



EL CORACERO, por A. de Neuville (1882) Museo del Louvre.

De Neuville evocó las glorias militares del Tercer Imperio, así como el desastre de la guerra franco-alemana, y sus lienzos guerreros poseen un impresionante realismo.





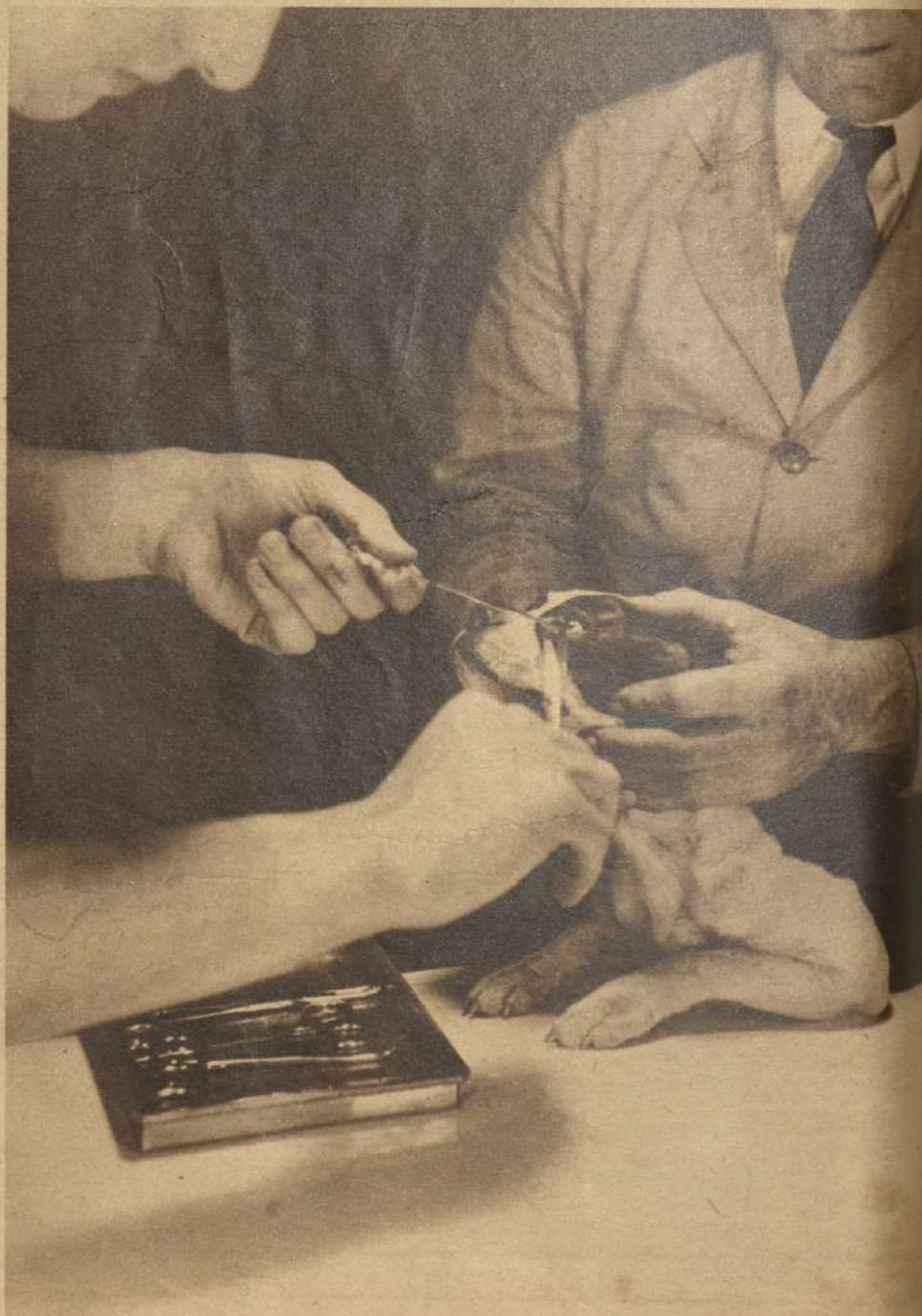
Los perros de lujo, capricho de damas ricas, son objeto de cuidados que para sí desearan muchas personas pobres. Aquí, por ejemplo, el veterinario va a tomar la temperatura de un costoso pequinés . . .



Antes de la operación quirúrgica se le aplica la anestesia local a este perrito, consistente en una inyección bien dosificada en el párpado de uno de sus ojos.



En el consultorio para perros se hace a los animalitos privilegiados objeto de múltiples cuidados tales como cortarles y pulirles las uñas. Y al Fox-Terrier parece agraderle la "manicura"



Con sumo cuidado el veterinario procede a cortar un tumor de que venía padeciendo el perro, el cual se mantiene inmóvil, como si apreciara que cualquier movimiento habría de causarle daño . . .

(Authenticated News Photo)

# SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

CASILLA DE CORREOS 824. — TELEFONO: CENTRO 1005. — CABLES: ANA GRAFICA.

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

CIRCULA LOS SABADOS

AÑO VII

GUAYAQUIL (ECUADOR), 25 DE JUNIO DE 1938

Nº 366



Studio ALAVA ESTRADA.—Quito.

## URSEL WOLHERMAN CABEZAS

Su blanca y rubia cabellera le sirve de límpida aureola a su angelical sonrisa. Su mirada se extasia en lo infinito conviviendo con los querubines y evocando para sus padres, toda la dicha deseada a que son merecedores por ser los dueños de tan preciado tesoro.



# NUEVOS AVIADORES DE LA AVIACION MILITAR DEL PAIS

Por V. JAIME SALINAS.



## LOS MONOS DE LA SEMANA

Pero, estábamos en que los liberales reviven los tiempos en que Flavio le mostraba los dientes a Don Eloy y éste a Montero. Parece que se han dicho hasta Zam-

Es necesario standardizar los buses, como se ha hecho en Lima

Es necesario standardizar los buses, como se ha hecho en Lima

y en Santiago, permitiendo que sean puestos al servicio sólo los carros que reúnan los requisitos reglamentarios. Por la extrema condescendencia que se ha tenido, han llegado a montarse buses sobre pequeños chasis de camiones aumentados adelante y atrás con vigas de madera; y la carrocería se ha formado con un burdo trabajo de carpintería, tan primitivo que solo viéndolo se puede apreciar lo que aquello es. Los buses deben tener una medida común, amplia, con holgura para moverse y sentarse dentro del vehículo, sin que, por el afán de dar cabida al mayor número de pasajeros, se usen los asientos tan estrechamente que los pasajeros no tienen cómo colocar sus piernas. Además, los buses deben mantenerse pintados, en condiciones higiénicas, con timbres para anunciar las paradas, con buenas agarraderas, con vidrios en las ventanas, etc. Y es conveniente que se adopten las dos puertas: una para subir y otra para bajar, con estribos a una altura prudente, que no exponga a los pasajeros a fatales caídas.

¿Qué fué lo que ofreció el doctor Pablo Arturo Suárez? ¿Qué ofreció el cojo García? ¿Qué prometió el Rafico Alvarado? ¿Qué dijo que haría, Abelardo Moncayo Andraze? ¿Qué aseguró don Roberto Pérez? ¿Cuál fué el plan del Emilio Gangotena? ¿Qué.....? ¿Que estamos confundiendo la Caja del Seguro con la de Pensiones? Pero si las dos Cajas son dos caras de la misma medalla. Sólo sabemos que este último Gerente, el Miguel Angel Custodio del Pozo y Vela, ha prometido que nos dará música y nos hará pescar. Y nos parece que estamos ya bailando. Y los tenemos en la mano vivitos y coleando....

PAGINA CINCO

# NUEVOS AVIADORES DE LA AVIACION MILITAR DEL PAIS



## COMENTARICS

¿Y qué es lo que le harán a la Yunai Fruite? Si se nos hubiera oído hace cinco años, todo el trabajo se habría limitado a embarcar al paisita Restrepo. Pero, ahora que la Yunai ha comprado casi tres provincias enteras, ¡señores!, casi tres provincias enteras: Guayas, Los Ríos y El Oro, va a ser difícilillo ajustarlos las cuentas. ¡Yo lo veremos!

Los nuevos pilotos subteniente Artega y alféreces Pico, Carrión, Dávila, Meneses, Delgado y Ramos, concluidas las pruebas a las que fueron sometidos, recibieron en el orden que los enumeramos el diploma e insignia que los acredita como pilotos militares, de manos de los señores coronel Heliodoro Sáenz, jefe de la cuarta zona militar; señor doctor Carlos Noboa Cooke, Gobernador de la provincia; capitán Francisco Casarosa, miembro de la misión militar italiana e instructor del curso; general Ulises Longo, adjunto militar de la Legación de Ita-

cial, señor Asíselo G. Garay; el Jefe Político del Cantón, señor Carlos Reinberg Taylor; el Intendente de Policía, comandante Pablo Guerrero; el Jefe del Cuerpo de Bomberos, señor Aurelio Carrera Calvo; el Inspector General de Policía, coronel F. Gortaire; el Subjefe de Estado Mayor del Ejército, comandante Agustín Albán Boria; el Jefe de Brigada de la Cuarta Zona Militar, comandante Eliseo Esnozoz; el Jefe de Sección de la Cuarta Zona Mil-

Entre las numerosas damas cuyos nombres pudimos anotar estaban, las señoritas Maruja Gómez, Ana Coello, Luz María y Deifilia Espinoza, Fanny Plaza, Luz María Carvaial, Fanny y Maruja Vernaza, Bélgica Mejía, Maruja y Violeta Jouvin, Leonor Aray Ercilia Santos, Maruja Dávila, Maruja Neumane, Julia Murphv, Margot Aguilar Parducci, Bella Amada López, y señoras Maruja Laura de Gangotena y Catalina Parducci de Aguilar.



# LA TRAGEDIA DE PUERTO RICO

Es admirable el cinismo con que acaba de decir en Buenos Aires el representante de una gran potencia mediadora que "la disputa del Chaco es la última diferencia peligrosa existente entre los países americanos". No extraña a las naciones del Caribe, que saben por experiencia lo que es la invasión de las fuerzas del norte, el que el violento enemigo de las "potencias agresoras" (no americanas, desde luego) defiende veladamente la "doctrina de los hechos consumados". Tal es el alcance de la aclaración de Mr. Spruille Braden, Embajador de Estados Unidos, al pasar por alto el problema de Puerto Rico.

Cuarenta años han transcurrido desde la fecha en que la marinería de Estado Unidos, pretextando la persecución de posibles fuerzas españolas, invadió el territorio portorriqueño violando la autonomía del país reconocida por España el 25 de noviembre de 1897.

Al solicitar España armisticio, Estados Unidos le impuso como condición sine qua non, la cesión de Puerto Rico. A pesar de la protesta de los delegados españoles esta cláusula pasó a formar parte del Tratado de París que liquidó la guerra Hispano-Yanqui. A la invasión que suprimió el Gobierno Autónomo y disolvió el Parlamento, siguió la instauración de un régimen militar que aún subsiste.

## SURGE EL MOVIMIENTO LIBERTADOR

Como pueblo viejo, de honda raigambre histórica y plena conciencia de su destino, Puerto Rico fue dominado momentáneamente pero no sometido por la agresión extranjera. En las mismas garras del invasor se ha levantado el Movimiento Nacionalista que es, según ha dicho su orientador el Dr. Pedro Albizu Campos, "La patria organizada para el rescate de su soberanía".

La tesis jurídica del Nacionalismo, expuesta por el Maestro Albizu Campos, sostiene el derecho de Puerto Rico a su independencia por el derecho inalienable de las naciones a su soberanía y por la nulidad del Tratado de París, en virtud del cual alega Estados Unidos que España le cedió a Puerto Rico.

Es nulo el Tratado de París porque siendo Puerto Rico nación autónoma, España no tenía poder para cederla a una tercera potencia ni Estados Unidos derecho para aceptarla porque el reconocimiento de la autonomía portorriqueña hecho por España obligaba a todas las naciones civilizadas. Sólo tratados negociados por legítimos plenipotenciarios de Puerto Rico, o los aceptados por el Parlamento Insular, habrían podido obligar a Puerto Rico.

## CONSECUENCIAS DE LA ADMINISTRACION YANKEE

Con la pérdida de su soberanía ha faltado a Puerto Rico el instrumento político necesario para la defensa de sus intereses. La que era para el 1898 —fecha de la invasión— una nación próspera, saludable y feliz, sin enfermedades crónicas, con su presupuesto equilibrado, la balanza comercial favorable y sin deuda pública de ninguna clase (según el Censo levantado por el Departamento de Guerra de Estados Unidos, el año 1899), es hoy un pueblo víctima de las peores enfermedades, con una deuda externa contraída por la administración yankee ascendente a cincuenta millones de dólares, su comercio favorable a las corporaciones de la Unión que ha impuesto a nuestro pueblo un criminal monopolio en todas las actividades económicas de la na-

ción arruinando a los comerciantes, agricultores e industriales nativos cuyas propiedades sufren hipotecas por el 70 por ciento de su valor a favor de corporaciones yanquis, públicas y privadas.

Se comprende el celo del "buen vecino" en retener a Puerto Rico "para la defensa externa de las Américas", como se atrevió a afirmar en otra ocasión M. Sprui-

orteamericanas a los más nobles patriotas por "conspirar para derrocar el Gobierno de Estados Unidos en Puerto Rico". Sirvan como ejemplo el caso de los directores de "El Nacionalista de Puerto Rico", doctor Pedro Albizu Campos; de "La Palabra", don Juan Antonio Corretjer, y de "Armas", don Clemente Soto Vélez; todos han sido sentenciados

régimen, a petición de los nacionalistas que querían llenar todo margen que pudiese servir de pretexto para una agresión, concedieron permiso para su celebración, pero pocos minutos antes de iniciarse la marcha el Jefe de Intervención ordenó la cancelación del permiso utilizando esto de pretexto para que los cuerpos de carabinieri y ametralladoras, especialmente concentrados con selección de tiradores, cercara a los manifestantes, abriendo fuego cerrado cuando estos iniciaban la marcha. A ninguno de los manifestantes pudo ocupar la policía arma alguna que sirviera de pretexto para alegar una resistencia violenta. Sobre la calle quedaron tendidos 21 cadáveres —hombres, mujeres y niños— y 250 heridos. Otras 200 personas fueron encarceladas. Cuando llegó la noticia de los sucesos a Washington, Roosevelt declaró que "el Gobernador de Puerto Rico tiene plenos poderes para resolver cualquiera situación interna". A pesar de que hasta una comisión de la Unión de Libertades Civiles, venida expresamente de Estados Unidos para investigar los hechos sobre el terreno, ha calificado la matanza como "la masacre de Ponce", señalando al "Gobernador", General Blanton Winship, como el director del crimen, ésta ha sido sostenido en su puesto recibiendo constantemente de Washington felicitaciones por su "buen gobierno".

## VEINTICUATRO DAMAS ENCARCELADAS

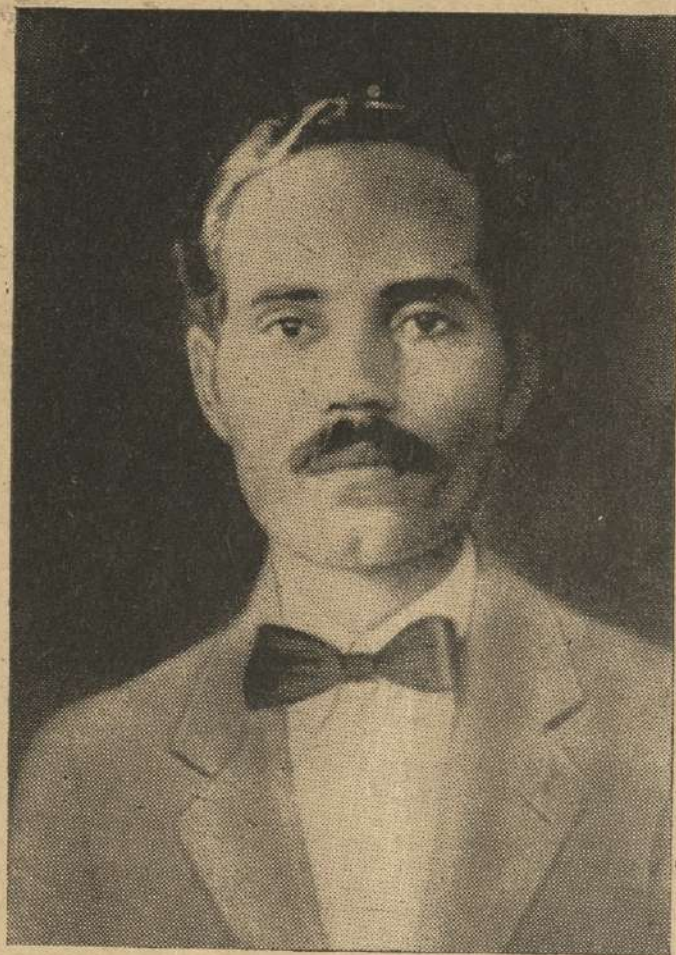
Veinticuatro damas fueron encarceladas en la capital, junto a prostitutas semidesnudas, por recaudar dinero en las avenidas para socorrer a los huérfanos y heridos de la masacre. No se permitió que las visitasen sus abogados y se las tuvo todo un día sin comer; todo esto ejecutado por instrucciones de Harold Ickes, Secretario del Interior de Estados Unidos, entonces de visita en Puerto Rico. Y es que a Estados Unidos le han fallado, ante la entereza de los patriotas, todas las clásicas armas de los invasores: la asimilación cultural —en Puerto Rico el invasor ha impuesto un sistema de enseñanza en inglés confeccionado en Washington y dirigido por un secretario del presidente norteamericano en las islas—, el soborno —todo el oro de Estados Unidos no ha bastado para comprar a los patriotas—, la intimidación, el encarcelamiento, la tortura y el asesinato.

## POR LA PAZ DE AMERICA

Ninguna nación en América puede desear más que Puerto Rico el afianzamiento de la paz en el Nuevo Mundo para lograr tal objetivo es menester empezar por restaurarla allí donde un invasor la ha substituido por una guerra de exterminio. Como ha dicho el Maestro Albizu Campos, hoy destruido en las prisiones yanquis por querer su patria libre, "la paz es el perfecto estado de derecho". "En Puerto Rico se ha de decidir si ha de triunfar la fuerza o el derecho en América".

## NUESTRA NACION RESPONDE RA AL LLAMAMIENTO DE PUERTO RICO

El Ecuador, que oyera el primer llamado de Bolívar para la liberación Antillana, responde con abrazo fraterno al llamamiento de los hermanos portorriqueños. Queremos el restablecimiento de la paz en nuestro hemisferio de la paz "perfecto estado de derecho", como ha dicho el grande Albizu Campos. Por eso abogaremos por que se restablezca allí donde el error de los hombres la arrancó para sembrar la violencia.



DR. PEDRO ALBIZU CAMPOS, el apóstol del nacionalismo emancipador de Puerto Rico

lle Braden, cuando vemos que el comercio exterior de nuestro país ascendió el año próximo pasado a 200 catorce millones de dólares, ocupando el sexto lugar entre las naciones hispanoamericanas por su volumen comercial. Estados Unidos monopoliza el 94 por ciento de ese volumen comercial cuyo monto hace de Puerto Rico su segundo mercado entre los países hispanoamericanos y el 80. y 100. respectivamente entre los primeros exportadores e importadores de Estados Unidos en el mundo.

## COMPETENCIA DESLEAL

La intervención yankee en Puerto Rico ocasiona grandes perjuicios económicos a los demás países hispanoamericanos que se ven privados por esa situación de uno de sus mejores mercados naturales. La cacareada "política del buen vecino" debería empezar por restaurar la "libertad de comercio" de las naciones americanas con Puerto Rico. En todos sus discursos en favor de la "libertad de comercio como factor para la paz" no menciona el señor Cordell Hull la prisión económica que sufre Puerto Rico y la competencia desleal que hace Estados Unidos a las naciones americanas en ese mercado.

## NI LIBERTAD DE PALABRA, NI DE PRENSA, NI DE REUNION, NI DE CULTO

No existe para nuestro pueblo ni libertad de palabra, ni de prensa, ni de reunión, ni de culto. Se prohíbe hablar por la radio "contra Estados Unidos", es decir, a favor de la independencia nacional; las colecciones de prensa han servido de "prueba" para condenar al destierro de las prisiones

por la Corte Federal de Estados Unidos en Puerto Rico, cuyos jueces y fiscales yanquis son nombrados directamente por el Presidente norteamericano, a cumplir de seis a diez años de destierro en la prisión de Atlanta, hogar de los "gangsters" neoyorquinos. El periódico del señor Corretjer, Secretario General del Nacionalismo, fue asaltado destruyendo las fuerzas yanquis la imprenta incautándose de los archivos del Movimiento Libertador que se guardaban en el mismo local. Como no encontraron al señor Corretjer, sacaron su odio en el Administrador a quien dejaron por muerto después de haberlo hecho pasar a golpes por entre una fila de cuarenta soldados.

Como es costumbre el 16 de abril celebrar una misa en la catedral y hacer ofrendas florales en los cementerios por el sufragio y en memoria de los compañeros caídos por la independencia de la patria, en ese día el Jefe de Intervención (Gobernador de Puerto Rico, etc.) ordena la clausura con fuerzas armadas de la catedral y los cementerios.

Para ilustrar la persecución de las reuniones patriotas bastará citar además el caso de "La Masacre de Ponce".

El 21 de marzo de 1937, Santo Domingo de Ramos, la ciudad de Ponce, aprovechando de la solemnidad del día organizó una manifestación para protestar pacíficamente por el constante encarcelamiento de patriotas. En la manifestación formaban grupos de niñas con banderas y una banda de música. Las autoridades del

# EL ABRAZO

Entre los áureos hilos de la madeja ardiente que vuela estremecida, del alto sol pendiente, revuélvese ligero el zumbador tesoro de rápidos insectos, como una lluvia de oro. Los pájaros ocultan su bullidor contento entre el follaje mustio por el quemante aliento de la jocunda siesta: Germinadora brisa formada en el misterio con la sensual sonrisa

del rostro refulgente de Priapo fecundo, que, cual fuente de vida, va recorriendo el mundo. Bajo de la ígnea tromba, policromos lagartos arrástranse enervados, holgazanes y hartos, soñando suavemente con lúbridos amores que arden dentro las clámides de mágicos colores. Grita un cuervo, afligido por rijosa ardencia que le aguijea el cuerpo, y allá, en la lejanía, del seno montañoso, responde la burlona voz de un eco festivo que mil risas corona. Salta un sapo, buscando la oscura cueva amiga donde suena amorosa de una hembra la cantiga. Dos grandes mariposas, en la luz de sus brillos, muy juntas, al son bailan de un concierto de grillos. Extiende la hechicera diosa de nuestro canto, bajo el umbrío bosque, su esplendoroso manto, y el asombro se esparce por la extensión profunda donde la fértil vida, palpitando, fecunda. Es su áurea cabellera, luz de cielos serenos; fuentes de amor y vida son los redondos senos, palomas virginales que arrostran orgullosas sus picos nacarados cual dos yemas de rosas. Las columnas de mármol lentamente doblaron y en el suelo el sagrario de aquel templo posaron. Y ante él, de rodillas, el místico creyente devoto le ofreció una oración ferviente, con murmullos del agua de un arroyo risueño que escurrir en el regazo de un quimérico ensueño. Meteoros vibrantes y cálidos, huídos del pecho enamorado, que queman los sentidos; chispazos escapados de la forja tronante donde arden los amores del rendido gigante, son las suaves palabras de esta oración grandiosa que atormentan la carne de la doliente diosa. El turbión del deseo el cuerpo de él agita, cabe del santuario donde el placer palpita, hasta que, ciego y loco, furente se desata y, libre, corre y brama como una catarata. Toca un mirlo en su flauta alegre melodía; canta un himno la fronda de triunfal alegría, mientras los brazos tiéndense ambos enamorados y quedan los dos cuerpos fuertemente abrazados.





# PAGINA PARA EL HOGAR

LAS COLEGIAS DE HOY NO SON PRESUNTUOSAS

Por Mariana Mays Martin

¿Quién, entre mis lectoras, está dispuesta a admitir que recuerda la remota época cuando llamar a una mujer una "Media Azul" significaba arruinarla socialmente, y destruir para siempre toda esperanza de matrimonio? Esas eran palabras combatientes en el vocabulario "victoriano" cuando las muchachas colegiales eran tan escasas como los dientes en la boca de una gallina. Pero, ¿qué ocurre ahora? Una mujer que no tiene siquiera un diploma se encuentra en una situación desventajosa en la mayoría de las fases de la vida, aunque hay que admitir que aún puede ella caminar derecha al altar más rápidamente que la joven que tiene que arrastrar una serie de diplomas tras ella.

Hemos progresado desde los días remotos cuando una mujer laborando bajo una pesada carga de conocimientos era objeto de admiración para los hombres jóvenes de su clase. Hoy estamos acostumbrados a las colegialas y hemos llegado a burlarnos de la antiquísima teoría de que la belleza y el saber jamás pueden poseerse a una vez. Hay centenares, tal vez miles de colegialas bellas, y centenares de bellas mujeres que pueden demostrar el hecho de que la instrucción avanzada jamás fué obstáculo para que ellas se divirtieran cuanto quisieran.

Dudo, sin embargo, que aún las más modernas e inteligentes estudiantes les agrade ser llamadas "Medias Azules" (En EE. U. es la frase quiere decir "mujer inteligente, literaria"). Como quiera que algo de humorismo ha sido inyectado en casi todas las carreras y relaciones, las mujeres han aprendido a mezclarlo hasta con los conocimientos más profundos. Y el resultado es enteramente satisfactorio para cada uno.

Las modas cambian, no sólo las que se refieren al vestuario, sino que también las relacionadas con la moral y aún el estado de ánimo. Y así es que ha llegado a estar de moda el usar el manto del saber con gracia natural y tratar como algo sin importancia las cosas por las cuales se preocupaban las mujeres de colegio de épocas pasadas. Tomemos el sufragio por un ejemplo. Los derechos de la mujer son aceptados como algo justo, que merecen, por lo pronto, la colegiala de la actualidad no es feminista activa porque no hay necesidad de que se lance a la lucha. Se burla de la idea de que los sexos son antagonicos. Ella goza con la compañía del hombre y está segura que es correspondida mutuamente.

Ella no siente la necesidad de luchar con su "yo" interno a fin de estar realmente segura si es una carrera lo que desea, o si es un marido. Tranquilamente ella decide que desea ambas cosas y se dispone a lograrlas. Una de las situaciones que ella afronta con valor y sentido común, es su necesidad de empleo, cualquier cosa que le dé trabajo, no justamente algo "elevado". Ella cree que es divertido vender, o sentarse en la sala de espera de un dentista o de un abogado. Ella no sustenta ideas elevadas sino que hace las cosas que tiene a mano con asombrosa gracia natural.

En otras palabras, la muchacha moderna es una persona joven y normal en lo que tiene que hacer en el mundo. Tiene que tallar cierta clase de nicho, preferiblemente uno lo suficientemente grande que acomode un pequeño apartamento o una casita en el campo con un marido, que la sepa comprender. Y hasta piensa en un bebé,



ESTA SEMANA PRESENTAMOS un modelo muy sencillo para vestido "de casa", que además de su facilidad para la confección se lo puede usar ya sea para recibir a las amiguitas, como para hacer frente a los quehaceres domésticos. Ya lo pueden ver nuestras amables lectoras, a cuya consideración lo ponemos.

y si pueden atenderlos, dos. Al menos con eso sueña, y encamina su entrenamiento de modo que llegue a lograr por lo menos algo de ello.

Es difícil pensar que en cierta época existió prejuicio contra la instrucción avanzada para la mujer, y aún es más difícil creer que la preparación universitaria hacía que la mujer fuera inservible para la vida doméstica.

El mundo siempre ha elogiado al hombre joven que tiene suficiente carácter para trabajar a fin de poder estudiar. Asimismo, debemos elogiar a la muchacha que trabaja, o asume una deuda a fin de terminar sus estudios. No hay duda de que tal condición habla muy bien para las generaciones venideras. Es casi imposible concebir que muchachas de tal espíritu retrocedan ante ninguna obligación y mucho menos la de la maternidad....

## SE APROXIMA LA HORA

Ocho días antes de partir es necesario hacer los preparativos que llamaremos de belleza. Y así como es conveniente proveerse de un guardapolvo para proteger el vestido, también corresponde ir tomando las medidas de precaución necesarias para salvaguardar la belleza.

IR A LA CASA DEL DENTISTA. — Primera medida es ésta. Conviene hacerse revisar la dentadura para no exponerse a una sorpresa desagradable que quite su brillo a nuestro viaje.

LIMPIEZA DE LA PIEL. — Pero metódica y a fondo. Si no es posible hacerlo por sí misma, vale la pena someterse a un especialista. Los granitos y enrojecimientos ocasionados por el sol se forman más fácilmente sobre una piel descuidada.

VISITAR AL PEDICURO. — Si lo así podrá tenerse el placer de pasear en sandalias, sin medias, sin preocuparse por el aspecto de los pies. Esto, naturalmente, si el viaje es a un pueblo de campo o a la playa, en la época apropiada.

Y DESPUES A LA MANICURA. — Que ésta corte las uñas de modo que permitan a la viajera hacerse ella misma sus "retoques" si es que tiene que pasar una temporada lejos de donde haya profesionales de belleza.

EL ULTIMO SERA EL PEINADOR. — Conviene visitarlo el día antes de la partida, así durará el arreglo mientras dure la ausencia, si no es muy larga. Que corte los cabellos y haga los bucles más apretados que de costumbre.

## PARA EL VIAJE

El maquillaje debe ser ligero y que permita fácilmente tenerlo en forma debida durante el viaje. Como base para los polvos, una leche de belleza, bastante líquida, o bien una capa de crema, no muy espesa, y que se esparcirá por el rostro con un trozo de algodón húmedo.

NADA DE ROUGE GRASOSO. — El rouge grasoso no es apropiado para los "retoques" que, im-

UN VESTIDO PARA TARDE EN CREPE DE SEDA OPACA COLOR ROSA VIEJO; BUSTO DRAPEADO

Pasemos a ocuparnos de los vellos. Vellos que envuelven la boina, vellos que se ubican caprichosamente en los sombreros por el sólo hecho de que están en boga y que son aceptables por la mayoría de los jóvenes. Y en pos de las jóvenes marchan las damas que a veces los usan con escasa discreción. Lo lamentable es ver la falta de tino con que se empeña en llevarlo la masa juvenil, pues no siempre adornan, sino que por contra posición, afean, pareciéndose a una tela de araña molesta ante los ojos que desmerece su brillo y su hermosura. Y perdónese que en esta oportunidad tal vez me encuentre en total disparidad de criterio con algunas lectoras.

No hace mucho me ocupé de las alhajas sencillas y de las joyas de alto precio exponiendo la tendencia a prescindir de las fantasías que se advertía en nuestro medio, por efecto de la orientación imperante en Europa. Pero hé aquí que de nuevo en el Viejo Mundo comienzan a hacer verdadero furor los clips, los botones de vidrio, las innumerables alhajas vistosas, de pedrería barata y metal cromado y esmaltes maravillosamente aplicados. En realidad, la desaparición de esta moda se antojaba un poco prematura a las entidades, porque quien adquiere una de esas chafalonías no se resigna a desprenderse de ella, por lo menos sin haberla lucido. Y en esta situación se encontraban muchísimas jóvenes. Menos mal que esta reacción que se está operando acelera damente en el exterior permite pronosticar que también entre nosotros se hará presente otra vez la moda. Así que, a estar prevenidas y no perder ninguno de esos dijes, de esas alhajas comprados no hace mucho cuando gozaban de pleno favor, porque tomarán sus posiciones.

prescindiblemente, tendrá que hacer la viajera antes de llegar a destino. Más apropiado para estos es el rouge seco.

LOS POLVOS. — Deben ser más claros que los habituales. Antes de descender del tren o del auto es conveniente pasarse el cisne.

EN CUANTO AL PERFUME, debe ser suave y, mejor aún, mezclado con un poco de agua de toilette. Así no se incomodará a los vecinos de viaje con perfumes que, tal vez, no sean de su agrado.

CON GRANDE SANTEOJOS deben protegerse los ojos. Si a pesar de esta precaución llega a introducirse en ellos algún cuerpo extraño, frótese suavemente hacia la nariz con un algodón embebido en agua de rosas.

Revisese todo antes de partir. ¿Está todo en orden? Entonces, buen viaje.

PROTECCION DE LOS CABELLOS. — Si se viaja de noche es necesario proteger la cabellera. Para ello nada mejor que envolver la cabeza en una banda de jersey del color de la blusa o del vestido. No olvidarse de colocar unos bigodis en los bucles de la nuca y en los mechones rebeldes y una cantidad suficiente de horquillas.

AL DESPERTARSE, si se ha pasado la noche en el tren, es bueno humedecer una toalla en agua fría y pasarla por el cuerpo. Después de esto, un enérgico masaje con agua Colonia, y la viajera se sentirá maravillosamente descansada.



Terminada la operación, se venda al animal con minucioso esmero, y habrá de quedar vendado hasta que cicatrice la herida que hubo de causarle el cirujano veterinario para extirparle el tumor que padecía.



La regla de visitar al dentista por lo menos dos veces al año rige también para los perros de los ricos, y aquí se ve la mansedumbre de un animalito al cual se le está extrayendo un diente picado...



He aquí al "paciente" en condiciones de pasar una agradable convalecencia en el Hospital para Perros y Gatos, a donde su dueña lo envió para ser operado por un veterinario eminente.



Por no haber atendido las reglas del tráfico, este perro acaba de sufrir un accidente automovilístico, pero su dueña lo llevó en el acto al hospital, donde se le prodigarán los cuidados que requiera.



El proverbial antagonismo entre perros y gatos desaparece cuando los animalitos están enfermos. Diganlo si no; estos ejemplares de las razas canina y felina, que aguardan su turno en el consultorio del veterinario...





EL REPOSO DESPUES DE LASCA, por Lucien Peri.  
El estilo peculiar de este artista de la nueva generación le ha valido elogios de la critica, pues abandonar el clacisismo de la línea, emplea toques efectistas y violentos en su uso de los colores.



# HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

## ANECDOTAS

### JUSTICIA

Ante un juez comparece Juan acusando a su vecino Esteban de haberle arrojado una piedra a una ventana, causándole los daños con siguientes. Esteban lo niega de plano y el denunciante es detenido en tanto no aporte testimonios a su acusación.

Al poco tiempo Juan vuelve con el hospedero como testigo ocular del hecho culpable de Esteban.

—Di la verdad, —dice el juez cuando empieza a tomar declaración al testigo—. ¿Viste que Esteban tiró la piedra a la ventana de Juan?

—Sí, señor, lo vi —contesta el hospedero—, y no solamente lo vi, sino que estuve a punto de perder la vida.

—¿Pues, cómo?

—Estábamos Juan y yo hablando, parados delante de su casa, cuando llegó Esteban, cogió del suelo una gran piedra y gritando: "¡A ese, a ese!" me la tiró. Yo esquivé el cuerpo y la piedra fue a parar a la ventana, haciendo añicos los cristales.

—¡Ah, vamos! —dice el juez, al que se le aparece rápida y clara la sentencia. —Entonces ya no es Esteban culpable, porque no tuvo la intención de romper la ventana de Juan; pero es el caso que como la ventana ha sufrido desperfectos, exige la ley que haya un responsable del daño. Y por eso, en nombre de su majestad el emperador y de la ley te condeno a ti, refiriéndote al hospedero, a reparar el daño, puesto que, según tu propia confesión, nadie sino tú es culpable de los destrozos causados en la ventana de Juan. Si hubieras permanecido en tu sitio, la piedra no hubiera roto la ventana.

## Deber de cada uno

Se ordena el ensanche o la limpieza de una calle; pero no la mayor amplitud del espíritu, ni la purificación cordial.

Mentirán todos los que, sustituyéndose a la providencia, erigiéndose en sumos hacedores de la felicidad, prometan fabricar y repartir a domicilio el bienestar, el sentido común, la dignificación espiritual y el culto de la justicia.

Cada hombre ha de marchar hacia el porvenir con sus dos piernas, ha de sentir el bien en su corazón, ha de pensar y encontrar su destino, con su propia cabeza. Por esto, el progreso real es lento y la miseria tanta. No basta que Juan quiera el bien de Pedro; es preciso que Pedro busque y labre su bien. Y si Juan finge que su voluntad salvará a todos los Pedro, Juan es un impostor, o algo peor todavía.

Lo apetecible en este mundo, lo que trae paz y dicha, no se da, se conquista honradamente. Pedro debe saberlo y proceder en consecuencia. A pesar de los reiterados ofrecimientos que suele recibir, en todas partes, de quienes se proponen levantarlo en peso y llevarlo a la carrera largo trecho del sendero de su redención, o redimirlo al minuto, por mágicos recursos que prescinden de las leyes naturales, y resultaron siempre grotescas tentativas en los muchos millares de años de vida planetaria.

Hay personas que creen en milagros políticos inmensamente más grandes que los religiosos.

Al elegir el camino de la verdad reconoció que es el más largo y difícil; pero la verdad misma da fuerzas para proseguir por él.

Las causas son posibles de ser modificadas desde afuera; el hombre sólo se modifica cuando se produce un cambio en su naturaleza íntima.

Constancio C. Vigil



EL AGENTE DE PUBLICIDAD

Julio Villarreal es un hombre inteligente, de gran iniciativa y por sobre todas las cosas, elocuente y capaz de convencer a un experto en haciendas, que un toro, es una vaca. De todo ha hecho en su vida; desde regular estudiante, hasta mayordomo en un establecimiento de campo, razón por la cual sus múltiples conocimientos lo convierten en una especie de enciclopedia mercantil. Un solo oficio o profesión no había probado, no obstante haberse encontrado al borde de la prueba en más de una ocasión; no le había llegado el momento, decía; pero una vez... una vez había de ser y había de ser con éxito. ¿Cómo no tener éxito él... nada menos que él, que se consideraba apto para demostrar a cualquiera que un negro era blanco?... Y allí comenzó su historia como agente de publicidad.

¿Qué lindo y qué fácil era aquel trabajo!... ¡Hasta resultaba ingenuo de puro fácil y los cálculos sobre su resultado se tornaban color de rosa y de proporciones fabulosas! ¡Obtener un aviso?... ¡Bah!... ¡bah!... es lo más simple y sobre todo para él, en cuyo cerebro bullían los proyectos a millares; ¡También, con tanta experiencia en todos los ramos!... Para este artículo o producto, tal proyecto; para aquél este otro, y otro y otro más y el cúmulo de proyectos adquiría por instantes contornos fantásticos.

Julio Villarreal dio comienzo a su tarea con el pecho rebosante de optimismo; corrétele una semana, y varias otras más con un éxito muy poco lisonjero, pero no desmayaba. ¡Ya llegará el candidato —se decía—, ya llegará!... y en verdad un día casi llegó. Un presunto avisador lo había recibido afablemente y le había dado una generanza.

Pues, amigo —le había dicho—, es usted un hombre convincente y me gusta su idea; trágame el proyecto por escrito bien claro... todo bien especificado; yo creo que haremos negocio.

Julio Villarreal no cabía en sí de alegría ante este primer éxito; otros habían demorado mucho más tiempo que él en iniciarse.

—Yo les voy a demostrar a ustedes —repetía a sus colegas, amigos y contertulios, entre cigarrillo y cigarrillo— cómo se hacen los negocios de publicidad; a este lo tengo prendido ya verán que con mi

proyecto saco la primera comisión, ¡y qué comisión!... ¡Lo me nos dos mil pesos!...

Nadie lo contrariaba, al contrario; algunos, todavía ingenuos, lo envidiaban y otros por no tomarse el trabajo, para qué gastar palabras inútiles?; pero todos, con o sin envidia, lo dejaban despacharse a gusto y hasta llegaban a felicitarlo. Preparó el magno proyecto; ura, des, diez, veinte páginas escribió Julio Villarreal y volcó en ellas toda su sabiduría, todo su ingenio, toda su voluntad.

Llegó a casa del cliente; éste estaba despachando cinta de hilera a una fámula. Sonriente y con cara de triunfo lo saludó Julio Villarreal; por toda respuesta obtuvo un imperceptible movimiento de cabeza.

Está trabajando —se dijo— y no hay que molestarlo. Es claro, algunos comerciantes son muy meticulosos en su trabajo y no les gusta que se les importune. Media hora de espera. Por fin el comerciante despachó la cinta de hilera y le interrogó:

—¿Qué deseaba, señor?

—Soy Julio Villarreal, el del proyecto de propaganda. ¿No me recuerda usted?

—¡Ah! Sí, me parece que una vez hemos conversado algo acerca de propaganda, tiene razón. ¿De modo que usted siempre busca avisos?

—Sí, señor; y aquí está el proyecto que convinimos, mire usted —y allí Julio Villarreal desplegó toda su elocuencia consiguendo cantar el interés de su cliente, quien le prometió leerlo con detenimiento advirtiéndole que no dejara de pasar "dentro de una semana", que conversaría y que tal vez...

Así fue como, a la semana justa, nuevamente se encontró el estóico agente de publicidad frente a su cliente, quien de nuevo con cara sorpresiva le expresó que "la verdad no recordaba quien era". Nuevas explicaciones, por no decir presentaciones, y una nueva prórroga de una semana, pues el cliente debido a sus múltiples tareas no había podido aún leer el proyecto.

Llegó el día señalado con cara dubitosa a casa de su cliente, y esta vez sí... esta vez fue reconocido de inmediato.

—¡Ah!... sí... sí... —le espetó de entrada el buen financiero. — ¿Usted es el del proyecto de

## CHISTES

### PREDILECCION

—Si no te portas bien, Juanito, no irás al cielo.  
—Yo prefiero ir esta tarde al cine, mamá.

### EN LA SOMBRERERIA

—Este sombrero le sienta a usted como un guante.  
—Está bien, pero deme uno que me sienta como un sombrero.

### DECLARACION

El juez.—Vea, mi amigo, usted no sabe mentir. ¿Por qué no se busca un abogado?

### LOGICA

—Bien, muchachos, ¿dónde dejamos ayer la lección?  
—En que usted nos dijo que se había vuelto imbecil a fuerza de lidiar con nosotros.

### NO LO CREA

—¿Así que usted mismo escribe los chistes?  
—Sí, señor.  
—Pues debe ser usted mucho más viejo de lo que parece.

### INFLEXIBLE

El viajero. — ¡Socorro! ¡Haga algo por mí!  
El jefe de estación. —Tiene que hacer su pedido por escrito; ahora le traigo el libro de reclamos.

### LA EDAD

—¿No te da vergüenza llorar de ese modo a tu edad?  
—Pues los chicos de mi edad, ¿cómo lloran?

### ENTRE POETAS

—¿Así que escribes versos?  
—Eso debe ser muy difícil.  
—La dificultad no está en escribirlos, sino en comprenderlos.

### CONTACION EN UN GUARDARROPA

—La señora está con el señor?  
—Sí, jovencita; desde hace veinte años.

### COMPARACION

—Mira a esta vieja; está bostezando como una ostra.  
—Te equivocas; las ostras no bostezan ni cuando están frescas.

propaganda... no? Vea... perdoneme... aun no he tenido tiempo de leerlo, pero es muy interesante... es muy interesante... ya lo leeré detenidamente y creo que haremos negocio, vuélvase por aquí dentro de "quince días".

Pasaron los quince largos e interminables días, en los que Julio Villarreal visitó innumerables clientes con poco, mejor dicho, con ningún resultado, pero no se alar maba, tenía aquel asunto seguro y era un buen negocio; "más de dos mil de comisión" —se repetía—, hasta que finalmente llegó el día anhelado.

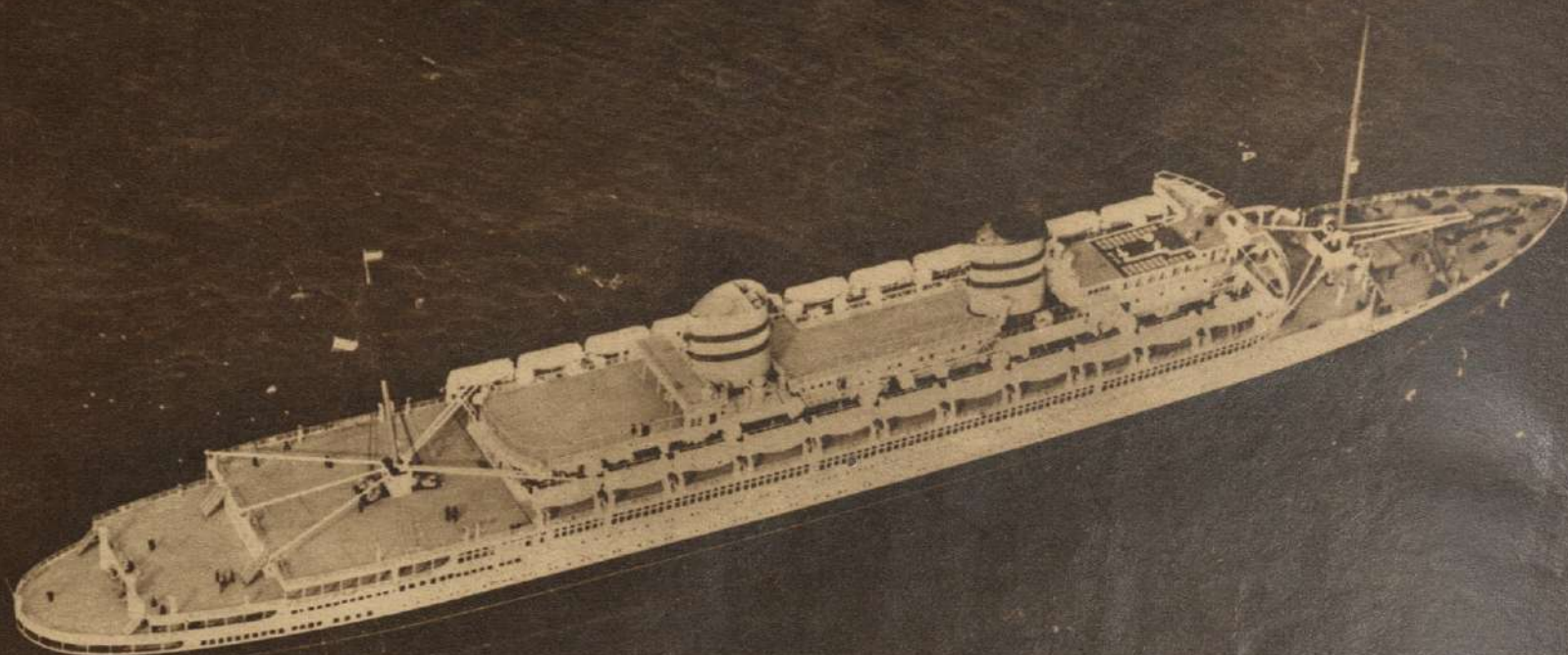
Con cara de triunfo se presentó ante su seguro cliente, quien también lo reconoció esta vez y lo saludó muy cortésmente.

—A tiempo llega —le dijo.  
—¡Ya lo sabía! —dijo Julio; —tenía que ser. Es que mi proyecto...

Pero el financiero no le dejó terminar.

—Sí, señor; es muy bueno, maravilloso, pero, vea usted, hemos resuelto no hacer propaganda; nos limitaremos a regalar abanicos con el retrato de Irene Dunne, que gustan mucho, de modo que no ra el año que viene, tal vez...

Cuando salió a la calle, se enteró Julio por los dobles de los papeles que su proyecto ni siquiera había sido leído...



Susan Haylard, hasta poco tiempo modelo de artistas neoyorquinos, ha entrado al cine en Hollywood, tomando parte en la interpretación de la película Warner Bros.



Rosella Towne parece descansar en los escalones del éxito, ya que está siendo muy alabado su trabajo en tres películas de Warner Bros., en las cuales tomó participación.

anda acaba de sumarse al grupo de naciones marítimas que recientemente han estado construyendo enormes transatlánticos de lujo, el "NIEUW AMSTERDAM" de 45,000 toneladas, con capacidad para 1250 pasajeros y servido por 750 tripulantes.

(Authenticated News Photos)



última palabra en materia de trajes de baño es este modelo cado, que se completa en forma original con grandes anillos para sujetarse sobre los hombros de la bañista.



# MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— ACERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES—  
FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NICROMANCIAS— GRECUERIAS— FRIVOLIDADES.

## DIFERENCIA DE LOS CALENDARIOS

El 10. de enero de 1938 no fue para todo el mundo el 10. de enero de 1938. Por ejemplo, para los cristianos coptos, ese día era solamente el 28 del mes de Tahasas del año 1930; para los musulmanes era el 28 del mes de Sciaun del año 1356.

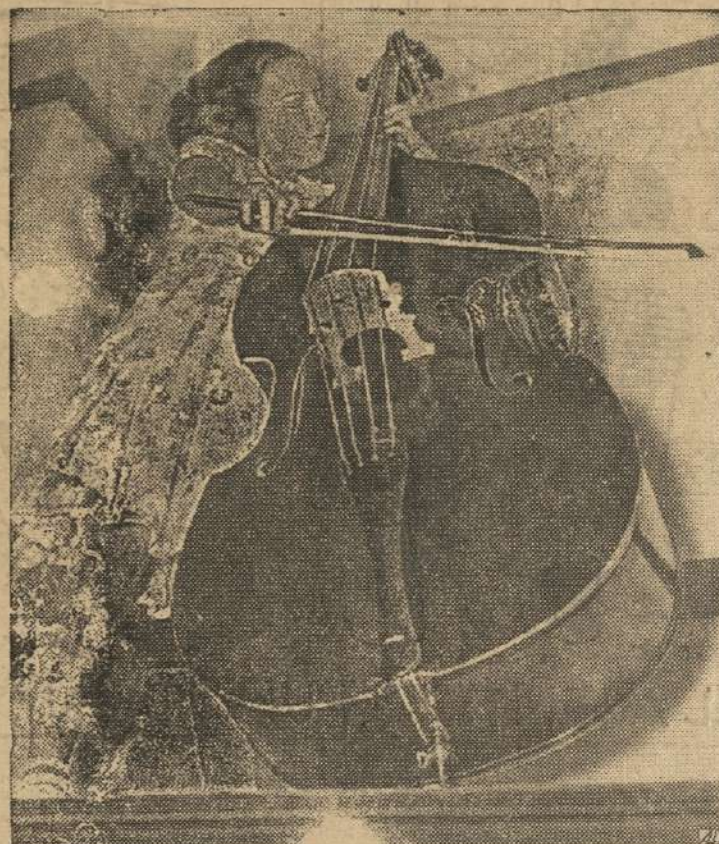
El calendario copto es bastante distinto del nuestro bajo varios conceptos, pero, en conjunto, las diferencias no son muy substanciales. El año se compone de 365 días y cada cuatro años hay uno bisiesto de 366 días (que está dedicado al evangelista Lucas). En esto, los coptos están perfectamente de acuerdo con nosotros. Pero las diferencias empiezan con los meses, que son doce como los nuestros, mas cuentan todos 30 días. Al terminar el año, hay cinco días complementarios (llamados Pagumien), que se convierten en seis en los años bisiestos. Además, el año copto empieza en un día sábado (el 10. Mascarem) que corresponde a nuestro 11 de setiembre, salvo después de un año bisiesto, pues en tal caso corresponde al 12 de setiembre. Los meses coptos se llaman Mascarem, Techemt, Hedar, Tahasas, Terri, Lecatit, Meggabit, Mazia, Chem-hot, Senie, Hamlie, Nahassie.

Las cuatro estaciones son: Zedja (del 25 Meggabit al 24 Senie); Cheremti (del 25 Senie al 24 Mascarem); Cheni (del 25 Mascarem al 24 Tahasas) y Hagai (del 25 Tahasas al 24 Meggabit), y corresponden aproximadamente a las nuestras. Sus nombres recuerdan que en el verano hace calor (Hagai quiere decir caliente) y que en el invierno se abren las cataratas del Cielo (Cheremti, significa lluvias). Los coptos calculan el comienzo de su era desde el nacimiento de Jesucristo, como lo hacemos nosotros, pero siguen el cálculo de Julio Africano que fija ese nacimiento siete años después de la fecha establecida por la iglesia católica. Por eso, los coptos llevan un atraso de 7 años con respecto a nosotros. El 11 de setiembre de 1937 empezó para los coptos el año 1930 (dedicado al evangelista Marcos); el 11 de setiembre de 1938 empezará el año 1931, que será bisiesto y, por lo tanto, estará dedicado al evangelista Lucas.

El calendario musulmán es muy distinto del nuestro. El año se compone normalmente de 354 días, o a veces de 355. Hay doce meses, alternativamente de 30 y 29 días. Los musulmanes fijan el comienzo de su era en la Hégira (o sea la huida de la Meca, del profeta Mahoma). El 3 de marzo de 1938 empezó para ellos el año 1357. Los nombres de los meses son: Muharram, Safar, Rabi-ul-Evel, Ravi-ul-Airk, Ragiab, Sciaaban, Ramadán, Dulcada y Dsu-Higgia. El Año Nuevo musulmán (10. Muharram) puede corresponder a varios días de nuestro calendario pues por ser de 354 días solamente el año mahometano, el 10. Muharram varía con respecto a nuestras fechas.

## CELMOS

Cuál es el colmo de un atleta? Doblar una esquina.  
Y el del herrero?  
Herrar los caballos de los naipes.  
Y el de un campeón de resistencia?  
Correr en la Vía Láctea.  
Y el de un boticario?  
Usar los morteros que se empleaban en la guerra europea.



LA BEBE CON QUE ILUSTRAMOS ESTA PAGINA tiene por nombre Constance Van Duran, de 9 años de edad. Ha declarado que no le cuesta mucho trabajo tocar el contrabajo haciéndolo de arriba a abajo. La simpática Constance, llamada el prodigio de Filadelfia, aparecerá en la proximo festival de música, a realizarse en esa misma ciudad.

## CRADERO ARTIFICIAL DE RANAS EN ESCOCIA

Una señora ha establecido cerca de Perth, en Escocia, el primer criadero de ranas en Inglaterra. Ha adquirido 14 ranas padres, que según sus cálculos aumentarán a 70.000 en un año. Dentro de poco tiempo llegarán a un millón. La venta de ranas aumenta mucho en los hoteles, hospitales y sanatorios, pues se recomiendan para los débiles y para los diabéticos.

## CONSTELACIONES

La observación del cielo a simple vista muestra ciertas agrupaciones de estrellas que parecen afectar figuras o formar geométricas bien determinadas, sobre todo cuando se suponen unidas por líneas rectas. Tales son la Cruz del Sur, la Corona, la Lira, el Carro, el Cuadrado, etc.

Las estrellas que sobresalen más por su brillo dentro de una constelación, recibieron nombres especiales de los egipcios, de los griegos y de los árabes. Las constelaciones se dividen en tres grandes grupos: eclípticos, boreales y australes, según su posición en el cielo.

Junto con las constelaciones, se pueden describir las nebulosas, que son aglomeraciones de estrellas tan densas, que parecen a simple vista, nubes blancas de formas muy variadas.

La Vía Láctea, bien visible a simple vista como una inmensa zona luminosa que atraviesa todo el cielo, está formada de un gran número de estrellas, que según cálculos recientes, pasan de diez y ocho millones.

## TIENE ALGUN SIGNIFICADO LA FORMA DEL CEREBRO?

El hecho de que la forma de la cabeza no corresponda a la del cerebro es una objeción fatal pa-

## ANIVERSARIOS NUPCIALES

Primer año, papel; segundo, percale; tercero, muselina; cuarto, seda; quinto, madera; sexto, hierro; séptimo, cobre; octavo, bronce; noveno, alfarería; décimo, estaño; décimo quinto, cristal; vigésimo, loza; vigésimo quinto, plata; trigésimo, perlas; trigésimo quinto, coral; cuadragésimo, rubí; cuadragésimo quinto, zafiro; quincuagésimo, oro; quincuagésimo quinto, esmeralda; sexagésimo y septuagésimo quinto, diamante.

## CAPACIDAD DE ALGUNAS IGLESIAS

Iglesias:	Capacidad para:
San Pedro, Roma	54.000 pms.
Catedral, Milán	37.000 "
San Pablo, Roma	32.000 "
San Pablo, Londres	25.600 "
San Petronio, Bolonia	24.400 "
Catedral, Florencia	24.300 "
Catedral, Amberes	24.000 "
Sta. Sofia, Constantinople	23.000 "
Ntra. Señora, Paris	21.000 "
Catedral, Pisa	13.000 "
San Esteban, Viena	12.400 "

ra la frenología. Pero existe otra más seria todavía, cual es que las diferencias entre las meras formas exteriores y aún entre los tamaños y pesos de los cerebros son probablemente de escasa o ninguna importancia. Las diferencias entre los distintos cerebros extraña suma importancia; pero aquellas hay que buscarlas en la subestancia gris de sus diversas partes y en el número, forma y disposición de las células que constituyen esta materia. Estas diferencias solo pueden apreciarse cuando se secciona cuidadosamente el cerebro en finas rebanadas, y se las examina de un modo escrupuloso y completo por medio del microscopio.

## EN LOS REINOS MISTERIOSOS DE LA NATURALEZA

La Madre naturaleza nos ofrece a menudo espectáculos incomparablemente bellos que infunden admiración a nuestras almas. Uno de los espectáculos nocturnos más hermosos es el arco iris en las noches de luna. Se ve con frecuencia en las islas Hawaii y sobrepasa en brillantez y suavidad de colores al arco iris diurno.

Se calcula que menos de una décima parte de la gran variedad de flores que crecen en la tierra despiden olor agradable. Todas las demás o despiden olor desagradable o carecen de él en absoluto.

Tan profundo es el sueño de algunos animales hibernales que se requiere largo tiempo para despertarlos. Al verlos rígidos y sin respiración creyéndose muertos. El lirón, por ejemplo, no puede despertarse en menos de 20 minutos.

Ciertas especies de marinosas exudan una gran variedad de perfumes delicados. Más de 50 clases de peces producen sonidos musicales.

El ocelote o tigre de América tiene la facultad de mudar de color de su piel de tal modo que estando parado e inmóvil entre la hojarasca, no se distingue a pocos pies de distancia.

## PENSAMIENTOS

El grande objetivo de la justicia es substituir la idea de la violencia por la hermosura.

De Toqueville

Nuestras victorias en la vida hemos de considerarnos en el bien hecho a nuestros semejantes.

Nunca es más difícil hablar bien que cuando nos avengonzamos de callar.

La Rockefeller

## VENCIO QUIEN MENOS SE ESPERABA

Entre los filipinos muy pocas son las mujeres que se sienten atraídas por el "golf". Cuando nacemos poco, en Manila, un grupo de damas se dio a la práctica de ese deporte, con motivo de la primera rueda del campeonato abierto femenino de "golf", figuraban en el muchachas norteamericanas y europeas, pero solo una filipina. Era una lavandera. De vigorosos brazos, Dominga Capati, que se inició en el "golf" cuando trabó amistad con un "caddy" cerca del establecimiento de sus patronos, no se cedió ante sus aristocráticas adversarias. La cancha era difícil, pero ella era fuerte. Con magníficos "drives" y delicados "putts", Dominga Canati ganó por cinco golpes a su rival más próxima.

## PARA UNA LUZ EFICIENTE

Para obtener una buena y eficiente luz en el cuarto donde trabaja es práctica muy recomendada hacer varios portillos en los rincones de este por cada cinco o seis pies alrededor del mismo.

Dobles portillos son preferibles a un solo, así que cuando uno de ellos es tapado con el radio o la lámpara, el otro queda libre.

Un punto importante para la madre de familia es tener colocado el switch de la luz convenientemente de modo que al entrar en el cuarto sea fácil el alumbrarlo y así se evitarán muchas caídas sobre los muebles.

# EL SEGURO

(Viene de la pág. 7)

"Le receté ventosas y botones de fuego; la hice obrar delante de mí. Quejumbroso, inerte, él presentaba sus omoplatos desnudos, y yo vigilaba con desconfianza a María Teresa inclinada sobre aquel cuerpo detestado, martirizando aquella carne, hiriéndola; quizá fuera con delicia. Esplaba los movimientos de aquellos dedos, las vibraciones del termocauterio, la mirada de sus ojos cuando, en la postración, el enfermo gemía. Pero los ojos de la esposa eran enigmáticos, y por su mano yo no podía más que admirar cuán delicada y ligera era y cómo procuraba el menor dolor posible en aquella tortura.

"Lo que había visto allí quedó en mi mente toda la noche. La visión de aquella bella criatura refrendada, perdida en aquella morada de indigencia, me perseguía. Medi y numeré sus sufrimientos. ¿Qué rencor debía haberse arraigado en ella contra aquel hombre? Y pensé sobre todo en los dos niños gemelos, mal alimentados y enfermizos, a quienes su ojo de madre había envuelto con una terna huraña, desolada. El había hecho sufrir a sus hijos; cómo podría ella perdonarle nunca.

"Entonces, me representé aquella vida humana entre sus manos. Ella era, en el secreto de aquel cuarto, la dueña absoluta. El menor alivio él debía recibirlo de ella y ella era la dispensadora de la débil esperanza de vivir que le quedaba. Yo he visto, a la cabecera de ciertos moribundos, mujeres tan desesperadamente apasionadas y amantes, tan intuitivas, tan violentas contra la muerte y poseyendo a tal punto el sentido misterioso que salva, que he tenido la certidumbre, dos o tres veces realizada, de la curación. Dejando a María Teresa a la cabecera de su marido, sentí que él no podría sobrevivir.

"¿Crearán ustedes que en ese momento yo tuve un poco de pena? La joven esposa, el encanto de sus veinticinco años melancólicos su poesía, sus bellos ojos mar chitos, todo se oscurecía bajo la sospecha naciente que yo tenía contra ella. Era algo indefinible. Por momentos, veía el porvenir que le depararía la desaparición de aquel ser de desgracias. El bienestar volvería, precio de su muerte. ¡Ochenta mil francos! Veía a los enclenques hijos crecer sin privaciones, y a María Teresa embellecer, renacer, recobrar la paz y esa especie de decoro que una mujer no tiene ya desde que se ve forzada a confesar sus privaciones. Al instante después, yo me decía que la vida potente y joven de aquel desdichado estaba reducida a un soplo, y que ese soplo estaba a la merced de aquella que lo odiaba.

"Al día siguiente, al alba, yo estaba en casa de ellos. María Teresa vino a abrir, pálida y más deshecha que nunca. Yo le dije: "¿No se ha acostado usted esta noche?" Ella me respondió: "No." Imaginé que esto podía ser para mejor espírar la llegada de la muerte. No sé por qué sentía hacia ella inexplicables severidades. "Tenía deseos de reprocharla duramente. Ella me precedía silenciosamente hacia el lecho. Abrí la caja de antipirina: estaba intacta. Era el único medicamento con el cual podía contar para aplacar la temperatura, que subía a cuarenta y un grados.

"¿No le ha dado usted los sellos que le había prescrito?— le dije cruelmente.

"—Estaba postrado, sus dientes se apretaban y no podía tragar.

"—¿Y las ventosas?"

"—Traté de aplicárselas pero no

pude; él había caído sobre un lado como una masa inerte, y yo no tuve fuerza para moverlo.

"La sospecha dolorosa se precisaba en mí. Sin ninguna observación, la miré en la cara; no pude leer en sus ojos más que una tristeza más profundamente marcada y una prolongada fatiga.

"Examiné al enfermo. Cuando estuvimos solos, ella me preguntó: "¿Qué piensa usted hoy?"

"El pulmón se congestiona cada vez más—le dije,—no creo que dentro de dos días...

"Ella debía haber adivinado algo de mi sentimiento, porque me tomó afectuosamente la mano y murmuró:

"—Yo le asombro; oigo esta sentencia demasiado friamente... Si usted supiera lo que he sufrido, si pudiera tener idea de las lágrimas que he derramado, comprendería que tengo derecho a una especie de impasibilidad frente a lo que sucede. Soy una insensible. Lo que deba ser que sea. Todo me es igual....

"Ella me dio miedo. Sentí que aquella vida entre sus manos no pesaba nada. Le dije:

"—Piense que tiene ahí un moribundo. Sea buena... y si acaso lo ve muy mal, mándeme a buscar. Ensayaré una inyección.

"Me marché inquieto viendo siempre aquel destello trágico que había iluminado sus ojos cuando me había dicho: "¿Todo me es igual?" Yo sabía que ella no cometería nunca un acto delictuoso; pero había sutiles negligencias, olvidos, lentitudes apenas conscientes en los cuidados requeridos.... La antipirina, podía no ofrecerla a tiempo; las ventosas que libran el pulmón, podía no aplicarlas; porque, al fin, si el miserable llegase a curar....

"Fué en mí una obsesión. Pasé la velada en mi casa. A las diez, no pude contenerme y salí en dirección a la calle de Sevres. Presentía algo terrible.

"Les juro que mis sentimientos de aquella noche fueron atroces. Debía condenarse o admirarse a aquella criatura enigmática. Todo el problema, todo el interés estaba en ella, en su conciencia que yo no conocía. Había algo de malo en acusarla, dulce y noble como me había parecido hasta entonces; pero creer ceguera en ella ante una tentación semejante, era imposible. Estaba contento de ir a sorprenderla en plena noche, a una hora en que no me esperaba, de comprobar de improviso, sin rodeos posibles, cómo procedía con su marido.

"En la calle dormida y oscura, vi las dos ventanas del cuarto piso, allá arriba, débilmente iluminadas. Subí. Era una escalera estrecha y oscura, y debí encender unos fósforos para guiar-me; nunca había sentido una impresión semejante al dirigirme a visitar a un agonizante. El corazón me latía como si el enfermo hubiera sido mi hijo. Llegué al descansillo, tanteando con las manos, y llamé muy débilmente. No me respondieron. Di otro golpe, y al no obtener tampoco respuesta, vi que la puerta no estaba cerrada con llave. Entré solo. Ya conocía el minúsculo departamento. Una lamparilla posaba aquí al lado de la alcoba, donde dormían los niños. Penetré en el dormitorio; una vela ardía sobre la mesa de noche; el enfermo, con la cabeza alzada por dos almohadas, me miraba fijamente. Una silla aparecía de través, como recientemente movida, sobre la alfombra de junto al lecho; pero María Teresa no estaba allí....

"Observé en las pupilas del enfermo que había recobrado la lucidez. Aventuré ante todo la pregunta que me quemaba los labios: "¿Está usted solo, señor?" "El me miró con la misma fijeza terrible; estaba tan débil que

# GACETILLA del foto-Aficionado

Lo magico de los filtros



Los mejores efectos de nubes se obtienen con un filtro amarillo sobre el objetivo. En la foto de arriba se usó un filtro amarillo K-2, y fué tomada a 1/100 de segundo con abertura f.6.3. Un filtro amarillo K-1 reprodujo las nubes a la derecha a 1/25 de segundo y f.11.

CUANDO todas las condiciones parecen estar perfectas para una preciosa foto de un paisaje, ¿cómo es que a veces sucede que las nubes y el montecillo distante apenas aparecen en la foto? Quizás se deba a que cuando tomamos la foto no usamos una abertura pequeña, pero aun eso no siempre produce el efecto que se persigue.

Lo más probable es que la ausencia de esos efectos preciosos se deba a que no usamos un filtro. El filtro es un simple dispositivo de forma cilíndrica que contiene entre sus discos de cristal una gelatina coloreada. Cuando se atornilla al objetivo, cambia la influencia de las diferentes radiaciones del espectro sobre la película.

Así, pues, en un filtro, lo que capta la belleza de las nubes y ayuda a sacar el detalle distante, como por magia, es el color y, por lo general, los filtros amarillos son los que más se usan.

La explicación de esto es que en fotografía los rayos ultravioletas invisibles del espectro y los rayos violetas y azules son los que más se prestan a registrar las imágenes, y en todo tipo de película su influencia tiende a predominar, a pesar de las variaciones en la sensibilidad de los distintos tipos a los diferentes colores. El amarillo de cierta calidad en un filtro contrarresta la influencia de estos rayos y deja pasar las otras radiaciones a la película sin interferencia alguna. Las nubes y el cielo azul están repletos de radiaciones ultravioleta, violeta y azul. Por eso, si ponemos un filtro amarillo sobre el objetivo para detener el paso de estos rayos, las otras radiaciones pasan libremente y las nubes se dis-

tinguen del cielo. Salen más blancas que el cielo. Y aunque suene raro, las nubes también contienen cierta cantidad de rayos verdes y anaranjados. De modo que si usamos una película que no sea muy sensible a estos dos colores (el tipo cromático), conseguiremos aumentar el contraste entre nubes y cielo.

También con un filtro amarillo la yerba y las hojas de los árboles se reproducen en tinta oscura, pero no negra. Se presta para conseguir detalle más nítido de los objetos distantes. Y en la fotografía de flores, o de interiores, el filtro nos permite reproducir correctamente los contrastes de los tonos.

Actualmente se consiguen cinco filtros amarillos propios para aficionados y cada uno de ellos se presta para diferentes resultados. Entre ellos el K-2, amarillo mediano, para la mejor corrección de la coloración general usando película corriente y del tipo cromático, y para la corrección total usando película panatómica y pancromática. Hay que aumentar la exposición cuando se usa el filtro, dependiendo de la densidad del color. Con cada filtro los fabricantes incluyen instrucciones para usarse.

En conclusión, si el lector no ha usado todavía un filtro, pruebe con uno K-1 ó K-2 en un día de sol cuando se vean jirones de nubes en el horizonte. Se sorprenderá de la diferencia.

Juan van Guilder

no podía hablar; por otra parte, no me reconocía.

"—Yo soy su médico y vengo a verle. ¿Está usted solo?"

"El hizo un gesto afirmativo con la cabeza.

"—¿Su esposa?"

"Sus pupilas se movieron estúpidamente, erraron por el cuarto; él murmuró:

"—No está aquí mi esposa....

"Tenía la respiración más larga, menos dolorosa, el tórax podía ensancharse en la posición casi normal, sin la crispación de la mañana.

"Yo me dije: "¡La miserable! Ella lo ha visto mejor y se ha marchado. ¡La muerte la ha decepcionado y, no osando llamarla, ha querido al menos dejarle el campo libre en su ausencia, la cobarde!"

"Entonces, ¿saben ustedes lo que me sucedió? Fui presa de una simpatía, de un interés extraño por el marido de aquella mujer. Lo ausculté con dulzura, y al mismo tiempo que tomaba su temperatura, sin saber siquiera si él me comprendía, le hablé con palabras.

(Sigue a la pág. 22)





## EL CHEQUE

Con aire preocupado, Rogelio Herrick leyó la carta que acababa de escribir; luego, cuando hubo secado aquellos cuantos renglones, sacó un sobre del cajón del escritorio.

¡Sentía frío! Por sus venas pasó un repentino escalofrío; pero no hizo caso de ello, y se puso a escribir la dirección.

Eran cerca de las tres de la madrugada, la hora en que la vitalidad humana llega a su estado de crisis. Cuatro horas había permanecido Herrick en aquella habitación, ante su escritorio, inmóvil, sumido en hondas reflexiones.

—¡Bah!— murmuró finalmente para sí. — Ya está liquidado el asunto; tomemos un trago de algo reconfortante... ¡y a la cama!

Con ademán resuelto, extrajo su libreta de cheques de un cajón de la mesa. Mientras escribía, con mano firme, el nombre en el talón, el ceño de Rogelio Herrick parecía fruncirse sombríamente. Pero sólo fué un instante; siguió extendiendo el cheque y realizando así el último y quizá el más fútil acto de su larga vida:

"Páguese a la orden de Arnoldo Humber la suma de cinco mil libras esterlinas."

"R. HERRICK."

Separó el cheque del talonario, se recostó en el respaldo del sillón y se puso a observar atentamente lo escrito en aquella hojita de papel. El dinero le importaba bien poco. Al desprenderse de aquella suma, no experimentaba alegría ni pesar. Pero, eso sí, sentíase presa de una especie de preocupación ante la incertidumbre de si su proceder respondería precisamente a su propósito de honrar la memoria de Mary Humber, la mujer que tanto amara, la absorbente pasión de su vida; pues Arnoldo Humber, hijo de Mary, era uno de esos hombres que viven al margen de la sociedad, uno de esos hombres de quienes se puede decir que han de morir a mano airada o en la celda de un presidio...

Una ráfaga de viento le produjo un nuevo estremecimiento; algo asustado, miró en derredor. Si Rogelio Herrick no hubiera estado seguro de haber visto a su criado cuando cerraba la ventana, ahora habría jurado que la había dejado abierta o, por lo menos, entornada.

Quiso reaccionar ante el mal-estar, atribuyendo sus sensaciones a la depresión física producida por la vigilia; pero no tardó en sentir otra ráfaga de aire frío, y, esta vez más intensa, más impetuosa.

Las cortinas se movieron nuevamente, se descorrieron un poco, casi imperceptiblemente, y, por

entre el espacio abierto, apareció un objeto que brillaba con reflejos plateados.

—¿Quién es?— gritó Herrick, disponiéndose a oprimir el botón del timbre que tenía sobre la mesa.

Su ademán fué rápido, pero la bala fué más rápida. ¡Un leve que jido, y su cabeza cayó pesadamente sobre la carpeta del escritorio! No era fácil precisar la edad del hombre que penetraba en aquel momento en el estudio de Rogelio Herrick; su rostro lívido, angustioso, sañudo, era el de un degenerado.

Guardándose el arma en un bolsillo de su gabán, volvió a correr las cortinas, cruzó la habitación, y fué a cerrar con la llave la puerta que comunicaba con el resto de la casa.

Apagó todas las luces, con excepción de la lámpara situada sobre el escritorio, y, durante varios minutos, permaneció inmóvil, contemplando siniestramente a su víctima.

¿Lo habría muerto? ¿Cómo cerciorarse de si aún le restaba vida?

Tomó la mano que no había logrado oprimir el botón del timbre y la dejó caer en seguida. Apoyó su oído sobre la espalda de Herrick, y contuvo la respiración. ¡Nada! Ni el más leve movimiento.

Instantáneamente, su vista se posó en la carta dirigida a él. El homicida se apoderó de ella, rasgó el sobre y leyó:

"Arnoldo Humber:

"Después de una larga y penosa reflexión, he resuelto acceder a lo que le rehusé esta tarde. No crea que sus terribles amenazas han influido para nada en mi ánimo: no lo hago por usted; por el bien de ella, quiero abrigar la confianza de que, libre de sus deudas, podrá usted hallar el medio de observar en lo futuro una vida honesta, ya sea en Inglaterra o en el extranjero."

"Le envío un cheque por cinco mil libras. No espero ni deseo su acuse de recibo."

"R. HERRICK."

Era una carta severa, acerante; para un hombre que acababa de cometer un crimen, hubiera debido sonar como el principio de su castigo. Pero a Arnoldo Humber tan sólo le sugirió una duda: ¿le habría dado muerte antes de que hubiera podido firmar el cheque?

Revolvió todos los papeles visibles sobre la mesa; no halló nada, fué inútil su búsqueda.

¡Sin embargo, no era posible! El cheque tenía que hallarse allí! Desde su escondite, junto a la ventana escalada, Arnoldo Humber había visto al millonario Herrick sacar el talonario del cajón y extender el cheque.

Ahora bien: ¿había llegado a firmarlo?

Venciendo su repugnancia, levantó la cabeza del muerto. ¡El cheque estaba debajo... y firmado... a su orden!

¿Qué cerca había estado de la mancha de sangre que iba extendiéndose gradualmente sobre la mesa!

Lentamente, con infinitas precauciones, por miedo de mancharlo, sustrajo el documento. La cabeza del desgraciado Herrick volvió a caer, produciendo un ruido sordo, macabro.

Oprimiendo nerviosamente entre sus dedos el precioso documento, Arnoldo dio varios traspiés y se dejó caer en una poltrona. El cáver que tenía delante no le inspiraba la menor commiseración; antes al contrario, sentía que su espíritu albergaba un nuevo resentimiento hacia aquella inerte envoltura. Si, un nuevo resentimiento; pues si el millonario le hubiera entregado aquel cheque doce horas antes, habría evitado la desagradable aventura. ¡La culpa era de Herrick!

Sonó una campanada en el gran péndulo de nogal. ¡Las tres y media! Arnoldo Humber se levantó sobresaltado. ¡Debía huir sin mayor pérdida de tiempo! Dibujó el cheque y se lo guardó en un bolsillo.

Ahora, lo importante, lo grave era resolverse respecto a la forma de hacerlo efectivo, antes de que llegara al banco la noticia de la muerte de Herrick.

No había que temer que apareciera la noticia en los diarios matutinos; pero si el crimen se descubría, por ejemplo, a las siete, la servidumbre llamaría inmediatamente al médico, luego a la policía y quizá, también, al abogado del millonario. Si el abogado llegaba temprano, probablemente avisaría al banco, y quizá lo hiciera por teléfono.

¡El asunto ofrecía sus peligros!

Pos minutos de reflexión le bastaron para decidirse sobre la forma de obrar. Tomó la carta que Herrick le dirigiera, y, junto con el sobre, le quemó, arrojando por la ventana los restos del papel carbonizado. Revisó la mesa escritorio del difunto, buscando algún rastro que pudiera comprometerle, y, por precaución, pasó su pañuelo por algunos sitios donde creía haber apoyado las manos.

Echó una última mirada a la habitación, sin fijarse en su víctima, palpó el bolsillo en donde se había guardado el cheque, y salió de igual manera que había entrado, corriendo el cortinado y cerrando cuidadosamente la ventana tras de sí...

Llegado a su cuarto, Arnoldo Humber se acostó en seguida. Ha

bituado a su vida de sonámbulo, la dueña de la pensión no tenía por qué sospechar de él.

No pudo dormir, y largas, muy largas le resultaron las horas que mediaron hasta el amanecer.

La última hora transcurrió para él en un estado de agitación indecible. Se pasó el resto de la noche fumando cigarrillo tras cigarrillo y tanteándose el bolsillo en donde guardaba el cheque; no había querido sacarlo de allí desde que saliera del palacio de Herrick. Su espíritu depravado hallábase exento en absoluto de remordimiento, pero, cosa extraña, la firma de Herrick le inspiraba una repugnancia que no había experimentado en presencia del cadáver.

Por fin llegó la hora de ir al banco. Aunque hacía pocos minutos que habían sido abiertas las puertas del establecimiento, tuvo buen cuidado en no ser de los primeros en entrar. En la escalera divisó a un hombre que se hallaba de pie, inmóvil, abstraído en la lectura de ciertos documentos. Humber no quería dejar traslucir la menor prisa. Se detuvo con aire indiferente al llegar al primer rellano, y luego, siguió subiendo lentamente. Otro hombre cruzóse con él a la entrada del salón de las oficinas públicas.

Humber se dirigió a un pupitre, sacó el cheque y escribió su nombre en el reverso. Luego le dio vuelta, se acercó a la caja y lo insinuó por debajo de la rejilla... ¡pero, con un brusco ademán, lo retiró en seguida!

Con el rostro lívido y las manos temblorosas, salió apresuradamente del banco.

¡Debía destruir el cheque en seguida, y secretamente! Mas, ¿cómo hacerlo en aquella calle tan concurrida? Pasó por delante de un café y entró en él resueltamente.

Bajó al salón fumador; a esa hora, no había allí más que tres clientes. Eligiendo cuidadosamente un rincón apartado, sentóse ante una mesa, de espaldas a los demás parroquianos. Sacó una caja de fósforos y atrajo hacia sí un centavo. Extrajo de su bolsillo el cheque, que parecía arrugado por la crispación de sus matos al arrebatarlo momentos antes de la ventanilla de la caja del banco.

No pudo resistir a la tentación de mirarlo nuevamente, ¡y esto fué lo que le perdió! Quedóse varios minutos contemplando la firma del malogrado Herrick y no pudo reprimir un gesto de repulsi6n al observar, debajo de la firma, una mancha roja. Era la im presión del pulgar de Humber, nitidamente grabada en sangre ya seca.

Profiriendo un suspiro, volvió por fin de su ensimismamiento. Encendió una cerilla y acercó el papel a la llama.

En el preciso instante en que principiaba a arder una de las puntas, una mano cayó pesadamente sobre su hombro izquierdo, mientras otra le arrebatava la prueba de su delito.

J. J. BELL.

## ULTIMAS PALPITACIONES DEL VIVIR SOCIAL PORTEÑO



En la presente foto tomada especialmente para SEMANA GRAFICA, en ocasión de la visita que hiciera últimamente a la ciudad de Bahahoyo, el Jefe Supremo de la República, General don Alberto Enriquez, vemos al Primer Magistrado en unión de los miembros integrantes de la comuna bahahoyense. Ellos son, de izquierda a derecha señores: Coronel Carlos J. Machuca, Guillermo Valarezo, Jacinto Rodríguez, Carlos Merello Guzmán, General Alberto Enriquez, Ldo. Alberto E. Pastor, doctor Conrado Vargas Machuca, doctor Manuel E. Quintana y Julio Guerrero.

Brillante en todos sus aspectos resultaron los actos realizados el domingo pasado en los terrenos del aereo puerto Simon Bolívar, con motivo de los exámenes finales de un grupo de nuestros jóvenes aviadores. Por la mañana se realizó la revista final del curso primario en forma correcta y magnífica y por la tarde, desde las 6 se llevó a cabo el cocktail party ofrecido por la Comandancia de la Aviación Militar, en el elegante y amplio salón de la Villa Capitán Duarte. Este último acto, estuvo prestigiado con la asistencia de las autoridades civiles y militares del puerto, miembros del H. Cuerpo Consular y destacadas personalidades de nuestros sectores sociales. La reunión se prolongó hasta cerca de las diez de la noche, hora en que se retiró la concurrencia sumamente complacida de las deliciosas horas pasadas en aquel lugar y de las finas atenciones que los oferentes tuvieron para todos ellos.

Prestigiada con la concurrencia de numerosas y distinguidas familias de nuestra sociedad, se llevó a cabo el domingo pasado, al medio día, el cocktail bailable que la gerencia del Grand Hotel acostumbra ofrecer todos los domingos en el amplio hall de dicho hotel.

Al compás de la orquesta de los Hermanos Blacio se bailó animadamente hasta cerca de las cinco de la tarde, dentro de un ambiente de elegancia, distinción y alegría. Las mesitas colocadas convenientemente en el hall del mencionado hotel, llenas de flores y de mujeres bonitas, daban un bello aspecto a la fiesta.

Con motivo de haber celebrado la Iglesia Católica el día de San Luis Gonzaga y por llevar el nombre del Santo Patrono, festejaron su fiesta onomástica las siguientes personas de nuestro mundo social:

Señoras: María Luisa Elizalde de Alcívar, Luisa Chiriboga Manrique de Burbano Súniga, Ana Luisa Calisto de Trujillo, María Luisa Game de Rodríguez Bonin, Luisa Luque de Sotomayor, María Luisa Linco de Baquerizo Roca, Luisa

Noboa de Bejarano Ycaza, María Luisa Landin de Peet, María Luisa Navarro de Amador, Luisa Gómez Ycaza de Pérez Valdez, María Luisa Orrantía de Jiménez, María Luisa Arrarte de Jiménez, María Luisa Barriga de Valenzuela, María Luisa Rumbca de Trujillo, Luisa de Juana.

Señoritas: Lucha Valenzuela Barriga, Lucha Alcívar Elizalde, Ana Luisa Falconí Villagómez, Luisa Serrano Avilés, María Luisa Cantos Cañarte y Luisa Antepara Fletcher.

Doctores: José Luis Tamayo, Luis F. Cornejo Gómez, Luis Espinoza Tamayo, Luis Arosemena, Luis W. García Moreno, José Luis Ferretti Romero, Pedro Luis Belolio, Luis Avilés Robinson.

Señores: Luis Vernaza, Luis S. García, Luis Orrantía, Luis Alberto Carbo, Luis Noboa Ycaza, Luis Fernando Gómez Ycaza, Luis Valarino Cordero, José Luis Tamayo Concha, Luis Manuel Ycaza Noboa, Luis Alberto Arosemena, Luis Vallejo Araujo, Luis Bustamante Febres Cordero, Luis Bertini, Luis Navarro, Luis Nigon, Luis Alfredo Carbo Medina, Luis Arosemena Coronel, Lic. Luis Valverde Rumbca, Luis Noboa Elizalde, Luis Cornelio Vernaza Robles, Luis Alberto Chiriboga Manrique, Luis Alfonso Pino Yerovi, Luis Alberto Cordovez Cayzedo, Luis Alcívar Elizalde, Luis Cevallos Carrión, Luis Adolfo Noboa N., Luis F. Baquerizo Coto.

Niños: Luisita Sola Franco, Luis Alberto Chiriboga Parra, Luis Bejarano Noboa.

En la ciudad de Bahahoyo, celebró su onomástico el señor don Luis Palacios Orellana, Gobernador de la Provincia de Los Rios.

Su día de días festejó la señorita Emma Luque Rigall, gentil dama de nuestra sociedad, quien con tal grato motivo, fué muy cumplimentada por sus relaciones sociales.

También festejó su fiesta onomástica la señora Carmen Luisa de Vallejo Ycaza.

El señor Luis M. Guevara V., festejó su onomástico.

Su mejor día celebró la señorita María Luisa Ortiz.

Festejó su onomástico la Rvda. Madre Sor María Luisa, Superiora de las Marianitas.

Festejó el mejor de sus días el señor doctor don Luis Gualberto González.

Su onomástico celebró la señorita Luisa Esther Echeverría Moreira.

El señor Luis E. Manosalvas Salto, festejó su onomástico.

Celebró el mejor de sus días el señor Mayor de Ingenieros Luis P. Estrella C.

Con motivo de haber celebrado su día de días la señora María Luisa Córdova de Trathemberg, ofreció en su residencia una muy bonita fiesta.

Celebró su día de días la señora doña María Elvira Campi de Yoder, distinguida y apreciada matrona de nuestros mejores círculos sociales, a quien en tan grata fecha, el selecto círculo de sus amistades, la cumplimentaron exquisitamente en su elegante residencia del barrio de Las Peñas.

En la ciudad capital festejó su mejor día la señora María Luisa Estrada de Dueñas, dama muy distinguida y apreciada de nuestra sociedad.

Un año más en su risueña existencia cumplió la graciosa niña Pepita Hidalgo Febres Cordero, por cuyo motivo sus estimables padres, los cultos esposos señor don Julio Hidalgo Martínez y señora doña Leonor Febres Cordero de Hidalgo, la obsequiaron con una muy bonita fiesta que resultó muy concurrida.

Celebró el aniversario de su nacimiento el señor don Raúl Espindola Coronel.

Cumplió un año más en su feliz existencia el niño José Jorge Benediti Roldós.

Rodeada del cariño de los suyos celebró su cumpleaños la niña Chelita Ampuero Morán.

Con motivo de haber festejado su día de días la Srta. Velia Cacedo Morán, se vió muy cumplimentada por sus relaciones sociales en su residencia.

Muy felicitado fue el señor Jorge Ycaza Santos, con motivo de celebrar su onomástico.

En la residencia del señor Héctor F. Castillo se efectuó una íntima reunión familiar con motivo del cumpleaños de su esposa.

El día de hoy se unirá por los sagrados lazos del matrimonio, el señor don Ernesto Zavallos Jijón, con la gentil y distinguida damita señorita Enriqueta Mendoza Rigall, pareja que goza de múltiples simpatías y afectos en nuestros círculos sociales.

El contrato civil se llevó a cabo en la sala de ceremonias de la Jefatura Cantonal ayer, y la ceremonia religiosa tendrá lugar, repetimos, hoy a las seis de la tarde en la capilla de la Beneficencia de Señoras.

Después de la bendición eclesiástica el señor don Héctor Enrique Mendoza Vera y señora doña Adelina Rigall de Mendoza, padres de la novia, recibirán a los invitados en su residencia de la calle Rumichaca entre Vélez y Nueve de Octubre.

Dadas las vinculaciones y aprecio de que gozan los contrayentes en el amplio círculo de sus relaciones sociales, esta boda ha de constituir una destacada nota social.

Ciuculan en nuestros sectores sociales las invitaciones y participaciones del próximo matrimonio del señor don Carlos Nebel, con la gentil damita chilena señorita Yolanda Heribener M.

Su día de días festejó la señorita Lola Peña Benites.



# BREVES ASPECTOS DEL VIVIR SOCIAL DE GUAYAQUIL

La noche del jueves pasado, en la residencia de la novia, y dentro de la más estricta intimidad, se realizaron los esponsales del señor Felipe V. Benites C., de la redacción de SEMANA GRAFICA, con la espiritual señorita Mercy L. Ruiz García.

Actuaron como padrinos del cambio de aros, el señor doctor Vicente D. Benites y su esposa, la señora Genoveva Neira de Benites, padres del novio.

Debido al reciente duelo que aflige a la señorita Ruiz García, esta ceremonia fue presenciada por familiares y personas íntimas de la pareja, quienes después de terminada dicha ceremonia hicieron los más fervientes votos por la felicidad de los novios.

Con motivo de haber cumplido dos años la niña Norma Villao Peña, el 14 del presente, ofreció una alegre fiesta infantil, a la que asistió un crecido número de sus pequeños amiguitos.

La noche del miércoles fue ofrecida una espléndida comida en honor del señor don Ernesto Zavallos Jijón, por un grupo de miembros de EL TELEGRAFO y amigos, como despedida de la vida de soltero.

Un año más en su risueña existencia cumplió el niño Luchito Tamayo Rigall, primogénito de los esposos señor José Luis Tamayo Concha y señora doña Helena Rigall Maulme de Tamayo.

Cumplió años la señora doña Carolina Bustamante Febres Cordero de Lanfín Carbo, muy apreciada dama de nuestros círculos sociales.

Su mejor día celebró la señora Sara Inés Cox Vernimmen de Carbo Gálvez, a quien el grupo distinguido y selecto de sus amistades se aprestó a cumplimentarla por tan fausto acontecimiento.

Su natalicio festejó el señor don Enrique Zavallos Jijón. Festejó su onomástico el señor Luis Alfredo Pantoja Rendón.

Celebró su onomástico el señor Luis R. Uquillas R., estudiante del 7o. año de medicina.

Celebró su onomástico el conocido empresario teatral, señor Julio Wickenhauser.

El lunes recibió el sacramento de la Confirmación de manos del Obispo de la Diócesis, Monseñor José Félix Heredia, el niño Pepito Alfredo Avila Falconi, habiendo servido de padrino el señor M. Dositeo Avila.

En la tarde del lunes, los apreciados y estimables esposos señor don Genaro León y señora doña Adriana Fuentes de León, vieron frustradas sus ilusiones y esperanzas al ver llegar al mundo a su tan esmerado primogénito, privado de la vida, no obstante los solícitos cuidados que el doctor Jorge Wagner, puso en práctica.

Una vez constatado el fallecimiento del infante, se le dió sepultura en un elegante cofrecito mortuario.

En la ciudad capital fué muy cumplimentado por un núcleo de sus pequeños amiguitos el niño Felito Andrade Rodríguez, con motivo de haber cumplido un año más en su risueña existencia.

Ante el señor don Carlos Reinberg Taylor, Jefe político del cantón, se inscribieron el martes para contraer matrimonio civil y eclesiástico el doctor Jorge Joaquín Insua y la señorita Rosaura Márquez de la Plata Ycaza, pareja con múltiples simpatías en nuestra sociedad.



Un grupo de gentiles señoritas presididas por la señorita Bella Amada López, la mañana del último domingo hizo la entrega de un hermoso bouquet de flores al comandante del cuerpo de aviación mayor Nicolás López Valdivieso, como homenaje de simpatía a los representantes de la fuerza aérea nacional, con motivo de haber recibido el correspondiente brevet de piloto de aviación militar que los acredita como nuevos integrantes de nuestras fuerzas aéreas militares.

Esta boda se realizará el día de hoy, dentro de la más estricta intimidad.

Ante el mismo señor Jefe Político del cantón, fue inscrito con los nombres de Jorge Abel Enrique, el gracioso niño, hijo de los apreciados esposos señor don Hugo Guerra Castillo y señora doña Maruja Rohde de Guerra Castillo.

Ha quedado formalizado el compromiso matrimonial del señor don Felipe V. Carbo Avellan con la señora Leonor Rosales Pareja vda. de Villanueva, pareja perteneciente a distinguidos hogares de nuestra sociedad.

El día 20 del presente mes, dejó de existir en esta ciudad, a consecuencia de una grave enfermedad, la señora Leonor Carcelén de Vera.

El 15 del presente ocurrió de manera lamentable, y debido a un accidente de tránsito, el fallecimiento del señor Pedro Enrique Rivera M., Ayudante de la compañía Sirena No. 4, del benemérito Cuerpo de Bomberos.

**All America Cables**  
THE INTERNATIONAL SYSTEM

OFICINAS EN LOS SIGUIENTES PAISES DE LA AMERICA:

ARGENTINA	GUATEMALA
BOLIVIA	HONDURAS
BRAZIL	MEXICO
CHILE	NICARAGUA
COLOMBIA	PANAMA
COSTA RICA	PARAGUAY
CUBA	PERU
ECUADOR	PUERTO RICO
EL SALVADOR	URUGUAY
GUAYAMA	VENEZUELA

RECEPCION JUN 15 1938

BOURDEAUX 14 5.20PM 13

LC GELEON GUIL

UNICAMENTE POMMERY SERVIDO DURANTE BANQUETES OFICIALES

VISITA SUBERANOS INGLESES PUNTO PUBLICQUESE

Come siempre,

## "POMMERY & GRENO"

es el champagne escogido por los grandes conocedores franceses para los grandes brindis reales en los menús históricos.

AGENTE GENERAL PARA EL ECUADOR,

G. LEON,

Apartado N° 360, Guayaquil.

# NOTAS MAS SALIENTES DE LA VIDA SOCIAL CAPITALINA



Las festividades del Primer Congreso Eucarístico Diocesano realizadas en la ciudad de Cuenca, fueron cerradas con broche de oro, con el agasajo ofrecido por lo más granado de la sociedad cuencana en el Club Azuay, al Ilmo. Monseñor Efrén Forn, Nuncio Apostólico de S. S. Pío XI, a los Obispos de Cuenca, Guayaquil, Méndez, Riobamba e Ibarra y a las señoras y señoritas que de Quito y Guayaquil concurren al Congreso, señoras María Inés Roca de Franco Echandia, María Elvira Campi de Yoder, Lola Lasso de Uribe, María Mercedes Cordovez de Mercado, Clemencia Cordovez de Elizalde, Rosa Amador de Baquerizo, Celeste Morla de Franco, María Barrido de Castillo, Claudina Odenburg de González Rubio, Eloisa Carrera de Drouet, y las señoritas Elena Correa, Nereida Icaza, Celeste, Victoria, Adelina y Maruja French Morla, Maruja Ledesma, Carmen Victoria Amador, Victoria Baquerizo, Lola Amador, Meche Aguirre, Inés Marín y Sofía Palacios.

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

La noche del viernes a las 8, llegó con procedencia de Guayaquil y Babahoyo, el Jefe Supremo de la República, General Alberto Enriquez, en compañía de los miembros de su comitiva. En Machachi fue saludado por los señores Ministros de Estado.

El señor Ministro de Noruega, don Karl Ferdinand Sandberg, presentó al Jefe Supremo General Enriquez, sus cartas creenciales. Asistieron a la ceremonia, el Ministro de Relaciones Exteriores doctor Luis Bossano, el Subsecretario de este Departamento, don Alberto Gortaire, el Jefe de Protocolo, don Gustavo Pérez Chiriboga y los edecanes de servicio.

El personal de la Asociación Minera del Ecuador, ofreció en el Metropolitano un almuerzo al Ministro de Obras Públicas, doctor Cristóbal Tobar Subia. Especialmente invitados asistieron el Ministro de Hacienda, don Gabriel Martínez, el Director General Interino de Minería, señor Gastón Molina, y el doctor José E. Muñoz, jefe del departamento químico del Ministerio de Obras Públicas.

Con procedencia de Guayaquil llegaron a esta ciudad los señores Carlos Lacalle y Raúl Aguirre, Delegados de la Corporación de Ventas de Salitre y Yodo de Chile. Permanecerán algún tiempo en esta capital con el objeto de estudiar el mercado de abonos en el Ecuador y las posibilidades del empleo del salitre en nuestra agricultura.

En la Avenida del Ejército, en la Legación Americana, se llevó a cabo el suntuoso banquete ofrecido por el Hble. señor Gerhard Gade, Primer Secretario Encargado de Negocios ad-interim de los Estados Unidos de Norteamérica, banquete al cual asistieron el

Excmo. señor don Acyr Paes, Ministro Plenipotenciario del Brasil y su señora esposa, el Excmo. señor don Oscar Crespo, de la Serna, Encargado de Negocios de México y su señora esposa don Gustavo Pérez Chiriboga, Jefe del Protocolo del Ministerio de Relaciones Exteriores y varios miembros del mundo diplomático y consular, así como también numerosas relaciones sociales. En la brillante fiesta se derrochó cultura y lujo, habiendo salido todos los concurrentes gratamente impresionados.

Con motivo de celebrarse el natalicio de la señorita doña Fanny Dillon Calisto, se llevó a cabo una alegre fiesta que se desarrolló en un ambiente de elegancia y exquisita distinción, hasta bien entradas las horas de la noche, en la casa de la señora doña Lucila Calisto v. de Dillon.

Un grupo de amigos y compañeros de labores ofreció un agasajo consistente en un paseo campestre, al señor doctor Francisco Banda con motivo de su próximo viaje a Nueva Orleans, a donde va a desempeñar el cargo de Cónsul General del Ecuador.

Un grupo de amigos agasajó al señor doctor Alejandro Guerra, con una comida en uno de los hoteles de la ciudad, con motivo de su próximo matrimonio con la señorita Mérida Jervis.

Un grupo de amigos y relaciones ofreció una comida, en el hotel Savoy, al señor Manuel J. Parra.

En la noche del sábado se presentaron en la radiodifusora del Teatro Bolívar la cantante-concertista señora Muller y el pianista señor Fortner con un programa que permitió valorar el arte múltiple y vigoroso de los interpretantes.

La señora Muller, conocida por su auditorio europeo por Lien Ker

ter, es una contralto dotada de una voz cálida y generosa y de una articulación clara y expresiva; excelente escuela vocal y un temperamento dúctil y comunicativo. Su éxito fue merecido.

Aquellas cualidades artísticas fueron puestas al servicio de canciones clásicas de Handel en "Aria de Samson", una interpretación del canto fúnebre en la muerte de Samsen, cuyo estilo tuvo en ella una animadora irreproachable; tres canciones de Edvard Grieg, "Zur Rosenzeit" — En el tiempo de los rosales —, "Letzter Frühling" — La última Primavera — y Ich Liebe Dich — Yo te amo — en las cuales los radiocuchucas pudieron apreciar la justeza de la emoción, la intencionalidad del fracaso y la personalidad de la artista.

El Cónsul General de Chile, don Domingo Barros Parada, y su señora madre, obsequiaron con un almuerzo en su residencia Villa Rosario de la ciudadela Mariscal Sucre a los delegados de la Corporación de Ventas de Salitre y Yodo de Chile que, por negocios, se encuentran en esta ciudad, señores Carlos Levallos y Raúl Aguirre. A la manifestación asistieron también la señora Laura Gaztúa de Lacalle y los señores doctor Carlos Vinuesa, Subsecretario de Gobierno, doctor Francisco Banda, Director de Comercio, y Ernesto Rodríguez O., Canciller del Consulado chileno.

El Rector y la Junta Directiva del Instituto Nacional Mejía ofrecieron una manifestación en honor de las delegaciones deportivas de los colegios Bolívar, Pedro Carbo y Benigno Malo que se encuentran en esta ciudad. Asistieron a ella elementos estudiantiles, quienes tuvieron oportunidad para pasar momentos de expansión muy alegres.

En los comedores del Círculo Militar, el Capitán Ricardo Morggrer fue obsequiado con una comida

por un grupo de amigos, con ocasión de su reciente ascenso.

Se realizó el acto literario-musical que, en honor del Excmo. y Rmo. señor doctor Efrén Forn, Nuncio de S. S. Pío XI, ofreció el personal de profesores y alumnos del Instituto Don Bosco y que se prolongó hasta avanzadas horas de la tarde. Una muy buena orquesta amenizó los entre actos. En la pieza teatral que se representó, los alumnos del plantel se desempeñaron con verdadero lucimiento.

Desde hace algunos días se encuentra muy delicado de salud, el señor César Chiriboga Villagómez.

En plena convalecencia se encuentra la señorita Alicia Calisto Enriquez.

Ha restablecido su salud la señora Cecilia Maldonado de Borja.

Convalece la señora Enriqueta Cevallos Donoso.

Notable mejoría ha experimentado la señora Lucrecia Pérez de Zakumbide.

Asimismo el doctor César Anibal Espinosa.

Continúa delicada de salud la niña María Barberis Fernández.

Ha sufrido algún recargo en su quebrantada salud, la señora Margarita Stacey de Buco.

En la Clínica Quito, atiende su salud la señora Maruja Montalvo de Carrión.

Ha sido operado en la Clínica Ayora el señor Gustavo Darquica T.

Se ha sometido también a una intervención quirúrgica la señora Josefina García de Chiriboga.

Corresponsal.



# EL SEGURO

(Viene de la pág. 17)

reconfortantes y cordiales. Resolvi no dejarlo una noche entera tan solo. Parecía sufrir intolerablemente de la cabeza, la fiebre persistía; le produgué algunos cuidados y luego me aproximé a su lecho para descifrar mi diario a la mala luz de la vela. Pero yo no había contado con las distracciones; mi diario me apasionaba bastante menos que aquel crimen oculto que se cometía allí, en el incógnito de aquella habitación; la bella María Teresa, la dulce y turbadora morena huyendo clandestinamente en la noche, para no tener que ayudar a las fuerzas de vida que tornaban a aquel cuerpo que ella había vendido ya en pensamiento, ¿no era una cosa terrible? Ochenta mil francos la puso a precio de esa vida que ella abandonaba de manera tan discreta, casi tan natural! Irse era tan simple! Dejar morir, sin matar, asesinar, sin delito, sin un acto, sin un gesto; partir...

"Yo no había despreciado nunca tanto a una mujer.

"¡Ah! ¡Se hubieran ustedes reído bien al verme aquella noche, sirviendo humildemente a aquel respetable señor! El fuego se apagaba en el fogón, y debí buscar por detrás de la cocina el lugar donde escondían la leña, e hice arder las astillas. Aireé la alcoba, arreglé con cuidados infinitos el colchón hundido bajo el cuerpo del enfermo. Me impulsaba no la compasión, sino un odio secreto por María Teresa, una animosidad de justiciero me animaba. Yo salvaría a su marido, y ella quedaría defraudada!

"El se durmió quejumbroso; bajo el martilleo de sus sienes, su cabeza tenía un movimiento de pequeñas sacudidas. El conocimiento, al volver, le había vuelto a dar el sentido del sufrimiento. Tomé nuevamente mi diario. Era casi medianoche.

"Oí algo, un deslizamiento en el cuarto contiguo; de pronto la puerta que yo miraba se movió, abrióse lentamente, sin ruido, y María Teresa, el rostro aterido por el frío nocturno, pálido bajo el sombrero negro, estrechando un paquete contra su delgado busto, entró, me vió y se estremeció...

"—¡Oh, doctor! ¡Qué bueno es usted!

"Sus ojos azules, infinitamente bellos y tristes, me penetraron. Yo no me contuve largo tiempo.

"—Usted ha salido... —balbuceó.

"Ella se inclinó sobre el lecho sin responderme.

"—Duerme—dijo.

"—Usted ha salido... —repetí.

"Ella desenvainó el paquete, hecho con un trapo blanco del que goteaba agua.

"El sufría demasiado y yo quería ponerle hielo en la frente; hay un café donde él era contertulio y yo sabía que no me lo negarían. He tenido que ir a pie. Creo que esto va a aliviarle un poco... Está mejor, ¿verdad?

—Ella respondió.

"Con hielo triturado, ella preparaba compresas para las sienes del enfermo. Yo dije:

"—Creo que está salvado.

"Ella me dirigió una mirada que nunca olvidaré, una mirada en la que leí su alma. Indeciblemente resplandeciente, su mirada veía el porvenir, la nueva lucha al lado de aquel compañero despreciado y vil, la vida atroz semejante al pasado, la miseria; pero decía también aquella mirada la gloria del triunfo sobre la muerte, la buena alegría de ver revivir a un moribundo y la todopoderosa piedad femenil. Ella vino hacia mí, sonriente llena de paz:

"—¡Salvado! ¡Por usted, doctor! ¡Gracias!"

## SECRETOS de HOLLYWOOD

por MAX FACTOR

Suprema Autoridad de Cinelandia en Materia de Belleza

### NO SE EXTRALIMITE EN SU AFAN POR RETENER LA JUVENTUD

Las mujeres más elegantes del mundo tienen cuidado de no extralimitarse en su esfuerzo por retener la juventud.

De este modo, una dama de 45 años que sepa vestirse y arreglarse bien, puede lucir como de 35 o 38 años, lo cual nunca lograría si se empeñara en aparentar 20 o 21 años, pues su esfuerzo no sería nada convincente, y mucho menos atractivo.

Con gran gusto yo he observado que la ingenua perpetua, sintética, ha casi desaparecido durante la última década. Pero aún quedan algunas... y es a esas a quienes voy a dirigirme en este artículo.

#### Max Factor aconseja

Empezaré por repetir el mismo consejo que he estado dando por tantos años:

"Conténtese con su edad. Vístase y maquillase de acuerdo con la edad que aparenta y no trate de disimular el avance de los años con una máscara evidentemente artificial de "juventud".

El maquillaje desempeña un papel importante en el realce de la belleza femenina en todas las edades, pero no puede realizar transformaciones milagrosas tales como hacer que una mujer de sesenta años aparezca tener quince ni nada por el estilo....

#### Sophie Tucker

Pensando en este asunto me acuerdo de mi vieja amiga Sophie Tucker.

No voy a entrar en detalles sobre su edad, sólo me limitaré a decirles que está muy lejos de ser una jovencita...

Pero a pesar del espíritu extremadamente juvenil y del moderno concepto de la vida que tiene Sophie—ella nunca ha tratado de engañarse a sí misma, ni a sus amistades ni a su público, sobre su edad, pues el avance de los años le preocupa muy poco. Sophie siempre ha sabido mantenerse al margen de su edad.

No quiero decir que Miss Tucker haya dejado pasar los años sin hacer nada para controlarlos; ni ella, ni otra artista que conozco y que admite tener más de cuarenta: Irene Rich.

#### El Cuidado de la Piel

Estas dos famosas estrellas de la pantalla y el teatro han cuidado siempre mucho de sus cutis. Ambas saben que, manteniendo la piel suave y lozana es como mejor pueden resguardarse contra el avance de los años. Al acercarse a los cuarenta, adquirieron la técnica moderna de aplicar el colorate y el creyón de labios de manera a que luzcan casi imperceptibles.

Con mucha frecuencia al primer signo de arrugas o líneas en la cara, las mujeres obedecen el primer impulso de echarse el cabello sobre la cara para que no se vean. Este es un gran error. El coiffure, como quien dice, debe considerarse como el marco de la



Sophie Tucker —artista de fama internacional en el mundo de la Pantalla y el Teatro—de quien trata Max Factor en el presente artículo.

\*\*\*\*\*

cara. Si se usa para esconder las arrugas que naturalmente aparecen, pierde su valor de "marco" atractivo. Las mujeres inteligentes como Miss Tucker y Miss Rich nunca lo intentan.

#### Más Sobre Arrugas

Las mujeres debían darse cuenta de que ellas mismas notan estas ligeras arruguitas que denotan el avance de los años mucho antes que los demás. La mujer en general está constantemente a la mira de arrugas en su propia cara. Ella se examina el rostro una o dos veces al día, por lo menos, al maquillarse ante el espejo y como es natural, las descubre inmediatamente que empiezan a a-

parecer.

Al preocuparse acerca de esas primeras arrugas de rareza se debe tener a pensar que son casi imperceptibles y que otras personas no las notarán todavía por algún tiempo.

#### Qué hacer con las Arrugas

Sobre todo quiero advertirles que cuando las arrugas aparezcan definitivamente—no las escondan bajo una espesa capa de maquillaje! Esto es mucho más perjudicial al glamour—y conste, la presencia de arrugas no significa que el glamour se haya perdido—que las mismas arrugas. Una cara semejante a una dura máscara nunca podrá ser glamorosa.

\*\*\*\*\*

## LA OBRA MAESTRA DEL CRIMEN

(Viene de la página 6)

nombre. Cuando muera, me recordarán como Antonio Desroes, como un escritor cualquiera que ha sabido concebir una hermosa novela. Y tomarán por un personaje imaginario a Oscar Lapisotte, al genio de decisión y de sangre fría, al héroe de la ferocidad, a la negación viviente del remordimiento... ¡Ah! ¡Que me guillotinen, pero que se sepa la verdad! ¡He sido doblemente genial! ¡Por qué no se me quiere reconocer otra genialidad que la de novelista? Aunque sólo fuese por un instante, mientras se me lleve al patíbulo, quiero tener la seguridad de mi gloria como genio del crimen

y la visión de mi inmortalidad como hombre de acción!...

Y como a veces expresaba sus ardientes deseos en voz alta, lo sometían a la áspera caricia de las duchas heladas.

No tardó, pues, viviendo concentrado en su idea fija y alternando con locos, en convertirse en loco también él.

Fue precisamente cuando lo pusieron en libertad declarándolo curado, que Oscar Lapisotte terminó por creer que era Antonio Desroes y que nunca había asesinado a nadie.

Y murió con la convicción de que no había realizado su obra, sino que la había imaginado tal como decían todos.



Dora Broxly, del International Casino de Nueva York, caracterizando a una artista de cabaret de hace varios lustros y luciendo la indumentaria de aquellos lejanos días (Foto Murray-Korman).



