



LA ARTISTA, por Fred Pegram.

En un gesto familiar, lleno de inconsciente coquetería, la artista presenta una seductora silueta que da motivo a esta atrayente acuarela.





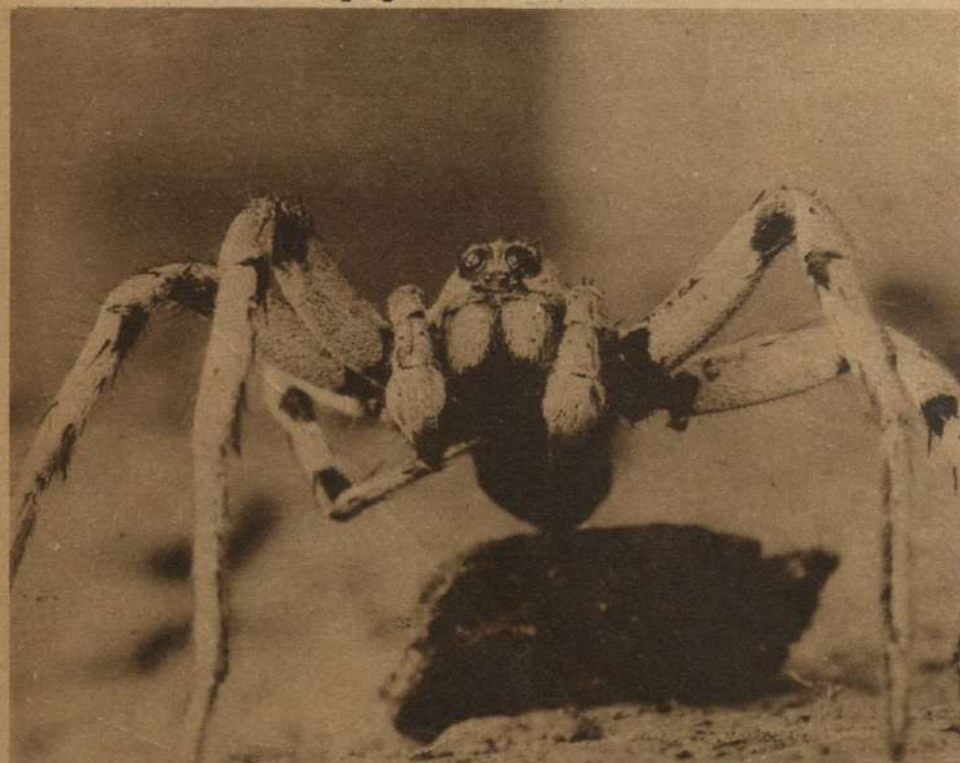
China, que hace recordar a los guerreros de la Edad Media.



Mosca de Surinam o Laternaria, a la que se atribúan propiedades luminosas.



El Saltamontes Gigante del Asia Occidental, que parece la cabeza de un caballo.



La cabeza de esta Tarántula es igual a la de los semi-monos de



Saltamontes malayo, cuyos arcos del blindaje del

# SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

CASILLA DE CORREOS 324. — TELEFONO: CENTRO 1005. — CABLES: ANA GRAFICA.

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

CIRCULA LOS SABADOS

AÑO VIII

GUAYAQUIL (ECUADOR), 10 DE SETIEMBRE DE 1933

Nº 374



Foto Mig. W. SASLASWKY.—Quito.

Señorita ALICE BRUCKMANN

Esta gentil damita encarna una pureza altísima y profunda. Es un compendio de paz, amor y verdad, que atrae e inquieta, glosando ante ella un salmo de esperanza a su espiritualidad.



# PAGINA EDITORIAL

## LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



### COMENTARIOS

#### LOS MONOS DE LA SEMANA

¿Qué se necesita para ser Presidente de la República? En los tiempos de Flores y Rocafuerte era indispensable ser buenmozo, rico, valiente y noble. Pero, últimamente, desde que tuvimos a Velasquez en el poder, ya esos atributos dejaron de ser necesarios. ¿Qué condiciones se requiere ahora para ocupar la Primera Magistratura?

Creemos que, por el desconocimiento de esos requisitos, la ciudadanía no sabe en quién fijar sus miradas. Y, por el mismo motivo, cualquier quisque se cree con derecho a sentarse en el sillón de García Moreno y Alfaro. Conviene que la Asamblea dicte una ley, determinando todas las características que debe reunir el Jefe del Estado.

Para ayudar a la Asamblea indicaremos algunas. Primeramente, debe ser un hombre. ¿Lo es alguno de los que figuran como candidatos, en toda la aceptación de la palabra? Después debe ser inteligente. Como, a este respecto, hay razones para dudar de que posean esa aptitud determinados aspirantes al solio, convendría que se estatuya en la ley su sometimiento a difíciles "tests" mentales, formulados por el Profesor Huras. Podrán soportar siquiera la prueba de contestar aquella preguntita de "Diez cocos a real y medio coco y medio, cuánto es"? Finalmente, entre muchas otras condiciones, habría que ver si se acuerdan de las materias de enseñanza primaria, si hacen regularmente su digestión, si no padecen de herpes, hemorroides, amebas o alguna otra enfermedad descontroladora; y, en fin, si tienen disposición para trabajar unas cuatro horas por día.

Arreglamos o no arreglamos con nuestros primos del sur el reparto de la herencia de nuestros mayores? Hace un siglo que esto se le enreda cada vez más, sin que se le pueda encontrar la punta. Y hace cuarenta años que nos cuentan el cuento de: "Ya mismo se va a arreglar". Es cuestión de unos pocos días para que quede arreglado. "En el mes que viene quedará resuelta la cuestión", etc. ¿Conocen ustedes el cuento del

gallo pelón? Pues algo parecido es este asunto de la negociación con el Perú.

Mientras tanto, los delegados de los dos países se tiran de la pera en Washington, hablando en gringo de lo lindo. Y, también tienen que hablar inglés los directores del Tesoro, para enviarles los girtos semanales en buenos dólares. Es de suponer que los delegados sean quienes menos interés tengan en que se termine la negociación, pues acabaría con ello esta vidita deliciosa de que vienen gozando tanto tiempo. Mejor es que las gestiones de arreglo se prolonguen por otra centuria. ¡Y, viva la vida, que ella es corta y el porvenir mentira!

¿Dejó el economista Sáenz los 15 millones en las arcas fiscales? ¿No dejó más que 3 millones, co-

mo asegura el financista Martínez? He allí el "quid pro quo", envuelto en espesas sombras, que nadie puede disipar. "¿Qué aquí lo puse y no parece", grita Sáenz. Pues, "todos honrados y la capa perdida", responde Martínez. Y así sigue la cosa, sin que se pueda aclarar, tirándose la pelota de Sáenz a Martínez, de éste a Canizares, etc., etc.

Pero, hablemos de otro asunto, que el de los millones está feo y huele mal. ¿Qué es de nuestro flamante General Freile? ¿Se va o no se va para Yanquilandia? ¿Se va siempre a Hollywood, a conocer nuevas estrellas en ese ambiente filmico? Allí se hacen películas diferentes a las nuestras, pero tan interesantes como éstas. Podría el General sugerir algún buen argumento, que sustituya a los ya gastados temas de cowboys

\*\*\*\*\*

## Un mes de labores legislativas

La experiencia que ofrecen hasta el presente las actuaciones de la Asamblea, demuestran que no ha sido posible que los núcleos de legisladores se despojen de determinados compromisos, se aparten de los círculos estrechos que los cercan y asfixian, se eleven al plano más alto donde se debaten los verdaderos intereses de la nación; y en fin, que encuentren la fuerza aglutinadora que debe unirlos, frente a los peligros disolventes y anarquizadores que amenazan al porvenir de la patria. Ese ha sido el proceder de la Asamblea, porque en su propio seno han actuado factores de desconcertación y desviamiento; y porque, como un pecado original, ha llevado en su constitución el mal que la ha hecho gravitar pesadamente sobre el campo cerrado de pequeñas ambiciones, conveniencias de grupos, mirajes de bandería y situaciones creadas. No son otros los resortes que han movido hasta ahora toda su labor; pero es necesario que haga el esfuerzo para disipar las sombras que la envuelven y encaminarse por un sendero de redención.

No deben los asambleístas olvidar un instante cuál es la situación del país, aunque personalmente se sientan algunos en el mejor de los mundos. La república entera se encuentra en un estado de atroz miseria, padeciendo las mayores angustias, sin que nada la alivie en su malestar ni la

calme en su desesperación. Por todo lado y desde cualquier ángulo, sólo se contempla un panorama trágico de íntimas penurias y hondos tormentos; y, si no se concentran los esfuerzos, se hacen reaccionar las energías y se emprende en una actividad reparadora, asusta el suponer a qué extremos se podrá llegar.

La Asamblea Constituyente, como supremo poder al que se ha confiado el porvenir de la nación, debe apreciar las dolorosas realidades de la hora presente, cerrando los ojos a la charanga polí-tiquera, entre cuya algarabía permanece aturrida y desconcertada. Suelte de sus manos el asunto de la sucesión presidencial, resolviendo que se efectúe por elección directa; absténgase de intervenir en la renovación burocrática que no es propia de esta etapa de administración provisional; suspenda las pugnas doctrinarias, que son improcedentes en momentos de tantas angustias; y, formando un solo frente de verdadera republicanismos, sin más miras que el de los altos y sagrados intereses patrióticos, dedíquese por entero a reestructurar al Estado y reconstruir la vida nacional, para que se encauce el país por una senda de actividades fecundas, que puedan depa-rarle, en un ambiente de seguridad y confianza, el anhelado bienestar.

y gangsters. Por ejemplo, sería un tema sugestivo el de "Los apuros de un Contralor".

¿Quién dice que hay crisis en nuestra tierra? ¿Y que se padece de hambre? Ya ha resuelto todas las dificultades el Comedor Popular. Con 60 centavos se echa usted, entre pecho y espalda, un menú estupendo, que no le pide favor a los de Fortich y el Ritz. ¿Entonces, de qué nos podemos quejar en adelante? ¡Ah, acabáramos! ¿Que lo difícil está en encontrar los seis reales? Pero no nos van a regalar la comida. Para eso hay que ir al restaurante de San Francisco.

No sabemos si sea sólo al comienzo. Pero los potajes son de rechupete, con un olor apetitoso y un gusto sabrosísimo, que lo vuelven a uno un Heliofálico, un Gar-gantúa, un Garimedes, en fin, como el más hambriento de los gastrónomos tragaldabas de la Historia. Y lo más importante es que, antes de llegar al postre se ha llenado uno. ¿Qué debe decirse satisfecho? No, señor! Llenado, verdaderamente llenado, en el concepto físico de la palabra. ¿Que le estamos haciendo un reclamo al Comedor Popular? Puede ser; pero a ello nos obliga nuestro estómago agradecido.

Jamás podremos olvidar los gratos días que hemos pasado en compañía de "Grabela". Así la llamó una bebecita; y para nosotros ha quedado rebautizada como la Grabela. Más buena, más suave, más dulce, más sencilla, más ingenua que ella no existe sobre el haz del planeta. Desde Tolstoy hasta Tagore, Gandhi, Rolland y Juan Ramón Jiménez, todas las delicadezas, exquisiteces y excelencias de los altos espíritus se han sumado en su alma simpática. Su paso por nuestro ambiente será como el de ángel. Es Grabela una hada de ensueño; y en nuestro recuerdo perdurará su voz de oro, su inefable sonrisa y su grata ternura.

Sólo una cosa mala ha hecho Gabriela. Una cosa mala, por ser ella demasiado buena. Esos elogios, esos exagerados elogios, que ha regalado como limosnas de su alma pródiga y su léxico millonario. ¿Qué uso se dará luego a esas loas, exhibidas ya como títulos de una barata glorificación? Se ha prodigado Gabriela en sus hipérbolas de tal modo, que resultan verdaderas ironías. Pero eso no lo

# MENSAJE DE GABRIELA MISTRAL A LOS MAESTROS

He aquí el texto del autógrafo que la eximia poetisa chilena señora doña Gabriela Mistral, escribiera para los Maestros Primarios del Guayas. Es una oración delicada, inspirada precisamente en el recuerdo de los días de labor en una aula, que la divina Gabriela hiciera en su juventud. Son consejos nacidos de la experiencia, y en total, es una bella prueba del verdadero amor al maestro y al niño, dos puntos básicos para la merecida grandeza de la Maestra Mistral.

Queridos amigos, maestros del Guayas: La faena del Maestro en América, desde Sarmiento hasta hoy, es tremenda y solo la conocen en su agria dureza los que en ella dejan la vida.

Me da vergüenza escribir consejos para vosotros, porque no son sermones sino una ayuda cotidiana y ardiente lo que necesitáis.

El primero de los puntos trágicos de la escuela suramericana es el campo. La escuela urbana más o menos ha alcanzado cierta dignidad y a veces un cabal decoro y cuenta, además, con la estima de los dirigentes. Esta escuela urbana ya madura puede dar la mano a su desgraciada hermana, la campesina, por solidaridad gremial y por la pasión cívica que busca el bien patrio en forma tal y no se conforma con los éxitos parciales y relativos.

Una dotación de aparatos de radio en las escuelas rurales os permitiría, amigos y compañeras, la comunicación frecuente con vuestros colegas olvidados y relegados, los maestros de las escuelas perdidas en el riñón de la sierra. Podríais dedicarles media hora de conversación familiar y en estas charlas llenas de toda llaneza y ceñidas al asunto escolar práctico, vosotros haríais llegar a vuestros hermanos del campo vuestra cultura pedagógica mayor y vuestro aprecio por su oscuro y santo trabajo. Podríais volverlos padrinos y madrinas de cada una de las escuelas rurales y hacer llegar a éstas, poco a poco, en la medida de vuestros magros recursos, los libros de consulta indispensables a vuestros compañeros como agua y pan; a esos libros fundamentales añadiríais el regalo de cantos escolares y de otros que llenen el repertorio de fábulas y relatos que el niño del campo ama y aprovecha mejor que el mismo de las ciudades.

Podríais también en el madrazo de la escuela escogida en-

### COMENTARIOS

verán quienes debían sentirse abrumados por tamaños encomios. Y habrá que sufrir las fatales consecuencias.

Existe una comedia clásica, de ribetes bufos, en que un juez es juzgado, con el mismo rigor que solía emplear. En trance igual se encuentra hoy la Contraloría, después de haber hostilizado y fastidiado a cuantos funcionarios cayeron bajo sus garras. La Contraloría, implacable, implacable e inmisericorde, que no perdona la equivocación de una cifra y echaba a rodar el honor de cualquiera por la pérdida de un comprobante, ha resultado, a la hora de nana, con más barnices que los inescrupulosos empleados a quienes mandó a presidio. Y eran millones los que se desvanecían, por arte de birla birlaque, con el humo de los recibos incinerados.

Todo se puede hacer, cuando se hace bien. Lo malo es romper con las exigencias de la ley. Con el álgebra se puede demostrar que dos y tres son nueve. Y con la tri-



Foto en que aparece la poetisa chilena Gabriela Mistral, acompañada de la recitadora cubana Dalia Iñiguez, con ocasión de la visita de la Mistral a Lima y durante una de las conferencias que sustentara, en que fue ilustrada líricamente por Dalia Iñiguez.

cargeros de las diligencias oficiales que les atañen y servirlos así en sus necesidades desde Guayaquil.

Sería posible ir a visitar a esos hermanos medio desterrados —por

gonometría se puede meter al mundo en una cáscara de nuez. ¿Para qué estaba la Contraloría? ¿Para ver que las cuentas estuvieran arregladas legalmente! Pues, no se puede decir que ha dejado de cumplir su cometido. Decía el Viejo Luchador: "Diez mil que se ha llevado Fulano; veinte mil que ha cogido Zutano; y veinte mil más que se han ido en gastos, son cincuenta mil; luego nada falta, está completo".

El Ministro de Previsión ha lanzado su plan quinquenal, exactamente como lanzó Lenin el suyo, en los difíciles días de la NEP. Pero el plan quinquenal del Soviet tenía por base el trabajo, un incesante y agotador trabajo, un super esfuerzo de trabajo. No conocemos el plan del doctor Quevedo Coronel; pero, como en nuestra dichosa tierra no se acostumbra trabajar, creemos que diferirá esencialmente del plan de Rusia.

Además, cinco años es demasia-

más que el campo nada tenga de penuria sino de liberación. — Les confortaríais con vuestra presencia y a lo largo de vuestro trato les entregaríais vuestras experiencias pedagógicas más logradas, porque muchas de ellas les serán aprovechables.

Se me ocurre que, de tarde en tarde, podríais dar en Guayaquil alguna función de beneficio, destinada a adquirir parte del material de enseñanza del que carecen: la Radio, a que me referí en primer término, una linterna mágica con su stock de imágenes, una máquina de coser, un botiquín escolar, tan útil en el campo, una revista de labores de mano y otra

do tiempo. En cinco años bien podemos tener una media docena de gobiernos. Es esto lo que acostumbramos, y no se va a variar por que se haya formulado un plan quinquenal. Salvo que en el plan se tenga en cuenta que su ejecución ha de desarrollarse a través de varias administraciones. Por otra parte, el fomento agrícola se encuentra a cargo de las partidas de bandoleros, que son las únicas que cosechan. Y habría que consultarles si aceptan el plan del doctor Quevedo.

de divulgación agrícola. En todo caso, amigos míos, está a vuestro alcance el crear una red ancha y caliente de comunicación, una verdadera vida gremial activa, un sistema fluvial de relación que recorra la Provincia y, sin descanso y sin relajo.

Ensayad este casamiento de campo y ciudad, para salir poco a poco de su divorcio absurdo y mortal. Haced esta obra no ensayada siquiera en nuestra América que se ha empeñado en vestir de gala a las ciudades y mantener el campo en desnudez y en el abandono insensato. El campo es que nos alimenta y la sangre económica de cada organismo nacional el campo la da, el campo la cede, estación tras estación, día tras día.

Vosotros sabéis que yo me conocí en carne propia, durante tres años de mi juventud la horrible orfandad, la soledad sin superlativo del magisterio rural. Os pido como quien dice por mi propia carne. Aquella tragedia silenciosa la llevo en mí la tengo presente: la ciudad era sorda, la aldea desvalida, los colegas urbanos soberbios o banales. Mi primera escuela tenía piso de tierra y sus

(Sigue a la pág. 20)



# NUESTRA VISITA A CAÑAR Y AZUAY

DEDICADO A MI PADRE SR. DN. ERNESTO V. A. MOSQUERA

POR VICTOR CESAR MOSQUERA

(Continuación)

Como el número de establecimientos educacionales es el índice que señala el grado de instrucción de los pueblos, Cuenca los posee en elevado número, confirmando así su bien ganado prestigio de ciudad estudiosa. Planteles fiscales, municipales y particulares, varios de estos últimos regentados por religiosos, suministran la instrucción primaria; el Colegio Benigno Malo, cuya importancia en la república es indiscutible, ofrece la secundaria; y por lo que respecta a la superior, esta corre a cargo de la docta Universidad de Cuenca, adscrita a la cual, con sumo acierto, se creó hace poco, y se halla en pleno funcionamiento, la Escuela Superior de Minas, que posee un hermoso edificio, y cuya labor será altamente provechosa para esa región minera por excelencia. Desde 1916 la Escuela de Medicina cuenta con un simpático y espacioso local, situado a orillas del río Matadero; en él, independientemente, los estudiantes de esa ciencia desenvuelven sus actividades y profundizan sus conocimientos.

Mención especial nos merecen el Colegio Seminario y el Normal Manuel J. Calle, cuyas aulas están abiertas para los que quieran abarcar las carreras del sacerdocio y la Pedagogía.

Cuenca, que ha merecido siempre puesto preferente en el campo de la ciencia y la literatura, tuvo en la Prensa, el Foro, el Parlamento y la Diplomacia varones ilustres que le dieron merecida gloria y son honra del Ecuador. Solano, Malo, Borrero, Cueva, Cordero, Arizaga, Moreno, Vázquez, Córdova y cien más, exponentes altísimos de la fecundidad del talento azuayo, que hoy cuenta con continuadores de su obra literaria, como Remigio Crespo Toral, Remigio Romero León y Remigio Romero y Cordero, para no citar sino a tres de esa inmensa pléyade de hombres de letras nacidos bajo el cielo del Azuay.

El periodismo, que en Cuenca arranca desde el año de 1828, en que lo fundó el sabio franciscano Fray Vicente Solano, se ha desarrollado y esfuerzase por un mayor mejoramiento, a la que contribuye el favor del público que, amante como es de la lectura, coopera al engrandecimiento de este medio cultural. Se editan los periódicos "El Mercurio", cuyo diario progreso es inigualable, "El Tiempo" y "El Nacional", todos ellos de moderna presentación e interesante material de lectura.

En lo que concierne a artes, la pintura, litografía, música y escultura han sido cultivados en gran escala, especialmente esta última que tomó gran impulso desde la aparición del célebre Miguel Vélez. La numerosa clase obrera dedícase, entre otros oficios, a la ebanistería, la cerrajería, la sastreía, curtiembre, hojalatería, talabartería, zapatería y joyería, especialmente a estos tres últimos. Las obras de orfebrería de Cuenca tienen merecida fama en la república, siendo por lo mismo muy solicitadas, pues no hay quien las ignore en tratándose de esmaltes y filigranas. En materia de calzado, vemos que sus trabajos son muy apreciados y tienen bastante demanda de otras provincias del país. Finalmente, se ejecutan magníficas obras de talabartería, habiendo podido admirar en el taller de un hijo de Catacachi, el señor Elías Espinoza López, un

surtido de malclas y otros artículos del ramo, resistentes y de perfecto acabado, que no piden favor a sus similares extranjeros.

Importante plaza comercial, Cuenca dispone de varias instituciones bancarias que facilitan sus actividades, tales como el Banco del Azuay, y las Sucursales de los

y en el que hace apenas un mes y días se reuniera el Congreso Eucarístico que tanta resonancia tuvo en el país. De finísimo alabastro color perla, dicho altar será precioso ornato no solo de la capilla sino de la ciudad misma. La antigua Catedral posee también, en perfecto uso, desafiando

ro, pleno de encantos con sus curvas caprichosas y su rugir tempestuoso; y la Avenida que conduce al Cementerio. La ciudad se comunica con la antigua Alameda por medio de tres puentes, a saber: el del Vado, el Centenario, que es de un solo monumental arco, y el de Todos los Santos. Se construye, además, un hermoso puente colgante, denominado Tarqui que cuando esté terminado su perará a los anteriores. Esta obra ha sido paralizada por falta de fondos, pero están terminadas ya las escaleras que conducen a ella.

Reverenciados al panteón, debemos decir que lo mejor de él es el cuerpo de boveas de la Asociación de Empleados, con su bello acanico de tamaño natural, que tiene por fondo un vidrio de color azul oscuro, con el que se obtiene una luz acorde con la capacidad del lugar. Un mausoleo de mármol, al cual nos acercamos con respetuoso recogimiento, guarda en esta necrópolis las preciadas cenizas de ese eminente azuayo que en vida se llamó el doctor Luis Cordero, honra y prez de las letras nacionales y ex Presidente de la República. Las familias Farfán Avilés, Borrero y Montesinos poseen también mausoleos donde descansan los despojos mortales de sus miembros.

Cuenca rinde su tributo de gratitud y admiración a los hijos que le dieron lustre. Así vemos la estatua de bronce del Héroe Niño, Abdón Calderón, vencedor de Pichincha, irguiéndose en el centro del parque de su nombre; el busto de mármol del inspirado vate Miguel Moreno, destacándose con su placa de bronce, en el centro del parque Miguel León en el barrio de San Sebastián; el busto del ex Presidente Dr. Luis Cordero en la casa en que nació; una placa de mármol en honor del ex Rector de la Universidad, doctor José Peralta, a la entrada del edificio; y muchas otras placas y monumentos que recuerdan a eminentes azuayos e históricos sitios. En el patio de la Casa Episcopal, situada en la calle Bolívar, va a levantarse también un monumento al hermano Miguel, quien, como se sabe, vivió la luz primera en la ciudad de Cuenca; y se hacen los preparativos para construir el parquecito "Julio Matovella" al pie de la iglesia de La Merced, en honor al religioso de ese nombre, que fue su fundador.

(Continuará)

## Consejos a los Espectadores del Cine

No leas en voz alta los rótulos explicativos, porque desde el momento que esto hagas te habrás acarreado quince o veinte enemigos a tu alrededor. Además tu no necesitas ningún privilegio para convertirte en verdugo de otros que allí dentro tienen los mismos derechos que tú. Lee, pues, para tí y calla.

Si se proyecta en el noticiario de actualidad escenas políticas que no se ajustan a tus ideas, no protestes, porque aquello no está hecho para tí, sino para todos y lo menos que se puede pedir a quien no las comparte es respeto y tolerancia, como tú lo solicitarías para las tuyas. Miralas como espectador, pues, sólo libre de toda pasión podrás ser un observador veraz.



Los treinta años de edad sorprenden a Julio Reinafé en la plenitud de su vida. Existencia cargada de emociones, de luchas del espíritu, de sinsabores y ansiedades, de todo lo que sea una inquietud moral, ha realizado la tercera parte de su curso normal sin la vibración de un ensueño, sin que se haya abierto en su alma una sola de las mágicas flores de la ilusión. De curso material, hecho a las alternativas del trabajo y de las eternas labores cotidianas, ni una sola gota de amargura ha caído en su común desenvolvimiento. ¡Siquiera de amargura, que bien suele abrir nuevos rumbos al espíritu!...

Por ello es que antes este caso que acaba de sucederle, Julio Reinafé se ha estremecido hasta lo más profundo de su ser, ha sentido en su alma la milagrosa deflagración de un estado de ánimo desconocido, como si mil luces, de otros tantos colores, hubieran estallado en su interior, de jando una suave morderura invisible. ¿Qué es? ¿El amor?... ¿Acaso sabe él algo del amor?... ¡El amor! ¿Una llamada que se enciende en su propia y coruscante alucinación! ¿Por qué conoció a Olga Travers, si ella había de ser la causante de su ansiedad presente? El hecho de tener que ir a visitarla de nuevo, esta misma noche, después de la cena, no le a Julio en un estado de ánimo inconcebible. No se atreve a afrontar la situación con serenidad y dominio de sí mismo. La presencia de Olga le cohibe atrozmente. trata de alejarse de ella, y cuando lo hace, siente deseos de volver a verla. Nunca pensó que hubiera en el corazón del hombre tantos misterios incomprensibles.

Están de sobremesa: frente a Julio luce su radiante hermosura Olga, y al lado de ésta el abogado Daniel Espinoza ensaya eficazmente sus dotes de hombre mundano para rebajar el nivel social de Reinafé. El joven cree que está siendo objeto de una triste burla, pues no concibe que una señorita digna de todo respeto como lo es Olga haya aceptado su amor y a la vez se entretenga en coquetear con otro. ¿Coquetear? ¿Quién puede decir que eso es coquetear? Es verdad que hacen arder en su alma la llama sinfín de los celos; pero esos celos, ¿son, acaso, justificados? ¿Quién niega que en la vida mundana no se procede así, sin que para ello sea necesario rebalsar los bordes de la más estricta dignidad?

Ya solo en su casa, Julio piensa que no está habilitado, por su educación y por sus hábitos, para

alternar con esa distinguida niña, producto exclusivo de la vida moderna. Su decisión está tomada y va a romper con ese cariño que tan rápida y sublimemente alumbró su vida de solitario. Este pensamiento le da profunda pena, le desgarró el alma, le desorienta por completo. Su vida está convirtiéndose en un doloroso titubeo.

Vuelven a florecer las dulces margaritas del ensueño en su alma atormentada; las flechas invisibles del amor se clavan en su cuerpo, zahieren la lúcida serenidad de sus pupilas, y, a pesar de sus resistencias psíquicas, ama a Olga y no puede renunciar a ese amor.

Como en los versos de los poetas románticos, la luna extiende sus lampos de plata sobre las ramas del solitario jardín, y una pareja de enamorados atraviesa la umbría odorante de sus quietos senderos. Son Olga y Julio. Nada puede ya destruir el idilio que ha unido sus vidas en una sola y que ha roto los prejuicios sociales y saltado sobre las conveniencias materiales. Son dos almas que partiendo de puntos distintos, en lírico vuelo de anunciación, han chocado en las cumbres del ideal, estallando en las saetas azules de la ilusión.

Se aman; es una locura de amor, honda y punzante, que tiene mucho de las pasiones eternas e imperecederas. La angelical fragilidad de la joven, su temperamento delicado, su contextura enfermiza, contrastan visiblemente con la pujante vida de Julio. Se en todas las razas y en todos los climas, si no en su forma, por lo

ese hombre vigoroso y fuerte, hecho y formado en todas las rudezas de la vida. Son dos polos opuestos y a la vez dos fuerzas que se necesitan mutuamente para completarse.

En un recodo del jardín, bajo una enorme madreselva perfumada, por entre cuyo ramaje perentran los rayos de luna como inmóviles columnitas de humo, sentados dulcemente, quietos y abstraídos en recóndito ensueño, los jóvenes dejan vagar las pupilas por los oscuros rincones de la espesura; pareciera que el alma rodeada con un rumor leve por las crestas florecidas de las frondas envueltas en infinita calma.

—Nunca soñé que el paraíso que tantas veces cuando niños nos prometían por ser buenos, estuviera aquí en la tierra —dice Reinafé, con voz apenas perceptible.

—Ni yo creí que fuera del bullicio de las grandes ciudades —responde Olga— fuera de las fiestas santuosas, de los viajes transatlánticos, de las playas de verano, de las ruletas de los grandes casinos, del flirt y de los casamientos en acropiano, existieran otras emociones, más puras, más dilectas y más hondas.

—Olga, Olga, te amo con toda el alma...; has sido para mí, y lo eres, la estrella que ha aparecido en el fondo del cielo, justamente donde termina el camino de mi vida, como si debiera encaminarme por siempre a esa meta.

—Oh, no, Julio, no seas tan soñador, apenas si soy para tí una mujer, la mujer, nada más que la mujer, y quiero ser la compañera de tu vida!

—Bien supremo al que no aspiré ni pude imaginar tampoco...

—¡Julio!

—¡Olga de mi alma!

—Julio, este santo amor me recuerda al de mis padres, dentro tantas veces por ellos con fervorosa unión, un amor chapado a la antigua, sereno y dulce, casi místico. Nunca creí que las mujeres de mi generación fueramos capaces de amar como amaban nuestras madres y nuestras abuelas.

—El amor es siempre el mismo, en todas las razas y en todos los climas, si no en su forma, por lo

menos en su fondo. Y siempre llega; pasarán los años, pasará la juventud, pasará la edad madura, pero vendrá un día en que el amor llamará a las puertas del corazón, reclamando su escondido lugarito. Yo era, hasta ahora, un hombre que llevaba en el alma algo así como una tumba vacía, tal era la impresión que dejaba la orfandad de mis sentimientos. Pero ahora, ahora, bien mío!...

Dos meses de idilio ininterrumpido y ya está por formalizarse el compromiso matrimonial. Reinafé camina lentamente hacia el coqueto chaletito en que reside su novia. Es feliz, y ahora que hace cuatro días que no la ve, debido a una ligera indisposición, es hondo y cálido el anhelo de estrechar sus manos, de mirarse en el lago profundo de sus pupilas verdes, de oír la música deliciosa de sus labios adorables.

Sale a recibirle la mucama por tuguesa, la que brutalmente, le espanta la trágica noticia:

—La señorita Olga ha muerto ayer.

Julio queda paralizado de espanto y de emoción. Por un instante siente que todo vacila dentro de sí, que su cabeza gira en círculos rapidísimos, que sus manos se tornan blancas y se cubren de sudor.

—¡Muerta!... ¡Muerta!... mur mura enloquecido de angustia.

—Si joven, ha muerto ayer, calladita, en su cama... A pesar de que estaba tan débil, nadie esperaba semejante fatalidad.

—¡Muerta, muerta, muerta!... —grita Julio, mesándose los cabellos y retorciendo las manos como mojos de junco estrujados por una furia invisible.

De pronto, como una tromba, corre velozmente, y se introduce en las habitaciones del chalet, llamando a su novia:

—¡Olga, Olga de mi alma!... ¡No es posible, Señor, no es posible!...

Arrodillado junto al lecho de la muerta, deja correr sus lágrimas como un chiquillo, mientras sus labios convulsos besan una de las manos heladas.

Apesar de las largas horas transcurridas, el cuerpo de Olga presenta unas frescura y color de un ser animado aún por el oculto soplo de la vida. Parece que sus mejillas están rosadas todavía y que en las pequeñas arterias de la cara se estremera la sangre al circular. El sedoso cabello forma marco al rostro impasible y sereno, que se ha entregado al sueño eterno, con una dulzura de ángel. En realidad parece que Olga está durmiendo, y que pronto ha de despertar.

Julio, besa sus manos, las llena de lágrimas y tienen que sacarle de allí porque nadie resiste a magnitud dolorosa de semejante cuadro.

Pero Julio ignora que la civilización moderna no ha hecho en él mas que repetir, una vez más, la vieja historia de sus enfermos incubados en las grandes ciudades, para ir a morir en los campos hospitalarios, cuando ya no hay remedio a ningún mal.

## EN LA CASA VIEJA

En el viejo solar abandonado, aún vaga el alma de las horas muertas.

Mi paso vagabundo despierta su silencio y su abandono; pero hay en sus estancias algo de nuestro ayer que aún nos habla de los lejanos días de la infancia!

El viento, entre los árboles del huerto, suena afinando su violín de ramas, y mientras mis pupilas se llenan de visiones, mi corazón se llena de fantasmas.

¡Oh, caserón antiguo! ¡Pasa la caravana de los años y tú siempre a la vera del camino, tienes el gesto familiar y amigo de aquellos muertos días de la infancia!

FERNANDEZ RODRIGUEZ

Casañas LEMOS



# LUZ ETERNA EN MEMORIA DEL SABIO TOMAS EDISON

NUEVA YORK (N. T.). —El 11 de febrero de este año aniversario del natalicio de Tomás Alva Edison, se descubrió en Menlo Park, Estado de Nueva Jersey, un monumento a la memoria del genio de la electricidad y que está destinado a durar a través de las edades como los obeliscos y templos egipcios. Faro gigantesco, tiene ese monumento la sencilla forma de una vela y está coronado por una inmensa bombilla eléctrica análoga en la forma a la bombilla primitiva que se usó en el alumbrado eléctrico; pero la cual está dotada de potentísima luz eléctrica que tiene por misión alumbrar eternamente en honor del mago a quien el mundo debe el moderno sistema de iluminación.

Es de hormigón y acero ese monumento, su altura es de 40 metros y su base de 7 metros de diámetro. La altura de la bombilla es de 4 metros, 26 centímetros, su diámetro mayor es de 2.80, el del cuello 1.52 y el peso de toda ella 6 toneladas. En la erección del monumento se emplearon 1.200 barriles de cemento. Débese la obra a un donativo hecho para el efecto por don Guillermo Slócum Bárstow, presidente de la Fundación Tomás Alva Edison. Y el punto preciso en que se levanta el monumento es aquel en que tuvo su banco de trabajo Edison por más de medio siglo.

La bombilla que está en la cúspide está formada de secciones de vidrio, cada una de las cuales pesa 29 kilos 483 gramos, y está cubierta su superficie de figuras rombales en las que no solamente se quebrarán los rayos de la luz interior extendiendo así su brillantez, sino también los de la luz del sol durante el día.

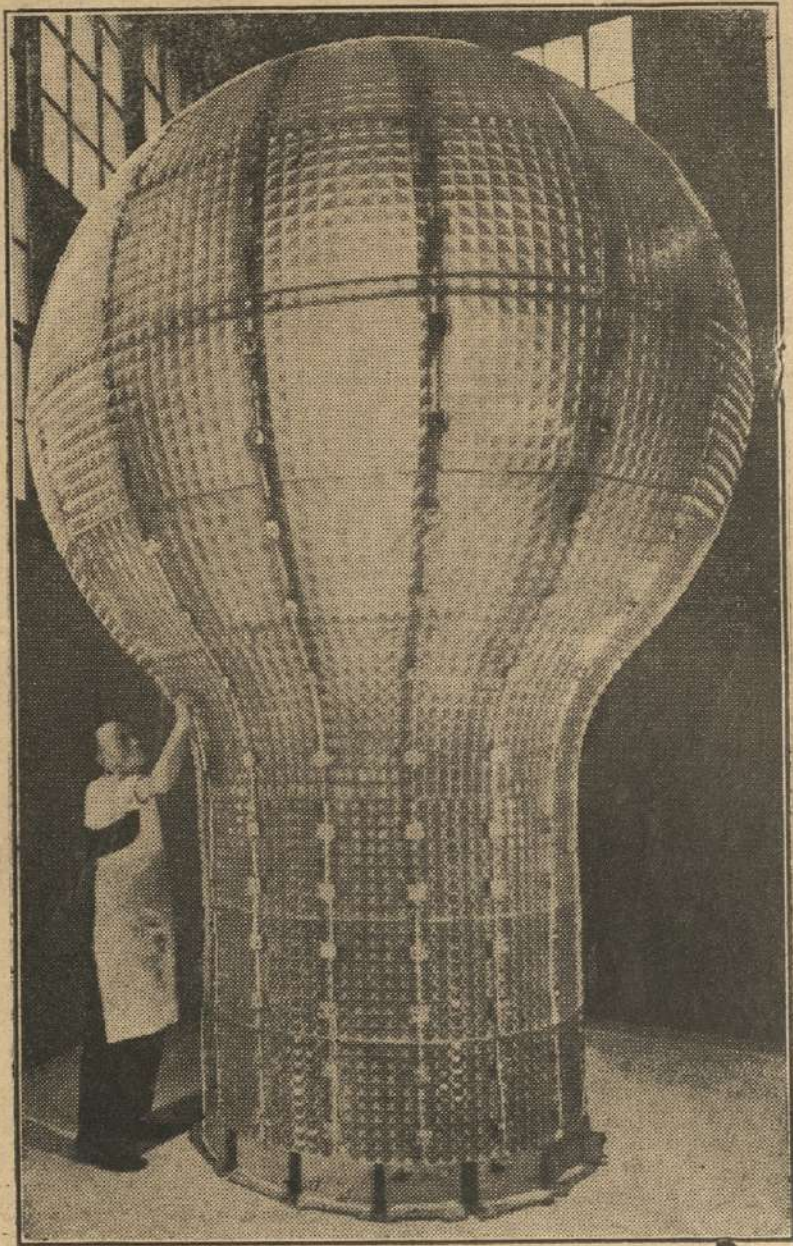
Lámparas eléctricas con un total de 5.200 vatios iluminan el interior prismático de la enorme bombilla, para lo cual se instalaron dentro de ésta cuatro bombillas de 1.000 vatios, cuatro de 200 y cuatro de 100. Y, además de ser un faro de luz eterna, el monumento de que se trata sirve para difundir por el aire, a la altura de 32 metros y mediante la instalación adecuada, música de órgano. Cerca de la base hay varios amplificadores.

## ROCKEFELLER ACUDE UNA VEZ MÁS AL AUXILIO DE LOS OBREROS

NUEVA YORK (N. T.). — Con el propósito de dar empleo a los obreros en esta nueva época de decaimiento económico en los Estados Unidos, don Juan D. Rockefeller hijo, ha dispuesto, según acaba de declararle a los representantes de la prensa, apresurar la construcción de los tres edificios que faltan para terminar el Centro Rockefeller de esta ciudad. Y es coincidencia notable que el mismo móvil que lo impulsó a dar comienzo al proyecto, lo impulse también ahora a terminarlo.

La construcción de que se trata importará alrededor de 12.000.000 de dólares y el primero de los edificios que se construyan y que se denominará "Edificio de la Prensa Asociada", será de quince pisos y estará situado en la manzana septentrional, entre el Edificio Internacional y el teatro "Music Hall". La obra comenzará dentro de breves días y se espera que termine para el otoño con un costo de cerca de 4.000.000 de dólares.

La Prensa Asociada, o Associated Press, en inglés, que es la mayor de las agencias cooperativas de noticias del mundo, anun-



Esta gigantesca bombilla eléctrica, de 4 metros, 26 centímetros de alto, corona el monumento que, por valor de 100.000 dólares, se ha erigido en Menlo Park, Nueva Jersey, a la memoria de Tomás Edison, inventor de la primera lámpara incandescente de verdadera utilidad práctica. Una cuadrilla de expertos artesanos hubo de pasarse ocho meses armando la bombilla monumental, siendo de ésta las secciones curvas las que se llevaron la mayor parte del tiempo. Más de 2.720 kilos de vidrio se emplearon para cubrir la armazón curva de acero, la cual pesa tres toneladas.

Se dió oportunamente que había celebrado ya el contrato de arrendamiento por largo número de años, de cuatro pisos de ese edificio, en donde instalará sus oficinas generales, actualmente situadas en el No. 383 de la Avenida Madison, de esta propia ciudad.

Los otros dos edificios se construirán en la manzana meridional uno contiguo al "Center Theatre" en la Sexta Avenida, y el otro en el espacio dedicado actualmente a sitio de automóviles. Y antes de que termine la construcción del primero de los tres se dará comienzo a la del segundo.

"La solución práctica del problema de la desocupación —dijo el señor Rockefeller— es el buscar la manera de emplear a los hombres que quieren trabajar. En último análisis, únicamente el comercio y la industria pueden proveer el trabajo necesario para restablecer el bienestar económico de la nación. Cuando el socorro público se extiende más allá de lo que debiera ser un período provisional, tiende inevitablemente a atrofiar la iniciativa y destruir el respeto de sí mismos de los individuos que obtienen ese socorro.

"En la actualidad se está hablando mucho acerca de tales o cuales proyectos destinados a darle nueva vida al organismo eco-

se por el momento su andar cauteloso. Súbitamente ve dibujarse sobre los cantos rodados que yacen en el suelo la rápida silueta, rápida como un relámpago, de un cuadrúpedo cubierto de una piel atabacada y que desaparece en el acto. Tan momentáneo ha sido todo ello, que el cazador no ha tenido tiempo siquiera de levantar por completo la escopeta, y se ha quedado perplejo". Tal es el primer párrafo de un interesantísimo artículo que acerca de las materias textiles animales apareció últimamente en la revista ESSOLUBE, artículo que continúa así:

"Echa pestes el cazador contra la increíble velocidad de su presa; pero, estimulado por la intensa emoción, aguza los sentidos. Bien sabe que se trata de una vicuña, como que pocos son los cazadores que pueden gloriarse de haber cazado uno de esos animalitos semejantes a la llama y con los cuales no puede rivalizar en vivacidad y agilidad cuadrúpedo alguno. Tiene puesto el cazador el dedo en el gatillo y escudriña el campo nerviosamente. Otra vez aquella figura de color atabacado más definido ahora su contorno. En el instante preciso, el disparo. Va tambaleándose el animalito, hecho una pelota de piel. Ya no puede seguir y se desploma."

"Gozo supremo el del cazador. No sabe, acaso, que el haber hecho semejante presa le significa algo más que el agregar un trofeo a su colección cinegética? Si: porque el pelo es una de las más preciadas fibras que hay en el mundo, y al hecho de que escaseen tanto las vicuñas, de que sea tan difícil cazarlas y de que no se las haya podido domesticar ja más, se debe el que ese pelo tenga un precio casi fantástico en el mercado mundial. Es a tal punto rara, en verdad, la especie de que se trata, que el Ecuador, el Brasil, el Perú y otras repúblicas sudamericanas han impuesto restricciones a la exportación. Hubo tiempo en que con el pelo de la vicuña se tejían telas destinadas exclusivamente a reyes y príncipes, y todavía a estas alturas apenas se traen a los Estados Unidos unos 900 kilos, aproximadamente, de ese pelo, al año. La tela que con él se hace para sobretodos de hombres, se vende acá al menudeo a cosa de 70 dólares el metro. Y un buen sobretodo de vicuña cuesta alrededor de 500 dólares.

### Telas de Lana y de Pelo

"Los paños de lana y los llamados casimires se hacen solamente con la lana ovejuna. Vista con el microscopio, la fibra de la lana presenta un aspecto escamoso. Muy distinta es la fibra que se obtiene del pelo de ciertos animales como la cabra, el conejo, el camello, el pato, el caballo y otros. Ciertamente es que el pelo en sí de los más de esos animales es tieso y presenta visto con el microscopio — una superficie lisa; pero el de algunos animales como el camello, la vicuña y la cabra tibetana o cachemira, es muy suave. Esta cabra, que habita en Cachemira — en el nordeste de la India — y en el Tibet, tiene un finísimo pelo con el cual se tejen telas destinadas a chalecos, elásticas, cobertores etc. La cabra de Algora, que habita en Turquía y Angora, que habita en Turquía y fino, que se emplea en la fabricación de telas para trajes de hombre, elásticas, cortinaje etc. Y del pelo de la alpaca que habita en la América del Sur, se hacen telas para trajes veraniegos de hombre, y para forros.

### MATERIAS TEXTILES ANIMALES

NUEVA YORK (N. T.). — "En la abrupta ladera de una apartada montaña en la región central de Bolivia deteniéndose de pronto un cazador, pues cierta advertencia instintiva ha hecho que ce-

(Sigue a la página 22)



## LA ROSA

Era un jardín sonriente,  
era una tranquila fuente  
de cristal;

era, a su borde asomada,  
una rosa inmaculada  
de un rosal;

era un viejo jardinero  
que cuidaba con esmero  
del verjel,

y era la rosa un tesoro  
de más quilates que el oro  
para él.

A la orilla de una fuente  
un caballero pasó  
y la rosa dulcemente  
de su tallo separó.  
Y al notar el jardinero  
que faltaba en el rosal,  
cantaba así, plañidero,  
receloso de su mal.

Rosa la más delicada  
que por mi amor cultivada  
nunca fué;

rosa la más encendida,  
la más fragante y pulida  
que cuidé;

blanca estrella que del cielo  
curiosa de ver el suelo  
resbaló;

a la que una mariposa  
de mancharla temerosa  
no llegó;

¿quién te quiere? ¿quién te llama  
por tu bien o portu mal?  
¿quién te llevó de la rama  
que no estás en tu rosal?

¿Tú no sabes que es grosero  
el mundo? ¿qué es traicionero  
el amor?

¿Qué no se aprecia en la vida  
la pura miel escondida  
en la flor?

¿Bajo qué cielo caíste?  
¿a quién tu tesoro diste  
virginal?

¿En qué manos te deshojas?  
¿qué aliento quema tus hojas  
infernals?

¿Quién te cuida con esmero  
como el viejo jardinero  
te cuidó?

¿Quién por tí sólo suspira?  
¿quién te quiere? ¿quién te mira  
como yó?

¿Quién te miente que te ama  
con fé y con ternura igual?  
¿Quién te llevó de la rama  
que no estás en tu rosal?

¿Por qué te fuiste tan pura  
de otra vida a la aventura  
o al dolor?

¿Qué faltaba a tu recreo?  
¿Qué a tu inocente deseo  
soñador?

En la fuente limpia y clara  
espejo que te copiara  
no te ví?

Los pájaros escondidos  
no cantaban en sus nidos  
para tí?

Cuando el aire era de fuego  
no refresqué con mi riego  
tu calor?

No te dió mi trato amigo  
en las heladas abrigo  
protector?

¿Quién para sí te reclama  
te hará bien o te hará mal?  
¿Quién te llevó de la rama  
que no estás en tu rosal?

Así un día y otro día  
entre espinas y entre flores  
el jardinero plañía  
imaginando dolores,  
desde aquel en que a la fuente  
un caballero llegó  
y la rosa dulcemente  
de su tallo separó.

HNOS. ALVAREZ QUINTERO.



# PAGINA PARA EL HOGAR

## EL CUIDADO DE LOS OJOS

Felizmente ya no están de moda las cejas depiladas hasta el extremo de verse reducidas a una simple línea; eso quitaba demasiada expresión al rostro. Verdad es que a veces conviene alargar las cejas para mejorar su línea. Tomad entonces un espejo, observad vuestras cejas bien de cerca y no tardaréis en daros cuenta de lo que conviene agregar o quitar. En principio, es preciso depilar siempre por debajo las cejas para aumentar su curvatura, rejuveneciendo de ese modo notablemente el rostro. Si son algo espesas cerca de la nariz, deben afinarse hasta terminar en una línea casi imperceptible. Si son demasiado cortas, prolongadlas con un ligero trazo de lápiz hasta dos centímetros más o menos, de la raíz de los cabellos.

Si vuestras cejas no son bastante tupidas, frotadlas todas las noches con un poco de aceite de ricino que, si a menudo molesta un poco, no es perjudicial para los ojos, siendo, por el contrario, de gran eficacia para robustecer y hacer crecer las pestañas y cejas.

¿Conviene maquillar los párpados? A nuestro juicio es preferible una "pintura incolora" para el maquillaje de día.

¿Y qué es una "pintura incolora"? Es una crema, una pasta, un aceite que da a los párpados un brillo satinado, pero que les deja su matiz natural. Para la noche, el maquillaje de los párpados? A nuestro juicio es preferible a menudo muy ingrata y es preciso remediarlo. La elección del matiz es asunto delicado y a nuestro parecer las pinturas para los párpados no han alcanzado actualmente la perfección deseable. Menos mal que la moda actual impide el uso de esos colores fuertes que daban a las mujeres un aspecto demasiado llamativo y hasta, si se quiere, antiestético, pues, nada va más en contra de las leyes de la belleza que las exageraciones, cualquiera que sea el terreno en que se las considere.

El ideal de una pintura para los párpados es que sea ligera, transparente... Los matices azules o verdes claros son extremadamente halagadores siempre que sean aplicados con prudencia.

¿Pero, cómo elegir entre un verde pálido y un azul claro? Si el color de vuestros ojos es verde, elegid el verde; si no es ni azul ni verde, observad un instante si vuestras venas aparecen de uno u otro color; eso dictará la elección. Pero si el color del vestido que lleváis esa noche no es ni verde ni azul tened cuidado en la elección, pues, sería desastroso que vuestros párpados tuvieran otro color que el vestido.

El matiz más hermoso es el malva, que da a los párpados la ideal transparencia de la niñez. Es particularmente envidiable para una mujer de cutis claro. Para las mujeres morenas conviene el violeta. Es por otra parte el color que la naturaleza da a los párpados de ciertas mujeres del sur de España y... la naturaleza tiene siempre buenas ideas...

El "rimel" sólo debe aplicarse en las pestañas del párpado superior, nunca en las del inferior, pues endurece la expresión. Puede ser negro o más bien castaño oscuro, a pesar de que ciertas mujeres rubias emplean con bastante éxito el "rimel" color verde claro.

En una palabra, las leyes del maquillaje de los ojos definen un campo bastante amplio a la iniciativa personal. Aprended a conocerlos. No seáis excéntricas, adoptad sólo las iniciativas de buen



Presentamos a nuestras lectoras el último grito de la moda. Esta sugestiva foto, nos indica que no sólo en trajes de noche, donde se introdujo la moda de trajes sin tirantes, sino que ahora los trajes de baño también están mostrando lo que los modistos dicen ser: una imitación del estilo llevado en el siglo XVI.

\*\*\*\*\*

## EL PERFUME INDISPENSABLE EN EL VERANO

La fragancia femenina, que es un delicado lujo durante todo el año, en el verano se convierte en una necesidad. El perfume viene a ser en esa época como el toque final de arreglo, un arreglo que le permite presentarse fresca y fragante donde quiera que vaya.

Las esencias se pueden usar de varios modos. Después del baño para que su fragancia persista en su persona durante todo el día. También, usted, si va a recibir en su casa a unos invitados, puede perfumar la atmósfera de la estancia, de ese modo parecerá más fresca. Si va a un baile, deje caer unas gotas de perfume en sus cabellos antes de abandonar su domicilio, en la seguridad de que sus efectos pueden resultar más beneficiosos para "su romance" que todas las conspiraciones de lunas y estrellas. En un día caluroso, humidézcanse ligeramente las muñecas y la frente con una esencia preferida, y como por encanto se sentirá más fresca y confortada.

LOS PERFUMES DE FLORES MUY EN BOGA

Un famoso perfumista ha lanzado al mercado "nuevas ideas", que en lo que se refiere a esa línea de tanto interés para las damas. Se trata de un caso de una combinación de varias flores, y

## HIGIENE PRE-NATAL

La higiene pre-natal debe comenzar desde el momento que hombres y mujeres piensen en la alegría de formar un hogar. Los labriegos, como los jornaleros, como todos los que se ganan el pan con el sudor de la frente, piensan que esas molestias serían consolables por la compañera amorosa y el amor de los hijos. Entre las muchas preocupaciones y responsabilidades que deben tener presentes los que aspiran a fundar un hogar con hijos sanos y robustos, está la de ser esos padres lo más sanos posibles. Hombres que hayan sufrido "purgación" o sífilis, o que hayan sido alcohólicos y no se hayan curado de esas enfermedades, ni mejorado sus condiciones orgánicas lesionadas por el alcohol, cargarán con la responsabilidad de contagiar a su esposa y de engendrar hijos idiotas, degenerados, ciegos, epilépticos o locos.

En el caso de no haber puesto a tiempo remedio a esos males, el remordimiento lo tendrán en todo momento ante la presencia de un niño inútil, que con sus males está echando en cara a sus padres el no haberse curado, ante de traerlo al mundo. Para evitar ese doloroso calvario de padres con hijos degenerados, para evitar también el pánico de algunos padres ante la posibilidad de dar nacimiento a hijos "fenómenos", tanto el padre como la madre deben hacerse examinar por un médico al que contarán todas las enfermedades que haya sufrido, por vergonzosas que sean para que si hay algo que pueda caer como una maldición sobre los hijos, se anule el matrimonio, hasta que los novios estén sanos y el doctor los autorice a contraer matrimonio.

Lo que decimos nos revela que la felicidad en el matrimonio depende en gran parte de la buena salud de los padres y que si éstos no están sanos no pueden engendrar hijos sanos que sean alegría del hogar.

## MODELOS DE SOMBREROS

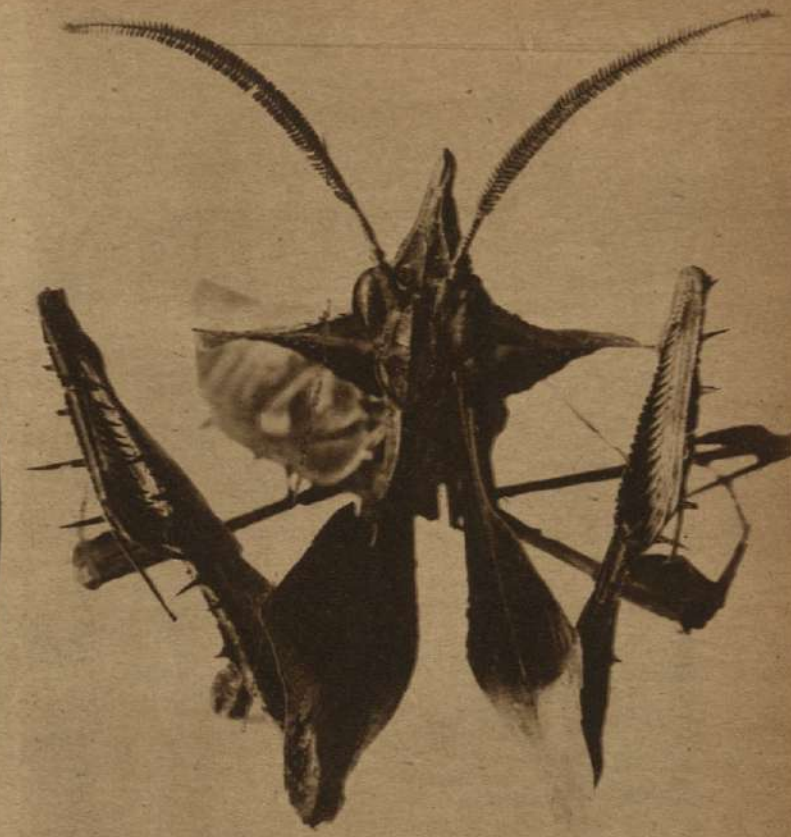
Los sombreros estrambóticos cuajados de bizarros adornos, han pasado definitivamente de moda. Los nuevos modelos se destacan por su elegante sencillez e insuperable originalidad. Hay estilos para todos los gustos y para todos los tipos.



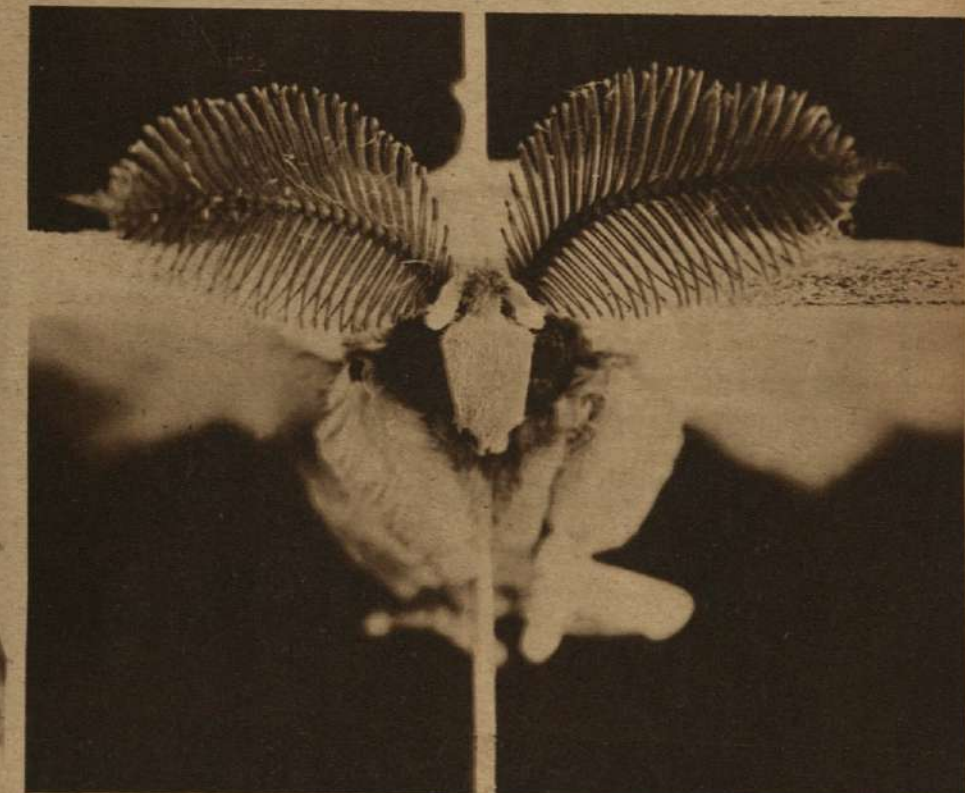
Y estas no son espadas, sino tentáculos de...



Esta mosca no es, como parece, un mono, ni lo que se cree ojos lo son, sino bases de tentáculos. El ojo está donde se cree que se encuentra una oreja.



La Flor del Diablo africana, que con su aspecto de flor multicolor atrae a los insectos más pequeños para devorarlos.



Araña china que tiene tentáculos que recuerdan las plumas de las garzas.



¿Don Quijote armado de todas armas? ¡No! Un saltamontes







# BREVES ASPECTOS DEL VIVIR SOCIAL DE GUAYAQUIL

La señora Rosa Borja de Ycaza brindó el domingo un té en honor a la escritora y poetisa Gabriela Mistral, una de las figuras más atrayentes en la feminidad literaria.

La señora Borja, recibió a los invitados en unión de su esposo, el señor Alberto Ycaza Carbo. Rasgos de inteligencia, eúritmica elegancia, espíritu expansivo, orlado por la gentileza de los modales y la brillantez de la cultura, fueron las características de la fiesta celebrada en el hogar Ycaza Carbo-Borja Cordero todo hidalguía, todo distinción, donde triunfan virtudes y encantos de subidos quilates.

El "buffett" una demostración de arte delicado, como que era para agasajar a damas y caballeros dignos del hogar de los esposos Ycaza Carbo-Borja Cordero.

Concurrieron a la mencionada fiesta, los siguientes elementos sociales: señora Rosa Borja de Ycaza, señor Alberto Ycaza Carbo, señora Gabriela Mistral, señorita Consuelo Saleva, Secretaria de la escritora y poetisa chilena; doctor Carlos Arroyo del Río y señora; señora Marquessa de Grijalva, señora María Lola de Arizaga, José Ramón y señora, Leonor Sáenz de Baquerizo, señora Leonor Hidalgo de Cornejo Gómez, señora Maruja Arzube de Roca, doctor Humberto Ugoletti y señora, señor Lorenzo Tous y señora, doctor Rogelio D. Astudillo y señora, señores Luis Vernaza, Asisclo G. Garay, Presidente del Concejo Cantonal, doctor Francisco J. Falquez Ampuero, doctor J. A. Falconi Villagómez, doctor Modesto Chávez Franco, doctor Sucre Pérez Castro, Carlos Alberto Flores, doctor Francisco Zavallos Reyre, doctor Teodoro Alvarado Olea, Rector del Colegio Nacional Vicente Rocafuerte; señor Ernesto Guevara Wolf, Director de Educación Pública, doctor Telmo N. Vaca, señor Gustavo Ycaza Borja y señor Felipe V. Carbo.

Entre los diversos agasajos que en demostración de aprecio están organizando los centros sociales de Guayaquil en honor a los Campeones Bolivarianos, residentes en Guayaquil, se anuncia el Festival Bailable que la Comisión de Recreo y Deportes de la Asociación de Empleadas ha organizado para el día de hoy a los 10 p. m. en los amplios salones sociales de la Escuela Modelo Municipal Manuel María Valverde, galantemente cedida por el I. Ayuntamiento.

El lunes, en los elegantes salones del Consulado de Chile en esta ciudad, fue servido un exquisito almuerzo, ofrecido por el señor don Pedro Ramírez Soto, Cónsul de la hermana nación de la estrella solitaria, en Guayaquil en honor de la poetisa señora Gabriela Mistral.

En un ambiente de cordialidad, y fina espiritualidad, se desarrolló el agasajo que estuvo matizado en todo momento por las exquisitas y gentiles atenciones que el oferente señor Ramírez Soto prodigó a su compatriota homenajead y demás invitados.

Participaron de esa significativa demostración las siguientes personas: señoras: Gabriela Mistral, Margarita de Cubillo, Fe de Quiroz, Isabel de Vidal, Juana C. de Minutto, Violeta de Guevara, de Suárez, de Vaca del Pozo. Señoritas: Emma Esperanza Ortiz, Aida y Margarita Andretta, Aurora Crespo, Consuelo Saleva, Luisa Serano Avilés, Rebeca Minutto y Julia Núñez.

Señores: General don Luis Cabrera, Ministro de Chile en el Ecuador, Ldo. don Luis Valverde Rumbra, Cónsul de Bolivia en esta



El domingo pasado, la señora Rosa Borja de Ycaza Carbo, ofreció en su elegante residencia, un té en honor de la escritora chilena, señora Gabriela Mistral, como homenaje de admiración a tan insigne poetisa. Más detalles acerca de este elegante té, los damos en esta página social. (Foto exclusiva para SEMANA GRAFICA).

ciudad; don Ernesto Guevara Wolf, Director de Estudios del Guayas; doctor Abel Romeo Castillo, Sub-Director de EL TELEGRAFO; doctor Roberto Cubillo, don Efraín Suárez Alvarado, don José María Hernández, don Luis Quiroz, don Pompilio Ulloa Reyes, Director de "La Prensa"; don Enrique Medina Bucheli, Cónsul de Chile en Mantá; don Francisco Vidal, don Ismael Pérez C., de "El Universo", don Braulio Galarza, de "La Prensa", doctor Telmo N. Vaca, don Venancio Lisboa Echeverría, don Serapio Astudillo y doctor Jorge Suasnavas Warmald y Luis Rau Bravo, Canciller del Consulado.

Celebró su fiesta onomástica el señor doctor Teodoro Alvarado Olea, Rector del Colegio Nacional Vicente Rocafuerte. Por tan grato suceso, sus amigos y alumnos le ofrecieron distintas demostraciones de aprecio y simpatías.

Fue objeto de múltiples congratulaciones en su día de días la señora doña Rosita Bayas de Dunn.

Su onomástico festejó el Ldo. don Teodoro Alvarado Garaicoa.

El aniversario de su nacimiento celebró el niño Guillermo Enrique Granja Hidalgo.

En sus propiedades agrícolas festejó su onomástico la señora Rosa Esther de Montiel.

Cumplió el primer aniversario de su matrimonio el hogar formado por el señor don Alvaro Cárdena Gamarra y la señora Judith Andrade Flor de Cárdena.

Celebró su día de días la señorita Pepita Márquez de la Plata Ycaza, distinguida y bella damita de nuestra sociedad.

Fue objeto de cariñosas y expresivas demostraciones de afecto y simpatía la señora doña Eugenia Benítez Barreiro de Vallarino Cordero, quien festejó su mejor día.

Celebró su cumpleaños la señora Francisca Chevasco de Witting, por cuyo motivo fue objeto de múltiples y expresivas demostraciones de aprecio por parte del núcleo selecto de sus relaciones sociales.

El aniversario de su nacimiento festejó el señor Bernardo Roca Dañin.

El señor Rogelio Benítez Ycaza cumplió años.

Muy cumplimentado estuvo en su día el señor don Germán Lince Sotomayor, redactor social de nuestro colega el diario vespertino "La Prensa", con motivo de celebrar el aniversario de su nacimiento.

Cumplió años el señor don Alfredo Baquerizo Amador.

Celebró su onomástico la señorita Piedad Eugenia Escobar In-sua.

Con motivo de haber celebrado su día de días la señorita Elsa Coronel Jurado, gentil damita de nuestra sociedad, el círculo de sus amistades se apostó a cumplimentarla ampliamente.

En el hotel Ritz, el personal de All America Cables Inc., ofreció un cocktail y a la vez un obsequio en homenaje del señor Rafael Aguirre con motivo de su jubilación en la expresada institución.

Se restablece de su delicado estado de salud la señora Sofia Alvear de Terán Lascano.

Se encuentra sufriendo quebrantos en su salud la señorita Magdalena Higgins Jaramillo.

Restablecido de su ligera intervención quirúrgica está ya el señor Carlos Boloña Bernardi.

Continúa mejor de su delicada enfermedad el señor Víctor César Mosquera, de la Redacción de EL TELEGRAFO.

Procedente de Estados Unidos, ha arribado a esta ciudad el señor don Jorge Arcentales, en compañía de su esposa, la señora Virginia Hartman de Arcentales.

Mejora de su enfermedad el General don Ricardo Villacreses, Jefe de la Cuarta Zona Militar. Lo asisten los doctores Herman Parker y José Ignacio Chiriboga Manrique.

Sufre quebrantos en su salud la

señora doña Leonor Rosales de Villanueva.

Continúa mejorando de su grave enfermedad la señorita Panchita Aguirre Martínez.

Sufre quebrantos en su salud la niña Mechita Ycaza Galecio.

En período de restablecimiento ha entrado la señorita Olga Arbe-láez Jiménez.

De Esmeraldas llegó delicada de salud la señora Esther Weir de Tello. La acompaña su hija, señora Lucha Tello de Drouet.

Se dirigió a Quito, en viaje de bodas, el señor doctor Enrique Uruga Peña, en unión de su gentil esposa señora Lilliam Pazmiño Ycaza.

## Mensaje de Gabriela ...

(Viene de la pág. 5)  
muros resumaban humedad. La mi sería de la escuela era aun mayor que la de los niños.

Hay en vosotros, maestros guayaquileños, una pasta magnífica de hombres y mujeres, y luego de educadores, y luego, de gente con pasión patria.

Habéis puesto en mi una confianza grande en el futuro del Ecuador. Sois democratas; buscáis la redención de la América con la misma angustia que yo y declaráis que el niño es la herramienta para levantar la albañilería, la compostera, la masa de la América Nueva.

Pero el niño americano no es una unidad, es una dualidad irritante; hay el niño de la ciudad, dueño de todo y el niño rural, avuno de todo, de regocijo popular, de teatro, de bella escuela, de música feliz, de regalo familiar urbano. Criemos, adoptemos, amemos a este Cristo niño de la sierra y la costa, amigos míos queridos.

Desde hace cuatro siglos, este niño del cañaveral, del cafetal, de la pradera, aguarda que miremos hacia él, que nos volvamos hacia su abandono, que le paguemos nuestra deuda.

Con él, amigos desde ahora con él; lado a lado de su maestro rural y frente a frente con su vieja tragedia, para resolverla de una vez por todas.

Su amiga leal,  
**GABRIELA MISTRAL.**

# NOTAS MAS SALIENTES DE LA VIDA SOCIAL CAPITALINA

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

El señor Ministro de Chile, General Luis A. Cabrera y la señora Lola Guarderas de Cabrera, ofrecieron un banquete en honor del señor Presidente Constitucional de la República, doctor Manuel María Borrero. Estuvieron a esta comida invitados los señores Ministros de Estado, los miembros del Cuerpo Diplomático y el personal de la Legación de Chile con sus respectivas esposas.

Por mucho tiempo se conservará en la memoria de los quiteños el recuerdo de la grandiosa recepción tributada a los deportistas integrantes de nuestra Delegación a las Olimpiadas Bolivarianas de Bogotá.

Miles de personas se congregaron en calles, plazas, balcones y vehículos para tributar el homenaje que los campeones se merecían. Serpentinadas y flores cayeron como diluvio sobre los homenajeados, exaltando el aplauso del pueblo de Quito con los vitores y aclamaciones que surgían de todas partes.

Un grupo de amigos del General Alberto Enriquez le ofreció un agasajo, con motivo de su onomástico.

Contrajeron matrimonio civil y eclesiástico en esta ciudad el señor Julio Segura Martínez, miembro de la sociedad bogotana y la señorita Fanny Bolaños Alava. Los novios partieron a Baños en viaje de bodas.

Al matrimonio Domínguez-Merlo, le ha nacido un niño que se llamará Luis Fernando.

Con procedencia de Hamburgo se encuentra en la capital el bacteriólogo doctor Aníbal Villagómez.

Procedente de Ambato se encuentra en Quito, el señor Jaime Mesías López, en compañía de su esposa.

En gira profesional partió a Colombia el doctor Manuel Moreno Tinajero, en compañía de su señora esposa.

Circuló la invitación del Ministerio de Educación Pública para la inauguración de la primera exposición de las Escuelas Profesionales e Industriales del Estado, que se verificó en el local del Instituto Mejía, el domingo.

En via de paseo se ausentaron a la Hacienda Tiobamba, el señor Capitán Jorge Páez, su señora y un grupo de amistades.

Enfermo se halla el doctor Julio Tobías Torres, Presidente del Tribunal Supremo de Justicia.

Ha restablecido su salud el señor Carlos Freile Larrea.

La señora Consuelo de Ferré mejora, luego de la reciente operación a que fué sometida.

Restablecida se encuentra la señorita Magdalena Meneses P.

Continúa delicada de salud la señora Magdalena Romero de Granizo.

Se encuentra mejor el Coronel Arquímides Landázuri.

También la señorita Magdalena Hadati.

La señora Mercedes Miranda de Campuzano está mejor de salud.



Estuvo de lo más cumplimentada, la niñita Chelita Levi Castillo el domingo último, con motivo de haber celebrado su día de días. Sus padres, los esposos Levi-Castillo hicieron derroche de atenciones para los pequeños asistentes a esta exquisita fiesta, en que se homenajeara a la gentil Chelita.

En la Clínica Quito ha dado a luz una hermosa niña la señora doña Carmela Ribadeneira de Ribadeneira.

Algo mejor está la señora Zoila Balarezo de Andrade Marin.

En la Clínica Quito se atiende la señora Fanny Corral de Núñez.

También las señoras Carmela Ribadeneira de Ribadeneira y Carlota Izurieta de García.

Mejora el señor Medardo Orozco.

Salió para Cayambe, el señor Ministro de Previsión Social y de Trabajo señor doctor don Rafael Quevedo Coronel.

A las nueve de la mañana del día domingo volaron en el avión J. U. No. 52, de la Sedta, algunos de los señores Diputados y el señor don Alfonso Sotomayor Febres Cordero.

Llegó de Guayaquil el Diputado doctor Armando Espinel Mendoza, acompañado de su esposa.

Mejora de su enfermedad el señor Alfredo Albuja.

Ha caído enferma la señora doña María Lasso de Eastman.

Convaleciente se halla la señora doña Fanny Corral de Núñez.

Ingresó a la Clínica Quito la señorita Rosa A. Caamaño.

Mejora en la misma Clínica, la señora doña Ekbal de Arias.

Notablemente mejorado se encuentra el cadete Jorge Páez.

Convalece el señor Angel Medardo Orozco.

Notablemente mejorada se halla la señorita Hipatia Bustamante Cárdenas.

Mejorado está el señor Nicolás Vélez.

Mejora la señora Emma de Bruttini.



SEÑORA VICTORIA DE OCAÑA DORADO

gentil esposa del señor Manuel Ocaña Dorado, Jefe de la Oficina de EL TELEGRAFO en la Capital de la República, y quien el lunes 5 del presente, celebró el mejor de sus días. Con esta ocasión, la señora doña Ocaña Dorado se vió rodeada de sus vastas relaciones sociales, quienes acudieron a su residencia en la ciudad capital, a cumplimentarla.



## LUZ ETERNA EN MEMORIA DEL SABIO TOMAS EDISON

(Viene de la página 8)

"Además de la lana de ovejas y carneros y del pelo de cabra, el de camello ocupa lugar prominente en la manufactura de alfombras, frazadas, guantes, elásticas, americanas —o sacos— y otros artículos. La excelencia de las telas de pelo de camello es tal, que las prendas de vestir hechas con ellas ofrecen mejor abrigo que las que se hacen con cualquiera piel, en igualdad de peso. Tanto es así que Byrd, Wilkins y otros exploradores polares portan chaquetas de pelo de camello, ora en la zona ártica, ora en la antártica. Tiene el pelo de camello la particularidad de dar más calor cuando está mojado que cuando seco, razón por la cual los hombres que trabajan en la tala de árboles y corte de maderas en países fríos, a menudo se mojan adrede la superficie exterior de sus chaquetas o sus sobretodos de pelo de camello, cuando la temperatura baja demasiado. Y como, en siendo de buena calidad la tela de pelo de camello es impermeable, no hay riesgo de que cuando estén mojados tales abrigos pase el agua a la ropa que se lleve puesta debajo de ellos.

"Por otra parte, tiene el pelo de camello la virtud de ser impenetrable no solo al frío sino también al calor. Los camellos habitan en países de temperaturas extremas que se alternan en brevísimo tiempo, siendo a veces la mutación cuestión de unos cuantos días, y aún de unas cuantas horas. De manera que el pelo que les cubre la piel es un magnífico material de aislamiento que les protege lo mismo de los can-

dentes rayos del sol que del frío intensísimo.

"Tal como se hace con el pelo de camello, en el caso de la cabra tibetana se separan los filamentos suaves e inferiores de los ásperos y superiores, y resultan así las telas del pelo inferior (en el sentido de posición) de dicha cabra las más suaves de las que hay en el mercado. Su color natural es gris claro blanco solo en pequeñas cantidades. Las telas hechas con este pelo son más livianas aún que las de pelo de camello.

"La cabra tibetana vive en las faldas nevadas de la cordillera del Himalaya. Allí envió agentes Napoleón a tratar con los naturales para trocarles diversos artículos por la lana de esa cabra, para hacer de ella chales, con lo que vino a establecerse la moda de ésta en toda Europa. Pero el rajá de Cachemira guardaba tan celosamente esa fuente de riqueza, que no dejaba salir de sus dominios una sola cabra viva. Cada cabra rinde alrededor de 227 gramos de lana, al año, de manera que se requiere el vellón de diez cabras adultas, poco más o menos para un chal de un metro veinticinco centímetros cuadrados.

"En las fábricas de hilados y tejidos en que se trabajan esas finas materias textiles animales, se hace la debida selección de la lana o pelo, se le limpia y desengrasa y luego se le teñe. Una vez teñido ese material se le extiende por el suelo en capas superpuestas, y se rocía cada capa con una emulsión de aceite Essotex, con el objeto de lubricar las fibras y de que se les pueda cardar. Una vez que se ha aplicado el aceite Essotex a la materia textil y que se le ha cardado, se la mezcla y queda ya lista para el hilado".

### LORO HEREDERO

Varios diarios europeos se han ocupado, recientemente del extravagante testamento de la anciana húngara J. Juricskay, que, al fallecer a los setenta y cinco años de edad, ha legado al Jardín Zoológico de Budapest un loro de su propiedad, llamado Pityuka, junto con la suma de 1.000 pengoes para su mantenimiento. A la citada cantidad iba unida una lista de las palabras y canciones aprendidas por el ave, con vivas recomendaciones de repetirlas a menudo para que no las olvidara. "Si mi Pityuka enmudeciera —terminaba diciendo la señora en su testamento—, no encontraría paz en la tumba".

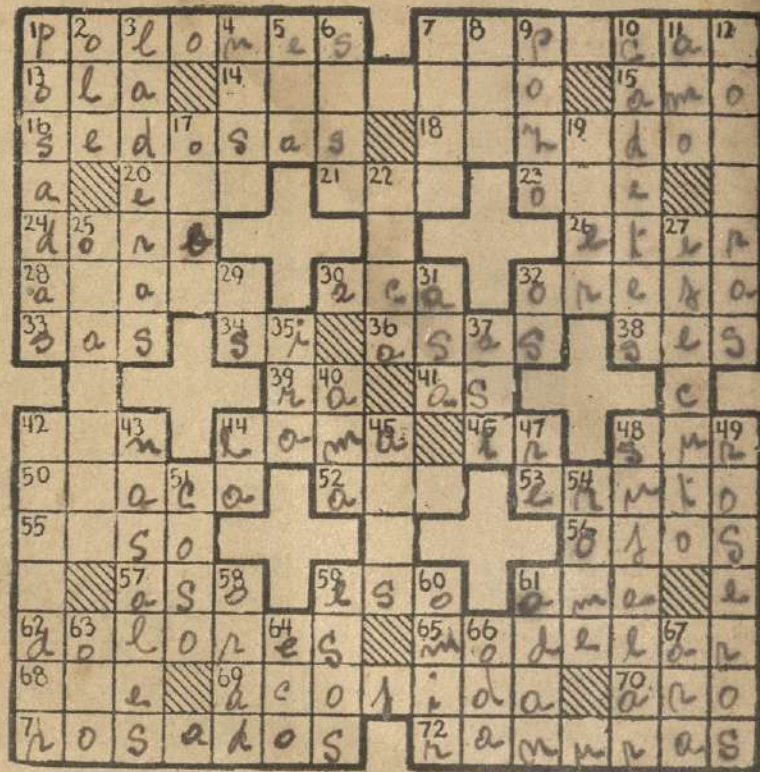
Es indudable que la dirección del mencionado zoológico sabrá cumplir con su deber, puesto que, como se sabe, los loros gozan de larga vida. Pero si el excelente Pityuka cayera, de pronto, víctima de un accidente, ¿a manos de quién iría a parar la herencia de la señora Juricskay? De producirse, dicha eventualidad originaría, sin duda, algún curioso fallo dictado por los magistrados hún-

### Pensamientos

"Alabada sea la paz, que deja los bueyes uncidos al arado, y el arado abriendo el surco, y el surco en hervor de vida, y la vida derramándose pródiga y triunfal sobre la faz de la tierra".

"Alabada sea la paz en la que el rosál florece, el árbol fructifica, la mies madura, y están juntos aquellos que se aman, y se aman todos aquellos que se juntan en las lides del trabajo y en las fiestas del placer".

## PALABRAS CRUZADAS



### HORIZONTALES

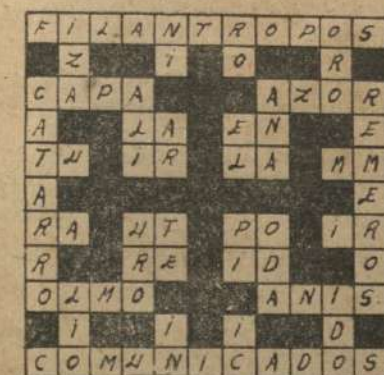
- 1—Naturales de Polonia.
- 7—Moneda de China equivalente a la milésima parte del tael. (Pl.)
- 13—Onda de gran amplitud en el agua.
- 14—Que se le ha dado albergue.
- 15—Quiero.
- 16—Suaves como la seda.
- 18—Apresados por el lazo.
- 29—Pronombre demostrativo.
- 21—Moneda agraria usada en Aragón.
- 23—Se atreva.
- 24—Inflexión de dorar.
- 26—Fluido sutil que se supone llena el espacio.
- 28—Caso fortuito.
- 30—En este lugar.
- 32—Parte exterior del oído.
- 33—Sociedad Americana Socialista.
- 34—Afirmación.
- 36—Inflexión de asar.
- 38—Está en sesos.
- 39—Símbolo del bario.
- 41—El primero.
- 42—Preposición.
- 44—Cieno en el fondo del mar.
- 46—Moverse de un lugar a otro.
- 48—Punto cardinal.
- 50—Papagayo del Brasil.
- 52—Maltrata.
- 53—Una de las musas.
- 55—Desfallecido.
- 56—Organos de la vista.
- 57—Inflexión de asar.
- 59—Pronombre demostrativo.
- 61—Quise.
- 62—Sufrimientos.
- 65—Formar con materia blanca una figura o adorno.
- 68—Clase de dulce.
- 69—Acción de acoger.
- 70—Circulo de madera o hierro.
- 71—De color de rosa.
- 72—Aberturas largas y angostas.

### VERTICALES

- 1—Casa de huéspedes. (Pl.)
- 2—Interjección.
- 3—Declive lateral de un monte o altura. (Pl.)
- 4—Asunto de una consulta.
- 5—Animal que habita principalmente las regiones árticas.

- 6—Sesgadura que se hace en las prendas de vestir para que ajusten bien.
- 7—Habitación amplia.
- 8—Rio de Italia.
- 9—Hoyo que se hace para sacar agua.
- 10—Estudiantes del Colegio Militar.
- 11—Dueño.
- 12—Insulsez, falta de gracia. (Pl.)
- 17—Mamífero plantigrado. (Pl.)
- 19—Hijo de Jacob y de Lia.
- 22—Abertura.
- 25—Instrumento músico de barro.
- 27—Inflexión de ejecutar.
- 29—Dativo y acusativo de pronombre.
- 31—Parte por donde se toma una vasija.
- 32—Voz que se usa en ciertos adverbios despectivos. (Inv.)
- 35—Inflexión de ir.
- 37—En esta forma.
- 40—Quiere.
- 42—Desear a otro salud o mostrarle respeto.
- 43—Relativo a la nariz. (Pl.)
- 44—Nota de la escala musical.
- 45—Raíz que se usa como condimento. (Pl.)
- 47—Nota de escala musical.
- 48—Entre alfareros, excurrir el barro que usan para sus labores.
- 49—Personas que cogen las rosas.
- 51—Inflexión de coser.
- 54—Está en romerías.
- 58—Reza.
- 59—Pronombre demostrativo. (Pl.)
- 60—Príncipe o caudillo árabe.
- 63—Autillo.
- 64—Reflejo del sonido.
- 66—Composición lírica.
- 67—Aitar.

(La solución la próxima semana).



SOLUCION AL PROBLEMA DE LA SEMANA PASADA

## El Fin de San Juan ....

(Viene de la página 18)

placido vivir por ellos y os será dulce morir con ellos que murieron por vos..." Dando vuelta al pergamino, Simona halló estas líneas consoladoras:

"Pero yo también os he amado: lo recuerdo y tengo piedad.... Vuestros labios están envenenados...."

Jean LORRAIM



MARION DOLAN de Nueva York, es la bella que presentamos en esta página. Obtuvo el primer premio en un concurso de piernas, pies y cara, celebrado recientemente en Casa Mañana de Billy Rose. N. Y.



SANDRA RAY, que luce sus encantos en el cabaret Paradise de Nueva York. (Foto Murray Korman)





EL LAGO DE GARDA.



UNA ALDEA EN GALES.