctor Aguilera Aicart, Alfredo y Joaquinito Espinoza, Lázaro, Berta y Armando Campos Vélez, Teresita, Pedrito, Pepito y Eduardito Zevallos Rendón, Jorge Vázquez Bayas, Manolo y Añu Viteri Joniaux, Mary y Sarita Salame Saavedra, María del Lourdes Grimmer, Virgilio Cuesta y Elio Esteves Crespo, entre otros que se nos escaparon.

Completamente restablecida ingresó de la Clínica Pinar, la señora Marieta Manzo de Alava.

NOTAS SOCIALES



En los salones del Grand Hotel, fué servida una comida rotaria con ocasión del arribo al Ecuador de Monsieur Maurice Duperrey, Presidente del Club Rotario Internacional. Este distinguido huésped de Guayaquil fué objeto de múltiples manifestaciones de aprecio por todos los rotarios del país, pues en la capital de la república, a donde fué en días pasados, también se le exteriorizaron diversos agasajos en su honor. En la gráfica precedente aparece la señora de Duperrey en la primera fila y al centro, rodeada de distinguidas damas que concurrieron a la referida comida. En la segunda fila, los rotarios e invitados de honor que asistieron al agasajo.

EN QUITO

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

Ha fallecido el doctor Antonio Bastidas.

No ha podido causarnos más impresión su prematura muerte.

Médico distinguido, fué no sólo el hombre que en sus científicas disertaciones como profesor de Medicina Legal de la Universidad Central, hablaba entusiasta del significado de la ética profesional, sino que también era el más cumplido servidor de esos principios de humanidad y moralidad que hacen tan respetado el ejercicio médico.

Hombre de ciencia, hombre de corazón; caballero estimable, inmejorable amigo, así era el doctor Antonio J. Bastidas.

Su muerte priva al Cuerpo Médico de muy distinguido miembro, y a la sociedad, de un fiel servidor.

A sus deudos, y en especial, a su señora esposa doña Sara Monge de Bastidas, hacemos presente la más expresiva nota de nuestra condolencia.

El señor doctor don Juan Tarquino Viteri Cifuentes y su esposa, la señora doña Carmelina Zevallos de Viteri Cifuentes, ofrecieron en su residencia particular de la calle Morro una alegre fiesta infantil con motivo de haber cumplido 4 años de vida su hijo Tarquinito.

El señor doctor don Juan Tarquino Viteri Cifuentes y su esposa, la señora doña Carmelina Zevallos de Viteri Cifuentes, ofrecieron en su residencia particular de la calle Morro una alegre fiesta infantil con motivo de haber cumplido 4 años de vida su hijo Tarquinito.

El señor doctor don Juan Tarquino Viteri Cifuentes y su esposa, la señora doña Carmelina Zevallos de Viteri Cifuentes, ofrecieron en su residencia particular de la calle Morro una alegre fiesta infantil con motivo de haber cumplido 4 años de vida su hijo Tarquinito.

El señor doctor don Juan Tarquino Viteri Cifuentes y su esposa, la señora doña Carmelina Zevallos de Viteri Cifuentes, ofrecieron en su residencia particular de la calle Morro una alegre fiesta infantil con motivo de haber cumplido 4 años de vida su hijo Tarquinito.

El señor doctor don Juan Tarquino Viteri Cifuentes y su esposa, la señora doña Carmelina Zevallos de Viteri Cifuentes, ofrecieron en su residencia particular de la calle Morro una alegre fiesta infantil con motivo de haber cumplido 4 años de vida su hijo Tarquinito.

El señor doctor don Juan Tarquino Viteri Cifuentes y su esposa, la señora doña Carmelina Zevallos de Viteri Cifuentes, ofrecieron en su residencia particular de la calle Morro una alegre fiesta infantil con motivo de haber cumplido 4 años de vida su hijo Tarquinito.

El señor doctor don Juan Tarquino Viteri Cifuentes y su esposa, la señora doña Carmelina Zevallos de Viteri Cifuentes, ofrecieron en su residencia particular de la calle Morro una alegre fiesta infantil con motivo de haber cumplido 4 años de vida su hijo Tarquinito.

El señor doctor don Juan Tarquino Viteri Cifuentes y su esposa, la señora doña Carmelina Zevallos de Viteri Cifuentes, ofrecieron en su residencia particular de la calle Morro una alegre fiesta infantil con motivo de haber cumplido 4 años de vida su hijo Tarquinito.

El señor doctor don Juan Tarquino Viteri Cifuentes y su esposa, la señora doña Carmelina Zevallos de Viteri Cifuentes, ofrecieron en su residencia particular de la calle Morro una alegre fiesta infantil con motivo de haber cumplido 4 años de vida su hijo Tarquinito.

El señor doctor don Juan Tarquino Viteri Cifuentes y su esposa, la señora doña Carmelina Zevallos de Viteri Cifuentes, ofrecieron en su residencia particular de la calle Morro una alegre fiesta infantil con motivo de haber cumplido 4 años de vida su hijo Tarquinito.

Vicepresidente de la Asamblea doctor Francisco Ochoa Ortiz. Sus palabras tuvieron ante todo expresión de cariño para la ciudad de Quito, a la que manifestó, todos los representantes debían generosa y leal hospitalidad. El proyecto que va a ser aprobado, añadió, es de justicia y gratitud, y ofreció su incondicional apoyo a la obra de agua potable para la ciudad capital.

La reunión en ambiente de tan buena comprensión, vino a ser por demás agradable para todos los invitados del señor Alberto Mena Caamaño.

Por otra parte, el servicio fué magnífico y el buffet de muy buen gusto, habiéndose servido exclusivamente platos quiteños.

El señor Bolívar Ulloa, Gerente del diario vespertino "La Prensa", de Guayaquil, ha permanecido en esta ciudad corta temporada de vacaciones y regresó al Puerto, en compañía de sus señoritas hermanas.

Llegaron de Guayaquil el señor Felipe Cueva y su joven esposa.

El doctor Angel Sáenz regresó del Puerto, donde ha ejercido su profesión, últimamente.

Los señores José María Plaza, doctor Manuel Merchán y David Miranda, regresaron de Guayaquil.

Vino de esa ciudad el comandante Héctor Ycaza.

Se dirigieron a Guayaquil los señores Coronel Aldo Slaviera y Manuel Tomás Aguirre.

Los señores Alfonso Guerrero Pólit y Carlos Cuví, se ausentaron al Puerto.

Con procedencia de los bañeros de la Costa llegaron a esta ciudad la señora Josefina de Cabrera y sus señoritas hijas.

Vinieron del Puerto las señoritas Zoila Rosa y Mariana Espinoza.

El señor Cristóbal Cornejo Sánchez, vino de Mangahua, donde ejerce actualmente sus actividades agrícolas.

Está delicado de salud el señor Francisco Ignacio Salazar, Tesorero de Pichincha.

Ha restablecido notablemente su salud el señor Luis Hernández.

Convalece la señora Lucrecia Martínez de Racines.

Sigue enferma la señora Rosa Ortiz de Aulestia.

El señor Rafael Rodríguez, continúa delicado de salud.

Sigue mejor la señora Maura Romero de Freire.

Falleció la señorita Mercedes Simmons Andrade.

Dejó de existir el niño Oswaldo Marcelo Zambrano Uría.

Los señores Ingenieros don Pedro Pinto Guzmán y don Rafael A. Cruz, Presidente y miembro, respectivamente de la comisión oficial del Ecuador, se dirigieron a Bogotá para asistir al Congreso Bolivariano de Ingenieros que va a reunirse en esa capital el 12 del presente, Día de la Raza.

Los señores Ingenieros Pinto Guzmán y Cruz, esperan llegar a Bogotá antes del 10 de octubre.

Llegó a esta ciudad el señor Robert Cremieux, Secretario General de la Cámara de Comercio Francesa, Gerente de la Compañía Intercontinental de Comercio e Industria.

Regresó a Guayaquil el señor Luis Alvear, representante de la Casa E. Maulme, de esa ciudad.

Se encuentra en esta capital, por paseo, la señorita Rosa Mera Sandoval, empleada de la Agencia Atlántida, del Puerto.

El señor Alberto Donoso Cobo, Presidente de la Asamblea Nacional, sigue delicado de salud.

Convalece la señorita Margarita Saavedra.

De sumo cuidado se encuentra el señor Francisco Ignacio Salazar, Tesorero de Pichincha.

Convalece la señora Elsa Zambrano de Ycaza.

Ha restablecido su salud el señor Gabriel Martínez, Director de la Contraloría.

El doctor Alberto Gómez Jaramillo se halla enfermo.

También el señor Honorio Jaramillo.

El Boris Bar tuvo su fiesta de inauguración. Estuvo muy bien concurrido, porque distinguidos elementos sociales y diplomáticos, ocupaban las mesas con anterioridad reservadas. La comodidad, el confort, si se quiere la elegancia del salón, vinieron a crear un ambiente entusiasta que desde un principio se mantuvo. La orquesta tocó incansable, toda la noche, porque incansables estuvieron también los invitados, para bailar.

La cena no dejó nada que desear, y por el servicio esmerado y prolijo, y por la buena presentación del lugar, el Boris Bar mereció buenos comentarios.

Llegó a esta ciudad el señor Maurice Duperrey, Presidente del Rotary Internacional y su señora. Vinieron hasta Cajabamba en tren y luego en automóvil, acompañados del señor Marco Plaza Sotomayor, Gobernador Rotario de Distrito.

El señor Duperrey fue saludado en el campo de aviación Simón Bolívar, a donde llegó con procedencia del norte, por los señores Marco A. Plaza Sotomayor, Gobernador Rotario; doctor Noboa Cooke, Presidente del Rotary Club de Guayaquil; Fernando Gómez Gault, Cónsul de Francia; doctor Robert Cremieux, Secretario General de la Cámara de Comercio Francesa; doctor Andrade Coronel, Aurelio Carrera Calvo, Augusto Dillon y otros.

Se dirigieron a Guayaquil el doctor Luis U. Racines, su señora y la señorita Amelia Ortiz.

Para Cuenca salió el doctor Miguel Heredia Crespo, acompañado de su señora.

El señor Encargado de Negocios de Francia y la señora de Revelli ofrecieron una recepción en honor del Presidente del Rotary Internacional señor Maurice Duperrey y señora.

Corresponsal.

EXPOSICION INTERNACIONAL DE PARIS

PALABRAS CRUZADAS

(Viene de la página 6)

un programa esencialmente espectacular.

El Palacio del Descubrimiento ofrece una serie de experimentos sumamente interesantes y tan numerosos que a pesar de un equipo eléctrico más importante que el de un barrio de París, ha sido preciso establecer un horario para ciertos grandes experimentos que necesitan tres millones de voltios. Estos experimentos son generalmente realizados por demostradores pero los hay que son automáticos y sincronizados con fonógrafos.

En fin, unos cuadros colocados delante de los aparatos de experimentos indican los inventos y las aplicaciones industriales que resultan de los descubrimientos científicos.

Para terminar, conviene señalar la decoración artística que ha sido

confiada a unos artistas pintores y escultores particularmente calificados que han sabido realizar importantes decoraciones inspiradas por las Ciencias.

EL PLANETARIO

Compuesto de una cúpula de betón de 25 metros de diámetro, conteniendo una especie de concha hemisférica de 23 metros y medio de diámetro, el planetario permitirá a 500 personas a la vez de observar, en un cielo artificial, el movimiento aparente de los astros y las traslaciones complicadas de ciertos planetas en comparación con las estrellas fijas.

Los espectadores que subirán en un cohete intrastelar se hallarán transportados, por un dispositivo del aparato que gira sobre un eje horizontal, del Polo Norte al Polo Sur, a través de la bóveda celeste a la velocidad cósmica de 160 kilómetros al segundo. Podrán, en el curso de su viaje, contemplar el cielo ecuatorial y el de los antipodas.

El Planetario de la Exposición Internacional de París 1937, parecido al del Museo de Historia Natural de los Estados Unidos, será animado con 119 aparatos de proyección motorizados.

EL HOMBRE DE CRISTAL

El célebre "Hombre de Cristal" no es un hombre de cristal. Está constituido con una materia transparente, como el vidrio, merced a la cual los órganos interiores se vuelven visibles.

El "Hombre de Cristal" se presenta de pie y los brazos levantados. Todos los grandes sistemas de nuestro cuerpo han sido reproducidos y aparecen con transparencia; el sistema esquelético, el sistema circulatorio (corazón, arterias, venas), el sistema digestivo, el sistema nervioso y el sistema excretor.

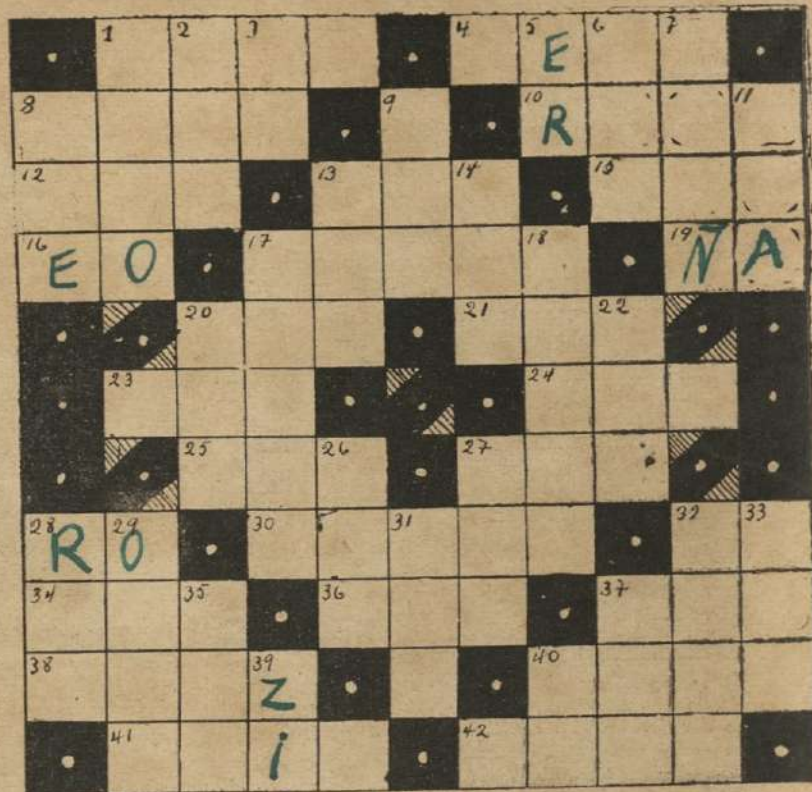
El sistema circulatorio arterial, alumbrado en rosa, no podrá confundirse con el sistema circulatorio venoso que, a su vez, se colorará de azul con otro interruptor.

Y así, sucesivamente se ven el sistema nervioso, el sistema excretor y el sistema digestivo. El conferenciante pone una pequeña cantidad de alimentos en la boca del hombre artificial; estos alimentos caen en el esófago, luego en el intestino y son disueltos por los jugos digestivos.

Otro Tipo de Fiebre

Al descubrirse que el microbio de la fiebre amarilla era transmitido por ciertos mosquitos, se dió por un hecho que exterminándose éstos, desaparecería la mortífera enfermedad; pero es el caso que todavía sigue haciendo estragos. Según parece, se trata de un nuevo tipo del mal, que difiere muy poco del que se ha clasificado siempre como fiebre amarilla, pero en cuyo contagio no figura mosquito alguno.

El doctor Federico L. Soper, del personal de la División Internacional de Salubridad de la Fundación Rockefeller, quien ha hecho estudios relativos a la fiebre amarilla en el Brasil y otros países, publica en reciente número de "The American Journal of Public Health", un artículo en que asegura que "en vastas proporciones del continente (América) existe un tipo epidémico de fiebre antes no sospechado, y el cual se le ha dado el nombre de "fiebre del monte".



HORIZONTALES

- 1—Diosa de la Juventud, hija de Júpiter y de Juno.
- 4—Prefijo que significa medio o mitad.
- 8—Mineral metalífero, tal como se extrae del criadero.
- 10—Hermano de Rómulo, primer rey de Roma.
- 12—Partido político Venezolano.
- 13—Rey de Troya, de existencia dudosa, a quien se atribuye la fundación de Ilión.
- 15—Escritor noruego, famoso por sus estudios políticos y económicos y sus obras científicas y literarias.
- 16—Segunda y cuarta vocales.
- 17—Cada una de las agrupaciones en que se dividen algunos pueblos antiguos.
- 19—Decimosexta letra del abecedario y primera vocal.
- 20—Tres vocales iguales.
- 21—Municipio de Filipinas, capital de la provincia de Zambale, en la isla de Luzón.
- 23—Dos consonantes iguales y una vocal.
- 27—Nombre de Dios entre los mahometanos y los cristianos de Oriente.
- 28—Voz que se usa repetida para arrullar a los niños.
- 30—Enfermedad que se desarrolla espontáneamente en algunos animales.
- 32—Decimoquinta letra del alfabeto y cuarta vocal.
- 34—Yerno de Mahoma; califa de 656 a 661.
- 36—Interjección con que se manifiesta desdén o incredulidad.
- 37—Coque (Inv.)
- 38—Ciudad de Checoslovaquia, situada en la Bohemia, a orillas del Egen.
- 40—Rey impío de Israel, esposo de Jesabel (917-897 a. de J. (Inv.)
- 41—Cesación del trabajo inacción.
- 42—Tela gruesa de algodón, semejante al terciopelo.

VERTICALES

- 1—Planta gramínea, con cogitos delgados y flores en panaja, excelente para las caballerías.
- 2—Nombre de letra.
- 3—Símbolo del bario en las fórmulas químicas.
- 5—Segunda voz de la escala musical (Inv.)
- 6—Voz con que el niño manifiesta deseo de orinar.
- 7—Encargado de presidir y dirigir la oración del pueblo entre los mahometanos.
- 8—Maure.
- 9—Río de Asia central, en la Sungaria, nace en los montes Celeste o Tiam-Xau, y desagua en el Lago Baljach.
- 11—Fenómeno atmosférico que

produce variación repentina en la temperatura.

- 13—Pasión del alma que mueve a indignación y enojo.
- 14—Río de Siberia occidental. Está formado por la unión de los ríos Katun y Biya.
- 17—Selañar, manchar, dañar.
- 18—Municipio de Colombia, en el Departamento de Cundinamarca.
- 20—Exclamación de algunas razas filipinas, que expresa dolor, sorpresa, etc.
- 22—Río de Lombardía, (Italia), que nace en el Tirol.
- 26—Cabriolé de dos ruedas, con el pescante muy elevado y detrás del vehículo.
- 27—Dos vocales y una consonante.
- 28—Nombre dado en Abisinia a los jefes, gobernadores o regulos, representantes del emperador y, a veces rivales suyos.
- 29—Nombre de cinco reyes de Noruega, de uno de Dinamarca y de tres Upsal o de Suecia.
- 31—Voz árabe que significa puerta.
- 32—Café de muy buena calidad, procedente de la ciudad de Arabia del mismo nombre.
- 33—Río de Rusia, de desagüe en el Volga.
- 35—En el río de La Plata, dícese de un mono pequeño, de color pardo amarillo, que habita en los montes del Paraná y Uruguay, así como en los del Paraguay. (Inv.)
- 37—Perro.
- 39—Última letra del abecedario y tercera vocal.
- 40—Preposición inseparable, usada especialmente en palabras de origen latino. (Inv.)

(La solución la próxima semana)

SOLUCION AL PROBLEMA DE LA SEMANA PASADA

HORIZONTALES

- 1 Mero — 5 Atar — 9 Monitor — 11 Mi — 13 Ra — 14 Al — 15 Ca — 16 Moca — 19 Eden — 21 Oca — 22 Lea — 24 Uca — 25 Ebro — 26 Bali — 27 Oto — 28 Tia — 30 Cob — 32 Voto — 34 Mesa — 35 An — 36 Le — 39 Co — 40 Macadam — 42 Befo — 43 Abid.

VERTICALES

- 2 Me — 3 Rara — 4 Ano — Ata — 6 Tale — 7 Ar — 8 Mino — 10 Cana — 12 Moceton — 15 Cecioso — 17 Cabot — 18 Co — 20 Dulce — 23 Aba — 27 Ovar — 29 In — 31 Baca — 33 Olaf — 34 Moab — 37 Eco — 38 Ada — 40 Me — 41 Ni.



NO SE ASUSTE

viendo su cara en el espejo, que su cutis no está como antes.

Use los Productos

Amour de Lis
(nombre registrado)

CREMA SIN GRASA.

la única Crema que contiene Hormonas, las Vitaminas para el cutis.

CREMA CONTRA PECAS.

maravillosa para blanquear y quitar Pecas, Manchas, Espinillas, etc.

POLVO DE ARROZ.

de finísima calidad, y admirable para adherir al cutis, deliciosamente perfumado.

SHAMPOO en Polvo.

el único producto que verdaderamente limpia y fortifica el cabello.

TALCO absolutamente inofensivo

para el cutis más delicado, ricamente perfumado.

CRINOFAN.

el Tónico y fortificador del cuero cabelludo y el cabello. Su uso evita la caspa y hace crecer el pelo.

BOTICA INTERNACIONAL

GUAYAQUIL