

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO VI

GUAYAQUIL (ECUADOR), 7 DE NOVIEMBRE DE 1936

Nº 283



FILITA BORRERO VEGA

En Cuenca, florido vergel de lindas mujeres, triunfa esplendorosa esta bella chiquilla, cuyos ojos son dos soles, en los que fulgura la ilusión, la ternura y el amor. Como los ojos claros y serenos a los que elogió Gutierre de Cetina, como aquellos hermosos ojos a los que Herrera y Reissig llamó cisternas de piedad y de pasión, los ojos de Filita poseen sugestivos encantos, que merecen ser cantados por todos los poetas del lírico Azuay.

PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

LOS MONOS DE LA SEMANA

"Conciencia o Barbarie". Hé allí el título. ¿Se trata de alguna película? ¿Es, acaso, algún folletín de Wallace? No puede negarse que el nombre es sugestivo, atractivo, cautivador, como para que se interesen todos las horteras y todas las fábulas que gustan de las lecturas suculentas y sensacionales. "Conciencia o Barbarie". Debe haber allí de todo, como en "El Deber o la Muerte", "La Balsa o la Vida" o "La Mano que aprieta".

I, ¿quién es el autor de la pistonuda novela? Pues, Velasquete, el simpático y jamás olvidado Velasquete. Como Cervantes después del fracaso de Lepanto, como Montalvo en su destierro de Pasto, Velasquete ha escrito su obra. I si Cervantes con "Don Quijote de la Mancha" y Montalvo con "Los Siete Tratados" han pasado a la inmortalidad, no será menos Velasquete". Ya son tres. O, mejor dicho, ya son cinco; pues no hay que olvidar con "Conciencia o Barbarie" que en circunstancias semejantes escribió Dante su "Divina Comedia" y Shakespeare su "Merchant of Venecia".

Ardemos en deseos de conocer la "Conciencia o Barbarie" de Velasquete. De seguro que a los periodistas nos dedica algún capítulo tan hermoso como el de "La Libertad de Imprenta" de Montalvo. Feliz Don Federico Pérez que ha podido deleitarse con las emocionantes páginas de "Conciencia o Barbarie". Cuán dichoso se habrá sentido desde las primeras líneas, que en seguida ha proyectado reproducir el libro para ejemplo de políticos, edificación de dictadores y solaz de todas las gentes.

2

Ni tardo ni perezoso, el triunfante gubernativo se prende donde puede y pincha lo que está a su alcance. ¿Que en la Aduana hay harina y falta pan en los hogares? Pues no hay más que coger la harina, amasarla con mantequilla y meter las palanquetas al horno. Así los hizo Mussolini en Italia; y así lo hizo también el célebre Jean Valjean de Victor Hugo. ¡Harina! ¡Azúcar! ¡Papas! ¡Lentejas! Todo por las nubes. Cada comestible alejándose más y más del alcance del pobre. ¡Qué horror! I que luego no se aprecie los patrióticos esfuerzos del Gran

Legislador por llenar los mercados con toda clase de vítales.

Que querían obtener una modesta ganancia de 99 y medio por ciento? Muy natural. Para eso se trabaja. Para eso se tiene iniciativa. No faltaba más! Malas gentes murmuradoras que todo lo critican.

3

Como está prohibida por la Superioridad Militar toda fotografía de las maniobras de Colón, nos asalta el temor de que se castigüe esta fiel reproducción. I es mayor nuestra angustia, al pensar que pueden ser arrestados todos los reservistas, militares y choferes que aparecen en la gráfica. Pero es tan interesante el momento de la maniobra captado por el artista, que no podemos menos de exponer a los retratados a una tremenda y espeluznante sanción.

Mirad, lector amado, el patético

cuadro, que enternece nuestro patriótico corazón. Los de Bajada, abajo; los de Progreso, progresando; y los de Colón... Pero quien le pondría Colón a esa árida cordillera donde, precisamente, lo que ha faltado ha sido el lontano. Aunque es así como hay que formar a los soldados de la patria. A fregarse, a sufrir abstinencia, a aguantar la parada, para aprender a ser hombres. Sólo los reservistas de mi General Víctor Palacios no aceptaron jamón con hormigas. I se marcharon a Salinas a comer y dormir en los hoteles, para regresar después haciendo los perdidos y reclamando ración doble.

4
"No son muertos los que en duelo la paz disfrutan de una tumba (calma) muertos son los que tienen muerta (fria); muertos son los que tienen muerta (el alma) y viven y beben todavía."

Han venido a nuestra memoria estos versos del gran poeta Serrano, que enternecen nuestro patriótico corazón. Los de Bajada, abajo; los de Progreso, progresando; y los de Colón... Pero quien le pondría Colón a esa árida cordillera donde, precisamente, lo que ha faltado ha sido el lontano. Aunque es así como hay que formar a los soldados de la patria. A fregarse, a sufrir abstinencia, a aguantar la parada, para aprender a ser hombres. Sólo los reservistas de mi General Víctor Palacios no aceptaron jamón con hormigas. I se marcharon a Salinas a comer y dormir en los hoteles, para regresar después haciendo los perdidos y reclamando ración doble.

De ese modo pasó el dos de noviembre, triste día de los muertos, de luto para los vivos. I no faltó quien, como Don Juan Tenorio, daga a su víctima:

"Si mala vida os quite buena sepultura os di, desgraciado..."

5

Como una boutade noviembrina, anunció el Aurelio que iba a renovar las minorías concejiles. Pero en seguida, se pararon en dos pies los miembros de la alcaldaría Tumbabambina. I advirtieron, como el muchacho del cuento: "Todos o nadién".

Nos suponemos los apuros del Aurelio con la comisión del desgrane general. Pero, como para todo hay remedio y no es el Premier de los que carecen de oportunos recursos ni de los que se ahogan en una taza de leche, pues, ipso facto, explicó q' no debían abrigar cuidado alguno los Concejos con padrino y madrina; pues en estos saldrían las minorías por la puerta del sacro y volverían a entrar por la de la reelección.

Mientras en el centro y en el norte de la república se encuentran las tierras agotadas, limitándose su producción a las estrechas y pobres laderas de la cordillera; en las provincias australes hay inmensos campos de ubérmino poder para toda clase de cultivos y con invaluables venenos minerales.

Este hace que el Azuay y sus provincias aledañas sean la tierra del porvenir, que debe convertirse en la gran despensa de la nación, en especial del Litoral, al que se halla estrechamente unida, como parte integrante de ese sector meridional.

Un plan para volver realidad estos propósitos es lo que se requiere; y es de desear que se formule y se ejecute a la brevedad posible, concentrando en ello sus esfuerzos los costeños, para quienes, por muchos motivos, representa el progreso azuayo una imperiosa necesidad.

Por otra parte, es indispensable

que enternecen nuestro patriótico corazón.

6

7

que enternecen nuestro patriótico corazón.

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

Operación Quirúrgica
con un electroimán

NUEVA MATERIA PLASTICA TRANSPARENTE



LYNN, Massachusetts.—Un poderoso electroimán de los talleres que aquí tiene la General Electric Company resultó ser últimamente un poderoso auxiliar de la ciencia médica, en una delicadísima operación quirúrgica por medio de la cual se le extrajeron al obrero Arturo Bartlett cinco minúsculas agujas de acero, de las siete que se le habían introducido en un dedo de la mano izquierda cuando estaba manipulando en una fábrica de hilados y tejidos un artificio mecánico destinado a estirar los casimires.

Enterráronse las agujitas cerca de la coyuntura del centro y se le infectó la mano; pero el médico de cabecera expresó la opinión de que si se le hacía a Bartlett incisión alguna en el dedo se correría el inminente peligro de que sobreviniese la aniquilación, y fué entonces que se pensó en recurrir al electroimán. Cuatro horas de aplicación de ésta bastaron para extraerle al paciente cinco de las siete y no hubo necesidad de extraer agujitas que se le habían introducido siquiera, porque el mismo iba diciendo como se movían las agujitas hacia la superficie.

Al principio se había temido que dada la pequeñez de las agujas, resultaría ineficaz el electroimán; pero antes de trascurrir el primer minuto de hallarse el dedo en el campo magnético, ya había salido la primera aguja, y al acercarse el dedo al imán exclamó el paciente lleno de emoción: "Ahí va otra!" Un instante después salía la segunda aguja, atraiada por imán. Y así sucedió con las demás, menos dos. Pocos días después debía someterse a Bartlett a una nueva operación para extraerle las dos restantes por el mismo sistema, cosa que seguramente para estas fechas se habrá hecho ya con el éxito de aquella en que se le extrajeron las primeras cinco.

Dos años antes se había empleado de análogo modo el mismo electroimán, con el cual se extrajo a un médico una aguja hipodérmica que tenía enterrada en un muslo.

SUERO ANTIVIPERINO A DISPOSICION DE LOS TURISTAS

El Instituto Serológico del Estado, en Checoslovaquia, lanzó hace poco al mercado, en paquetes destinados a los turistas, un suero destinado a neutralizar la picadura de las serpientes. Cada paquete contiene una jeringa para inyecciones hipodérmicas y diez centímetros cúbicos del suero, que puede durar cuatro años en buen estado y da inmunidad contra la ponzoña de la serpiente *bellis berus*, común en Europa.

En el primer semestre del año en curso se les vendieron a los turistas en aquella república 1.690 de esos paquetes, al precio de 39 coronas 10 céntimos (lo que es lo mismo, 1 dólar 60 centavos) cada uno.

AL MARGEN DE LA HISTORIA

LA PREDICCION DE LA GITANA

Aquella gitana —dice el Marqués de Villarrutia— vió en la mano gentil de la Condesa de Teba una corona imperial".

Y aquella gitana, cerrando los ojos, exclamó:

—El futuro es suyo, señorita. Será usted algo muy grande.

—¿Tal vez Duquesa?

Y al formular esta pregunta, Eugenia de Guzmán pensó en los duques de Alba y de Osuna que, a la sazón, le hacían la corte.

—Más.

—Más?

—Sí.

—Reina, acaso?

La gitana guardó silencio. Sus ojos se hundieron en el infinito. Finalmente dijo:

—Señorita, será usted más que reina.

Eugenio lanzó un grito de júbilo.

—Un niño? Ha dicho usted niño?

—Sí. No me equivoco: es un niño varón. Pero...

—Pero, ¿qué...?

Eugenio Guzmán la vispera de

CIENCIAS E INVENTION

En Chile hay catorce volcanes en constante actividad, sin contar los que emiten humo.

Los llanos de Casanare, en Venezuela, fueron el lecho de un enorme lago en la época terciaria.

Se han calculado las propiedades de muchos cuerpos químicos por el cálculo antes de conocerlos materialmente.

Mediante el espectro de las radiaciones de los astros se conoce su constitución química, y se ha establecido, por ellos, que existen cuerpos que se encuentran fuera de la Tierra únicamente y cuyo modo de formación se desconoce.

Se ha descubierto que los chinos y los indios de América constituyan una raza que pobla ambas costas del Pacífico del Norte, no que los mongólicos immigrasen en América a través del estrecho de Behring.

La descomposición de los alimentos en conserva se produce por la actividad de ciertas bacterias, no por un proceso especial de la materia.

La mordedura de la serpiente mata por la coagulación total de la sangre en las venas y, sin embargo, el veneno de la serpiente no ha podido emplearse para un tratamiento de la hemofilia.

Se ha inventado un dispositivo mediante el cual, en caso de volcarse un auto, se rompe el circuito de ignición, evitándose así el incendio del carroaje y, por tanto, la muerte segura de los ocupantes del mismo.

Se calcula que en los Estados Unidos hay 250.000 traneras rodantes para la plaza, que se unen a los autos.

—No se alarme la señora... No es nada. Todo le sonrír...

Al día siguiente, París aclamó a la Emperatriz. Seiscientas mil personas rodearon la carroza para ver de cerca a "La Española". Y seiscientas mil voces gritaron al mismo tiempo: "Maravilloso!"

Empero Eugenia tuvo aquella tarde una honda preocupación. La diadema que remataba el carroaje imperial, cayó estrepitosamente al suelo, y fué preciso reparar la avería en plena marcha. Sería un augurio terrible... Igual contratiempo le sucedió a María Antonieta de Tarento de Austria, el día de su coronación. Y desde entonces, estableció un paralelo espiritual entre ella y la desventurada reina de Francia.

Cuando nació el Príncipe Imperial, Eugenia tembló. Era feliz, muy feliz, porque siempre había deseado tener un hijo. Aquel niño sería el lazo de unión entre "La Española" y el pueblo francés. Era un Bonaparte que llevaba sangre ilustre de los Guzmán... Sin embargo aquél "pero..." fatídico de la gitana no se le iba de la imaginación.

El día del bautizo del Príncipe Imperial, Eugenia tembló. Era feliz, muy feliz, porque siempre había deseado tener un hijo. Los buenos franceses le testimoniaron su devoción, sus respetos y su cariño. Cuando Napoleón III levantó en brazos al niño, dos lágrimas rociaron por las mejillas de Eugenia. ¿Emoción? ¿Alegría? El "pero..." de la gitana puso unas gotas de acíbar en aquel minuto feliz... Y es que "La Española" que fué más que reina" tenía sobraditos motivos para creer en predicciones.

José Sánchez ARCILLA

HISTORIA DE LOS TRES MENDIGOS

Por Joaquín ADAN

EL MENDIGO DEL CAMINO

Nació con los ojos ciegos y nunca sintió el ansia de la luz. De muy niño pusieronle en las manos una viola y le colocaron frente a un camino. Echóse a andar por él, y anduvo siempre sin que faltaran senderos para sus pies ni melodías para sus manos. Poco a poco fué conociendo por la comarca. Cuando entraba en los pueblos oíase llamar de veinte sitios distintos. Tenía que dar su música en la plaza, en las tabernas y en el mercado. Conocía los buenos vinos de cada lugar y los sitios donde se reposaba el invierno junto al fuego y en verano bajo la sombra de una encina. No llevaba lazarrillo ni guía. Y a fuerza de ir tan solo, con esa misteriosa soledad que sólo los ciegos conocen, empezó recibir la sensación de que no era él quien estaba en el mundo, sino el mundo quien salía a su encuentro para penetrarle. Notaba, muy de lejos, la presencia de algún poblado. Apenas llegaba, las voces, los sonidos corrían hacia él. Una comitiva de rapaces le servía de coraje; deteníase un punto, y enseguida brotaba un coro de danzantes. Su viola daba siempre las mismas lindas cantinelas. Nemas de una magia que atraía al mundo entero hacia el corazón melódicos del mendigo.

Y para que todo penetrase en él, un día empezó a oír armonías que contestaban a las suyas. No le era dado saber de dónde partían. Brotaban de pronto cuando iba por los más apartados lugares. Podían estar en el tañido de una campana remota, en la corriente del río, en las frondas o en los abismos. Se hallaba seguro de que sólo a él era dado escucharlas, y sufría con la inquietud imprecisa de aquellos ecos, a los que su corazón anhelaba responder. Sentábase en los caminos inhabitados y hacia sonar su viola con mayor dulzura que nunca, como una llamada en la paz y el recato a aquellas armonías captadoras y huidizas. Hasta que las encontró en una voz de mujer, un día cualquiera, en un pueblo cualquiera; voz de mujer que salía también a su encuentro, como el mundo todo.

No sabía por qué, nadie podía explicarlo; pero en las noches de viento los áboles de aquel campo santo daban, de vez en vez, voces tenues de las dulces melodías que todos los senderos habían oido tanto.

EL MENDIGO DE LA MONTAÑA

Era bajo, ancho, rojo y barbudo. Pasó por el pueblo, llevándose todo el sostén. No hubo caro que no saliese arisco a su paso. Tuvo que empinar el garrote para defenderse contra la jauría que veteaba su carne, desnuda entre el harapero indumento. Varias mujeres denostaron; algunos chicuelos le apedearon. Salido del pueblo, pero que la vida, en cambio, se le salía. Aquellos hijos que se hicieron hombres fueron como si se empurraran hacia una sima; aquella cara y aquella voz de su compañera, que ya no eran tersa, la cara ni clara la voz, le decían cómo se iba agotando algo único e irreemplazable. No le dieron sus ojos conocimiento de las mudanzas de la tierra, no le dejaron saber como era el estío ni el invierno; el aviso de partida se lo dieron sus labios y sus manos al acariciar las mejillas de la fiel amiga. La muerte, nueva soledad y nueva timidez, no le amedrentó. Siguió esparciendo armonías, dando retozo a los nietos de seres que se conocieron y amaron bajo el solsticio de su viola. Su cabeza, energética, cenceña, escueta, se erguía con un gesto herártico de fortaleza frente a un horizonte ultrahumano. Cuando nació en el hombre la llamada de la mano invisible, rindió su frente llena de nobleza. Y tornó el refugio a levantarse. Entonces se divulgó por el pueblo una duda estremecedora. Aquel mendigo podía ser un secuaz

de Satán, contra el cual todo era inútil. Las viejas escopetas loberas no volvieron a osar otra salida. Fueron colgadas en las mojibas escarpadas y se echó mano de los rosarios engraciados que pendían bajo imágenes milagrosas. Por las noches, toda la familia se congregaba para rezar los más afejos exorcismos. La luz del candil, al oscilar agitada por algún golpe de viento, dibujaba en las paredes sombras pavorosas que ponían temor en los cuerpos y en las almas. Así vivió el pueblo, desasosegado y pusilánime.

Una tarde de invierno volvieron los rebaos entre las celliscas de una repentina tormenta. Sólo faltó uno de los zagallos con su hato. Pasaron días. La nieve rodeó el pueblo con un bogue inviolable. De casa en casa iban los padres del zagal con sus plantas, y en todas hallaban los corazones acobardados. Nadie temía el invierno; lo que temían era al brujo, al ogro, al precipito, que habría devorado al zagal o acaso estuviera haciendo, con sus entrañas, para macerar brujas en noche de aquellarre. Hasta que ya los hombres se sintieron hambrientos. Sendero arriba fueron arrinconándose. Llevaban azadones para zapar; llevaban escopetas para el ataque; llevaban al señor cura para abuyantar al enemigo. Cerca de la cabaña, el hato descanaba. Veinte fusileros encapucharon el cobijo; el señor cura, en alto el hisopo, llamó en la puerta. Y salieron a abrir el zagal, admirado de aquél aparato y feliz al verse con los suyos. También salió el mendigo, astros, hirsuto, espantado. El zagal contó una historia sencilla y buena: su extravío en medio del huracán, su agotamiento, el mendigo que lo recogió cuando desfalleció, rindió su frente llena de nobleza. Y tornó el refugio a levantarse. Entonces se divulgó por el pueblo una duda estremecedora. Aquel mendigo podía ser un secuaz

—Te venceré —decía el golpecito vibrante—. Soy sano, soy fuerte. Fui hecho por un artista de los que ya no nacen. Costé casi una vida de hombre. Te venceré, te venceré... Y el jaleo, triste, sin fuerza, replicaba roncamente:

—No me vencerás, no me vencerás...

Por las noches, al cerrar la capilla, el pordiosero se marchaba. El reloj, con su oído fino, hecho para oír el paso silencioso del tiempo, la sentía caminar calle adelante; sentía disminuir su paso, desvanecerse, cesar.

—Esta noche dormiré, tendrá sueños terribles, se agitará —pensaba—. Mañana, cuando venga, no podrá seguirme. Le venceré.

Pero a la mañana, el reloj sentía, en lo lejano de la calle, el jaleo tenue, que se acercaba, se afiraba, entraba en la capilla y que

(Sigue a la página 18)



Especial para SEMANA GRAFICA

Cuenca—

Es la cauda blanca, en la noche de los Andes.—
Cuenca, es el alma del paisaje, al otro lado del abismo!!
Y, en las mezquitas santas, aún rezan las antiguas

Cuenca—

Es un estuche fino de pura filigrana
hecha por orfebre admirable y raro.

En sus torres blancas existe una plegaria;
la serenata inconclusa... ronda sus ventanas...
Cuenca es el ANGELUS de la antigua España.

La meseta vasta ha identificado el alma;
mientras la ciencia medita en los claustros solos.

Y, no importa el murmullo de sus caudalosos ríos;
cuando el ave canta, en su rama, libre.

El verso es el grito de la protesta santa!
El que canta, no llora en su decadencia.

Y bajo la capa del verso,
se esconde la sombra blanca,
para hablarle al viajero de la dulce leyenda.

El místico, es el dórido de sus Catedrales;
el que canta no implora!

El aceta no busca las puertas de las ciudades;
Cuenca si canta, y por eso es grande.

Y, para plasmar la vida tal como es ella,
se necesita de luz sumamente clara.

Cuenca—

Es un sol anclado en el "Tomebamba"

Cuenca—

bajo un cielo tan alto, y ampliamente dilatado:
bien puede ser la ruta de todas las alas.

Por Alfaro Augusto del POZO.

Cuenca—

Es el rondel antiguo del alma Castellana;
y, a la hora de la esquila:
cuando regresan las mozas de las mezquitas azules,
trayendo en sus manos ducales, los níveos jazmínes,
con el perfume suave de los soñados naranjos...

Cuenca—

Siempre será algún barrio de España;
ayer en la colonia; o mañana;
Cuenca, será la jota sevillana,
un torbellino de luz, música y claveles rojos.
Cuenca, será una danza mágica y gitana.

La mujer de Cuenca, es LYS de aristocracia
con la cadencia dulce del eterno VALS...

Es la morena trágica, bajo el sol de cine;
pálida o rubia, ella es la misma.

Con sus ojos negros de citas nocturnas...
y, cuando son azules, son recuerdos de luz.

Y, los cansados violines...
se han quedado en el campo, para espesar los caminos!!
Sobre el lago que duerme y los árboles altos,
y decirle a la luna su serenata pálida.

Al dejar las estancias, las mujeres de Cuenca,
sé que hoy están en busca de rojas amapolas,
tras Ruth, que sigue a los gavilladores;
y, buscando confluencias, donde se besan los arroyos.

Ellas sé que vienen... con los cuatro de trébol.

Cuenca—

Siempre será el ANGELUS de la antigua España.

(Castellanas)

Alfaro Augusto del POZO.

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

CHISTES

EN LA PULPERIA

Hágame el favor de despacharme bien; en la otra media libra de queso que le compré, lo menos habrá 6 o 7 onzas de agujeros...

INFANTILIDADES

— Ya no se qué hacer. Mi hijo tiene cuatro años cumplidos y todavía no camina. Es necesario conducirlo en un cochecito.

— Yo tampoco no se qué hacer con el mío; tiene 20 años y no quiere andar sino en automóvil.

QUE TRABAJO!

— Créame vecina; ana tiene que estar siempre pendiente de los hijos. Al mílo le corté el pelo el año pasado y ya está otra vez hecho un escobillón!

DESCONFIADO

— El Médico. — No se alarme, amigo, no es para tanto. Yo tuve la misma enfermedad que usted y ya me vé, estoy perfectamente bien.

— El paciente. — Le creo doctor, pero... no tendría el mismo médico.

FACIL DE AVERIGUARLO

— Cómo te llamas chico?

— Como mi papá.

— ¿Y tu papá cómo se llama?

— Como yo.

— Pero al llamarte para que vayas a comer, ¿cómo te nombran?

— No tienen que llamararme. Yo siempre estoy en la mesa esperando antes de que sirvan la sopa...

MEDICO COMPRENSIVO

— El Médico. — Supongo que estará usted satisfecha de mí, señora. Ya he logrado convencer a su marido de que necesita ir este año a pasar la temporada en Salinas.

— La señora. — Muchas gracias, doctor; mas para que el favor sea completo, prohibale usted que me acompañe.

IDENTIFICACIONES

— El pasaporte dice que usted es calvo y sine me equivoco, usted tiene un magnífico y abundante cabello. ¿Entonces es falso el pasaporte?

— No, señor; lo que es falso es el pelo.

MAL DESPERTAR

— De qué murió su tío?

— No sé. Se acostó bien, y al siguiente día cuando se despertó ya estaba muerto.

ANECDOTAS

Guillermo II reina en Alemania. Es omnipotente el señor de la Guerra. El pueblo lo adora. Sus oficiales sienten por él verdadera veneración. En aquellos días, el Kaiser ha dicho: "Debemos conservar el cuerpo de su retablo femenino, o de su 'retoño'. Que es igual, no sufriese el menor atentado."

Pero, ¡ay!, una noche, bastante oscura, don Felipe la sorprendió en el pasillo, muy "metida en harina", con el panadero. Y al ver a Tosta do acaramelado, el suegro jugó conveniente precipitar el pago de la contribución conyugal, ya que el ayuntamiento se imponía.

Ante las severas indicaciones del jefe de Seguridad, no opuso reparo alguno la pareja...

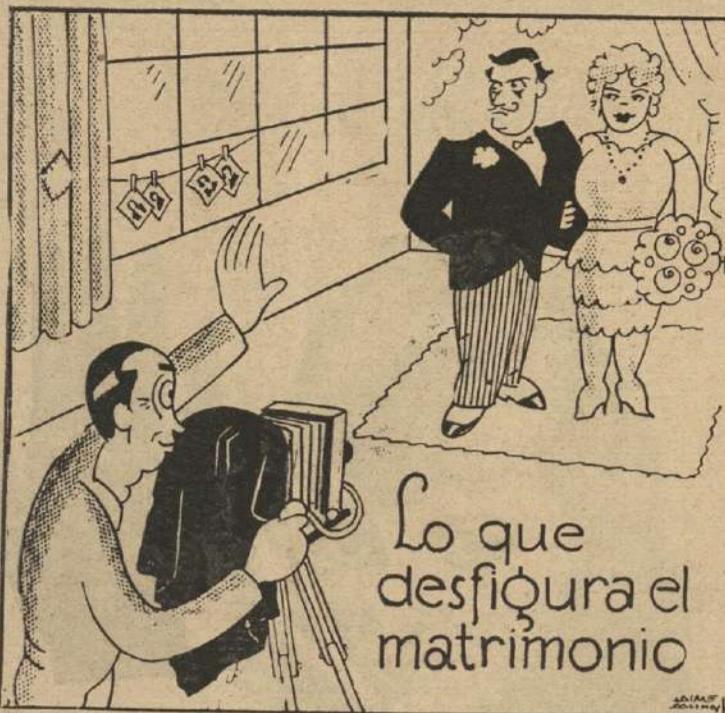
— Por qué razón?

Muy sencilla.

El revisor del tren, al examinar los retratos que para el kilométrico se habían hecho los desposados, días antes de la boda, o sea en estado normal, halló tan distintas a aquellas ensortijadas y recomuestas cabezas que ante si veía, que, temiendo una suplantación, obligóles, por medio de la Guardia Civil, a quedarse en la primera estación.

Y los cónyuges, sin dar en el quid, exclamaban sorprendidos:

— Será posible que 'desfigure tanto el matrimonio'?



ANECDOTAS

Don Alfonso de Borbón llega a la frontera alemana. Los agentes de Hitler examinan cuidadosamente su documentación. Se consigna en ella la estirpe regia del viajero. Se enumera los títulos. Se precisa su condición de monarca en el exilio. "Su Majestad don Alfonso XIII, ex rey de España" —dice el pasaporte. Pero los funcionarios dudan. Y, con el mayor respeto, le advierten que no puede penetrar en territorio alemán.

Tras un minuto de silencio, don Alfonso —que ha perdido dos horas en aquellos trámites legales— extrae de su cartera otra identificación. Es un pasaporte austriaco en toda regla. Asegura que su poseedor es un Archiduque de la antigua Casa Imperial. Nuevo examen. Y nueva negativa.

El ex-rey se impacienta. Graves, ceremoniosos, correctos, pausados, pero energicos, los agentes de Hitler no le permiten seguir adelante. Entonces, don Alfonso, que tiene necesidad de llegar a Berlín cuanto antes, desciende del coche y dice en correcto alemán:

— Si mis pasaportes no sirven, servirán mi jerarquía militar. Yo soy coronel de dos regimientos prusianos.

Y en tono energico, agrega:

Cuádrense, que les habla un oficial superior...

Los agentes obedecen. Y don Alfonso continúa tranquilamente su viaje.

La reina doña Isabel de Borbón está en su oratorio. Aquella tarde ha recibido una carta de don Juan de Tassis Peralta, conde de Villamediana, pidiéndole permiso para besar su real mano antes de iniciar un largo viaje.

La esposa de Felipe IV está allí, en el oratorio, esperando al conde.

Le quiere aconsejar que se vaya cuanto antes. El conde—duque de Olivares sospecha. Y como el poderoso favorito del rey teme a las sátiras de Villamediana, ha dicho públicamente que quiere deshacerse de él.

La esposa de Felipe IV está allí, en el oratorio, esperando al conde. Le quiere aconsejar que se vaya cuanto antes. El conde—duque de Olivares sospecha. Y como el poderoso favorito del rey teme a las sátiras de Villamediana, ha dicho públicamente que quiere deshacerse de él.

La reina reza. Está nerviosa, muy nerviosa la Católica Majestad. ¿Qué le dirá el galán osado?

Y recuerda el incendio del pequeño teatro de Aranjuez. Y los endecasílabos del conde adquieren una rata sonoridad en sus oídos.

De pronto unas manos varoniles tapan los oídos de doña Isabel de Borbón. Quiere desasirse del audaz importuno. Y dice:

— Estao quieto, conde...

Las manos se retiran. Y ante la reina aparece la silueta cortesana y negra de don Felipe IV. Los grandes ojos azules del rey están llenos de asombro... ¿Qué ha dicho doña Isabel? Pero ésta, serenamente, como si continuara la frase, repite:

— Conde de Barcelona...

Y al dar a su esposo uno de sus títulos, salva con astucia magnífica la difícil situación.

José Sánchez ARCILLA.

UNA PRUEBA DIFÍCIL

— Papá, ¿puedes escribir tu nombre con los ojos cerrados?

— Ya lo creo.

— Entonces, cierra los ojos y firme la libreta del colegio.

RAZON DE PESO

— Por qué lloras, pequeño?

— Porque dejé mi par con mantecilla en ese sillón y usted se ha sentado encima.

EN LA BOTICA

— Dice mi mamá que aquí manda las nildoras y que le devuelva su plata, porque ha ensayado con todas y no ha podido tragarninguna.

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS — ANECDOTAS — CURIOSIDADES — AERTIJOS — CONOCIMIENTOS UTILES — FANTASIAS — PENSAMIENTOS — NICROMANCIAS — CANCIONES DE MODA — FRIVOLIDADES.

UN NUEVO MUEBLE UNITARIO EN LA FERIA DE OTOÑO DE LEIPZIG: PIANO, MESA ESCRITORIO Y APARADOR, TODO EN UNO.

Teniendo en cuenta lo reducido de las viviendas modernas en la mayor parte de los países, una fábrica alemana de pianos ha creado un mueble unitario que encierra en si tres posibilidades distintas de empleo, y que, por lo que aseguran lo mismo los entendidos en instrumentos de música, que los profesionales del mueble, constituyó la principal atracción de la Feria de Instrumentos de Música, que en el marco de la pasada Feria de otoño de Leipzig, tuvo lugar del 30 de agosto al 3 de setiembre de 1936. Es un piano completo con siete octavas, de tres coros de cuerdas cruzadas, con gran cuerpo de resonancia, es decir, un instrumento ideal para los pisos pequeños y aún menores, casas de fin de semana etc., etc., y, además, de forma preciosa y no cara. Para todos los que se dedicarán con gusto a la música casera, pero que por falta de sitio y de dinero no podían hacerlo hasta ahora, constituye esta novedad, perfecta desde el punto de vista práctico y del artístico, una ocasión ideal. Tanto más, cuanto que, como decimos al principio, este mueble combinación, patentado en todos sus detalles, puede convertirse en un momento, con pocas manipulaciones, en un aparador o una mesa escritorio, que, para mayor abundamiento, puede construirse de la clase de madera y en el estilo que se desee.

VUELOS DE PALOMAS — UN GRAN DEPORTE

NUEVA YORK (N. Y.) — En los certámenes de vuelos de palomas en los Estados Unidos toman parte mayor número de competidores que en cualquier otra de los deportes, según se asegura en los círculos deportivos. Dos son las asociaciones que en este país fomentan tales pugnas, la American Racing Pigeon Union y la Internacional Federation of American Homing Pigeon Fanciers, y pasan de 12.000 cada año esos concursos, en los cuales figuran, en junio, entre dos y tres millones de palomas.

Las pugnas de velocidad entre esos aligeros atletas del espacio comienzan en el estío y duran hasta bien entrado el otoño. La temporada actual ha sido particularmente animada, y por todo el país se han visto inmensas bandadas de palomas volando a velocidades que llegan, hasta 1 kilómetro 600 metros por minuto, guiadas hacia sus palomares respectivos por su inalable instinto y luchando a veces contra vientos contrarios y tempestades y contra sus naturales enemigos aletos, con la braveza que les da ese corazoncito tan pertinaz y bizarro, como es tierno y sedoso el plumaje que lo envuelve.

En los preliminares de cada certamen los dueños de las palomas contendientes deben obtener un certificado en que conste el local de sus palomares, marcado en el mapa que al efecto se les da, con expresión exacta de la longitud y latitud en grados, minutos y décimas de segundo, e indicada en él la distancia que medie entre los distintos palomares y los puestos en que las aves hayan de emprender el vuelo. Para los fines del concurso se les envía a dichos puestos por expreso y a fin, en el caso de grandes certámenes a distancias considerables, en especia-

LA MANO DEL DESTINO

POR
JOSEF
RANALD



JANET
GAYNOR

Copyright, 1936, by World Feature Service

EL TRÍPODE DE LOS ENCANTOS

se encuentra hacia la parte alta de la palma de la mano, entre el tercero y cuarto dedos y denota en su propietaria encantos y atractivos naturales. Janet Gaynor, brillante y popular estrella del cine, nació en Filadelfia el 6 de octubre de 1907. Su primer nombre es Laura. Después de graduarse en la escuela secundaria, sus padres se trasladaron a vivir a San Francisco, donde primeramente trabajó como cajera en un almacén y luego como acodadora en un teatro. Su primera intervención en el cine, fué como extra para después participar en algunas comedias teatrales. Su primer rol importante en la pantalla lo desempeñó en la película "The Johnstown Flood", pero fué la película "Séptimo Cielo" la que le dió fama y la colocó entre la constelación de las estrellas del cinematógrafo.

les furgones ferroviarios con empleados que cuiden de ellas. En esos mismos puestos de arranque se le pone a cada paloma en una pata una tira de papel que contiene un número secreto.

A la hora precisa se sueltan todas las palomas, las cuales se elevan majestuosamente, describen en el aire, toman rumbo y tienden el vuelo a velocidades sorprendentes que sostienen a diario, del crepusculo matutino al atardecer, hasta llegar a sus palomares. Palomas hay que recorren así en un solo día 965 kilómetros y aun más. Al rendir el vuelo final, sus dueños les quitan los papelitos numerados, los meten en unas cápsulas y, con un sello—reloj, marcan en éstas la hora exacta de llegada, después de lacrarlas.

En el recuento que hacen los encargados de ello, es fácil computar, dada la distancia que medie entre el puesto de arranque y los palomares, y descontando las horas que van de la puesta del sol a la alborada siguiente, el promedio de la velocidad que haya desarrollado cada paloma en sus vuelos. El cálculo se hace a razón de tantos metros por minuto, y el premio consiste generalmente en una respetable cantidad de dinero. Comúnmente se prestan estos certámenes a apuestas en lo privado.

Los dueños de las palomas las sujetan a un largo período de adiestramiento antes de hacerles participar en tales concursos. A poco de nacidas las inscriben en los registros respectivos, y antes de que cumplan un año comienzan a adiestrirlas. El primer vuelo para el caso es de 1 kilómetro.

El hombre sufre. La mujer ha de sufrir.

El hombre piensa. La mujer da qué pensar.

El hombre razona. La mujer da gritos.

El hombre tiene cada año un año más. La mujer tiene cada año dos años menos.

El hombre exige menos de lo que da. La mujer da menos de lo que exige.

CUENTO DE DETECTIVES

En Londres se ha inaugurado

CURIOSIDADES

La leona es mucho más difícil de comar que el león.

En Francia, durante 337 años del periodo de monarquía, solamente hijos sucedieron a sus padres en el trono.

El primer vapor que cruzó el Atlántico fue el "Rising Sun", el año 1818.

La familia real más antigua de Europa fue, hasta 1918, la del Gran Ducado de Mecklemburgo, descendiente de Genseric, quien saqueó a Roma el año 455 antes de Jesucristo.

La casa del parlamento de Inglaterra ocupa una superficie de cinco cuadras y contiene 1.200 habitaciones.

LA ULTIMA FRASE

Una persona que se prece de original debe cuidar mucho los últimos instantes de su vida, y sobretodo, debe elegir bien su frase postrera, teniendo siempre en cuenta que si sus frases anteriores no han sido comentadas por nadie, su última frase será comentadísima por todos.

Después de largos días, de no menos largas reflexiones, hemos dado al fin, con la frase más original que pueda pronunciarse al morir.

Son dos palabras que deberán decirse separadamente.

Primero se exclamará:

—Oste.

Y después de una pausa deberá agregarse:

—Morte.

EL ARTE DE NO ENVEJECER

10.— Vivid el mayor tiempo posible al aire libre y al sol.

20.— No comás carne más que una o dos veces por semana. Alimentaos con huevos, frutas, legumbres y leche.

30.— Baños todos los días.

40.— Tomad quincenalmente un laxante.

50.— Evitad los vestidos impermeables.

60.— Acostaos y levantaos temprano.

70.— Dormid completamente a oscuras, dejando entreabierta una ventana, sin que haya corriente de aire.

80.— Descansad de toda labor intelectual un día por semana.

90.— Evitad las grandes emociones.

100.— Casaos.

110.— Bebed muy poco té y café y menos alcohol.

recentemente una escuela de detectives. Los ingleses han sido siempre muy aficionados a las cosas policiales.

Hace días entró en dicha escuela un hombre, que salió rápidamente.

Como la primera cualidad del detective es tener una rápida visión de las cosas, el profesor preguntó a los aspirantes:

—En qué mano llevaba ese hombre el bastón?

Dicíscilis de los alumnos contestaron en seguida, sin pestañear:

—En la mano derecha.

Seis titubearon, terminando por contestar:

—En la mano izquierda.

Y uno, más concentrado que los demás, afirmó:

—Ese hombre no llevaba bastón.

Y fue el único que acertó.

PENSAMIENTO

Mientras más el hombre se acerca hacia la tumba, más apego tiene a la vida.

EL PERMISO

(Viene de la página 8)

La leona es mucho más difícil de comar que el león.

En Francia, durante 337 años del periodo de monarquía, solamente hijos sucedieron a sus padres en el trono.

El primer vapor que cruzó el Atlántico fue el "Rising Sun", el año 1818.

La familia real más antigua de Europa fue, hasta 1918, la del Gran Ducado de Mecklemburgo, descendiente de Genseric, quien saqueó a Roma el año 455 antes de Jesucristo.

Momentos después, el corneta de servicio, hizo vibrar su toque de atención para el desayuno; y, casi en seguida, salieron las compañías a "pasar la revista de aseo".

El formó intranquilo.

Cuando se abrieron las filas, inconscientemente, masculo unas palabras confusas.

Oyéndole, energico, el "encargado" de la compañía ordenó:

—Clase de semana! Cien flexiones al soldado Paukar por hablar en la fila.

El clase cumplió estrictamente.

Ya en el comedor, una fuerza superior, oculta, irresistible, hizo salir exaltado a pedir permiso a su Capitán "para salir a buscar a su señora y atender a sus niños".

Pero el Capitán no le concedió. Le pasó lo que al pastorcillo de la fábula: no le creyó.

Y es que muchas veces había inventado pretextos "para salir a la calle", y casi en todas, habían comprobado sus falsias. El Capitán tenía anotado en su libreta de observaciones personales todas aquellas faltas.

Al fin se decidió, y, quadrándose con energía frente al Capitán que se aprestaba para el trabajo cotidiano, solicitó:

—Permiso, mi...

—Vaya a armarse para la instrucción, le ordenó el Capitán sin dejarle concluir.

En el campo de instrucción, el Paukar, dominado ya por la desesperación, trabajó maquinamente, como un autómata.

Sus pensamientos revoloteaban confusamente en la imaginación. A veces, como queriendo dudar de la realidad aterradora, pensaba ver a la Concepta, "dencachito", regresando fatigada, sudorosa, con los pies cubiertos de lodo, trayendo

Consejos aprovechables

Para tomar baños de mar nunca estés quietas dentro del agua. Es perjudicial. Y si a las entradas en carnes les sientas unos minutos largos de permanencia en el agua, las delicadas han de medir este tiempo. Con veinte minutos, caso de resistirlos bien, tienen suficiente.

Cuando se toma baños de sol, es menester cuidar que las primeras exposiciones sean cortas y que vayan progresivamente abarcando mayores espacios del cuerpo. Así, primero los pies, luego las piernas, espalda también, si se lo desea. Si tales baños son nutritivos, si hasta hay médicos que los aconsejan para tonificar, es conveniente no comer mucho, beber por lo común sólo agua, bebidas refrescantes o si no jugos de fruta, que son ideales para el organismo de la mujer.

No olvidar el frasquito de aceite de almendras dulce, no omitir que el bronceamiento de la piel puede originar males importantes, llenando de epidermis de manchas rojas que cuesta luego combatir. En las películas sonoras, en la radiotransmisión de fotografías, en la televisión, en la seguridad de los ascensores, y en un sin fin de aparatos automáticos, interviene hoy el ojo eléctrico, artificio compuesto de cristal, metal y almidón, las compresas de agua hervida, con salicílico de soda, logrando efectos decisivos para reparar la imprudencia.

Y las rubias es preciso que se echen aceite en el cuerpo. Por otra parte este bronceado de la piel, tan elegante, así durará más tiempo.

Silvia Sydney, la famosa artista del celuloide, según pude enterarme en un viaje a Hollywood, se aplica en el verano, por las noches, unos masajes de lejávatura con agua templada. La deja unos diez minutos y al quitarse esa masa se halla rejuvenecida, devolviendo esta práctica su natural tersura al rostro.

En la parte interior lleva esa bombilla una superficie metálica que recibe el nombre de cátodo y en la cual reacciona la luz. Al herir ésta a un metal — y generalmente se emplean para el caso los alcalinos, como el sodio, el potasio y el cesio — debidamente curado y puesto en el vacío, emite electrones, esto es, descargas eléctricas negativas. La electricidad así producida pasa a otro electro-

do que se desvía y se apaga.

Simón BERARD.

Entonces, una hora de "servicio especial".

Y regresaron.

Y cuando cumplía el castigo impuesto por el Capitán, por frente al cuartel, la Concepta, la pobre mujer cariñosa y buena, que había acompañado al Paukar a San José en la campaña fatídica auspiciada por el líder intransigente, y que había jurado seguirle a todas partes, como valiente y leal soldadera pasaba hecha despojos fúnebres hinchados de aguas turbias, en brazos de unos transeuntes compasivos que suspiraban "por la desgracia de su compañera de oficio".

Momentos después el Paukar, ya en uso del permiso importuno, en la puerta de la casuchita blanca, mirando la ruina de su hogar deshecho, frente a la realidad aterradora, contempló en el cuerpo de su Concepta, mojado, lodoso, yerto, sin vida... Luego, con los ojos nublados por las lágrimas, abandonándose desesperadamente sobre el cuerpo inerte, con los brazos en cruz, pensó en su vida... en su pobre vida rotta y maltrecha por el infierno....

Carlos E. PUMA.

Los beneficios que produjo la gran guerra a la riqueza americana

La riqueza colectiva de los Estados Unidos, datos oficiales, ha aumentado desde la guerra europea en \$ 135 mil millones. La riqueza individual de cada americano no es hoy de \$ 2,918; un aumento de su igual de 1912 de \$ 1,950.

Nuevo tratamiento del alcoholismo

El Journal of the American Medical Association acaba de anunciar un nuevo tratamiento del alcoholismo, consistente en la deshidratación del cerebro por medio de un desagüe espinal, habiéndose logrado así reducir considerablemente la mortalidad causada por el delirium tremens.

'Aún cuando fue en Alemania don se descubrieron, en 1915 los principios en que se basa el tratamiento referido, su perfeccionamiento y aplicación práctica son obra del Hospital Grasslands, en el estado de Nueva York. La deshidratación aludida se efectúa extrayéndole a la espina dorsal alrededor de 75 centímetros cúbicos de su humor, del cual contiene normalmente 150 centímetros cúbicos el espasmo de los alcohólicos. Además de deshidratarlo, se le aplican al paciente inyecciones de dextrosa, se le da a tomar sulfato de magnesio con sus alimentos, y, al vez en cuando, un calm

LA CONDECITA DE LAS FUENTES

En la capital de una de las provincias de nuestra sierra, existía un hermoso palacio, capaz de competir con los más lujosos edificios de aquella época.

Su construcción era estilo Arabe.

Los más entendidos carpinteros labraron la madera y los más hábiles talladores esculpieron los adornos.

Personas de buen gusto diseñaron las calles, portales, corredores y parques del palacio, donde a la sombra de copudas palmeras, bullían surtidores que daban vida a los estanques.

Fernando, el hijo de un rico comerciante llegado de Europa, quiso conocer este palacio de maravilla y tuvo la suerte de ser recibido por el viejo Conde, nieto de un gran Marqués.

En el lujoso salón que sobre el jardín se abría, sentados sobre mullidos divanes, hablaban recordando al viejo continente y en especial a su querida España.

Fernando admiraba los conocimientos que este ilustre personaje, dejaba salir por entre el marco de nieve de sus barbas; sus palabras precisas y sus ademanes, hacían sentirse ante un administrador de justicia de las grandes sa-las imperiales.

Como una sirena, recostada al borde de un estanque estaba una preciosa criatura. Fernando, temiendo ser indiscreto procuraba no mirar hacia donde aquella mujer estaba y al mismo tiempo volvía a hacer recuerdos que interesaban al viejo Conde.

Luego se pudo apreciar, que la chica pasó mirando descaradamente a los dos interlocutores. Tenía unos ojos negros llenos de misterio indefinible, vestía con elegancia.

La fisonomía del Conde no se descompuso y después de un ligero silencio dijo sonriendo tristemente:

—Alegria, no merece ese nombre.

Fernando no pronunció palabra y el continuó:

—Cuánto la he querido, mi vida, mi sangre. Nació bajo el techo de este palacio. Cuando sus ojos se abrieron sólo vieron lujo y riqueza.

El noble Conde, bajó la cabeza, la colocó entre sus manos, como en señal de tristeza; no dijo más y dijo mucho.

Fernando salió al caer de la tarde, al nacer de la noche llevando en su cerebro latentes las palabras del anciano Conde: Alegria no merece ese nombre y sin embargo había nacido en su palacio.

En el pueblo sólo Fernando ignoraba.

Los demás, desde los pulperos, todos conocían la historia de la hija mayor del viejo Conde.

LA EDUCACION DE LOS HIJOS

La instrucción constituye un serio deber por parte de los padres, pues no hay peor mal que el de la ignorancia; para ello se asegurará el oportuno auxilio de los maestros a quienes encarguen la instrucción de la infancia. La enseñanza de los buenos modales y del buen comportamiento ante extraños no debe desatenderse nunca, y comenzará en los primeros años infantiles. Así, por ejemplo, si los niños comen en mesa redonda con los padres, y acaso lo mejor, cuando son pequeños, es que lo hagan aparte, se los aleccionará para que manejen debidamente el cubierto y practiquen las demás normas relativas al arte de comer con corrección; no hablarán sino cuando se les pregunte; pedirán en voz baja aquello que necesiten; se abstendrán de dirigir sus miradas al plato del vecino y a establecer comparaciones entre la ración que a ellos les toca y las que reciben otros individuos.



CUPON

RAUL CUCALON JIMENEZ
Apartado No. 374—Guayaquil
Adjunto \$ 0.35 en estampillas para que me envíen dos tubos de Crema DAGELE para ensayo.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

Y Fernando no tardó en saberla.

Alegria nació en medio de la opulencia. Era la reina del palacio, de ese maravilla que su padre se había hecho construir poco antes de su nacimiento.

Ella, entre el perfume de las flores y el canto de los ruisefores, había contemplado el caer de las tardes, y el alba de los días nacientes le había sorprendido muchas veces, cortando rosas en los jardines de su opulenta mansión.

Pasó mucho tiempo sin que el cielo de su dicha opacara. Se mantenía siempre claro, siempre limpio.

Sus ocupaciones en la adolescencia fueron, el hacer hermosos ramos de flores para su dormitorio, cantar, reír, jugar y adornarse.

El Conde tenía cuatro hijas mu-

jeres, Alegria era la primera y a la que más quería.

Suena el clarín. Un batallón en elegante formación permanecía esperando órdenes de su jefe, en la calle a que daban las ventanas del palacio del señor Conde. Alegria se asomó a una de esas ventanas atajada por el bullicio de la gente que esperaba la llegada de un general; miraba a todo lado, parecía buscar algo, pero no buscaba nada, estaba turbada porque la gente y los soldados la miraban. Estaba hermosa.

De pronto su vista quedó inmóvil, su rostro se agitó notoriamente; su corazón latía de inquietud. Era el ciego del amor, que con sus flechazos de oro había penetrado en el alcázar de su alma.

Un apuesto oficial la miraba y en ese lenguaje mudo le decía que la amaba; ella también lo amaba ya.

El amor, le decía él en una de sus entrevistas furtivas, antes que reflexión es sentimiento y es por esto que una sola mirada cautiva, enloquece y a veces pierde.

Los amores siguieron sin que el señor Conde se percatara de ellos. Al fin un día, sucedió lo que tenía que suceder, el Conde llamó a su hija y con tono resuelto y amenazador le dijo:

—No puede ser Alegria. Mezclar nuestra sangre con la de un plebeyo, pisotear la alcurnia de nuestros antepasados. ¿Cómo puedes figurarte que el lodo no manche al arminio? ¡No puede ser! Antes preferiría atravesarte el corazón de una puñalada que permitir ese matrimonio. Te ruego que te separes y que jamás se vuelva a repetir este momento. Alegria ante la rotunda oposición de su padre y el cuidado que éste la tenía a fin de evitar las entrevistas con su prometido, tomó su última resolución, la que la puso en práctica esa misma noche.

—Ahora no me oye, ahora no me sigue, ahora se perderá...

Pero al descender el ruido, el jaleo salió al encuentro del gojipeto, y los dos seguían su camino, inseparables y odiándose.

—Te venceré, te venceré...

—No me vencerás, no me vence-rás...

Un día ocurrió una cosa sorprendente: el jaleo no encontró al gojipeto; las entrañas metálicas se habían parado. Se llevaron el reloj, y durante días y días el tiempo solo medido por el pecho destrozado del anciano. Cuando trajeron al reloj y lo hicieron andar, exhaló toda su ira y su orgullo:

—Me dejaron llenarme de polvo centenario. No eran capaces de comprender la maravilla de mi organismo. Sobre mí han estado los más hábiles artífices perplejos y admirados. Temblaban antes de admirar sus manos en mi cuerpo. No te jactes, que aún vivo. Te venceré.

—No me jacto. Pero al hacerte andar han hecho que vayas mal con el tiempo. Cortas por la mitad los segundos. Unete a mí.

Alegria sintió una gran rabia, tanta, que rechinaron sus entrañas:

—Te venceré, te venceré...

Mas se unió al jaleo; al jaleo aspero y asmático, que murmuraba:

—No me vencerás, no me vence-rás...

Así vivieron días y días. Una mañana el reloj, por más que aguzó su oído, no sintió en la calle el jaleo tenue y lejano; no lo sintió quedar apoyado contra la columna.

—Ahora es él quien falta! —se dijó radiante—. ¡Ahora es él quien irá mal con el tiempo! ¡Ahora es él quien habrá de recibir mi lección!

El viejo reloj se puso a esperar, palpitante de alegría, al viejo mendigo. Aún lo sigue esperando. Le esperará siempre.

Joaquín ADAN.

NOTAS SOCIALES

EN GUAYAQUIL

Por ser el miércoles, el día consagrado a la festividad del Santo Arzobispo de Milán, celebraron su onomástico las siguientes personas de nuestra sociedad:

Señoras: Cariota Reinberg de Maume, Carolina Cantos de Ycaza, Carlota Sotomayor y Luma de Alvarez, Carolina Medina de Illingworth, Carolina Uterman de Palacios, Carolina Luque de Plata Sotomayor.

Señoritas: Carlota Rubira Ycaza, Carolina Zavallos S., Carlota Márquez, Carlota Caputi y Carlota Serrano H.

Doktores: Carlos Arroyo del Río, Carlos V. Coello, Carlos Noboa Cooke, Carlos Camacho Illescas, Carlos Hurtado Flor, Carlos Borda Cabezas, Carlos Ordóñez Cortés, Carlos Cucalón, Carlos A. Benites Salcedo, Carlos Bañegas Parra, Carlos Calicio Molina y Carlos Set Matamoros.

Señores: Carlos Julio Arosemena, Carlos de Ycaza Noboa, Carlos Noboa Cooke, Carlos Aguirre Oramas, Carlos Gajardo, Carlos Felipe Carbo Avellan, Carlos Donoso, Carlos Reinberg Taylor, Carlos Amador Carbo, Carlos A. Baquerizo C., Carlos Baile Durán, Carlos Castro Euman, Carlos Nebel, Carlos Neyra Alvar, Carlos Carbo Gálvez, Carlos Fortich, Carlos Fortich Jr., Carlos Marcos, Carlos Illingworth Noboa, Carlos Galecio, Carlos Benjamín Rosales Pareja, Carlos Suárez Pareja, Carlos Roca Carbo, Carlos Joaquín Ferbes Cordero, Carlos León, Carlos Ferretti R., Carlos Drouet Baquerizo, Carlos Ashton, Carlos Puig Arosemena, Carlos Higgins J., Carlos Vergara, Carlos Mercado Mateus, Carlos Verdejoso Olague, Carlos Insua, Carlos Ycaza Arosemena, Carlos Camacho Navarro, Carlos Illescas Barreiro, Carlos Manrique Izquierdo, Carlos Barrera Piñón, Carlos Phillips, Carlos Febres Cordero Carbo, Tomás Carlos Moreno, Carlos Granado Guarinzo, Carlos Carmignani, Carlos Alberto Pareja C., Carlos Jaime O., Carlos Phillips D.

—Ahora no me oye, ahora no me sigue, ahora se perderá...

Pero al descender el ruido, el jaleo salió al encuentro del gojipeto, y los dos seguían su camino, inseparables y odiándose.

—Te venceré, te venceré...

—No me vencerás, no me vence-rás...

Un día ocurrió una cosa sorprendente: el jaleo no encontró al gojipeto; las entrañas metálicas se habían parado. Se llevaron el reloj, y durante días y días el tiempo solo medido por el pecho destrozado del anciano. Cuando trajeron al reloj y lo hicieron andar, exhaló toda su ira y su orgullo:

—Me dejaron llenarme de polvo centenario. No eran capaces de comprender la maravilla de mi organismo. Sobre mí han estado los más hábiles artífices perplejos y admirados. Temblaban antes de admirar sus manos en mi cuerpo. No te jactes, que aún vivo. Te venceré.

—No me jacto. Pero al hacerte andar han hecho que vayas mal con el tiempo. Cortas por la mitad los segundos. Unete a mí.

Alegria sintió una gran rabia, tanta, que rechinaron sus entrañas:

—Te venceré, te venceré...

Mas se unió al jaleo; al jaleo aspero y asmático, que murmuraba:

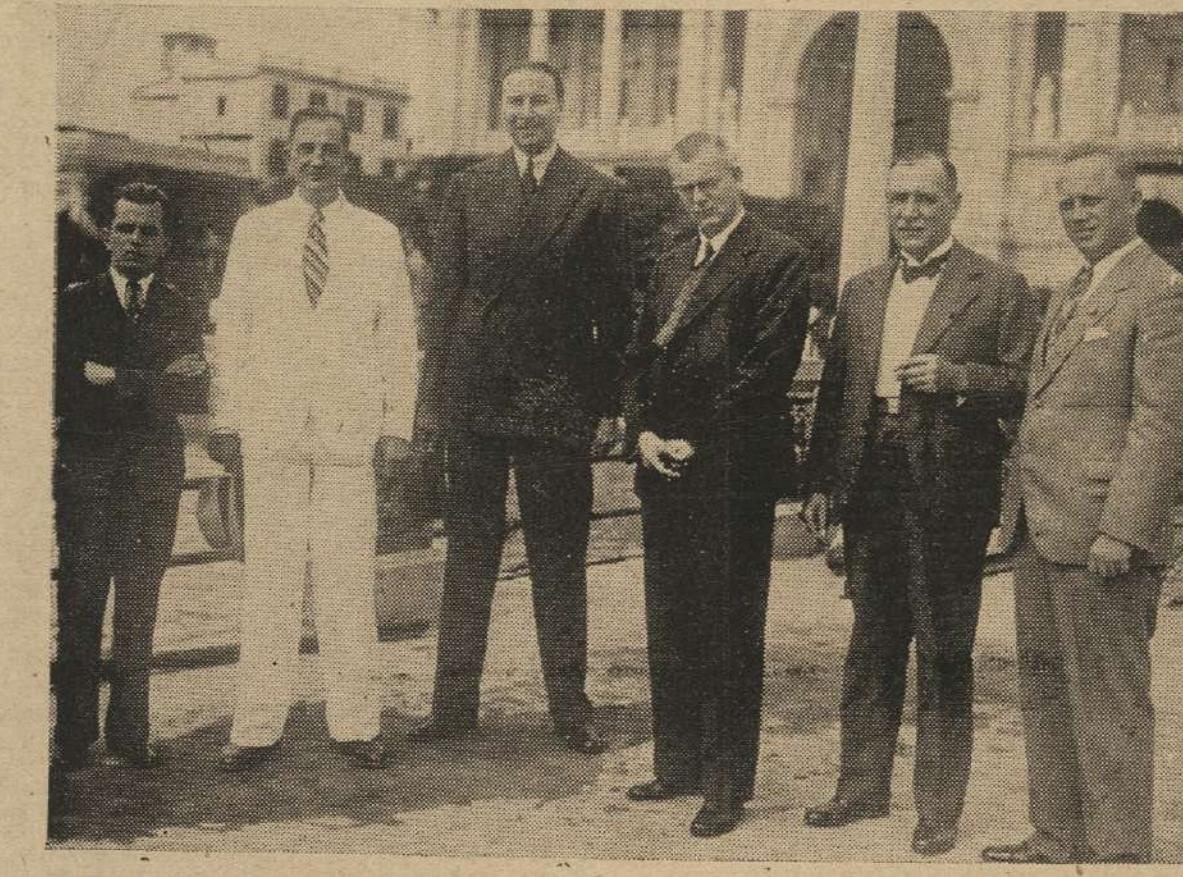
—No me vencerás, no me vence-rás...

Así vivieron días y días. Una mañana el reloj, por más que aguzó su oído, no sintió en la calle el jaleo tenue y lejano; no lo sintió quedar apoyado contra la columna.

—Ahora es él quien falta! —se dijó radiante—. ¡Ahora es él quien irá mal con el tiempo! ¡Ahora es él quien habrá de recibir mi lección!

El viejo reloj se puso a esperar, palpitante de alegría, al viejo mendigo. Aún lo sigue esperando. Le esperará siempre.

Joaquín ADAN.



La interesante foto que aparece en estas columnas fue impresa nada más el domingo pasado, después del arribo a esta ciudad del Excmo. señor doctor don Eugene Klee, Envíado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Alemania ante nuestro Gobierno. Aparecen de izquierda a derecha: León, don Leopoldo Cabanilla Cevallos, delegado por el Gobernador del Guayas para saludar al distinguido diplomático a su llegada a este puerto; Excmo. Ministro Plenipotenciario doctor Klee, señor Encargado de Negocios de Alemania en Quito, don Eduardo Bruckmann, Consul de Alemania en Guayaquil; señor G. Kiebel y señor Fsheard, representante de una compañía marítima de navegación.

mente disfruta en el círculo de sus amistades sociales.

Por la tarde, en su honor se organizó un magnífico recibo, del que discurrió un sereno nueve de sus amistades sociales, quienes fueron atendidos por la genial restaurante y sus generosos padres, en un bien presentado y exquisito buffet.

Llegó a este puerto, con precedencia de EE. UU., de Norteamérica, a bordo del turbo eléctrico Santa Clara, el nuevo Envíado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Alemania en el Ecuador, señor doctor don Eugene Klee.

También festejó su día de días, la señorita Aminta Mata Martínez, por cuyo motivo se vió cumplimentar.

Celebraron también su onomástico los nietos: Carlos Pino Plaza, Carlitos Roca Marcos, Carlitos Coello Valdez, Carlota Medina Plaza y Carlitos Zavallos S.

El señor Carlos B. Reichard, representante personal de Max Factor, de Hollywood, dedicó todas sus actividades el día martes pasado a dar las últimas instrucciones técnicas a la señorita María Teresa Icaza Morla, quien quedará al frente del Estudio Max Factor en esta ciudad. Hacemos notar que la señorita Icaza Morla hizo ya su aprendizaje con el experto señor Reichard en sus visitas anteriores, y concurren en Lima a las clases teórico-prácticas dictadas por los Estudios de Maquillaje de Sociedad Max Factor en Lima. El día de hoy tanto don Carlos B. Reichard y la señorita Icaza, atenderán citas especiales tomadas con gran anterioridad por distinguidas damas de nuestro mundo social y desde maquillaje de la sociedad Max Factor de Guayaquil, gustosamente atenderán a todas las damas que previa cita al Teléfono C. 2372 desean tener su análisis facial de armonía de colores hecho personalmente por el enviado especial del creador del maquillaje de las Estrellas de Hollywood, hoy también dedicado a dar sus consejos científicos para el cuidado del cutis y proveer de los mejores productos de tocador para el maquillaje de sociedad y uso diario.

Trayendo el mágico don de sus sonrisas y envuelto en arreboles de esperanzas, hizo su advenimiento al mundo, una preciosa bebé hija de los esposos, señor Luis Ramón Alvear y señora Doña Iralda Arosemena de Alvear, quienes están recibiendo múltiples felicitaciones de sus amistades sociales por tan valioso presente. Tanto la señora de Alvear como su pequeña hijita, están gozando de perfecta salud.

Mensajes de afecto, de felicitaciones sinceras, las recibió el domingo pasado, al marcar el calendario la festividad de su santo, la señorita Enriqueta Mendoza Rígail, gentil damita, generalmente estimada por su simpatía personal y sus reconocidas virtudes.

Para la distinguida señorita, fué un día de constantes satisfacciones, recibiendo explícitos homenajes de la simpatía, que increída-

mente disfrazó a beneficio de la Legión Femenina de Educación Popular, realizado en el teatro Olmedo el martes pasado, tuvo destaca-dada actuación como figura central, la pequeña artista Annunziata Caputi, quien consolidó una vez más su prestigio de genial recitadora, siendo aplaudida frenéticamente.

Se encuentra atacado de fuerte gripe, nuestro principal, don José Abel Castillo, Presidente de la C. A. EL TELEGRAFO. Hacemos votos por su pronta mejoría.

Se encuentra enferma la señora Rosa Amador de Baquerizo. Ha experimentado una ligera mejoría en su enfermedad, la señora Manuela Ortiz de Rohde.

Mejora un tanto de sus dolencias, el señor Carlos Matamoros Jara, colaborador de esta ca-

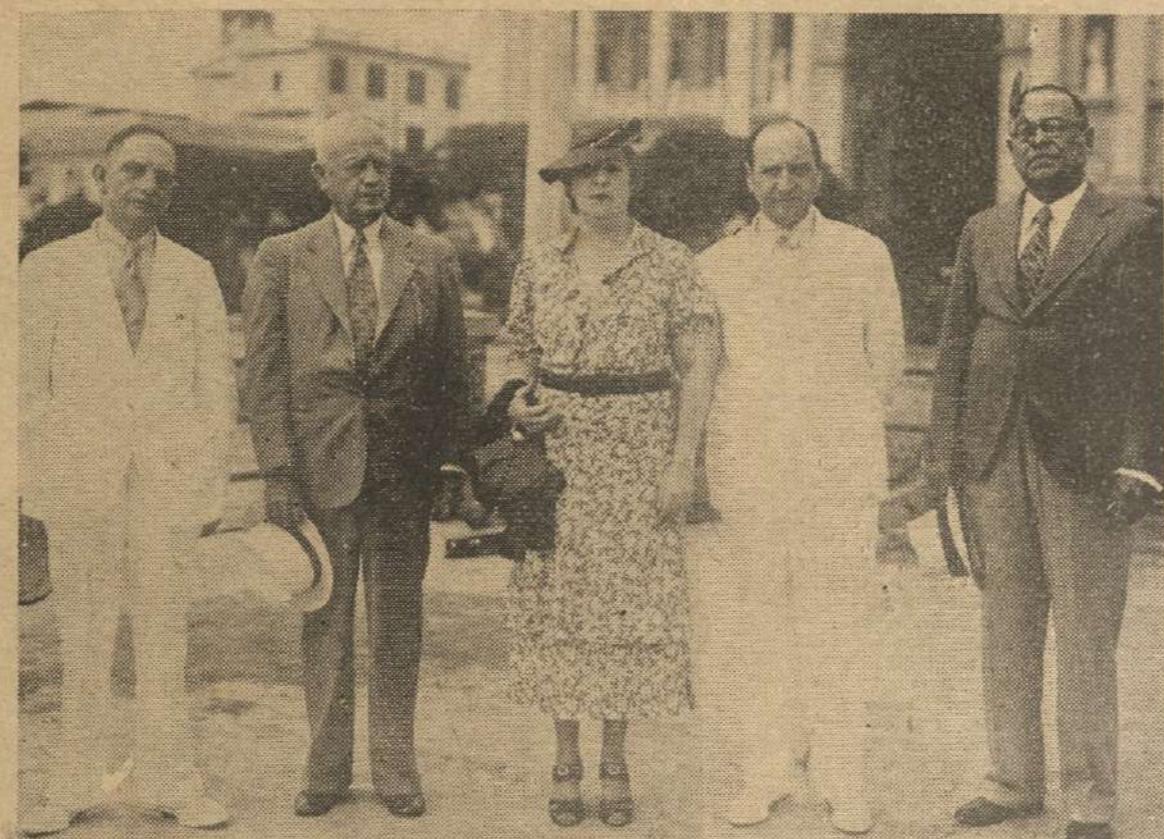
sa. Se encuentra enferma la señora Yolanda Cunto Caputi.

NOTAS SOCIALES

EN GUAYAQUIL

Muy lucida y animada resultó la fiesta infantil ofrecida por los esposos Rapp-Escudero, con motivo de celebrar a su hijita Mariela, en su día onomástico, a la cual asistió un crecido número de sus pequeñas amistades, quienes fueron atendidos con un exquisito buffet en el que no faltó ninguna golosina.

Asistieron las siguientes niñitas: Mariella Rapp Escudero, que en unión de su hermanito Pepito y sus primitos Carlitos y Eduardo Molestina, Escudero, atendían a las pequeñas invitadas Elviritas e Itálita Rapp Crespo, Elenita Margarita y Maruja Escudero Pino, Elviritas Maldonado Riera, Betisabé y Teresita Castillo Barredo, Esterita Avilés Nogué, Graciellita y Lucia Castillo Escolar, Anne Liz Helvi, Margot Smith, Carmelita y Esperancita Bejarano Noboa, Merceditas Marcos Pino, Olga Kehler, Gretta Portugal, Pepita Vállaro Benites, Susy García Parker, María Luisa Larrea Seminario, Cucy Sorg Seminario, Dolly Silva Espinel, Miriam Manrique Tamayo, Gladys y Elsa Peet Landin, Tita Jurado Glaesel, Carmencita Vásquez Roca, Isabel Beatriz y Leonor Rosales Aspinazu, Elenita Hohen Caballos, Martita Ceballos Santos, Pilar y Concha Guillén Palacios, Nena Bañez, Valenzuela, Piedad Intríago Moria, Maruja y Adelita Cabezas Murillo, Nelly y Gilda Giglione Buenaventura, Margot Icaza Suárez, Maruja y Nelia Chevazco Intríago, Rita Rendón Molina, Pepita Carmignani Marriot, Margot Guerrero, Alice Guerrero, Beatriz Noboa.



Interesante gráfica impresionante minutos después de haber arribado a este puerto, en tránsito para el de Valparaíso, las distinguidas Delegaciones de Costa Rica, Nicaragua y Venezuela, a la Conferencia de Paz que se reunirá en breve en la ciudad de Buenos Aires.

Aparecen en la foto de izquierda a derecha: Licenciado don Carlos Brenes, delegado de Costa Rica; Sr. General don José María León, don Manuel F. Jiménez, Presidente de la delegación costarricense y actual Secretario del Ministerio de Relaciones Exteriores de su patria y doctor don Modesto Valle, delegado de la misma república.

El miércoles pasado, llegó a esta ciudad, a bordo del avión de la Panagra Santa Clara, el señor doctor Roberto Levi, Gerente del Sindicato de Farmacias y Droguerías del Ecuador, quien retorna al país después de larga jira a través de las diversas naciones de Norte, Centro y Sur América.

A su arribo, fueron a darle la bienvenida, los familiares e íntimos amigos del distinguido viajero.

En la festividad de San Carlos, estuvieron muy cumplimentadas por sus relaciones sociales, las siguientes personas de nuestro ambiente social porteño.

En primer término citaremos al señor don Carlos de Ycaza Noboa, y su hijo señor Carlos de Ycaza Coronel, quienes estuvieron desde muy tempranas horas visitados por distinguídos elementos sociales de esta ciudad. Por la tarde en su residencia se improvisó un elegante recibo del que disfrutaron vistosas damitas porteñas, prolongándose esta reunión dentro de algunas horas, en medio de la mayor alegría y distinción.

También el señor doctor Carlos V. Coello, se vió muy complimentado por distinguídos elementos representativos y sociales de esta ciudad, obsequiándole con un exquisito ponche.

Muy agasajados pasaron el señor don Carlos de Icaza Sániter y su hijo el señor Carlos de Icaza Arsenio, con motivo de haber cumplido años.

La señorita Carlota Caputti en su residencia particular, recibió a sus amistades sociales quienes pasaron a felicitarla, al festejar el mejor de sus días. La culta festejada en unión de su familia, atendió muy gentilmente a todos sus visitantes.

Muy cumplimentada por sus amistades sociales estuvo también, señora Carolina Marañon de Jiménez, con motivo de celebrar su fiesta onomástica, improvisando-

se un baile que duró hasta avanzadas horas de la noche, en medio de la mayor alegría y buen humor.

Muy felicitada por sus amistades sociales pasó su día, la señora Carlota Jaime de Peñafiel, digna esposa del Jefe de Redacción de EL TELEGRAFO señor José Vicente Peñafiel, con motivo de haber celebrado su mejor día.

Celebró su natalicio, el señor Aurelio Carrera Calvo, Primer Jefe del Benemérito Cuerpo de Bomberos de Guayaquil. Con tal motivo fue objeto de múltiples demostraciones de afecto y simpatía de parte de los miembros de la casona roja, de sus familiares y de sus amistades sociales.

Su onomástico lo celebró el jueves pasado, el señor Vicente Velarde, contador de la Botica Holger Glaesel.

El 8 del presente mes, recibió las lustrales aguas bautismales, de manos del Dr. Adolfo M. Astudillo, Vicario de la Diócesis de Guayaquil, en el Sagrario, el niño José Alfredo Ávila Falconi, siendo sus padrinos, el señor Miguel Ángel Falconi y la señora Luz María Falconi, representada por la señorita Laura Falconi Pazmínio.

Grata fecha fué el jueves pasado para la gentil dama portefolio, señorita Victoria Cucalón Bängas, quien fué objeto de cariñosas y expresivas congratulaciones por parte de sus numerosas amistades con motivo de celebrar su día de fiesta.

Regreso del balneario de Playas nuestro Jefe de Redacción, señor Adolfo H. Simmonds, en compañía de su esposa hijos, y la señora Leopoldina Dueñas de Macías.

Para el 29 del presente mes, la Directiva del Country Club de Guayaquil, prepara con todo entusiasmo, un gran baile de máscaras, que tendrá como escenario, sus salones y hermosa terraza de su local social-deportivo.

Muy cumplimentada por sus amistades sociales estuvo también, señora Eugenia Klee, Embajadora Extraordinaria y Ministro Plenipotenciario de Alemania en el Ecuador.

El viernes pasado celebró muy complacida su día de días, la señora Glaciela Weissnig Egas, quien reunió un grupo de sus amistades obsequiándolas con una lucida matinée que resultó muy animada y brillante en todos sus aspectos.

El 5 del presente mes cumplión cinco años de haberse unido por los sagrados lazos del matrimonio, el señor doctor don Juan Tarquino Viteri Cifuentes y señora Carmelina Zevallos Jijón de Viteri Cifuentes, quienes estuvieron muy felicitados por sus amistades sociales al celebrar tan grata fecha.

El viernes pasado, la señora doña Hellen de Parker, recibió en su residencia de la calle 9 de octubre, a un selecto núcleo de sus amistades sociales, quienes fueron obsequiadas con una exquisita taza de té seguido de brindis con motivo de haber sido este día, la fecha de su onomástico. Horas muy gratas fueron las pasadas en la residencia de la distinguida dama festejada, prolongándose la reunión hasta las 9 y media de la noche, en un ambiente de alegría y distinción.

Lúcidos en todos sus contornos, resultó el baile de disfraces, realizando el pasado miércoles, en la residencia de los esposos, señor Carlos Maldonado y señora Yvy de Maldonado, con motivo de haber celebrado al señor Pazmínio Ycaza su natalicio.

De paso para el balneario de Salinas, llegó a este puerto el señor Carlos Racines, en unión de su esposa María Luisa Guevara de Racines, sus hijos Carlos y Adolfo, y su tía política la señora Mariana Aguirre. La familia Racines-Guevara fué muy cumplimentada durante los pocos días de su permanencia en Guayaquil.

Distinguidas damitas y apuestos caballeros de esta localidad congregáronse e ntonce a tan simpática fiesta, ataviados con novedosos y elegantes disfraces, dando así una novedosa al evento.

Se bailó con mucha animación hasta las primeras horas del día Jueves, saliendo todos los invitados muy satisfechos de las finas atenciones prodigadas por los esposos Maldonado-Boosckot.

Hoy día, se realizará la unión matrimonial, del señor Marcos Alfredo Espinel Mendoza, con la señora María Teresa Restrepo Loor, pareja bastante conocida en esta ciudad.

Muy cumplimentado por sus amistades sociales estuvo también, señora Eugenia Klee, Embajadora Extraordinaria y Ministro Plenipotenciario de Alemania en el Ecuador.

Asimismo, la noticia, por lo cual, nuestras principales familias han comprometido su asistencia y han mandado a confeccionar sus vestidos que deben lucir en esta brillante fiesta en perspectiva.

La Tropical Boys Orquesta, tendrá a su cargo para esa noche, el programa bailable, cooperando así a dar mayor lucimiento a la fiesta.

El viernes pasado, la señora doña Hellen de Parker, recibió en su residencia de la calle 9 de octubre,

a un selecto núcleo de sus amistades sociales, quienes fueron obsequiadas con una exquisita taza de té seguido de brindis con motivo de haber sido este día, la fecha de su onomástico. Horas muy gratas fueron las pasadas en la residencia de la distinguida dama festejada, prolongándose la reunión hasta las 9 y media de la noche, en un ambiente de alegría y distinción.

Lucidos en todos sus contornos, resultó el baile de disfraces, realizando el pasado miércoles, en la residencia de los esposos, señor Carlos Maldonado y señora Yvy de Maldonado, con motivo de haber celebrado al señor Pazmínio Ycaza su natalicio.

De paso para el balneario de Salinas, llegó a este puerto el señor Carlos Racines, en unión de su esposa María Luisa Guevara de Racines, sus hijos Carlos y Adolfo, y su tía política la señora Mariana Aguirre. La familia Racines-Guevara fué muy cumplimentada durante los pocos días de su permanencia en Guayaquil.

Distinguidas damitas y apuestos caballeros de esta localidad congregáronse e ntonce a tan simpática fiesta, ataviados con novedosos y elegantes disfraces, dando así una novedosa al evento.

Se bailó con mucha animación hasta las primeras horas del día Jueves, saliendo todos los invitados muy satisfechos de las finas atenciones prodigadas por los esposos Maldonado-Boosckot.

Hoy día, se realizará la unión matrimonial, del señor Marcos Alfredo Espinel Mendoza, con la señora María Teresa Restrepo Loor, pareja bastante conocida en esta ciudad.

Muy cumplimentado por sus amistades sociales estuvo también, señora Eugenia Klee, Embajadora Extraordinaria y Ministro Plenipotenciario de Alemania en el Ecuador.

Muy cumplimentado por sus amistades sociales estuvo también, señora Eugenia Klee, Embajadora Extraordinaria y Ministro Plenipotenciario de Alemania en el Ecuador.

NOTAS SOCIALES



Aunque sin iniciarse el periodo de las discusiones formales, han continuado celebrando reuniones preparatorias, las delegaciones ecuatoriana y peruana que buscarán un arreglo al problema de límites entre los dos países. La presente fotografía, fué obtenida el número 7 de octubre de 1936, en el palacio de la Unión Panamericana de Washington, cuando se verificó la segunda reunión de las delegaciones.

De izquierda a derecha, alrededor de la mesa: señores doctores Arturo García Salazar; Manuel de Freyre y Santander, embajador del Perú en los Estados Unidos; y Víctor Andrés Belaunde, delegado del Perú; Gonzalo Ulate, secretario general de la delegación peruana; Enrique Arroyo Delgado, secretario general de la delegación ecuatoriana; doctores Alejandro Ponce Borja, Homero Viteri Lafranqui y José Vicente Trujillo, delegados del Ecuador.

DE QUITO

SEMANA GRAFICA. — Quito.

— SEMANA GRAFICA. — Quito.

En el Club Social Litoral 9 de Octubre, sus miembros principiantes ofrecieron un agasajo muy cordial a la delegación boliviana venida a Quito, integrada por los señores Coronel Aurelio Carrera Calvo, Primer Jefe del Cuerpo Contra Incendios de Guayaquil; Comandante don Isidoro Alava y Antonio Díaz. La manifestación se reunió en los lujosos salones del Wonder Bar del Teatro Bolívar y concurrieron además los agasajados los señores: Comandante don Martín Reimberg, coronel ingeniero don Geo W. Cornejo, Modesto Luque Rivadeneira, Soñón Ramírez Pérez, José María Molestina O., doctor Carlos Raúl Carrera, Arnoldo Nath Arbález, Víctor M. Pantza, Nicolás F. de la Rada, Eduardo Chávez Castillo, Armando Barzola, Teniente Carlos B. Gómez, capitán Obdulio Serrano, Enrique Huerta, Manuel Granja Cevallos, Homero Augusto Lozano, Florencio Morán N., Teodoro Pazmínio, Luis Alvear, Plutarco Avilés M., José F. Bancón C. y Gustavo Gavilanes. A la hora del brindis ofreció la manifestación el señor Homero A. Lozano, correspondiendo en galantes frases el Coronel Carrera Calvo y luego tomaron la palabra los señores Solón Ramírez Pérez y Nicolás F. de la Rada. El agasajo tuvo todos los caracteres sociales, reinando la más exquisita y franca cordialidad.

También ha permanecido enfermo el señor don Teodoro Alvarado Garaicoa, Secretario Privado de la Jefatura Suprema.

En presencia de los señores Ministros de Estado, personeros del Gobierno y otros, en el salón de recepciones del Palacio, el señor Canciller de la República, por encargo especial del Gobierno de Bolivia, entregó al señor Encargado del Mando Supremo de la República, la condecoración y las insignias de la Gran Cruz de la Orden del Cóndor de los Andes, que dicho Gobierno le otorga.

En la Casa de EE. UU. de Norte América el señor Encargado de Negocios de esta Nación, señor Edward Sparks, ofreció una comida en honor de los señores doctores Humberto Albornoz y José Gabriel Navarro, Delegados del Ecuador a la Conferencia de la Paz de Buenos Aires, concurrendo especialmente a esta invitación el señor General Angel Isaac Chiriboga y varios miembros del Cuerpo Diplomático.

Un nuevo heredero ha venido a alegrar el hogar de los esposos señor comandante don Carlos Granja Saona y señora doña Elvira Moscoso Iturralde de Granja.

Nuevamente regresa a Lima, con el cargo de Adjunto Militar en la Legación del Ecuador en Lima, el señor coronel don Rafael Villacis.

Himeneo unió en lazo matrimonial a la distinguida pareja formada por el señor Armando Carrón Jurado y la señora María Esther Williams. La ceremonia eclesiástica fué realizada en la Iglesia El Belén y apadrinada por el señor Comandante Samuel Izquierdo y la señora Rosa de Izquierdo y la señora Rosa de Williams.

Debido a un lamentable acci-

EL PUEBLO MODELO

Cuánto tenemos que aprender de los griegos; esos antepasados inmortales! ¡Y cuánto mejor que nosotros resolvieron su problema! El hombre de ellos no era el nuestro, pero cultivaron y enseñaron al hombre que conocían. Desde mil puntos de vista, somos frente a ellos unos bárbaros, como me lo decía Béranger, suspirando, en 1843. Bárbaros en educación, en elocuencia, en vida pública, en poesía, en materia de arte, etc. Necesitamos millones de hombres para producir algunos verdaderamente notables; en Grecia podían lograr eso con un millar. Si juzgamos de una civilización por el número de hombres completos que produce, nos hallamos todavía muy lejos del pueblo modelo. Los esclavos no están abajo de nuestro nivel, sino entre nosotros. La barbarie ya no está en nuestras fronteras; sino que vive con nosotros en la intimidad. Llevamos dentro de nosotros muchas cosas más grandes, pero somos más pequeños. Es un resultado extravagante: la civilización objetiva creó grandes hombres sin proponérselo; la civilización subjetiva, muy al contrario de su deseo y su misión, ha

Tenemos mucha sangre de bárbaros en las venas, y nos faltan medida, armonía y gracia. El cristianismo, al dividir al hombre en exterior e interior, al mundo en tierra y cielo, y en infierno y paraíso, descompuso la unidad humana, si bien es cierto que para reconstruiría más profunda y más verdadera; pero la cristianidad aún no ha digerido esa levadura tan fuerte. Todavía no ha conquistado la verdadera humanidad; vive bajo la antinomia del pecado y de la gracia de la tierra y del cielo. No ha penetrado en todo el corazón de Jesús; se encuentra todavía en el narthex de la penitencia; aún no se ha reconciliado y aún las Iglesias llevan todavía la libreta de la domesticidad, y carecen de la alegría de hijas de Dios bautizadas por el Espíritu Santo.

División excesiva del trabajo; mala y necia educación que no desarrolla por completo al hombre. Problema de la miseria. Hemos abolido la esclavitud sin haber resuelto la cuestión del trabajo. Legalmente no hay esclavos, pero de hecho los hay. Mientras que la mayoría de los hombres no sea libre, no podrá conseguirse al hombre libre, como tampoco será posible realizarlo.

Federico AMIEL.

LA POLIGONAL DEL VIAJERO

POR EL DOCTOR CAPITAN AUGUSTO DEL

— I —
"La muy noble y leal ciudad de San Francisco de Quito"

QUITO.—
Es el relicario más rico y para guardar todo corazón.

QUITO.—
Es la danza de las libélulas en la tormenta de luz.

QUITO.—
Es la Estación Mayor de todos los Trenes.

"QUITO ARRABAL DEL CIELO"

LATACUNGA.—

Debe ser como Beatriz... un recuerdo o una bruma.
Es el lienzo listo para el Cróquis de los viajeros.

AMBATO.—

Es la mano amiga que nos invita a "Ficoa".
Y, don Juan! se levanta sobre la ciudad, hasta París.
Ambato: es la Fiesta Húngara de la Primavera.

(E s c e n a.)
Se ha desviado un taxi sobre el precipicio.

GUARANDA.—

Es la celosía para mirar el paisaje de los Naranjos.
La ciudad de las siete colinas es un barrio de Quito.
Y con Guayaquil se han dado un apretón de manos.
Guaranda, es el nido tibio de este viajero:
que nació al pie del Monte más grande de los Andes.

RIOBAMBA.—

Es la Sultana más esbelta que sonríe con el sol.
Maria Magdalena: suelta sus trenzas ha tomado POSE . . .
para MODELO de todas las riobambenas.

RIOBAMBA.—

Con el reflejo de los centinelas de nieve,
ha encantado a todos sus Parques . . . en Estadios de Leyenda.
Riobamba, es la ciudad de la Olimpia nueva:
y la antorcha que ilumina el paso de los Gladiadores,
está sobre el picacho más alto del Chimborazo.
Un Salterio de estaciones se ha rezado en el camino,
son los polizones acurrucados en las noches de invierno,
mientras silva el viento del páramo para abrir sus puertas!

II

SIBAMBE.—

Es una pupila trágicamente puesta de soslayo . . .
y, abiertamente desconcertante!
puesta en la Cruz de los Dos Trenes.

Y, una Piegaría azul palidece en la fuga del tren del Sur:
o es que el rayo del invierno asusta a las enhiestas cumbres.
Un hilo de plata le sigue de espia incansable . . . !

A dónde nos vamos?

Es una moneda que la hemos echado hacia el cielo!!
CARA . . . ? o . . . CRUZ . . . ?

Y, se resbala la vida de brúces, hacia la Meta del Sino.

A dónde nos vamos? es la interrogante de los caminos,
cansados de esperar, para que pasen los siglos . . .
Pero, insistimos: ¿A dónde nos vamos? . . . a Cuenca!

CUENCA.—

Debe ser una ciudad muy grande . . . ?
Así nos preguntamos, con la guía del turista sumamente curiosa,
nos hace ver las cúpulas enormes de sus Catedrales;
y, hasta sentimos resbalarlos en el pavimento de marmol,
como la caricia mas suave en el muslo más terso.

MUJERES BONITAS.—

Ya nos imaginamos verles en el desfile piadoso,
esbeltas y llenas de ajorcas y mantos señoriales.
Son las mujeres que van por el camino de Sión,
llenas de cierto candor a la Romería Azul.
Son las mismas mujeres, columnas de oro del Templo de Salomón.
Con todo, el tren sigue jadeante cuesta arriba,
cansado en pos de todas las Cuestas!!
El paisaje de lado a lado se va desbaratando;
y, cabalgamos sobre el lomo de los caminos . . .
Hay paisajes de Selva, se siente el vao del Trópico:
nos volvemos a preguntar, uno . . . a uno . . .
pero seguimos con la misma pregunta fastidiosa:
Y CUENCA ?

III

CUNCHI!

TIPOCOCHA!!

EL TAMBO!!!

Etc . . .

Estaciones y Estaciones!! Polizontes dormidos bajo las aguas.
El lomo del carretero se perfila de distancia en distancia!!
El alarido del páramo es inevitable, se oye el chasquido de la paja.
De trecho en trecho . . . nos atisban las pupilas iluminadas.
Las internas de los autos de los transeuntes de regreso . . .

CAÑAR.—

Es la mueca en la Boca del Carretero.

BIBLIAN.—

Es como las otras Estaciones de Bandera . . .
que han salido al paso, para recibir al Cura Párroco.

AZOGUES

Es una equivocación de Cuenca.

SANTA ANA DE LOS HIOS DE CUENCA—

Cuenca! Cuenca!! Hileras de árboles cargados de muchos años van en dirección

(opuesta . . .)

y cabibajos miran a los transeuntes que llegan:
entre ellos de un lado al otro del camino se dicen:
son los extraños, que no hacen mal alguno.
Las ciudades se componen con las otras ciudades.
Puentes sobre ríos bulliciosos y juguetones, deudores de muertes.
Callejones con hileras de retamas, para la mansión de los pelucones.
Alamos! y Alamos!! y con hojas de plata a media noche de luna....
El Binóculo, para leer el Ritual de los poetas que han muerto!

POZO, ESPECIAL PARA "SEMANA GRAFICA"

Súbitamente hemos estado ya en el corazón de Cuenca,
es la ciudad que recibe el abrazo cariñoso de cuatro ríos;
y, por eso se denomina Santa Ana de los Ríos de Cuenca.
Es una ciudad efectivamente grande: es una Huelga en Protesta!!
Cuenca ha estado en SITIO.

El pitón de las máquinas, darán la señal del tráfico:
para un progreso mayor en todas sus direcciones.
Una ciudad tan lejana, pero ¿Cómo ha podido ser?
Es una Gruta sumamente preciosa con ese aletazo de la Colonia.
Y la Virgen? la belleza de sus mujeres:
es un hilo de luz sobre el terciopelo de la noche.
A Cuenca, seguramente la hizo sus inagotables lavaderos de oro

LAS PROLETARIAS.—

Con su canción marcial, van hilando poco a poco para tejer el Oro
con las redes del sombrero de toquilla.
De la Casa Blanca, y aún de Monte Carlo quieren el sombrero,
tejido por las Azuayas populares.
Estas mujeres de pueblo (las chazas) que así las llamamos,
su perfil es nada vulgar:
con un par de zandalas de oro para sus pies, serían las orientales,
para seguir por el camino de Emaus y mirarse en los lagos tranquilos

LOS BARRIOS.—

Los mismos barrios de Quito, a ver sus nombres?
San Blas — San Sebastián — La Merced — El Sagrario.
los Templos y las Naves majestuosas, los mismos.
Solamente que hay una Boca trágica, para guardar los recuerdos:
La Cripta!! . . . aún mas, tiene la sensibilidad augusta del
Es una obra de arte. (gemido . . .)

Es la base para la obra de los siglos:

LA BASILICA DE SAN PEDRO.—

Entonces, evocamos el Desfile de las Sombras . . . !!
Luis Cordero se ha proyectado sobre el Cielo de muchos Cielos.
Si cabe decir como a Bolívar, en el campo de las Letras:
"Padre Nuestro que estás en los Cielos".
El Padre Solano, ha invadido la Meseta con la Oración de la Ciencia!!
Manuel J. Calle, es el mejor Adalid del periodismo,
no falla ni nos perdona: la saeta certa de las charlas del Tuerto
sigue fulminando a muchos todavía. (Calle)
Julio Matovelle, es la Sombra de la Vida Azuaya.
Honorato Vásquez, aún habla con la corriente rumosa del

("Tomebamba").
Los Muñoz Vernaza, los Arizaga, los León, los Crespos y Torales:
orgullosamente han sostenido el Cetro de las Letras ecuatorianas.
¿Qué nos dice la Juventud Azuaya?
O se ha quedado leyendo los "Sábados de Mayo" de Miguel Moreno.
Ezequiel Marquez, debe recolectar todas nuestras novedades.
A ver, un apretón de manos a la juventud que no envejece:
el intelecto nunca muere, el manda cuando quiere!!
Pero con intelecto sano.

IV

LOS CUATRO RIOS.—

El "Machángara" nos parece que llevará la vida de Luis Cordero;
El "Yanuncay" las evocaciones de Honorato Vásquez;
El "Tarqui" las Eglogas emotivas de Julio Matovelle:
y sentado hacia el Oriente eterno Remigio Crespo Toral,
en su corazón ha reunido todas sus confluencias hoy . . .
para ser mañana el Río de Cuenca con todas sus riquezas,
el enorme y caudaloso "Tomebamba".
El sol se ha anclado en sus remanzos para copiar su Historia.

LAS TORRES DE SANTO DOMINGO.—

Observatorios para ver a la Cuenca de mañana.
Y, a su sombra quienes pasan?
Las mujeres azuayas, cuando la Campana Mayor:
vate a todo vuelo el toque Nupcial!!
De las misas de domingo, las ha visto salir a las cuencanas,
con la misma majestad y pulcritud, que si llevaran los azahares,
y de sus hombros, se alargara el manto de Nieve y Seda.
Y para qué? . . . Para ser lo mejor de la Humanidad: MADRES!!

V

LAS MUJERES.—

Las mujeres de Cuenca, son las Azuayas que tienen el mismo Ritual,
son las Sevillanas en la Nueva Tierra:
Serie de verdes desfilando por el Paseo del amor,
y, a orillas del "Tomebamba", arrancando flores,
y con la Canción Eterna, de Falla o del "Amor Brujo":
y en el agua . . . jugando con sus torbellinos y remansos,
por entre las piedras desiguales de sus Ríos . . .

Mañana Cuenca, hasta Huainacapac, llena la orilla de Chalets . . .
Ya me imagino las Tiendas del Cariño con cercos de Madreselvas y
Entonces, las Cuencanas de hoy, Madres de mañana: (Retamas).
serán sin duda las dueñas de las mas Bellas Amazonas.

LAS VENTANAS SPIAS.—

Cada lectora, es una de ellas . . .
Eulaia.— Es la melodía olvidada por la Serenata de Schubert;
es el ramo de rosas tiernas escogidas por Jean Galde;
Ligia.— Es Salomé en el Nocturno de alguna tentación;
es el alarido del tango en el remanso azul y tranquilo;
Maria Luisa.— Es la amapola del camino;
Lola.— Cada una de ellas, es un Ave María de Gounod;
Mina.— Es la canción de luz y de sombras;
Luzmila y Lucrecia.— Tienen la esbeltez de las palmas reales;
Raquel y Celia.— Han escrito las doloras inconclusas;
Lastenia.— Es la sonrisa de los claveles rojos en la vía lactea;
Piedad.— Es canción de cuna;
Rosario.— Es un precioso salterio de rosas rojas;
Maria.— Es la piedad de la mujer de Nazareth;
Elena.— Es el alba del recuerdo . . .
Marta.— Es un cilicio dulce;
Y, la llave de oro de esta leyenda: es Ella... La Mujer de mi SINO.
Ahora, en la fiesta debo decir este Poema:
CUENCA ES EL ANGELUS DE LA COLONIA.

En Cuenca, a 3 de Noviembre de 1936