



SAULO Y DAVID, por W. L. Taylor.

Bajo la estrellada noche de Judea, el joven pastor toca el laúd que parece embelesar al guerrero muy ajeno a la futura grandeza de su humilde acompañante.

EL JAPON DE HOY



Vista de una de las calles principales de Tokio, cuyo modernismo deja perplejo al viajero.
(Authenticated News Photo)



El Castillo de Himeji, famoso por su excepcional altura, se conserva como una reliquia del pasado.

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

CASILLA DE CORREOS 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

CIRCULA LOS SABADOS

AÑO VII

GUAYAQUIL (ECUADOR), 9 DE OCTUBRE DE 1937

Nº 329



FOTO MIG. W. SASLAWSKI—QUITO.

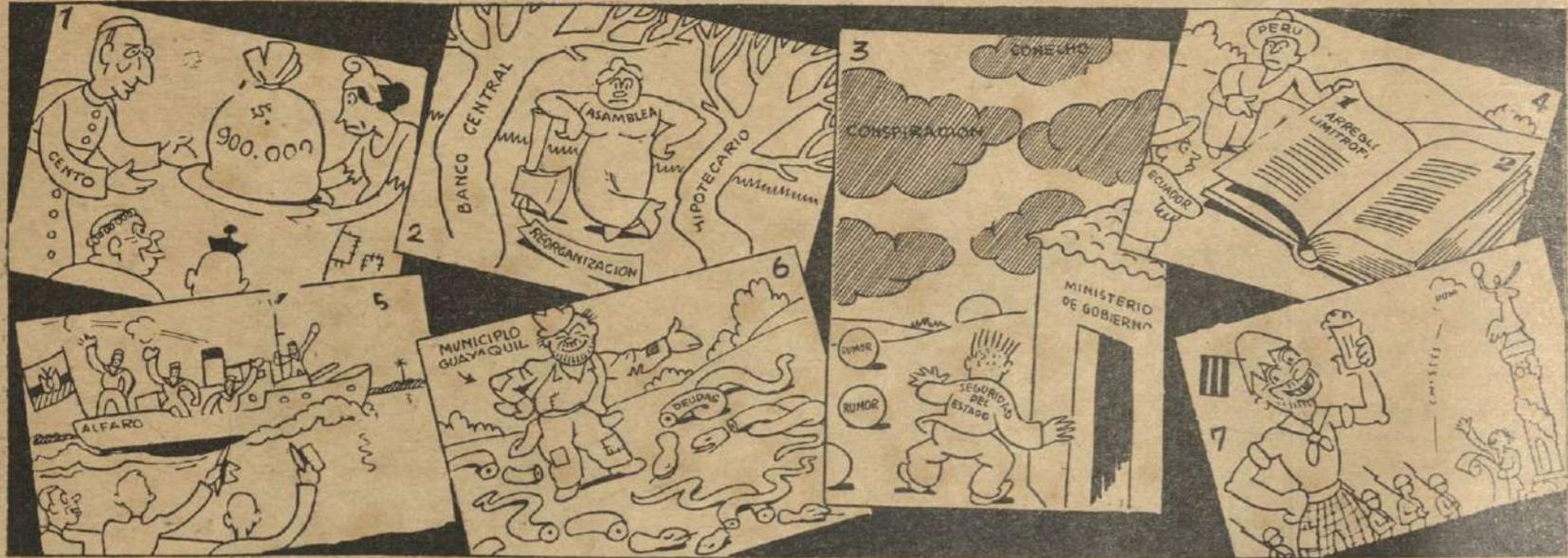
SEÑORITA EMMA MOSQUERA

En el brillo de sus ojos, se expande una mirada de suave luz purificadora que se dilata hasta el esquife azul de la quimera. Hay que tener la llave de oro de la inspiración, para descifrar el sortilegio de su belleza. Posee una juventud que florece como en versos de exquisita fragancia y que invitan a plañir los sueños de una ilusión desnuda.

PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

LA SEMANA EN MONOS

I

No me cabe la duda de que en el Palacio Arzobispal —donde se aloja el Nuncio— ha de haberse dado, en pasados días, una de esas imágenes de Decamerón Eclesiástico, que tan gratas fueron a los áticos espíritus de Rabelais, de Aretino y de Brantome! Porque, es de cajón, que debe haber producido un alegrón de marca, en todo el ejército de Levitas y Purpurados, el regalito aquél de nuestro Gobierno de los 900,000, a cambio del reconocimiento de la propiedad de los bienes de "Manos Muertas". Y qué vivas se les han de haber puesto las manos a tantos golosos prebendados! Debe de haber sido un espectáculo maravilloso, ese de la recepción del chequeteo! Qué caras, tan hermosas, no se han de haber visto! Qué ojos y qué bocas! Y qué lástima, que no haya habido un exquisito cronista, como Martínez, para que nos diese una maravillosa estampa iluminada, muy siglo XV, de tan sabroso capítulo clerical! Se hubieran quedado tachuelas, de seguro "Las Damas Galantes" y el "Espejo del Rey de Francia"!

II

Allá en mi primera juventud hice unos versos que decían: "hace podas de rosas, la palabra". Y aquello que, luego, me pareció exageración lírica, hoy encuentro que tiene cumplida realidad, por obra y gracia de la Asamblea Constituyente! Porque, tan sólo por obra del verbo tribunial de una media docena de diputados, resulta que, quizás, van a ser podadas de raíz inútiles, el par de banquitos esos que se llaman Banco Central y Banco Hipotecario. Y vaya que los tales arbustos "se iban de rositas" que ya encorababan! Quizás por eso sea beneficiosa la poda. Pero hay que tener cuidado, no vaya a ser que, por un descuido, frecuente en los jardineros, el hacha esté tomada de orín. Porque así, lo único que se haría sería matar el árbol!

III

No es una sola vez que nuestros países de Hispano-América han servido para ilustrar sendas

operetas bufas, en el aspecto político. A "La Generala", con su General Tocatacas, se sumó, no ha muchos años, aquella del "Cónsul Du Kakador", en que nos ponían en soñla el servicio consular y diplomático. Y es que somos algo sui-générés, para dar, en el terreno político, la sensación de la zarzuela bufa!

Ya ven ustedes lo que sucede ahora. Turbado el ambiente del país, con las nubes plomizas de unas conspiraciones infantiles, y los más infantes infundios de unas bolas, que cualquiera se echa a hacerlas rodas por allí, resulta que está el escenario del momento, semejante al primer acto de "Tempestad"! Y es que resulta cómica la pose ministerial, impresionándose por grados, ante el espectro de las revoluciones!

Tal es el efecto que hace, que nos provoca apuntar, bajo la concha que nos gastamos los periódicos, la célebre romanza: "Por qué, por qué temblar?"

IV

El tal arreglo limítrofe de Washington está resultando, ya, cosa tan cansada como el cuento del "Gallo Pelón"! Meses van, yá, que cada vez al Perú le apuntan: "Esterá", nos contesta: "Pestate!" Sin perjuicio de salírnos luego, con la viceversa! De allí

que, a medida que transcurren los meses, tenemos que constatar que nos hallamos a fojas una. Habil en el arte de Penélope, la Cancillería del Rímac destajo por la noche, lo que tejió en el día!

V

Esos son gestos valientes! No sólo nombra de ser Amanis de Gauila, quien fuera vencedor de las armadas, en la encantada selva en que Orianda dormía su sueño milenario y narcótico. Lo que, en las sevillas de Broceliande, el caballero viera con sus ojos absortos, lo mismo y lo realiza, sin grandes gestos ni poses caballerescas, nuestro incomparable Municipio. Porque, aquí, en las playas de estas tierras bajas, también el oficio "teteaba", en los intrincados manglares de una múltiple deuda que corroía las finanzas comunales. Y eran ofidios bastante peligrosos. No hubo caimán que pudiera comparárselos en la "dramagia", salvo alguno por allí! Nuestros municipios —valientes hasta la temeridad— la emprendieron con tan horribles alimañas! Y, ya, puede asegurarse que las han descabecado a todas! Ya está limpia la Casa Comunal! Ya no hay créditos que extorsionen a la ciudad. Guayaquil tiene su tranquilidad y su riqueza a salvo, gracias a los actuales Concejales! Y, por eso, Guayaquil pide a la Constituyente su valga de sus poderes, para prolongar, por un par de blíos, al Concejo actual! Sería el mejor homenaje para la ciudad, en su 117 aniversario!

VI

Empiezan los festejos octubrinos, y, como siempre, la ciudad se ensordece con el estallido de los cohetes y los tapazones del aristocrático champagne y de la democrática cerveza! Se llena el ámbito urbano con las músicas de las charangas de los desfiles militares. Y alzan sus vueltas el epíncio heroico y el himno grandilocuente y musical! Lástima que nuestra pobreza —cada vez mayor— no nos permita celebrar la fiesta, con los soberbios números de antaño! Pero estamos tan pobres! Sin embargo, tenemos el entusiasmo de los corazones puros y llenos de amor patrio! Es por eso, que aun que sea eso sólo, reventaremos el cohete de nuestro entusiasmo y gritaremos, con voz vibrante, el viejo "santo y seña" guayaquileño: "Viva la Patria!"

GUAYAQUIL CONMEMORA HOY SU FECHA MAGNA

LA REVOLUCION

DE OCTUBRE



quién dijo al gobernador:

—¿A dónde va usted?

—Me llevan preso!

—¿Cómo se atreve Ud. a eso?

—¿Quién es usted?, exclamó Rivero.

—Soy Elizalde, teniente gobernador. No me conoce?

—Pues al centro; también va usted preso, replicó Rivero y puso por obra lo ordenado.

—El Capitán del Puerto, don Joaquín Villalba, a bordo de las lanchas en la Puntilla, vino por la mañana a entregarse él mismo,

ignorante de los sucesos de la noche. Iba a acaecer una catástrofe; ya victoriosos los conspiradores, se hallaban a las 9 a. m. dentro del cuartel del Granaderos,

cuando se presentó como dos cuadros, y al trote, una columna de gente del pueblo; dos cañones estaban fuera del cuartel, y artilleros se acercaban rápidamente a dirigirlos contra la columna que,

según parecía, amenazaba; iban a aplicar la mecha; Febres Cordero saltó, y con los brazos abier-

tos se puso entre la columna y los cañones; separaron la mecha, y él se acercó al gentío ya cercano: "Qué significa esto?", dijo. "Nos han dicho que las lanchas no quieren someterse, que vienen a ametrallar la ciudad, y nosotros venimos a la defensa", contestó el que estaba de comandante del pelotón. Febres Cordero los tranquilizó.

Consumada la revolución, se reunió en la madrugada, una Junta de Guerra. Habían sido proclamados Coronelos, Febres Cordero, Urdaneta y Escobedo, y el segundo fue presidente de la Junta, la que nombró a Jefes y empleados. Don Manuel Luzarraga, nacido en Bilbao, avencindado y enriquecido en Guayaquil, hombre laborioso y por todos estimados, recibió el nombramiento de Capitán del Puerto, y jefe de fuerzas sables. A Tenientes Coronelos fueron ascendidos don José Villamil, don Miguel Letamendi y don José María Peña; a Sargentos Mayores, don Hilario Alvarez, don Damián Nájera y don José María de Santisteban; Secretario de la Junta, fue el Dr. José Leocadio Llano. Febres Cordero fué, desde el principio, elegido jefe superior; pero nadie pudo conseguir que aceptase el cargo, aceptó el peruano Escobedo. Como fue necesario Jefe Político, nobróronlo a don José Joaquín Olmedo.

Grandiosa fue la pereza de Quioto (10 de Agosto de 1809), porque entonces no contaba con auxilio cercano, ni en el continente, ni en la redondez de la tierra pero fue menos heroico Guayaquil, pues el reto era a una monarquía europea, y el éxito vino a ser tan feliz como inmediato, ya que ahí acudieron los hijos de Yapeyú y Caracas, esos dos lidadores inmortales. Gloria es la de Morales, Quiroga y Salinas; pero gloria es también la de Febres Cordero y sus amigos.

Roberto Andrade.

ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

LA CIENCIA EN LA EXPOSICION

La Exposición de 1937 siendo dedicada a las Artes y a las Técnicas en la Vida Moderna, era lógico conceder un sitio importante a las actividades que han sido precisamente la raíz de las invenciones, luego de las técnicas, es decir a la investigación científica y al descubrimiento. Era preciso también, para volver inteligible a los profanos las diversas realizaciones de la ciencia moderna, usar grandemente de todos los recursos de la vulgarización.

Es en esta intención que un programa, el más viviente y el más espectacular posible, ha sido realizado por el gran sabio señor Perrin, Presidente de la Academia de Ciencias, que ha querido que, penetrando en las salas del Gran Palacio reservadas a la Ciencia, los visitadores tengan inmediatamente la impresión de hallarse en un laboratorio immense en plena actividad.

Otras curiosidades científicas, entre ellas el célebre "hombre de cristal" y el Planetario, retienen sumamente la atención.

Penetrando en el Gran Palacio, los visitadores se hallan en una vasta rotunda en presencia de una gigantesca jaula metálica de 25 metros de diámetro en cuyo centro se eleva una inmensa máquina electro-estática constituida principalmente por dos esferas metálicas huecas de tres metros de diámetro sostenidas por dos columnas cilíndricas de 12 metros de altura. Entre las dos esferas, distantes de varios metros y cargadas respectivamente con electricidad positiva y negativa, resplandecen poderosas chispas. Al momento de la descarga, la tensión producida es de unos 5 millones de voltios. Pero los espectadores quedan asombrados cuando después de haber estallado este rayo artificial, ven salir de cada bola electrificada un experimentador que no parece incomodado de ninguna manera. Se figuran que se trata de un prestidigitador y sin embargo han asistido sencillamente a una demostración experimental de ciertas leyes elementales descubiertas por el célebre físico Faraday. Esta máquina electro-estática, única en su género, es la mayor y la más poderosa que existe actualmente.

El hall de entrada se dedica a los descubrimientos capitales de los eminentes sabios que son Lavoisier, J. B. Dumas y Berthelot.

Las inmensas salas que se hallan a derecha e izquierda de este hall de entrada están reservadas a la química orgánica; terapéutica, biológica, agrícola, a la química médica, la geoquímica, la metategográfica, la fotoquímica, la electroquímica y las constituciones moleculares. Los demostradores son excelentes químicos.

Los experimentos de química demasiado peligrosos han sido apartados y se han tomado todas las disposiciones para que el público no sea incomodado.

La unión entre la ciencia pura y la ciencia aplicada a las artes y a la industria está asegurada en los casos necesarios.

Maquetas y proyecciones suplen a lo que no puede figurar en acción delante del público.

La parte del Gran Palacio atribuido al Palacio del Descubrimiento es insuficiente, se ha edificado un anexo avenida de Selvanes, reunida directamente a las salas del Gran Palacio, al primer piso por una vasta galería de 60 metros de largo y al piso bajo por unos grandes pasajes que procuran la conexión de este edificio con las salas reservadas a la Física.

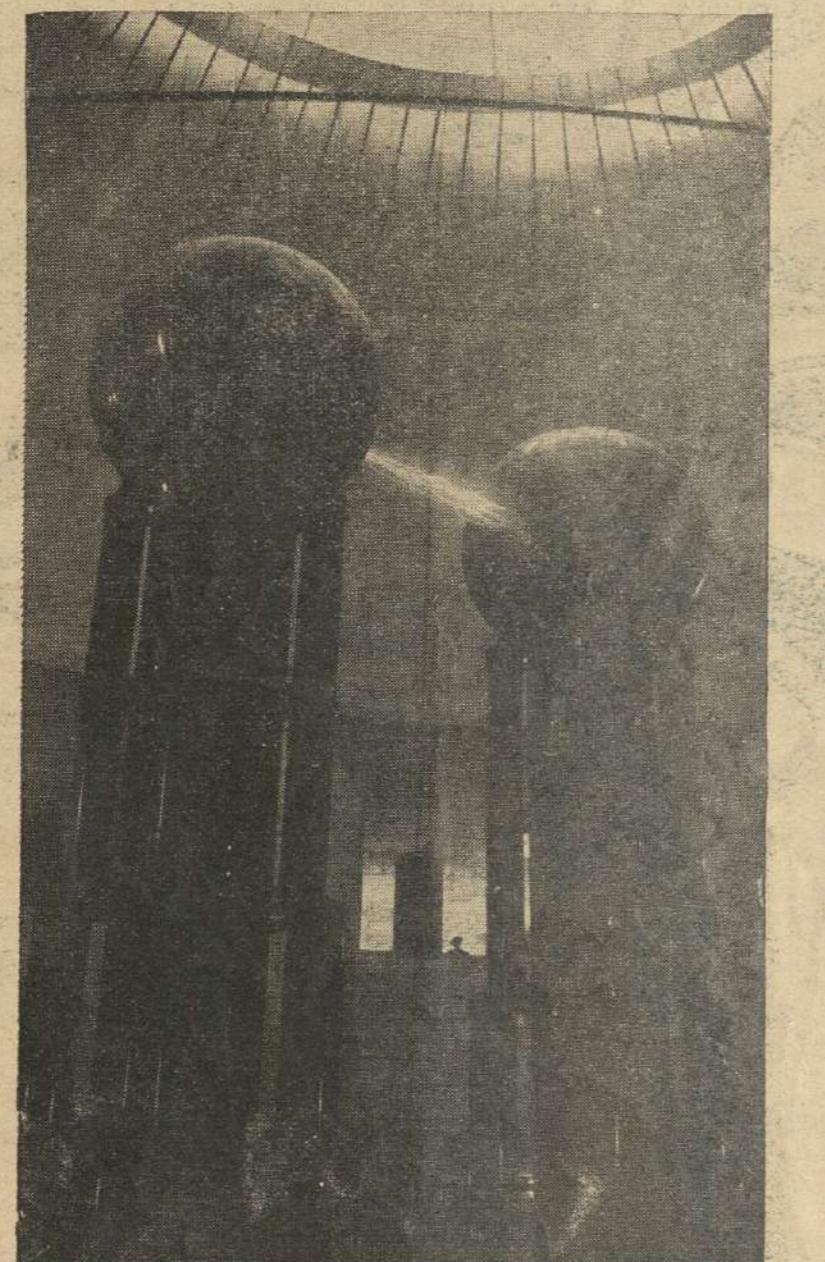
Quitando la sección de Física,

los visitadores se hallan en las salas de Medicina y Cirugía.

El programa de la Cirugía ha sido realizado bajo la eminente dirección del Profesor Gosset.

Esta sección comprende tres partes principales: La Asepsia, la Anestesia y la Transfusión de la

EXPOSICION INTERNACIONAL DE PARIS



sangre, así como una sala tipo de operación.

La Medicina, bajo la alta dirección del Doctor Roussy, dejó un sitio importante a los descubrimientos de la Endocrinología, a la exploración clínica, a la auscultación, a los descubrimientos de la clínica, así como a la fisiología, y hasta a la criminología.

Otra sala está destinada a la luna.

Luego, todo el sistema solar y en fin, los cometas, los bólidos, la astronáutica.

No hay que olvidar un gran planetario que es una representación del conjunto del sistema solar que ocupa todo lo largo libre entre los balcones de contorno.

Este banco de ensayo consiste en una presentación de todos los métodos y técnicas permitiendo de definir las características antropométricas o funcionales de los individuos.

Estos métodos son la base de la orientación profesional y de la sección en general.

Se han equipado unos aparatos que en mayor parte de los visitadores pueden poner en marcha ellos mismos.

Para completar aun todo este conjunto, una sala de cine de 200 asientos, exclusivamente reservada a la ciencia, está instalada en el anexo. Se proyecta en ella películas científicas y conferencias filmadas por los más eminentes sabios que han colaborado a la realización del Palacio del Descubrimiento.

En las salas vecinas, reservadas también a la física, se hacen experimentos particularmente impresionantes; entre otras, en las salas llamadas Ampère, una serie de experimentos, bajo la dirección

del señor Esclangon, Director del Observatorio.

En un decorado apropiado y muy cuidadosamente estudiado, se ven presentados numerosos aspectos del universo estelar, bajo forma de dispositivos y de maquetas animadas.

Un poco más lejos, los visitadores hallan las salas reservadas a la fluorescencia, a los electrones y a los rayos X, al electromagnetismo, a los rayos cósmicos y a los fenómenos oscilatorios. Varios experimentos pueden hacerlos mismos visitadores, merced a unos aparatos especiales.

Las salas que se hallan a continuación de las salas de física, siempre al piso bajo, presentan la genética y la biología vegetal. El señor profesor Blaringham, miembro del instituto, ha establecido un programa que interesa la ley de Mendel, la genética de las plantas, las simbiosis y las mosaicas así como la fecundación de los vegetales.

Esta parte de la genética vegetal tiene relaciones con el jardín botánico en el cual las culturas diferentes se suceden en el curso de la Exposición.

Ascendiendo por la escalera de izquierda en las salas del primer piso del Gran Palacio, los visitadores se encuentran en las salas reservadas a la Óptica. Esta parte de la Exposición del Palacio del descubrimiento en plena actividad la han logrado los señores Fabry y Cotton, miembros del instituto.

Un heliotrópico grande permite proyectar imágenes del sol en la sala central y, en las salas anexas se presentan al público experimentos tocando la velocidad de la luz, la refracción, la difracción, las interferencias y los transportes de energía por centellas.

Atravesando las galerías de la Rotonda de Antin, los visitadores pueden penetrar en las salas destinadas a las Matemáticas. Estas salas, que no parecen poder permitir presentaciones atractivas resultan sin embargo sumamente vivientes merced al programa compuesto bajo la dirección del señor Emile Borel, miembro del instituto.

La arquitectura de estas salas es particularmente interesante.

En fin, para terminar la enumeración del conjunto de las presentaciones del Palacio del Descubrimiento, es preciso hablar de la Sección de Biología, bajo la dirección del señor Profesor Laugier y que conoce un éxito muy particular merced al programa realizado tocando la herencia, el mendelismo, el mimetismo, y especialmente el estudio del hombre y el banco de ensayo de la máquina humana.

Este banco de ensayo consiste en una presentación de todos los métodos y técnicas permitiendo de definir las características antropométricas o funcionales de los individuos.

Estos métodos son la base de la orientación profesional y de la sección en general.

Se han equipado unos aparatos que en mayor parte de los visitadores

pueden poner en marcha ellos mismos.

Para completar aun todo este

conjunto, una sala de cine de 200

asientos, exclusivamente reservada a la ciencia, está instalada en el anexo. Se proyecta en ella películas científicas y conferencias filmadas por los más eminentes

sabios que han colaborado a la

realización del Palacio del Descubrimiento.

Después de las salas de matemáticas, en esta misma parte del Gran Palacio, se halla una muy importante exposición de la Astronomía realizada bajo la dirección

(Sigue a la página 22)

"SOLAMENTE TU... PARA SIEMPRE"

Cuando Ana María terminó de cantar, la otra muchacha la abrazó con entusiasmo.

—¡Los arrebataste, chica! — exclamó, con alegría.— Y no sabes cuánto me alegro, porque desde que te oí en aquel cabaret, en Atlántic City, dije que tenías una voz magnífica y merecías estar en un show bueno.

Los ojos de Ana María resplandecían de felicidad.

—Muchas gracias —contestó.— Eres muy amable. Y puedes creer que lo que más me encanta es trabajar con Tod Brown.

La otra asintió con la cabeza.

—Te lo creo. Es un gran muchacho. Maneja muy bien su orquesta, y es un compañero consecuente para todos los que trabajan con él.

Ana María sonrió. ¡Como si ella no supiera eso!

Sí. Ella estaba enamorada de él desde la primera vez que lo oyó por radio, hacia ya años. Y cuando se dedicó al canto como una profesión, había sido con la remota esperanza, que hoy veía realizada, de cantar como solista en la orquesta de él.

Asimismo es..... —repuso,

pero de pronto dividió un retrato en la mesa tocador de la otra muchacha.

Ella cerró los ojos un breve instante. Luchó contra sus sentimientos. —Quizás a su próxima solista no le importe dejarse besar... para conservar su puesto!

A través del cuarto para abrir la puerta, en el momento en que ésta se abrió, y Oriole Travers, el agente de publicidad de Tod, entró apresuradamente.

—¡Me voy! ¡No me quedo aquí por nada! —gritó, riendo histéricamente. —Quizás a su próxima solista no le importe dejarse besar... para conservar su puesto!

—Lo siento, Tod, si te di una impresión errónea, pues evidentemente tu impresión es errónea. —Le miró fijamente a los ojos, con la esperanza de herirlo y hacerle sufrir. —Solamente quisiera ver si conseguía despertar tu interés en mí. Eso fué todo.

Ella tuvo el delicioso placer de ver a Tod enojarse de ira, y se estremeció con sensación de triunfo.

De repente él se inclinó hacia adelante, y puso sus manos en los finos hombros de Ana María.

—Debería sacudirte como a un

—Ah, sí, había sido sincero, pero a su modo! Y ahora ella se había dado cuenta de que él no la quería como ella quería que la quisieran. La quería con uno de esos cariños que duran un día. Todas sus palabras no pasaban de ser un discurso.

—Entonces Tod no había sido sincero cuando le dijiste "todas" aquellas cosas tan dulces la noche que comieron en el hotel Claremont, contemplando el río. Aquella noche la había abrazado y le había dicho que era la muchacha más linda que había conocido, y la había besado.

—Bueno —dijo a la otra, con voz temblorosa— gracias por tu interés. Ya tengo que irme. —Y casi sin ver por dónde iba, salió del camarín, y se encontró en el suyo sin saber cómo.

Tiró la puerta al entrar, y se dejó caer sobre el diván del dormitorio, contemplando el techo con ojos secos y ardientes.

—Lo siento, Tod, si te di una impresión errónea, pues evidentemente tu impresión es errónea. —Le miró fijamente a los ojos, con la esperanza de herirlo y hacerle sufrir. —Solamente quisiera ver si conseguía despertar tu interés en mí. Eso fué todo.

Ella tuvo el delicioso placer de ver a Tod enojarse de ira, y se estremeció con sensación de triunfo.

—Eso es muy interesante —dijo con sarcasmo— pero ya no me convierte. He decidido irme.

Oriole se volvió hacia Tod, asombrado.

—¿Quiero hablarte de publicidad! —Llevaba en sus brazos un montón de fotografías que dejó caer sobre la mesa. —Mira, Tod; firma esto! Quiero que salgan esta noche. —Se volvió a Ana María. —Quiero retratos de tí y Tod juntos. Vamos a darle a tu presentación en la orquesta un aspecto romántico. Eso siempre gusta al público. Lanzaremos el rumor de que están comprometidos.

Ana María se echó hacia atrás, rígida e indiferente.

—Eso es muy interesante —dijo con sarcasmo— pero ya no me convierte. He decidido irme.

—Si lo siento. Pero si no quieres creerte...

—Oh, Tod! —Perdóname! —Ella se llegó a él y le tocó un brazo. —Fui una tonta. Vi uno de esos retratos en el camarín de esa otra muchacha, y pensé que las decías esas cosas a todas las muchachas que conocías... No sabía que fue el título de una canción!

Una súbita sonrisa iluminó el rostro de Tod. Con un grito de alegría la tomó en sus brazos.

—De modo que eso era! —dijo en tono feliz. —Si lo hubiera sabido! No te dije lo de la canción porque quería sorprenderla. Te iba a tocar esta noche... si querías oírla. Pensé que comeríamos juntos, y después te pediría que oyeras la canción que he escrito para ti.

Los ojos de Ana María brillaban al contemplarla.

—Para mí! —murmuró suavemente. Echó la cabeza hacia atrás y le sonrió. —Te dejaré tocarla para mí, con una condición: que me beses en este mismo minuto.

—En este mismo segundo! —repuso él, estrechándola entre sus brazos.

—¿Qué es lo que ella dice? — gritó. —No puedes dejarla irse. Tod. Es la mejor cantante que has tenido.

Tod se levantó del extremo del diván. Estaba pálido, sus ojos oscuros e impenetrables.

—La necesito mucho.

La expresión de su voz era inconfundible. Ana María sacudió la cabeza y hizo un gesto de mortificación con la mano, dando sin querer con el montón de fotografías, y regando buena cantidad de ellas por el suelo.

Las miró, e involuntariamente exclamó: —Oh! — quedando atónita, pues cada una de las fotografías de Tod Brown ostentaba las alabadas: "Solamente tú!"

Quedó como tonta, mirándolas, y Orlie, arrodillándose en el suelo, comenzó a recogerlas.

—Verdad que es un título magnífico? —dijo, mirando para Ana María. —Esa es tu canción nueva. Tod la compuso, música y letra. Y estoy repartiendo estas fotografías a todas las revistas y los diarios. Las verás dondequieras. Y tomando el mundo recordará ese título, y comprará la canción. Será un éxito loco.

Echó las fotografías sobre la mesa y se dirigió a Tod.

—Firma esto, pronto, chico.

Y antes de salir, volviéndose a Ana María, le dijo:

—Y nada de eso de irse, eh!

Ana María todavía miraba los retratos. Su mente era un torbellino, en la que se destacaba una sola idea. El retrato que había visto en el camarín de la otra muchacha era uno de esos. Y la dictadura, como la de éstos, estaba escrita entre comillas. Todo era un plan de publicidad!

—No impediré que te vayas, siquieres irte, a pesar de tu contrato —dijo Tod, dominando su voz.

Ella levantó su mirada, contemplando aquellos ojos que ahora volvían a adorar.

—No quiero irme, Tod. Es decir, si sientes todo lo que dijiste.

El la miró sin expresión:

—Si lo siento. Pero si no quieres creerte...

—Oh, Tod! —Perdóname! —Ella se llegó a él y le tocó un brazo. —Fui una tonta. Vi uno de esos retratos en el camarín de esa otra muchacha, y pensé que las decías esas cosas a todas las muchachas que conocías... No sabía que fue el título de una canción!

Una súbita sonrisa iluminó el rostro de Tod. Con un grito de alegría la tomó en sus brazos.

—De modo que eso era! —dijo en

EL POLLO FRANCISCO T. MACIAS

Especial para SEMANA GRAFICA

Por LOCO CANCHA

Nuestro deseo, desde que iniciamos las Páginas Deportivas de 1937, ha sido el de presentar nuevos valores. Con él hemos marchado al hablar de Planas, de Bjarnér, de Meneses y de otros. Pero, también nos está permitido mirar un poco atrás y unir esta mirada con cualquier plato del día.

Por esta razón, ayer entrevistamos a Pablo Coello. Ahora, al Pollo Macias. Si bien, ya en otra ocasión, por esta misma ventana, mi antecesor, el hábil cronista señor doctor don Francisco Rodriguez, empujó el cuerpo del Pollo para que asomara la cabeza, nosotros vamos a permitirnos, trazar algunas líneas sobre su personalidad de sportman, para luego, verter sobre las cuartillas, las opiniones de tan valioso camarada.

12 años de jugar basket-ball. Desde las canchas de piedra del Colegio San Gabriel, hasta las brillantes del Coliseo Huancavilca. Aprendió a hacer deporte al pie de los reclinatorios, en su colegio dirigido por los curas jesuitas.

Sus primeras inclinaciones fueron las inclinaciones que se asoman en todo basketbolista que está llamado a destacarse. Apartado de las oraciones de la mañana y de los actos de contrición del San Gabriel, viene a nuestra ciudad, para iniciarse en los estudios universitarios, asiendo la Ciencia de Esculapio. Entonces sustituyó los Padre-Nuestros, por los nombres de las articulaciones y de las gládulas y aprendió a madrugar, ya no para ayudar en la misa cantada, sino para beberse los tomos de Anatomía.

Pero, a despecho de toda su dedicación al estudio, continúa dirigiendo en las canchas universitarias y en los partidos internos, lo que le sirvió para que más luego, ayudara a que su club, se clasificara campeón.

Campeón de basket en el año 1934. Era en los tiempos en que la afición guayaquileña se entusiasmaba marcadamente por el deporte de la canasta, y el Oriente, con su formidable cuadro compuesto por el chileno Constantino, el pato Cevallos, Grunauer, Jurado y el endemoniado Pollo, era la figura máxima, en toda la República.

Nosotros lo recordamos bien. Y este recuerdo vive en toda la afición porteña. Las galerías del Coliseo Huancavilca se desbordaban de público en las sesiones nocturnas.

Vino el Flecha. El famoso Flecha, en jira triunfante por la América del Sur. En los dos primeros juegos, se cayeron nuestros equipos. Hasta que se enfrentó con el Oriente. Y se caen. Si se fieren, se cayó el Flecha.

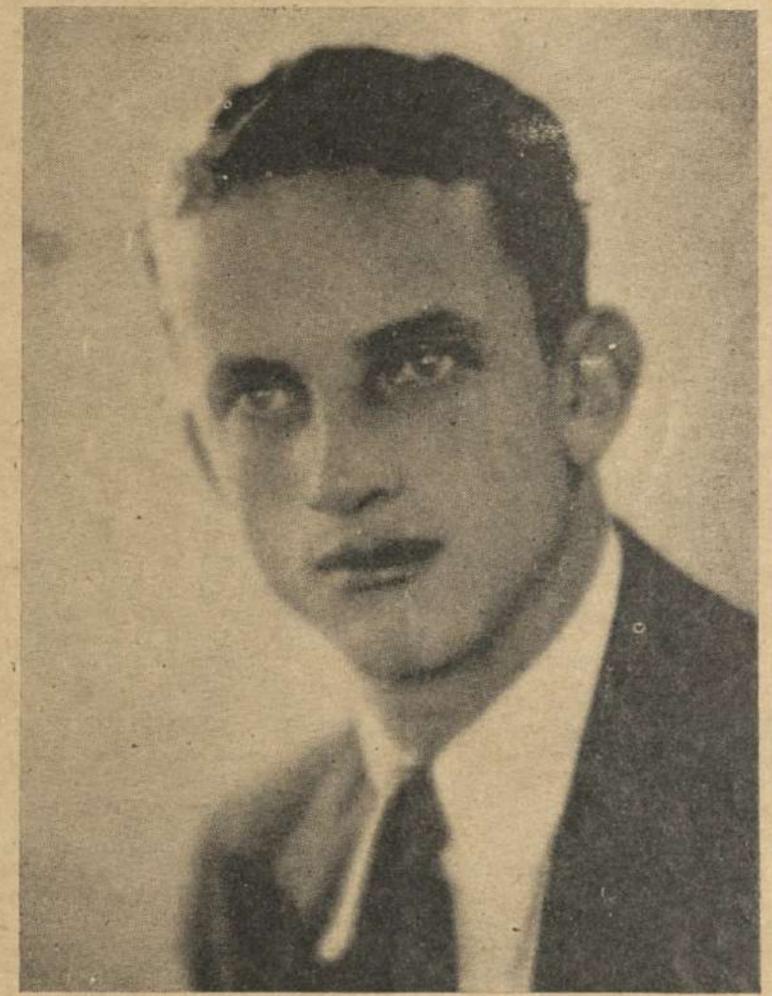
Entonces, podemos decir que la máxima figura del Oriente era el Pollo. En el juego que sostuvo su equipo contra la L. D. E. se vio lo que muy pocas veces se puede haber visto en una cancha guayaquileña. El Pollo, sólo el Pollo, driblando ferozmente en el court, acechado por los cinco jugadores del cuadro de Liga. Se había quedado Constantino a causa de un codazo de Pancho González. Cevallos, se acomodaba su rótula dislocada. Grunauer y Jurado, extrañados del juego, por foulear. Pero la recompensa, además de haber ganado el partido, con abultado score, fué clasificarse, como dijimos, campeón local, por el año 34.

En el año 1935 vuelve el Pollo Macias a las canchas integrando su equipo orientalista. Pero, el Oriente hubo de alejarse del campeonato por situaciones que no nos ha autorizado expresarlas.

Desde entonces, podemos decir que Macias se retiró del basket-ball. Porque si es cierto que en el año 36, lo vimos actuar en el

campeonato, no es menos cierto que la actuación de su club, fue completamente desplorable.

No podemos considerar la actuación deportiva de Macias, nada más que hasta el año 34. O mejor dicho, hasta el año en que la organización de su grupo, le permitió rendir, todo los frutos de un sportman de gran habilidad.



Pero, sobre todo, lo que le obsesiona al Pollo, es el Laboratorio. La nomenclatura de la Química del Carbón, danza rítmicamente en su memoria. Y el color de los reactivos se ha copiado en banderas sobre su retina. Los cultivos, las reacciones, los experimentos, ocupan actualmente la cancha de sus actividades. Sin que por esto se

nocimiento de la necesidad de orientar científicamente los pasos iniciales.

Los dirigentes de los clubes deben de cuidarse, sino de tomar esta clase de cultura, por lo menos, de obligar a uno o a algunos de sus socios a concursar a los cursos, con el fin de tener en el seno de la institución, un individuo capaz de orientar la marcha de los principiantes, por el camino de la razón biológica, deportivamente hablando.

Hay que conocer las constituciones de cada hombre, y primero de hacerlo basketbolista o futbolista, o cultivador del remo, o nadador, debemos preocuparnos del desarrollo físico. Primero hay que hacerlos fuertes. Atletas. Y luego, es cuando vamos a estudiar sus cualidades, sus inclinaciones. No es posible saber a ciencia cierta, si un muchacho tiene afición para la medicina. O si tiene cualidades para la ingeniería, cuando ni siquiera ha cursado los estudios del Bachillerato.

Los estudiantes de medicina, se quejan de falta de tiempo, para concursar a las clases, y ellos, mejor que ninguno, saben bien de las ventajas de los movimientos gímnicos, después de largas horas de estudio, cuando la circulación se ha aumentado, marcadamente en el cerebro.

Ban Buttler ha causado un gran mal, dentro de las canchas. Así opina el Pollo, el popular Pollo Macias.

Los jugadores de la U. Capitalina no eran hombres para la técnica que quería implantar el entrenador norteamericano. Varias veces, nos asegura, que ha repetido la siguiente comparación: el juego de los quiteños, era como un vestido de noche, queriendo cubrir en el cuerpo de una mujer contrahecha.

Nuestra técnica era de velocidad. Cuando el Oriente se clasificó campeón, su equipo era un equipo de empuje, devorador. El Emelec tenía su formidable cuadro basketbolista, de juego fugaz, arrachador, como decímos, pero este año, que de seguir con su técnica, nuevamente habría podido clasificarse campeón, lo hemos visto perder frente a Liga, en un partido sin interés, sin movimiento.

La velocidad es un gran factor para hacer interesante un partido de basket. Pues la técnica norteamericana ha fracasado en toda la América del Sur. Los equipos de nuestro lado, se caracterizan en general por la rapidez. Y si no, consultemos las estadísticas que dicen que el uruguayo no tiene la bola nunca. El argentino la tiene medio minuto. El chileno 1'. El peruano 2. Pero Buttler, ha enseñado a tenerla media hora. Aconseja el pibot. Pero no es el pibot lo más eficaz en un juego veloz. Lo contrario, el quita tiempo, hace perder el tiempo. Hay que ser rápido, pasar al individuo descubierto.

El Pollo, en la corta interview que nos concedió, púsonos de manifiesto su opinión con respecto a los cursos de Cultura Física.

El cree, por ejemplo, que son los deportistas que tengan una cultura de Humanidades por lo menos, aquellos quienes deben de dedicarse a estos estudios. Al frente de la Cátedra, ha podido constatar las enormes dificultades que constituyen los alumnos que no saben el a. b. c. de la Higiene, ni de la Biología. No cree del todo posible, dedicarse a completar conocimientos rudimentarios, con que deben de contar todos los atletas.

Así se expresó el Pollo Macias, con respecto a Buttler. Y terminó imputando la falta de organización de nuestros centros deportivos. La inercia de los dirigentes. Confiesa y ve en Emelec el mejor club del Ecuador. Pide que los dirigentes se preocupen siempre de renovar el elemento deportivo. Que se aprovechen los valores que prometen, etc.

Y nosotros, marchamos de acuerdo con las opiniones del Pollo.

Loco CANCHA.

A GUAYAQUIL

para crear prodigios y esplendores; mas, en ninguno de esos vastos centros de civilización, grandeza y gloria, nunca experimenté, cuando a él volvía, tal profunda emoción cual regresando, después de más o menos larga ausencia, a una nación pequeña y desdichada, pequeña, aunque de extenso territorio, por no tener bastantes pobladores, desdichada, a pesar de ser uberrima, por obra de sus pésimos gobiernos y porque a cada instante malos hijos la ensangrientan en luchas fratricidas.

Tú la colmaste de envidiables dones; naturaleza espléndida, imponente; suelo áureo y fértil en templada zona; gran litoral que baña el Mar Pacífico; prodigaste en sus campos los primores, a sus flores suavísimas fragancias, galas y gemas a canoras aves; diste genio y pujanza a sus varones, hermosura y virtud a sus mujeres; la libertaron héroes prodigiosos cuyos nombres resuenan inmortales y cada año, en agosto y en Octubre, resplandecen aún más por todo el orbe.

En ese Estado débil, pero activo, al que en vano amenaza la codicia, una ciudad activa y floreciente se extiende al pie de un cerro de esmeralda, a lo largo de un ancho y raudo río y a la sombra de palmas hechiceras que le mitigan el ardor del cielo; sus palacios y templos, sus jardines, y, entre sus monumentos, la Columna elevada a la gloria de sus Próceres, cautivan la mirada de quien llega por vez primera a tan risueña villa que es puerta de oro y Perla de ese Estado.

Sabes que es allí que se meció mi cuna y es allí, Dios mío, te lo imploro, que habrás de permitir vuelva a mecerse, pues, si a nacer cien veces me obligaras, cien veces a sus plantas te pidiera como suelo natal el muy florido dío al Olmedo, Rocafuerte y Pedro Carbo, en bronce o mármol, perpetuó la Fama. Si allí, a veces, hirióme la injusticia en mi tesón patriótico, no importa, es el suelo que amé con gran ternura, en todo tiempo, y con muy noble orgullo, el que inspiró mis más sentidos cantos y donde anhelo que descanso tengan, en rincón solitario, mis despojos. Mándame a esa nación, Rey de los cielos; más déjame obtener de tu clemencia: aleja de su seno la discordia, a sus campos devuelvas la abundancia y con airado verbo jamás mientes el dulce nombre de mi amada cuna.

PAGINA PARA EL HOGAR

FLATICA FEMENINA

La mayoría de los hombres sólo piensa en la esposa como en un conjunto de palabras y cosas desagradables "gastos", "facturas" "caprichos", "sombreros caros", etc y por qué ocurre esto, nadie lo sabe. Pero es un hecho comprobado. En la imaginación de muchísimos hombres al conjuro de la palabra "esposa" aparecen sobre el escritorio cientos de papeletas q' indican gruesas sumas por cobrar.

Si son maridos amantes y están satisfechos de su papel de esposos y de las bondades de su hogar pueden que lleguen a pensar que las dulzuras del matrimonio bien valen el precio que cuestan; pero en la mayoría de los casos sienten y piensan que la amiga-esposa les ha resultado un completo y absoluto fraude.

Poco o nada se detiene a considerar que en muchos, en muchísimos casos, el pufado de centavos ahorrados por la esposa tacanía constituyeron la base segura de sus fortunas. No piensan nunca que han tenido en su mujer al mejor agente de propaganda. No valorizan todos aquellos contactos que ha ampliado el círculo de sus negocios, y que fueron adquiridos mediante el tacto, el encanto y el talento social de sus mujeres. Ni aún siquiera piensan lo que los cuidados materiales de la ciñosa esposa les han ahorrado de molestias, dolores y cuentas del médico.

Quizá que el único hombre que aprecia en realidad el verdadero valor del trabajo de una esposa es el viudo. Es cuando la esposa muere y el marido tiene que contratar a media docena de mujeres bien pagadas, para que desempeñen el trabajo que aquella sola desempeñaba cuando comprende que ella fué a la vez esposa, cocinera, ama de los niños, costurera de cría, compradora experta, secretaria social y que sé yo cuántas cosas más. Por eso, al darse cuenta de lo carísimo que le resulta y de lo mal atendidos que están estos aspectos del trabajo hogareño que antes marchaban tan bien, el viudo aterrizado, vuelve a casarse, por comodidad y por ahorro. Porque no hay en el mundo trabajo más barato que el de la esposa.

LA BELLEZA FEMENINA

La pulpa de banana mezclada con zumo de limón constituye una pasta excelente para blanquear las manos con el mínimo costo y un resultado maravilloso.

También las manchas de los dedos suelen desaparecer con la pasta aludida, aunque casi siempre obra lo suficiente sobre ellas el zumo de limón solo.

Para evitar la caspa es bueno soltarse el pelo por la noche, poco antes de acostarse, y someter el cuero cabelludo a un masaje tónico echo con la yema de los dedos. Luego conviene cepillarse el cabello por espacio de unos diez minutos, antes a recogerlo de nuevo.

Este consejo, por supuesto va dirigido a aquellas damas y jóvenes que no tengan ondulaciones permanentes mecánicas o realizadas por procedimiento eléctrico, porque es natural que quedasen arruinadas con semejante método de limpieza.

Cuando los pies y por ende los tobillos y parte de la pierna aparecen congestionados por una larga caminata o un ejercicio demasiado violento, así como por efecto de la práctica sin reposo de un deporte cualquiera, es con-

"ENSEMBLE ESCOLAR"



Este conjunto de falda, blusa y abrigo para las niñas de escuela es uno de los más bonitos que han salido hasta la actualidad, y está llamado a ser muy bien recibido por las chiquillas que a pesar de su edad, comienzan a preocuparse de la buena apariencia de sus ropas. El abrigo es muy útil en estos días, en que las mañanas están bastante frías. Lo más sensacional es, que la confección de este "ensemble" cuesta una tercera parte de lo que costaría el abrigo sólo, si se lo comprase en cualquier tienda o taller de costura.

el aspecto gracioso mejor logrado de la mujer.

El barniz más elegante para las uñas, aunque también el menos en boga, es el nacarado, verdadero hallazgo cuyo descubrimiento pertenece a uno de los más famosos maquilladores de Hollywood.

Confiere a las manos un aspecto sombrío y distinguido que embellece notablemente, máxime teniendo dedos largos y pulidos, finos.

Los barnices que abusan del rojo están sufriendo una arremetida tenaz, hasta el punto de que bastantes modistas y profesores de estética recomiendan los de color rosa suave como más armonizantes con las tostadas, aun con los regios vestidos negros que hubo una época en que se los creían únicos para que resultase el mariposeo de las uñas de coral.

Es bueno dar masajes persistentes a los pies y cuidar muchísimo de la forma del calzado que se elija para no caer en los mo-

PARA LAS MADRES

No todas las madres están enteradas de que existe una peligrosa enfermedad llamada reumatismo articular, cuya característica principal es lesionar el corazón. Esta enfermedad efectúa sus mayores estragos entre los niños.

Sus síntomas, al alcance del profano, consiste en dolores más o menos bruscos que aparecen en una o varias articulaciones: tobillo, rodilla, muñeca, codo, etc., dolores que suelen correrse de una a otra, haciéndose a veces muy intensos y vienen acompañados de hinchazón en las partes afectadas.

Aplicando el termómetro a los atacados se verá que marcará, por lo menos, 38 grados en general, notándose palidez en el rostro y un leve dolor de garganta.

Son los expuestos malos presagios, porque la dolencia que nos ocupa, lejos de pertenecer a la categoría de pasajeras, ocasiona graves afecciones del corazón.

Encierra, además, el peligro de que sometiendo a la criatura a medicamentación casera de摩擦es y otros calmantes gemelos, en mayor o menor plazo sentirá fatiga sin motivo, con palpaciones aceleradas. Los medicamentos que se prescriben al surgir el mal entonces no surten el efecto deseado, necesitándose más tiempo para obtener un resultado halagador.

El frío, la humedad, el cansancio excesivo, las caries dentarias, las amigdalas demasiado crecidas, predisponen a contraer esa dolencia. Por esto es necesario que las madres y los padres procuren eliminar por todos los medios las causas probables, anticipándose a la declaración del peligroso reumatismo articular.

Y ahora salgamos del capítulo dedicado a la higiene y a las enfermedades para detenernos en el de las niñas y los hábitos que el niño parece que adquiriera instintivamente, y que no se borran sin la intervención de los mayores.

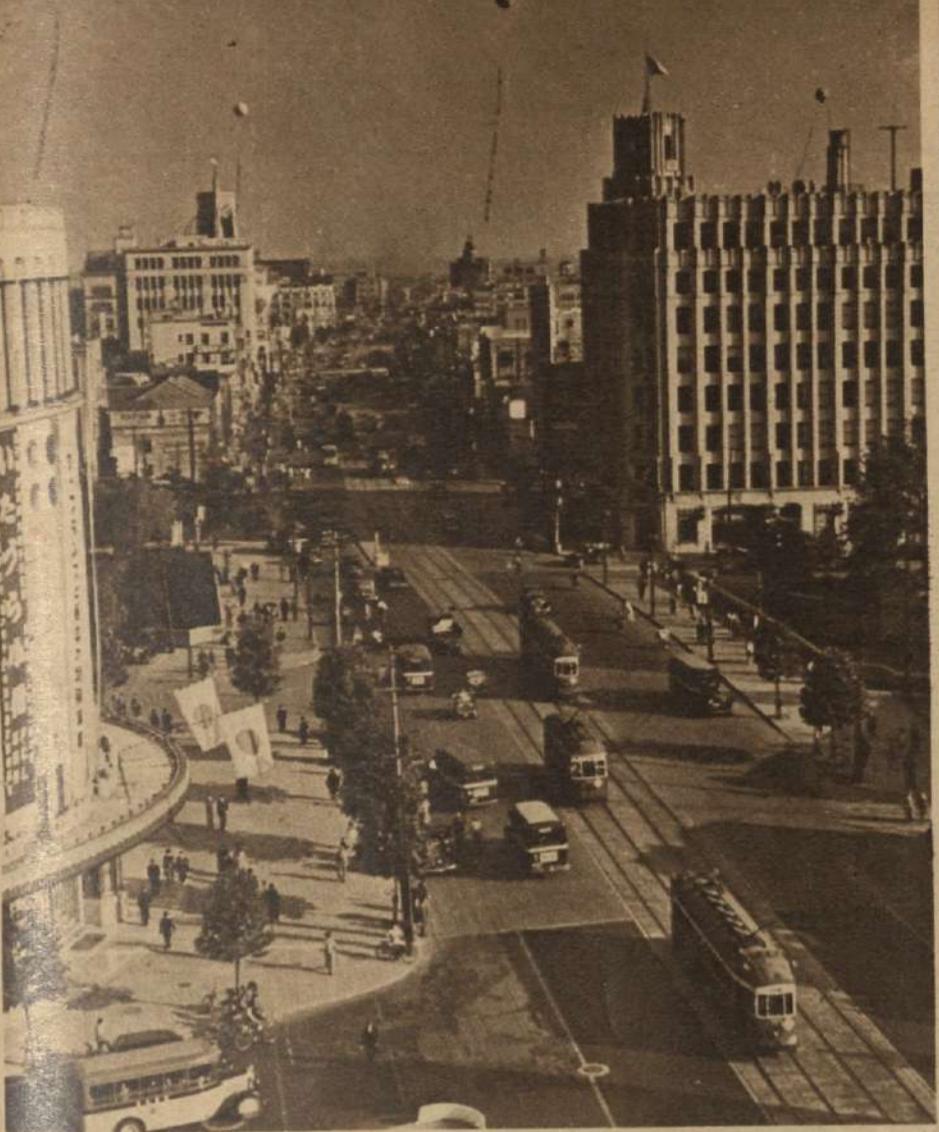
No importa que estas manías parezcan absurdas y propias de la primera infancia. Si no se las corrige, perdurarán, como perdura todo aquello que se aprende en los primeros años, costando luego improbo trabajo eliminar lo pernicioso, ya que lo superfluo puede quedar relegado a la categoría de bágaje inútil.

Torcer los pies hacia adentro o caminar con ellos excesivamente separados es hábito frecuente en muchos pequeños. Por lógica, hace reprimirse estos movimientos defectuosos. Hay otras razones que la de autoridad para argüir, y son los que velan por la salud física y moral de los hijos.

Las morisquetas que los niños aprenden con asombrosa facilidad no les suponen el menor esfuerzo. La primera vez, a lo sumo, se les hará cuesta arriba; la segunda sale por la casualidad, la tercera la realiza adrede, fácilmente, y las restantes ya son hábito. Por este camino hacen pronto las morisquetas sin darse cuenta.

El papel de la madre, en estos casos, no se concretará a impedir que la criatura prosiga ejecutando actos indebidos o feos, prohibiéndoles seriamente. Su misión va más allá y abarca la necesidad de enseñarle qué modales debe adquirir, cuáles han de ser suprimidos y la razón que fundamenta la diferencia, de manera que se forme en el niño la perfecta conciencia de su responsabilidad, hecha que al andar del tiempo sólo provecho ha de rendirle.

También ha de inculcarse el hábito de no llevar nada del sueño a la boca y enseñarle a que no beba en copa ajena, a que no quite a otro niño una fruta o un dulce.



La avenida Ginja, en Tokio, dotada de los adelantos urbanos más modernos.

Nótense los globos cautivos que sirven para anuncios.

(Authenticated News Photo)



Uno de los ferrocarriles elevados de Tokio. La perspectiva presenta más ambiente norteamericano que oriental.

(Authenticated News Photo)



Lugar de reposo de uno de los grandes almacenes de Tokio. La indumentaria masculina es toda occidental, mientras que las mujeres conservan las modas anexas de sus antepasadas.

(Authenticated News Photo)



El movimiento feminista se extiende rápidamente en el Imperio del Sol Naciente. Se celebró hace poco el séptimo congreso de la Liga de Sufragistas con el fin de activar la obtención del derecho de votar para la mujer.

(Authenticated News Photo)





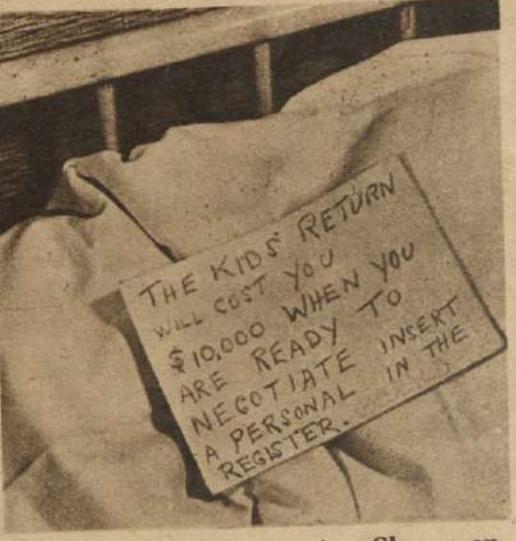
Las diversas emociones o reacciones que pueden experimentar doce hombres congregados a dictaminar sobre algún caso resaltan con singular habilidad en este cuadro en que la curiosidad, el hastío, la indiferencia y la duda, se esbozan en los rostros de los que quieren tener en sus manos la facultad de segar una vida humana.

EL PLAGIO CON CLOROFORMO

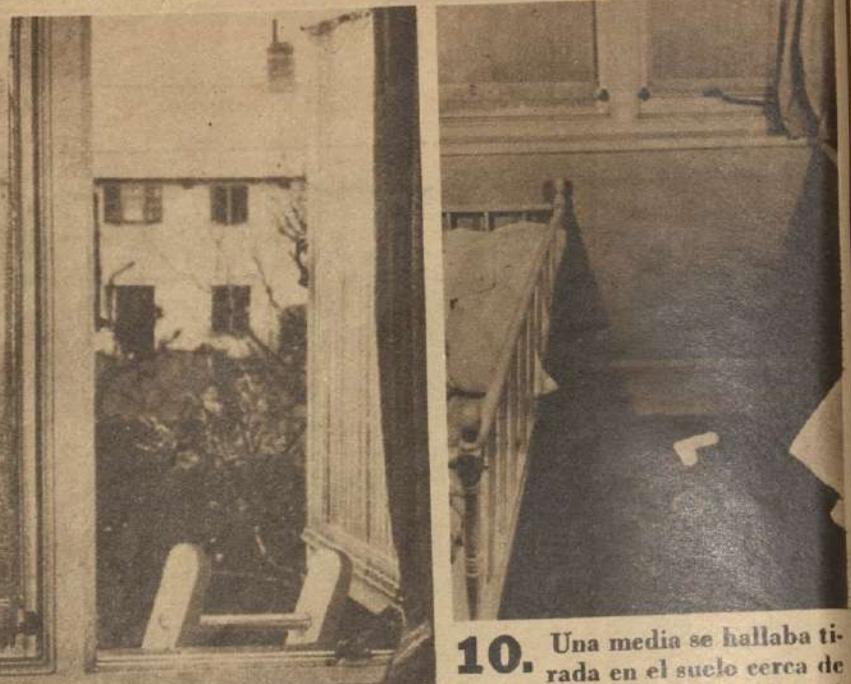
¿Quién cometió este horrible crimen? Presentamos aquí la historia gráfica del hecho, dejando la solución a la sagacidad del lector.



7. A la mañana siguiente, el aya penetró gritando al aposento del Sr. Plum, diciéndole que el niño había desaparecido. El atribulado padre avisó telefónicamente a la autoridad.



8. Al llegar el detective Cherry encontró un mensaje burdamente escrito en un pedazo de cartón, en el cual pedían los criminales \$10,000 por la devolución del niño plagiado.



9. La manera cómo el criminal había entrado saltaba a la vista, si bien quedó sorprendido el detective de que nadie hubiera oido gritar al niño.



13. Podía verse sobre la alfombra, cerca de la cama y en dirección a la ventana, una huella de pisada dada en los polvos. Al pie de la ventana, en el lodo, se encontraba otra huella ligera, hecha evidentemente por la misma persona. Otras huellas diferentes llegaban hasta las marcas dejadas por la motocicleta. Había olvidado la noche anterior.

11. El detective Cherry encontró un frasco con cloroformo sobre la mesa de noche, explicándose así que el niño no gritara.

12. Al pie de la cama, alguien había pisoteado la caja conteniendo los polvos de talco usados después del baño.



El inspector Cherry examinó los aposentos de las dos mujeres. Luego salió, anotando las huellas dejadas por la motocicleta, encontrando que las marcas al pie de la ventana eran idénticas. Llamó por teléfono a la Dirección de Policía, solicitando hablar con el agente encargado de la vigilancia en ese barrio, siendo informado de lo anotado por el policía Apple. Con esos datos, se atrevió a asegurarle al señor Plum que ya sabía quién era el autor del crimen. ¿Por qué se mostró tan seguro el inspector Cherry? Al no poder solucionar el lector este misterio, busque la solución aquí la semana entrante.

14. El inspector Cherry habló con el aya, quien le dijo que tenía el sueño pesado y no había oido nada. El niño dormía solo. No había oido llorar, no había tocado nada y había dejado la luz encendida pues así la había encontrado en la mañana.

15. Miss Peach declaró haberse despertado durante la noche, al oír una motocicleta cerca de la casa. Se sentó en su lecho, y vió en su reloj luminoso que era la una y trece minutos. Volvió a despertarse a las cuatro, pero en ninguna de las dos veces notó nada particular.

HUMORISMO GRAFICO
DE PROPIA Y AJENA COSECHA

CHISTES

OPTIMISMO FACULTATIVO

El Galeno. — ¿Cómo va, señora? ¿Se siente usted mejor?

La enferma. — Nada de eso. Tengo la respiración opresiva, y a consecuencia de ello no puedo conciliar el sueño, no tengo apetito, muero de sed y padeczo insomnios dolores por todo el cuerpo.

El Galeno. — Pero yo lo demás se encuentra usted bien, verdad?

CUCOLOGIA PERICIAL

Un forense sostiene ante los tribunales que el interfecto falleció de un solo tiro.

— ¿A cuál se refiere el perito? ¿Al que dió en la mano derecha o al que dió en el empeine del pie izquierdo?

— Señor fiscal, un solo proyectil pudo herir ambos sitios.

— ¡No se concibe!

— Si, señor; suponiendo que estuviese arreglándose la alpargata.

CREALO, QUE LE CUESTA

Un estanciero X que contrajo matrimonio con una actriz, en un aparte, días antes de la boda, le decía:

— No te olvides que cuando estemos casados, deberás atenerte a tus obligaciones de señora de casa. No deberás recibir a nadie en casa durante mi ausencia. No deberás...

— ¿Qué le está diciendo? — preguntó a la futura esposa un compañero de trabajo.

Y ella, muy tranquilamente, le contestó:

— Nada. Me está dictando "sus últimas voluntades".

CONSEJOS DE UN PADRE

Un ilustre general retirado, cuyo nombre ha quedado grabado en la memoria de sus conciudadanos, como uno de los padres de nuestra organización militar, solía decir a una nieta demasiado coqueta:

— No te olvides, hijita, que una mujer es como un ejército en el campo de batalla. Está totalmente perdida si no guarda sus reservas...

PREGUNTABA QUE HABIA DE BUENO

Victor Boucher, el famoso actor francés, salió de un restaurante y tomó un taxi para trasladarse a la Michodière, donde trabaja. Entre tanto le pregunta al chofer:

— ¿Qué es lo que hay de bueno para ver en materia de teatro?

Y el aludido, sin titubear, le dice:

— Vaya a ver a Victor Boucher en "Fric-Frac". Está notable.

— Y quién es ese Victor Boucher? — le dice el actor, alegre por el juego.

— Cómo? No lo conoce a Boucher? Usted debe ser de afuera, entonces, porque no hay nadie que no conozca a tan gran artista...

Llegan Victor Boucher, la lugadora, deja una succulenta propina, y el chofer le agradece reverentemente:

— Muchas gracias, señor Boucher....

EN EL CATCH

Se realizó una pelea de lucha romana entre dos mastodontes, el uno más herculeo que el otro. En uno de los episodios de la pelea, uno de ellos que lo ha alzado en peso sobre sus espaldas, exclama:

— ¡El Hipócrates (muy campante).

— Como el hecho de autos ocurrió junto a una parva....

— Lárgame sobre aquel periodista; quiero desquitarme del comentarista que me hizo ayer....

— ACABARAMOS!

Un médico tartamudo visitaba a

un setentón recién casado con una niña.

— Y decíale con trabajo:

— Pre... pre... precisa... u... usted un par... un par...

— Un par de qué? — preguntó amostazado el enfermo.

— Un par... un parche... al... al pecho.

— ¡Ah!

SEGUN... SEGUN

— Pero hombre — refia el médico de un lugar al barbero que, por su encargo, había hecho una sangría. — Esto no es lo que yo mandé! — Dijo que sacara usted nada más que cinco o seis cuchilladas de sangre, y ha sacado lo menos un cuartillo!

Escribe un crítico de teatro acerca de una obra que acaba de estrenarse: "El final no fué satisfactorio: sin embargo el público lo recibió con visible agrado". (Teatrete).

ANECDOTAS

LA PLUMA DE RUBIO

Operaba Alonso Rubio a una parturienta en cierta ciudad de escasa importancia.

Durante el silencio del acto, se oyó una pluma que involuntariamente dejó escapar la infeliz señora.

Y como, conturbada, tratase de disimular el ruido repitiendo con los dedos, con la garganta y con los pies algo que se pareciese, dijo el tocólogo:

Señora, no se moleste. El ruido podrá imitarle usted, pero lo que es el olor...!!!

BUEN CIRUJANO!

— ¿Y por qué me despidió usted? — preguntaba cariñosa un practicante al profesor que servía.

— Porque es usted muy sucio. Mire usted ese arsenal: todos los instrumentos oxidados; y hasta con manchas de moscas... y telarañas...

— De eso no tengo yo la culpa. Ya estaban así cuando entré en su casa de usted hace ocho meses. ¡Opera usted tanto!...

LA AUSCULTACION

Calinez, médico-cirujano, es llamado con urgencia para asistir a un enfermo.

Aunque de mala gana, levántase Calinez del lecho, con mucho más sueño que ganas de visitar. Y se explica. — Pasó toda la noche en jerga con varios compinchés!

El enfermo lo está del pecho. Calinez percute las paredes torácicas y luego ausculta, a cuyo efecto sientase en la cama y apoya el oído sobre el tórax.

Hable usted algo — dice al paciente — para que la observación sea más cabal.

Y como callase, agrega el médico:

— Aunque sea, cuente usted un cuento.

— Si! Para cuentos estoy yo!

— Pues vaya usted diciendo uno, dos, tres, cuatro... hasta que yo le avise.

Dificultosamente, el pobre hombre obedece, y muy despacio principia a contar:

— Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis....

Calinez, en aquella posición y con aquel sonsonete, se queda dormido.

Al despertar, seguía el enfermo semi-asfixio:

— ... siete mil novecientos noventa y ocho, siete mil novecientos noventa y nueve, ocho mil...

— Según, según, señorito...

— ¿Cómo según?

— ¿Según la cuchara con que mí damos!

SEGUN

Pregunta un periodista: ¿Qué no observa el motorista las bellezas que encuentra a su paso por los caminos?

La respuesta es no, si su mujer va con él no puede mirar a ninguna otra. (Candide).

CORROSIVA

Escribe un crítico de teatro acerca de una obra que acaba de estrenarse: "El final no fué satisfactorio: sin embargo el público lo recibió con visible agrado". (Teatrete).

CABALLO A CABALLO

La cajera de un restaurante. Esta moneda es mala.

El cliente. — Como la comida.



MESA REVUELTA

PASATIEMPOS—ANECDOTAS—CURIOSIDADES ACERTIJOS—CONOCIMIENTOS UTILES—
FANTASIAS—PENSAMIENTOS—NICROMANCIA—CANCIONES DE MODA—FRIVOLIDADES.

LA CIVILIZACION POLAR
ANTES DE LA HISTORIA

El profesor de la Academia de ciencias, V. Adrianov, acaba de salir de Moscú hacia la península de Taimala donde empezará a hacer excavaciones arqueológicas más allá del círculo polar. Durante los trabajos efectuados el año pasado cerca de Obdorsk, el profesor Adrianov encontró objetos que prueban que otra vez había en las actuales regiones árticas una civilización muy avanzada. Estatuillas de bronce y de hueso, piezas artísticamente cineladas, cuarcas de hueso, etc., todo esto parecen restos de una cultura superior. El sabio profesor se propone continuar las excavaciones durante todo el verano ártico.

LOS MUNDOS VISIBLES Y LOS INVISIBLES

Cuando miramos al cielo en una noche clara nos imaginamos ver una cantidad innumerable de estrellas, pero esto es una equivocación. El máximo que podemos ver sin telescopio son 6000. Por el contrario, los grandes telescopios nos revelan millones. El telescopio del Observatorio de Yerkes nos muestra más de 100.000.000 de estrellas. Más de 1.500.000.000 de estrellas han podido ser fotografiadas en el observatorio de Mount Wilson (California). Se calcula que un número dos veces más grande será descubierto con un telescopio cuyo lente llega a 5 metros y que está en construcción.

EL PEZ VOLADOR SIRVE COMO MODELO

Así como el pájaro ha servido al hombre como modelo en sus ensayos de vuelos, el pez volador ha originado una idea original. Carlos Hobbs, profesor de técnicas navales de la Universidad de Michigan, se propone dar forma a esta idea. Ha presentado a la Universidad dibujos y planos para la construcción de un submarino que puede ser usado también como avión. La comisión técnica que ha examinado el proyecto lo ha encontrado practicable y pronto empezarán los trabajos para su realización.

EL MUNDO ACTUAL SOLO PARA ADULTOS

Para qué criar niños si no puede asegurarse una vida cómoda y feliz? En un bazar de caridad en Londres, organizado a beneficio de los niños inválidos, púsose en venta una carta de Bernard Shaw, en la cual el escritor decía textualmente: "El mundo actual no está hecho para los niños. ¿Por qué no organizar para los niños inválidos una buena comida y una linda representación teatral hasta que se duerman fatigados y después abrir el pico de gas para que despierten en el cielo? La caridad privada es una forma permisiva de evasión al deber". La carta fué vendida en 10 libras de esterlinas.

DOS VIDAS SALVADAS POR LA AVIACION

La aviación sanitaria acaba de tener un nuevo éxito. En la aldea de Fotok, a 300 km. de Leningrado, el maestro de escuela y una campesina habían caído enfermos de disenteria. Se imponía una transfusión de sangre. Telefonearon a Leningrado. Diez minutos después un avión salió con un médico y cantidad de sangre suficiente, en ampollas, para salvar los enfermos. Felizmente se llegó a tiempo y ambas vidas fueron salvadas.



VENTANA COLOCADA
EN EL ABDOMEN

EFFECTOS DEL HUMO DE LOS CIGARRILLOS

En el laboratorio biológico de ST. Ambrose de Davenport (Iowa) se ha hecho un orificio cerrado con celuloide, en el abdomen de un ratón, sin que ello tenga influencia en las actividades internas y externas del animal. Este orificio permite estudiar los movimientos intestinales y la circulación de la sangre en condiciones experimentales. Los órganos internos de la rata se parecen en su disposición a los humanos y a los de otros animales grandes, de modo que este artificio resulta sumamente útil para distintas investigaciones.

UN GRAN ACUARIO EN ACAPULCO (MEXICO)

Han comenzado los trabajos de organización de un gran "Acuario", que el Gobierno Federal ha proyectado establecer en el puerto de Acapulco, y para lo cual se han contratado los servicios de varios ingenieros japoneses peritos en pesca. El Departamento Forestal y de Caza y Pesca, del cual dependerá el "Acuario", se propone satisfacer dos objetivos principales: el científico, para el estudio de la fauna marina del Pacífico, y el de ofrecer un nuevo atractivo para el desarrollo del turismo, contándose con la ayuda del Gobierno local del Estado de Guerrero y algunas oficinas federales interesadas directamente en la realización de esta obra.

CONSUMEN ACEITE DE BALLENA EN ALEMANIA

Después de 70 años, Alemania vuelve a usar aceite de ballena. La difícil situación económica ha obligado a este retroceso. Alemania compra anualmente de 150.000 a 200.000 toneladas. Una casa de comercio de Dusseldorf está equipando una flota de balleneros, mientras que otra está equipando un ballenero gigante de 32.000 toneladas. La tripulación constará de 300 personas. Se calcula que la nueva flota ballenera alemana podrá abastecer una cuarta parte de la demanda del país.

MAPA-MUNDI DE ESMERALDAS Y RUBIES

En la Tesorería pública de Terherán se guarda en un lugar seguro un globo cuyos continentes e islas están hechos por esmeraldas y rubies mientras que los mares están bordeados de zafiros. Los límites del Iran (Persia) están señalados con diamantes. Este globo se distingue no tanto por su exactitud, como por su suntuosidad. Existe otro globo precioso que a pesar de su lujo exterior es muy exacto en sus indicaciones. Es el globo que fué regalado a la aviadora inglesa Mollison-Johnson por su ciudad natal Hull, cuando terminó su notable vuelo australiano. Este globo cuyo pedestal está hecho de lapislázuli se compone de plata, los continentes son de oro y el camino aéreo que cubrió la aviadora está marcado en esmalte rojo.

LA NATURALEZA LES IMPONE EL DIVORCIO

En la Europa central existe un pequeño lepidóptero blanco, tan insignificante que no lleva ningún nombre en los idiomas modernos. Su nombre latín es: "acanthepus niveus". La hembra tiene alas rápidas y vive en el fondo de los pantanos y estanques. Es acuática. Sus patas traseras son peludas y le sirven de remos. Los machos viven en el aire y son ágiles voladores. En el momento de la reproducción, los machos vuelan a ras del suelo y las hembras suben hasta la superficie. Después, las mariposas bajan nuevamente hasta el fondo y ponen huevos en las plantas acuáticas. La evolución de las orugas y crisálidas se produce igualmente en el agua.

UN ANTIGUO PRESIDIO CENTRO DE CULTURA

La ciudad rusa de Tiumen situada en la Siberia Occidental, en la región de los Montes Urales, se acaba de celebrar su 350 aniversario. Antigua capital del Khanato táraro, Tiumen fué tomada por el cosaco Termak, conquistador de Siberia en 1581 y transformada en fortaleza rusa en 1586. Durante tres siglos Tiumen ha sido ciudad-cárcel y etapa para los detenidos a Siberia. En 75 años pasaron por allí más de 900.000 presidiarios. En 1825 Tiumen tenía 8.000 habitantes, en 1914, 42.000. Actualmente no es más ciudad de destino, sino un gran centro industrial con 95.000 habitantes, de los cuales 10.000 son obreros en las numerosas fábricas que se han levantado desde hace 10 años. Poses escuelas primarias, secundarias, técnicas y una universidad.

BAILE SOBRE LAS BRASAS ARDIENTES

En la aldea búlgara cerca de Tirmovo, en el Sud Este de Bulgaria las "nestinarki" bailan descalzas sobre brasas ardientes. Las nestinarki son viejas mujeres, devotas cristianas y sus santos patrones son San Constantino y San Elena.

El 4 de Julio, día de estos santos, los campesinos hacen un enorme fuego con leña y mientras el fuego arde, las nestinarki empiezan la ceremonia del fuego. Encabezadas por aldeanos que llevan los iconos y acompañados por gaitas, las mujeres bailan al compás de un ritmo extraño, hasta que caen en un estado catáleptico y sus cuerpos tiemblan. Aunque la brasa es ardiente y las nestinarki caen exhaustas por el calor, sus pies no demuestran ninguna huella de quemadura.

RUTA DE INDIAS EN TIEMPOS MODERNOS

La marina mahometana que obscuró a los cristianos el camino por mar hacia las Indias, hizo difícil las rutas por tierra utilizadas por los antiguos. La Hansa, en el siglo XIII, la compañía inglesa del Levante en el siglo XVI, prefirieron pasar por la Moscova, Novgorod, Astrakan y el Caspio, para ganar el Turquestán, la India y la China. Fué este el camino que siguió Deshayes, enviado de Richelieu, que trajo de Persia a Francia, la seda de Pekín. Con esta vuelta evitaban al menos a los piratas berberiscos del Mediterráneo.

Pero con el debilitamiento de la potencia otomana, los caminos del Asia Menor hubieran sido accesibles, a no haberse levantado un obstáculo inesperado a su entrada. Las grandes compañías "a carta", únicas detentadoras del comercio con las Indias Orientales, via Cabo de Buena Esperanza, quisieron defender su monopolio. En vano, bajo Luis XIII y a instigación de los capuchinos establecidos en Persia, los navegantes franceses obtuvieron del Shah de los territorios sobre el golfo de Persia, "permiso para comerciar, barcos para preparar la unión con el Bagdadbahón pero Inglaterra responde a este avance. Lord Curzon, virrey de las Indias abandonó su palacio de Bombay y hace un amenazante viaje de inspección a lo largo de las costas persas.

1859.—Gran Bretaña prohibió a Persia, ribereña del golfo, el poseer una flota. 1885.—Rusia, que acaba de triunfar en Afganistán, muestra veleidades de hacer flotar sus colores sobre las aguas del golfo; se va a detenerse, como atacada de narálisis y retroceder prudentemente.

1887.—Los alemanes tientan a su turno introducirse bajo pabellón persa, en las aguas sagradas de las Indias Orientales. Son inmediatamente desalojados.

1903.—La "Hamburg Amerika" envía barcos para preparar la unión con el Bagdadbahón pero Inglaterra responde a este avance. Lord Curzon, virrey de las Indias abandona su palacio de Bombay y hace un amenazante viaje de inspección a lo largo de las costas persas.

1914.—Expedición militar en el golfo de Persia organizada por orden de Londres por el gobierno de las Indias que no lo hace con suficiente método y carga llevando dos siglos para ahogar las proporciones de los cónsules y de los armadores, para hacer fracasar las negociaciones con la "Puerta" o volver ilusorias algunos resultados obtenidos pesonamente.

Desde el siglo XVIII, los ingleses tenían factorías sobre el Chott el-Arab y hacían la vida dura a los competidores extranjeros. A principios del siglo XIX tentaron una penetración activa en la Mesopotamia: dos barcos fletados a las Indias y llevando los nombres de Eufrates y Tigris, remontaron el Eufrates en virtud de un acuerdo llevando además a la Puerta las protestas del Zar, lo que determinó el primer punto de rozamiento de la rivalidad anglo-rusa cuyo desarrollo fué la guerra de Crimea y los conflictos de esferas de influencia de las dos grandes potencias en Persia. Se muestra aún en las orillas del Chott el lugar donde, tomado por un tornado que no le dejó tiempo a reducir su velamen, el Tigris se perdió completamente en pleno río, restando así con un fracaso esta pri-

Ha pasado la hora en que se podía optar por la ruta del mar o la terrestre. Hoy se utilizan los dos, puesto que la vía aérea sigue el camino continental.

CONOCIMIENTOS UTILES

Las mejores frutas para hacer vino casero son: manzanas, peras, cerezas, naranjas, granadas, ciruelas y grosellas. Es necesario tener siempre la precaución de que las frutas estén perfectamente maduras.

EL TEATRO EN LAS ESTEPAS DE SIBERIA

Yacutia es un enorme país de 4 millones de kms, cuadrados situado al N. E. de Siberia y que tiene 300.000 habitantes. En el invierno, la temperatura llega hasta 60°. Los habitantes de pais son excelentes cazadores, pescadores y negociantes. Dentro de poco tiempo Yakutsk, capital de esta república soviética siberiana tendrá su teatro nacional. Un conjunto de 22 actores yakutias que acaban de terminar sus estudios en la escuela de arte dramático de Moscú crearán en Yakutsk un teatro donde representarán las mejores comedias del repertorio de los teatros europeos. Los habitantes de las enormes planicies nevadas, que en los tiempos de los zarces vefan solamente "exiliados políticos" aplaudirán ahora las obras maestras de Ostravski, Gogol, Andreiev, Afinogenov, etc.

EL AGUA PIADOSA

Hilito de agua turbia de la fuente; qué duende malo te tiznó la cara y te apartó hacia el lodo, en tanto clara sigue en el cauce la demás corriente?

No te apena mirar como la fuente es enal cinta de plata entre la rara florescencia del barro? No deseara tu alma, tornar de nuevo a su torrente?

Y contestó la onda humilde y triste:

Tú me crees descarrida. Mas, no viste cómo se muere de sed el laurel rosa

que han plantado a la vera del sendero? Dar de beber a sus raíces quiero: antes que bella debo ser piadosa.

JUANA DE IBARBOURU

GACETILLA del foto-Aficionado

Punto de vista en paisajes



La casita al extremo inferior derecho equilibra la composición y acentúa la altura de las montañas.

EL paisaje es un sujeto, por lo menos, fácil de encontrar. No hay que caminar mucho para toparse con vistas soberbias de bosques, valles, casitas de campo, viejos ranchos, caminos adornados con ramajes de árboles, manadas de ovejas, ganado, etc., y todo lo que es bello e interesante en paisajes.

¿Qué debemos hacer para capturar esa belleza con nuestras cámaras?

Esos paisajes que a primera vista parecen fáciles de tomar, a veces resultan en fotos de mala composición. Por eso, conviene estudiarlos y planeárselos con detenimiento si se quiere hacer la foto, no meramente tomarla. Esto significa escoger con cuidado un punto de vista desde donde la composición resulte en una foto de arte.

A menudo los principiantes se satisfacen con cualquier foto siempre que sea clara. Se felicitan de haber dado la correcta exposición. Pero aquí que se tome el tiempo en encontrar el punto de vista que dé a su visor un conjunto equilibrado de los objetos en la escena, por lo general sacará fotos que no serán meramente claras sino artísticas con su cámara hace la foto.

Juan van Guilder.

ras con el objeto de que el zumo contenga las propiedades benéficas que se buscan.

La duración de los guantes de goma, que muchas dueñas de casa usan para proteger sus manos de los quehaceres domésticos y conservar dentro de lo posible su belleza natural, puede prolongarse notablemente lavándolos y enjuagándolos a fondo después de cada postura y secarlos cuando aún estén en las manos mediante una serie de golpecitos suaves propinados con una toalla. Luego se los espolvoreará con talco por ambas faces.

LOS ESQUIMALES GOZAN MUY BUENA SALUD

Los esquimales no sufren nunca de diabetes, de cáncer ni de arteriosclerosis. Sin embargo comen casi exclusivamente carne. Cuando alcanza el alimento, el esquimal absorbe de 2 a 5 kilogramos por día: carne de ciervo, búfalo, foca, morsa o ballena. Las tripas de ciervo con aceite de foca es uno de los platos preferidos de los "gourmets" esquimales. El hígado de foca es igualmente apreciado. El aceite de ballena no es considerado comestible. Este régimen provee al organismo del animal de todas las proteínas, grasas, etcétera, que le hacen falta. Durante dos meses sobre doce una pequeña baya sirve a los esquimales como legumbre y como postre. El pan que traen los blancos al Ártico les produce acidez. Los esquimales casi nunca están enfermos, y los blancos no les contagian sus enfermedades de civilizados.

UNA NOCHE DE LLUVIA DE UNA CHIQUILLA NERVIOSA

La lluvia batía contra el cristal del taxi. Casey tenía que seguir constantemente para poder ver para manejar. Casey era un veterano chofer de taxi. Conocía de vista casi toda la gente promovida de la ciudad, y hasta se enorgullecía un poco de pensar que sabía sus historias, y las pequeñas intimidades de su vida. Precisamente a esa hora de la noche su clientela se componía principalmente de hombres y mujeres, de sociedad, yendo de uno a otro sitio, por cocktails, comidas, y después al teatro. Generalmente estaban aburridos, a veces borrosos, y frecuentemente irascibles, habiendo bebido lo suficiente para hacerles discutir el importe del pasaje.

Una luz roja del tránsito le dio una oportunidad de mirar por el espejo a la joven que estaba sentada sola en el taxi. Era una chiquilla con traje de noche. Mientras Casey esperaba que la luz cambiara, pudo mirarla bien. Su rostro estaba encendido, sus ojos casi demasiado brillantes, y él notó que su boca, a veces se contraía ligeramente, como si ella estuviera bajo una tensión nerviosa.

—A los Departamentos Colonna de —le había dicho a Casey.

Este pronto llegó, deteniendo el taxi. La muchacha abrió un poco la portezuela, y le dijo al portero:

—Digale a Mr. Mark Henderson que aquí está su taxi.

Así que Mark Henderson era el hombre con quien ella se iba a encontrar. El viejo estaba todavía saliendo con las muchachas exactamente como había hecho durante los últimos veinte años.

Henderson evidentemente estaba esperándola. Antes de que el portero llegase a la puerta del edificio, Henderson salió y llegó hasta la puerta del taxi. Saludó a Casey con la cabeza y le dijo:

—Vamos al Biltmore.

Casey siempre dejaba abierto el cristal entre el frente y el interior del taxi, para poder oír las conversaciones. Eso le distraía, haciendo el tiempo más corto.

Cuando Henderson entró en el taxi y vió la muchacha, se sobresaltó:

—Lo siento. Ha habido algún error. Debo haber entrado en el taxi equivocado. Yo estaba esperando...

La muchacha le interrumpió.

—Sí, yo sé; usted estaba esperando a Helena, y aquí estoy yo en lugar de ella. Realmente no ha habido error; todo ha sido intencional de mi parte. Usted no está realmente bravo, ¿no es verdad?

Henderson rió.

—Al contrario. Creo que la Fortuna me ha sonreído. Estaba esperando otra dama, no tan encantadora como usted. Lo que no puedo comprender es cómo usted se enteró de que yo iba a encontrarme con Helena.

La muchacha rió. Casey no creyó que era una risa muy agradable. Parecía histérica y forzada.

—Bueno, pues le diré cómo pasó, Mr. Henderson. Las pizarras del teléfono tienen grandes oídos, y las telefonistas a veces se sienten muy solas y quieren un poco de diversión y aventura. Yo le dije a Helena y combiné que ella viniera a recogerme en un taxi. Al oírlo, resolví que yo sería la muchacha en el taxi.

El tránsito estaba haciendo cada vez más denso, y la lluvia caía sin cesar. Casey tenía que tener los ojos fijos en los carros delante de él. Era lo que se llamaba una noche terrible.

Así que Henderson todavía salía con mujeres. Siempre había sido un demonio de conquistador. La mente de Casey escuchó el pasado. Mark Henderson y señora pertenecían a lo más selecto de la

más duro del caso era que iba a tener un niño. Ella le dejó pero se negó a darle un divorcio. Dos o tres años más tarde, Casey vio a la señora Henderson caminando por una calle muy pobre. Llevaba

de sociedad, se suicidó. Parece que había encontrado un hombre que quería casarse con ella, pero Henderson, teniendo ahora la oportunidad para vengarse, se negó a concederle el divorcio. Un verdadero canalla, pensó Casey, e indudablemente el asesino de su mujer.

La aguda risa de la muchacha interrumpió las reminiscencias de Casey. ¿Qué buscaba esa muchacha? Probablemente dinero.

Otra luz roja, Casey se aprovechó de ella para ver cómo les iba a sus pasajeros. Henderson aparentemente estaba divirtiéndose bastante. Sus ruidosas carcajadas apagaban la risa de la muchacha. El tránsito era menos congestionado, y Casey podía oír sus voces con claridad.

La muchacha le suplicaba a Henderson:

—Pero si quiero que me complazca en esto! Hace tanto tiempo que estoy loca por ir al Juzgado Nocturno. Esta iba a ser para mí una noche de aventura, y prefería ir al Juzgado Nocturno que a ninguna otra parte que se me pueda ocurrir.

—Bueno; si que eres una muchacha rara! ¿No preferirías ir a un cabaret a bailar y a ver un buen show? Yo tengo bastante sed ahora, y no me caería mal un poco de bebida.

Pero la muchacha era insistente.

Venció al fin. Henderson le dijo a Casey que fuera a la estación de Policía donde funcionaba el Juzgado Nocturno.

La lluvia caía incesantemente y Casey no podía oír sus voces entre el ruido del tránsito y el repicar de la lluvia en el techo del taxi.

Justamente cuando llegaban a la estación de Policía, sonó un disparo. ¡Dios santo!... eso fué cerca! Casey palideció. ¡Acababa de comprender que el disparo había partido de su carro!

Se detuvo en la esquina, pero antes de que pudiera abrir la puerta de atrás, la muchacha saltó al suelo y corrió hacia la estación de Policía. Casey se asomó a la puerta del taxi y vió a Mark Henderson desplomarse al piso. El hombre estaba muerto. La baña había sido certeza.

Las rodillas de Casey temblaban. Su cabeza daba vueltas. Los pensamientos se atropellaban en su mente como relámpagos. No quería quedarse solo allí con el cadáver. Podrían acusarlo de asesinato. Además, no había cobrado el pasaje. Subió corriendo tras la muchacha. Al entrar en el Juzgado Nocturno, la vió enfrentarse al juez. Su rostro estaba blanco, pero se irgió rígida, dirigiéndose al juez:

—Señor, juez, hágame el favor....

El juez se inclinó hacia ella.

—Señorita, esta interrupción es muy molesta. ¿Qué hace usted aquí? ¿Qué desea?

—He venido a entregarme.

—A entregarse! ¿Qué ha hecho usted?

La muchacha se meció de un lado a otro. Casey creyó que se iba a desmayar. El juez hizo señas a dos policías para que la sostuvieran. Uno a cada lado de ella, la sostuvieron por los brazos, y cuando habló, su voz era vacilante y desmayada.

—Acabo.... —se detuvo, no pudiendo proseguir.

La voz del juez se tornó más bondadosa.

—Hágame el favor de seguir....

—Qué es lo que acaba de hacer?

La muchacha se enderezó. Miró directamente al juez y dijo con toda claridad:

—Acabo de matar..... a mi madre.

Katherine Laing.



UN CORAZON VOLCANICO

Guayaquilinas apasionadas! Se van a mirar ustedes en el espejo de... una historia nippón que de seguridad les vamos a relatar.

Dice una canción española, canción de una zarzuela:

“El japonés siempre está igual, le vaya bien, le vaya mal”...

Y efectivamente, la imposibilidad facial y la severa educación de la raza hacen del nipón uno de los hombres más correctos y más educados del orbe, y de su cuerpo un “inro” hermético que encierra y disimula sus pasiones del alma como la mejor caja de perfumes y medicinas surgida de su arte tradicionalista y minúsculo.

Pero, a juzgar por una noticia recibida de Naxa, la imposibilidad de la raza hacen del nipón uno de los hombres más correctos y más educados del orbe, y de su cuerpo un “inro” hermético que encierra y disimula sus pasiones del alma como la mejor caja de perfumes y medicinas surgida de su arte tradicionalista y minúsculo.

La muchacha rió. Casey no creyó que era una risa muy agradable. Parecía histérica y forzada.

—Bueno, pues le diré cómo pasó, Mr. Henderson. Las pizarras del teléfono tienen grandes oídos, y las telefonistas a veces se sienten muy solas y quieren un poco de diversión y aventura. Yo le dije a Helena y combiné que ella viniera a recogerme en un taxi. Al oírlo, resolví que yo sería la muchacha en el taxi.

El tránsito estaba haciendo cada vez más denso, y la lluvia caía sin cesar. Casey tenía que tener los ojos fijos en los carros delante de él. Era lo que se llamaba una noche terrible.

Luego de sonreír impasible a su dolor, la novia plantada comentó:

zó a agitarse y tras de muchas reflexiones maduró su plan: se fue de compras, adquiriendo un litro de gasolina y una caja de fosforos, no con el trágico fin de poner fin a su existencia, sino de vengarse... y no del infiel, sino del sacerdote que le había casado dirigiéndose al juez:

—Señor, juez, hágame el favor....

El juez se inclinó hacia ella.

—Señorita, esta interrupción es muy molesta. ¿Qué hace usted aquí? ¿Qué desea?

—He venido a entregarme.

—A entregarse! ¿Qué ha hecho usted?

La muchacha se meció de un lado a otro. Casey creyó que se iba a desmayar. El juez hizo señas a dos policías para que la sostuvieran. Uno a cada lado de ella, la sostuvieron por los brazos, y cuando habló, su voz era vacilante y desmayada.

—Acabo.... —se detuvo, no pudiendo proseguir.

La voz del juez se tornó más bondadosa.

—Hágame el favor de seguir....

—Qué es lo que acaba de hacer?

La muchacha se enderezó. Miró directamente al juez y dijo con toda claridad:

—Acabo de matar..... a mi madre.

Katherine Laing.

Con motivo del brillante examen que la señorita Pacifica Icaza Aspíazu rindió en el Conservatorio, obteniendo por aclamación el título de Profesora de Piano, sus padres, Sr. Ignacio Icaza y Sra. Pacifica Aspíazu de Icaza ofrecieron una champañada en su hogar, a la que fueron invitados los profesores, condiscípulas y amigas de su señorita hija y concurrentes al acto de examen y concierto que la señorita Icaza Aspíazu ejecutó con un lucido éxito que era de esperarse en quién está ya reputada como una de las mejores pianistas de país.

Doctores: Francisco de Ycaza Bustamante, Francisco Arizaga Luque, Francisco J. Falquez Amíbar, Francisco Illescas Barreiro, Francisco Campos Ribadeneira, Francisco Cabanilla Ceballos, Francisco E. Ferruzola Morlás, Francisco Leoro Almeida y Francisco G. Andrade.

Señores: Juan Francisco Rojas,

Francisco de Ycaza Gómez, Fran-

cisco de Elizalde, Francisco Car-

ba Gálvez, Francisco Ilingworth Yeaza, Ing. Francisco Monique,

Francisco Guerrero Martínez,

Francisco Manrique S., Francisco

Pino de Ycaza, Francisco Pons,

Francisco Rizzo Velasco, Jose

Francisco Drouet, Francisco Sola

G. Andrade.

Señoras: Fanny Carbo Avelán,

Fanny Vernaza Requena, Panchita

Aguirre Martínez, Panchita Calde-

rón Sotomayor, Panchita Rigail

Roca, Fanny Icaza Cornejo, Fanny

Fanny Fuentes de Becerra, Fran-

cisca Roiz de Vergara, Francisca

Chevasco de Witting, Fanny Már-

quez de la Plata vda. de Ramos,

Francisca Galindo de Fernández y

Fanny Arcentales de Viteri.

Señoritas: Fanny Carbo Avelán,

Fanny Vernaza Requena, Panchita

Aguirre Martínez, Panchita Calde-

rón Sotomayor, Panchita Rigail

Roca, Fanny Icaza Cornejo, Fanny

Fanny Salazar Quirós e

Italia Paquita Mórtola E.

Doctores: Francisco de Ycaza

Bustamante, Francisco Arizaga

Luque, Francisco J. Falquez Amíbar,

Francisco Illescas Barreiro,

Francisco Campos Ribadeneira,

Francisco Cabanilla Ceballos, Fran-

frisco E. Ferruzola Morlás, Fran-

frisco Leoro Almeida y Francisco

G. Andrade.

Señores: Juan Francisco Rojas,

Francisco de Ycaza Gómez, Fran-

cisco de Elizalde, Francisco Car-

ba Gálvez, Francisco Ilingworth

Yeaza, Ing. Francisco Monique,

Francisco Guerrero Martínez,

Francisco Manrique S., Francisco

Pino de Ycaza, Francisco Pons,

Francisco Rizzo Velasco, Jose

Francisco Drouet, Francisco Sola

G. Andrade.

Señoras: Fanny Carbo Avelán,

Fanny Vernaza Requena, Panchita

Aguirre Martínez, Panchita Calde-

rón Sotomayor, Panchita Rigail

Roca, Fanny Icaza Cornejo, Fanny

Fanny Salazar Quirós e

Italia Paquita Mó

NOTAS SOCIALES

EN GUAYAQUIL

El hogar de los estimables esposos Espinel-Elizalde, se vió colmado por un grupo numeroso de amigos del travieso Armandito, con ocasión de haber celebrado su más risueño día. Entre los que pudimos anotar se encontraban los siguientes:

Armandito y Pichusa Espinel Elizalde, Dolly, Alfonso, Emilio y Armando Silva Espinel, Gardenia y Lourdes Elizalde, Graciela Lascano Elizalde, Pepita y Carlos Carmigniani Marriot, Graciela, María y Margot Benites Marriot, Anapha y Jacinto Elizalde Ludeña, José María y Quico Diaz Granares Valenzuela, Ana Tula, Olga y Juan de la Cuadra Núñez del Arco, Pedro y Pepito Zevallos Rendón, Ana, Yolanda y Adriano Martínez Santos, Rosita Della Cabanilla Pareja, Jony Pareja De franc, David Ledesma Vásquez, César Arcentales Arcentales, Carlos Avilés Plaza, Gastón Arosemena Alvear, Matuita Martínez-Dávalos, Alicia y Carlos Torres, Ramón Mendoza, entre otros.

Celebró complacido su primer aniversario matrimonial el apreciable hogar formado por los esposos señor doctor don Francisco de Ycaza Bustamante y señora Leonor Ycaza Marín de Ycaza Bustamante.

Muy concurrido se vió el Colegio de María Auxiliadora, por un grupo numeroso de alumnas y ex-alumnas del mencionado plantel educacional, con ocasión de celebrar el día de la ex-alumna.

A las 7 a. m. del citado día se ofició la misa y poco después fué servido un succulento desayuno; a las 11 de la mañana, el Rv. P. José Sutera, director del colegio salesiano Cristóbal Colón, pronunció una interesante conferencia; a las 12 del día, fue servido un exquisito almuerzo. Agradeció esta hermosa manifestación a nombre de las ex-alumnas, en un brillante discurso, la señorita Cristina Anchetto Cardone. Finalmente a las 3 de la tarde, se realizó el acto académico.

Se unieron por los sagrados lazos del matrimonio el señor doctor don Emilio Romero Menéndez, con la señorita Violeta Camacho Navarro, apreciables miembros de esta sociedad.

Fué bendecido en la residencia de los esposos Jaime de la Torre, el matrimonio de la pareja formada por el señor don Luis Martínez Morán y la señorita Rosa Beatriz Jaime de la Torre.

El contrato civil fue autorizado por el señor don Geo Chambers Vivero, Gobernador de la Provincia y la ceremonia eclesiástica fue bendecida por Fray Enrique M. Ortiz, Provincial de la Orden Mercedaria, ante un bello altar jerigido en la residencia de los mencionados esposos.

Se unieron por los lazos del matrimonio el señor don Adolfo E. Marriot C., con la señorita Angelita Pérez García.

El contrato civil fue autorizado por el señor Jefe Político del cantón y la ceremonia eclesiástica se verificó en la residencia de los padres de la novia.

En el hogar de los esposos Castro-Gómez, se realizó el matrimonio civil-eclesiástico de la señorita Rosa María Castro, con el señor José O. Casal Olvera.

La Directiva del Guayaquil Polo Club, ofreció pocos momentos después de haberse terminado los encuentros de Polo entre los equipos azules y verdes por la disputa



Con motivo de las fiestas octubrinas y para que tengan mayor realce, la Asociación Regional del Montuvio auspició y realizó una interesante velada en el Teatro Edén, para efectuar la designación de la señorita que ostentará el título de CRIOLLA BONITA y la que fué elegida por un jurado de artistas la noche del martes pasado. En la foto preinserta aparecen en el escenario del mencionado teatro, de izquierda a derecha, sentadas las señoritas: Ketty Neira Müller, Elsa Avellán Baquerizo, elegida como la Criolla Bonita de 1937; Diocelina Falconi Celi y Gregoria Cevallos Müller. De pie, de izquierda a derecha: señorita Eugenia Calderón Pérez, señor Jorge Pincay Coronel, jurado; señorita Hilda Roldós Salazar; profesor Enrico Paolini, jurado; señorita Margot Aguilar Parducci, señor Paco Narbona, jurado; señorita Sara Icaza Núñez y señor Nelson Mateus, Presidente de la Asociación Regional del Montuvio.

También lo celebran los esposos señor Carlos Palma y señora Catalina Rossi de Palma.

Celebró su onomástico la señorita Mercedes Viteri Jiménez.

El 10 de Octubre, en el Hotel de Manta, la Oficialidad del Motovelero "José Cristóbal II", ofreció a las autoridades portuarias y al comercio en general, un magníficamente amenizado por un conjunto orquestal que mantuvo en constante animación a las parejas, prolongándose la fiesta hasta cerca de las 6 de la tarde.

Siguieron viaje a la Sierra con el objeto de visitar los Clubes Rotarios de Riobamba, Ambato y Quito el Presidente del Rotary Internacional M. Maurice Duperrey y su señora esposa. Le acompañan en su viaje los rotarios guayaquileños don Marco Plaza S., el doctor Carlos Noboa Cooke, don Wilfrido Moreno, don Gustavo Chanane, don Carlos Roca Carbo y don Juan de Dios Lecaro Rubira.

Ante el señor Jefe Político del Cantón, se inscribieron para contraer matrimonio, el señor don José Leon Rendón González con la señorita Mercedes Angela Villegas Lara.

Fué inscrito, en el Registro Civil, con el nombre de Julio, el primogénito de los esposos Alvarez Crespo-Ribadeneira Aguirre.

Se anuncia para los primeros días del mes entrante la boda del culto caballero señor don José Gonzalo Alvarado Olea, Alto empleado del Banco Central del Ecuador con la distinguida dama por teña, señorita María Antonieta Pecharich Macías.

Con ocasión de haber celebrado su día natal, el señor don Agustín Febres Cordero, ofreció a sus familiares y amigos un cocktail que resultó del todo muy lucido.

El señor Febres Cordero en compañía de su esposa doña María de Febres Cordero, prodigaron en todo momento exquisitas atenciones a sus visitantes quienes habían concurrido a cumplimentar al festejado.

Celebraron su primer aniversario matrimonial los esposos señor Marcos González y Sra. Ana Luisa Rodríguez de González.

Salió a cabo la matinée bailable que la Directiva del Happy

Club, ofreció a sus socios y simpatizantes, con motivo de las fiestas octubrinas, acto que tuvo efecto en la residencia de la señorita Magdalena Terán Chevasco.

Para celebrar el cumpleaños de su hijito Leopoldo, los esposos, señor doctor Leopoldo Correa y señora doña Magdalena Drouet de Carrera, ofrecieron una fiesta infantil que resultó muy concurrencia a bordo del buque.

Ofreció la manifestación en un bien trazado discurso, el armador, señor don Estuardo Romero Pereira, prolongándose este acto por espacio de varias horas, dentro de la mayor camaradería y animación.

El señor doctor don Juan Tarquino Viteri Cifuentes y su esposa, la señora doña Carmelina Zevallos de Viteri Cifuentes, ofrecieron en su residencia particular de la calle Morro una alegre fiesta infantil con motivo de haber cumplido 4 años de vida su hijito Tarquinito.

A la Petit reunión asistió un grupo numeroso de sus amigos a quienes atendieron sus generosos padres y el travieso Quinito con sobre de delicado esmero brindándole un exquisito buffet en el que no faltó ninguna golosina.

Hé aquí la lista de los asistentes: Tarquinito Viteri Zevallos, Beatriz Rosita y María Medina Palacios, Ylse Müller, Luchita, Pepito y Xavier Espinoza Zevallos, César y Pepito Santos, Arellani, Kleber y Elsa Viteri Cifuentes, Gustavito, Enriquito, Carlos, María, Enriqueta Zevallos Salame, Victor Aguilera Alarcón, Alfredito y Joaquinito Espinoza, Berta y Armando Campos Vázquez, Teresita, Pedro, Pepito y Edmardito Zevallos Rendón, Jorge Vásquez Bava, Manolo y Aijo Viteri Jonaux, Mary y Sarita Salame Saavedra, María del Lourdes Grimmer, Virgilio Cuesta y Elio Estevez Crespo, entre otros que se nos escaparon.

Completamente restablecida egresó de la Clínica Pinar, la señora Marieta Manzo de Alava.

Vicepresidente de la Asamblea doctor Francisco Ochoa Ortiz. Sus palabras tuvieron ante todo expresión de cariño para los ciudadanos de Quito, a la que manifestó, todos los representantes debían generosa y leal hospitalidad. El proyecto que va a ser aprobado, añadió, es de justicia y gratitud, y ofreció su incondicional apoyo a la obra de agua potable para la ciudad capital.

La reunión en ambiente de tan buena comprensión, vino a ser por demás agradable para todos los invitados del señor Alberto Mena Caamaño.

Por otra parte, el servicio fué magnífico y el buffet de muy buen gusto, habiéndose servido exclusivamente platos quíticos.

Hombre de ciencia, hombre de corazón; caballero estimable, imparable amigo, así era el doctor Antonio J. Bastidas.

Su muerte priva al Cuerpo Médico de muy distinguido miembro, y a la sociedad, de un fiel servidor.

A sus deudos, y en especial, a su señora esposa doña Sara Monge de Bastidas, hacemos presente la más expresa nota de nuestra condolencia.

Llegaron de Guayaquil el señor Felipe Cuevas y su joven esposa.

El doctor Ángel Sáenz regresó del Puerto, donde ha ejercido su profesión, últimamente.

Los señores José María Plaza, doctor Manuel Merchán y David Miranda, regresaron de Guayaquil.

Especialmente invitados asistieron el Sr. Presidente Interino de la República, los Ministros del Estado, con excepción del Ministro de Hacienda, quien se excusó por indisposición de salud, el Vicepresidente de la Asamblea y todos los miembros de ella, exceptuándose su Presidente, quien envió su excusa por enfermedad, funcionarios y miembros del Cuerpo Diplomático y Consular, el Presidente de la I. Municipalidad de Quito, el Procurador General de la Nación, el Contralor de la Nación, el Director de OO. PP. Municipales, el Sr. Sander, Director de la Planta Eléctrica Municipal el Secretario Privado de la Presidencia y los Secretarios de la Asamblea.

El señor Mena Caamaño, antes de invitar a los concurrentes a liberar el champagne, pronunció un corto y conceptuoso discurso de ofrecimiento de la manifestación.

El brillante brindis contestó el

Con procedencia de los balnearios de la Costa llegaron a esta ciudad la señora Josefina de Cabrera y sus señoritas hijas.

Vinieron del Puerto las señoritas Zoila Rosa y Mariana Espinoza.

El señor Cristóbal Cornejo Sánchez, vino de Mangahuan, donde ejerce actualmente sus actividades agrícolas.

De sumo cuidado se encuentra el señor Francisco Ignacio Salazar, Tesorero de Pichincha.

Convalece la señora Elsa Zambrano de Ycaza.

El señor Encargado de Negocios de Francia y la señora de Revelli ofrecieron una recepción en honor del Presidente del Rotary Internacional señor Maurice Duperrey y señora.

Correspondiente.

NOTAS SOCIALES



En los salones del Grand Hotel, fué servida una comida rotaria con ocasión del arribo al Ecuador de Monsieur Maurice Duperrey, Presidente del Club Rotario Inter nacional. Este distinguido huésped de Guayaquil fue objeto de múltiples manifestaciones de aprecio por todos los rotarios del país, pues en la capital de la república, a donde fué en días pasados, también se le exteriorizaron diversos agasajos en su honor. En la gráfica precedente aparece la señora de Duperrey en la primera fila y al centro, rodeada de distinguidas damas que concurrieron a la referida comida. En la segunda fila, los rotarios e invitados de honor que asistieron al agasajo.

EN QUITO

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

Ha fallecido el doctor Antonio Bastidas.

No ha podido causarnos más impresión su prematura muerte. Médico distinguido, fué no sólo un hombre que en sus científicas insertaciones como profesor de Medicina Legal de la Universidad Central, hablaba entusiasta del significado de la ética profesional, sino que también era el más cumplido servidor de esos principios de humanidad y moralidad que hacen tan respetado el ejercicio médico.

La reunión en ambiente de tan buena comprensión, vino a ser por demás agradable para todos los invitados del señor Alberto Mena Caamaño.

Por otra parte, el servicio fué magnífico y el buffet de muy buen gusto, habiéndose servido exclusivamente platos quíticos.

Falleció la señorita Mercedes Simmons Andrade.

Dejó de existir el niño Oswaldo Marcelo Zambrano Urdia.

Los señores Ingenieros don Pedro Pinto Guzmán y don Rafael A. Cruz, Presidente y miembro, respectivamente de la comisión oficial del Ecuador, se dirigieron a Bogotá para asistir al Congreso Bolivariano de Ingenieros que va a reunirse en esa capital el 12 del presente, Día de la Raza.

Los señores Ingenieros Pinto Guzmán y Cruz, esperan llegar a Bogotá antes del 10 de octubre.

Llegó a esta ciudad el señor Robert Cremieux, Secretario General de la Cámara de Comercio Francesa, Gerente de la Compañía Intercontinental de Comercio e Industria.

Regresó a Guayaquil el señor Luis Alvear, representante de la Casa E. Maulme, de esa ciudad.

Los señores Alfonso Guerrero Pól y Carlos Cuvi, se ausentaron del Puerto.

Se encuentra en esta capital, por paseo, la señora Rosa Mera Sandóval, empleada de la Agencia Atlántida, del Puerto.

El señor Alberto Donoso Cobo, Presidente de la Asamblea Nacional, sigue delicado de salud.

Convalece la señorita Margarita Saavedra.

El señor Encargado de Negocios de Francia y la señora de Revelli ofrecieron una recepción en honor del Presidente del Rotary Internacional señor Maurice Duperrey y señora.

Para Cuenca salió el doctor Miguel Heredia Crespo, acompañado de su señora.

El señor Encargado de Negocios de Francia y la señora de Revelli ofrecieron una recepción en honor del Presidente del Rotary Internacional señor Maurice Duperrey y señora.

Correspondiente.

EXPOSICION INTERNACIONAL DE PARIS

(Viene de la página 6)
un programa esencialmente espectacular.

El Palacio del Descubrimiento ofrece una serie de experimentos sumamente interesantes y tan numerosos que a pesar de un equipo eléctrico más importante que el de un barrio de París, ha sido preciso establecer un horario para ciertos grandes experimentos que necesitan tres millones de voltios. Estos experimentos son generalmente realizados por demostradores pero los hay que son automáticos y sincronizados con fonógrafos.

En fin, unos cuadros colocados delante de los aparatos de experimentos indican los inventos y las aplicaciones industriales que resultan de los descubrimientos científicos.

Para terminar, conviene señalar la decoración artística que ha sido



NO SE ASUSTE

viendo su cara en el espejo,
que su cutis no está
como antes.

Use los Productos

Amour de Lis
(nombre registrado)

CREMA SIN GRASA.
la única Crema que contiene Hormonas, las Vitaminas para el cutis.

CREMA CONTRA PECAS. maravillosa para blanquear y quitar Pecas, Manchas, Espinillas, etc.

POLVO DE ARROZ. de finísima calidad, y admirable para adherir al cutis, deliciosamente perfumado.

SHAMPOO en Polvo, el único producto que verdaderamente limpia y fortifica el cabello.

TALCO absolutamente inofensivo para el cutis más delicado, ricamente perfumado.

CRINOFAN. el Tónico y fortificador del cuero cabelludo y el cabello. Su uso evita la caspa y hace crecer el pelo.

BOTICA INTERNACIONAL
GUAYAQUIL

confiada a unos artistas pintores y escultores particularmente calificados que han sabido realizar importantes decoraciones inspiradas por las Ciencias.

EL PLANETARIO

Compuesto de una cúpula de betón de 25 metros de diámetro, conteniendo una especie de concha hemisférica de 23 metros y medio de diámetro, el planetario permitirá a 500 personas a la vez de observar, en un cielo artificial, el movimiento aparente de los astros y las traslaciones complicadas de ciertos planetas en comparación con las estrellas fijas.

Los espectadores que subirán en un cohete intrastelar se hallarán transportados, por un dispositivo del aparato que gira sobre un eje horizontal, del Polo Norte al Polo Sur, a través de la bóveda celeste a la velocidad cósmica de 160 kilómetros al segundo. Podrán en el curso de su viaje, contemplar el cielo ecatorial y el de los antípodas.

El Planetario de la Exposición Internacional de París 1937, parecido al del Museo de Historia Natural de los Estados Unidos, será animado con 119 aparatos de proyección motorizados.

EL HOMBRE DE CRISTAL

El célebre "Hombre de Cristal" no es un hombre de cristal. Está constituido con una materia transparente, como el vidrio, mezclada a la cual los órganos interiores se vuelven visibles.

El "Hombre de Cristal" se presenta de pie y los brazos levantados. Todos los grandes sistemas de nuestro cuerpo han sido reproducidos y aparecen con transparencia; el sistema esquelético, el sistema circulatorio (corazón, arterias, venas), el sistema digestivo, el sistema nervioso y el sistema excretor.

El sistema circulatorio arterial, alumbrado en rosa, no podrá confundirse con el sistema circulatorio venoso que, a su vez, se colorará de azul con otro interruptor.

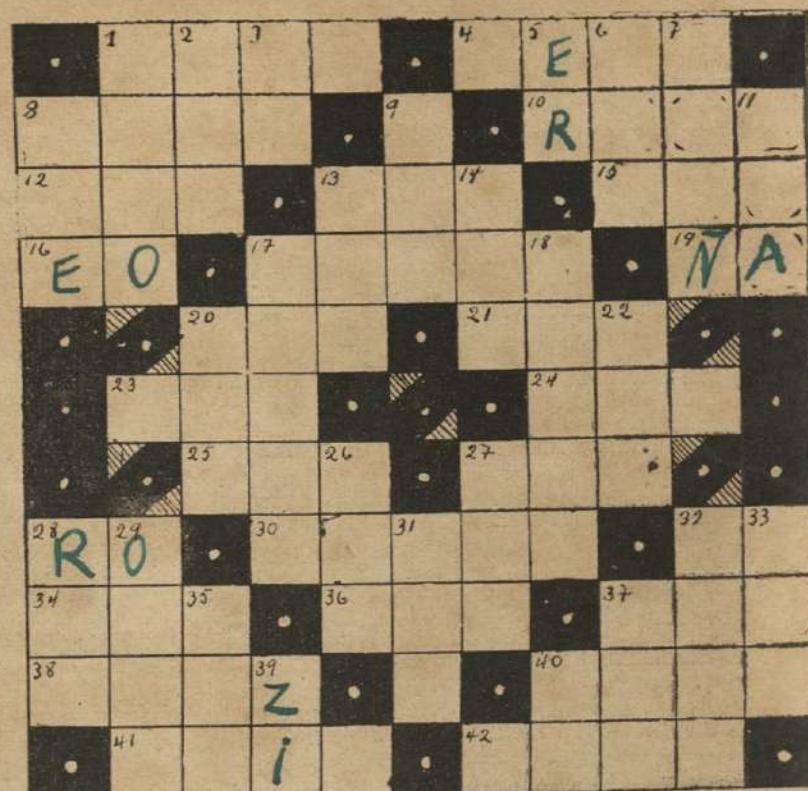
Y así, sucesivamente se ven el sistema nervioso, el sistema excretor y el sistema digestivo. El conferenciente pone una pequeña cantidad de alimentos en la boca del hombre artificial; estos alimentos caen en el esófago, luego en el intestino y son disueltos por los jugos digestivos.

Otro Tipo de Fiebre

Al descubrirse que el microbio de la fiebre amarilla era transmitido por ciertos mosquitos, se dió por un hecho que exterminándose éstos, desaparecería la mortífera enfermedad; pero es el caso que todavía sigue haciendo estragos. Según parece, se trata de un nuevo tipo del mal, que difiere muy poco del que se ha clasificado siempre como fiebre amarilla, pero en cuyo contagio no figura mosquito alguno.

El doctor Federico L. Soper, del personal de la División Internacional de Salubridad de la Fundación Rockefeller, quien ha hecho estudios relativos a la fiebre amarilla en el Brasil y otros países, publica en reciente número de "The American Journal of Public Health", un artículo en que asegura que "en vastas proporciones del continente (América) existe un tipo epidémico de fiebre antes no sospechado, y el cual se le ha dado el nombre de "fiebre del monte".

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

- Diosa de la Juventud, hija de Júpiter y de Juno.
- Prefijo que significa medio o mitad.
- Mineral metalífero, tal como se extrae del criadero.
- Hermano de Rómulo, primer rey de Roma.
- Partido político Venezolano.
- Rey de Troya, de existencia dudosa, a quien se atribuye la fundación de Ilión.
- Escritor noruego, famoso por sus estudios políticos y económicos y sus obras científicas y literarias.
- Segunda y cuarta vocales.
- Cada una de las agrupaciones en que se dividen algunos pueblos antiguos.
- Decimosexta letra del abecedario y primera vocal.
- Tres vocales iguales.
- Municipio de Filipinas, capital de la provincia de Zambale, en la isla de Luzón.
- Dos consonantes iguales y una vocal.
- Nombre de Dios entre los mahometanos y los cristianos de Oriente.
- Voz que se usa repetida para arrullar a los niños.
- Enfermedad que se desarrolla espontáneamente en algunos animales.
- Decimoquinta letra del alfabeto y cuarta vocal.
- Yerno de Mahoma; califa de 656 a 661.
- Interjección con que se manifiesta desdén o incredulidad.
- Coque (Inv.)
- Ciudad de Checoslovaquia, situada en la Bohemia, a orillas del Egen.
- Rey impío de Israel, esposo de Jesabel (917-897 a. de J. Inv.)
- Cesación del trabajo inacción.
- Tela gruesa de algodón, semejante al terciopelo.

VERTICALES

- Planta gramínea, con cíñitos delgados y flores en panoja, excelente para las caballerías.
- Nombre de letra.
- Símbolo del bario en los fórmulas químicas.
- Segunda voz de la escala musical (In.)
- Voz con que el niño manifiesta deseo de orinar.
- Encargado de presidir y dirigir la oración del pueblo entre los mahometanos.
- Maure.
- Río de Asia central, en la Sungaria, nace en los montes Celeste o Tíam-Xau, y desagua en el Lago Baljach.
- Fenómeno atmosférico que

produce variación repentina en la temperatura.

13—Pasión del alma que mueve a indignación y enojo.

14—Río de Siberia occidental. Está formado por la unión de los ríos Katun y Biya.

17—Selafiar, manchar, dañar.

18—Municipio de Colombia, en el Departamento de Cundinamarca.

20—Exclamación de algunas razas filipinas, que expresa dolor, sorpresa, etc.

22—Río de Lombardia, (Italia), que nace en el Tirol.

26—Cabriolé de dos ruedas, con el pescante muy elevado y detrás del vehículo.

27—Dos vocales y una consonante.

28—Nombre dado en Abisinia a los jefes, gobernadores o regidores, representantes del emperador y, a veces rivales suyos.

29—Nombre de cinco reyes de Noruega, de uno de Dinamarca y de tres Upsal o de Suecia.

31—Voz árabe que significa puerta.

32—Café de muy buena calidad, procedente de la ciudad de Arabia del mismo nombre.

33—Río de Rusia, de desague en el Volga.

35—En el río de La Plata, dícese de un mono pequeño, de color pardo amarillo, que habita en los montes del Paraná y Uruguay, así como en los del Paraguay. (Inv.)

37—Perro.

39—Última letra del abecedario y tercera vocal.

40—Preposición inseparable, usada especialmente en palabras de origen latino. (Inv.)

(La solución la próxima semana)

SOLUCION AL PROBLEMA DE LA SEMANA PASADA

HORIZONTALES

- Mero — 5 Atar — 9 Monitor
- 11 Mi — 13 Ra — 14 Al — 15 Ca — 16 Moca — 19 Eden — 21 Oca — 22 Lea — 24 Uca — 25 Ebro — 26 Bali — 27 Oto — 28 Tia — 30 Cob — 32 Voto — 34 Mesa — 35 An — 36 Le — 39 Co — 40 Macádam — 42 Befo — 43 Abid.

VERTICALES

- 2 Me — 3 Rara — 4 Ano — Ata
- 6 Tale — 7 Ar — 8 Mino — 10 Cana — 12 Moceton — 15 Cecioso — 17 Cabot — 18 Co — 20 Dulce — 23 Aba — 27 Ovar — 29 In — 31 Baca — 33 Olaf — 34 Moab — 37 Eco — 38 Ada — 40 Me — 41 Ni.