



Una Noche de Juerga en Paris



La alegría nocturna de la Ciudad Luz ha tomado en los últimos años un tinte exótico en el cual se refleja la influencia norteamericana, estando de moda las orquestas y artistas impuestos por el gusto de los turistas. Asimismo, en vez de los vinos generosos, se consumen de preferencia licores fuertes y el "cocktail" ha adquirido carta de ciudadanía mundial, en vez de los inofensivos aperitivos continentales. He aquí una serie de fotografías imprevistas, logradas por un aficionado en un cabaret parisiense, frecuentado por el mundo que se divierte.



Las orquestas cubanas y argentinas gozan de gran popularidad.



Reparando los destrozos del baile.



La orquesta redobla su cacofonía, a cuyo ruido se contorsiona una bailarina de color.



Una artista del tipo que entusiasma a los concurrentes a los cabarets.



Un concurrente novato, no ha sabido mod

SEMANA GR

REVISTA ILUSTRADA — INFORM

Editada por la Compañía

J. Santiago Castillo, Director

CASILLA DE CORREOS 824.— TELF

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO VII

GUAYAQUIL



FLORENCE MARTIN, del French Casino, elegante cabaret de Nueva York. en una "pose" original en el estudio fotográfico Murray-Korman.

arga en Paris



VISION DE VENEZIA.



NOCHE EN LA LAGUNA

Un concurrente novato, no ha sabido mod

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

CASILLA DE CORREOS 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

CIRCULA LOS SABADOS

AÑO VII

GUAYAQUIL (ECUADOR) 29 DE ENERO DE 1938

No. 345



Foto. MIG. W. SASLAWSKI. — QUITO

Srta. ALICE BRUCKMANN

Su mirada destella una diáfana primavera; y, en ella se adivina un sueño romántico. Sus ojos son como una luz de ensueños que se aviva en sus pupilas transparentes, irradiando fulgores de azucenas.

FALLECIMIENTO DEL HISTORIADOR DR. EZEQUIEL MARQUEZ

ANTE LA TUMBA DE UN CONCIUDADANO ILUSTRE

Ha muerto un hombre. Lo decimos así, con un sentimiento muy sincero y comprensivo del valor humano. Día a día, hora tras hora, suena la campanada fatal e irremediable que anuncia el desfile de gentes. Pero es que hoy ha desfilado don Ezequiel Márquez, y entonces hay derecho para que la ciudad se sienta conmovida, y diga con pena y veneración: ha muerto un hombre.

El que pusiera las crónicas de ayer en tono de palpación presente, ya no existe. El recogió los trasuntos de la época heroica; la tradición romántica y libertaria, para plasmarla en artículos curiosos y más aún de sabor folklórico y especial en el comentario del devenir secular de esta ciudad de la paz, de la poesía y la leyenda.

Quien consagró su vida que fue modesta y al par que modesta, grande, merece justiciamente el reconocimiento de las almas que saben del dulzor de siembras fecundas. Y fecundo fue don Ezequiel Márquez, el viejecito apocático e inteligente que descifró con su espíritu claro y su corazón sensible, los signos borrosos y polvorientos que no dieran naci para nosotros, pero que para él fueran índices señaladores de escenas olvidadas, pero dignas de revivirlas en la crónica y el comentario histórico.

Propulsor de la cultura, contribuyó a la difusión de libros y revistas que encerraban jugo de espiritualidad. Colocado frente a una biblioteca rubricada con el nombre de un efectivo valor nacional —Juan Bautista Vázquez— sus manos abrían cariñosamente las puertas del saber a la juventud ansiosa de alimento intelectual. El no solamente archivero de documentos; cuidador de anaqueles, sino consejero y guía para los afanes de la mozada estudiantil, supo de las indicaciones oportunas que se hicieron luz en la búsqueda de robustos conocimientos.

Fue sacerdote que oficiaba en el altar donde se quema incienso de reconocimiento equitativo a los efectivos valores propios y ajenos. Acaso dentro de esta su afición, su adhesión natural, mantuvo viviente el fervor del bolivarianismo auténtico. Las gestas heroicas en las que fueron campeones insuperables Bolívar y sus tenientes, disciplinados en las filas de la ideología libertaria, y curtidors al vivac de los campamentos legendarios, tuvieron en don Ezequiel Márquez un apolo-gista constante; ameno, como pocos, y oportuno como no los hay entre los cronistas históricos de la generación que nos ha dado el abrazo de despedida eterna.

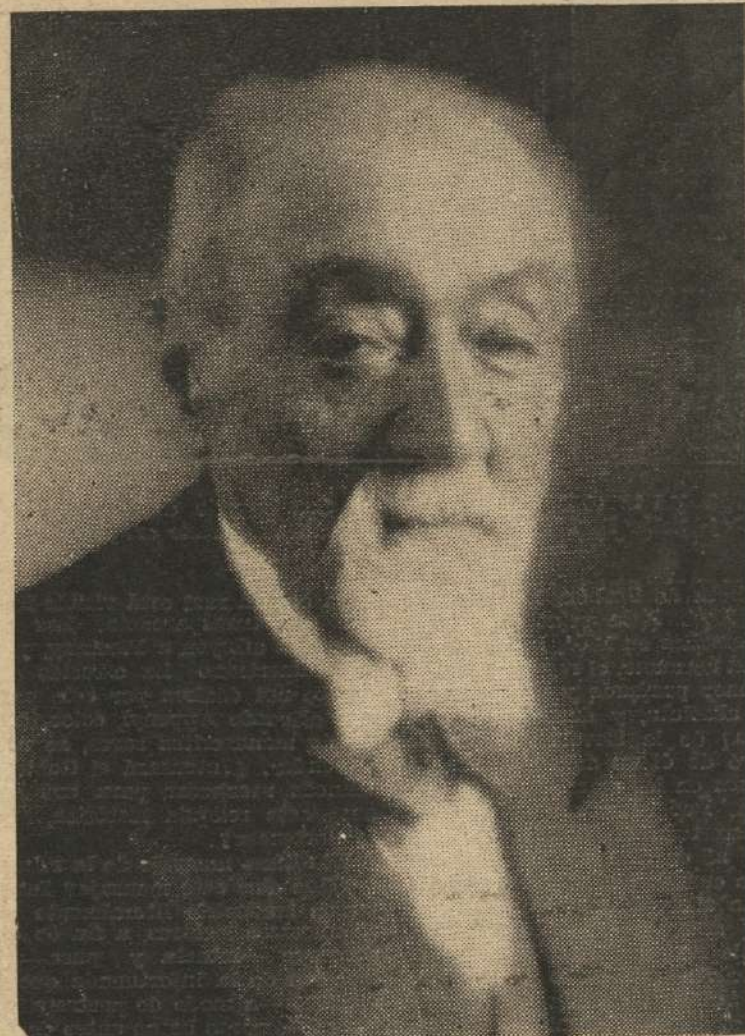
Sin contar sus merecimientos intrínsecos, el historiador de valía, que respondería al prestigioso nombre de Ezequiel Márquez, nos dio ejemplo de amistad fraterna para sus compañeros de edad, de fatigas intelectivas, de afanes históricos y de emociones patrióticas, como lo fueron y son el insuperable Honorato Vázquez, el delicado y amplísimo Julio Matovelle, y el destacado príncipe de las letras azuayas que nos vive por ventura, y que en América lo mismo que allende sus límites resplandece al apelativo de Crespo Toral, que es símbolo de orgullo para las comarcas azuayas aureoladas de gloria, por obras de sus varones ilustres que forman constelación en las páginas de la preterita y la presente historia de Cuenca de los Andes.

Sobre la tumba de Márquez el despetalar de nuestro dolor; y cabe el recinto de su cristiano ho-

gar, la condolencia sincera que se hermana a la angustia de los suyos. (De El Tiempo, de Cuenca).

INTIMOS APUNTES BIOGRAFI- COS DEL DOCTOR EZEQUIEL MARQUEZ

Era miércoles, — 12 de enero de 1938, — cuando asomé al salón de actos del Normal "Manuel J.



Última fotografía del historiador Dr. Ezequiel Márquez.

Calle" el ilustre historiador doctor Márquez, en compañía del intelectual normalista, Víctor Gerardo Aguilar. A su bondadosa presencia, el profesorado saludó-le afectuosamente; y luego el visitante con la cultura de un Honorato Vázquez, sombrero a la mano, sonrisa en los labios, extendió su temblorosa mano al director del Normal, doctor Antonio Borrero Vega. Y con voz suave, solicitó del director, la siguiente gracia: "Me hará usted el servicio de prestarme la máquina de escribir y un amanuense, que trato de dictar una conferencia, para el congreso de bibliógrafos con sede en Washington, porque ésta benemérita corporación, reclama un modesto trabajo mío, en caso de no poder concurrir allá".

Los señores Borrero y Aguilar, complacidos de tener en su seno a tan digno personaje, le manifestaron, que era un honor para ellos, proporcionarle los medios necesarios que solicitaba. En seguida el tic-tac de la máquina corría con asombrosa velocidad, y hacían de amanuense los ilustrados señores, Vicente Carrasco y Manuel Córdova. Destinos de la providencial, nadie podía imaginarse, que al siguiente día, — jueves 13 de enero, — el abrazo de la muerte acabaría con su vida, de infatigable escritor, de lucubraciones históricas y literarias.

Todo el día miércoles pasó dictando tan importante conferencia; pero no la concluyó, por no fatigar a sus amanuenses y dejó

la conclusión del estudio, en manos del doctor Carrasco, para terminar al siguiente día. Al despedirse de sus amanuenses, ofreció el brazo y el deseo de acompañarle a su casa. Con una mirada expresiva agradecíame, y prorumpió esta frase: "Quien honra al anciano, es buen hijo", y de su pecho escapóse un sollozo profundo.

Juntos en su estudio, me habló

lio Matovelle y Modesto Vintimilla; mi educación científica y los medios económicos, para rendir los grados de Incorporación, lo debo exclusivamente, a la caridad del doctor Mariano Cueva.

—Por sus obras habrá obtenido varias condecoraciones?

—En verdad, han honrado mi pecho, entre otras: la de la Sociedad Bolivariana, de Quito; la de los Concejos Municipales de Quito y Cuenca, la de la Academia Nacional, y las de los Cursos Nacionales de Historia, sobre las Batallas de Ayacucho y Tarqui; y una de estas medallas, la Bolivariana, he depositado a los pies de la Virgen del Rosario, en la Basílica de Santo Domingo.

La noche de aquel memorable día, —miércoles 12 de enero, — regresé a su pieza de estudio; y lleno de dolor me dije con voz de ultratumba: "Desde ayer presiento mi muerte; fui a casa de Remigio Crespo Toral y me dió pena no hallarle; pero he cumplido, con su familia, en despedirme ya a la vida eterna. Este momento, —miércoles 7 de la noche, — vengo de la biblioteca, del carísimo amigo doctor José Mogrovejo Carrión, manifestándole mis presentimientos de muerte y abrazándole.

Luego, en ademán de infinita nostalgia y modulando sentida oración, me entregó una tarjeta fúnebre, escrita con su puño y letra, cuya copia calçada del original lo entregó al escritor doctor Tomás H. Quintanilla, a que él envíe a Abel Romeo Castillo, amigo y confidente del señor doctor Márquez. La mencionada tarjeta lleva la siguiente leyenda: "Ezequiel Márquez:

Muerto en la gracia de Dios N. S., y de la Inmaculada Concepción, a la edad de ochenta y ocho años y en pleno ejercicio de sus facultades intelectuales, ruega a sus amigos, acompañar al traslado de su cadáver, de su morada a la Iglesia de Santo Domingo, a donde ha concurrido desde su niñez hasta su ancianidad en el temor de Dios.

Allá espera al silencio de la muerte, y al olvido de los hombres, las oraciones y el perdón a sus faltas. — Ezequiel Márquez".

El jueves 13 de enero a las 7 de la mañana, fui llamado por su hijo Ricardo, encargado de publicar sus obras inéditas, previa autorización de Remigio Crespo Toral, con la doliente noticia, que su adorado padre moría. Llegué a su estancia, y encontré al benemérito historiador, doctor Ezequiel, en medio de un grupo de eclesiásticos, médicos, juristas y artistas del pincel, los que reunidos hacían prodigios en salvar su preciada vida; pero la pérdida era irreparable, que según el sentir de los facultativos se trataba de una Asistolia. Recuerdo algunos nombres de los que asistieron en su agonía, y con cariño escribo en esta crónica: Reverendo Padre Domingo Jáuregui, eclesiástico, doctores Gustavo Correa y Miguel Nieto, médicos; doctores José Mogrovejo Carrión y Roberto Palacios, juristas; el Ministro de la Corte Superior, distinguido literato doctor Darío R. Ordóñez y el profesor de la escuela de minas doctor Humberto Cordero, y el inspirado artista, doctor Lamuro Ordóñez Espinoza, profesor del colegio nacional "Benigno Malo", el que enseguida bosquejé la silueta del doctor Márquez, junto al fúnebre ataúd, que guardó sus despojos mortales.

—Si su bondad es grande, ilústreme con datos referentes a su vida, que deseo saberlos.

—Toda mi vida está sintetizada en el culto a Dios y a la Patria, efecto al hogar y al libro.

—Doctor, me interesa saber algo más.

—Nací en 1850, tengo 88 años de edad y me siento aún joven, con la memoria fresca. A leer y escribir, me enseñó mi adorada madre, que mi hogar, fue sumamente pobre. En el colegio y Universidad, aprendí las lecciones en libros ajenos, prestados por Ju-

UN INTIMO.



Te amooooo...

Oh, síiiii...

—Estoy loquiiiiitoooo...

Por tíiiii...

Mister Jones golpeó rabiosamente la mesa. El canto ese y el piquitipling, ting, ting del banjo lo volvían loco.

—¿No habrá manera de hacer callar a esos energúmenos? — preguntó a la esposa, sentada a su lado. — ¿Esto va a durar por los siglos de los siglos?

—Pronto se terminará — contestó la aludida. — La boda se realizará dentro de unos pocos días, ocho nada más.

—Hablas como si una semana fuera poco. Mejor es que nos tomemos las vacaciones ahora.

—Imposible — replicó bondadosamente la señora Jones. — Hemos prometido asistir a la boda de nuestros vecinos de al lado, y yo también prometí ayudarlos en los preparativos. La pobre Carrie ha sido como hija nuestra y hermana de Jane, desde que la traxo a la casa. Es lo mismo que si fuera Jane la que se casara.

La idea del casamiento de Jane le pareció cómica a Mr. Jones. Menos mal que nuestra Jane está libre de la tontería esa. Y que se salvará del contagio, porque el noviazgo es como el sarampión. A propósito: ¿dónde está Jane?

—En el jardín — dijo Chump, asomandose a la ventana. Chump era el hermano de Carrie, la novia. Un muchacho de diecinueve años, estudioso, aunque descuidadísimo de su propia persona.

—¡Harto! ¡harto! — exclamó Mr. Jones, tapándose los oídos. — Si me necesitan llámenme al club. ¿Me acompañas, Chump? — Pero Chump se había ido. Andaba como gato en salón de baile, buscando un rincón tranquilo. Siguió por el jardín. En el cerco vivo entre las dos casas, halló a Jane, sentimentalmente sentada en el césped.

No era que estuviera triste, ya que el amor que había creído experimentar el año anterior por McGill, el hoy novio de Carrie, se había desvanecido con el noviazgo de uno y otro. Más bien lo que ocurría era que Jane, nuevamente contagiada de amor, se iba entusiasmando con el recién llegado de esa tarde, Gordon Frang, que actuaba como cabeza del cortejo nupcial de su amigo.

Del mismo modo con que un caramelo se va saturando poco a poco de la humedad del ambiente, Jane se sentía saturar de un nuevo amor por Frang. Y en consecuencia, suspiraba. Por fin se dignó hablar a Chump:

—¿No es maravilloso — le pre-

guntó — que dos personas se enamoren a primera vista?

—Según — contestó Chump, con la falta de imaginación que le era habitual. — Según — repitió. — Pero si se refiere a Carrie, la cosa fue larga.

—Me refiero a Gordon Frang — replicó Jane. — ¿Y qué bien canta! Me aseguró que lo hace con nombre supuesto por la radio.

En realidad, Frang la había tratado un poco como a chiquilina. Sin embargo, las alas del amor llevan a la imaginación muy lejos.

—¡Bah! — Chump se mostró escéptico. — ¿La radio? El otro día oí una transmisión que se llamaba "las voces del gallinero". Tal vez cantara allí Frang.

Las frases de separación de ambos interlocutores fueron un tanto... amargas.

Otra vez se suma al coro? — preguntó exacerbado Mr. Jones durante la cena. — ¿O es que sufro de alucinaciones, Jane?

—No, papá. Es que ha llegado Luisa Hayward, la que va a actuar como primera dama en el cortejo.

Siguió una breve descripción de la aludida, no tan breve como para no incluir todas sus ropas y todos sus defectos, particularmente el de la coquetería.

—Imagínate, papá, que hasta Chump empieza a ser su víctima! Ya no sale de la casa, y no cesa de acicalarse.

Así ocurría, en efecto. Encerrado Chump en el cuarto de baño, su higiene no se limitaba a la cara, sino que se extendía al pescuezo, luego de una prolífica afeitada. Además, las uñas habían perdido aquella orla de "medio luna" que era su característica famosa. Y ni pisaba el garage, y el olvido más grande caía sobre libros y motores. Las bromas no se hicieron esperar. Carrie, el novio, los primos, todos intervinieron. Chump resplandecía de felicidad, no por las bromas, sino porque Luisa, con una suave mirada, le prometía todas las dichas de este mundo y un holgado anticipo de las delicias celestiales.

En veinticuatro horas pueden operarse milagros. Por ejemplo, que una libreta de ahorros quede registrada la cifra cero, que se compren ropas nuevas y gorbatas deslumbrantes. Y que un poste llegue a bailar como lo hizo Chump.

El otro milagro era el de Jane. Se había juntado al coro, dirigido por McGill, con un fervor musical extemporáneo que hubiera hecho desconfiar a cualquiera. Para col-

mo, en un aparte, McGill le había dicho:

—Por favor, avísele a su papá que necesito hablarle.

Es verdad que no le había dirigido otras palabras de amor. Pero no bastaba ese sugestivo aviso.

La gruesa y acesinada voz de Chump se sumaba al coro, mientras sus dedos le daban sin piedad al ukelele:

"Tengo miedooooo...

pling, piquitipling...

de estar mareado pooooor...

pling, pling, pling...

Por tus ooooooosss..."

No era para menos, por cuanto la noche anterior había meditado la promesa de un beso de Luisa, eso sí, el día que se comprometieran oficialmente. Jamás perro alguno fué tan obediente seguidor de su amo como lo era Chump respecto a la joven que le arrebatara el alma.

Jane, por su parte, era espiritualmente, la esclava de McGill. Es verdad que éste no había vuelto a hablarla, pero aquel anuncio de hablar con el padre...

La marcha nupcial hacía oír sus sonos. En un banco del jardín, sola, mustia, Jane devoraba su propio dolor. Había pretextado no sentirse bien, para no formar parte del cortejo de los novios. Tan bien, ¡la vida tiene cada desilusión!

McGill había hablado a Mr. Jones. No para solicitarle la mano de su hija, como esperaba Jane, sino para pedirle que sacaran el retrato de su novia en una revista de la que Jones era director.

Media hora pasó. Terminada la ceremonia y comenzada la fiesta en la tibia noche de primavera, Chump se sintió incómodo en los salones. Presentaba la burla de varios, y Luisa se mostraba remisa en dejarlo acercarse.

No se explicaba el fenómeno. Ella le había dicho que lo quería. Hasta le prometió un beso para el día del compromiso oficial. Y sin embargo...

El pobre Chump, agobiado de dolor, se dirigió al jardín. No veía a nadie ni a nada. Sin darse cuenta, se sentó en el mismo banco en que Jane devoraba su pena.

—¡Chump! — la voz de Jane cortó el silencio, en busca de otra voz amiga que le ayudara a sobrellevar el amargo trago.

—¿Jane? — Chump trataba de ahogar un sollozo.

Nada dijeron, no obstante, por cinco largos minutos.

—Jane — insistió Chump. — ¿Sabes que tenía razón el otro día cuando hablaste de... del... del amor a primera vista? Porque...

Unas voces alegres que llegaban desde el otro lado del cerco vivo contraron su confesión. A cada momento se interrumpían, dando paso a las carcajadas. Sin duda, alguna broma de Luisa Hayward, porque era su narración la que motivaba la alegría exultante del grupo. — Pero es claro que sí. Les juro que lo hice. ¡Y me pidió una rosa de mi ramo e insistió en el beso prometido para el día de nuestro compromiso! Si no me creen, pregúntenle a Jim, que escuchaba desde detrás de las plantas...

La gruesa voz de Jim aclaró:

—Es verdad. Lo vi con mis pro-

prios ojos: ¡Chump, lavado y afeitado, haciendo protestas de amor!

Se reían hasta las lágrimas.

—¿Qué carrera harías en el cine, Luisa! — observó — una de las muchachas. — ¿Y qué éxito el tuyo!

Nuevas carcajadas se sumaron a las anteriores. Chump se mordió el labio para no estallar en sollozos, o en aquella oración, nada religiosa por cierto, que pronunciaba cada vez que un martillo le daba en una uña.

Jane miró al compañero de banco, y la sonrisa que animaba su boca se transformó en un gesto de conmiseración.

La rosa que Chump llevaba en el ojal del saco cayó al suelo, estrujada por unos dedos nerviosos.

En ese mismo instante algo pasó que había de cambiar el sendero de dos vidas: Jane se sintió embargada por una emoción nunca antes experimentada, algo maternal hasta cierto punto. Y mucho de rebelión por la injusticia que se cometía con un muchacho bueno.

Por vez primera en su vida pensó en otra cosa que no fuera su propio y particular egoísmo. Y dijo, bestezando:

—¿Dónde... dónde estoy? — preguntó, imitando a la perfección el susto. — ¡Ah! ¡Pero si me había quedado dormida!

Chump se sintió mejor, al saber que por lo menos "una" mujer ignoraba el horrible sacudimiento de su vanidad ofendida. Sacó pecho, tratando de aparentar tranquilidad de espíritu.

Jane prosiguió en su obra de caridad:

—¡Hola, Chump! — insistió, olvidando el anterior diálogo. — Ni me había dado cuenta de que estabas por acá. Déjame verte.

El muchacho se había puesto de pie.

—¿Sabes que estás buen mozo? ¿Y que eres un muchacho sano, trabajador y bien intencionado como ya no se ven? Estoy harta de esos figurines y de las idiotas que se creen idólos de amor. Me gusta la sinceridad en la vida.

Chump la miró en los ojos fijamente, y ella sostuvo la mirada con valor.

Lo que el muchacho vio era una carita relativamente bonita, pero de nariz respingona y provocativa, y una expresión de bondad, de esa bondad que tanta falta le hacía.

No se cambia de modo de ser en cinco minutos, y Chump había distado siempre de ser un modelo de cortesía. Pero algo cambiaba en lo profundo de su ser, y las posibilidades de cortesía llegaron al máximo:

—¡Tampoco tú estás mal, Jane — dijo, serenando la voz.

Cosa curiosa, esa carita, que había visto todos los días durante diecisiete años, se le hizo nueva y singularmente atrayente.

Se sentó junto a la muchacha. Suspiró.

Ella no rehuyó el contacto.

—¡Jane! — volvió a repetir. — ¿Me quieres?

—Sí, Chump.

—Dime, Jane, ¿te casarías conmigo?

(Sigue a la pág. 17)

ES IMPROBABLE OTRA GUERRA, AFIRMA GEORGE BERNARD SHAW

El célebre dramaturgo y satirista irlandés formula apreciaciones sobre la paz, la marina británica, el capitalismo, la civilización y el cosmos en general, en este interesante artículo.

LONDRES, Novbre. de 1937— El 11 de noviembre del año pasado, con motivo del aniversario del armisticio de 1918, preguntamos a George Bernard Shaw si cree que se pudiera desencadenar de un momento a otro una nueva guerra mundial. "No —contestó. —No es probable que ello ocurra actualmente. La guerra es algo tan horrible que las potencias no se atreven a pelear entre ellas".

Este año le preguntamos: —¿Todavía sigue en pie su predicción de Ud., formulada en 1936? Shaw respondió: —Todavía, y con más razón. Usted se habrá dado cuenta que cuando yo digo algo que es evidentemente cierto, la prensa trata veinte años en darse cuenta de los hechos y cuarenta en recordar que yo lo señalé.

—Pero seguramente han habido algunos cambios —contestamos—. El eje Roma-Berlin, las colonias alemanas, el Mediterráneo; nada dijo Ud. sobre eso.

—Las potencias están más temerosas del vecino que nunca; y los dictadores, como los dos Napoleones, no son tan antipáticos a sus pueblos que tengan que verse en el caso de provocar una guerra para unificarlos mediante un llamado a su patriotismo. Todo lo que puede Ud. decir es que Hitler debe su superioridad washingtoniana a su sagacidad y a su valor al haber hecho pedazos el tratado de Versalles, cláusula por cláusula, y arrojarnos los pedazos a la cara. Hitler está llegando ya al punto que le permitiera exigir la anulación formal de todo el tratado, lo que significaría volver a la posición de 1914. Ello implicaría la devolución de las colonias a Alemania. Empero, también haría necesario devolver el paso del Brennero y de las ciudades de Franzensfeste y Sterzing a Austria.

EL EJE Y LA RESTITUCION
—¿Qué suerte correría lo que Ud. llama "el eje" si hubiera que efectuar tal restitución?

—En primer lugar, Checoslovaquia desaparecería del mapa. En el África misma, aunque se lo grara persuadir a los franceses que renunciaran a un solo metro cuadrado de sus posiciones (lo que no se logrará), el África del Sur preferiría declararse independiente antes que renunciar a su lema de "África para los afrikanders" (angloholandeses del África).

En cuanto al Mediterráneo, la escuadra inglesa está todavía en condiciones de convertirlo en un lago británico, desde el canal de Suez hasta Gibraltar. No, hasta la fecha ni Hitler ni Mussolini nos han desafiado a raíz de algún asunto que pueda llevarnos a la guerra, aunque es cierto que nos han dado de puntapiés, sin conmiseración, con motivo de cosas que sabían que nos habían de llevar al "casus belli". Nosotros mismos tenemos la culpa de que esto haya sucedido, al abusar, en forma bribona y estúpida, de nuestra victoria de 1918. Y ahora estamos sufriendo las consecuencias.

El tratado, empero, interpuso una cuña entre Italia y Austria que será muy difícil de quitar, a menos que el eje se convierta en una amalgama gigantesca centro-europea compuesta de Italia, Austria y Alemania; lo que a su vez daría por resultado, en lo tocante a la posición personal de Hitler y Mussolini, que se repitiera el viejo problema de dos jinetes que quieren montar el mismo caballo: ¿quién montará delante y quién detrás? Y por el momento

no hay peligro que tal cosa suceda, ¿verdad?

PELIGRO DE GUERRA CIVIL
—¿De modo, pues, que Ud. afirma que no existe el peligro de una guerra?

—Siempre existe el peligro de guerra, en forma latente; no puede descontarse en absoluto mien-

de una guerra de clases.

—¿Sería posible que Inglaterra llegue a tener un régimen comunista o fascista?

—El comunismo está ya en vigencia en tal forma en este país que si se lo detuviera nos moriríamos todos en pocos días. El fascismo tiene por objetivo el estado corporativo, lo que significa comunismo o nada.

—¿Cuál de los dos sistemas elegiría Ud?

—Los dos son la misma cosa si se los examina de cerca. Yo soy un comunista declarado y desde hace cincuenta años he abogado por él. Leí a Marx y corregí unos pocos de sus errores garrafales en el campo de la economía durante años antes de que Lenin se convirtiera al marxismo.

—Si ocurriera otra guerra mundial, ¿daría al traste con la civilización?

—En teoría sí. Por eso no nos aventuramos a declararla. En la práctica, nadie puede predecir a qué conducirá. Las guerras, como los parlamentos, siempre producen algo, aunque sea completamente distinto de lo que se propusieron los iniciadores.

OTRA CIVILIZACION
—Si la civilización fuera aniquilada, ¿qué saldría de sus ruinas?

—Otra civilización; esto es historia vieja.

—¿Es bueno recordar el día del armisticio?

—Para mí no lo es. La guerra, a pesar de su final feliz (e imprevisto en lo tocante a la abolición de tres imperios), fue algo tan espantoso que me contraría sumamente que me hagan acordar de ella. Además, siendo irónicamente protestante, no soy ritualista y no derivé ninguna satisfacción de demostrar mis sentimientos en público mediante determinados

gestos reglamentados por la policía. Pero hay otros que piensan de distinto modo. Veo muchas personas todos los días que se descubren ante el Cenotafio con sincera emoción. Me gustaría hacer volar el monumento y olvidarlo. Pero debemos respetar el carácter y las opiniones de los otros tanto en esto como en otras cosas.

—¿Encuentra Ud. cierto paganismismo en la ceremonia?

—Yo no diría que sí. El amor del ritual y de la ceremonia es común a paganos y cristianos. Mussolini y Hitler han demostrado que los pueblos exigen el culto del ritual y de la ceremonia, lo que es comprobado por el éxito que ambos han obtenido. No se podría organizar un pueblo sin esos factores.

—¿Cuánto tiempo durará el Imperio Británico?

—¿Qué quiere decir Ud. con la palabra "durará"? El Imperio está cambiando continuamente, y hoy en día es como otro planeta comparado con el Imperio que alcancé a conocer al principio. En esos tiempos era más o menos un Imperio; ahora no es más que una asociación de dominios autónomos que se han hecho más y más importantes. Algunos de ellos cortarán sus vínculos tarde o temprano; otros seguirán aferrados y se convertirán quizá en asientos del Imperio.

—¿Cuál es la cuestión de más importancia que debe estudiarse y discutirse hoy en día?

—La única que nunca se menciona: la de la extirpación de los ociosos que viven de lo que roban el pobre.

(N. de la R.: George Bernard Shaw es rico).

Ormsby LENNON.

(Derechos reservados a SEMANA GRAFICA, por North American Newspaper Alliance).

George Bernard Shaw

tras hayan personas necias afe- rradas a las viejas teorías o aventureros napoleónicos. Empero, en la actualidad no hay ningún peligro especial de que sobrevenga un conflicto armado. El peligro verdadero es el de una guerra civil;

El Amor de un Marido Avaluado en un Millón de Dólares



Mrs. Gladys Orr (derecha), de la alta sociedad saxoamericana, ha entablado un juicio en Miami, Fla., últimamente, por la suma de un millón de dólares, acusando a Mrs. Dorothy Clark (izquierda) también de alta sociedad, de haberle robado el cariño de su esposo, Mr. Norman B. Orr (centro), que es un multimillonario.

PAGINA LITERARIA

Del libro en prensa "El Anfora de Alabastro".



*Sobre el diván su sér inmoviliza,
después del baño, el sueño dulcemente,
y sabe Dios qué cruza por su mente
cuando riendo sus labios ironiza.*

*Al través de la bata el sol tamiza
el mármol rosa de su cuerpo ardiente,
y entre los áureos bucles de su frente
el iris del crepúsculo agoniza.*

*Un movimiento aleve ha revelado
ebúrneo seno, y palpitante queda
blanco pichón de pico sonrosado.*

*Sobresaltada se incorpora y leda
atisba en torno y ve... que no ha llegado,
ciñendo airada un peinador de seda.*

Carlos F. Granado Guarnizo.

CONTRARIEDAD



*Sonríele ante el espejo al nuevo traje
rojo escarlata de moaré de seda,
y esto es, se dijo, al cabo lo que queda
dentro un hospicio al terminar el viaje.*

*Si tuvo servidumbre y carruaje,
hoy mide con sus pasos la vereda,
sola o acompañada del que pueda
obsequiarla en el buss con el pasaje.*

*Sino fatal. Luchó por ser honrada,
pero parece que una mala estrella
la persiguió hasta el fin, y abandonada*

*de su primer amor ¿qué iba hacer élla
en la miseria, y huérfana, acosada,
por el sólo delito de ser bella...?*

PAGINA PARA EL HOGAR

ALGUNOS CONSEJOS PRACTICOS

Para pintarse los ojos, no hay mejor afeite que el siguiente, el cual nada cuesta y puede ser fabricado por todo el mundo.

Tomad un plato o un platillo bien limpio. Encended una vela. Esperad a que la llama se impregne bien de cera. Pasad el reverso del plato o del platillo por encima de la llama, no muy cerca de la mecha. Obtener surcos de densidad desigual, acá espesos, acullá ligeros.

Se adquiere así un negro algo "cabeza de negro" mucho menos agresivo que el de los lápices, y de él se puede elegir el grado deseado, con arreglo a los surcos obtenidos. (El castaño para las rubias y las royas, hace mejor efecto que el negro).

Para aplicar dicho negro, tómese un palillo (una cerilla, si es preciso); hágase una "muñeca" con algodón hidrófilo, bien puntiaguda en el extremo; mojada y apretada al mismo tiempo en la boca; pasead el esfumino así preparado por el negro de humo para que recoja todo el negro.

Habréis conseguido confeccionar el instrumento para la primera preparación del pintado del ojo.

Para obtener la penumbra, casi siempre indispensable a los párpados, esta receta da los mejores resultados:

Mezclad un poquitín de polvos ocre no muy oscuro con el negro del humo del plato... y con un poco de saliva. La mixtura debe ser homogénea, no muy seca y no muy líquida.

Preparad el matiz deseado con el índice de la mano derecha sobre la palma de la izquierda, como un pintor lo prepararía en su paleta. No atacar los párpados hasta que el "tono" se haya obtenido bien, es decir, de un color tostado más o menos oscuro según la naturaleza de la piel.

Añadid a estos consejos, cuatro indicaciones:

Para que los ojos sean bellos: Primero. Dormir en la absoluta oscuridad.

Segundo. Velar lo menos posible.

Tercero. No cansar los ojos leyendo, escribiendo o cosiendo demasiado, sobre todo de noche.

Cuarto. No lavar nunca los ojos con agua fría o caliente. Conozco cierto colirio inglés que descansa los ojos, aún los más cansados y conserva la lozanía de aquellos que tienen la dicha de no envejecer.

Y ahora, las cejas que forman parte del conjunto del ojo:

Ante todo, no ponerse nunca negro en las cejas.

Aquí viene a cuento una observación que anoté en Constantinopla.

Una familia armenia me invitó a merendar:

"¿Por qué — yo me decía — con los magníficos ojos que todos tienen, por qué hay en todos esos ojos algo desagradable, vulgar, rastacuero?"

Descubrí, al fin, que tenían todos las cejas enredadas como bigotes, lo cual quitaba a los ojos toda su importancia.

Estudiad, en sus retratos, los ojos de Sarah Bernhardt. La mil-proceda de la extrema palidez de sus cejas.

Si es necesario fue, pasad ligeramente las cejas al agua oxigenada.

Limpia las si son demasiado exuberantes es decir, depiladas con la pincita que, a esto destinada, podéis procuraros en cualquier parte, suprimiendo todo pelo intempestivo que se extravie fuera de una línea pura y co-

NUEVOS MODELOS DE PRIMAVERA



A la izquierda un precioso modelo de traje "Tailleur" en azul marino. El "nuevo tailleur fino" en el centro tiene un vestido de lana con tafeta estampada en la parte superior y un abrigo que llega a las rodillas. El modelo de la derecha es un "tailleur" de tela a cuadros.

mo trazada por un pince chino.

Esto me lo enseñó una princesa de El Cairo, cuyas cejas, así aligeradas, contribuían grandemente a la belleza de su rostro.

Cuando se piense en que, entre nuestros rasgos, sólo las cejas son simplemente línea para la línea, ¡qué importancia se descubre en ellos!

Todavía unas palabras.

Si las pestañas son débiles, pobres, dolientes, no temed cortarlas y recortadas hasta que adquieran mayor espesor.

Sin embargo, no cortad sino la punta extrema, sin lo cual, cuando se trate de cerrar los párpados para dormir, supondrán otras tantas agujas en los ojos.

Señoras, si comprendisteis mis explicaciones, si sois bastante artistas para dosificar, matizar como es debido, yo respondo de que, tratados de esta manera, vuestros ojos quedarán aventajados exactamente como la piedra fina una vez engastada en la joya que debe recibirla.

Habéis recibido las dos ágatas vivientes; os corresponde darles el marco que merecen, para mayor placer de todos aquellos que os miran.

LA BUENA MESA

BUEY A LA BORDOLESA—Tomad un pedazo de punta de ganso bien tierno, quitadle la grasa, desafiado en adobo durante doce horas, por lo menos, con buen aceite, sal pimienta, perejil laurel y cebollas rebanadas. Asadlo, desnudo, a poco fuego, con mantequilla y grasa, durante una hora y media o dos horas, según sea el tamaño, y se sirve con una salsa hecha con el adobo que se pasará por el tamiz y se le juntará con una mezcla de harina y caldo, le añadiréis vinagre y fuego de carne y algunos escabeches al tiempo de servir.

CARNE APANADA Cortad en iguales tajadas, carne fría: hacéd gertrir un poco de mantequilla; espolvoread la fuente con pan tos-

Los Adornos



Arriba, un novegoso collar hecho de cáñamo retorcido, con terminaciones y cadena de oro en los extremos. — Abajo, dos modelos de peines de metal con una bola de metal y uno con piedras del Rhin. Se dice que tales peines están en gran demanda.

EL ULTIMO GRITO DE LA MODA

Por Irene Vail

NUEVA YORK, N. Y. — La corriente colección artística de Lanvin presta mucha atención a los vestidos que llegan al suelo para uso en los sarao celebrados por la tarde, y para uso de noche en actos que no se requiera demasiada etiqueta.

Vestidos pintorescos de aquellos asociados con cuadros por Romney o Reynolds, incluyen uno de crepé de algodón azul pálido, y también de organdi blanco. Ambos modelos son bordados, con mangas que llegan hasta el codo, faldas amplias y bandas de tafeta. Uno va acompañado por una capita fruncida que cae al frente y detrás.

Adornos primaverales

Uno de los rasgos que hacen interesantes las modas de primavera es la gran variedad demostrada en los adornos, especialmente en lo que se relaciona al cuello. Estos novísimos adornos dan aprobación definitiva a las expresiones y tratamientos de telas duras.

Azul marino, negro y telas estampadas son usadas para vestidos que se completan con chalecos, y cuellos y puños de batista bordada y encajes, lino almidonado, y piqué en varios tejidos, y también la alpaca que tenga una dureza pronunciada.

Vestidos monótonos son también adornados con tales contrastes como "chales" estampados y tafetas estampadas, cuyos tejidos se usan para las bufandas que son sueltas y removibles.

Telas estampadas

En puridad de verdad y para ser imparciales, es difícil decir cuál material va en la delantera, pero se la ha dado una gran publicidad a la alpaca y a las telas estampadas. Los crepés de una u otra clase son los tejidos preferentes en la familia de las sedas.

En las lanas que excluyen la etamina, hay atracción por los llamados matices naturales y en tales mezclas que parecen particularmente buenas para vestidos de las que gustan ser espectaculares en los eventos deportivos.

Y hablando de vestidos de este tipo, el gris pálido es una de las preferencias demostradas por varias de la casa de modas de París. También el color azul es muy favorito, especialmente el azul marino brillante...

tado y molido y echad sobre eso la mantequilla derretida; colocad encima las tajadas de carne, cubridlas de callampas cortadas en pedacitos, de una cebolla, perejil todo bien picado mojado el todo con caldo y algunas cucharadas con salsa de tomate; tapad con pan molido y dejad cocer al fuego un cuarto de hora antes de servir.

CARNE MAITRE D' HOTEL Cortad en tajadas toda la carne, aún la que ha servido para el caldo, derretid mantequilla en una cacerola, cuando ya esté caliente poned las tajadas de carne con perejil picado, sal y pimienta, coced por un momento, luego arreglad la carne en una fuente, echadle encima la salsa con el jugo de un limón y servid.

BEAFTAKS CON MANTEQUILLA DE ANCHOAS Preparad los beaftaks, cuando estén pronto servidos con una preparación de mantequilla de anchoas que coloreéis en medio de la fuente, después de haberle hecho derretir al baño de María.

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

ANECDOTAS

VISITA DEL EMPERADOR GUILLERMO A JERUSALEM

Uno de los hombres más pios de Jerusalén, solía pasar el día estudiando el Torah y por la noche dirigirse al muro de las lamentaciones para recitar sus salmos y oraciones. Por espacio de treinta años no había salido de la ciudad vieja.

Cuando el emperador Guillermo visitó a Jerusalem y toda la ciudad se preparó para saludarle ante sus puertas, le vino una terrible duda a nuestro hombre, de si estaría obligado, en contra de lo que le habían enseñado sus estudios, a pasar por debajo de la puerta de la ciudad para pronunciar su discurso de bendición delante del emperador. Largo tiempo estuvo pensando en ello sin sacar nada en limpio. En esto ocurrió que la misma noche que llegó el emperador, se cayó en la oscura calleja, delante del muro, y se rompió una piedra.

—Gracias, Dios mío—fueron sus primeras palabras—; tú me das la solución.

BANCO COLONIAL JUDIO

En el décimo Congreso Sionista, el Banco Colonial Judío fue objeto de una severa crítica.

David Wolfsohn tuvo que pronunciar un discurso y responder a muchas inculpaciones y reproches. Y empezó a hablar con la siguiente anecdota:

"En un templo de Berlín robaron un Schofar y todas las sospechas recayeron sobre un vagabundo judío polaco llamado Lichtenstein, entre cuyos efectos se encontró el Schofar, por lo que tuvo que comparecer ante el juez.

—¿Qué habéis robado?—preguntó el juez.

—Un Schofar—contestó el bribón.

—¿Un Schofar? ¿Y qué es eso?—preguntó el juez, que no había oído nunca tal palabra.

"El culpable estaba c-bizbajo y confuso; no respondía.

"Irritóse el juez y quería hacerle volver a la prisión.

"Tembláronle las carnes a Lichtenstein, y dijo:

—Me parece que un Schofar es una trompeta.

—¿Y por qué no lo dijiste en seguida?

—¿Y cómo hubiera podido decirlo, o creer vucencia que un Schofar es una trompeta?"

Y Wolfsohn prosiguió su discurso:

—Críticos el Banco; pero ¿es que nuestro Banco es un Banco?

¿Es que nuestras acciones son realmente acciones?

VIENES DE

El paseo de Elisabeth, en Viena, es el mentidero de todos los polacos de la capital, a la que vienen a descansar de sus trabajos y consumir alegremente el dinero que les gusan sus familias. Esta clase está formada por talmudistas de mucha gracia y donaire, críticos mordaces, guasones y chistosos. Los mismos vieneses suelen deslizarse entre estos corrillos en atisbo de algún chiste para lanzarlo luego a los cuatro vientos.

Una vez, un muchacho que se sentía muy alegre, iba tarareando una canción por un paseo de la capital, cuando de pronto vió una pandilla de judíos.

Se acercó al más próximo y le dijo:

—¿A qué sé de dónde venís, es decir, de dónde vienen tus antepasados, si es que tú mismo no vienes también? Venís de Jerusalem.

—Así es la verdad—replicó el judío—; y ahora voy a decirte yo de dónde me huelo que vienes tú, no tus antepasados: vienes de la taberna.



SANTA LUCIA se destaca a la vera del río Daule, ostentando sus casas milenarias, y está de plácemes: un nuevo padre acaba de llegar para alegrar los espíritus con las misas y salmos. Las campanas ahora amanecen repicando, grupos de feligreses se enfilan a la capilla a oír la palabra santa, ahora se ven caras risueñas, ya las cláquillas tienen una oportunidad de entrevistarse con sus prometidos.

El recién llegado era el padre Santamaría, quien como todo padre, se había ya relacionado con lo más granado de dicha parroquia. Al convento por las noches concurrían tres matrimonios de los más respetables, donde iban a distraer la monotonía de la noche, jugando el Briscán y el Cuarenta.

El cuarteto de "El Briscán" lo componían don Eusebio Praderas, Plutarco Mogollón, Juan Engracia y el reverendo Santamaría; éstos jugaban sus partidas en el dormitorio del padrecito, mientras las matronas doña Castellana de Praderas, María de Mogollón y Lucrecia de Engracia, jugaban el Cuarenta en la sala de recibimiento.

Principiaba la partida dentro de ese ambiente de confianza que inspiran los curas alegres y pararrandistas.

—Va triunfo o briscán? preguntaba el reverendo, al señor Praderas, quien le había tocado de compañero por aquella noche.

—Lo que usé desee jugar—contestaba don Eusebio.—Llevo buenas cartas.

—Traiga, padre una copita—decía Plutarco— para calentar la muela.

Una botella de ron cada noche amenizaba la partida; y, en esta forma, se prolongaba la noche y el juego.

Afuera las tres señoras hablaban de diferentes tópicos: —Qué le parece deciale doña Castellana a doña Lucrecia, que en este pueblo se ven cosas que ruborizan. Hay, pues, mujeres que avergüenzan a las de su sexo; conozco una vecina mía, que en cuanto se va el marido para la hacienda, ya está el amante arriba. ¡Ay! Jesús! Cómo se falta a Dios! Este es un horror! Por eso yo pienso

viene también? Venís de Jerusalem.

—Así es la verdad—replicó el judío—; y ahora voy a decirte yo de dónde me huelo que vienes tú, no tus antepasados: vienes de la taberna.

cuando me quedo sola y mi marido se va a la finca, que algún mal pensamiento me tiente y voy a cometer algún deslíz. Las amigas oían a su interlocutora y se decían: "El que te tanta la copla es el que te la sopla".

Adentro, las copitas paulatinamente habían hecho sus estragos y esta vez el más aprovechado era el padrecito Santamaría.

El juego, a medida que el humo del ron iluminaba los cuatro cerebros, perdía el juego su excelencia; ya no se jugaba sino que se hablaba de todo y en todos los tonos. El padrecito en un arranque de confianza, pidió disculpa para quitarse la sotana, quería verse en vestido de hombre, y hablar como hombre: sin hipocresía, sin dilación, sin ambaje. Se excusaba por ese instante de ser el Ministro de Dios y dijo: "quiero amigos míos, revelarles algo que se sabe en el confesionario, pero que los curas no podemos ocultar. Deseo dar la voz de alerta, sin llegar a personificar, voy a contar el milagro menos el santo....

Tomo esta copa por los esposos infelices, que viven ignorando el presente de sus hogares. Don Eusebio que está frente al padre le dice que concrete esa acusación.

—Oigan ustedes—dice el padre—. La primera dama que con fésé a mi llegada, es la mujer más detestable, es una mujer adúltera, a su marido lo está....

Los oyentes se quedaron atónitos casi pasmados por ese sacudimiento misterioso que produce lo imprevisto.

El reloj de la Capilla dió doce campanadas, el eco quedó suspendido por largo tiempo en el silencio de la noche y tenuemente se perdió en los confines de los bosques.

La partida terminó. Cada uno buscó su sombrero y su mujer; todos se dispusieron a despedirse del padre Santamaría; la primera en hacerlo fue la señora Castellana de Praderas, quien al despedirse del padre dice:

"Señores: tengo la satisfacción de la que me vanaglorio, es que yo fui la primera matrona que el padre Santamaría confesó el día de su llegada.

Los hombres quedaron estupefactos, las mujeres la felicitaron. A la noche siguiente se anotaron dos bajas: una del cuarenta y otra del briscán.

Guayaquil, enero 20 de 1938.

Carlos R. HAZ.

CHISTES

EXAMEN DE BACHILLER

Un aspirante al rabinato fué a ver a Rabb Salomon Kluger, famoso predicador de Brody, para que le examinara.

—Vamos a ver—le preguntó.—¿Qué harías si un vecino se cortara un dedo en sábado y vieras que le salía mucha sangre.

—Un momento—dijo el aspirante algo desconcertado.—No sé, voy a consultar el libro del ritual.

—No te molestes—dijo el rabinato—, porque cuando lo encuentres ya se ha desangrado.

COSAS DE LOS NUEVOS RICOS

Un nuevo rico, después de hacerse bautizar, quiso que le hicieran noble. Adquirió un magnífico castillo y se dió una vida de gran señor. A su servicio había pasado el ayuda de cámara de un conde de rancia prosapia. Un día preguntó al ayuda de cámara:

—¿A qué hora solías despertar a mi predecesor su excelencia el señor conde?

—A las siete, señor—contestó el criado.

—Pues bien, a mí me despertaras a las siete menos cuarto.

SOBORNO

Cuando sir Mose Montefiore, el célebre filántropo judío, terminó su viaje memorable por Rusia para mejorar la situación de los judíos, al volver a su patria visitó la ciudad de Kowno, donde contó a sus protegidos el resultado de sus negociaciones con el ministro.

Uno de los jefes de la comunidad se atrevió a preguntarle:

—¿Qué os ha costado el viaje a Petersburgo?

—Y Montefiore dijo una cantidad.

—Mejor hubiera sido—observó el jefe— emplear en sobornos esta cantidad en Petersburgo.

"EL JARDINERO"

Toda su vida ilusionó al rabino de Bausk, Rabbi Mordechai Eliasberg, la idea de establecerse en Tierra Santa para cultivar aquel terreno sagrado. Habiéndole preguntado sus amigos qué iba a hacer allí un hombre tan quebrantado de salud como él, contestó en su simplicidad:

—Me haré guarda de algún jardín.

De tal modo se inflamaba su corazón en el amor a la tierra de sus antepasados.

ENTRE AMIGOS:

—¿Y tú acostumbrabas a descansar después de haber comido?

—Después de la comida mi mujer acostumbraba a hacer una siesta de una hora.

—¿Pero, hombre! yo me refiero a ti y no a ella.

—Pero no comprendes, inocente, que cuando ella duerme, es precisamente el único momento que yo descanso.

ENTRE MARIDO Y MUJER

Ella (furiosa). — Los muebles, la ropa, el dote, todo lo he traído yo.... Y tú, ¿qué tenías antes de que nos casáramos?

—El (suspirando). —La paz.

PRECAVIDO

—¿Por qué te pones al balcón siempre que yo canto?

—Para que no crean los vecinos que te estoy pegando.

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— ACERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NICROMANCIAS— GREGUERIAS— FRIVOLIDADES.

LA EDAD DE LA MUJER

¿Cómo poder determinar la edad que mejor sienta a la mujer sin antes saber cuántos son los años que tiene en realidad? ¿Tiene la culpa de esto el cuidado de la belleza, cuya técnica comina hoy tan hábilmente la mujer, o es que ella ha descubierto el milagroso secreto de permanecer eternamente joven y bella? Cuando a mí me interesa una mujer no tengo ni siquiera tiempo para reflexionar si la edad que demuestra le sienta bien por que antes de llegar a esta definición, me encuentro con que estoy irremisiblemente enamorado. Por esto mismo pienso que no es la edad la que mejor sienta a la mujer, sino los encantos de que sea dueña.

Harry Liedtke.

EL ARTISTA MAS ANTIGUO

Es Tahuti, que vivió hace más de tres mil años y era gobernador de una ciudad de Egipto, sacerdote de la diosa Hekt y gran artífice en obras de metal, sobre todo en oro, plata y cobre así como en piedras preciosas y en maras raras.

Para el templo de Der-el-Bahari hizo una gran puerta de cobre repujada con paneles de electro, y otras puertas de cedro con incrustaciones de bronce.

En el museo de Gizeh, en el Cairo, hay una de sus obras más tras: un santuario de ébano, maravillosamente tallado, con figuras y jeroglíficos.

PEQUEÑO HUERTO LIRICO

"La Cora de Jade", es un reciente volumen de poesías del altísimo Leopoldo Lugones. En un colega argentino encontramos, de ese volumen, el poema que va de seguida:

El Manzano

Creí en Dios y vino la ciencia,
Y por boca de un sabio audaz,
Con argumento irresistible
Destruyó mi credulidad.

En la enseñanza de aquel docto
Hallé la ley de la verdad,
Hasta que un día derogada
Fue por otro que supo más.
Aspiré entonces a la gloria,
Le di laurel, trono y altar,
Y bastó una hora de amargura
Para tornarla vanidad.

Quise el poder de la riqueza,
Crucé en su busca tierra y mar,
Y se escurrió de entre mis dedos
En polvo y agua nada mas.
Puse mi vida en el afecto,
A manos llenas fui cordial,
Y pagaron con felonía
Mi pueril generosidad.

Así, en lo inútil de la empresa,
Hallé lo fútil de mi afán,
Y a la sombra de mi manzano
Me tendí de nuevo a soñar.
Allá, con hojas, flor y fruto,
Sin cavilar, pensar ni andar,
Me da el árbol la certidumbre
En fe, esperanza y caridad.
Buen poeta de los vergeles,
La belleza también me da,
Cuando, florido en primavera,
Es tan hermoso de mirar,
Cuando el otoño lo desnuda,
Tras su ramaje, escueto ya,
En las nubes de rosa y nieve

El cielo en flor veo pasar.
Y al caer la feliz manzana,
Puedo adquirir, si soy sagaz,
El don de la sabiduría
En la ley de la gravedad.

¡CUIDADO CON ESA TOS!

Los gérmenes que se expelen cuando se tose, estornuda, y aun cuando se habla, pueden vivir en el aire 48 horas, lo cual quiere decir que la esfera de su activi-

GRAN HOTEL PARA PEQUEÑUELOS



En Londres, la gran mansión del difunto lord William Graham, ha sido transformada en un hotel, donde las madres aristócratas, pueden dejar sus bebés mientras se dirigen a efectuar sus compras. El hotel provee toda clase de entretenimientos para los pequeños, incluso perros y gatos, como se ve en la foto precedente.

dad es mucho mayor que lo que se había creído hasta ahora según teorías anteriores de que, para su transmisión, los gérmenes han de inhalarse directamente con forme caen. Aunque es verdad que las gotitas mayores de saliva que se arrojan con la tos caen al suelo, las más diminutas, por otra parte, jamás llegan a él, sino que, evaporándose casi instantáneamente, dejan en su lugar "nucleos" tan sumamente pequeños que flotan con la mayor facilidad a merced de la más leve corriente de aire. Algunas clases de gérmenes permanecen vivos durante varios días. Los gérmenes mortíferos transmisores de la neumonía y los causantes de la difteria y fiebre escarlata, por ejemplo, permanecen vivos después de las 48 horas. Otros mueren en menos de una hora.

EL "AGUA PESADA" PROLONGA LA VIDA

Resulta que el "agua pesada" prolonga la vida. En una entrevista que concedió a un periodista de Nueva York el doctor F. Kendall, jefe del departamento de Química de la Universidad de Edimburgo, se expresó así:

—Por supuesto que a nadie debiera ocurrírsele reemplazar de golpe el agua ordinaria con la "pesada", porque la reacción sería devastadora. La sustitución tiene que hacerse gradualmente, acostumbrando poco a poco el organismo a la temperatura baja que en él produce el agua "pesada", sin que en realidad descienda a la temperatura normal del cuerpo.

El resultado de esa costumbre sería aminorar el impulso de las funciones vitales, sin menoscabo de las facultades, reduciendo el desgaste del organismo. En otras palabras: la vida de los que bebieran "agua pesada" recorrería su curso en el doble del tiempo que la de los que bebiesen agua ordinaria.

Es indudable que esto traería ciertas desventajas a los hombres y mujeres que estuviesen todavía en lo que podríamos llamar la e-

dad activa; pero, en cambio, sería una bendición para aquellos que, habiendo dejado de trabajar, quisieran sacarle todo el provecho posible al fruto de sus esfuerzos.

Es probable que así fuesen más lentas las reacciones y aun el proceso mental mismo, pero ¿quién quiere vivir intensamente a los sesenta? Por increíble que la cosa parezca tengo para mí que dentro de unos dos o tres lustros se habrá generalizado ya entre las personas de sesenta y más años el hábito de beber "agua pesada", y de ese modo prolongarán los años opacables de la vida.

El obstáculo principal con que hoy se tropieza para el efecto, es el elevado costo de preparación de ese agua.

CULTIVO EXPERIMENTAL

Una gigantesca mata de tabaco turco, de casi dos metros de altura, es uno de los resultados de los experimentos que en los laboratorios botánicos de la Universidad de Columbia se vienen haciendo en el cultivo de diversas plantas por medios puramente químicos. Entre las plantas que de ese modo se han cultivado figuran el maíz, los tomates, las patatas y diez y seis variedades de flores.

El desarrollo asombroso de la referida mata de tabaco se debió a una solución compuesta de hierro, nitrato de amoníaco, sulfato de magnesio, potasio, fosfato ácido, nitrato de calcio y un "tónico", nombre este último que se da a cierta combinación de sustancias que se aplican en dosis pequeñas. En el caso del tabaco, el "tónico" según el profesor Samuel F. Trelease, jefe del departamento de botánica de dicha universidad, consiste en una porción de sulfato de cobre por... 500.000.000 de partes de agua y cierta cantidad de ácido bórico, otra de sulfato de magnesio y otra de sulfato de cinc por 20.000.000 de partes de agua.

Antes de someter el tabaco a la referida experimentación, el profesor Trelease hizo un minucioso estudio, en el Cercano Oriente, de la tierra de donde es originario

LAS MUJERES Y EL ESPIONAJE

En forma inexplicable, sutiles, manos envenenadoras acabaron con la vida del mariscal Demid, ministro de la guerra de la Mongolia exterior. Con este suceso vuelve a adquirir interés folletinesco el espionaje europeo presente.

Esa fea y rica princesa de París que desde su lujoso automóvil hacia "servicios de inteligencia" a los nacionalistas españoles es, con la mentira galante de Rosita Díaz, el único caso sensacionalista en esta contienda internacional que se libra en los campos de España.

Mientras el mundo se encuentra con los nervios tensos por las guerras de la Península y del Oriente, el espionaje europeo adquiere, más que en los días rojos del 14 una dramática expectante.

«Ya no es Mata-Hari, sensual y misteriosa, ni la vampírea que condecora con miradas de entrega los vistosos uniformes guerreros. No. El espionaje 1937 es técnico, científico, se sonríe del corazón: espionaje de laboratorios, de lentes y probetas».

El espionaje romántico ya es para el uso exclusivo de las películas de Hollywood, donde una Greta Garbo o una Kay Francis retienen, con los brazos sitiadores, y en noches cómplices, al apuesto militar, descarrado en su corazón y en su gris disciplina de guerra.

Una revista de París afirmaba —hace algunos meses— que pasaba de quince mil el número de espías que están pagando los diversos gobiernos de Europa. En los dos últimos años, más de sesientos espías han sido sorprendidos y apresados en las naciones europeas tan sólo. Sabios, ingenieros, financieros, toda la fauna de la técnica puesta al servicio de esa peligrosa y emocionante profesión, que hasta hace poco no había tenido más que lindas mujeres enamoradas.

Europa, encendida hoy con acciones militares de muerte, está convertida en una red misteriosa, silenciosa y sutil. Sin embargo, los cables últimos no nos han dicho aún si cautivantes mujeres llevan entre el reto pintado de sus labios la traición envenenada y galante.

FECHAS NOTABLES PARA LA CIENCIA

- 1440—Gutenberg inventa la imprenta.
- 1640—Kircher aplica la linterna mágica.
- 1771—Deluc idea el higrómetro.
- 1814—Brewster ensaya el kaleidoscopio.
- 1817—Davy construye la lámpara para mineros.
- 1880—Edison instala la primera lámpara eléctrica.
- 1890—Primeros ensayos del gas incandescente, por Auer.
- 1896—Sinde descubre la licuefacción del aire.

el tabaco turco, lo que le permitió precisar las proporciones en que entran en ellas las diversas sales nutritivas que contribuyen al desarrollo de la planta. Reprodujo, pues, sintéticamente el terreno. En vez de tierra se valió de purísima arena sílice depositada dentro de una vasija y le comunicó a la arena las propiedades de la tierra por medio de una botella invertida que contenía aquella solución, la cual iba saliendo gradualmente.

SECRETOS DE HOLLYWOOD

Por Max Factor



Rosalind Russell conviene con Max Factor en que un gran factor para la adquisición del "glamour" consiste en saber "tomar las cosas con calma".

EL "GLAMOUR" EN ACCION

Casi todas las actividades de la mujer tienden a aumentar o disminuir en gran escala el "glamour" o magnetismo femenino. Hay mujeres que saben tomarse un cocktail con verdadero arte. Otras—no!

Fumar un cigarrillo puede hacerse con mucha gracia—pero a veces la operación va acompañada de una serie de gestos nerviosos que no resultan nada agradables a los ojos del espectador.

Retocarse el maquillaje delante de un hombre es halagador cuando se hace con discreción, pero contraproducente si descuidada y apresuradamente.

"Hablamos de Negocios"

Este tema salió a relucir durante una conversación que estuve recientemente con Rosalind Russell en que hablamos mucho "de negocios" —y en el curso de la cual Miss Russell me dijo: "Si las personas tan solo tomaran las cosas con calma y se llevaran su tiempo, no habría por qué preocuparse".

Mucha razón tiene Rosalind. Esa precipitación nerviosa en hacer las cosas detrae mucho del encanto femenino, particularmente cuando no hay motivo de apurarse. Tal ímpetu acaba con el aplomo de la persona, y una vez perdido el aplomo, se pierde también el "glamour".

Al oír la observación de Miss Russell empecé a considerarla bajo el mismo punto de vista que ella misma acababa de mencionar. Subconscientemente, había sentido siempre su aplomo y dominio de sí misma, pero nunca analizado ni estudiado esa cualidad suya. A proveché, pues, la oportunidad para hacerlo.

Técnica

Estuve observando la técnica con que Rosalind manipula un cigarrillo y noté que lo hace con una gracia y naturalidad exquisitas, sin gestos nerviosos sino por el contrario, tomándose todo su tiempo.

En la mesa pude admirar su compostura y modales perfectos, y recordé cuántas mujeres hay,

aunque verdad es que muchas por necesidad, que se han acostumbrado a ingerir rápidamente la comida para regresar a sus ocupaciones.

De vuelta al camerino de Miss Russell continué con mi plan de observación y le sugerí que se aplicara ella misma parte del maquillaje, pretextando que "para que no perdiera la práctica". Noté que su calma se manifiesta hasta en esta operación, en la cual demuestra la habilidad y destreza propias de un experto.

No es extraño, me dije, que esta encantadora estrella tenga tanto aplomo. Cada uno de sus movimientos expresa precisamente eso—aplomo.

¿Por qué—me pregunté al contemplar a Rosalind—no podrán todas las mujeres poner un poco de su porte por adquirir algo de esa personalidad "glamorosa" que lógicamente se deriva del dominio absoluto de sí mismas y el control de sus actividades?

"Los Pícaros Nervios"

Algunas mujeres que se apuran de una manera irritante en sus más triviales actividades, es porque realmente tienen muchas cosas que hacer en muy poco tiempo. Pero otras, que parecen vivir en un perpetuo frenesí, son víctimas de sus propios nervios y lo mejor que pueden hacer es consultar un especialista.

Sin embargo, es un hecho que muchas mujeres se apuran de puro hábito en todo lo que hacen. A estas últimas, les aconsejaría tratar de poner más reposo en sus modales, si es que quieren cultivar esa cualidad indescriptible que llamamos "glamour".

Recuerden que —ES POSIBLE ingerir un cocktail "glamorosamente", lo mismo que fumar un cigarrillo. La mujer PUEDE, si se propone, dar un sello de encanto a todas sus actividades.

Mejor dicho— a todas excepto una—

A pesar de todo mi optimismo, no puedo concebir que el chicle pueda masticarse con gracia. Mascando chicle, la mujer jamás podrá lucir "glamorosa".

GACETILLA del foto-Aficionado

Para un ALBUM de Navidad



Cuando se prepara un álbum con fotos como esta, la alegría de la Navidad perdura.

MUCHOS aficionados resuelven por anticipado hacer un álbum con fotos tomadas durante las Navidades, Año Nuevo y Reyes pero sucede a menudo que el menos que canta un gallo entra la temporada y por falta de un buen programa nos quedamos con las ganas, o no lo hacemos bien.

De ahí las siguientes sugerencias. Para delinear el plan de acción desde ahora, una hoja de papel y un lápiz son indispensables. Anotemos, pues, en su debido orden la serie de fotos que nos proponemos tomar para que nuestro álbum tenga perspectiva secular la historia gráfica completa de esta temporada.

Hecho el plan, aseguremos una buena existencia de película incluyendo la supersensitiva y bombillas de luz difusa y de relámpago para aprovechar toda ocasión nocturna.

Primero, hay que tener en cuenta que la temporada sólo se presenta una vez al año y que la infancia de los niños, como la Navidad, pasa a veces sin un sentirlo. De modo que al planear la serie no debemos escatimar en fotos para que realmente valga la pena y aumente su valor con el tiempo.

Ahora, si se acostumbra en la casa decorar un árbol de Navidad, tiene uno a su disposición una infinidad de motivos de vivísimo interés. Varias fotos deben tomarse. Lo bueno sería en este caso usar un auto-disparador cosa de incluirse uno mismo con toda la familia en la foto. Pero, para no restarle interés a las fotos, debe

procurarse que no sean "poses." Por ejemplo, en la colocación de los juguetes: papá armando un ferrocarril, sacando un muñeco de una caja, soplando una corneta, tocando un tambor, probándose unos patines, etc. etc., son "narrativas" interesantes.

Pero lo que no se debe perder es el momento cuando los niños descubren por la mañana sus juguetes. Haya o no haya árbol de Navidad, esas expresiones únicas de los niños vale la pena perpetuar en fotos.

Por otro lado la Cena de Noche Buena, con sus brindis y demás... la entrada del Año Nuevo, con sus correspondientes abrazos y besos y la llegada de los Reyes Magos, exclusividad de los niños, ofrecen motivos a granel para hacer una colección soberbia.

Por supuesto, tenemos que velar con cuidado la exposición, porque estas son fotos que no debemos perder. Unos reflectores de cartulina blanca controlan y aumentan la intensidad de la luz. Con una cámara de cajón a su mayor abertura se pueden tomar instantáneas con película supersensitiva y bombillas de luz difusa No. 2 en reflectores hasta a una distancia de poco más de un metro del sujeto. Y cuando se vayan a tomar los niños, trátense de conseguir un aluminado igual evitando las sombras negras fuertes que puedan afeitar las fotos.

Adelante, pues, y felicidades.
Juan van Guilder.

Dulce tristeza

(Viene de la pág. 7)

—Por supuesto que sí.

—¿Me has de querer siempre? No se le ocurría otra cosa. Comprendía que sus frases no pecaban por exceso de ingenio, pero tenía la intuición de que en "tales casos" correspondía que fuera el hombre quien hablara. Ella contestó:

—¿Y por qué no, si tú me quieres?

Las cabezas se apoyaron una en otra.

—Jane — volvió a la carga el muchacho. — ¿Soy tan feliz?

Florence REYERSON.

Feliz

Feliz quien en su interior no distingue la noche del día y en reposo camina. El que harto y sin penas sufre el hambre y el desconsuelo de la especie.

Feliz el que se siente un poco hijo de cada mujer; un poco padre de cada niño desgraciado.

Tal hombre vive inmenso número de vidas; anda todos los caminos; en todas.

(De "El Eclat").

LA PASION DE UN DIA DE ABURRIMIENTO

Silvia arrojó con violencia el libro en que leía y murmuró: —¡Qué lata! ¡Es verdaderamente soporífico! Está visto que hoy he de aburrirme franca y abiertamente: "a toda llave", como diría Perico. Batir el record del aburrimiento no lo había pensado jamás.

Cambió de postura sobre la cama y se enroscó sobre los almohadones como una gatita mimosa.

¡Qué fastidio! Si al menos estuviera a su lado Perico... Hasta las tristes dulces apasionadas de Javier escucharía con gusto: ¡si estaría desesperada!

¡Javier?... Ya estaría preparando el equipaje. Por fin se marchaba a su pueblo; a vivir entre los suyos; a dar gusto a sus padres; a darse lustre entre sus amigos con su flamante título de doctor en medicina.

Silvia recordaba ahora su voz acariciadora:

—¡Anda, guapa, una horita de palique en la reja, una horita sólo y seré el hombre más feliz de la tierra!...

Una idea endiablada cruzó por la imaginación de Silvia. ¿Título de un segundón?... No, nada: ciégame en honor a la verdad.

Lanzó a los aires una alegre carcajada y antes de que sus ecos se extinguieran, ya estaba acodada sobre la mesita enana que había al lado de su cama turca y escribiendo de prisa... mientras sonreía a su propio pensamiento, entreabriendo los rojos labios. También los ojos, brillando jubilosos, reían de la infantil travessura, asombrándose de las frases que leían en el lindo papel, frases que estaban acostumbrados a leer dirigidas a su dueña, pero que ésta no prodigaba nunca.

Silvia escribía, escribía llenando un plieguecillo y otro de palabras apasionadas que la hacían reír; palabras de exaltado cariño, adornadas con muchas admiraciones y muchos puntos suspensivos, mientras se decía a sí misma para excusarse:

—Una tarde de aburrimiento lo justifica todo.

—...sí, Javier, sí; tú has creído que no te quería y has preparado tu viaje para hoy. Todavía recuerdo tus acerbadas frases de despedida: "¡Quédate con tu gente, con tu coquetería, con tu superficialidad... Yo me voy con los míos, con los que saben sentir, con los que saben querer..." ¡Ay, Javier! No sabrás nunca el daño que tus palabras me hicieron. Yo no soy coqueta, yo no soy frívola, pero vivo en un mundo donde es de mal tono el no serlo, y finjo... finjo... con el alma a veces tras pasadas de dolor, porque ¡ay! — y éste es mi solo pecado — no sabría vivir en otro ambiente y soy cobarde, cobarde...

"En cuanto a no quererte... ¡qué equivocado estás, pobrecito mío! Tan equivocado que, óyelo de una vez para siempre: ¡te quiero!, ¡te quiero!... Te quiero como nunca había querido, pero... hay un pero que es el secreto de mi conducta; un secreto que ya me ahoga y que deseo compartir contigo. ¡No puedo, no puedo más!...

"Mientras estabas a mi lado, mientras la amenaza de perderte no se cernía sobre mí, he podido callar: te tenía; tenía tu voz, tus miradas, tu cariño que me envolvía y al que ¡ay! correspondía con desplantes y desabridas frases (perdóname). Aun hoy he sabido resistir todo el día; he clavado las uñas en mi carne cada vez que arreciaba la tentación y he salido victoriosa hasta este momento. Pero ahora... he mirado el reloj, he pensado que dentro de unas horas te habré perdido para siempre... y he tomado

la pluma, desesperada, para decirte la verdad, la verdad entera, aunque sólo sea una vez. Y la verdad es ésta: ¡Te quiero, Javier, te quiero!...

"No te vayas; no te vayas, por lo menos hoy; deja que una vez tan sólo goce del encanto de charlar contigo por la reja. ¡Por esa linda reja en la que sólo tú y yo faltamos..." ¡Recuerdas cuántas veces me lo has dicho?

"No te vayas, Javier! Ya sé lo



que vas a decirme: que tus padres te esperan, que todo está preparado, que en tu casa han dispuesto festejos para recibirte, para recibir al hijo pródigo que creían perdido, y que quizá a estas horas... el corazón de alguna linda paisana ha dejado de latir para seguir después aceleradamente... al enterarse de la noticia... ¡Ah, Javier! ¡Este último no lo puedo resistir! ¡Ven!... Todo nos favorece hoy; papá ha marchado a la finca de los Galindez en su coche, para no sé qué asunto urgente y no volverá hasta muy avanzada la noche, y la "miss" se fué con permiso al campo con unos amigos. Nadie, pues, nos puede molestar; la reja te espera, y en ella tú Silvia"

Metió la carta en un sobre y la cerró.

—Si la leo no la mando — dijo, escribió ya en racha epistolar: "Querida Marisa: Estoy aburrida. ¿Tú sabes lo que es aburrirse? Una cosa horrible que rara vez me pasa y que hoy me está martirizando, como si miles de perros me mordieran a la vez. ¿Sabes lo que es eso de sentarse y no poder estar sentada; levantarse y no poder estar de pie, y tomar un libro y tener que cerrarlo, y hacer gimnasia sueca, y tirar al suelo los almohadones y hasta patear sobre la cama turca? ¿Sabes lo que es pasarse una tarde, toda una larga tarde y una noche después, completamente sola, sin

nadie con quien hablar, ni con quien discutir, ni con quien pelearse?... Pues compadéceme; to do esto me está pasando a mí hoy.

"No ignoras que teníamos proyectado haber ido de excursión a "Villa Lucia", donde nos esperaban de Ramírez con un plan estupendo. Confiada en ello he dado permiso a la "miss" para que ella también, por su lado, gozara su poquito de expansión, pero a



última hora resulta que mi padre, mi señor padre, a quien hoy casi detesto con todos los respetos debidos — ¡pobre papá! ha tenido que marchar a un viaje de negocios, de esos horripilantes negocios que tanto asco me dan, y me ha dejado sola, completamente sola, con encargo expreso de que no me mueva de casa, ya que no está la "miss" para poderme acompañar. ¿Comprendes mi desesperación?

"Odio a los negocios; no lo tomes a broma; los odio. Papá no quiere que lo diga, porque asegura que ellos son mis vestidos, mis viajes, mis teatros y mis diversiones, pero yo, aquí en secreto para entre las dos, los odio. ¿Sabes lo que he hecho para distraerme? Escribirlo a Javier. Es el día en que había de marcharse y he pensado que sería muy divertido conseguir que se quedara. No estoy segura de lograrlo, porque ya sabes lo formal y serio que él es para sus cosas y en su casa y en su pueblo está todo dispuesto para recibirle. A pesar de ello... no sé, no sé... la carta va que enciende yesca, y si es verdad que me quiere, viene esta noche a la reja y, ¡ay!, me ayudará a matar unas cuantas horas de esa espantosa velada en la que pienso con verdadero horror.

"Envío ésta a tu casa para que te la manden, porque ignoro dónde te encontrarás a estas horas. "Tuyísima, Silvia"

La impaciencia de Javier no le permitió esperar a la puesta del sol; mucho antes acudió a la reja y mucho antes le entregaron la carta que leyó, dolorido con el más cónico de los asombros pintado en sus facciones:

(Sigue a la pág. 22)

Mandó ambas cartas a su destino y a la media hora, cuando ya no quedaban almohadones en su sitio ni posturas estrambóticas en su repertorio, que era muy extenso, recibió la siguiente respuesta a una de ellas:

"Silvia mía: No me voy, ¡claro que no me voy! ¿Cómo he de irme después de haberme llamado tú? No tengo padres, no tengo pueblo, no tengo deberes que cumplir ni profesión que ejercer... En estos momentos no tengo más que tu carta ante los ojos y la perspectiva de un palique contigo por la reja; ¡mi sueño!... ¡mi pesadilla casi, porque ya lo era, y mi realidad dentro de unos minutos. Siglos van a parecerme, pero siglos de verdad sería capaz de esperar, si al final de ellos estabais tú y tu cariño.

"Es verdad que me quieres, Silvia? Lo leo una vez y otra y casi no me atrevo a creerlo. ¡Me has hecho sufrir tanto!

"No te preocupes por nada; entre los dos venceremos todas las dificultades y allanaremos todos los obstáculos. Espérame en la reja; en cuanto anochezca (no quiero comprometerte) estoy en ella para jurarte una vez más lo mucho que te quiero. Tuyo, Javier"

Las chispitas maliciosas de los ojos, acentuaron su brillo; una sonrisa burlona entreabrió los rojos labios y la idea deprimente de aburrimiento se atenuó bastante.

Lo que se iba a divertir!

Una segunda carta le hizo exclamar, dando un salto:

—¡Pero está Marisa aquí!...

Rasgó el sobre febrilmente y leyó con avidez:

"Amiguísima muy querida: ¿Con que no te has marchado y estás desesperada a fuerza de estar aburrida? ¡Pobretuca! ¡Pero qué reguete desgraciada eres! Comprendo tu estado de ánimo y comprendo que hayas recurrido a los mayores extremos para distraerte: hasta escribirle a Javier inclusive; en un caso así, está disculpado todo.

"Tampoco yo me he marchado; inconvenientes de última hora lo han impedido y estoy en estos Madriles de nuestros pecados, aun que no aburrida como tú, no; todo lo contrario. Estamos en estos momentos reunidos todos los de la pandilla y divirtiéndonos un horror...

"Dentro de cinco minutos te mando el coche y dentro de diez estarás entre nosotros y habremos curado tu aburrimiento y tu desesperación.

"Di en tu casa que no te esperen a cenar; ya te llevaremos nosotros a última hora. — Marisa"

Cartas, estilográfica, piyama... todo voló por los aires, y en menos de dos minutos se vistió Silvia un elegante traje de tarde. En su interior no había nada que protestara contra lo que iba hacer; ni remordimiento, ni preocupación, ni arrepentimiento siquiera: lo había olvidado todo.

Ya estaba con el pie en el estríbo, cuando recordó de pronto y... sacó su estilográfica, arrancó una hoja del primeroso carnet y escribió rápidamente una brevísima esquela que entregó a la doncella, diciéndole unas palabras al oído. Luego, al auto marchó veloz y el espíritu de Silvia recorrió su alegría jovial, superficial optimista...

La impaciencia de Javier no le permitió esperar a la puesta del sol; mucho antes acudió a la reja y mucho antes le entregaron la carta que leyó, dolorido con el más cónico de los asombros pintado en sus facciones:

(Sigue a la pág. 22)



NOTAS SOCIALES



EN GUAYAQUIL

El viernes 21, el señor don Jaime Puig Arosemena y su esposa, doña Mercedes Jiménez de Puig Arosemena, ofrecieron un almuerzo en su residencia del Boulevard 9 de Octubre, en honor del señor General don Alberto Enriquez Gallo, Jefe Supremo de la República.

El almuerzo tuvo un carácter de intimidad y asistieron al mismo a más del Excmo. Sr. Jefe Supremo de la República, la señora Blanca Puig de Alfaro, esposa del Embajador del Ecuador en Washington, el señor coronel Villacreses, Jefe de la IV Zona Militar, el Capitán Cabrera Edecan del General Enriquez, el señor Pasquel, Secretario Privado de su excelencia, la señorita Mechita Puig Jiménez y los señores don Jaime, don Alfonso y don Francisco Puig Jiménez.

Los esposos Puig Arosemena-Jiménez Arbeláez, como de costumbre hicieron gala de sus exquisitas atenciones etc.

Repetidas congratulaciones de estimación y aprecio de parte de sus extensas relaciones sociales, recibió en su día el Subdirector de EL TELEGRAFO, doctor Abel Romeo Castillo, con ocasión de haber celebrado su día natal.

En los elegantes salones del Club de la Unión, los señores doctor José Vaquero Morla, doctor Ramón Insua y Eduardo Wright, ofrecieron una champañada en honor del Jefe Supremo de la República, General Gil Alberto Enriquez Gallo, acto al cual concurrieron los siguiente caballeros:

Coronel Aurelio Carrera Calvo, Gobernador de la Provincia del Guayas, doctor José Vaquero Morla, doctor Ramón Insua, Eduardo Wright, Guillermo H. Wright, Eduardo Wright, Chel Villacreses, Jefe de Zona, Capitán Guillermo Cabrera, Gustavo L. Chanange, Juan de Dios Lecaro Rubira, Teófilo Fuentes Gilbert, Jaime Puig Arosemena, Paul Wir, Clemente Yerovi Y., F. L. Yoder, Enrique Orrantia W., Agustín Febres Corbero, Genaro Cucalón Jiménez, Alberto Icaza Carbo, Sucre Pérez Castro, Lorenzo Tous, Julio Burhano Sühiga, Ricardo Aguirre Aparicio, Leopoldo Carrera Calvo, César Aray Santos, Enrique Aguirre Overweg.

La hermosa Capilla de la Inmaculada Concepción, abrió sus puertas para una ceremonia de gran lucimiento para celebrar la boda de la gentil pareja formada por el doctor José Miguel Varas Samaniego y la señorita Maruja Torres Perez.

Una brillante nota social, en todos sus aspectos, constituyó el gran festival nautico realizado el sábado anterior con gran lucimiento y esplendor en los amplios courts de Guayaquil Tennis Club, especialmente ceidos para el objeto, por la Directiva de este centro social.

Una enorme como selecta concurrencia, invadido por completo los courts del Tennis, los que parecían radiantes de belleza.

Las chiquillas, con sus toilettes de motivos deportivos y su gracia seductora, ponían una nota más de atractivo al evento.

La orquesta de los hermanos Blacio, juntamente con la de Horacio Morell, con sus modernas interpretaciones musicales, mantuvieron a las parejas en constante animación hasta avanzadas horas de la noche, horas en que los asistentes abandonaron el local del club, sumamente impresionados de las gratos horas transcurridas en



La foto precedente muestra un aspecto del almuerzo que, el señor Jaime Puig Arosemena y su esposa, la señora Mercedes Jiménez de Puig Arosemena, ofrecieron en su residencia del Boulevard 9 de Octubre, al Jefe Supremo de la República, general Gil Alberto Enriquez. En esta misma página damos detalles completos de esta demostración al Primer Magistrado de la Nación.

esta bella fiesta.

El hogar de los esposos, señor doctor don Fausto Gómez Terán y señora doña María Luisa Cucalón de Gómez Terán, se encuentra de plácemes con el advenimiento de una robusta bebecita que colma de dichas infinitas a sus padres.

En la Clínica 9 de Octubre, dió a luz con toda felicidad, una robusta bebecita, la señora doña Gloria de Arroyo. A la recién nacida le pondrán los nombres de Gloria Estela.

Con ocasión de haber celebrado la grata fecha su nacimiento, la niña Marlis Elba Kruger, hija de los esposos señor don Juan H. Kruger y señora doña Lotte de Kruger, ofrecieron en su residencia una alegre fiesta en la que se repartieron finos juguetes y se hicieron una variedad de juegos infantiles que resultaron muy celebrados.

A esta reunión, asistieron, las siguientes niñas: Marlis Elba Kruger, Susy García Parker, Peggy Herbert Dorotty, Pricela Asnon Arosemena, Dena Febres Cordero Rivadeneira, Anita Asterbalder, Ponela Scoime, Alex Reymberg y Bettna Panse, entre otras que se nos escapan.

Con ocasión de haber celebrado sus bodas de plata matrimoniales, el apreciable hogar de los esposos, señor doctor don Jorge Wagner Gilbert y señora doña Mercedes Ceinda Velasco de Wagner Gilbert, se vieron muy congratulados por el selecto círculo de sus relaciones sociales a quienes atenuaron con la proverbial cortesía que les caracteriza.

En autocarril expreso, siguieron viaje para la capital de la república, los señores don Víctor Emilio Estrada y don Federico Cornejo, Directores del Banco Central del Ecuador. Al señor don Federico Cornejo, acompaña su digna consorte doña Susana de Cornejo y sus hijos: Susana y Federico.

A bordo del vapor Santa Lucía

de la Grace Line, llegó con procedencia de Barboa, el señor don Bolívar Avilés Alfaro, Cónsul del Ecuador en los Angeles, California.

De New-York, y después de haber pasado unas cortas vacaciones, ha retornado a esta ciudad a bordo del turbo eléctrico Santa Lucía, el señor don Paul O. Kolditz, Gerente de The Guayaquil Agencies Co., en este puerto.

A bordo del turbo eléctrico Santa Lucía, llegó a esta ciudad, el señor don Edward G. Trueblood, Secretario de la Embajada de los EE. UU., de N. A., en Chile, a quien acompaña su digna esposa doña Elizabeth de Trueblood.

El señor don Florencio Guerra Suárez, Encargado de Negocios de Cuba, llegó a esta ciudad a bordo del vapor saxoamericano Santa Lucía.

Circulan en sociedad los partes matrimoniales del señor don Alfonso Jurado González con la señorita Ysabel Victoria Estuad Ycaza, boda que está señalada para hoy sábado y cuya ceremonia religiosa tendrá efecto en la mansión de los padres de la novia Villa Pilar, a las 9 de la noche.

Celebró su cumpleaños la señorita Maruja Aguirre Avilés.

Celebró su onomástico la señora doña Amalia C. de Mendoza.

Festejó su onomástico la señorita María Elvira Ochoa Jiménez.

Celebró el 70. aniversario matrimonial, el hogar formado por los esposos señor don Carlos Escudero Bolaña, Cónsul del Perú en este puerto y señora doña Elena Pino de Ycaza de Escudero Bolaña.

En la sesión extraordinaria verificada el domingo último el club Metropolitano eligió el nuevo Directorio para el periodo de 1938 a 1939, el cual estará integrado en la siguiente forma: Presidente, señor Alfredo Paul-

son; Vicepresidente, Carlos Donoso; Secretario, Rafael Carbo No bo; Tesorero, Julio Gallegos, Bibliotecario, Jorge Pérez Concha; Vocales principales: señores Carlos T. Galecio, Carlos Reimberg T., Jorge Alvar P., Manuel Díaz Granados, Gabriel Murillo Arzube y Rodolfo Pérez Concha. Vocales suplentes: señores Marcos Verna-za Requena, Carlos Escudero Bolaña y doctor Leopoldo Carrera Calvo.

El sábado 22 del presente, en el Instituto Nacional rindió el examen previo al grado de Contador Mercantil, la señorita Yolanda Quintana Zapata.

Cumplió años la señora Maruja Pons de Cueva.

La señora Evangelina Cisneros de Gómez Rendón celebró su onomástico.

Celebró su cumpleaños el señor don Manuel Abadie y Alvarado.

Cumplió 15 años el joven Carlos Ronquillo Galarza, alumno del Colegio Mercantil.

—Celebró su onomástico el señor Artemio Alava Briones.

A las 5 de la tarde del martes pasado, en el salón máximo de la Universidad de Guayaquil, tuvo lugar el solemne acto de la entrega de las condecoraciones Al Mérito, que el Supremo Gobierno del Ecuador ha conferido a los Notables galenos doctores Francisco de Ycaza Bustamante y Abel A. Gilbert y al sabio profesor don Francisco Campos Rivadeneira, acto al cual concurren distinguidos elementos de nuestro foro intelectual así como también presntes elementos de nuestro mundo social.

En el vapor Santa Lucía de la Grace Line, viajó a Lima el señor doctor Héctor Cabezas, Presidente de la Delegación de Basketballistas al campeonato sudamericano a reunirse en Lima. Lo acompaña su esposa doña Lágrima Candel de Cabezas.

NOTAS SOCIALES

EN GUAYAQUIL

En autocarri llegó el martes del puerto de Salinas, a donde arribaba hace algunos días procedente de Portoviejo, el Excelentísimo y Rvmo. doctor don José Félix Heredia S. J., Obispo Electo de Guayaquil.

Hasta la estación del ferrocarril a la Costa fue a darle la bienvenida más de un centenar de personas que siguieron en sus automóviles, en imponente procesión, hasta el Palacio Episcopal, donde el distinguido viajero recibió las saluciones de estilo, habiendo tomado la palabra el Reverendísimo don Adolfo M. Astudillo, Canónigo Teológico y Vicario General de la Diócesis, discurso que fue contestado por el Rvmo. doctor Heredia, con frases de agradecimiento. Acto seguido se libó la clásica copa de champaña.

Estuvieron presentes distinguidas damas de nuestra sociedad y varias delegaciones de comités.

Quedó disuelto el vínculo matrimonial que unía al señor Joaquín Gallegos Lara y la señora Mariamela Martínez Espinoza.

Con todo entusiasmo se ha preparado el gran baile de fin de temporada que la Directiva del Club Continental ofrecerá a sus asociados, hoy sábado, en la residencia del conserje señor don Augusto Menéndez.

En el salón azul del Grand Hotel, tuvo efecto la comida semanal de los rotarios guayaquileños, acto que estuvo presidido por el señor doctor Carlos Noboa Cooke, e integrada por los siguientes rotarios guayaquileños: señores: Guillermo D. Maldonado, Ing. Aldo Gratz, Wilfrido A. Moreno, Teófilo Fuentes Gilbert, doctor Víctor Palacios Forest La Rose Yoder, doctor César D. Andrade, Julio Guillén, doctor Pedro Holst Juan de Dios Lecaro Rubira, y como invitado especial asistió el señor don Antonio Moscoso, del Club Rotario de Cuenca.

Ante el jurado presidido por el Decano de la Facultad de Medicina doctor Juan F. Heintz y los profesores doctores Juan B. Arzube, Liborio Panchana S. y el Subsecretario doctor Ernesto Franco I., rindió examen correspondiente al título de enfermera, la señorita Esmeralda Ayce Pozo, habiendo sido aprobada con la calificación de Nueve, equivalente a Muy Bien.

Con motivo de haber celebrado el mejor de sus días la señora Amelia C. de Mendoza, fue objeto de vivas manifestaciones de aprecio de parte de sus amistades.

Con procedencia de Buenaventura, arribó en el avión de la Panagra el señor José de Lemos, quien viene al Ecuador en misión comercial enviado por el Gobierno de Portugal, para hacer estudios comerciales en nuestro país. El viajero de nuestra referencia, permanecerá en el Ecuador, por espacio de varios meses debiendo visitar los distintos lugares del interior de la República.

De tránsito para Lima llegó por la vía aérea, procedente de Cristóbal, el señor Arthur E. Sinclair, Gerente de Tálico de la Panagra de la División del Norte. El señor Sinclair viaja en unión de su distinguida familia, aprovechando las vacaciones anuales que le ha concedido la Pan American Grace Airways, Inc.

El 2 de febrero en la ciudad de Cuenca, contraerá matrimonio ci-



Momentos después del arribo a Guayaquil del nuevo Obispo de esta Diócesis, Rvmo. José Félix Heredia, el martes pasado, fue tomada esta foto en el Palacio Episcopal de esta Diócesis, en la que aparece rodeado de un grupo de distinguidas damas y caballeros de la sociedad porteña.

vil y eclesiástico el distinguido caballero italiano Gabriel Pernigotti con la señorita Blanca Avellan Ordóñez, de la sociedad cuencana.

Celebró su primer aniversario matrimonial el apreciable hogar formado por los esposos señor don José Aray Marín y señora doña Angelita Roca Dafín de Aray Marín. Con tal motivo se vieron muy congratulados en su residencia particular por el selecto núcleo de sus relaciones sociales.

Celebró su onomástico el señor doctor Aparicio Plaza Sotomayor.

La señora doña Ola Pareja Martínez de Stagg Coronel, cumplió años.

Celebró su más risueño día, la niña Elizabeth Pecharich Silva. Con tal motivo sus pequeñas amiguitas se aprestaron a cumplimentarla.

Su natalicio lo celebró el señor don Fernando Negrete.

Objeto de múltiples manifestaciones de aprecio y simpatía de parte de sus profesores, compañeros y amigos, estuvo el señor Alfredo Valenzuela Barriga con motivo de su incorporación al Cuerpo Médico. En la noche del jueves sus padres, el doctor Alfredo Valenzuela y la señora María Luisa de Valenzuela, recibieron en su residencia del paseo Montalvo a sus relaciones con el objeto de brindar una copa de champaña, en honor del nuevo facultativo.

Para los primeros días del próximo mes de febrero ha sido postergada la boda entre el conocido caballero italiano señor don Adeodato Tabachi subgerente del Banco Italiano con la señorita Adalgisa Descalzi Gallinar.

Celebra el mejor de sus días la señora doña Clara Cornejo de Parra.

Cumplió dos meses de vida la niña Normita Faviola Estebanez Parra.

Muy cumplimentada por sus relaciones sociales fué, con motivo de su onomástico, la señora América de Gonzembach.

Celebró su onomástico la seño-

ra doña Lucinda Muñoz Willey de Iturralde Pástenes.

El hogar de los esposos Mora-Alvarado ha sido alegrado con el nacimiento de una bebecita, a la que le pondrán los nombres de Ana Grace.

Recibió las aguas bautismales, la niña Rosa Inés Mora Alvarado siendo sus padrinos el señor Luis Mora y la señorita Olga Ruiz.

En el mes próximo se efectuará en esta ciudad el matrimonio de la señorita Tula Salvador Santos con el señor Telmo Alfredo Oyague Calvo.

Se dirigieron a Quito la señora Columba García de Mosquera y su hermana la señorita Rosa Victoria García Olmedo.

Para la ciudad de los Virreyes, partió a bordo del vapor noruego Geisha, el señor don Ivan Bohman, Cónsul de Suecia en este puerto.

A bordo del avión Douglas, de la Panagra, pasó en tránsito, el Excmo. señor don Manuel Bianchi, EE. EE., y Ministro Plenipotenciario de Chile ante el Gobierno de México.

En el mismo vapor viaja al Callao el señor don Henry Ottinger en compañía de su esposa.

Para Cuenca viajó el señor doctor Gerardo Peña Astudillo, en compañía de su esposa doña Esperanza Mateus Yerovi de Peña Astudillo.

Igual dirección llevó la señora doña Esther de Bayas, y sus hijas las señoritas Elsa y Leda Bayas Alvear.

En el vapor saxoamericano Santa Lucia, llegó de Nueva York el Ing. don Pedro Briones en compañía de su esposa Raquel de Briones.

Las señoritas Alicia y Maruja Martínez Swett, viajaron para Ambato.

La señora doña Graciela de Von Forell en compañía de su bebe, viajó por la vía del aire para Chilo, Perú.

La señora doña Ethel de Dávalos, viajó ayer a Cuenca.

Igual dirección llevó el señor

doctor Rodrigo Puig Mir y Bonín.

En compañía de su esposa y bebe, salió para Cajabamba el señor don Ricardo Fiori.

Igual destino llevó la señora doña Blanca Dillon viuda de Puga, en compañía de su hija la señorita Lily Puga Dillon.

Mejora notablemente en su delicado estado la señorita doña María Angelina Marcos.

Continúa de cuidado la señora doña Francisca Cevallos de Cabanilla.

Mejora de sus dolencias el señor Arturo Jiménez.

Notable mejoría ha experimentado la señora Luz M. Boderio de Chiriboga.

Delicada de salud se encuentra la señora doña Rita Parra de Jiménez.

Está enfermo de cuidado el señor Manuel L. Navarro Bonnet.

Se encuentra bastante delicado de salud el niño Carlitos Edie Freire del Castillo; lo asiste el doctor Eloy Guerrero Barreiro.

Partieron a Playas, a pasar la temporada invernal, la señora Clementina Avilés de Portilla, su señorita hija Graciela y la señora Alianza Avilés de Jijón.

En viaje de vacaciones siguió a La Libertad, la señorita Aguedita Montenegro. Va en compañía de su hermana Enriqueta y la niña Margot Montenegro E.

Con éxito ha terminado sus pruebas finales correspondientes al 5o. grado el niño Ramón Larreta Gellibert.

Cumplió sus 15 abríles la señorita Celeste Sotomayor Vélez; con tal motivo se verá muy cumplimentada por sus relaciones sociales.

Con todo éxito ha terminado, en el Liceo Juan Montalvo, el 4o. grado escolar, el niño Edgar Arturo Alvarez Chávez.

Ha terminado con todo éxito sus pruebas de segundo año del Colegio de Señoritas Guayaquil, la aprovechada alumna señorita Olga Silva Caputi.

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

El domingo, a las cinco y media de tarde, regresó de Guayaquil el Jefe Supremo de la República General Alberto Enriquez en compañía de su Secretario y del Edecan Capitán Cabrera.

En Cajabamba y otras poblaciones del tránsito, fué recibido por los Ministros del Estado, otros funcionarios y amigos personales del General Enriquez.

El hogar de los esposos doctor Gonzalo Espinoza Figueroa y señora María Angélica García Olmedo de Espinoza, ha sido alegrado con el nacimiento de su primogénito, un hermoso niño que ha venido a inundar de alegría a sus padres. La paciente se asiste en la Clínica del reputado ginecólogo doctor Isidro Ayora.

Llegó de Guayaquil, sirviéndose hasta Cajabamba de un autocarri expreso y luego de un automóvil, el señor Jean Dobler, nombrado Ministro Plenipotenciario de Francia. Viajó juntamente con el Encargado de Negocios señor Víctor Revelli, y del Secretario Comercial, señor George Hannoun.

Ha regresado de Bogotá, después de corto lapso de vacaciones, el señor Octavio Navarro, Canciller de la Legación de Colombia.

En el hotel Metropolitano, se sirvió una comida ofrecida por la "Watson Business Machines Co.", con motivo de la Convención Anual de la Compañía y en honor de los miembros del "Hundred Per Cent Club".

Desde el día jueves han permanecido en esta ciudad 52 alumnas del Colegio de Nuestra Señora de las Lajas, de Ipiates, que cursan las secciones primaria y secundaria y siete señoritas ex-alumnas. Les acompaña la Directora y cinco religiosas pertenecientes a la congregación de San Francisco. Las alumnas forman una selecta estudiantina desde los estudios de la H. C. J. B. dió una magnífica audición en homenaje de simpatía al Ecuador y especialmente a Quito.

Las señoritas que forman la estudiantina son Elena Isabel Rivadeneira, Blanca, Aida Gelia y Mercedes Morillo, Josefina Luna, Josefina Benalcázar, Alicia y Maruja Ibañez. Llevó la palabra a nombre de la sociedad Ipiatense la señorita Blanca Morillo.

Regresaron a Ipiates.

Después de visitar Cuenca, ha regresado a Guayaquil para continuar en esta semana viaje al Norte, el sacerdote español doctor Gonzalo Arteche Bahilo, profesor del Colegio Los Andes, de Santiago y distinguido rotario.

Sale para Latacunga el señor Teniente Cristóbal Larrea.

La señorita María Serrano se dirigió a Cuenca.

Para Ambato se fueron la señora Francisca Q. viuda de Montalvo y su hija señorita Inés Montalvo.

El señor Alfonso Jaramillo se fue a Cuenca.

El señor Alfredo Díaz y señora, partieron a la capital azuaya.

Asimismo los señores doctor Miguel Díaz, Guillermo Veintimilla y Carlos Guillermo Terán.

Los señores Luis Ribadeneira y Luis Saá se dirigieron a Cuenca.

NOTAS SOCIALES

EN QUITO



Todo un acontecimiento fué el acto de la entrega de la condecoración Al Mérito, discernida por el Supremo Gobierno Nacional el martes último, a los doctores Francisco de Ycaza Bustamante, Abel A. Gilbert y Francisco Campos Rivadeneira. Un recuerdo de aquel significativo acto es la foto y en ella aparecen de izquierda a derecha los doctores Alberto L. Rigall, secretario de la Universidad; Francisco Campos Rivadeneira, Teodoro Maldonado Carbo, Rector de la Universidad de Guayaquil; señor Aurelio Carrera Calvo, Gobernador de la provincia; doctor Francisco de Ycaza Bustamante, doctor Abel A. Gilbert y Leda, Leopoldo Cabanilla Cevallos, secretario de la gobernación del Guayas.

Llegaron de Cuenca el Teniente Coronel señor Alejandro H. Alvear y el Mayor Salomón Larrea.

Con procedencia de la capital azuaya se encuentran en esta ciudad los señores Juan Paredes, Guillermo Narváez, Rogelio Mora Samaniego, Luis Crespo, José Correa y Francisco Narváez.

De Salcedo llegó el señor Ernesto Rofrio Villagómez.

Se reunió la Junta General de Socios del Quito Tennis Club en su amplio y moderno local, con el objeto de elegir el nuevo Directorio que deberá regir los destinos del Club durante el presente año.

Luego de aprobar unánimemente un voto de aplauso para el Directorio que actuó el año de 1937 y, en especial, para su entusiasta presidente doctor Rafael Almeida Borja, la junta procedió a designar las personas que constituirán la entidad dirigente del Club en el año de 1938, obteniéndose el resultado siguiente, por abrumadora mayoría de votos.

Presidente, doctor Rafael Almeida Borja; vicepresidente, señor Eduardo Mena C.; vocales principales, señores Alberto Alcivar, Carlos Martínez Q., Hernán Escudero M., Rubén del Hierro, doctor Francisco Banda, Alfredo Ante y Jaime Mantilla M.; suplentes, señores José Monge, Luis E. Pazmiño y Edmundo Pérez Arteta.

Secretario, señor Gustavo Diez; tesorero, coronel Aldo Slaviero.

El doctor Luis Bossano, Ministro de Relaciones Exteriores, pasa algunos días en la Granja, del valle de Los Chillos, para restaurar completamente su salud y poder así asumir cuanto antes las funciones de su cargo. Es posible que venga de esa hacienda a conferenciar con el señor Jefe Supremo de la República.

Convalece la señora Carmen Reina Drouet de Pérez.

Delicado de salud se halla el señor Carlos Aníbal Jaramillo.

Una favorable reacción ha experimentado el Sr. Lucio Galindo.

De suma gravedad está el Mayor Juan D. Fundil.

Ha dejado de existir la niña Grace Georgina Almeida.

Falleció la niña Gloria Inés Muñoz B.

En el Estadio Municipal se realizó el concurso hípico nacional, organizado por el Grupo de Caballería No. 1, Yaguachi, en beneficio de la Cruz Roja Ecuatoriana.

Al concurso vinieron delegaciones de oficiales de toda la República y en cada prueba se disputaron premios ofrecidos por diversas personas.

Los señores Presidente del Quito y Ecuador Tennis Club, han obsequiado valiosos galardones para la prueba de damas, las que con su intervención en el concurso, dieron sobresaliente nota de interés. Las muchachas que compitieron en el recorrido, son las señoritas Rebeca Bueno, Beatriz Morales, Marta Anda Agnes Dammer, Laura Andrade y Olga Segovia.

El señor Ministro de Italia, don Casimiro de Lieto, ofreció el sábado una comida en la Legación a varios miembros del Cuerpo Diplomático y de nuestra sociedad.

Varios oficiales del Ministerio de Defensa y de las Unidades acantonadas, ofrecieron un almuerzo al Subsecretario de ese Departamento, Comandante Cristóbal Espinoza.

Ha venido de Guayaquil el señor Félix Salcedo Carvell, Director General de Aduanas.

En esta semana llegó de Guayaquil el Sr. Cecyl Stanley Webb Naturalista inglés, enviado especialmente para que realice estudios en el Ecuador por la Sociedad Zoológica de Londres. Viaja en compañía de su hija la señorita Delys Alice Webb.

Regresó del Puerto la señora Josefina M. de Hidalgo.

Para intervenir en el torneo femenino abierto por el Ecuador Tennis Club, llegó de Riobamba, la señora María Luisa de Rivas, campeona del Riobamba Tennis Club.

Con procedencia de Guayaquil llegaron las señoras Clemencia de Izurieta y Esther de Palma.

De la misma ciudad vino el señor Antonio Núñez Puig.

El doctor Carlos Calero ha llegado del puerto principal.

Se dirigió a la ciudad de Ambato el doctor Pedro Leopoldo Núñez.

En la Clínica Ayora fué sometida a una intervención quirúrgica la señorita Clemencia Coloma Silva.

Restablecidas de salud salieron de la Clínica Quito las señoras Leni de Lagap, Gloria Intrigado de Pérez, María Teresa Andrade de Bonifaz, Lola Espinosa de Ponce, Zoila de la Torre de Crosby, Julia Sevilla de Fernández y la señorita Angela Cartwright.

La señora Luisa Miño de Sáenz quien fue atendida por el doctor Arellano, continúa restableciendo su salud.

Ingresó a la Clínica Quito el señor Hugo Ribadeneira.

Delicada de salud se halla la señorita Inés Barreuzeta.

Sigue el proceso delicado de su grave enfermedad, el señor Lucio Galindo.

Llegó con procedencia de Valparaíso, el R. P. Guido Rocca, fundador del Instituto Don Bosco de esta capital, a la que regresa al cabo de 14 años. Viene para asistir a las Bodas de Oro de la Obra Salesiana en el Ecuador, que, con especial solemnidad, van a celebrarse el 25 de este mes.

El P. Rocca, fundó también el Colegio de Segunda Enseñanza Cristóbal Colón de Guayaquil, y puede considerarse por tanto, que es el iniciador de la importante labor salesiana que, entre otras actividades ha tomado a su cargo la evangelización de las tribus indígenas orientales, cuya importancia está determinada por la labor colonizadora y cultural de los extensos dominios nacionales en el Oriente.

Al matrimonio García - Freile le ha nacido su primogénito que llevará los nombres de Fabián Osvaldo.

Corresponsal.

ACUSO RECIBO DE "HONTANAR"

HONTANAR

POEMAS

DE
JORGE ISMAEL GANDU

Ilustra
Mario Kirby

REED & REED - Departamento de Imprenta
GUAYAQUIL - ECUADOR
1937

"Hontanar" es un álbum de poesías de Jorge Ismael Gandu. Se dice bien claro en la portada que tiene decoraciones de Mario Kirby.

Nos ha gustado el formato y la impresión es bastante nitida, así como diremos que se gasta papel de libro.

El apunte de Kirby debe ser bueno porque nosotros no conocemos personalmente a Gandu. Y agradecemos la dedicatoria que al pie del mismo se nos ha colocado.

Carlos Lura R., nos presenta al autor en un estructurado prólogo. Pero nosotros ya lo conocíamos. Gandu, viene asomándose en las secciones literarias de diferentes periódicos de la urbe, desde hace algún tiempo. Ahora, nos da "Hontanar". "Hontanar" es un poemario subjetivo y cordial.... Versos sencillos. Musicalidad sencilla. Forma sencilla.

Un libro de versos es la manifestación espiritual del alma. Voz de hombre que habla a través de las emociones de la vida. Repercusión plural de un medio. Gandu nos da sus versos sonoros y rimados con toda la pulcritud de una métrica estricta. Esto no es un artificio que haya tenido que ajustar a golpe de martillo. No. Parece que su forma, observadora de los antiguos ritos literarios, es algo espontáneo en él. Tan espontáneo como su sencillez. Tan espontáneo como la trivialidad que se asoma de vez en cuando en sus poemas.

Cultivando esencialmente el ver-

so de arte menor, maneja la redondilla con su misma característica: la música y la forma sobre todo.

Pero su voz no responde a la voz de hombre que debe palpar en ellos. Nos presenta la sensiblería trasnochada y endeble de su espíritu encasillado. Pero, debemos de confesar que su verso es verso. Es un producto espontáneo de su espíritu, volcado sin artificios.

"Hontanar" ha venido cuando "Nuevo Itinerario", "Canto a lo oscuro", "El Entenao", etc., porque Gandu se sentía con derecho de dejar oír su vozecita tímida, entre los líricos petardos de Pedro Jorge Vera y las ondulaciones metafísicas de Humberto Vacas, por ejemplo.

Gandu no canta a la Guambra Zambrano, sino al deportista. Y el mismo nos dice que se ha salido el mismo nos dice que se "ha salido" y que piensa conquistar toda la armonía de la naturaleza, para darnos un canto más humano. Y esperamos que así sea. No puede continuar alumbrando su cosmos con su antorcha de ensueños, mientras afuera, la emoción de la vida se desmaya en la pica y el martillo. Jorge Ismael Gandu es capaz de ir mucho más allá de "Hontanar" y puede bien su tendencia a los versos de metros cortos, ajustarla al romance, donde seguramente ha de encontrar un porvenir.

Jorge Pineay-Coronel.
Casilla 120.

EL PRINCIPE SIXTO SE LLEVO SU SECRETO A LA TUMBA

Con la reciente muerte del Príncipe Sixto de Borbón-Parma, descendiente de la rama italiana de la familia Borbón, una de las más sensacionales así como misteriosas ocurrencias durante la Guerra Mundial, se ha convertido en un misterio más impenetrable. El príncipe era hermano de la ex-Emperatriz Zita de Austria, cuyo hijo, el príncipe Otto de Hapsburgo, alienta la esperanza de que algún día ascenderá al trono de Austria.

Este delgado y macilento hombrecito que acaba de irse al otro mundo junto a sus antepasados, era el noveno de un total de diecinueve hijos y durante muchos años antes de su muerte era en cierto modo un enigma en la política europea. Durante la guerra mundial combatió con los ejércitos de Francia y Bélgica y por sus servicios heroicos en los campos de batalla recibió numerosas condecoraciones.

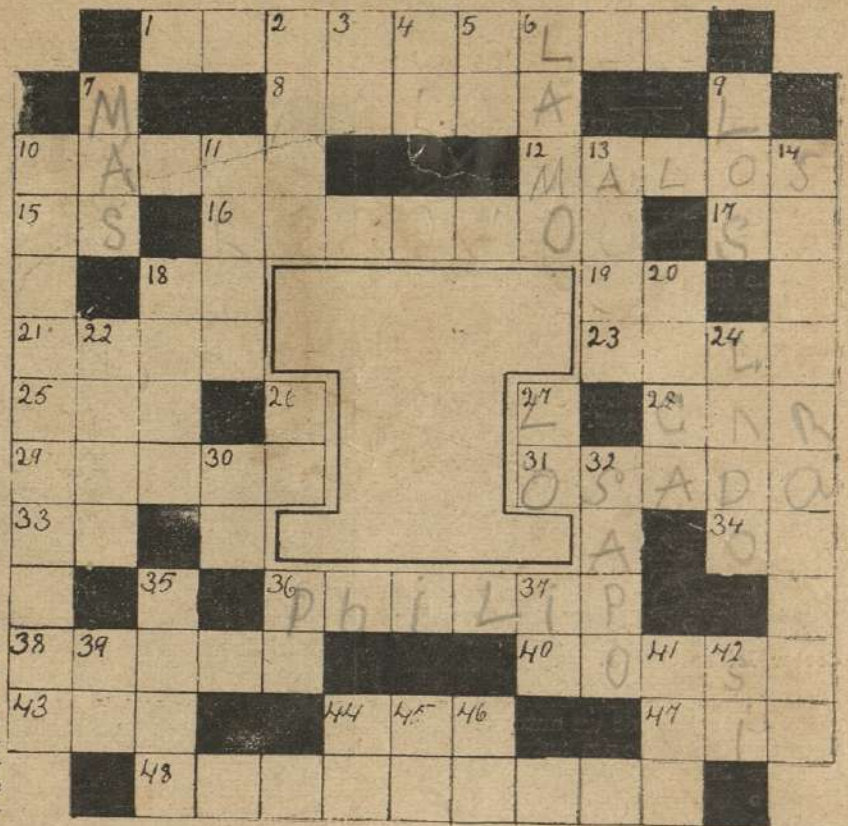
En 1917, el Príncipe Sixto recibió una carta de su cuñado, el Emperador Carlos de Austria y esposo de su hermana, la Emperatriz Zita, y cuya misiva se refe-

ría a la paz. Eventualmente dicha carta ocasionó una enmarañada serie de rumores, complotos, escándalos e intrigas que estaban tan enmarañadas que aún en la actualidad nadie comprende lo que en realidad ocurrió.

Se alega que esta carta ofreció a Francia, con la aprobación del Emperador Carlos de Hapsburgo, una paz separada y a espaldas de Alemania, la aliada de Austria. La transacción era desconocida del Conde Czernin, quien entonces era el Ministro de Relaciones Exteriores de Austria. En una entrevista, sostenida con dos diplomáticos franceses cuyos nombres no fueron mencionados, y arreglada por su madre, la Princesa de Parma, se alega que el Príncipe Sixto propuso que Austria y Francia llegaran a un arreglo. Se propuso que Austria respaldaría, entre otras concesiones ofrecidas a los aliados, la devolución de Alsacia y Lorena y la restauración de la soberanía de Bélgica.

Pero el Emperador Carlos rehusó participar en tal arreglo, según se dijo, porque él afirmaba que Austria no tenía derecho mo-

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

- 1—Envoltorio de los cigarrillos Philip-Morris.
- 8—Nombre de mujer (dim.)
- 10—Adornar con listas de otro color.
- 12—Lo que no son los cigarrillos Philip-Morris.
- 15—Forma de pronombre personal.
- 16—Lobulado.
- 17—Adj. posesivo apocopado.
- 18—Interjección.
- 19—Dios (inv.)
- 21—Tache (inv.)
- 23—Trato frecuente.
- 25—Oxido de calcio.
- 28—Carro (ingl.)
- 29—Acción de imanar.
- 31—Del verbo osar.
- 33—Moneda Romana (inv.)
- 34—Prefijo.
- 36—Primer nombre del mejor cigarrillo de América.
- 38—Lisonjeo.
- 40—Roncería.
- 43—Derivado del verbo ser.
- 44—Cultiva la tierra.
- 47—Vocal (plu.)
- 48—Ciudad de Venezuela.

VERTICALES

- 2—Mancha espesa de los montes bajos.
- 3—Preposición inseparable.
- 4—Forma de pronombre personal.
- 5—Forma de pronombre personal (inv.)
- 6—Del verbo lamer.
- 7—Signo aritmético.
- 9—Artículo determinado.
- 10—Los del antiguo régimen.
- 11—Percha de cerdas para colgar perfiles (inv.)
- 13—Labrar la tierra con el arado.
- 14—Lo que no son ni serán los cigarrillos Philip-Morris.
- 18—Acción de calar.
- 20—Piedra muy dura y sólida.
- 22—Animal de mucho aprecio en el Perú.
- 24—Faz, superficie.
- 26—Artículo determinado.
- 27—Artículo neutro.
- 30—Palabra que indica negación.
- 32—Batraco.
- 35—Cofre (inv.)
- 36—Río de Italia.
- 37—Nombre de verbo que indica movimiento.
- 39—Preposición separable.
- 41—Dep. de Francia en la provincia oriental (inv.)
- 42—Interj. con que se llama o detiene.
- 44—Interjección (inv.)
- 45—Nota musical.
- 46—Contracción.

ral alguno para disponer de Alsacia y Lorena. Así, pues, las negociaciones jamás llegaron a cristalizarse.

Se acusó a la Emperatriz Zita de desempeñar un papel dudoso en las negociaciones por este misterioso pacto de paz. Se le acusó de haber instigado primero las negociaciones, y, además, de que ella hizo la sugestión de que su Emperador repudiara una carta escrita al gobierno francés en la cual se dijo que él había delineado su posición acerca de la paz franco-austríaca. En este embrollo, se insinuó que Georges Clemenceau, el famoso "tigre" de Francia, había sido el primero en acercarse al Emperador Carlos con este asunto.

Más tarde, cuando el finado Premier Clemenceau publicó un facsímil de la carta en un periódico francés, fue la Emperatriz Zita quien alegó que era una falsificación. Después, el Conde Czernin reveló en defensa propia la marrullería de la familia real de Austria y declaró que la carta fotografiada era auténtica.

En 1921 el Príncipe Sixto contrajo matrimonio con la bella Mile. Hedwige de la Rochefoucauld en medio de grandísimo esplendor. Los astutos agentes del Servicio de Inteligencia Francés nunca confiaron en el príncipe. Acostumbraba a ir de un lado a otro por todo el continente europeo, aparentemente con la intención de ayudar en la restauración

Pasión de un día

(Viene de la pág. 18)

"Querido Javier: Perdóname. He sido una loca pretendiendo apartarte de tu camino; tus padres te esperan, tu deber profesional te llama, tu porvenir está entre los tuyos.

"No es egoísta mi cariño ni se consigue con egoísmos la felicidad. Comprendo mi deber y comprendo el tuyo: debes irte; vete. Quizá si tu impaciencia se adelanta, sea todavía hora de tren cuando recibas ésta. Vete, Javier, vete. —Silvia.

de los Hapsburgo a su antigua posición real en Austria.

Hace unos tres años se informó desde Africa que una empolvada caravana de automóviles, dirigida por el príncipe Sixto, salió del desierto, terminando lo que se aseguraba ser el primer recorrido de norte a sur a través del desierto de Sahara en automóvil. El propósito de esta expedición fue demostrar que la comunicación con automóvil era posible entre los puertos del Mediterráneo y las colonias francesas en el Africa Central.

TALBOT LAKE