

0 ctvs.

SEMANA GRAFICA

Nº 266



EVA, por Marcel Berenger.

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA'

Edited by la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO VI

GUAYAQUIL (ECUADOR), 4 DE JULIO DE 1936

Nº 266



UNA PLAZA DE JERUSALEN: Arabes, hebreos, beduinos, europeos y africanos, deambulan tranquilamente pisando las losas que quizás se extremeñaron al paso de los cruzados o sirvieron de marco a episodios narrados en el Nuevo Testamento.



DOS ENAMORADOS DE UNA FAMOSA NOVELA: Los papeles de Anthony y Angela fueron interpretados por Fredric March y Olivia de Havilland en la reciente versión cinematográfica hecha por Warner Bros., de la novela americana "Anthony Adverse".



PUESTA DEL SOL EN EL MAR DEL NORTE: Notable estudio fotográfico que resultó premiado en el concurso anual de fotografía que acaba de celebrarse en la ciudad de Amsterdam.

LA ASAMBLEA NACIONAL LEGISLATIVA de Guatemala ocupa este moderno edificio que se levanta en una de las principales arterias de la capital guatemalteca, siendo su construcción de un estilo sobrio y elegante.



SRTA. MECHE ELIZALDE BERNALES

Como una suave y perfumada brisa marina, viene desde las playas chilenas hacia la altiplanicie ecuatoriana. Viene del alegre bullicio de los puertos meridionales, a la tierra de su nacimiento y de su predilección, porque la señorita Elizalde Bernales, tan espiritual y soñadora, es hija de Quito, la ciudad cordial que se ensueña de las alturas andinas, como si viviera en perpetuo arrobo de la azulinidad del infinito.

PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

LOS MONOS DE LA SEMANA

A las insinuaciones de los liberales, conservadores y socialistas para la convocatoria a una constituyente, se ha contestado con la presencia en la mesa del Jefe Supremo del proyecto de constitución que el doctor Velasco Ibarra encargara al doctor Borja, Jr., claro que la habilidad del doctor Luis Felipe habrá considerado el cambio de frente operado desde los días en que le hicieron el encargo original y habrá colocado uno que otro remedio, que seguramente dará actualidad al proyecto.

Como hay otros amigos encargados de formular proyectos semejantes, tal vez lo más acertado sería colocar todos estos en una urna y sacar uno al azar; después de todo, lo mismo dará que salga el doctor Luis Felipe o el de otro de los amigos de Don Federico. La próxima constitución está destinada a la triste suerte de las que la han precedido.

El patrono guardián de la puer- ta celestial se ha visto aclamado, una vez más, por nuestro pueblo en los sacerdotes de Sabana Grande. La fiesta ha ido degenerando año tras año y en el presente, no obstante la lluvia de poemas de los poetas "costumbristas", quien visita la Sabana Grande ya no ve ni carreta de caballos, ni montuvios auténticos, ni fuegos de artificio, mucho menos las famosas empanadas de antaño ni la picante chicha de jora. Los últimos caballistas de San Pedro, el apuesto ex jefe de investigación, recordado amigo Alvarado González, que con él doctor Ala, q' eran los apagados a la tradición y que cada año Sabana Grande lucian en caballos blancos, abrumados bajo el peso de ponchos, pollinas y espuelas, han faltado este 29 de junio, restando a la fiesta uno de los pocos atractivos que le quedaban.

Menos mal que ahora el ministro de educación, para dar empleo a un centenar de "camaras", ha organizado un departamento que se llama de Misión Cultural en la que "técnicos" tendrán la misión de organizar orquestas típicas, canto de amor fino y bailes regionales como han comenzado a dar carácter al sanguinario en Patate.

El recordado amigo Moscoso tenía una fe ciega en los movimientos de los patos cuervos pa-

ra fundamentar sus vaticinios; que vuelan de norte a sur, era indicio evidente de la falta de lluvias en el invierno que se aproximaba; que aleteaban bajo, había que interpretarlo como malas cosechas; que desfilaban en bandadas cerradas, era cuestión de liar el petate y cambiar de barrio; y así, en competencia con los cultores de la cartomancia y los palmistas, Moscoso le decía a cualquiera el porvenir siguiendo el vuelo y escuchando el grito de los trágicamente famosos patos ciegos.

Juan Pueblo, un poco mas avisado que el marino de nuestro cuento, ha aprendido mucho en el pasado, de las marchas y contramarchas de nuestros soldaditos, en sus idas y venidas de uno a otro acantonamiento. Casi siem-

pre preceden a cambios ministeriales y según la dirección que sigan se trata de cambios parciales o totales...

4

Si todo lo que se ha escrito en el país como métodos y sistemas para robustecer nuestra agotada moneda se catalogara y pusiera en estantes y anaqueles, es casi seguro que la biblioteca de autores nacionales, tan pacientemente organizada por el doctor Rolando, pasaría a segundo término. El país cuenta con una legión de financieras, de toda talla y aízada, que han escrito miles de pliegos con recetas y consejos para salvar al raquitico "sucré".

A la ciencia criolla, se unió la Kemmeriana y cuando parecía q' los consejos de los doctores de

DIA DE LA LIBERTAD NORTEAMERICANA

La gran república del Norte— grande en todo— conmemora hoy el aniversario de su libertad, el aniversario de la fecha gloriosa en que proclamó su independencia la monarquía británica; y, nosotros, americanistas sinceros, partidarios fervorosos de la cordialidad entre todos los pueblos del continente de Colón y propagandistas leales de la igualdad jurídica de todas las naciones ante el derecho, nos asociamos gustosamente a la presente efemérides de los por antonomasia llamados Estados Unidos.

La nación estadounidense es la que exhibe en América la máxima organización administrativa, política y comercial. Su legislación, en muchos respectos, pue de citarse como modelo. Pues sus legisladores y hombres de Estado no han vacilado en ir al encuentro de los problemas de esa clase para darles en tiempo oportuno la solución mas conveniente y adecuada.

Por su población, por su cultura, por su riqueza, ese país es uno de los más poderosos del planeta. El volumen del comercio norteamericano de importación y exportación supera al de otros países en estos últimos años.

El espíritu de armonía, de equilibrio mental y el recto sentido de la vida, conservan los Estados Unidos en el desarrollo de sus fuerzas y en la posición central que atraen hacia ellos las miradas de los que siguen atentamente la evolución de las elevadas disciplinas de la inteligencia humana, de las energías espirituales, las únicas indomina-

bles, que tanto el hombre como la sociedad necesitan para realizar sus altos fines.

En su desenvolvimiento político, los Estados Unidos ofrecen también algunas características dignas de estudio. Su sagaz gobierno ha detenido la anarquía económica y social, y sus instituciones republicanas han sido lealmente respetadas por los ciudadanos, sin excepción ninguna. Es otra muestra eloquente de la cooperación nacional, ajena a exclusiones odiosas, a pesar de casos extraordinarios y muy graves.

Para Guayaquil, que atiende a la zona agrícola nacional que realmente produce oro, se le ha dejado el cocolón y todavía con recomendaciones para atender a los pedidos de tal o cual agricultor, mas o menos auténtico, y mas o menos amigo o pariente del régimen.

6

El gobierno que tanto se ha preocupado por las distintas actividades de las agrupaciones y corporaciones del país y ha establecido el día del pan para los maestros de escuela y el Día del Chófer y el del Policía, se ha acordado de los periodistas y ha establecido el Día de San Ramón, para la prensa. Con un candado en la boca como el mártir celestial debemos estar los que servimos al público lector. La probable renuncia del ministro de hacienda como la segura del canciller, eran mentiras, burdas mentiras inventadas por los cronistas y corresponsales.

Si las consecuencias de la terrible guerra de 1914, principalmente los trastornos económicos creados por ella, aparecen todavía, no puede negarse que la vida estadounidense tiende a representar la continuación de su resplandeciente historia de una época pretérita y gloriosa, fuera de las utopías de la fiebre revolucionaria y del grosero materialismo en diferente toda reacción noble y convenciente.

Y Aurelio, se dice para si, para algo soy dictadura. El que quiera la lengua irá a la cárcel. Y comenzó por Armandito, recordando lo mucho que había....

7

Es emocionante la contestación Sigue a la página 21

FASTOS DE AMERICA

LA DECLARACION DE LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

El 10 de junio de 1776, el Congreso Continental nombró una comisión para que se encargara de hacer un proyecto de Declaración de la Independencia. Jefferson, el teórico más radical entre los miembros de dicho comité, escribió un borrador de ese documento, que fue cuidadosamente revisado por sus colegas y sometido a la consideración del Congreso el 28 de junio. Después de una nueva revisión por ese cuerpo fue aprobado el día 4 de julio y al terminarse su copia caligráfica, fué firmado el 2 de agosto de 1776 por los miembros del Congreso que entonces se hallaban presentes.

El contenido del documento quedaba comprendido dentro de cuatro capítulos: (1) el preámbulo, (2) las teorías de gobierno, (3) la enumeración de "una larga serie de abusos" y (4) la resolución declarando la Independencia. De esos cuatro capítulos, el segundo y el tercero son los que revisten mayor importancia. Las doctrinas filosóficas que sirven de base a la Declaración, así como la fraseología empleada para expresarlas, no eran una cosa nueva. El documento vino tan sólo a dar cuerpo a ideas que venían prevaleciendo desde hacia muchos siglos, y que se habían cristalizado en sistemas de filosofía política durante los siglos XVI y XVII.

Jefferson se apoya sobre el consentimiento de los gobernados; y así continua, derivando a una doctrina de otra. La conexión entre Cusa y los hombres que le precedieron con Hooker, Lockee y Jefferson, se encontramos en los escritos de autores como Languet y otros que vivieron durante el reinado de Carlos I. La lista de los abusos realmente viene a formar una historia de las relaciones entre el Rey de Inglaterra y las colonias durante la segunda y tercera cuartas partes del siglo XVIII.

Se sostiene que los actos del Rey constituyeron violaciones de los derechos que los ingleses habían incorporado en documentos tales como la Magna Carta, la Petición de Derechos, el Bill de Derechos y el Acta de Arreglo.

Este, a su vez, había encontrado predecesores en Hobbes y en Hooker. Hooker, hombre de iglesia, estaba tan sólo dando expresión a las ideas que en su época prevalecían entre los escritores eclesiásticos durante las guerras religiosas en Francia, durante las luchas relativas a las facultades eclesiásticas de los concilios en el siglo XV, así como también durante la contienda entre Luis de Baviera y los papas del siglo XIV y durante la lucha de Hildebrando en el siglo XI.

Para la introducción de esas ideas entre los eclesiásticos, es probable que nadie haya contribuido mas que San Agustín.

Las cinco teorías fundamentales de la Declaración son: (1) La doctrina de la igualdad: "todos los hombres son creados iguales"; (2) la doctrina de los derechos inalienables; (3) la de que el origen del gobierno era un acto consciente o pacto: "los gobiernos son instituidos"; (4) la de que las facultades de los gobiernos se apoyan sobre la voluntad de los gobernados; (5) el derecho de arrojar a un gobierno, es decir, el derecho de revolución y de resistencia.

La teoría del pacto sobre el origen de los gobiernos, se encuentra primariamente en las teorías de Protágoras y de los sofistas (481-491 antes de Jesucristo). Los estoicos de la época de Zeno (308 antes de Jesucristo) hicieron surgir la doctrina de la hermandad común y de la igualdad entre los hombres. Cicero (106 a 43 antes de Jesucristo) dio expresión a la teoría de que todos los hombres en un estado natural tenían ciertos derechos iguales.

Los juristas romanos de la época del imperio declararon que aunque la voluntad del príncipe tenía fuerza de ley, solamente era así porque el poder del príncipe le había sido conferido por el pueblo. Esta idea fue expresada de una manera más definida por San Agustín, cuando dijo que el gobierno se apoyaba en un pacto general de la sociedad humana para obedecer a los reyes— en otras palabras, que el gobierno se apoyaba en el consentimiento de los gobernados.

La teoría de la resistencia a los mandatos de un gobernante encontró expresión en Sócrates y en el apóstol

San Pedro, pero San Agustín fue el primero que le dió su aprobación sin restricciones, en una declaración de carácter general. Dijo que no siempre era malo dejar de obedecer la ley, porque cuando el gobernante dicta una que es contraria a Dios, y por consiguiente a las leyes divinas y naturales, no debe ser obedecida.

San Agustín contribuyó así a la idea de resistencia hacia las leyes contrarias a los derechos naturales, mientras que los juristas se habían contentado con declarar que las leyes no debían ser contrarias a esos derechos naturales, aunque sin llegar hasta el extremo de abogar por la resistencia.

Las cinco teorías filosóficas fundamentales de la Declaración existían, por consiguiente, desde la época de San Agustín. Se las empleó tanto separadamente como juntas durante la Edad Media. Las luchas entre los poderes espirituales y temporales de aquellas épocas— el Imperio y el Papado— proporcionaron excelentes oportunidades para que se las empleara. Esto resulta especialmente cierto al tratarse de la lucha entre Enrique IV de Alemania y el Papa Gregorio VII (1073).

Era natural, por lo mismo, que en las obras de esos escritores eclesiásticos que apoyaban a los papas, se diera expresión a esas doctrinas que más tarde habrían de encontrar un lugar en la Declaración de Independencia.

Indudablemente todos estos escritores, y aún los mismos autores de la Declaración de la Independencia, creían firmemente en las doctrinas a las que daban expresión. El hecho de que usaran

LO QUE QUEDA DEL "NEW DEAL"

UN BALANCE DE LOS RESULTADOS DE LA POLÍTICA
De MR. ROOSEVELT

En uno de los ya famosos plebiscitos o votaciones populares del Literary Digest, aparece semana a semana que la mayoría de los que utilizan su voto para manifestar su opinión, es contraria al conjunto de la política del presidente Roosevelt. A última hora ha contribuido grandemente el Tribunal Supremo con sus decisiones declarando inconstitucionales varias de las leyes que eran la base y el conjunto de lo que se llamó "New Deal", en frase absolutamente intraducible al español y que únicamente en argot de juego tiene equivalencia cuando se dice que hay cambio de mano.

Las cinco teorías fundamentales de la Declaración son: (1) La doctrina de la igualdad: "todos los hombres son creados iguales"; (2) la doctrina de los derechos inalienables; (3) la de que el origen del gobierno era un acto consciente o pacto: "los gobiernos son instituidos"; (4) la de que las facultades de los gobiernos se apoyan sobre la voluntad de los gobernados; (5) el derecho de arrojar a un gobierno, es decir, el derecho de revolución y de resistencia.

El norteamericano tiene un respeto casi sagrado por sus instituciones políticas y al decirse que se ha violado su Constitución se siente herido y halla entonces mas disculpas para los magistrados que se lo dicen, que para los legisladores y Poder Ejecutivo que se preocuparon más de buscar una buena salida al atolladero en que se hallaba la economía que no un estancamiento teórico a la sombra de la Constitución de hace 150 años.

El norteamericano tiene un respeto casi sagrado por sus instituciones políticas y al decirse que se ha violado su Constitución se siente herido y halla entonces mas disculpas para los magistrados que se lo dicen, que para los legisladores y Poder Ejecutivo que se preocuparon más de buscar una buena salida al atolladero en que se hallaba la economía que no un estancamiento teórico a la sombra de la Constitución de hace 150 años.

Los juristas romanos de la época del imperio declararon que aunque la voluntad del príncipe tenía fuerza de ley, solamente era así porque el poder del príncipe le había sido conferido por el pueblo.

Esta idea fue expresada de una manera más definida por San Agustín, cuando dijo que el gobierno se apoyaba en un pacto general de la sociedad humana para obedecer a los reyes— en otras palabras, que el gobierno se apoyaba en el consentimiento de los gobernados.

Los juristas romanos de la época del imperio declararon que aunque la voluntad del príncipe tenía fuerza de ley, solamente era así porque el poder del príncipe le había sido conferido por el pueblo. Esta idea fue expresada de una manera más definida por San Agustín, cuando dijo que el gobierno se apoyaba en un pacto general de la sociedad humana para obedecer a los reyes— en otras palabras, que el gobierno se apoyaba en el consentimiento de los gobernados.

sus teorías para fines políticos o de partido, no justificaba la opinión de que no tenían fe sincera en ellas. Las doctrinas sin duda tuvieron su origen en los ideales humanos sobre lo que debe ser y, en tal sentido, tienen un carácter puramente filosófico. El esfuerzo de darles un fundamento histórico tuvo éxito mientras que estuvieron los estudios científicos, históricos y legales en el atraso, pero en el curso del siglo XIX, las bases históricas de esas doctrinas recibieron muy poca atención de parte de los publicistas y de los investigadores de la historia.

A pesar del carácter nada histórico de los principios de gobierno comprendidos en la segunda parte de la Declaración, su influencia ha sido enorme, y el mundo en general se apega a ellos, como si tuvieran un origen histórico en un primitivo estado de la Naturaleza.

La tercera parte de la Declaración, lo mismo que la primera se basa sobre precedentes. La enumeración de la "larga serie de abusos", es semejante a la Gran Quiebra del Parlamento durante el reinado de Carlos I. La lista de los abusos realmente viene a formar una historia de las relaciones entre el Rey de Inglaterra y las colonias durante la segunda y tercera cuartas partes del siglo XVIII.

Se sostiene que los actos del Rey constituyeron violaciones de los derechos que los ingleses habían incorporado en documentos tales como la Magna Carta, el Bill of Derechos y el Acta de Arreglo. Como ingleses, los colonos se consideraban con los mismos derechos que los demás ingleses. No compartían la creencia, abrigada en Inglaterra, de que los habitantes de las colonias podían recibir un tratamiento distinto al que se otorgaba a los ingleses que se quedaban en la metrópoli. Sus antepasados habían salido de Inglaterra cuando las ideas inglesas de representación parlamentaria estaban sufriendo un cambio durante el control del Parlamento Largo y de Cromwell. En los nuevos territorios de América, desarrollaron teorías y costumbres representativas diferentes de aquellas que habían sido restauradas por Carlos II.

Los ingleses de la metrópoli podían muy bien creer que se encontraban representados por el Parlamento, lo mismo si habían votado para la elección de alguno de sus miembros que en el caso contrario, pero en las colonias había tomado fuerza la idea de que un representante en un cuerpo legislativo, solamente representaba a los hombres que habían tenido el derecho de votar para su elección y que vivían en el distrito territorial por el que había sido elegido. Así, para los colonos, "la imposición de contribuciones sin nuestro consentimiento" tenía una significación para los ingleses que no era muy distinta.

Los otros cargos enumerados, como la privación del beneficio de juicio por jurado y el acuartelamiento de fuerzas armadas entre los colonos, indiscutiblemente que desempeñaron un papel importante en provocar la Guerra de la Revolución americana, pero es improbable que nada haya contribuido tanto para la iniciación de esa guerra, como el sentimiento expresado en la frase de "imposición de contribuciones sin nuestro consentimiento".

James Sullivan.

GRAMATICAL

A ver, Lili, si has entendido bien la lección. Cuando digo: la vaca come pasto. ¿dónde está el sujeto?

—En el potrero, señor.

EL DOCTOR PINCUS, DE HARVARD, HA FABRICADO UN CONEJO, PRELUDIO DE UNA HUMANIDAD SINTETICA

Una comunicación sensacional al Congreso de Biología Experimental que acaba de celebrarse en Washington.

Teóricamente queda abierta la posibilidad de un mundo poblado sólo por mujeres.— Podrá alquilarse una madre así como hoy se alquila una ama de cría.— Y se podrán producir lagartos como dinosaurios y hombres como gorilas.

El misterio de la "Encarnación" ha sido resuelto de forma científica el día 26 de marzo, según el trabajo presentado por el doctor Gregorio Pincus, de la Universidad de Harvard, ante los miembros del Congreso de la "American Societies for Experimental Biology", reunido en Washington. El doctor Pincus leyó una comunicación en la que se definen los "métodos para fertilizar de forma artificial y sin necesidad del macho, el óvulo de un conejo". Son unos experimentos tan revolucionarios que crean nuevas teorías para sospechar la existencia de un mundo futuro sin la necesidad de ambos sexos. El fundamento de la vida estará, pues, de manera teórica, en las funciones de la mujer, quedándose los hombres reducidos a "animales accidentales" que forman en la Naturaleza un eslabón o más bien un soporte material y vulgar de la hembra.

— Esto de fecundar óvulos de conejos sin necesidad de la presencia masculina, es además, un triunfo real de la "semi-cotogenesis" o sea, la primera realidad experimental de los "niños sintéticos" que ha preconizado en sus fantásticas teorías, Aldous Huxley. Un conejo al fin es, desde el punto de vista genético, muy parecido al hombre.

Los experimentos se han realizado en el Instituto de Biología de la Universidad de Harvard y el proceso experimental ha sido el siguiente: El doctor Pincus ha tomado el "óvulo" de una coneja, le ha extraído de los órganos del abdomen y en un tubo de laboratorio, ha sido fecundado por medios físicos y químicos, sin necesidad de la presencia de elementos masculinos. Después ha tomado este óvulo y le ha trasplantado de nuevo en los órganos de otra coneja, ha sacrificado este animal, después de algún tiempo, y ha visto que el óvulo se encontraba en franco periodo de evolución germinativa.

Los pasos seguidos por el doctor Pincus, se pueden resumir así: En el momento crítico que el óvulo se encuentra en las "trompas de Falopio", la coneja recibe una corriente eléctrica en la parte posterior del cuello que activa la acción del trozo del sistema nervioso que se llama "gran simpático". Consecuencia de este estímulo "simpático" surge una actividad en las glándulas y de ellas la que más acelera sus secreciones es la "pituitaria" (colocada en la parte anterior de la base del cerebro), glándula capitana del equipo glandular que tienen los mamíferos.

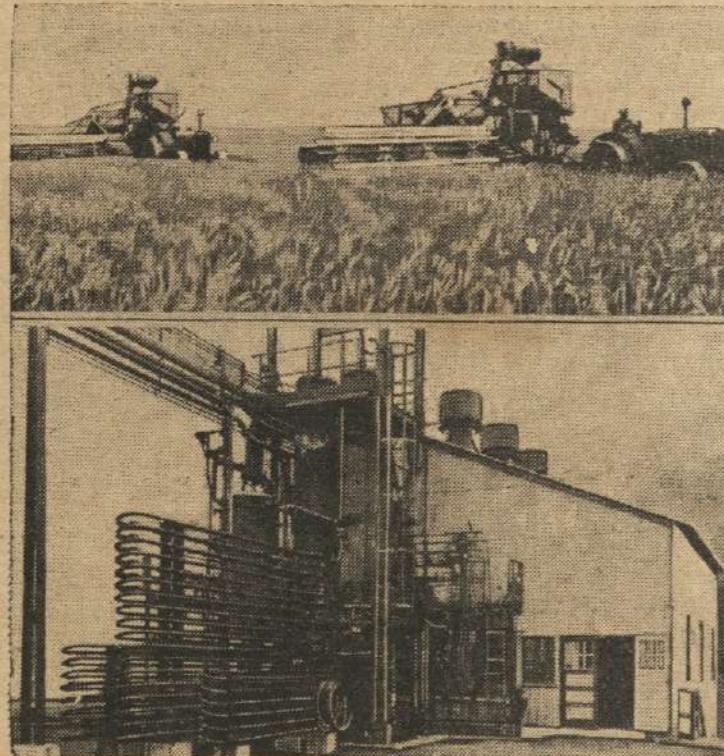
De esta glándula, emana entonces en mayor cantidad, una "hormona" que se llama "prolán A", sustancia que de forma misteriosa influye en la madurez del óvulo para que sea fecundado; hormona que constituye el prejuicio de la fecundación.

En este punto, los experimentos pueden variarse y en vez de seguir por estímulo eléctrico más cantidad de "prolán A", se puede usar inyecciones de esta misma sustancia obtenida de otros animales. Así las cosas, el óvulo influenciado por el ya citado "prolán" se le extrae y se le coloca en un tubo de ensayo bajo la acción de una solución de sal a una

temperatura de 113 grados (Fahrenheit). De nuevo el óvulo es manipulado y es trasplantado otra vez en los órganos de otra coneja. El proceso evolutivo continúa de forma espontánea y el óvulo muestra señales de fecundación...

¿Qué ha ocurrido en este pro-

EL LAZO QUE UNIO A LO ORGANICO Y LO INORGANICO



La primera fábrica de urea sintética en los Estados Unidos. Al surgir por vez primera este producto químico sintético, hace más de cien años, transformó por completo la clasificación de las substancias químicas. Se le utilizó tanto en la industria como en la agricultura.

Nueva York (Sipa).— Antes de 1828 el adjetivo orgánico se aplicaba únicamente a las substancias de los organismos animales y vegetales. Berzelius, el más ilustre de los químicos de aquella época, lo atribuía a la vida misma la existencia y formación de las substancias orgánicas. Pero en el año citado Woehler, químico alemán, que a la sazón contaba veintiocho años de edad, produjo por casualidad urea calentando una solución de sulfato de amonio y clorato de potasio, substancias ambas conocidas como inorgánicas y minerales. Fue éste, pues, el primer cambio que sufrió la clasificación de las substancias químicas, de minerales en animales. Poco después se abandonó como base de la química orgánica la teoría del elemento vital y se abrió el camino que conduciría a un campo enteramente nuevo: el de la síntesis química.

Debido a la alta proporción de nitrógeno que contiene, la urea es, en relación con su peso, mucho más eficaz que cualquiera otro de los abonos que se producen en escala comercial, a base de nitrógeno. Así, por ejemplo, 45 kilos 559 gramos de urea equivalen a 102 kilos 58 gramos de sulfato de amonio y a 129 kilos 274 gramos de nitrato de sodio.

Sigue a la página 22

ceso biológico?... No se puede decir. Sólo sabemos de forma positiva, que la temperatura de 113 grados y la acción del "prolán A" han eliminado la necesidad del macho. Hay un hecho, pues, que es una realidad y que todavía no conocemos su causa. Nos sentimos impulsados a invocar los clásicos que experimentaron en estos asuntos de "maturación" y "fertilización", para encontrar una explicación filosófica o quizás "especulativa" que aclare en parte los experimentos del doctor Pincus. La época de los ochenta y tantos, fueron los años en que la Biología conoció los primeros fundamentos de estos problemas. Martin Barry, Virchow, Oscar Hertwig, dieron lugar con sus trabajos, a que surgiera una teoría que hoy quizás no sea aceptada pero que Pincus de forma involuntaria en estos días, la hace posible. Dicen entonces que el proceso de la fertilización y maduración es "un telar" donde se forma un gran tapiz; los hilos con el óvulo (el elemento de la madre) el sostén fundamental; las células o el elemento que rellena los espacios que hay entre los hilos llegan del padre (elemento secundario). Quizás, pues, Pincus, lo que ha conseguido con su fertilización artificial es obtener en un tubo de ensayo la sustancia que llena los hilos del tapiz, si es que en realidad es cierta teoría que hoy despreciamos, y que tanto dió que pensar a nuestros abuelos.

Pero hay un hecho muy importante en estos experimentos: Morgan, de California, nos ha demostrado que existen en las células de nuestros padres "24 cromosomas" y que uno de ellos, llamado el "cromosón Y", procede del padre y que sólo con él pueden nacer machos. Entonces, Pincus estaría con sus experimentos sólo en camino de producir hembras artificiales, ya que es su fecundación artificial no cuenta con el "cromosón Y" para obtener productos masculinos. Es decir, el éxito de Harvard es unilateral. El concepto del matriarcado tiene un pilar muy fuerte con estos ensayos.

En la comunicación que hoy comentamos, existe otro rastro biológico. Óvulos perfectamente fecundados por proceso de macho y hembra, pueden ser trasplantados a otra hembra, a otro terreno nuevo y se pueden conseguir animales con las siguientes características: Rasgos heredados del padre, de la madre, más los adquiridos del nuevo ambiente en donde se desarrolla. Por ejemplo: Óvulo de perro fecundado y más tarde desarrollado en un lobo. ¿Qué produciría? Trasplantes de testículos en el vientre de un gato: ¿Qué se obtendría? Vayamos más lejos: Si se alquila una mujer que amamanta a un niño, ¿por qué no alquilar también otra mujer fuerte para trasplantarla en ella a nuestros hijos cuando sólo son embriones recién fecundados?

Animales antidiáfractos se les

venir como productos artificiales surgiendo simplemente del trasplante celular. Al fin es igual un lagarto que un dinosaurio.

CUMPLIR LA LEY

Un agente sorprende dormido en un banco de un paseo a un individuo cuya captura está recomendada.

Al intentar detenerlo, el atorante replica:

— Para detenerme, es preciso que esté provisto de orden de allanamiento de morada, pues estoy en mi domicilio.

LOS CUATREROS

Por Francisco HUERTA R.

CUENTO NACIONAL

I

La noche no podía ser peor. Llovía, furiosamente, en largas rachas que hacían golpear, con violencia, las gotas de agua contra las hojas.

La oscuridad hacía densa, casi tangible. Sólo el río, blanco de espumas con la creciente, adivinaba en las sombras.

— Que noche e perro-rezonó Pedro Pincus, viejo vaquero de Don Juan José el poderoso latifundista.

— No pudo ser más mejor pa lo que estábamos haciendo—contestó filosófico uno de sus compañeros.

Y era verdad.

Don Juan José los había reunido, (hacia esto para un mes) y luego de recordar sus deberes, no fidelidad para con él, y también de obediencia, manifestóles que su situación económica era mala, (la hacienda no daba como antaño para sus caprichos de gamonal pueblerino) y que si no hacían los que les pedía quedarían sin trabajo, porque no tenía con que pagárselos. Luego, su voz fue confidencial y amiga, hasta les palmeó los hombros!

En la hacienda vecina había mucho ganado, el dueño era un p.... nadie lo cuidaba. Que cosa más fácil! Y luego si algo pasaba, para que era él el Sr. Juan José.

Un trago que les hizo el HONOR de tomar con ellos, completaron la eloquencia persuasiva del patron.

II

Noche, tras noche, los robos se habían sucedido en la hacienda vecina.

Don Juan José estaba contento, pero su vecino a pesar de ser un p.... según decir del gamonal colindante, decidió vigilar.

Esta noche era la última, se había dicho.

Pero ya llegaban los cuatreros; intuyeron en la tiniebla, donde estas se espesaban, la masa de animales.

Unos golpes de tenaza y caían los alambres. La cosa se presentaba fácil.

Bruscamente, los rayos de algunas linternas eléctricas los sorprendieron y ofuscaron. Un disparo retumbó en la noche, seguido del chapoteo del cuerpo de Pedro Pincus al desplomarse sobre el pozo inundado.

El capitán Pico, de la Policía Rural de la Provincia, (como le gustaba llamarle) los interrogó al día siguiente en la cárcel del pueblo.

— A ver, digan, por cuenta de quién robaban?

Pincus había muerto, que suerte la esperaría a ellos? Pero, confiando en el Patrón, obstinaronse en callar.

El capitán Pico se impacientó, conocía la manera de hacer hablar hasta los muertos, y su instinto le hacia olfatear un buen negocio....

A los cuarenta planazos, sanguinantes las carnes, agotada su resistencia, confesaron todo.

No esperó más el rural.

Segundo de sus hombres llegó a la hacienda de Don Juan José.

La entrevista fue corta.

Quintientos sures, y el capitán Pico se olvidó de todo; al despedirse, Don Juan José le dijo.—Y... mis peones—En cuanto a eso, dijo el rural, con una extraña sonrisa, hay que hacer Justicia.... Justicia. El gamonal no dijo nada más.

III

Ese mismo día, el capitán Pico y sus hombres, partían para el "Cantón", a entregar los cuatreros a las autoridades superiores.

Entrada la tarde, en una plazoleta natural formada por las tempestades en el corazón de la montaña, el grupo hizo alto.



Hablaron de un bisebo imperceptible, los habían amarrado mal, era un milagro, pronto estarían libres, y, entonces... a huir por la selva amparadora.

Con pasos lentos, lentísimos, cuando no romper las ramitas secas, de no alborotar las hojas secas, empezaron a alejarse... incorporados de miedo... ingravidos de zozobra....

Una descarga cerrada atronó la montaña.

El jazz band resonó un instante con violencias histéricas, extinguiéndose de golpe, como a una voz de mando. Hasta las chicharras enmudecieron.

Contemplando los cuerpos caídos de bruces, de los que la vida escapaba en roncos estertores, sonrió nuevamente el capitán Pico. — Que bien me ha salido el plan! Nunca me falla....

Para los que algo preguntaran, se diría que trataron de huir, y hubo que aplicarles la "ley de fu ga".

Por lo demás....

Se había hecho Justicia!!



i Ahora me explico la fama de estas cremas !

... Mi cutis luce mucho mejor que nunca

¡Qué agradable sorpresa recibirá Ud. al observar cómo el uso diario de la Crema Invisible Dagelle le da a su cutis un nuevo encanto! Una leve capa de esta crema le pondrá el cutis aterciopelado... disimulará discretamente cualquier imperfección que tenga... le impartirá una exquisita tersura a los polvos y al colorete. La Crema Invisible Dagelle protege el cutis contra las inclemencias del sol, el viento, la lluvia y el polvo. Una vez que pruebe Ud. esta crema no quedará satisfecha con ninguna otra.



Cremas y Lociones Dagelle

DISTRIBUIDORES:
Cia. Anón. PEREZ
Sdad. Hispano Ecuatoriana
Antonio D' Aniello
Agente:

RAUL CUCALON JIMENEZ

A MEDIANOCHE

Suenan las doce! Alegre movimiento responde a las sonoras vibraciones, y músicas y gritos y canciones lleva en sus ondas presuroso el viento.

Un año terminó! Surge el momento que arrastra los ignotos eslabones de otro año, que preñado de ilusiones contempla en sus delirios el pensamiento.

Y mientras tanto, el Tiempo inexorable las horas de su reino desprendidas arroja en el abismo inescrutable

a donde van las edades confundidas; y en su carrera sigue infatigable sembrando cunas y segando vidas,

VICENTE RIVA PALACIO.

SE EXPLORARA EN SUBMARINO LA REGION DEL OCEANO ARTICO

Sir Hubert Wilkins anuncia la expedición, encaminada a investigar los cambios climatológicos.

Por SIR HUBERT WILKINS

NUEVA YORK, junio de 1936. Los observatorios meteorológicos están prestando gran atención a la influencia de la región vecina al polo Norte sobre los cambios del tiempo. Con este objeto se han establecido en la zona ártica varios puntos de observación. Empero, es imprescindible obtener muchos nuevos datos relativos a la climatología del centro de la región polar, y para esto es imposible utilizar barcos comunes. La única forma práctica de efectuar esa investigación es por medio de un submarino que navegue por debajo del hielo polar que cubre la superficie del océano ártico.

En la atmósfera relativamente cómoda del sumergible (el agua que lo rodea mantiene la temperatura siempre por encima del cero centígrado), un grupo de hombres de ciencia, con acceso a la superficie del mar por medio de tubos especiales, podría mantenerse en posición fija, maniobrando constantemente para contrarrestar el movimiento del hielo. En invierno la temperatura subacuática sería de 10 a 25 grados más cálida, o menos fría, que en la superficie.

Con el objeto de poner en práctica este proyecto daré comienzo pronto a la construcción de un submarino especial con el que trataré de navegar por debajo del hielo polar. Una vez terminada la expedición confío en poder utilizar el sumergible como estación climatológica permanente en el Ártico, y, si logro contar con la colaboración de varios gobiernos del hemisferio sur, estableceré una serie de estaciones en el Antártico.

Sólo cuando se logre obtener un cuadro completo del estado de la atmósfera en todas partes del mundo será posible comprender el mecanismo de los cambios climáticos.

Existen enormes masas de aire polar, en forma de cuñas gigantescas, que se lanzan hacia el ecuador, donde, impulsadas por el movimiento de rotación de la Tierra, adquieren un movimiento hacia el Oeste. Sabemos que entre las longitudes 70 Este y 105 Oeste—o sea entre Nueva Zembla y la costa occidental del Canadá—hay cinco grandes "canales" atmosféricos que parten del Polo, por los cuales desciende el aire frío hasta la región demarcada por el paralelo 40 de latitud norte, o sea la línea que une a

TEMA ETERNO

La primera mujer que distingue se le presenta de espaldas. Aquel es su aire, aquellos son los movimientos suaves de su cabeza, aquella es el ideal buscado.

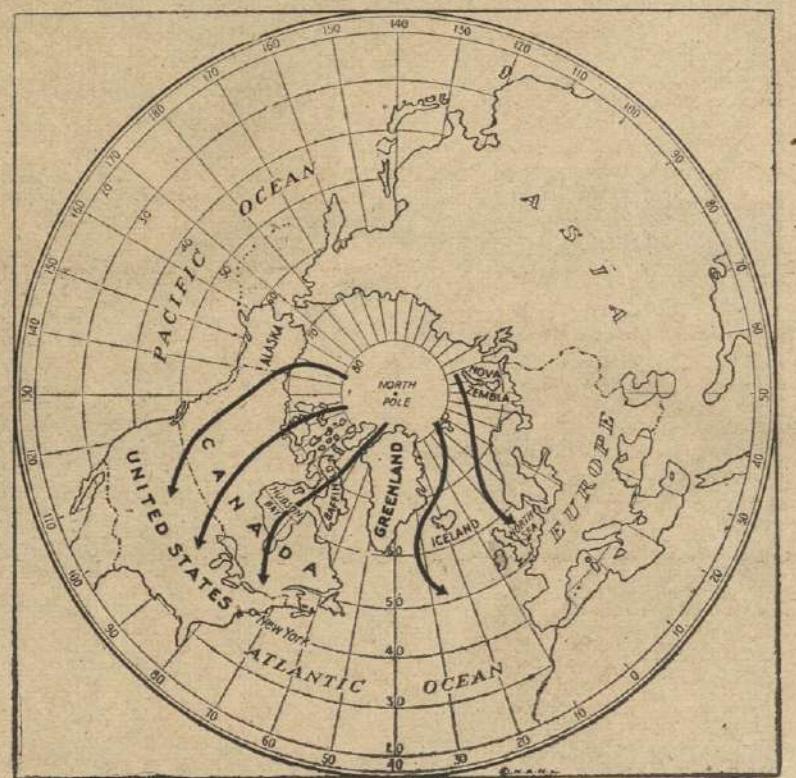
Se acerca a ella, toma su mano, cuando va a estrecharla contra su corazón, abre los ojos, y... adiós esperanzas; no es ella.

Entre la multitud se dibuja un perfil correcto, media sonrisa llena de gracia, una ceja perfecta o un ojo brillante. Aquella es.

Corre se acerca, la mira frenete a frente, y, adiós otra esperanza; tampoco es.

La tercera, la cuarta, la quinta vez, sucede lo mismo, otra esperanza desvanecida, y otra y otra.

Así le da la vuelta al mundo, que el mundo es redondo para que el hombre no pueda hacer en él más que dar vueltas, y vuelve al terminar su vida, seguro de q' no está sobre la tierra la realidad de aquella imagen soñada y querida.



Las cinco corrientes frías del Hemisferio Boreal: partiendo de las cercanías del Polo Norte, estos cinco "canales" llevan el aire frío del Ártico a la región comprendida entre Nueva Zembla y Alaska.

Nueva York con Salt Lake City.

En el lado oriental, uno de los canales pasa sobre los países escandinavos y atraviesa el mar del Norte. El canal siguiente cruza Islandia y Groenlandia, y por él corre el aire helado procedente

de las montañas de Spitzbergen. El tercer canal pasa cerca a la costa occidental de Groenlandia y cruza sobre la Tierra de Baffin y la Bahía de Hudson. El cuarto atraviesa las planicies heladas del Canadá al oeste de los grandes

kilómetros del Polo Norte.

El hielo del Ártico es comparativamente delgado y está casi siempre en movimiento. Aun en el invierno, cuando la temperatura del aire es muy baja, el gran volumen del agua de la corriente del golfo que desemboca en el océano Ártico por el mar de Groenlandia sirve para "calentar" el hielo e impedir que se congele a grandes profundidades. Es por eso que será posible utilizar el submarino en esa zona.

El Polo Sur es, y probablemente ha sido siempre, el centro de la masa de hielo de la Antártida, cuya área es talvez cien veces mayor que la del hielo ártico. Por sobre los mares del sur, las masas de aire se mueven hacia el este hasta que, al llegar a latitudes más septentrionales, chocan con la inmensa Cordillera de los Andes, con la Gran Cordillera Australiana y con las altas mesetas del África. Allí, a gran distancia de su punto de origen, las corrientes de aire se desmenuzan y desaparecen.

Derechos reservados a SEMANA GRAFICA por North American Newspaper Alliance.

Se ha inventado un aparato portátil, de poco peso, por el cual se pueden transmitir fotografías, bastando solo conectarlo con los hilos telefónicos.

La República Argentina es la primer productor de caseína, sustancia que se extrae de la leche y se emplea en la fabricación de papel.

Se ha inventado un arado que marcha mediante un pequeño motor de gasolina y que se utiliza para hacer surcos poco profundos.

El principal alimento de los chinos es el arroz, pero en la China se produce todo el arroz que se consume por el pueblo.

Una de las causas de que la población se haya mantenido estacionaria en África es la insalubridad de las regiones fluviales del centro, de donde el nivel es inferior al del mar.

En Rusia temen que se seque el Mar Caspio, varios mares interiores de Asia se han secado, conservándose hoy salinas en ellos.

En las Islas Fernando Poo, situadas en el Golfo de Guinea, se ve crecer la yerba, tal es la condición de la germinación allí.

En las Islas Canarias se llaman así por los perros enormes que en el Archipiélago había durante la época de su conquista por los normandos.

El país más poblado de la tierra es Egipto, es decir, el país en el que vive el mayor número de personas sobre la exigua extensión de la tierra habitable.

Un ingeniero en Filadelfia ha inventado un método por el cual se logra de un tubo que emite electrones de una superficie fría, por el cual puede emplearlo para la transmisión de imágenes a distancia, haciendo así posible el empleo comercial de la televisión.

gos, afectando las grandes zonas agrícolas de los Estados Unidos. El quinto pasa por encima de Alaska, al este de las montañas Rocosas, y se cruza con la corriente "horizontal" de oeste a este, que lo lleva hacia el oeste de la Unión norteamericana.

Las irregularidades de la corteza terrestre afectan la influencia de estas corrientes de aire frío. Las montañas lanzan el aire hacia arriba, formando nubes que a su vez son afectadas por la radiación solar. El ascenso forzado del aire produce una condensación que lo seca, y al descender enfria la zona que cubre, debido a la evaporación. La humedad absorbida de este modo vuelve a saturar la atmósfera y cae luego en forma de lluvia y de nieve.

Mucho se ha logrado en la tarea de observar los cambios climáticos de la zona ártica, pero en cambio muy poco se ha hecho en el sur, si se exceptúa el observatorio argentino de las islas Orcadas. Con cada año que pasa se pone más de relieve la importancia de la meteorología antártica. La situación de la Antártida difiere fundamentalmente, en este respecto, de la de la zona ártica. La gran masa de hielo del océano Ártico se encuentra situada a un lado del polo geográfico. En el período glacial, cuando casi la mitad de la América del Norte estaba cubierta por los hielos, el centro de esa masa era Groenlandia, en un punto situado a 1.900 kilómetros del Polo Norte.

El hielo del Ártico es comparativamente delgado y está casi siempre en movimiento. Aun en el invierno, cuando la temperatura del aire es muy baja, el gran volumen del agua de la corriente del golfo que desemboca en el océano Ártico por el mar de Groenlandia sirve para "calentar" el hielo e impedir que se congele a grandes profundidades. Es por eso que será posible utilizar el submarino en esa zona.

El Polo Sur es, y probablemente ha sido siempre, el centro de la masa de hielo de la Antártida, cuya área es talvez cien veces mayor que la del hielo ártico. Por sobre los mares del sur, las masas de aire se mueven hacia el este hasta que, al llegar a latitudes más septentrionales, chocan con la inmensa Cordillera de los Andes, con la Gran Cordillera Australiana y con las altas mesetas del África. Allí, a gran distancia de su punto de origen, las corrientes de aire se desmenuzan y desaparecen.

Derechos reservados a SEMANA GRAFICA por North American Newspaper Alliance.

Un ingeniero de aviación francés ha inventado un modelo de cola de avión de piezas verticales, en vez de horizontales, que permite al aparato mantenerse en el aire, en todas las condiciones del tiempo.

Los agrimensoras y cartógrafos ingleses están conservando sus mapas y cartas mediante la fijación de los mismos sobre láminas de aluminio, con lo cual ni se doblan ni sufren los efectos del tiempo.

OCURRIENCIAS

Un chico está trepado sobre el techo de su casa. Su hermanita mayor le pregunta:

— ¿Qué haces ahí?

— Estoy buscando la hipoteca que dice papá que tenemos sobre la casa.

ROMANCE DE LA REVOLUCION

(Composición que obtuvo el primer premio en el Concurso literario del Colegio "Bernardo Valdivieso")

Por LEONCIO CELI ROMAN

Algarabía de truenos!
Relámpagos de la aurora!
Los crepúsculos se esfuman
y los ríos se desbordan.
Todo está ya circundado
por una alegría roja.
Horizonte de banderas
hacen más roja la aurora.



Marte-pupila sangrante
de las clases que se explotan,
es el reto alto y fiero
de las multitudes toscas;
Mercurio es luz de paisaje
de esperanzas redentoras;
minúsculas noctilucas,
en la noche oscura y loca,
dan fosforescencias blancas
a la tierra roja, roja.

Las cordilleras andinas
se agrietan y convulsionan,
y las rocas milenarias
estúmoran como sombras,
mientras la sangre resbala
por las neveras llorosas.

Un silencio apretujado
domina en todas las cosas;
silencio de odios antiguos
que se impone hasta en las moscas,
porque se acerca la oleada
de barcos divisa roja,
de barcos firmes que tienen
puesta al porvenir la proa.

Corre, feudal, que ya llegan
hombres de banderas rojas,
tienen los brazos potentes
y hambre y sed devoradoras.
— Que ya han llegado los pobres!
— gritan voces lastimosas.
Y el silencio tuvo miedo
y se escapó de la boca.

Golpes de puños crispados
que bien duelen donde tocan!
Estiletes de las uñas
desgarran pieles hermosas.
Mujeres y hombres de nácar,
entre aquellas manos toscas,
se reducen y se oprimen
como si fueran esponjas.
Muchachos desmelenados,
de ropa sucia y polvosa,
se baten a los trompones,
sin temor a que los cojan,
y pegan fuerte, muy fuerte,
y del vencido se mofan.

El sol, feudal prepotente
de latitudes ignotas,
qué será el único libre
en este estado de cosas,
pasea sobre el paisaje
su mirada socarrona;
sobre el paisaje muy nuevo
de la hermandad bienhechora;
sobre el trabajo parejo
de tierras que se desfloran.

Hombres de rostros bronceados,
de rudas manos callosas;
ya llegó la redención
para las clases que lloran!

PARIS EXHIBE NUEVAS CREACIONES

Por Lucie MARION

Especial para SEMANA GRAFICA.

PARIS, mayo 1936.—Han continuado las exhibiciones privadas que trimestralmente hacen las grandes casas de modas de esta capital a los cronistas de moda de los grandes diarios y sindicatos periodísticos.

Ya en mi crónica anterior me



Conjunto de tarde, original de Schiaparelli. Confeccionado en seda mate color negro. Abrigo con talle alto. Guantes de ante, lópe cerrados con cadenilla de plata. (Foto Anzon, Paris.)

referí a los vestidos de calle y noche.

En cuanto a los modelos de tarde, cabe subrayar que predominan en su confección las telas ligeras, tales como crepon de China, "faconne", grueso, orgánica y lana pura. Dos de los nuevos modelos de Worth no llevan chaquetas, pero se prestan admirablemente para la calle, llevando como complemento una piel de zorro al cuello.

Una de estas creaciones es de crepon de China negro, estampado con cuadritos blancos difusos, que producen muy poco contraste. La falda lleva plisados en forma de abanico en el frente. El "corsage" es sencillo y las mangas son largas y amplias, de forma "raglan". Para romper la mono-

LA LITERATURA

Cuantos espíritus disipados en estéril vivir o reducidos a la trivialidad de un papel que ellos ilusionariamente piensan ser cosas de su naturaleza; todo por ignorar la vía segura de la observación interior; por tener de si una idea muy incompleta, cuando no es absolutamente falsa, y ajustar a estos límites ficticios su pensamiento, su acción y el vuelo de sus sueños!

Cuán fácil es que la conciencia de nuestro ser real quede ensordecida por el ruido del mundo, y q' con ella naufrague lo más noble

tonia del colorido el cinturón es de color rojo "chino" y esta nota se repite en un pequeño adorno colocado en la garganta.

Otro traje de carácter similar está realizado en muselina negra transparente, "faconne", con rayas casi imperceptible. Las mangas son abullonadas sobre el codo.

El conjunto más bonito de la colección consiste en falda de crepon de China negro, con chaquetilla corta de piqué de seda estampada y ribeteada con una banda estrecha de zorro plateado.

Las telas estampadas se emplean algo, aunque con moderación. Por ejemplo, un vestido hecho enteramente de tela estampada multicolor queda "escondido" bajo una chaqueta de color liso y oscuro. Por regla general, solo

aparece en esta clase de vestidos una parte estampada, siendo la otra de la misma tela pero de color liso.

TRAJES PARA EL CAMPO Y LA PLAYA

Molyneux presenta una espléndida colección de vestidos para la playa y el campo. Uno de estos muy novedoso y gracioso, es un conjunto compuesto de amplios pantalones de color azul con pequeños cuadritos blancos, que con plena una tricotina blanca, que cubre volvido, sujetada en la cintura por un cinturón de charol. Cubre estas prendas una corta chaqueta estilo marinero, azul. Finalmente hay una gorra de tela azul con visera corta que da el toque marinero al conjunto.

Otro de los conjuntos para la playa que se acaban de presentar está confeccionado en algodón blanco, muy delgado, adornado con seda del mismo color. Los pantalones son cortos, llegando a la mitad del muslo y llevan una franja azul al costado.

Otro de ellos, de piqué blan-

co que se acaba de presentar está confeccionado en algodón blanco, muy delgado, adornado con seda del mismo color. Los pantalones son cortos, llegando a la mitad del muslo y llevan una franja azul al costado.

Otro de ellos, de piqué blan-



DE LA VIDA Y DEL AMOR

Oh, Julio! ¿Piensas en realidad ir a ver hoy ese match de foot ball? Yo había proyectado que diéramos un largo y lindo paseo y que luego cenáramos en un restaurante.... — dijo Esther, cuando su esposo le comunicó sus planes dominicales.

— Podremos hacerlo el domingo próximo, querida — replicó Julio. — No quiero perderme ese match, que va a ser muy interesante. Le prometí a Eduardo que iría con él. Lamento mucho no poder complacerle, pero... ¿Por qué no vas al cine con tu hermana? Me dijiste que te gustaría ver esa película que dan hoy.

Esther no contestó, pero en sus ojos azules podía notarse cuánto la había disgustado la constatación de su marido. Lo mismo hacia cada vez que él le pedía que lo disculpara por no poder atenderla como hubiera sido deseable. Lo bueno del caso es que ella misma se percataba de que su actitud era la de una tonta; pero no podía remediarlo. No era capaz de comprender que un hombre necesita amistades masculinas y de que obedece a un instinto perfectamente natural y saludable al buscar distracciones apropiadas a su temperamento varonil.

Me consta positivamente que aquél fué el comienzo del desastre que luego hechaza por el suelo la armonía de su matrimonio.

OTRO ERROR A EVITAR

Pero no es esa únicamente la equivocación que muchas esposas cometen en lo que se refiere a las relaciones de sus maridos con sus amigos. Hay otras que proceden en forma peor; no admiten que las amistades de su esposo lo visiten en la casa y no hacen mas que cubrir de reproches a aquél, cuando por excepción algún viejo camarada viene a verlo y se pasa largas horas conversando con él.

— Mira, cómo ha dejado la alfombra tu amigo! — es la más suave de sus quejas, cuando descubre algunos montoncitos de ceniza, descuidadamente caídos del cigarrillo que fumaba el visitante.

Eso contribuye a agrir el carácter del hombre, que ve en su mujer una intolerancia inexplicable para con una cosa que, como sus amistades masculinas, él necesita tanto, puesto que debe ser un hombre sociable.

No hay nada que agrade mas a un hombre que el ver que su mujer recibe amablemente a sus amigos, aunque le echen a perder la mejor de sus alfombras.

La mujer amante de su hogar, aquella capaz de sacrificar todo en aras de la armonía que debe reinar en su matrimonio, considera esas cosas como pequeñeces que bien valen ser despreciadas cuando el fin a lograr es tan hermoso: mantener el amor de su marido.

Deje, pues, a su esposo que conserve sus amistades masculinas. El necesita tanto de ellas como usted del amor de él. Y pensando en esto puede usted llegar a apreciar hasta qué punto le resulta a un hombre imprescindible la amistad de otro hombre...

Además, él, en justa reciprocidad, es seguro que no verá con disgusto que usted siga cultivan-

do sus amistades femeninas de cuando era soltera.

Marlorie WALSH.

Si ella hubiera despedido a Julio con una sonrisa en los labios, si hubiese ido a ver con su hermanita la película que tanto le interesaba y lo hubiera esperado con un riquísimo té y tostadas a su regreso, Julio le habría agradecido profundamente esa prueba de tolerancia. En cambio, tomando por el camino equivocado, Esther estuvo toda aquella tarde enfurecida e irritable, despidió con cajas destempladas a su hermanita cuando vino a buscárla para ir al cinematógrafo y, al volver Julio de su paseo, lo recibió con una piedra en cada mano.

Me consta positivamente que aquél fué el comienzo del desastre que luego hechaza por el suelo la armonía de su matrimonio.

Este físico, sin embargo, no tenía nada de ventajoso para su dueño: Los ojos de Terval eran muy pequeños, su nariz demasiado larga, su barbillita, prominente; sus mejillas, hundidas; los pómulos, muy salientes; y su frente, deprimida. Pero si alguien hubiese dicho a Terval que era feo, no solo le habría indignado, sino sorprendido, pues se creía de mera que él era un chico guapo.

Al día siguiente, se presentó en el Teatro Pompadour. Candry condujo inmediatamente a Terval, al despacho del empresario, un hombre gordo y solemne, sentado ante una mesa abarrotada de papeletas.

— Patrón, dijo Candry. Este es el caballero de que le hablé para nuestra próxima revista.

— Porque éstos, al entrar, tocán la campanilla.

— Siéntese, dijo el director a Terval, señalándole una silla frente a su mesa. Y gritó:

— ¡Carbone! ¡Carbone! ¡Ven en seguida!

— Quién habla de comparsa?

Al contrario, va usted a interpretar el papel de efecto de nuestra revista, que se titula "Caramba! ¡un mono!"

— ¡Hermoso papel!, suspiró el director de escena.

— Un papel magnífico!, exclamó el empresario.

— Vas a tener un éxito loco, añadió Candry.

— Acepto, dijo Terval, seducido con la esperanza de un éxito. Pero debo decirles que no valía la pena de contratar a un actor como yo para salir a escena con una careta.

— Con una careta?, dijo el director. ¡Usted representará el papel con su misma cara!

Al oír esto, Terval, humillado y furioso, salió del despacho sin despedirse.

Y a raíz de este contratiempo, fué cuando abandonó la carrera artística para entrar en un establecimiento de pompas fúnebres.

A. M.

NOTA FRIVOLA

Tenia tan poca personalidad, que si se compraba un traje usado se iba a casa del antiguo dueño.

Hay dos maneras de ser puro, natural o químicamente. Solo la segunda es meritaria.

Es preciso hacer a las mujeres la justicia — decía Schulze — de que solo son malas para sus maridos.

De una novela: "Aquél camino conducía al infinito, tanto que Rodolfo, tardó dos horas en ir y volver".

No puedo recordar a quién pertenece esta frase llena de sabiduría: "Los ojos de la mujer os dirán todo. Pero aunque os lo digan, no creáis nada".

do sus amistades femeninas de cuando era soltera.

Marlorie WALSH.

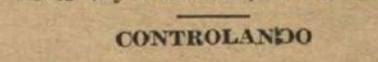
HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

OPTOMETRICA



NINO PRODIGO



Candry se sentó a la derecha del empresario, y poco después entraba un tercer personaje, que tomó asiento a la izquierda del patrón. Era el director de escena.

— Con una careta?, dijo el director. ¡Usted representará el papel con su misma cara!

Al oír esto, Terval, humillado y furioso, salió del despacho sin despedirse.

Y a raíz de este contratiempo, fué cuando abandonó la carrera artística para entrar en un establecimiento de pompas fúnebres.

A. M.

ENTRE AMIGOS



La vida arrastrada es lo mejor.

— Estoy leyendo la estadística de matrimonios del año pasado.

— Para qué?

— Para ver si se han casado más hombres que mujeres, o viceversa.

ESPIRITU DE ECONOMIA

— ¿Qué haces? — Fumas tres cigarrillos a la vez?

— Si. Lo hago para ahorrar fósforos.

CHISTE TEUTON

En una sala fuman en silencio tres oficiales. — Cuál es el superior? — Opino lo mismo que Candry. — ¿Y usted, patron? — Yo lo encuentro asombroso.

— El silencio, por ser general.

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS — ANECDOTAS — CURIOSIDADES — AERTIJOS — CONOCIMIENTOS UTILES — FANTASIAS — PENSAMIENTOS — NICROMANCIAS — CANCIONES DE MODA — FRIVOLIDADES.

CORRESPONDENCIA DE EUROPA

El museo del Louvre inaugura su iluminación nocturna.—La "Empresa de Désobusage" excava una tonelada de obuses diaria.— Los ex-monarcas en Londres.—El arte en el nuevo gabinete austriaco.

Por VIVIENNE MONDET

PARIS, junio de 1936.— Siguiendo el ejemplo de varios famosos museos de Europa, entre ellos el "Victoria and Albert" de Londres, el Louvre inaugurará dentro de poco su horario nocturno.

Para esto ha sido necesario efectuar instalaciones especiales, que han quedado terminadas ya en el vestíbulo principal, en los salones de arte griego y en el primero de los de arte italiano. El visitante diurno del Louvre no podrá distinguir una sola lámpara eléctrica en el museo; la iluminación es del sistema llamado "indirecto", esto es, los rayos luminosos se dirigen contra el techo o las paredes desde sitios ocultos, con el fin de que la luz sea difusa y suave.

Con el propósito de que la luz artificial no haga desmerecer su valor artístico se han cambiado por completo los decorados que sirven de fondo a la Venus de Milo y a la Victoria Alada de Samotracia. Esta última será iluminada por una serie de pequeños reflectores ocultos, y la Venus de Milo será colocada en una plataforma giratoria, para que el público pueda contemplarla por todos sus lados.

Los treinta millones de francos que ha acordado el Gobierno al Louvre servirán para transformarlo en uno de los museos más modernos de Europa. Se instalarán seis ascensores eléctricos con capacidad para 25 personas cada uno. En los salones que ocupaba hasta hace poco el museo naval se exhibirá ahora una espléndida colección histórica de muebles. El museo naval dispondrá de un local más grande adecuado.

LA "EMTREPRISE DE DESOBUSAGE"

A esta empresa, ha acordado el Gobierno francés la concesión de excavar y retirar de los campos de batalla de la última guerra los obuses, granadas, bombas y proyectiles diversos que están enterrados en ellos. Se tendrá una idea de la intensidad de los bombardeos infernales que sufrieron los ejércitos durante la guerra si se tiene en cuenta que una sola de las cuadrillas retira diariamente cerca de una tonelada de proyectiles en la vecindad del famoso Chemin-des-Dames.

Los obreros, una vez excavados los proyectiles, que son de todos los calibres, les retiran el mecanismo de percusión y las espoletas para evitar las explosiones. Naturalmente, esta operación exige el mayor cuidado, toda vez que cualquier negligencia podría tener consecuencias horribles. La empresa dispone al efecto de instalaciones blindadas, dentro de las cuales se coloca el proyectil sobre un banco, y el obrero, desde la parte de fuera, protegido por el blindaje, retira la espoleta con un aparato ad-hoc.

Una vez hecha esta operación, se procede a destruir el contenido explosivo de las granadas. Esto se hace a horas fijas del día, generalmente a mediodía. Las granadas y bombas de gases tóxicos son vaciadas por obreros especialistas, provistos de máscaras contra los gases. Esto se hace cerca de algún pantano, cuando el viento no sopla en dirección de algún poblado, para que el agua estanca absorba los productos tóxicos.

El metal de los proyectiles se funde y se utiliza para diversos fines. Es curioso que en París se desenterraron aun granadas de la guerra del 70, emboqueadas pero no eso menos peligrosas a veces.

UN GABINETE DE ARTISTAS VIENA.— Cuatro, por lo menos, de los integrantes del nuevo gabinete Schuschnigg son hombres dedicados a las artes. El nuevo ministro de Justicia, Baron Hans von Hammerstein-Equord, es uno de los poetas más destacados de Austria.

EX MONARCAS EN LONDRES

LONDRES.— Si el ex Negus de Etiopia, Haile Selassie, o Tafari Maconen, como debería llamarse, habiendo perdido su trono, se establece en su residencia del

número 5 de Princes Gate, tendrá a su disposición una casa mucho más amplia y cómoda que la que han tenido otros monarcas en el destierro inglés.

El Rey Jorge de Grecia, por ejemplo, se conformó con un pequeño departamento en un modesto hotel de Dover Street. En el siglo XVIII el ex rey Teodoro de Córcega pasó casi todo el período de su destierro en la cárcel de deudores. Su tumba, modestísima, puede verse aun en el jardín de la iglesia de Santa Ana, en Soho.

En los tiempos actuales los desterrados parecen disponer de más dinero que el infortunado Teodoro. El ex monarca de Siam, Pradjadipok, acababa de invertir 20.000 libras esterlinas en la adquisición de una mansión y jardines en Surrey, donde tiene siete automóviles de su propiedad. El ex Rey Manuel de Portugal, aunque vivía con modestia cerca de Richmond, invirtió miles de libras esterlinas en la compra de manuscritos portugueses de la edad media, en cuya materia don Manuel fue la primera autoridad del mundo.

En la mansión del señor Tafari Maconen, o Haile Selassie, hay un cuarto de baño con instalaciones de plata y bañera de jade. La casa tiene dos ascensores.

EX MONARCAS EN LONDRES

LONDRES.— Si el ex Negus de Etiopia, Haile Selassie, o Tafari Maconen, como debería llamarse, habiendo perdido su trono, se establece en su residencia del

LA MANO DEL DESTINO

POR
JOSEF
RANALD



TEXAS
GUINAN

EL TRÍPODE DE LA ALEGRÍA

se encuentra en la base del tercer dedo y significa una naturaleza con natural tendencia a las diversiones. Hace de su poseedora una perfecta dueña de casa. Impulsiva en sus gustos y aversiones, generalmente llega a ser demasiado franca y explícita en sus opiniones. Texas Guinan, fue una de las mujeres más populares y de grandes simpatías, llegando a ser elegida la reina de los cabarets de Broadway.

EL PRIMER MATRIMONIO DE RICARDO WAGNER EN KOENIGSBERG

La ciudad de Königsberg ha procedido a la colocación de una lápida en la casa de la Monkgasse esquina a Steindam, donde el gran compositor Ricardo Wagner residió al contraer matrimonio en primeras nupcias, el día 24 de noviembre de 1836, con la actriz del Teatro de Königsberg Minna Planer. La ceremonia se celebró en la pequeña Iglesia de Tragheim próxima al domicilio de Wagner.

El matrimonio Wagner-Planer no fué muy feliz ni muy duradero. Al cabo de poco tiempo Minna Planer se fugó del domicilio conjugal, pero los esposos volvieron a encontrarse un año más tarde en Dresden y marcharon juntos a Riga. Al regresar de esta ciudad a Alemania en un barco de vela, recibió Wagner la primera inspi-

UN NUEVO MUSIC-HALL EN BERLÍN

Además del "Wintergarten" y del "Scala" — escenas de variedades famosas en todo el mundo — Berlín cuenta de ahora en adelante con un nuevo music-hall emplazado en el gran edificio "Europa-Haus" cerca de la Estación de Anhalt. Este nuevo music-hall tiene capacidad para dos mil personas sentadas y la escena está dotada de los más modernos perfeccionamientos técnicos.

La decoración de plantas tropicales en la platea y de flores en los palcos del primer piso, combina da con los tonos claros de las paredes, dan al conjunto una nota de elegancia alegre y simpática.

La actuación para su obra "El barco Fantasma", y en este hecho fortuito encontramos la única huella profunda que el paso de Minna Planer dejó en la vida de Wagner.

Recientemente se realizó el Bajle de la Poesía en el desván del hotel Waldorf Astoria de Nueva York, patrocinado por la Academia de Poetas Norteamericanos. En la invitación se expresaba el deseo de que las damas concurren vestidas de azul celeste, de blanco o de lana de plata, "para armonizar con las parejas". Los palcos costaban doscientos dólares. Pero lo más curioso era la lista de los organizadores de la fiesta, pues si bien empezaba con Conrad Aiken, los Benets, Robert Frost y Eugene y Rose O'Neil, también figuraban en la misma poetas tan poco conocidos como Gene Tunney.

Bueno... Vamos a ver. Con qué palabras podría yo hablar ahora de la situación de España? Me doy perfecta cuenta de que si señalo las atrocidades de la izquierda se me dirá que difamo



Dijo Alfonso está dispuesto a volver a servir a España

En la primera entrevista que concede el monarca español desde hace mucho tiempo, dice que Francia e Inglaterra van hacia la izquierda y reitera su deseo de servir a España.

Por CESAR GONZALEZ-RUANO

ca. es un puesto de honor porque lo es de sacrificio.

Y con gesto de hombre que se encuentra encadenado termina:

Imaginate que por el contrario, haciendo un esfuerzo de imparcialidad, de objetividad, encuentro razonable o justificable cualquiera cosa de las izquierdas.

Sería echar un jarro de agua fría a las derechas que pasan por momentos en que se pone a dura prueba toda la resistencia de sus valores morales, de su amor a la patria...

— Y la actitud de Su Majestad ante la situación española?

— La más tranquila que puedes imaginar. Leo mucho, muchísimo. He leído en poco tiempo más que en toda la vida... y quizás más que durante la vida han leído muchos apasionados lectores. Me levanto sobre las nueve, despacho con Paco Andes y con Torres, leo la prensa del extranjero y al mediodía la española.

— Lee Vuestra Majestad muchos periódicos españoles?

— Casi todos. Ya en Palacio estábamos suscritos al Socialista y a La Tierra. Hay que hacerlo. Mi deber es informarme de todo. Almuerzo casi siempre en el hotel, trabajo y leo otra vez por la tarde. Sobre las cinco o las seis echo una cena a la frivolidad y

VIDA MUNDIAL

LA NUEVA ITALIA: ES UN HECHO, O UNA FRASE?

Vista de cualquier ángulo, la cuestión de Etiopia está muy lejos de haberse terminado.

En los asuntos llevados a la Lista de Trabajos de Ginebra, chocan por que esa institución no es internacional bastante y que ha sido usada como instrumento de política nacional, que amenaza chocar con los intereses de Inglaterra y Francia.

Además, en este asunto el prestigio es más que nunca proporcional a la fuerza y ya se sabe que lo poderoso sólo cede a la fuerza.

Para Italia vencedora, ahora puede decirse que comienzan las dificultades, se puede decir sin gloria y enormes esfuerzos alrededor del África obscura y sus segmentos.

Ningún país en Europa hasta hoy había escogido el ser encadenado a la Etiopia, según dice la señora Anne O'Hare McCormick.

Dicen las gentes que Mussolini tiene que demostrar que Etiopia tiene un valor igual al exorbitante precio que Italia está todavía pagando por lo que entiende necesario, dada la necesidad y capacidad del territorio que materialmente le hace falta. Según se dice y se ve la campaña de Etiopia es definitiva la caída de la fuerza y de sus respuestas.

Desde luego, Señor. Sin embargo, si Su Majestad no se opone yo puedo responder de mis preguntas... y de sus respuestas.

Don Alfonso sonríe. De la caja de tabaco saca dos cigarrillos que enciende.

Es fácil contestar que para Italia ha sido una necesidad militar el apoderarse de la Etiopia. Y no hay, en efecto, una necesidad parentiva de que a Italia le faltara fuerza de todos modos mayor territorio para la expansión de la vida de Italia, desde el año 1870

hasta la Gran Guerra de 1914.

Jefes políticos como Mussolini se ven obligados a tomar parte en la necesidad de territorio que le hace falta.

Una vez le preguntaron a Mussolini: por qué daba cañones a los niños. "Estábamos discutiendo las diferencias entre fascismo y nacionalismo social, que el fundador del fascismo considera 'Nuestra propia concepción de vida es diferente'. La filosofía alemana tiene dos ideas básicas. La una es la raza que para los latinos significa una nación; la otra filosofía es la guerra, que significa que no es posible prescindir de la esperanza de la guerra para la juventud.

— La labor que está realizando Italia en África es maravillosamente genial. Yo no creo que tenga antecedentes en la historia. El orden en Italia como en Alemania es perfecto, la autoridad del Estado salva a los países, qué duelo!

— Pero hay un fascismo dictatorial y suave al mismo tiempo del que el mundo no se ocupa para hacerle la justicia que merece: el portugués. Aparentemente oscuro, modesto como disimulado ante sí mismo. Oliveira Salazar me parece una figura admirable.

— Lo hace todo y ni siquiera procura que nadie lo vea...

Alguien espera también esta mañana para ser recibido por el Rey. Yo lo vi a la entrada. Parecía una talla maravillosa del arte gótico. Es un misionero español, casi anónimo, uno de tantos soldados de las milicias heroicas de Cristo, con unas barbas entrecanas que le llegan casi a la cintura. El Marqués de Torres

me dijo que era un navarro que salió casi niño a predicar por Oriente. Ha estado en China más de treinta años, y al pasar por Roma, este español que apenas si recuerda ya como es España, no ha olvidado que su Rey está en el destierro y vino ayer para pedir audiencia.

Don Alfonso se levanta:

— Ven a verme cuando quieras. Estos días he estado más ocupado por el bautizo del nieto, y han venido algunos españoles, aunque no se lo dijimos a nadie porque es mi criterio que en los lutos estas cosas hay que hacerlas en rigorosa intimidad, y todos los españoles que amamos a España estamos de luto. ¿No crees?

Derechos reservados a SEMANA GRAFICA por North American Newspaper Alliance.

Tiburcio CASTAÑEDA.



En el curso de la quincena anterior visitaron la frontera ecuatoriana — colombiana, una comisión de oficiales superiores del ejército de Colombia, entre los que figuraba el general don Efraín Rojas, inspector general del ejército del vecino del norte. La oficialidad del ejército y funcionarios ecuatorianos de la zona norte, agasajaron a los militares colombianos, acto en el que fué obtenida la fotografía que precede a estas líneas.

EN GUAYAQUIL

Para celebrar el cumpleaños de su hijita Pepita, los esposos Carmignani—Marriott, reunieron en su residencia a un núcleo selecto de pequeños en una fiesta infantil que resultó sumamente animada.

El desarrollo de la reunión estuvo espléndido. Se hizo música, se organizó una variedad de juegos infantiles y todos los visitantes fueron obsequiados con agradables sorpresas y un exquisito buffet en el que no faltaba ninguna golosina.

La petit fiesta se prolongó por algunas horas, retirándose los concurrentes completamente encantados de todas las exquisitas atenciones dispensadas por la simpática Pepita y sus generosos padres.

Contribuyeron a alegrar la fiesta con su presencia, las siguientes niñitas y nifitos: Pepita y Carlos Carmignani Marriott, Graciela, Maruja y Margot Benites Marriott, Beatriz y Gonzalo Noboa Elizalde, Anafath y Jacinto Elizalde, María de Lourdes Ponce Luque, Dieguito Noboa Pino, Mechita de Icaza Galécio, Leonor Puig Higgins, Leticia Arosemena, Pepa Gil Arizaga, Pilar Guillel Palacios, Mechita y Pepita Pareja Garaicoa, Gladys Peet Landin, Armando Espinel Merizalde, Cecilia Calderón Ribadeneira, Marv y Out Mayer Santistevan, Armandita Noboa N., Lupita Barriga Arbaiza, Eduardito Bonita Game, Bethsabé Castillo Barredo, Sarita Seminario Fassio, Bella y Gilda Ghiglione Buenaventura, Adela y Manolo Murillo Cabezas, Tina Párraga Cooper, Maruja Chevasco Intriago, Gladys Shuler Baldá, Maruja Guevara, Dolly Silva Espinel, Pepa Febres Cordero Ribadeneira y Maruja Santos, entre otros.

Dió lugar a una cálida demostración de aprecio y simpatía, la manifestación ofrecida el martes último, a las 9 p. m., en los elegantes comedores del Club de la Unión, en honor del señor doctor Enrique Roggero Benites, con motivo de haber coronado con brillante éxito sus estudios de jurisprudencia en la Universidad de Guayaquil hace algunos días.

Concurrieron además del agasajado, los siguientes señores: don Guillermo Wright, presidente del Club de la Unión; doctor Ramón Insua, doctor José Vaquero Morla, doctor Carlos Noboa Cooke, don Clemente Manzano Torres, don Alejandro Ponce Luque, don Pedro Aspízua Carbo, don Ramón de Icaza, don Carlos Ilingworth Noboa, don Enrique Aguirre, don Juan X. Marcos, don Jorge Torres, doctor Modesto Chávez Franco, don René Antonio Calderón, don Enrique Cabezas, don Miguel Aspízua Carbo, don Ricardo Baldá, don Simón Cañarte, don Rafael Tomayor y don Miguel Alcivar Edizalde.

La manifestación se prolongó por algunas horas, en un grato ambiente de cordialidad, cruzándose repetidos brindis por la prosperidad y ventura del homenajeado.

Con motivo de haber celebrado el 10. de Julio su natalicio, el señor Jorge A. Capwell, superintendente de la Empresa Eléctrica del Ecuador Inc., fué objeto de un espléndido agasajo en el Club Emelec, de 5.30 a 8.30 de la noche de parte de los empleados de la Empresa Eléctrica y socios del Club Emelec.

Por ser la festividad de Santa Leonor, celebraron el 10. del presente mes, su día de las, las siguientes parsonas de nuestra sociedad: señoras: doña Leonor Sáenz de Tejada de Baquerizo Noboa, doña María Leonor Icaza de Pareja, doña Leonor Higgins

de Puig, doña Leonor Rodríguez de Guerra, doña Leonor Febres Cordero de Hidalgo Martínez, doña Leonor Jurado de Phillips, doña Leonor de Trujillo y doña Leonor Moreira Baquerizo de la Cuadra.

Señoritas: Leonor Bustamante Febres Cordero, Leonor Astudillo Ochoa, Leonor Arosemena Jaramillo, Leonor Suárez Pareja, Leonor Cornejo Hidalgo, Leonor Parreño Roaldo, Leonor de Icaza Galécio, Leonor Aray Marín, Leonor Rodríguez Carbo, Leonor Camacha Suárez, Leonor Rolando García, Leonor Velarde M., Leonor Gonzaga Vélez y Leonor Flores Coello.

También celebra el suyo la niñita Leonorcita Hidalgo Febres Cordero.

Cumplieron en esta misma fecha años el señor Rafael Manrique Acevedo, el señor Enrique Pingel y el señor doctor Julio Mata M.

El primero del presente mes celebró su día de las, la señorita Pacífica de Icaza Aspízua, tan estimada en nuestra sociedad, por su simpatía personal y por sus reconocidas virtudes.

Innumerables felicitaciones mensajeras de la dicha que le desearon todas sus amistades sociales, llegaron hasta ella, en tan grata fecha.

A bordo del turbo eléctrico SANTA LUCIA, se dirige hoy a New York, la señora doña Consuelo Iglesias de Agacio Bates, esposa del Excmo. señor Ministro de Chile en el Ecuador, don Federico Agacio Bates.

Hemos recibido la siguiente invitación, que ha tenido la gentileza de enviarnos la Colonia Americana residente en este país, por cuya fineza presentamos

nuestro más atento y cumplido agradecimiento.

La atenta esquila dice así:

"La Colonia Americana residente en Guayaquil, se compadece en invitar a usted, al baile que el día 4 de Julio se ofrecerá en el Country Club, a las diez de la noche."

Ocupándonos nuevamente de esta brillante fiesta, hemos podido apreciar, que con espléndidos resultados se están dando fin a los preparativos de la reunión bailable q' se realizará hoy en la noche.

Indudablemente que ésta será una fiesta social destacadísima y que a la vez, constituirá una de las mejores que ofrece la Colonia Americana para festejar el Aniversario de la Independencia de los Estados Unidos de América.

Leonorcita Puig Higgins, queridísima hijita de los esposos señor don Carlos Puig Arosemena y señora doña Leonor Higgins de Puig Arosemena tuvo una fiesta el miércoles último, para celebrar la grata fecha d' su cumpleaños.

Después de una corta ausencia regresó a Quito, el Excmo. Ministro de Estados Unidos señor Antonio C. González, en compañía del señor Harry Reed, del personal de la Legación.

Fiesta infantil q' congregó en torno a la simpática niñita, a un grupo selecto y numeroso de sus amiguitas, que disfrutaron de una tarde llena de alicientes. Hé aquí una relación de las niñas que asistieron:

Leonorcita Puig Higgins, Olga v Tav Trujillo Valle Aida Trujillo Calisto, Inés Ordeñana, Carmen Rosa y Jacqueline Castells, Violeta y Alegría Iturralde. Nelly y Gilda Chiglione, Pepa Gil, Pilar Arizaga, Lourdes Ponce, Bechita Castillo Barredo, Betty Puig, Meche González Rubio, Olga Cereda, Fanny Robles, Pepita Murillo, Leticia Arosemena, Maruja Luisa Burbano, Lucha Arrarte, Maruja Heinlein, Panchita Martínez, Belén Manrique, Violeta Vernimmen, Carmen Alarcón, Pepa Carmignani y Carmela Solínes.

NOTAS SOCIALES

EN QUITO

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

Todas las características de alegría simpática al par que aristocrático tuvo el Cocktail Party, que en su lujosa residencia brindara a sus numerosos amigos, el señor Conde Massimo Gaetano D'Argona.

En lo más saliente de la fiesta la interrupción en toda la ciudad del alumbrado eléctrico, apagaron los centenares de bombillas que alumbraban el rasturoso salón, pero entonces centenares de cerillas reemplazaron y fue tanta la alegría que luego se premió que transcurra la fiesta con este aúmbrido que daba el más típico aspecto al festiva, aumentando el entusiasmo. La más riñosa del mundo diplomático y social estuvo representado en esta simpática fiesta.

El arribo a esta Capital de la "Señorita Agricultura" en la persona de la apreciada dama iluminense señorita Imelda Valarezo Uturburu, ha sido motivo para que se le brindaran numerosas manifestaciones de simpatías.

Maria Isabel, con estos simpáticos nombres será bautizada la preciosa heredera venida para el distinguido hogar del señor Ernesto Escobar Pañares y señora Inés Rivadeneira de Escobar.

También el hogar García-Izquierdo ha sido alegrado con el advenimiento de su nuevo vástago que se llamará Carlos Oswald.

Un cable procedente de Berlín trajo la infiasta nueva de la incendiada como violenta desaparición del joven Gonzalo Ayora, una aspiración científica-social, cuando estaba a punto de coronarse su brillante carrera. Justo motivo para que en el hogar del doctor José María Ayora, su respetable padre, se haya llenado de inconsolable dolor.

Desde la Capital del Azuay han venido a participar en los festejos en honor del Presidente de Colombia, los señores doctor Miguel Heredia Crespo, Antonio Borrero Vega y Cordero León, como también el señor Guillermo Crespo Ordóñez, miembro del Concejo Cantonal de Cuenca.

Todos los contornos sociales tuvo el elegante Té que en su bella residencia ofreciera la señorita Maruja Fernández Salazar, a numerosos amigos y relaciones diplomáticas y sociales.

En esta capital está pasando una temporada y recibiendo las consiguientes manifestaciones sociales de aprecio el señor Juan A. Gutiérrez, Ingeniero Federico Pérez y señora de Pérez; y además numerosos miembros de la Diplomacia y de la sociedad.

El nuevo Cónsul de Colombia en Tulcán señor Simón Arboleda Arboleda, fué presentado por el señor Secretario de la Legación de Colombia, doctor Leopoldo Borda Roldán, en la Cancillería y luego visitó cortesamente a las redacciones de los diarios capitalinos.

Después de una corta ausencia regresó a Quito, el Excmo. Ministro de Estados Unidos señor Antonio C. González, en compañía del señor Harry Reed, del personal de la Legación.

En la presente semana retornó desde Bogotá, el Excmo. Ministro de Colombia ante nuestra Cancillería, señor José Ignacio Díaz Granados.

Himeno unió en su eterno lazo de amor al señor Jorge G. Elizalde con la señorita Marina Astudillo.

El señor Jerónimo Avilés Aguirre, Ministro de Hacienda, agasajó en su residencia particular, con un "Breakfast" a sus amigos el Rvdo. P. Juan Ricfrío de la Or.

den Dominicana, Fray Pedro Torres Vaiverde y señores Roberto Ilingworth Icaza, Manuel Seminario, Carlos Seminario, Miguel Seminario Cruz, Alfonso Guerreiro Ruiz y señoritas Pichusa Francisco Avilés y María Aguirre Avilés.

En ceremonia íntima se formalizó el matrimonio del señor Guillermo Borgia Enriquez, con la distinguida canita doña Cecilia Malconado Enriquez. Después de efectuarse el cambio de aros, la señora Carlota Enriquez V. de Malconado, orró una copa de champagne.

En el aristocrático Restaurant "L'ermítoge" ofreció una comida el señor Luis Antonio Pefahrerre y su señora, estando especialmente invitados las siguientes personas: Canciller de la República, General Angel Isaac Chiriboga y su esposa señora doña Cecilia Chiriboga de Chiriboga, doctor Romero Viteri Lafrente, Ministro del Ecuador en Lima y su señora doña Rosa Huerta de Viteri Lafrente; doctor Enrique Arroyo Delgado, Subsecretario del Ministerio de RR. EE. y señora de Arroyo; y el señor Conde Massimo Gaetano D'Argona, Encargado de Negocios de Italia.

Partió a Ambato para pasar una temporada y restablecer totalmente su salud, el señor Carlos Mantilla, Director de EL COMERCIO, acompañado de su distinguida esposa, doña Hortensia Ortega de Mantilla.

La sociedad capitalina se ha congratulado con el retorno a su seno del distinguido caballero señor Luis Guarderas, su señora e hijos y la señorita Blanca Guarderas Sotomayor, quienes han venido de París después de una larga ausencia.

Desde la Capital del Azuay han venido a participar en los festejos en honor del Presidente de Colombia, los señores doctor Miguel Heredia Crespo, Antonio Borrero Vega y Cordero León, como también el señor Guillermo Crespo Ordóñez, miembro del Concejo Cantonal de Cuenca.

Retornó a Guayaquil la culta y respetable matrona, señora doña Enriqueta de Arosemena.

Procedentes de Quito se halla en esta ciudad la distinguida dama española, señora doña María Teresa Herrero Platón de Sevilla en unión de sus hijos Fernando y José Gustavo Sevilla Herreno.

En la Capital de la República ha contraído matrimonio el Comandante señor don Manuel Sáenz Viteri con la virtuosa y bella dama riobambeña, señorita doña Melida Josefina Cajas Baquero.

En la capilla del Perpetuo Socorro se verificó el bautizo de la ninfita María Augusta Clemencia Beatriz, hija de los esposos Dr. Jorge Castillo y Sra. Julia Carrón de Castillo, Apadrinaron la ceremonia el Dr. Alberto Arias y la Sra. Julia Castillo de Arias.

Siguen mañana viaje a la Capital, con el objeto de visitarlos a sus hijos Alfonso y Julio Salem Rivas.

Con mucho entusiasmo y afecto se recibió en esta ciudad a las RR. MM. Capitalinas Espinoza, Crespo y Montero, quienes vienen con el objeto de organizar debidamente el Asilo de Ancianos "Daniel Alvarez Sánchez".

Llegaron de Quito los señores Comandante Enrique Rivadeneira, Jefe de la sexta división de policía y Mayor Augusto Batalles, primer jefe del batallón "Jaramillo".

Los empleados de las dependencias municipales ofrecieron una cordial manifestación de aprecio a los señores Jorge Salazar y Jorge Dávila, Ingeniero y Contador de la Municipalidad, respectivamente, con motivo de celebrar su onomástico.

De su hacienda "Argentina" llegó el señor doctor Ricardo Arias Castro, acompañado de su esposa Sra. Julio Aguirre de Arias y su ninfita Beatriz.

Se hallan delicados de salud la Sra. Rosario Ruiz v. de Espinoza y el señor comandante Aristides Merizalde.

Corresponsal.

Después de breve permanencia en ésta se dirige mañana a Quito doña María Inés Larrea de Ormea León con su hijo Efraín Armando, lugar de su actual residencia.

Partieron el 16 del presente a la Capital el señor don Juan Aguirre, Presidente del Banco Central en Guayaquil, y el señor don Alfredo Gallegos Q., Gerente de la Sucursal del Banco Central en Riobamba.

En el tren de mañana viajan a Quito el culto y prestigioso militar, Capitán Alfonso Espinoza y su bella y distinguida esposa, señora doña Carmela Falconi de Espinoza. Dejan las más gratas impresiones en nuestro mundo social.

El Capitán Espinoza parte a Quito con motivo de haber recibido el pase del Grupo de Caballería General Bernardo Dávalos al Escuadrón Yaguachi.

Mañana se dirige a Guamote el señor don Mario Dávila Cordero, Guia Scout de la Brigada Chimborazo y atleta de valor.

Ha sido muy sentida la enfermedad del distinguido amigo y caballero, señor doctor don Juan Horacio Esteves. Hacemos votos por su pronta y completa mejoría.

Falleció en esta ciudad el intelectual juríscrito guayaquileño, señor doctor don Alejandro Riba-deneira.

Corresponsal.

EN RIOBAMBA

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

Procedente de Quito se halla en esta ciudad la distinguida dama española, señora doña María Teresa Herrero Platón de Sevilla en unión de sus hijos Fernando y José Gustavo Sevilla Herreno.

En la Capital de la República ha contraído matrimonio el Comandante señor don Manuel Sáenz Viteri con la virtuosa y bella dama riobambeña, señorita doña Melida Josefina Cajas Baquero.

En la capilla del Perpetuo Socorro se verificó el bautizo de la ninfita María Augusta Clemencia Beatriz, hija de los esposos Dr. Jorge Castillo y Sra. Julia Carrón de Castillo, Apadrinaron la ceremonia el Dr. Alberto Arias y la Sra. Julia Castillo de Arias.

Siguen mañana viaje a la Capital, con el objeto de visitarlos a sus hijos Alfonso y Julio Salem Rivas.

Con mucho entusiasmo y afecto se recibió en esta ciudad a las RR. MM. Capitalinas Espinoza, Crespo y Montero, quienes vienen con el objeto de organizar debidamente el Asilo de Ancianos "Daniel Alvarez Sánchez".

Llegaron de Quito los señores Comandante Enrique Rivadeneira, Jefe de la sexta división de policía y Mayor Augusto Batalles, primer jefe del batallón "Jaramillo".

Los empleados de las dependencias municipales ofrecieron una cordial manifestación de aprecio a los señores Jorge Salazar y Jorge Dávila, Ingeniero y Contador de la Municipalidad, respectivamente, con motivo de celebrar su onomástico.

De su hacienda "Argentina" llegó el señor doctor Ricardo Arias Castro, acompañado de su esposa Sra. Julio Aguirre de Arias y su ninfita Beatriz.

Se hallan delicados de salud la Sra. Rosario Ruiz v. de Espinoza y el señor comandante Aristides Merizalde.

Corresponsal.

EL ULTIMO Grito
DE LA MODA

LAS FLORES EN EL PASUELO
Y EN EL SOMBRIERO ESTAN
EN BOGA

Por Irene VAIL.

NUEVA YORK, N. Y. (UFS.) La moda por las flores ha creado enorme interés en diseños florales para los pañuelos, tanto de hilos como de chifón. Varios establecimientos elegantes informan que sus pañuelos florales tienen una gran demanda. Muchas mujeres elegantes están usando pañuelos de chifón como bufandas o metidos bajo el cinturón de vestidos oscuros deportivos o para los de uso de tarde, sirviendo como un toque de colorido.

Los sombreros floreados, o los de copas adornadas con flores y alas de pajilla, o copas de pajilla y alas floreadas, son generalmente favorables, y lo que es bien curioso, son aceptados por mujeres quienes por regla general se oponen a las flores en los sombreros. La mujer neoyorquina gusta de usar las flores más abajo y no sobre la cabeza. Al menos esa ha sido su actitud por espacio de innumerables años. Pero en la actualidad parece estar en actitud receptiva, y se están usando más flores que desde hace largos años.

VESTIDOS ATRACTIVOS

No puede discutirse que los vestidos de uso nocturno y los cuales permiten a quien los usa crear un cuadro atractivo, despiertan interés. Vestidos, por ejemplo, que tienen bufandas o corbatas, y paneles que caen desde los hombros y pueden manipularse en varias formas, hacen posible cambiar la apariencia de un vestido y permitir a la mujer que lo luce ser muy "formal" en ocasiones, o menos "formal" en otras si así lo desea.

Un vestido creación de Vionnet y el cual ha causado sensación, es uno que tiene una bufanda que puede usarse alrededor de los hombros o en una forma descuidada, dejando un hombro desnudo. También recordarán mis lectores que los vestidos de bandas han amenazado desde hace tiempo con hacer su aparición, y al fin ya están aquí. Por tanto, se interesarán ustedes en saber que las bandas bien espaciadas gustan más que las demasiado unidas. El chifón calor carne con motivos semejantes a ruedas bien espaciadas, tanto de cristal como plateados, forma una versión.

LOS COLORES BRILLANTES

La ola de colores brillantes que ha arropado a los accesorios para la primavera, le ha dado a los pañuelos una nueva importancia. La mujer elegante escoge el color de su blusa, su bufanda o su bolso de mano en un pañuelo y selecciona el matiz con tanto cuidado como el que emplea al escoger sus guantes. Los grandes establecimientos de la Quinta Avenida tienen la venta estampados geométricos y colores sólidos en todos los matices para los nuevos accesorios.

No hay medio de apartarse del tema de estampados. Si pertenece usted al tipo que puede resistir grandes figuras multicolores, no deje de usarlas. Usted tiene amplio campo para escogerlas. Y los diseños son variadísimos representando el reino animal y el vegetal casi en su totalidad. El pañuelo corte estampado, algo ceñido, sienta arrobadamente a la mujer apropiada y elegante y está diseñado para ser usado sobre un vestido de color monótono...



Para uso de noche, la sin par Norma Shearer, incitante estrella del cinematógrafo, ha seleccionado este ele-
gantísimo pañuelo largo de armario. Estos abrigos, que casi arrastran al suelo son la nota más novedosa de la
presente estación de modas. Y Norma lo usa sobre un primoroso vestido de crepé "suave" azul celeste, cuya ca-
racterística sobresaliente son los fruncidos al frente.

GIMNASIA ES SALUD

Aquí van unos ejercicios para las que quieran adelgazar sin detrimento de la salud; pero hay que tener constancia.

Primero: En una alfombra se acuesta la persona en el suelo y

ya estando en esta postura, se mueven las piernas como si se estuviera andando en bicicleta.

Segundo: En la misma posición se levanta primero la pierna derecha, procurando tocar la nariz con la rodilla, y después se hace lo mismo con la pierna izquierda.

Tercero: En la misma postura se levanta el tronco, sin apoyo de ninguna clase, y se tocan las puntas de los dedos del pie con los dedos de la mano.

Cuarto: En posición vertical o sea parada, con las piernas unidas y sin doblar las rodillas, se

LO ULTIMO EN VESTIDOS PARA USAR DE NOCHE

HUMORISMO GRAFICO
DE PROPIA Y AJENA COSECHA

ECONOMIA



Jaime.— Dicen que, de cien personas que son descubiertas viajando sin boleto, una gran mayoría son mujeres.

Marta.— Eso solamente prueba que las mujeres son más económicas que los hombres.

CUESTION DE APRECIACION



Hablan dos amigos, y uno dice al otro:

—Cree que esa muchacha te

dinero.

conviene. Es buena, tiene a gun

—Si pero es tan fea!

—Y eso que importa? La belleza dura poco.

—Verdad, pero la fealdad dura mucho.

PARA REIR UN POCO



Después de la primera pelea, Eva lloriqueando, dijo a Adán: "Todos los hombres son iguales".

GALANERIA APROVECHADA

Un caballero estaba de visita en casa de unos amigos.

Juanito, niño de cuatro años, se pone a gritar de un modo desafrado, y su madre trata de excusarse:

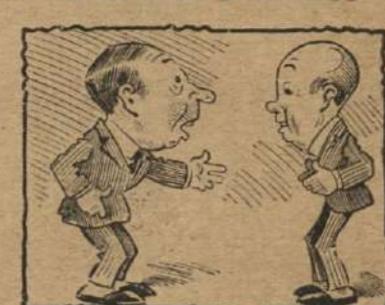
—Ah, señora! No se apure usted —dice el caballero en cuestión—; a mí me gustan los niños cuando gritan.

—De veras?

—Sí, señora; porque entonces no se lo lleva?

Yo me había hecho varias veces

LADRONES BURLADOS



—Si; el ladrón me robó lo que tenía: reloj, llaves..., todo.

—Pero ¿no llevas siempre un revólver contigo?

—Si, pero no me lo encontró.

FACIL ESPERA



—Espere Ud. unos minutos, que voy corriendo a traer una escalera.

JUSTIFICADA IGNORANCIA

El novio.— Yo, señor, gano quinientos pesos mensuales.

El padre millonario.— Y qué quiere usted que haga mi hija con eso? Ni siquiera le alcanza para pañuelos.

El novio.— Es que yo ignoraba que su hija tuviese un resfriado crónico.

QUERER NO ES PODER

—Figúrate. Este hombre atreviódo ensayó poner su brazo alrededor de mí.

—¿Y lo logró?

ANECDOTA

Bernard Shaw y el vagabundo

Refieren los diarios de Londres una graciosa aventura que le ocurrió a Bernard Shaw mientras estaba en los Estados Unidos. El célebre escritor paseaba al borde del mar en California, cuando un vagabundo le detuvo y le pidió que le diera 10 dólares.

—No— contestó Shaw.— Por principio no doy limosna a los perezosos.

Y siguió su camino. Pero después de dar algunos pasos, se arrepintió de su dureza. Quizá había salvado al vagabundo con aquella pequeña ayuda, facilitándole los medios de mejorar su situación. Volvió y entregó los diez dólares al vagabundo, que se había sentado en un banco. El otro le dió las gracias y antes de proseguir su paseo, Bernard Shaw le preguntó:

—Pero digame una cosa: ¿Qué hubiera hecho usted si yo no le hubiese dado ese dinero?

Y el vagabundo le contestó:

—No sé, señor. Pero lo más probable es que me hubiese visto obligado a aceptar algún trabajo.

Le di unos golpecitos en el hombro y lo dejé por imposible.

Más... no pocas veces ha venido a mi imaginación eso del kodak del vulgo y la imagen moral de Feliciano Pompídez.

Sébastián GOMILA.

MISTERIO

Las recientes aventuras del conde Fitzwilliam y de Harold Gray en la Isla de Cocos, donde se afirma existe entre los depredaciones del pirata pier y de sus sucesores, todo, durante algunas señas páginas de la prensa inglesa norteamericana.

A decir verdad, las aventuras nada tienen de misterio. Trátase de un muy rico, que después buenos cuartos en el litoral de Costa Rica, se dirigió a la mejor vecina del litoral de Costa Rica. El conde Fitzwilliam, que iba asesorado por un marinero británico, y de correspondientes planes para la situación aproximada de un pirata (que hacen ascender a 50 millones de dólares), dio con el inglés Gray, un drujador, con quien tuvo mes y diretes. El resultado de ello fue que el conde llegó a Londres sin haber logrado cubrir las doblas de Dámaso, dejando a Gray que prosiguió las excavaciones.

Suponiendo que alcanzó o remoto, se arriesgó al fin los tesoros de la Isla de Cocos, aún quedaron a los dos a esa clase de títulos donde dirigir.

EL ARBOL SOLITARIO

En una pampa inmensa, un árbol solitario. Los ojos miran hacia los gulos del horizonte, sin ver otra cosa que cielo. El árbol era el único de aquel suelo. Había casualidad, de una senda al acaso por una viento, y desde su juventud se aferró con fuertes raíces a la tierra que lo vió nacer. Tuvo el gusto de su soledad y la fuerza hercúlea. Sus ramas eran gruesas como los cuellos de los hombres y su tronco, poco arrugado, tenía la circunferencia de un pozo de balde. Cuando soplaban los fuertes vientos del Sur o las tormentas huracanadas pasaban por sus hojas entre soplidos de truenos y relámpagos. El árbol se aferraba a la tierra con desdén de los dioses de la tempestad.

Pero un día una grieta se abrió; comenzó a hundirse, cediendo la raíz, le costó a la naturaleza estimar

ELOGIO A UNA MORENA

VEROS DE WENCESLAO PAREJA

DEL LIBRO VOCES LEJANAS Y OTRAS



Con lento paso rítmico y gallarda postura,
la armoniosa silueta de tu imperial figura
triunfante va por el salón,
y murmullos de elogios a tu beldad notoria,
cantan a la sordina tu espléndida victoria
himnos de amor y de emoción.

Porque tienes la gracia del cisne que navega
la línea poderosa de una escultura griega,
y hay un encanto turbador,
en el gesto solemne de tus manos tranquilas,
en la ingenua ternura de tus grandes pupilas,
plenas de luz y de candor.

Debiste ser la reina de algún reino lejano,
o la sacerdotiza del temeroso arcano
de un rito exótico oriental;
pues hay en el misterio de tu mirar discreto,
algo de amor sublime o un sublime secreto,
guardado en tu alma de vestal.

Si no eres una diosa, eres una diablesa,
y hubo un infante loco que perdió la cabeza
en el afán de decifrar,
el gesto incomprendible de tu vaga sonrisa,
como la de la esfinge, eterna e indecisa,
con la piedad de nunca amar.

Sobre tu comba frente vaga como aureola,
el vigor implacable de la raza española,
y evoca el mágico pincel
de Goya que al mirarte te pintaría completa;
junto al negro prestigio de una enorme peineta
la mancha roja de un clavel.

En los tiempos heróicos fu fuera la infanzona,
ante quien se rindiera la gloriosa tizona
de algún hermoso paladín,
que combatiera en Flandes, y un Perú conquistara,
y trajera pavones maravillosos para
la pompa azul de tu jardín.

Y así, serena y alta, como Juno fué un día,
derrochando el encanto de tu melancolía,
pasa tu lánguido perfil,
y en mi recuerdo queda tu silueta divina,
como en el fondo oscuro de una antigua vitrina,
luce una estatua de marfil.

Wenceslao PAREJA.

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS—ANECDOTAS—CURIOSIDADES—AERTIJOS—CONOCIMIENTOS UTILES—
FANTASIAS—PENSAMIENTOS—NICROMANCIA—CANCIONES DE MODA—FRIVOLIDADES.

SENCILLO METODO USADO
POR PANCHO VILLA PARA
GANAR EN LAS CARRERAS

Era la época en que el poder y el prestigio de Pancho Villa habían llegado a su apogeo. Se efectuaban carreras de caballos en Juárez. Dick the Greek—Nick, el griego—era conocidísimo en todos los hipódromos norteamericanos por su riqueza y por su suerte. Antes de comenzar la carrera principal, Nick y Villa charlaban animadamente. Unos cuantos hombres de los incondicionales del caudillo le rodeaban. Todas las miradas convergían en ellos, sin preocuparse de los caballos que empezaban a salir lentamente a la pista. Nick the Greek no se hubiera cambiado en aquel momento por el mismísimo presidente de Méjico. Villa, preguntó a Nick:

—Está usted seguro de que ganará ese caballo?

Nick, hombre enterado y no acostumbrado a equivocarse, le respondió:

—No hay otro que reúna sus cualidades. Hoy el primer puesto es para él.

Villa dijo, dirigiéndose a uno de los suyos:

—Vayan cincuenta mil dólares al favorito.

Nick comentó:

—Claro que...

Y Villa:

—Espera, compadre; juega cien mil dólares.

Y Nick:

—Pudiera ocurrir que no llegara el primero y yo no quisiera hacerle perder.

—Pero usted cree que ganará, ¿no?

—Es lo más seguro; pero a lo mejor...

—Entonces cincuenta mil dólares más.

Nick the Greek estaba palideciendo.

—Y si no gana?

Ganará.

—Pero hay que ponerse en todo. Los imprevistos...

—Usted juega a él?

—Sí; pero esa cantidad...

—Y si perdemos?

Villa acarició suavemente la cadera de su revólver.

—Me lo "madrujo". A Pancho Villa no se le engaña.

Un cuarto de hora después Nick the Greek había comprado todos los caballos que tomaban parte en la carrera. Y el caballo por el que apostó Villa ganó.

DESCUBRIMIENTO DE UN TEMPLO ANTIGUO

Ha descubierto el doctor Mari-

natos en la isla de Creta un tem-

po griego antiguo situado en la

parte oriental de la isla, en una

colina que se alzó en otros tiem-

pos la ciudad de Dreros. Es un

edificio de comienzos del siglo VIII antes de nuestra era. Difiere en

cuarto a las proporciones y el ca-

rácter, de los demás templos griegos de la antigüedad. Lo más no-

table es que presenta analogías

muy estrechas con los cultos de

Miros preexistentes. En esa parte

de la isla donde la antigua lengua eteo-cretense sobrevivió hasta los tiempos históricos. Se han

encontrado objetos que caracte-

rizan la transición de un período

LA MANO DEL DESTINO

POR
JOSEF
RANALD



LA LINEA DEL DESTINO INCERTO

asciende en la palma de la mano sin derivaciones ni cruces, se destaca aislada a través de la palma para llegar a la base del segundo dedo, significando que la persona que la posee será un juguete del destino y estará sujeto a los vaivenes de las circunstancias. Adolf Hitler, el jefe del Fascismo Germano, cuya ascensión a la notoriedad internacional ha sido tan espectacular como el peligro que comportan sus doctrinas a la estabilidad de Alemania, es poseedor del tipo peculiar de personalidad que se mantiene tan intangible como algunas de sus teorías. Universalmente se le considera un agitador de lujo. Todos aquellos que lo han oido alguna vez dirigiéndose a las masas reconocen su magnetismo personal en tales casos, pues tal condición lo abandona cuando actúa en un grupo de 4 o 5 personas. Entonces, su magnetismo lo abandona para dar la impresión de quien lucha por mantener una pose. Desde luego no cabe discusión acerca de la personalidad de Hitler.

EDUARDO VIII Y GRETA GARBO

¿Qué hace falta para ser feliz? Esta pregunta ha sido hecha a todos los miembros de la Unión Nacional de Criadores de Gran Bretaña. Del gran número de respuestas enviadas a los iniciadores de la encuesta tomamos estas siete:

- Poser una buena constitución.
- Tener una reputación sin tacha.
- Tener el porvenir asegurado.
- Contar con los servicios de una buena cocinera.
- Poser una rica biblioteca.
- Crecer hasta la sombra de una susceptibilidad.
- Carecer de inteligencia y de imaginación.

Se desprende de las anteriores respuestas que la encuesta efectuada entre los criadores británicos no resuelve el gran problema que se les ha planteado. Es que probablemente se trata de un problema sin solución.

PARA ESTIMULAR EL CRECIMIENTO DE LAS PLANTAS

Auxina, una hormona vegetal que imparte un estímulo viviente al crecimiento de las plantas, es empleada en formas de cristales por el Dr. F. W. Went y algunos de sus auxiliares del Instituto de Tecnología de California. Límenes y tallos de sauce sometidos al tratamiento de la hermana diezcan muy pronto fuertes y nuevos brotes. La auxina produce un alargamiento de la célula de la planta y acelera el crecimiento de sus raíces. Es una sustancia blanca.

CENTENARIOS

Se ha hecho una estadística de los centenarios en varios países del mundo, de la cual resulta que el primer lugar lo ocupa el Brasil con 6724 personas que han pasado los 100 años de edad. Luego vienen los Estados Unidos con 4267, Bulgaria, con 2126, Colombia con 1879, Guatemala con 834, Portugal con 408, Italia con 356, Alemania con 86 y Francia con 43.

PAUL BOURGET Y ALEJANDRO DUMAS

Durante su larga carrera, Paul Bourget fue muchas veces objeto de las críticas de sus colegas, a quienes sabía siempre responder con astucia e ingenio. En una ocasión, hallándose en la Academia Francesa, Alejandro Dumas (hijo) se lo acercó.

—Su novela psicológica —le dije— es lo contrario de la vida. Usted es un hombre a quien pregunto la hora, y que me contesta explicándome el mecanismo de su reloj.

—Es posible —respondió Bourget sonriendo—. Pero si nadie conoce el mecanismo del reloj, nadie podría hacerlo andar, y entonces si que no se podría saber la hora.

VARIEDADES

La leche contiene 87 por ciento de agua y el resto, es decir, el 13 por ciento, se forma de azúcar, grasa y proteína.

El ámbar, originalmente, era obtenido por los antiguos en las costas del mar Báltico. Todavía se encuentra mucho ámbar en esas costas.

Se dice que Damasco es la ciudad más antigua del mundo. Su origen es desconocido. Sin embargo, el historiador Josefo atrajo su fundación a Uz, hijo de

La lira, la flauta, la trompeta o cuerno y la cítara, son los instrumentos musicales que heredamos de los griegos antiguos.

En los mercados del mundo se cuentan más de sesenta distintas especies de árboles que se venden como caoba.

Los mosquitos llevan su zumbido cada vez que vuelan, pero no logramos oírlo hasta que están muy cerca.

CREALO SIN VERLO

La orquesta más notable del mundo es una compuesta por mujeres nativas de las islas Tonga, en el Pacífico Sur. Sin valverse de instrumentos, producen notas musicales con sólo golpear o apretar las manos. Han actuado ante públicos de Australia y Nueva Zelanda, que quedaron encantados con el ritmo, la melodía y la originalidad de sus audiciones.

Aunque Eclipse, nacido en Inglaterra en el año 1764, está considerado como el caballo de carrera más notable que existió, por haber ganado 20 carreras y porque fue padre de 344 ganadores, el verdadero record lo ostenta Kinscim, nacido en Hungría en 1874. Este animal ganó 57 carreras importantes consecutivas, proezas jamás igualadas por ningún equino.

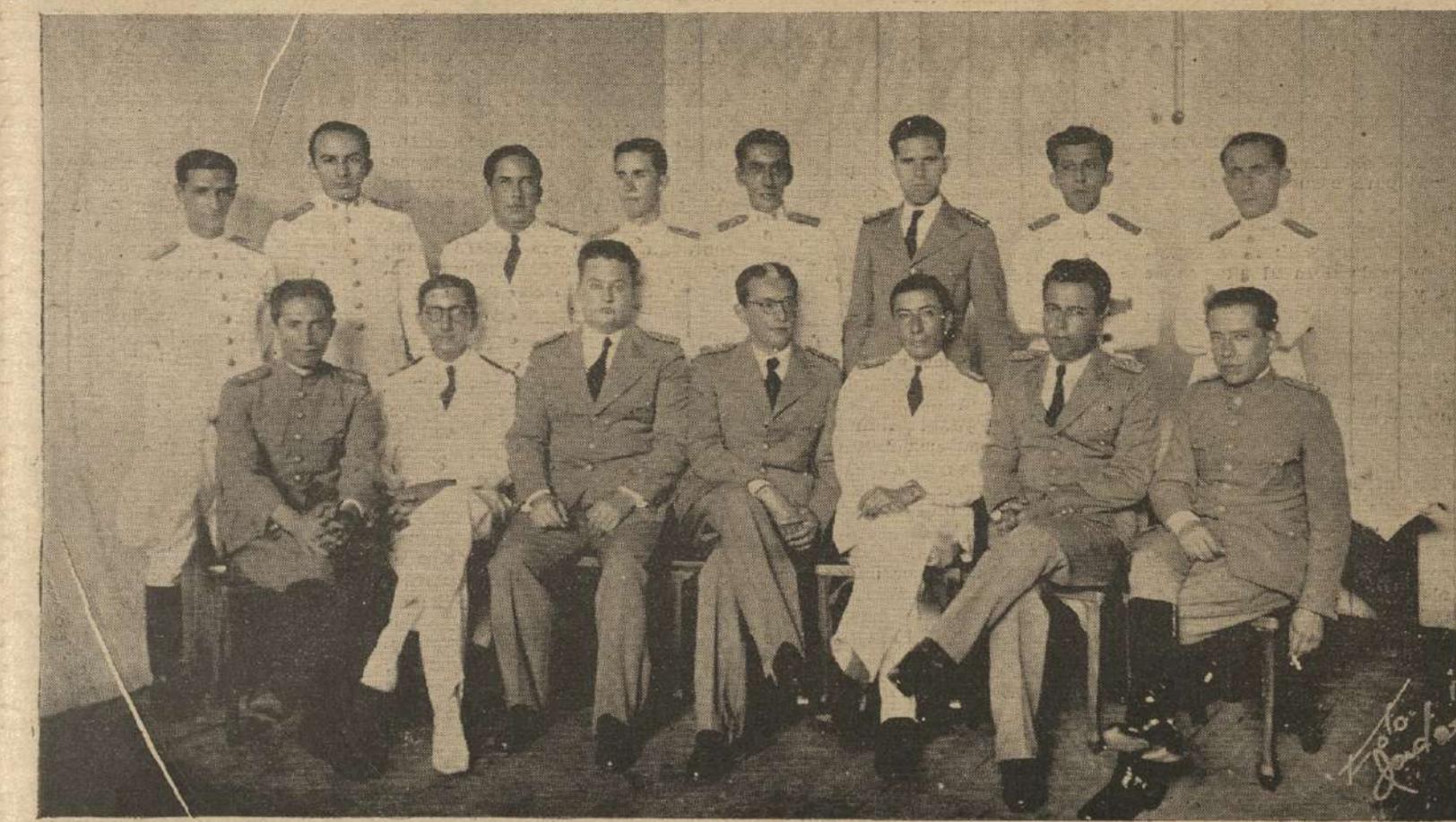
El nuevo rey Eduardo VIII debería casarse. Sus subditos se sentirían muy felices. En cuanto a la novia debía ser nada menos que Greta Garbo. Con ella a su lado dominaría el mundo. ¡Qué rey!

—Y qué reina! Como ustedes no ignoran, probablemente Greta Garbo tiene sangre azul en las venas proveniente de remotos antepasados. Sería una cosa de ensueño que ocurriera eso. Eduardo y Greta han sufrido muchas penas de amor.

CANTARES

Gracias a Dios que ha llegado con quien deseaba cantar, la que me entiende la letra y en nada me hace fallar.

NOTAS SOCIALES



Grupo de oficiales de sanidad militar q' componen el personal de instrucción en el curso recientemente inaugurado en la IV zona militar. De izquierda a derecha: sentados Humberto Garcés, teniente de fragata Juan Terquino Viteri, mayor José I. Chiriboga, Tnte. coronel J. A. Falconi Villagómez, director del curso; mayor Alfonso Narváez, mayor Orlando Vera y capitán Víctor Mera. De pie y en el mismo orden: teniente Enrique Guerrero, subteniente Boanerges Mideros, teniente Benjamín Céller R., subteniente Pedro Pablo Torres, capitán José I. Jurado Avilés, capitán Franklin Franco, capitán Dionisio Espinoza y subteniente Manuel Zevallos Jijón.

EN QUITO

Fué objeto de una manifestación espontánea, por parte de sus connacionales, el señor Genaro F. García, Gobernador de Manabí, que culminó con una comida en el Hotel Savoy.

Numerosos hogares se enlazaron con la desaparición del escenario de la vida, de quien fué en ella la flor y nata de la sociedad capitalina, distinguida matrona señora doña María Luisa Pérez y Pérez. La ceremonia civil tuvo lugar en casa de la novia, atestiguándola la señora doña Ana Cordovez de Dávalos y los señores Ángel Alberto Mancheno, doctor Teodosio Dávalos Mancheno, doctor Luis Mancheno y Gustavo Mortensen, por parte del contrayente, y, por parte de la novia, doña Lola Mancheno de Pérez y Rubén Pérez y Pérez.

La ceremonia eclesiástica se realizó en la capilla de los Caballeros de la Inmaculada. Después de la boda, en la elegante residencia de los novios, se brindó por la felicidad de los novios y se sirvió un regio buffet.

Numerosos miembros de la sociedad capitalina, de la diplomacia residente y relacionados sociales, concursaron para el cocktail ofrecido por el Excmo. señor Ministro de Chile y su esposa, señora de Agustín Batres, en honor de la conocida educacionista chilena, señora Amanda Labarca Hubertson.

Un nuevo golpe de sincero pesar ha sufrido la sociedad capitalina, al ver desaparecer de su seno a una de sus flores, en virtud y estimación, la señora doña María Artega García, a cuya última jornada hizo acto de presencia para exteriorizar su dolor lo más granado de la sociedad, hasta dejarla en la última morada.

Entre la juventud estudiosa y el elemento intelectual y del periodismo, quítelo, ha sido sinceramente recibido el arribo del distinguido universitario y periodista chileno, señor Abraham Pimstein Lama, viéndose estrechado por la amistad fraterna ecuatoriana que le brindan los grupos ecuatorianos.

Objeto de honda preocupación y angustia en sus familiares y numerosos amigos, dadas las enormes simpatías sociales y la

legislación de la dictadura se va a reducir a refrendar la otorgación de condecoraciones y ascensos y a confirmar la concesión de becas y prebendas a maestras de canto y obreros de mayor o menor cuantía.

Lo más grave que puede sucedernos es que los malos socialistas se salgan con la suya y el "sucré" se desprecie unos puntos mas y resulte verdades de a tomo todas las mentiras que han provocado la censura a la prensa.

COMENTARIOS

(Viene de la página cuatro) que dà el Jefe Supremo a la extensa renuncia de Don Chombo. Y no podía ser menos. Con la idea de Jerónimo se le va el mas jachado de sus colaboradores, el verdadero proveedor de temas para el commento de las labores dictatoriales; sin Jerónimo la legislación de la dictadura se va a reducir a refrendar la otorgación de condecoraciones y ascensos y a confirmar la concesión de becas y prebendas a maestras de canto y obreros de mayor o menor cuantía.

Asimismo fueron agasajados los señores doctor Luis Felipe Jaramillo, Luis F. Guarderas, Luis F. Mora y Luis Montesinos V.

FONOGRAFIA

'MISA SOLEMNE', DE BEETHOVEN

La "Misa Solemne", de Beethoven, se dió a conocer a nuestro público hace poco, es decir, ciento cinco años después de que Beethoven escribiera el último compás. A no mediar la circunstancia del centenario de la muerte del maestro, tal vez hubiéramos tenido que esperar muchos años más para escuchar la famosa obra.

Ha transcurrido poco tiempo desde entonces; y ahora el fonógrafo pone la obra al alcance de todos, y en todo momento, con ese privilegio de ubicuidad que poseen los registros fonográficos. Es, posiblemente, el esfuerzo más serio y arriesgado que se haya realizado hasta la fecha, primero por las dimensiones de la obra, que requiere un número considerable de discos, y después por las dificultades intrínsecas de la partitura.

Vulgarizar, llevar fácilmente a todos los hogares una obra maestra como la "Misa", ¿es o no hacer obra útil, desde el punto de vista de la cultura? No han de faltar quienes lo nieguen, pero es indudable que de aquel modo se facilita, para los que no tienen la suerte de poder oírla en las grandes solemnidades musicales de Europa, un conocimiento relativamente perfecto de la obra.

El fonógrafo permite, a diferencia de los otros medios mecánicos de reproducción musical, versiones de una fidelidad casi absoluta, en las cuales la calidad artística del original no sufre desmedro alguno. Salvo los inevitables inconvenientes que todavía tienen las máquinas reproductoras, quien escuche el álbum que nos ocupa puede perfectamente formarse una idea bastante aproximada de la "Misa".

Cuatro años, de 1818 a 1822, trabajó Beethoven en la "Misa", y sus amigos lo encontraban como transfigurado. Quería dejar a la posteridad un monumento de su fe, uno de los máximos esfuerzos del hombre para llegar a la divinidad.

La "Misa" es una de las más grandes obras del arte cristiano. Sólo pueden comparársele el "París", los frescos de la Capilla Sixtina, las catedrales góticas.

Necesariamente, una obra de tales proyecciones, debía sobreponer el marco litúrgico a que estaba destinada. La "Misa" se ha convertido, pues, en una obra de música pura, a pesar de estar estrechamente ligada al culto católico.

EL REGISTRO FONOGRAFICO

Creemos que ha habido cierto apresuramiento en presentar al público este registro. Quizá el afán de hacerlo coincidir con la fecha del centenario de Beethoven, ha hecho pasar por alto algunas deficiencias que se hubieran podido corregir, con lo cual una obra, además de ser grandiosa, sería perfecta.

No se nos escapan las dificultades casi insuperables que se han debido vencer para condensar una partitura tan vasta en los doce discos que componen el álbum. El empleo casi constante de grandes masas coralas, aparte de los solistas, de la orquesta y del órgano, crean conjuntos sonoros de tal complejidad que su captación integral por el micrófono y su reproducción por la aguja es poco menos que imposible. Hay momentos del Credo que constituyen el punto supremo a que se ha podido llegar en materia de grabación fonográfica, pero en cambio hay otros, como el comienzo de la obra,

en que no hubiera estado demás una nueva grabación para corregir defectos demasiado evidentes.

LOS EJECUTANTES

El Orfeón Catalán de Barcelona se considera como uno de los mejores coros de Europa, y en la "Misa" confirma plenamente tan alto juicio. La parte coral, bajo la dirección del maestro Luis Millet, es realmente insuperable. No se puede decir lo mismo de la orquesta. Hubo una colocación inadecuada de los micrófonos, o no se hizo ensayar suficientemente. La entrada del Kyrie, con las sonoridades dulcísimas de los oboes, tiene unas vacilaciones inexplicables. Hay mucha incertidumbre en los ataques y las notas tenidas no se oyen. Además, los caderones, las "vueltas" y las esperas de la orquesta están mal observadas en su casi totalidad.

En cambio, en los coros, aquello es maravilloso en cuanto a la afinación, al equilibrio entre las voces y a los matices, llevados con una gran maestría.

Los solistas merecen igualmente una mención elogiosa. La casa editora no ha querido sacarlos del anónimo, y es lástima no poder citar aquí sus nombres.

ALGUNOS DETALLES

Ya nos hemos referido a la parte orquestal del Kyrie. En el segundo disco, hay mucha diferencia de volumen entre la voz del barítono y la del tenor, proveniente, sin duda, de la diferente colocación ante el micrófono, pues más adelante ese defecto desaparece.

En el Gloria hay mayor perfección en el grabado. Se consiguen efectos maravillosos en que se oyen con toda nitidez cada una de las partes vocales, además del conjunto de voces y de la orquesta. Pero nada iguala a la parte final, con el intrincado dibujo siguiente. In Patris Dei. La fuga final, con el intrincado dibujo contrapuntístico de todas las voces, se oye admirablemente, y más allá, resonando con una potencia extraordinaria, las trompetas repiten el tema con su aliento de bronce. La grandeza de este momento es insuperable.

En el Sanctus, la melodía de violín, tan importante, no se oye en toda su integridad. Y, finalmente, en el Agnus Dei no está suficientemente logrado el carácter.

BOYD SENTER

Este notable clarinetista se presenta con una orquesta propia en un disco que contiene, en ambas caras, "Mobile blues" e "I wish

ter angustioso de la música. Se repiten las vacilaciones, las flojedades de la orquesta. Hay un poco de apuro en el ritmo.

Se podría insistir en algunos otros detalles de la grabación, pero no hay por qué ir a buscar las pequeñas imperfecciones en una obra de tanto aliento. Lo grande, lo sublime de la "Misa" está dado en toda su amplitud. Eso es realmente lo que interesa, y quien esté al corriente de los esfuerzos del trabajo improbo que representa lograr una reproducción de una obra tan grande, no dejará de comprender que está frente a un registro realmente excepcional.

JAZZ BAND
**"WHEN YOU'RE WITH
SOMEBODY ELSE"**

Los Shilkret's Ryth-Melodits —conjunto compuesto de órgano, piano,arpa y trombón— tocan esta melodía en una forma muy original, que contrasta con las interpretaciones corrientes del "jazz". Las sonoridades atropelladas del órgano no quedan mal como pudiera creerse, empleadas en un "fox-trot", aunque dentro del concepto tradicional de la música resulte penoso oír al noble instrumento haciendo notas sincopadas. Es cuestión de costumbre. Por otra parte, el empleo cada vez más frecuente de los órganos mecánicos ha contribuido en gran parte a su vulgarización.

"RAMONA"
El vals romántico de que ya nos ocupamos con motivo del disco de Paul Whiteman, aparece de nuevo tocado por Sam Lanin y por Ben Selvin. La interpretación de Sam Lanin es muy rítmica, y buena para ser bailada; la de Ben Selvin, además del ritmo, tiene efectos de carillón y de banjo muy agradables, que acentúan el carácter pintoresco del vals. No sabemos por qué Ben Selvin le ha agregado algunas españolas muy conocidas, que nada tienen que hacer allí.

"MARY ANN"

Fox-trot tocado por Hal Kemp y su orquesta de la Universidad de North-Carolina. Hal Kemp representa lo que podríamos llamar el elemento joven del "jazz", y por eso sus ejecuciones se distinguen por el brio y la alegría de que desbordan. En cuanto al estilo, imitan en parte a Vicente López, que fué su iniciador en la vida neoyorquina.

**"IF I
CAN'T HAVE YOU"**
Al dorso del disco está "If I can't have you", que tiene el mismo carácter alegre. No hay más que escuchar el estribillo cantado, para imaginar en seguida un coro de estudiantes de muy buen humor.

"SINGAPORE SORROWS"
Los Anglo-Persians, bajo la dirección de Luis Katzman, presentan en un disco el fox-trot del epígrafe y "Lady of Havana". En el primero hay un orientalismo de opereta; está tocado con mucho entusiasmo y vigor, sin mayor originalidad. En cuanto a "Lady of Havana", resulta una romanza o habanera de un origen sospechoso, condimentada con castañuelas, carillones y ruidos que hace tiempo no se oían en el jazz.

"MISSISSIPPI MUD"
Paul Whiteman presenta este bailable de una melodía muy grata al oído. Esta vez, cambiando de modalidad y de estilo, toca muy a la manera de los negros, con gran abuso de los acentos fuertes y de las sincopas. No falta, naturalmente, el cantante gansoso y otras extravagancias vocales.

El resultado de todo esto es un bailable que sale de lo común. En el reverso se encuentra "From monday on", bailable de ritmos rápidos, suave y melódico, que no tiene el interés del anterior.

"COLLEGIANA"
El mismo carácter alegre del disco de Hal Kemp, a que nos hemos referido, tiene este fox de los Warings Pennsylvanians. Hay en él un dinamismo riudo al que es difícilstraerse. Constituye una especie de estudiantina a lo norteamericano, que luce sus habilidades en el estribillo cantado, euforismo.

Los diversos usos que se le están dando actualmente a la urea indican que el porvenir que le está reservado es realmente prometedor, pues no cabe duda de que habrán de descubrirsele muchas otras aplicaciones, a lo cual no podrá menos de contribuir el precio módico a que se vende.

Fuera de lo que respecta a la agricultura, la urea va adquiriendo más y más importancia cada día en lo que concierne a sus usos industriales. En este sentido la industria en que tiene mayor consumo es la de materias plásticas:



FLO WARD, DE LOS "SCANDALS", hermosa mujer que formó parte de la compañía que ofrece al público de Nueva York, año tras año ese espectáculo constantemente modificado.
(Fotografía Murray-Korman)



EL MOLINO, por J. Enchedé. (Museo de Amberes)



LA PRIMERA LECCION, por Edm. H. Osthaus.