



EVA, por Marcel Berenger.



# SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA

Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO VI

GUAYAQUIL (ECUADOR), 4 DE JULIO DE 1936

Nº 266



UNA PLAZA DE JERUSALEN: Arabes, hebreos, beduinos, europeos y africanos, deambulan tranquilamente pisando las losas que quizás se estremecieron al paso de los cruzados o sirvieron de marco a episodios narrados en el Nuevo Testamento.



DOS ENAMORADOS DE UNA FAMOSA NOVELA: Los papeles de Anthony y Angela fueron interpretados por Fredric March y Olivia de Havilland en la reciente versión cinematográfica hecha por Warner Bros., de la novela americana "Anthony Adverse".



PUESTA DEL SOL EN EL MAR DEL NORTE: Notable estudio fotográfico que resultó premiado en el concurso anual de fotografía que acaba de celebrarse en la ciudad de Amsterdam.



LA ASAMBLEA NACIONAL LEGISLATIVA de Guatemala ocupa este moderno edificio que se levanta en una de las principales arterias de la capital guatemalteca, siendo su construcción de un estilo sobrio y elegante.



SRTA. MECHE ELIZALDE BERNALES

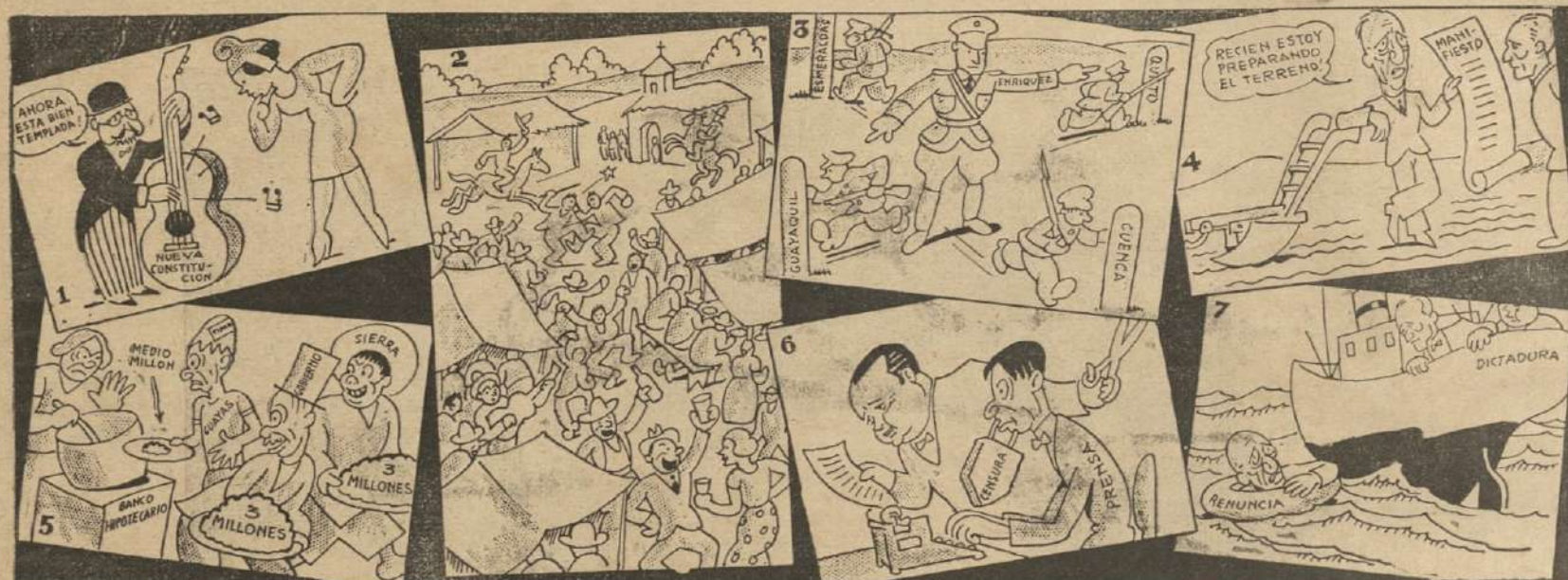
Como una suave y perfumada brisa marina, viene desde las playas chilenas hacia la altiplanicie ecuatoriana. Viene del alegre bullicio de los puertos meridionales, a la tierra de su nacimiento y de su predilección, porque la señorita Elizalde Bernalles, tan espiritual y soñadora, es hija de Quito, la ciudad cordial que se enseñorea de las alturas andinas, como si viviera en perpetuo arrobo de la azulinidad del infinito.



# PAGINA EDITORIAL

## LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



### COMENTARIOS

#### LOS MONOS DE LA SEMANA

A las insinuaciones de los liberales, conservadores y socialistas para la convocatoria a una constituyente, se ha contestado con la presencia en la mesa del Jefe Su premo del proyecto de constitución que el doctor Velasco Ibarra encargara al doctor Borja, Jr., claro que la habilidad del doctor Luis Felipe habrá considerado el cambio de frente operado desde los días en que le hicieron el encargo original y habrá colocado uno que otro remiendo, que seguramente dará actualidad al proyecto.

Como hay otros amigos encargados de formular proyectos semejantes, talvez lo más acertado sería colocar todos estos en una urna y sacar uno al azar; después de todo, lo mismo dará que salga el doctor Luis Felipe o el de otro de los amigos de Don Federico. La próxima constitución está destinada a la triste suerte de las que la han precedido.

El patrono guardian de la puerta celestial se ha visto aclamado, una vez más, por nuestro pueblo en los sartenales de Sabana Grande. La fiesta ha ido degenerando año tras año y en el presente, no obstante la lluvia de poemas de los poetas "costumbristas", quien visita la Sabana Grande ya no ve ni carrera de caballos, ni montuivos auténticos, ni fuegos de artificio, mucho menos las famosas tumbadas de antaño ni la picante chicha de jora. Los últimos caballistas de San Pedro, el apuesto ex jefe de investigaciones, recordado amigo Alvarado Gonzalez, que con el doctor Ala, q' eran los apogeados a la tradición y que cada año Sabana Grande lucían en caballos blancos, abrumados bajo el peso de ponchos, polainas y espuelas, han faltado este 29 de junio, restando a la fiesta uno de los pocos atractivos que le quedaban.

Menos mal que ahora el ministro de educación, para dar empleo a un centenar de "camaradas", ha organizado un departamento que se llama de Misión Cultural en la que "técnicos" tendrán la misión de organizar orquestas típicas, canto de amor fino y bailes regionales como han comenzado a dar carácter al sanguijuno en Patate.

El recordado amigo Moscoso tenía una fé ciega en los movimientos de los patos cuervos pa-

ra fundamentar sus vaticinios; que vuelan de norte a sur, era indicio evidente de la falta de lluvias en el invierno que se aproximaba; que aleteaban bajo, había que interpretarlo como malas cosechas; que desfilaban en bandadas cerradas, era cuestión de liar el petate y cambiar de barrio; y así, en competencia con los cultores de la cartomancia y los palamistas, Moscoso le decía a cualquiera el porvenir siguiendo el vuelo y escuchando el grito de los trágicamente famosos patos cuervos.

Juan Pueblo, un poco más avisado que el marino de nuestro cuento, ha aprendido mucho en el pasado, de las marchas y contramarchas de nuestros soldaditos, en sus idas y venidas de uno a otro acantonamiento. Casi siem-

pre preceden a cambios ministeriales y según la dirección que sigan se trata de cambios parciales o totales....

Si todo lo que se ha escrito en el país como métodos y sistemas para robustecer nuestra agozinaria de moneda se catalogara y pusiera en estantes y anaqueles, es casi seguro que la biblioteca de autores nacionales, tan pacientemente organizada por el doctor Rolando, pasaría a segundo término. El país cuenta con una legión de financistas, de toda talla y alzada, que han escrito miles de folios con recetas y consejos para salvar al raquítico "sucro".

A la ciencia criolla, se unió la Kemmeriana y cuando parecía q' los consejos de los doctores de

Yanquilandia habían localizado el mal, solo pudimos constatar que había que recurrir a la cirugía, y comenzaron nuestros hombres de números a dar tajos y mandobles y a cortar verdaderas tajadas, para a la postre dejar al enfermo como al Mandarín de la opereta Geishia con el hígado deshecho, los pulmones en flecos y el corazón casi paralizado, pero del resto, muy bien.

Poco más o menos tal nos anuncia el manifiesto del dinámico ex-ministro de hacienda. Nuestra moneda, salvo todo lo que le ha sucedido en su depreciación desde los días que precedieron a la revolución juliana, está muy bien, requetebien....

Al cabo de nueve meses de una propaganda en todos los tonos, se anuncia, para después de breves días, el funcionamiento de la tan esperada Caja Agraria. Y en verdad que el mote no podía haber sido mejor escogido, porque es de agriarse el ánimo contemplando como ha comenzado el reparto. El primero en meter la mano ha sido el gobierno, claro que es solo en préstamo, pero todos saben cuando y como paga el gobierno, y sino que lo digan los accionistas del Comercial y Agrícola.

Para Guayaquil, que atiende a la zona agrícola nacional que realmente produce oro, se le ha dejado el cocón y todavía con recomendaciones para atender a los pedidos de tal o cual agricultor, mas o menos auténtico, y mas o menos amigo o pariente del régimen.

El gobierno que tanto se ha preocupado por las distintas actividades de las agrupaciones y corporaciones del país y ha establecido el día del pan para los maestros de escuela y el Día del Chófer y el del Policía, se ha acordado de los periodistas y ha establecido el Día de San Ramón, para la prensa. Con un candado en la boca como el mártir celestial debemos estar los que servimos al público lector. La probable renuncia del ministro de hacienda como la segura del cancelier, eran mentiras, burdas mentiras inventadas por los cronistas y correspondientes.

Y Aurelio, se dice para él, para algo soy dictadura. Si que suelta la lengua irá a la cárcel. Y comenzó por Armandito, recordando lo mucho que habla....

SEMANA GRAFICA se congratula en este día con el gran pueblo del 4 de julio y formula votos porque siga transitando por el camino de la prosperidad material y de grandeza moral donde con toda simpatía lo miran las demás naciones del nuevo mundo.

Es emocionante la contestación Sigue a la página 21

# FASTOS DE AMERICA

LA DECLARACION DE LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

El 10 de junio de 1776, el Congreso Continental nombró una comisión para que se encargara de hacer un proyecto de Declaración de la Independencia. Jefferson, el teórico más radical entre los miembros de dicho comité, escribió un borrador de ese documento, que fue cuidadosamente revisado por sus colegas y sometido a la consideración del Congreso el 28 de junio. Después de una nueva revisión por ese cuerpo fue aprobado el día 4 de julio y al terminarse su copia caligráfica, fué firmado el día 2 de agosto de 1776 por los miembros del Congreso que entonces se hallaban presentes.

El contenido del documento quedaba comprendido dentro de cuatro capítulos: (1) el preámbulo, (2) las teorías de gobierno, (3) la enumeración de "una larga serie de abusos" y (4) la resolución declarando la Independencia. De esos cuatro capítulos, el segundo y el tercero son los que revisten mayor importancia. Las doctrinas filosóficas que sirven de base a la Declaración, así como la fraseología empleada para expresarlas, no eran una cosa nueva. El documento vino tan sólo a dar cuerpo a ideas que venían prevaleciendo desde hacía muchos siglos, y que se habían cristalizado en sistemas de filosofía política durante los siglos XVI y XVII y XVIII. Jefferson se basó en las ideas de Locke y hasta del lenguaje de Locke.

Este, a su vez, había encontrado predecesores en Hobbes y en Hooker. Hooker, hombre de iglesia, estaba tan sólo dando expresión a las ideas que en su época prevalecían entre los escritores eclesiásticos durante las guerras religiosas en Francia, durante las luchas relativas a las facultades eclesiásticas de los concilios en el siglo XV, así como también durante la contienda entre Luis de Baviera y los papas del siglo XIV y durante la lucha de Hildebrando en el siglo XI. Para la introducción de esas ideas entre los eclesiásticos, es probable que nadie haya contribuido más que San Agustín.

Las cinco teorías fundamentales de la Declaración son: (1) La doctrina de la igualdad: "todos los hombres son creados iguales"; (2) la doctrina de los derechos inalienables; (3) la de que el origen del gobierno era un acto consciente o pacto; "los gobiernos son instituidos"; (4) la de que las facultades de los gobiernos se apoyan sobre la voluntad de los gobernados; (5) el derecho de arrojar a un gobierno, es decir, el derecho de revolución y de resistencia. La teoría del pacto sobre el origen de los gobiernos, se encuentra primeramente en las teorías de Protágoras y de los sofistas (481.491 antes de Jesucristo). Los estoicos de la época de Zeno (308 antes de Jesucristo) hicieron surgir la doctrina de la hermandad común y de la igualdad entre los hombres. Cicerón (106 a 43 antes de Jesucristo) dió expresión a la teoría de que todos los hombres en un estado natural tenían ciertos derechos iguales.

Los juristas romanos de la época del imperio declararon que aunque la voluntad del príncipe tenía fuerza de ley, solamente era así porque el poder del príncipe le había sido conferido por el pueblo. Esta idea fue expresada de una manera más definida por San Agustín, cuando dijo que el gobierno se apoyaba en un pacto general de la sociedad humana para obedecer a los reyes—en otras palabras, que el gobierno se apoyaba en el consentimiento de los gobernados. La teoría de la resistencia a los mandatos de un gobernante encontró expresión en Sócrates y en el apóstol

San Pedro, pero San Agustín fue el primero que le dió su aprobación sin restricciones, en una declaración de carácter general. Dijo que no siempre era malo dejar de obedecer la ley, porque cuando el gobernante dicta una que es contraria a Dios, y por consiguiente y las leyes divinas y naturales, no debe ser obedecida. San Agustín contribuyó así a la idea de resistencia hacia las leyes contrarias a los derechos naturales, mientras que los juristas se habían contentado con declarar que las leyes no debían ser contrarias a esos derechos naturales, aunque sin llegar hasta el extremo de abogar por la resistencia.

Las cinco teorías filosóficas fundamentales de la Declaración, existían, por consiguiente, desde la época de San Agustín. Se las empleó tanto separadamente como juntas durante la Edad Media. Las luchas entre los poderes espirituales y temporales de aquellas épocas—el Imperio y el Papado—proporcionaron excelentes oportunidades para que se las empleara. Esto resulta especialmente cierto al tratarse de la lucha entre Enrique IV de Alemania y el Papa Gregorio VII (1073. 1085.)

Era natural, por lo mismo, que en las obras de esos escritores eclesiásticos que apoyaban a los papas, se diera expresión a esas doctrinas que más tarde habrían de encontrar un lugar en la Declaración de Independencia. Las teorías de Manegold von Lautenbach (1081), que tomó parte en la indicada lucha, de parte del Papa, servirán como de ejemplo. Declaró que el Estado era una

mera obra del hombre. La realidad no existía por naturaleza o por mérito. Aun la palabra "rey" era una palabra que denotaba un cargo. El poder que disfrutaba emanaba del pueblo. El pueblo establecía el gobierno para la protección mutua. Celebraba un pacto con el rey y le elegía rey para que impusiera la obediencia a los hombres malos y para que defendiera a los buenos en contra de los malos.

Expresiones semejantes de algunas o de todas las doctrinas en un principio enumeradas, pueden encontrarse en los escritos de Gratian, en su codificación del derecho canónico, en los de Pedro Lombardo, en los de Alejandro de Hales, en los de San Buenaventura, de Santo Tomás de Aquino, de Engelberto von Volkersdorf, de Marsiglio de Padua, de Guillermo de Occam, de Wiclif y de otros. Nikolaus Cusa (1401-1464) puede decirse que fué el primer escritor que combinó las diversas teorías en un conjunto sistemático. "Desde el momento en que todos los hombres", dice, "son libres por naturaleza, el gobierno se apoya sobre el consentimiento de los gobernados"; y así continúa, derivando a una doctrina de otra. La conexión entre Cusa y los hombres que le precedieron con Hooker, Locke y Jefferson, la encontramos en los escritos de autores como Languet y otros que vivieron durante las guerras de religión en Francia.

Indudablemente todos estos escritores, y aún los mismos autores de la Declaración de la Independencia, creían firmemente en las doctrinas a las que daban expresión. El hecho de que usaran

sus teorías para fines políticos o de partido, no justificaba la opinión de que no tenían fe sincera en ellas. Las doctrinas sin duda tuvieron su origen en los ideales humanos sobre lo que debe ser y, en tal sentido, tienen un carácter puramente filosófico. El esfuerzo para darles un fundamento histórico tuvo éxito mientras que estuvieron los estudios científicos, históricos y legales en el atraso, pero en el curso del siglo XIX, las bases históricas de esas doctrinas recibieron muy poca atención de parte de los publicistas y de los investigadores de la historia.

A pesar del carácter nada histórico de los principios de gobierno comprendidos en la segunda parte de la Declaración, su influencia ha sido enorme, y el mundo en general se apega a ellos, como si tuvieran un origen histórico en un primitivo estado de la Naturaleza.

La tercera parte de la Declaración, lo mismo que la primera se basa sobre precedentes. La enumeración de la "larga serie de abusos", es semejante a la Gran Queja del Parlamento durante el reinado de Carlos I. La lista de los abusos realmente viene a formar una historia de las relaciones entre el Rey de Inglaterra y las colonias durante la segunda y tercera cuartas partes del siglo XVIII. Se sostiene que los actos del Rey constituyeron violaciones de los derechos que los ingleses habían incorporado en documentos tales como la Magna Carta, la Petición de Derechos, el Bill de Derechos y el Acta de Arreglo. Como ingleses, los colonos se consideraban con los mismos derechos de todos los ingleses. No compartían la creencia, abrigada en Inglaterra, de que los habitantes de las colonias podían recibir un tratamiento distinto al que se otorgaba a los ingleses que se quedaban en la metrópoli. Sus antepasados habían salido de Inglaterra cuando las ideas inglesas de representación parlamentaria estaban sufriendo un cambio durante el control del Parlamento Largo y de Cromwell. En los nuevos territorios de América, desarrollaron teorías y costumbres representativas diferentes de aquellas que habían sido restauradas por Carlos II.

Los ingleses de la metrópoli podían muy bien creer que se encontraban representados por el Parlamento, lo mismo si habían votado para la elección de alguno de sus miembros que en el caso contrario, pero en las colonias había tomado cuerpo la idea de que un representante en un cuerpo legislativo, solamente representaba a los hombres que habían tenido el derecho de votar para su elección y que vivían en el distrito territorial por el que había sido electo. Así, para los colonos, "la imposición de contribuciones sin nuestro consentimiento" tenía una significación y para los ingleses otra muy distinta.

Los otros cargos enumerados, como la privación del beneficio de juicio por jurado y el acuartelamiento de fuerzas armadas entre los colonos, indiscutiblemente que desempeñaron un papel importante en provocar la Guerra de la Revolución americana, pero es probable que nada haya contribuido tanto para la iniciación de esa guerra, como el sentimiento expresado en la frase de "imposición de contribuciones sin nuestro consentimiento".

James Sullivan.

### GRAMATICAL

—A ver, Lili, si has entendido bien la lección. Cuando digo: la vaca come pasto, ¿dónde está el sujeto?

—En el potrero, señor.

### LO QUE QUEDA DEL "NEW DEAL"

UN BALANCE DE LOS RESULTADOS DE LA POLITICA De MR. ROOSEVELT

En uno de los ya famosos plebiscitos o votaciones populares del Literary Digest, aparece semana a semana que la mayoría de los que utilizan su voto para manifestar su opinión, es contraria al conjunto de la política del presidente Roosevelt. A última hora ha contribuido grandemente el Tribunal Supremo con sus decisiones declarando inconstitucionales varias de las leyes que eran la base y el conjunto de lo que se llamó "New Deal", en frase absolutamente intraducible al español y que únicamente en argot de juego tiene equivalencia cuando se dice que hay cambio de mano.

El norteamericano tiene un respeto casi sagrado por sus instituciones políticas y al decirse que se ha violado su Constitución se siente herido y halla entonces mas disculpas para los magistrados que se lo dicen, que para los legisladores y Poder Ejecutivo que se preocuparon más de buscar una buena salida al atolladero en que se hallaba la economía que no un estancamiento teórico a la sombra de la Constitución de hace 150 y pico de años.

Sin embargo, mirando desapasionadamente el conjunto del caso y dejando de lado teorías de derecho político o constitucional, se puede apreciar que tanto el presidente Roosevelt y las Cámaras al votar el "New Deal", como el Tribunal Supremo al borrarlo de las leyes con fuerza de obligar, han realizado un gran beneficio para el país. No hay contradicción en esta afirmación.

Las disposiciones de Mr. Roosevelt, consideradas en conjunto, realizaron la buena obra de reanimar la calda economía en general, la cesación de algunos abusos contra el trabajador llegados

F. Larcegui  
Nueva York, 1936.



# EL DOCTOR PINCUS, DE HARVARD, HA FABRICADO UN CONEJO, PRELUDIO DE UNA HUMANIDAD SINTETICA

Una comunicación sensacional al Congreso de Biología Experimental que acaba de celebrarse en Washington. Teóricamente queda abierta la posibilidad de un mundo poblado sólo por mujeres.— Podrá alquilarse una madre así como hoy se alquila una ama de cría.—Y se podrán producir lagartos como dinosaurios y hombres como gorilas.

El misterio de la "Encarnación" ha sido resuelto de forma científica el día 26 de marzo, según el trabajo presentado por el doctor Gregorio Pincus, de la Universidad de Harvard, ante los miembros del Congreso de la "American Societies for Experimental Biology", reunido en Washington. El doctor Pincus leyó una comunicación en la que se definen los "métodos para fertilizar de forma artificial y sin necesidad del macho, el óvulo de un conejo". Son unos experimentos tan revolucionarios que crean nuevas teorías para sospechar la existencia de un mundo futuro sin la necesidad de ambos sexos. El fundamento de la vida estará, pues, de mano a obra, en las funciones de la mujer, quedándose los hombres reducidos a "animales accidentales" que forman en la Naturaleza un eslabón o más bien un soporte material y vulgar de la hembra. Esto de fecundar óvulos de conejos sin necesidad de la presencia masculina, es además, un triunfo real de la "semi-cotogénesis" o sea, la primera realidad experimental de los "niños sintéticos" que ha preconizado en sus fantásticas teorías, Aldous Huxley. Un conejo al fin es, desde el punto de vista genético, muy parecido al hombre.

Los experimentos se han realizado en el Instituto de Biología de la Universidad de Harvard y el proceso experimental ha sido el siguiente: El doctor Pincus ha tomado el "óvulo" de una coneja, le ha extraído de los órganos del abdomen y en un tubo de laboratorio, ha sido fecundado por medios físicos y químicos, sin necesidad de la presencia de elementos masculinos. Después ha tomado este óvulo y le ha trasplantado de nuevo en los órganos de otra coneja, ha sacrificado este animal, después de algún tiempo, y ha visto que el óvulo se encontraba en franco periodo de evolución germinativa.

Los pasos seguidos por el doctor Pincus, se pueden resumir así: En el momento crítico que el óvulo se encuentra en las "trompas de Falopio", la coneja recibe una corriente eléctrica en la parte posterior del cuello que activa la acción del trozo del sistema nervioso que se llama "gran simpático". Consecuencia de este estímulo "simpático" surge una actividad en las glándulas y de ellas la que más acelera sus secreciones es la "pituitaria" (colocada en la parte anterior de la base del cerebro), glándula capitana del equipo glandular que tienen los mamíferos.

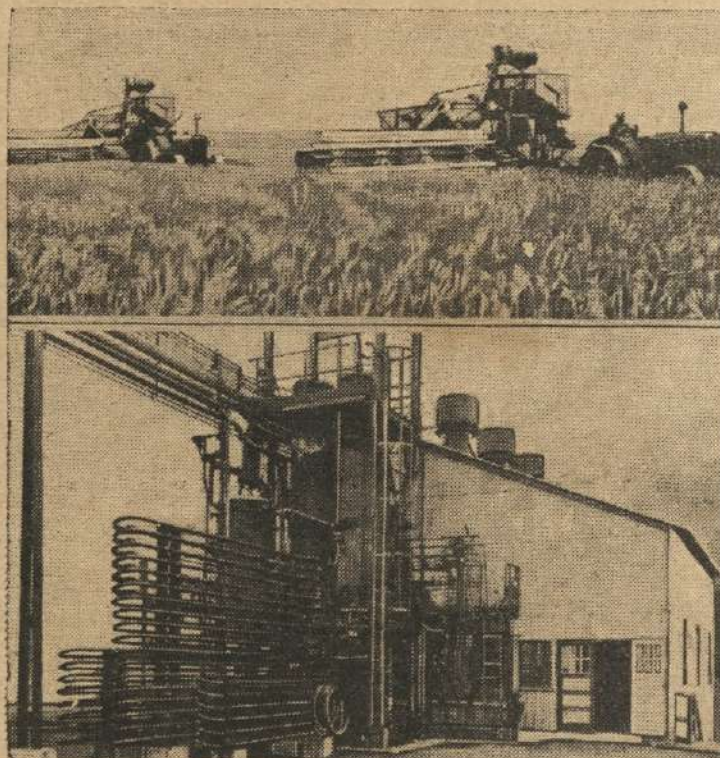
De esta glándula, emana entonces en mayor cantidad, una "hormona" que se llama "prolan A", sustancia que de forma misteriosa influye en la madurez del óvulo para que sea fecundado; hormona que constituye el preludio de la fecundación.

En este punto, los experimentos pueden variarse y en vez de conseguir por estímulo eléctrico más cantidad de "prolan A", se puede usar inyecciones de esta misma sustancia obtenida de otros animales. Así las cosas, el óvulo influenciado por el ya citado "prolan" se le extrae y se le coloca en un tubo de ensayo bajo la acción de una solución de sal a una

temperatura de 113 grados (Fahrenheit). De nuevo el óvulo es manipulado y es trasplantado otra vez en los órganos de otra coneja. El proceso evolutivo continúa de forma espontánea y el óvulo muestra señales de fecundación.

¿Qué ha ocurrido en este proceso biológico? No se puede decir. Sólo sabemos de forma positiva, que la temperatura de 113 grados y la acción del "prolan A" han eliminado la necesidad del macho. Hay un hecho, pues, que es una realidad y que todavía no conocemos su causa. Nos sentimos impulsados a invocar los clásicos

## EL LAZO QUE UNIO A LO ORGANICO Y LO INORGANICO



La primera fábrica de urea sintética en los Estados Unidos. Al surgir por vez primera este producto químico sintético, hace más de cien años, transformó por completo la clasificación de las sustancias químicas. Se le utiliza tanto en la industria como en la agricultura.

Nueva York (Sipa).— Antes de 1828 el adjetivo orgánico se aplicaba únicamente a las sustancias de los organismos animales y vegetales. Berzelius, el más ilustre de los químicos de aquella época, le atribuía a la vida misma la existencia y formación de las sustancias orgánicas. Pero en el año citado Wohler, químico alemán, que a la sazón contaba apenas veintiocho años de edad, produjo por casualidad urea calentando una solución de sulfato de amoníaco y cianato de potasio, sustancias ambas conocidas como inorgánicas y minerales. Fue ése, pues, el primer cambio que sufrió la clasificación de las sustancias químicas, de minerales en animales. Poco después se abandonaba como base de la química orgánica la teoría del elemento vital y se abría el camino que conduciría a un campo enteramente nuevo: el de la síntesis química.

Y es así que data de un siglo el origen de las actividades de la nueva fábrica de cristal de urea de la Compañía du Pont, en Belle, Virginia del Oeste, fábrica que es la primera de su clase en los Estados Unidos, a los cuales ha emancipado de Europa y principal-

mente de Alemania, en lo que respecta al abasto de la urea sintética que consumen la agricultura y la industria nacionales.

La urea es un producto condensado resultante del amoníaco y el bióxido de carbono combinado en determinadas condiciones de temperatura y presión, y a su vez tiene como producto derivado al agua. A la inversa, combinada a determinada temperatura con el agua o con ácidos o álcalis diluidos, la urea se convierte en amoníaco y bióxido de carbono. La urea es una sustancia sólida, cristalina, blanca e inodora, tiene un sabor ligeramente salado, y es refrescante. Es la primera sustancia orgánica hecha sintéticamente, de que nos habla la historia de la química.

Debido a la alta proporción de nitrógeno que contiene, la urea es, en relación con su peso, mucho más eficaz que cualquiera otro de los abonos que se producen en escala comercial, a base de nitrógeno. Así, por ejemplo, 45 kilos 359 gramos de urea equivalen a 102 kilos 58 gramos de sulfato de amoníaco y a 129 kilos 274 gramos de nitrato de sodio. Sigue a la página 22

que experimentaron en estos asuntos de "maturation" y "fertilización", para encontrar una explicación filosófica o quizá "especulativa" que aclarase en parte los experimentos del doctor Pincus. La época del mil ochocientos y tantos, fueron los años en que la Biología conoció los primeros fundamentos de estos problemas. Martin Barry, Virchow, Oscar Hertwig, dieron lugar con sus trabajos, a que surgiera una teoría que hoy quizá no sea aceptada pero que Pincus de forma involuntaria en estos días, la hace posible. Decían entonces que el proceso de la fertilización y maduración es "un telar" donde se forma un gran tapiz; los hilos con el óvulo (el elemento de la madre), el sostén fundamental; las células o el elemento que rellena los espacios que hay entre los hilos, llegan del padre (elemento secundario). Quizá, pues, Pincus, lo que ha conseguido con su fertilización artificial es obtener en un tubo de ensayo la sustancia que llena los hilos del tapiz, si es que en realidad es cierta teoría que hoy despreciamos, y que tanto dió que pensar a nuestros abuelos.

Pero hay un hecho muy importante en estos experimentos: Morgan, de California, nos ha demostrado que existen en las células de nuestros padres "24 cromosomas" y que uno de ellos, llamado el "cromosón Y", procede del padre y que sólo con él pueden nacer machos. Entonces Pincus estaría con sus experimentos sólo en camino de producir hembras artificiales, ya que es su fecundación artificial no cuenta con el "cromosón Y" para obtener productos masculinos. Es decir, el éxito de Harvard es unilateral. El concepto del matriarcado tiene un pilar muy fuerte con estos ensayos.

En la comunicación que hoy comentamos, existe otro rutilo biológico. Óvulos perfectamente fecundados por proceso de macho y hembra, pueden ser trasplantados a otra hembra, a otro terreno nuevo y se pueden conseguir animales con las siguientes características: Rasgos heredados del padre, de la madre, más los adquiridos del nuevo ambiente en donde se desarrolla. Por ejemplo: Óvulo de perro fecundado y más tarde desarrollado en un lobo. ¿Qué produciría? Trasplantes de tigre en el vientre de un gato: ¿Qué se obtendría? Vayamos más lejos: Si se alquila una mujer que ama a un niño, ¿por qué no alquilar también otra mujer fuerte para trasplantarla en ella a nuestros hijos cuando sólo son embriones recién fecundados? Animales antidiluvianos se les ven venir como productos artificiales surgidos simplemente del trasplante celular. Al fin es igual un lagarto que un dinosaurio.

### CUMPLIR LA LEY

Un agente sorprende dormido en un banco de un paseo a un individuo cuya captura está recomendada.

Al intentar detenerlo, el atormentado replica: —Para detenerme, es preciso que esté provisto de orden de allanamiento de morada, pues estoy en mi domicilio.

# LOS CUATREROS

CUENTO NACIONAL

Por Francisco HUERTA R.

I  
La noche no podía ser peor. Llovía, furiosamente, en largas rachas que hacían golpear, con violencia, las gotas de agua contra las hojas.  
La oscuridad hacía densa, casi tangible. Sólo el río, blanco de espumas con la creciente, adivinándose en las sombras.  
—Que noche e perro-rezongó Pedro Pincay, viejo vagabundo de Don Juan José el poderoso latifundista.

—No pude ser más mejor para lo que estamos haciendo—contestó filosófico uno de sus compañeros. Y era verdad.  
Don Juan José lo había reunido, (hacia de esto para un mes) y luego de recordarle sus deberes de fidelidad para con él, y también de obediencia, manifestándole que su situación económica era mala, (la hacienda no daba como antaño para sus caprichos de gamonal pueblerino) y que si no hacían los que les pedía, quedarían sin trabajo, porque no tenía con que pagarles. Luego, su voz fue confidencial y amiga, hasta les palmeó los hombros!

En la hacienda vecina había mucho ganado, el dueño era un... nadie lo cuidaba. Que cosa más fácil? Y luego si algo pasaba, para que era él el Sr. Juan José.  
Un trago que les hizo el HONOR de tomar con ellos, completaron la efecuencia persuasiva del patrón.

II  
Noche, tras noche, los robos se habían sucedido en la hacienda vecina.

Don Juan José estaba contento, pero su vecino a pesar de ser un... según decir del gamonal colindante, decidió vigilar.

Esta noche era la última, se había dicho.

Pero ya llegaban los cuatreritos; intuyeron en la tiniebla, donde estas se espesaban, la masa de animales.

Unos golpes de tenaza y caían los alambres. La cosa se presentaba fácil.

Bruscamente, los rayos de algunas linternas eléctricas los sorprendieron y ofuscaron. Un disparo retumbó en la noche, seguido del chapoteo del cuerpo de Pedro Pincay al desplomarse sobre el potrero inundado.

El capitán Pico, de la Policía Rural de la Provincia, (como le gustaba llamarse) los interrogó al día siguiente en la cárcel del pueblo.

—¿A ver, digan, por cuenta de quien roban?

Pincay había muerto, que suerte le esperaba a ellos? Pero, confiando en el Patrón, obstinaronse en callar.

El capitán Pico se impacientó, conocía la manera de hacer hablar hasta los muertos, y su instinto le hacía olfatear un buen negocio....

A los cuarenta planazos, sangrantes las carnes, agotada su resistencia, confesarón todo.

No esperó más el rural. Seguido de sus hombres llegó a la hacienda de Don Juan José. La entrevista fue corta.

Quinientos sueros, y el capitán Pico se olvidó de todo; al despedirse, Don Juan José le dijo: —Y... mis peones—En cuanto a eso, dijo el rural, con una extraña sonrisa, hay que hacer Justicia.... Justicia. El gamonal no dijo nada más.

III

Ese mismo día, el capitán Pico y sus hombres, partían para el "Cantón", a entregar los cuatreritos a las "autoridades superiores".

Entrada la tarde, en una plazoleta natural formada por las tempestades en el corazón de la montaña, el grupo hizo alto.



—Aquí dormiremos—anunció—extrañamente alegre, el capitán Pico.

La noche cayó pronto. Con el último rayo de luz se apagaron los diversos ruidos de la selva. La tiniebla, y el silencio se hermanaban. Pero el bordon sostenido de las chicharras, rompió luego el silencio, y, poco a poco, la noche fue poblándose de ruidos.

Se oía en las copas de los árboles rumor de alas agitadas con violencia, agudos chillidos y hasta la líbrica carcajada de los monos en celo. Dominando todo, el viento sostenido de millares de mos-

quitos. Era como la armonía sincopada y lejana de un jazz band.

El capitán Pico y sus hombres dormían profundamente, cubiertos las cabezas con los ponchos para defenderse de los mosquitos.

Los dos cuatreritos, amarrados al tronco de un gigantesco paloprieto, retorciéndose constantemente para defenderse de los verdugos alados que ensañábanse en sus cuerpos.

—No, era posible... y sin embargo... las sogas cedían, se aflojaban reesbalaban sobre sus cuerpos....

## A MEDIANOCHE

Suenan las doce! Alegre movimiento responde a las sonoras vibraciones, y músicas y gritos y canciones lleva en sus ondas presuroso el viento.

¡Un año terminó! Surge el momento que arrastra los ignotos eslabones de otro año, que preñado de ilusiones contempla en sus delirios el pensamiento.

Y mientras tanto, el Tiempo inexorable las horas de su reino desprendidas arroja en el abismo inescrutable

a donde van las edades confundidas; y en su carrera sigue infatigable sembrando cunas y segando vidas.

VICENTE RIVA PALACIO.

Hablaron de un bisbeo imperceptible, los habían amarrado mal, era un milagro, pronto estarían libres, y, entonces.... a huir por la selva amparadora.

Con pasos lentos, lentísimos, cuidando no romper las ramitas secas, de no alborotar la hojarasca, empezaron a alejarse.... incorpóreos de miedo.... ingrátos de zozobra....

Una descarga cerrada atronó la montaña.

El jazz band resonó un instante con violencias histéricas, extinguiéndose de golpe, como a una voz de mando. Hasta las chicharras enmudecieron.

Contemplando los cuerpos caídos de bruces, de los que la vida escapábase en roncós estertores, sonrió nuevamente el capitán Pico. —Que bien me ha salido el plan! Nunca me falla....!

Para los que algo preguntaran, se diría que trataron de huir, y hulo que aplicáries la "ley de fugo".

Por lo demás.... Se había hecho Justicia!!



¡Ahora me explico la fama de estas cremas!

...Mi cutis luce mucho mejor que nunca

¡Qué agradable sorpresa recibirá Ud. al observar cómo el uso diario de la Crema Invisible Dagelle le da a su cutis un nuevo encanto! Una leve capa de esta crema le pondrá el cutis aterciopelado... disimulará discretamente cualquier imperfección que tenga... le impartirá una exquisita tersura a los polvos y al colorete. La Crema Invisible Dagelle protege el cutis contra las inclemencias del sol, el viento, la lluvia y el polvo. Una vez que pruebe Ud. esta crema no quedará satisfecha con ninguna otra.



DISTRIBUIDORES:  
Cia. Anon. PEREZ  
Sdad. Hispano Ecuatoriana  
Antonio D' Aniello

Agente:  
RAUL CUCALON JIMENEZ



# SE EXPLORARA EN SUBMARINO LA REGION DEL OCEANO ARTICO

Sir Hubert Wilkins anuncia la expedición, encaminada a investigar los cambios climatológicos.

Por SIR HUBERT WILKINS

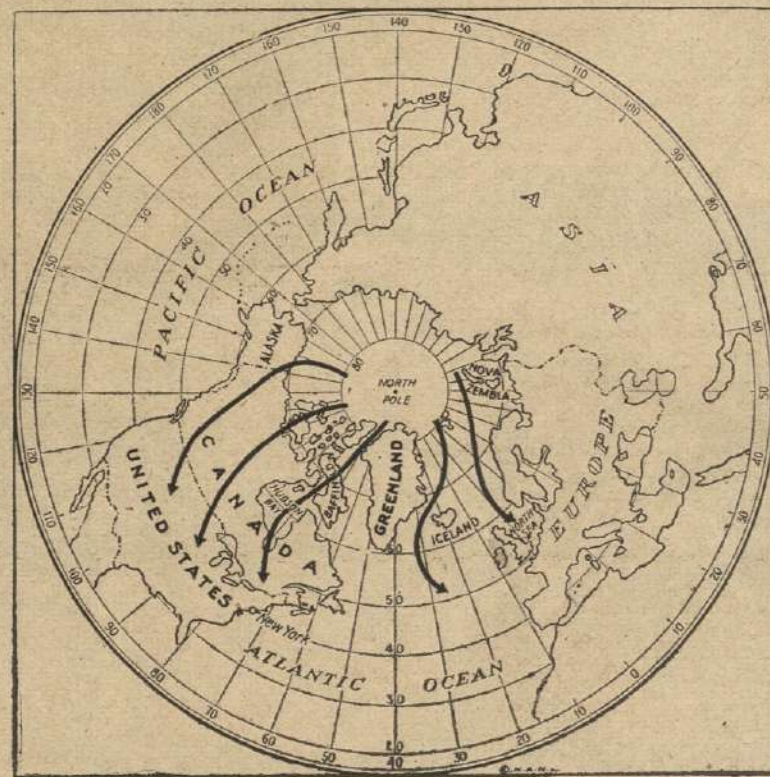
NUEVA YORK, junio de 1936. Los observatorios meteorológicos están prestando gran atención a la influencia de la región vecina al polo Norte sobre los cambios del tiempo. Con este objeto se han establecido en la zona ártica varios puntos de observación. Empero, es imprescindible obtener muchos nuevos datos relativos a la climatología del centro de la región polar, y para esto es imposible utilizar barcos comunes. La única forma práctica de efectuar esa investigación es por medio de un submarino que navegue por debajo del hielo polar que cubre la superficie del océano ártico.

En la atmósfera relativamente cómoda del sumergible (el agua que lo rodea mantendrá la temperatura siempre por encima del cero centígrado), un grupo de hombres de ciencia, con acceso a la superficie del mar por medio de tubos especiales, podría mantenerse en posición fija, maniobrando constantemente para contrarrestar el movimiento del hielo. En invierno la temperatura subacuática sería de 10 a 25 grados más cálida, o menos fría, que en la superficie.

Con el objeto de poner en práctica este proyecto dará comienzo pronto a la construcción de un submarino especial con el que trataré de navegar por debajo del hielo polar. Una vez terminado la expedición confío en poder utilizar el sumergible como estación climatológica permanente en el Ártico, y, si logro contar con la colaboración de varios gobiernos del hemisferio sur, estableceré una serie de estaciones en el Antártico.

Sólo cuando se logre obtener un cuadro completo del estado de la atmósfera en todas partes del mundo será posible comprender el mecanismo de los cambios climáticos.

Existen enormes masas de aire polar, en forma de cuñas gigantes, que se lanzan hacia el ecuador, donde, impulsadas por el movimiento de rotación de la Tierra, adquieren un movimiento hacia el Oeste. Sabemos que entre las longitudes 70 Este y 105 Oeste—o sea entre Nueva Zemia y la costa occidental del Canadá—hay cinco grandes "canales" atmosféricos que parten del Polo, por los cuales desciende el aire frío hasta la región demarcada por el paralelo 40 de latitud norte, o sea la línea que une a



Las cinco corrientes frías del Hemisferio Boreal: partiendo de las cercanías del Polo Norte, estos cinco "canales" llevan el aire frío del Ártico a la región comprendida entre Nueva Zemia y Alaska.

Nueva York con Salt Lake City.

En el lado oriental, uno de los canales pasa sobre los países escandinavos y atraviesa el mar del Norte. El canal siguiente cruza Islandia y Groenlandia, y por él corre el aire helado procedente

de las montañas de Spitzbergen. El tercer canal pasa cerca a la costa occidental de Groenlandia y cruza sobre la Tierra de Baffin y la Bahía de Hudson. El cuarto atraviesa las planicies heladas del Canadá al oeste de los grandes la

## CIENCIAS E INVENCION

Holanda proyecta crear un nuevo impuesto sobre la gasolina con el fin de celebrar la construcción de puentes y diques, sin tener que acudir a los derechos de peaje.

Se ha inventado un arado que marcha mediante un pequeño motor de gasolina y que se utiliza para hacer surcos poco profundos.

Un inglés ha inventado un teléfono inalámbrico que utiliza una lamparilla de linterna y un micrófono, lanzando el sonido en la onda luminosa.

Se calcula oficialmente que la cosecha de maíz en África del Sur será este año de 16.112.000 sacos de 200 libras, o sea, 2.615.000 menos que el pasado.

Con la inauguración del trozo de la vía férrea de Cantón a Hancu se hace ya posible la comunicación ferroviaria entre Calais y Hong Kong, sin variar de vía.

Todavía se emplean en los Estados Unidos aviones del servicio de correos que han desgastado 20 motores y que han volado un total de kilómetros igual a 25 veces la circunferencia ecuatorial.

Mensualmente se importan en la Península de Malaca 400 aparatos de radio fabricados en los Estados Unidos; en aquel país hay ya unos 4.000 receptores.

Un ingeniero en Filadelfia ha inventado un método por el cual se logra de un tubo que emita electrones de una superficie fría, por lo cual puede emplearse para la transmisión de imágenes a distancia, haciendo así posible el empleo comercial de la televisión.

Se ha inventado un aparato portátil, de poco peso, por el cual se pueden transmitir fotografías, bastando solo conectarlo con los hilos telefónicos.

La República Argentina es la primer productor de caseína, sustancia que se extrae de la leche y se emplea en la fabricación de papel.

El principal alimento de los chinos es el arroz, pero en la China no se produce todo el arroz que se consume por el pueblo.

Una de las causas de que la población se haya mantenido estacionaria en África es la insalubridad de las regiones lluviales del centro, de donde el nivel es inferior al del mar.

En Rusia temen que se seque el Mar Caspio, varios mares interiores de Asia se han secado, conservándose hoy salinas en ellos.

En las Islas Fernando Poo, situada en el Golfo de Guinea, se ve crecer la yerba, tal es la condición de la germinación allí.

Las Islas Canarias se llaman así por los perros enormes que en el Archipiélago había durante la época de su conquista por los normandos.

El país más poblado de la tierra es Egipto, es decir, el país en que vive el mayor número de personas sobre la exigua extensión de la tierra habitable.

Se ha inventado una pantalla para mesilla de noche que está impregnada de una sustancia radiante, sirviendo así para los cuartos de enfermo.

gos, afectando las grandes zonas agrícolas de los Estados Unidos. El quinto pasa por encima de Alaska, al este de las montañas Rocosas, y se cruza con la corriente "horizontal" de oeste a este, que lo lleva hacia el oeste de la Unión norteamericana.

Las irregularidades de la corteza terrestre afectan la influencia de estas corrientes de aire frío. Las montañas lanzan el aire hacia arriba, formando nubes que a su vez son afectadas por la radiación solar. El ascenso forzado del aire produce una condensación que lo seca, y al descender enfría la zona que cubre, debido a la evaporación. La humedad absorbida de este modo vuelve a saturar la atmósfera y cae luego en forma de lluvia y de nieve.

Mucho se ha logrado en la tarea de observar los cambios climáticos de la zona ártica, pero en cambio muy poco se ha hecho en el sur, si se exceptúa el observatorio argentino de las islas Orcadas. Con cada año que pasa se pone más de relieve la importancia de la meteorología antártica. La situación de la Antártida difiere fundamentalmente, en este respecto, de la de la zona ártica. La gran masa de hielo del océano Ártico se encuentra situada a un lado del polo geográfico. En el período glacial, cuando casi la mitad de la América del Norte estaba cubierta por los hielos, el centro de esa masa era Groenlandia, en un punto situado a 1.900 kilómetros del Polo Norte.

El hielo del Ártico es comparativamente delgado y está casi siempre en movimiento. Aun en el invierno, cuando la temperatura del aire es muy baja, el gran volumen del agua de la corriente del golfo que desemboca en el océano Ártico por el mar de Groenlandia sirve para "calentar" el hielo e impedir que se congele a grandes profundidades. Es por eso que será posible utilizar el submarino en esa zona.

El Polo Sur es, y probablemente ha sido siempre, el centro de la masa de hielo de la Antártida, cuya área es tal vez cien veces mayor que la del hielo ártico. Por sobre los mares del sur, las masas de aire se mueven hacia el este hasta que, al llegar a latitudes, más septentrionales, chocan con la inmensa Cordillera de los Andes, con la Gran Cordillera Austral y con las altas mesetas del África. Allí, a gran distancia de su punto de origen, las corrientes de aire se desmenuzan y esparcen.

Derechos reservados a SEMANA GRAFICA por North American Newspaper Alliance.

Un ingeniero de aviación francés ha inventado un modelo de cola de avión de piezas verticales, en vez de horizontales, que permite al aparato mantenerse en el aire, en todas las condiciones del tiempo.

Los agrimensores y cartógrafos ingleses están conservando sus mapas y cartas mediante la fijación de los mismos sobre láminas de aluminio, con lo cual ni se doblan ni sufren los efectos del tiempo.

### OCURRENCIAS

Un chico está trepado sobre el techo de su casa. Su hermanita mayor le pregunta:

—¿Qué haces ahí?  
—Estoy buscando la hipoteca que dice papá que tenemos sobre la casa.

# ROMANCE DE LA REVOLUCION

(Composición que obtuvo el primer premio en el Concurso literario del Colegio "Bernardo Valdivieso")

Por LEONCIO CELI ROMAN

Algarabía de truenos!  
Relámpagos de la aurora!  
Los crepúsculos se esfuman  
y los ríos se desbordan.  
Todo está ya circundado  
por una alegría roja.  
Horizonte de banderas  
hacen más roja la aurora.



Marte-pupila sangrante  
de las clases que se explotan,  
es el reto altivo y fiero  
de las multitudes toscas;  
Mercurio es luz de paisaje  
de esperanzas redentoras;  
minúsculas noctilucas,  
en la noche oscura y loca,  
dan fosforescencias blancas  
a la tierra roja, roja.

Las cordilleras andinas  
se agrietan y convulsionan,  
y las rocas milenarias  
estúmanse como sombras,  
mientras la sangre resbala  
por las neveras llorosas.

Un silencio apretujado  
domina en todas las cosas;  
silencio de odios antiguos  
que se impone hasta en las moscas,  
porque se acerca la oleada  
de barcos firma roja,  
de barcos firmes que tienen  
puesta al porvenir la proa.

Corre, feudal, que ya llegan  
hombres de banderas rojas,  
tienen los brazos potentes  
y hambre y sed devoradoras.  
¡Que ya han llegado los pobres!  
—gritan voces lastimosas—  
Y el silencio tuvo miedo  
y se escapó de la boca.

Golpes de puños crispados  
que bien duelen donde tocan!  
Estiletes de las uñas  
desgarran pieles hermosas.  
Mujeres y hombres de nácar,  
entre aquellas manos toscas,  
se reducen y se oprimen  
como si fueran esponjas.  
Muchachos desmelenados,  
de ropa sucia y polvosa,  
se baten a los trompones,  
sin temor a que los cojan,  
y pegan fuerte, muy fuerte,  
y del vencido se mofan.

El sol, feudal prepotente  
de latitudes ignotas,  
que será el único libre  
en este estado de cosas,  
pasea sobre el paisaje  
su mirada socarrona;  
sobre el paisaje muy nuevo  
de la hermandad bienhechora;  
sobre el trabajo parejo  
de tierras que se desfloran.

Hombres de rostros bronceados,  
de rudas manos callosas:  
¡ya llegó la redención  
para las clases que lloran!



# PARIS EXHIBE NUEVAS CREACIONES

Por Lucie MARION

Especial para SEMANA GRAFICA.

PARIS, mayo 1936.—Han continuado las exhibiciones privadas que trimestralmente hacen las grandes casas de modas de esta capital a los cronistas de moda de los grandes diarios y sindicatos periodísticos.

Ya en mi crónica anterior me

tenía del colorido el cinturón es de color rojo "chino" y esta nota se repite en un pequeño adorno colocado en la garganta.

Otro traje de carácter similar está realizado en muselina negra transparente, "faconée", con rayas casi imperceptibles. Las mangas son abullonadas sobre el codo.

El conjunto más bonito de la colección consiste en falda de crespón de China negro, con chaquetilla corta de piqué de seda estampada y ribeteada con una banda estrecha de zorro plateado.

Las telas estampadas se emplean algo, aunque con moderación. Por ejemplo, un vestido hecho enteramente de tela estampada multicolor queda "escondido" bajo una chaqueta de color liso y oscuro. Por regla general, solo

aparece en esta clase de vestidos una parte estampada, siendo la otra de la misma tela pero de color liso.

## TRAJES PARA EL CAMPO Y LA PLAYA

Molyneux presenta una espléndida colección de vestidos para la playa y el campo. Uno de estos muy novedoso y gracioso, es un conjunto compuesto de amplios pantalones de color azul con pequeños cuadrillos blancos, que completa una tricot blanca con cuello volado, sujeta en la cintura por un cinturón de charol. Cubre estas prendas una corta chaquetilla estilo marino, azul. Finalmente hay una gorra de tela azul con visera corta que da el toque marino al conjunto.

Otro de los conjuntos para la

playa que se acaban de presentar está confeccionado en algodón blanco, muy delgado, adornado con seda del mismo color. Los pantalones son cortos, llegando a la mitad del muslo y llevan una franja azul al costado.

Y otro de ellos, de piqué blan-



Conjunto de tarde, original de Schiaparelli. Confeccionado en seda mate color negro. Abrigo con talle alto. Guantes de ante. Lope cerrados con cadencia de plata. (Foto Anzon, París.)

referí a los vestidos de calle y noche.

En cuanto a los modelos de tarde, cabe subrayar que predominan en su confección las telas ligeras, tales como crespón de China, "faconné", grueso, organdi y lana pura. Dos de los nuevos modelos de Worth no llevan chaquetas, pero se prestan admirablemente para la calle, llevando como complemento una piel de zorro al cuello.

Una de estas creaciones es de crespón de China negro, estampado con cuadrillos blancos difusos, que producen muy poco contraste. La falda lleva plisados en forma de abanico en el frente. El "corsage" es sencillo y las mangas son largas y amplias, de forma "raglan". Para romper la mono-

## LA LITERATURA

Cuántos espíritus disipados en estéril vivir o reducidos a la teatralidad de un papel que ellos ilusoriamente piensan ser cosas de su naturaleza; todo por ignorar la vía segura de la observación interior; por tener de sí una idea muy incompleta, cuando no es absolutamente falsa, y ajustar a esos límites ficticios su pensamiento, su acción y el vuelo de sus sueños!

Cuán fácil es que la conciencia de nuestro ser real quede ensordecida por el ruido del mundo, y que con ella naufrague lo más noble

## DE LA VIDA Y DEL AMOR

Oh, Julio! ¿Piensas en realidad ir a ver hoy ese match de foot ball? Yo había proyectado que diéramos un largo y lindo paseo y que luego cenáramos en un restaurante.... — dijo Esther, cuando su esposo le comunicó sus planes dominicales.

—Podremos hacerlo el domingo próximo, querida — replicó Julio. — No quiero perderme ese match, que va a ser muy interesante. Le prometí a Eduardo que iría con él. Lamento mucho no poder complacerle, pero... ¿Por qué no vas al cine con tu hermanita? Me dijiste que te gustaría ver esa película que dan hoy.

Esther no contestó, pero en sus ojos azules podía notarse cuánto la había disgustado la contestación de su marido. Lo mismo hacia cada vez que él le pedía que lo disculpara por no poder atenderla como hubiera sido de desear. Lo bueno del caso es que ella misma se percataba de que su actitud era la de una tonta; pero no podía remediarlo. No era capaz de comprender que un hombre necesita amistades masculinas y de que obedece a un instinto perfectamente natural y saludable al buscar distracciones apropiadas a su temperamento varonil.

Y más lamentable resulta todavía comprobar que hay muchas esposas que, en parecidas emergencias, proceden en igual forma que lo hacía Esther.

## NO HAY QUE RESENTIRSE

Ella consideraba lo que su marido le decía en esas ocasiones, como afrontas personales. Le parecía que su esposo no le dedicaba la debida atención; y eso le causaba una irritación evidente que resentía la armonía de sus relaciones conyugales.

Su actitud podía disculparse un tanto por estar inspirada en su amor a Julio, pero no por ello dejaba de ser injustificable. Esther disponía de toda la semana para visitar a sus amigas y pasar con ellas agradables momentos de charla, en tanto que Julio únicamente yodía hacer eso, los sábados por la tarde y los domingos. Y al pretender que ni siquiera en tales días pudiese entrevistarse con sus amigos y presentarle las exhibiciones de su deporte favorito, Esther no hacía más que dar pruebas de un atroz egoísmo.

de nuestro destino, lo mejor que había en nosotros virtualmente!

Y cuán debiera ser la desazón de aquél que toca al borde de la tumba sin saber si dentro de su alma hubo un tesoro que, por no sospecharlo o no buscarlo, ha ignorado y perdido!...

José Enrique Rod.

Si ella hubiera despedido a Julio con una sonrisa en los labios, si hubiese ido a ver con su hermanita la película que tanto le interesaba y lo hubiera esperado con un riquísimo té y tostadas a su regreso, Julio le habría agradecido profundamente esa prueba de tolerancia. En cambio, tomando por el camino equivocado, Esther estuvo toda aquella tarde enfurruñada e irritable, despidió con cajas destempladas a su hermanita cuando vino a buscarla para ir al cinematógrafo y, al volver Julio de su paseo, lo recibió con una piedra en cada mano.

Me consta positivamente que aquél fué el comienzo del desastre que luego hechara por el suelo la armonía de su matrimonio.

## OTRO ERROR A EVITAR

Pero no es esa únicamente la equivocación que muchas esposas cometen en lo que se refiere a las relaciones de sus maridos con sus amigos. Hay otras que proceden en forma peor; no admiten que las amistades de su esposo lo visiten en la casa y no hacen más que cubrir de reproches a aquél, cuando por excepción algún viejo camarada viene a verlo y se pasa largas horas conversando con él.

—Mira, cómo ha dejado la alfombra tu amigo! — es la más suave de sus quejas, cuando descubren algunos montoncitos de ceniza, descuidadamente caídos del cigarro que fumaba el visitante.

Eso contribuye a agriar el carácter del hombre, que ve en su mujer una intolerancia inexplicable para con una cosa que, como sus amistades masculinas, él necesita tanto, puesto que debe ser un hombre sociable.

No hay nada que agrade más a un hombre que el ver que su mujer recibe amablemente a sus amigos, aunque le echen a perder la mejor de sus alfombras.

La mujer amante de su hogar, aquella capaz de sacrificarlo todo en aras de la armonía que debe reinar en su matrimonio, considera esas cosas como pequeñeces que bien valen ser despreciadas cuando el fin a lograr es tan hermoso: mantener el amor de su marido.

Deje, pues, a su esposo que conserve sus amistades masculinas. El necesita tanto de ellas como usted del amor de él. Y pensando en esto puede usted llegar a apreciar hasta qué punto le resulta a un hombre imprescindible la amistad de otro hombre...

Además, él, en justa reciprocidad, es seguro que no verá con disgusto que usted siga cultivan-



Molyneux presenta este traje de calle para la mañana, realizado en tela azul de lana. Falda completamente plizada y blusa de piqué de seda blanco. Toca de paja azul marino de Bengala. (Foto Luigi Diaz.)

co almidonado, se compone de blusa holgada y pantalones a medio muslo; la blusa se lleva suelta sobre los pantalones.

El conjunto comprende, además, una chaqueta de líneas masculinas, de lino azul áspero, con dobles costuras visible y bolsillos cuadrados.

Lucie Marion.

## NOTA FRIVOLA

Tenía tan poca personalidad, que si se compraba un traje usado se iba a casa del antiguo dueño.

Hay dos maneras de ser puro, natural o químicamente. Solo la segunda es meritosa.

Es preciso hacer a las mujeres la justicia — decía Schulze — de que solo son malas para sus maridos.

De una novela: "Aquél camino conducía al infinito, tanto que Rodolfo, tardó dos horas en ir y volver".

No puedo recordar a quién pertenece esta frase llena de sabiduría: "Los ojos de la mujer os lo dirán todo. Pero aunque os lo digan, no creáis nada".

do sus amistades femeninas de cuando era soltera.

Marlorie WALSH.

# HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

## ENTRE ELLAS



—¿Qué opinas de los hombres casados?

—Muy simpáticos... si no están casados con una.

## NO DEBE DUDAR



—Ana, me parece que tiene usted muy poca experiencia en el trabajo.

—¿Poca experiencia? ¡Eso me dice usted a mí que he estado en siete casas en menos de tres meses!

## PREGUNTITAS



—¿Qué es lo que se mata con mas gusto?

—El hambre.

—¿Cómo se enterará el estómago que le enviamos alimentos?

—Porque éstos, al entrar, tocan la campanilla.

—¿Cuál es la palabra de dos sílabas en la que cada una expresa lo que es la otra?

—Par-dos.

## COLMOS

—¿Cuál es el colmo de una cocinera?

—Parar la corriente de un río con una espumadera.

—¿Cuál es el colmo de una niña que no tiene brazos?

—Decir que tiene muñecas.

—¿Cuál es el colmo de un carpintero?

—Llamarse Marcos, ser natural de Madera, tener varios hijos listones, una hija traviesa y un perrito que mueva la cola.

## EN UNA TIENDA.

Entra una señora, que recién llega del campo, a una tienda, con el propósito de comprar un traje para un niño.

Dependiente. — ¿Qué deseaba la señora?

Señora. — Un trajecito para un niño de 8 años.

Dependiente. — ¿Confección?

Señora. — Vea, joven, no he venido a confesarme, sino a comprar un traje.

Marlorie WALSH.

## OPTOMETRICA



—¡Atenta! ¿Es verdad que tus anteojos tienen vidrios de aumento?

—Sí, hijita.

—Entonces, ¿por qué no te los quitas cuando me sirves la torta de chocolate?

## ENTRE MAMAS



—Esther. — ¿Cuántos hijos tienes?

Pancha. — Diez.

Esther. — ¿Todos vivos?

Pancha. — Unos vivos y otros tontos, pero todos comen.

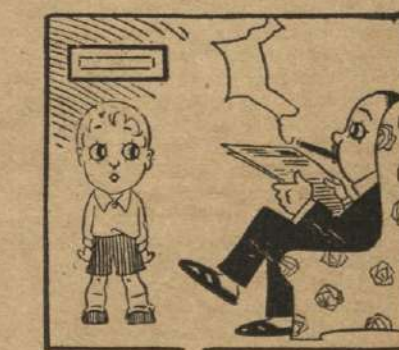
## NISO PRODIGO



El padre. — ¿Sabes tú, Carlitos, dónde van los chicos que no guardan el dinero en la alcancía?

Carlitos. — ¡Sí, papá! ¿Cómo no lo voy a saber! ¡Van al cine!

## CONTROLANDO



—Estoy leyendo la estadística de matrimonios del año pasado.

—¿Para qué?

—Para ver si se han casado más hombres que mujeres, o viceversa.

## ESPIRITU DE ECONOMIA

—¿Qué haces? ¿Fumas tres cigarrillos a la vez?

—Sí. Lo hago para ahorrar fósforos.

## ENTRE AMIGOS



La vida arrastrada es lo mejor.

## CHISTE TEUTON

En una sala fuman en silencio tres oficiales. ¿Cuál es el su perlor?

—El silencio, por ser general.



## Un papel de lucimiento

Agenor Terval, actor dramático sin contrata, se encontró un día a su compañero Candry, el cual le dijo con gran interés: —Si no tienes ahora trabajo, ven a verme al teatro de Pompadour, del que soy representante. Yo no te he visto nunca representar, pero tengo algo que te vendría.

Y al decir esto Candry miraba con gran atención a Terval.

—¿Lo que vale, es dijo Terval con orgullo, tener un físico a la altura de un buen papel.

Este físico, sin embargo, no tenía nada de ventajoso para su dueño. Los ojos de Terval eran muy pequeños, su nariz demasiado larga, su barbilla prominente; sus mejillas, hundidas; los pómulos, muy salientes; y su frente, deprimida. Pero si alguien hubiese dicho a Terval que era feo, no solo le hubiera indignado, sino sorprendido, pues se creía de mueca a un chico guapo.

Al día siguiente, se presentó en el Teatro Pompadour. Candry condujo inmediatamente a Terval, al despacho del empresario, un hombre gordo y solemne, sentado ante una mesa abarrotada de papeletes.

—Patrón, dijo Candry. Este es el caballero de que le hablé para nuestra próxima revista.

—Siéntese, dijo el director a Terval, señalándole una silla frente a su mesa. Y gritó:

—¡Carbonel! ¡Carbonel! ¡Ven en seguida!

Candry se sentó a la derecha del empresario, y poco después entraba un tercer personaje, que tomó asiento a la izquierda del patrón. Era el director de escena.

Terval, muy intimidado, creía estar ante un tribunal de justicia impresionado que aumentaba al verse contemplado larga, fría y silenciosamente por aquellos tres hombres.

Después de medio minuto, el empresario interrogó al asesor de la derecha.

—¿Y bien?

—Ya le he dicho lo que pensaba, contestó Candry. Y cuanto más lo miro, más me convengo de que es el hombre que necesitamos para hacer el papel.

Estas palabras tranquilizaron a Terval, que lanzó a Candry una sonrisa de agradecimiento.

—¿Y usted Carbonel? preguntó el empresario inclinándose a la izquierda.

—Opino lo mismo que Candry.

—¿Y usted, patrón?

—Yo lo encuentro asombroso.



# MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— AERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES—  
FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NICROMANCIAS— CANCIONES DE MODA—FRIVOLIDADES.

## CORRESPONDENCIA DE EUROPA

El museo del Louvre inaugura su iluminación nocturna.—La "Empresa de Désobusage" excava una tonelada de obuses diaria.— Los ex-monarcas en Londres.—El arte en el nuevo gabinete austriaco.

Por VIVIENNE MONDET

PARIS, junio de 1936.— Siguiendo el ejemplo de varios famosos museos de Europa, entre ellos el "Victoria and Albert" de Londres, el Louvre inaugurará dentro de poco su horario nocturno.

Para esto ha sido necesario efectuar instalaciones especiales, que han quedado terminadas ya en el vestíbulo principal, en los salones de arte griego y en el primero de los de arte italiano. El visitante diurno del Louvre no podrá distinguir una sola lámpara eléctrica en el museo; la iluminación es del sistema llamado "indirecto", esto es, los rayos luminosos se dirigen contra el techo o las paredes desde sitios ocultos, con el fin de que la luz sea difusa y suave.

Con el propósito de que la luz artificial no haga desmerecer su valor artístico se han cambiado por completo los decorados que sirven de fondo a la Venus de Milo y a la Victoria Alada de Samotracia. Esta última será iluminada por una serie de pequeños reflectores ocultos, y la Venus de Milo será colocada en una plataforma giratoria, para que el público pueda contemplarla por todos sus lados.

Los treinta millones de francos que ha acordado el Gobierno al Louvre servirán para transformarlo en uno de los museos más modernos de Europa. Se instalarán seis ascensores eléctricos con capacidad para 25 personas cada uno. En los salones que ocupaba hasta hace poco el museo naval se exhibirá ahora una espléndida colección histórica de muebles. El museo naval dispondrá de un local más grande adecuado.

### LA "EMTREPRISE DE DESOBUSSAGE"

A esta empresa ha acordado el Gobierno francés la concesión de excavar y retirar de los campos de batalla de la última guerra los obuses, granadas, bombas y proyectiles diversos que están enterrados en ellos. Se tendrá una idea de la intensidad de los bombardeos infernales que sufrieron los ejércitos durante la guerra si se tiene en cuenta que una sola de las cuadrillas retira diariamente cerca de una tonelada de proyectiles en la vecindad del famoso Chemin-des-Dames.

Los obreros, una vez excavados los proyectiles, que son de todos los calibres, les retiran el mecanismo de percusión y las espoletas, para evitar las explosiones. Naturalmente, esta operación exige el mayor cuidado, toda vez que cualquier negligencia podría tener consecuencias horribles. La empresa dispone al efecto de instalaciones blindadas, dentro de las cuales se coloca el proyectil sobre un banco, y el obrero, desde la parte de fuera, protegido por el blindaje, retira la espoleta con un aparato ad-hoc.

Una vez hecha esta operación, se procede a destruir el contenido explosivo de las granadas. Esto se hace a horas fijas del día, generalmente a mediodía. Las granadas y bombas de gases tóxicos son vaciadas por obreros especialistas, provistos de máscaras contra los gases. Esto se hace cerca de algún pantano, cuando el viento no sopla en dirección de algún poblado, para que el agua estancada absorba los productos tóxicos.

El metal de los proyectiles se funde y se utiliza para diversos fines. Es curioso que en París se desentierren aun granadas de la guerra del 70, enmohecidas pero no por eso menos peligrosas a veces.

**UN GABINETE DE ARTISTAS VIENA.**— Cuatro, por lo menos, de los integrantes del nuevo gabinete Schuschnigg son hombres dedicados a las artes. El nuevo ministro de Justicia, Baron Hans von Hammerstein-Equord, es uno de los poetas más destacados de Austria.

Otro poeta, el señor Guido Zernatto, de 33 años de edad, es el nuevo Secretario de Estado de la Cancillería. Fue invitado a participar en el Gobierno en circuns-

tancias en que se dictaba su cátedra de literatura en el Instituto de Urania.

El ministro de Instrucción Pública, señor Hans Perater, fue durante dos años director de la Ópera y del Burgtheater de Viena. El mismo Canciller, señor Schuschnigg, es un devoto admirador del arte, y especialmente de Beethoven y Mozart. Entre sus muchos amigos literatos figura el distinguido dramaturgo Franz Werfel.

### EX MONARCAS EN LONDRES

LONDRES.— Si el ex Negus de Etiopia, Hailié Selassie, o Tafari Maconnen, como debería llamarse, habiendo perdido su trono, se establece en su residencia del

número 5 de Princes Gate, tendrá a su disposición una casa mucho más amplia y cómoda que la que han tenido otros monarcas en el destierro inglés.

El Rey Jorge de Grecia, por ejemplo, se conformó con un pequeño departamento en un modesto hotel de Dover Street. En el siglo XVIII el ex rey Teodoro de Córcega pasó casi todo el período de su destierro en la cárcel de deudores. Su tumba, modestísima, puede verse aun en el jardín de la iglesia de Santa Ana, en Soho.

En los tiempos actuales los desterrados parecen disponer de más dinero que el infortunado Teodoro. El ex monarca de Siam, Pradjhipok, acaba de invertir 20,000 libras esterlinas en la adquisición de una mansión y jardines en Surrey, donde tiene siete automóviles de su propiedad. El ex Rey Manuel de Portugal, aunque vivía con modestia cerca de Richmond, invirtió miles de libras esterlinas en la compra de manuscritos portugueses de la edad media, en cuya materia don Manuel fue la primera autoridad del mundo.

En la mansión del señor Tafari Maconnen, o Hailié Selassie, hay un cuarto de baño con instalaciones de plata y bañera de jade. La casa tiene dos ascensores.

### EL AMOR, SEGUN PIERRE WEBER

Los enamorados sinceros se muerden, se abrazan, se golpean, se matan; y ello me hace recordar esta encantadora anécdota que me contaba Lucien Guity: "El peluquero Clarkson había venido de Londres a París por asuntos del oficio; fue a ver, en la Comedia Francesa, la "Medea", de Catulle Mendès, y decía al respecto: 'Se ve allí una mujer que mata a su padre, a su madre y a sus hijos'. La pieza no vale tantas molestias".

### MONEDA ETIOPE

Con motivo de la guerra italo-etiope, los telegramas de la prensa publican a menudo noticias referentes a los cientos de miles de "talares" que el Negus dispone invertir por una u otra causa. El "talaro" que tiene curso legal en Etiopia, y un poco en toda el Africa oriental, es el último sobreviviente de la moneda del mismo nombre creado por la república de Venecia en 1754, y que pasó luego a Austria, donde se convirtió en "thaler". Esta moneda, que fue muy empleada en Oriente, es de plata, tiene un diámetro de 39 milímetros y contiene alrededor de 900 milésimos de plata pura. Su valor es de cinco francos oro.

### POETAS

Recientemente se realizó el Baile de la Poesía en el desván del hotel Waldorf Astoria de Nueva York, patrocinado por la Academia de Poetas Norteamericanos. En la invitación se expresaba el deseo de que las damas concurrieran vestidas de azul celeste, de blanco o de lamé de plata, "para armonizar con las paredes". Los palcos costaban doscientos dólares. Pero lo más curioso era la lista de los organizadores de la fiesta, pues si bien empezaba con Conrad Aiken, los Benets, Robert Frost y Eugene y Rose O'Neil, también figuraban en la misma, poetas tan poco conocidos como Gene Tunney.

## LA MANO DEL DESTINO

POR JOSEF RANALD



TEXAS GUINAN

### EL TRIPODE DE LA ALEGRÍA

se encuentra en la base del tercer dedo y significa una naturaleza con natural tendencia a las diversiones. Hace de su poseedora una perfecta dueña de casa. Impulsiva en sus gustos y aversión, generalmente llega a ser demasiado franca y explícita en sus opiniones. Texas Guinan, fue una de las mujeres más populares y de grandes simpatías, llegando a ser elegida la reina de los cabarets de Broadway.

### EL PRIMER MATRIMONIO DE RICARDO WAGNER EN KOENIGSBERG

La ciudad de Königsberg ha procedido a la colocación de una lápida en la casa de la Monken-gasse esquina a Steinendam donde el gran compositor Ricardo Wagner residía al contraer matrimonio en primeras nupcias, el día 24 de noviembre de 1836, con la actriz del Teatro de Königsberg Minna Planer. La ceremonia se celebró en la pequeña Iglesia de Trageheim próxima al domicilio de Wagner.

El matrimonio Wagner-Planer no fue muy feliz ni muy duradero. Al cabo de poco tiempo Minna Planer se fugó del domicilio conyugal, pero los esposos volvieron a encontrarse un año más tarde en Dresde y marcharon juntos a Riga. Al regresar de esta ciudad a Alemania en un barco de vela, recibió Wagner la primera inspi-

### UN NUEVO MUSIC-HALL EN BERLIN

Además del "Wintergarten" y del "Scala", escenas de variedades famosas en todo el mundo, Berlín cuenta de ahora en adelante con un nuevo music-hall emplazado en el gran edificio "Europa-Haus", cerca de la Estación de Anhalt. Este nuevo music-hall tiene capacidad para dos mil personas sentadas y la escena está dotada de los más modernos perfeccionamientos técnicos. La decoración de plantas tropicales en la platea y de flores en los palcos del primer piso, combinada con los tonos claros de las paredes, dan al conjunto una nota de elegancia alegre y simpática.

ración para su obra "El barco Fantasma", y en este hecho fortuito encontramos la única huella profunda que el paso de Minna Planer dejó en la vida de Wagner.



Don Alfonso está dispuesto a volver a servir a España

En la primera entrevista que concede el monarca español desde hace mucho tiempo, dice que Francia e Inglaterra van hacia la izquierda y reitera su deseo de servir a España.

Por CESAR GONZALEZ—RUANO

ROMA, mayo de 1936.— En el "hall" del Gran Hotel. Las diez de la noche. Don Alfonso de Bor-

bón está con su hijo el Infante Don Jaime; con la Duquesa de la Victoria, que ha venido expresamente para el bautizo del primer nieto que de los Duques de Segovia le ha nacido en Roma, y con el Marqués de Torres, su secretario.

Rara es la noche en que Don Alfonso no baja después de comer al "hall" del hotel donde vive desde que abandonó "Tittia Ruffo", la finca que hasta hace poco tenía alquilada en las afueras de la ciudad. El Rey está poco más de una hora de sobremesa, bebe casi invariablemente un whisky y se retira a sus habitaciones. El que ocupó el trono de España se ha adaptado a las costumbres de la Roma fascista, la Roma de las sanciones; la vida un tanto ordenada y gris de todo romano, que a los más trasnochadores lleva a acostarse entre las once y las doce de la noche.

Aunque casi todos los españoles que pasan por Roma piden, naturalmente, audiencia al Rey, Don Alfonso, cordial y expansivo, rompe muchas veces el protocolo por sí mismo. Yo venía a ver al Marqués de Torres, pero cuando el Rey me vió en el "hall" del hotel me hizo inmediatamente un expreso gesto de que me acercara.

Estuvimos juntos más de una hora. A la mañana siguiente volví. Tiene el número 32 en la puerta. Después, comunicados, cerca de las habitaciones del Infante, Don Alfonso tiene un salón grande, un comedor y su dormitorio. Sobre una mesita enana de laca japonesa, una caja de cigarrillos tiene en uno de sus ángulos la corona real. El Rey, vestido de gris, lleva en la solapa una cinta con la bandera bicolor. Habla con esa viveza suya, muy madrileña, necesaria para la gran agilidad de pensamiento que sus mismos enemigos le reconocen.

Don Alfonso de Borbón, como simple hombre, es uno de los mejores conversadores que conozco. Cuando le comunico mis propósitos, periodísticos se muestra re-

hacio: —Ya sabes que me niego sistemáticamente a hacer declaraciones. A ti que conoces "mis clásicos" no te debe extrañar. Siempre para mí resulta expuesto, pero en estos días puede incluso prestarse a comentarios equivocados... o intencionalmente equivocados.

Desde luego, Señor. Sin embargo, si Su Majestad no se opone yo puedo responder de mis preguntas... y de sus respuestas.

Don Alfonso sonríe. De la caja de tabaco saca dos cigarrillos que enciende.

—Bueno... Vamos a ver. ¿Con qué palabras podría yo hablar ahora de la situación de España? Me doy perfecta cuenta de que si señalo las atrocidades de la izquierda se me dirá que difamo

desde fuera sin querer pensar que no puedo probar los hechos desde dentro de mi país.

Y con gesto de hombre que se encuentra encadenado termina: —Imagínate que por el contrario, haciendo un esfuerzo de imparcialidad, de objetividad, encuentro razonable o justificable cualquiera cosa de las izquierdas. Sería echar un jarro de agua fría a las derechas que pasan por momentos en que se pone a dura prueba toda la resistencia de sus valores morales, de su amor a la patria...

—¿Y la actitud de Su Majestad ante la situación española? ¿La actitud, en general, después de su marcha de España y en consecuencia con los acontecimientos del país?

Sin dudar un momento, el Rey me dice: —Mira, ahí sí que puedes afirmar rotundamente que yo te he dicho, sin ningún rodeo, que Alfonso XIII está siempre a la disposición de España. Que ni intriga ni confío, sino que espero. Si me llamaran iría a ocupar mi puesto, que ahora, mejor que nunca.

Además, en este asunto el prestigio es más que nunca proporcionado a la fuerza y ya es sabido que lo poderoso sólo cede a la fuerza.

Para Italia vencedora, ahora puede decirse que comienzan las dificultades, se puede decir sin gloria y enormes esfuerzos alrededor del Africa obscura y sus segmentos.

Ningún país en Europa hasta hoy había escogido el ser encadenado a la Etiopia, según dice la señora Anne O'Hare McCormick.

Dicen las gentes que Mussolini tiene que demostrar que Etiopia tiene un valor igual al exorbitante, precio que Italia está todavía pagando por lo que entiende necesario, dada la necesidad y capacidad del territorio que materialmente le hace falta. Según se dice y se ve la campaña de Etiopia ha levantado la cuestión de si Italia es un poder militar.

Es fácil contestar que para Italia ha sido una necesidad militar el apoderarse de la Etiopia. Y no hay, en efecto, una necesidad perentoria de que a Italia le hacía falta de todos modos mayor territorio para la expansión de la vida de Italia, desde el año 1870

ca, es un puesto de honor porque lo es de sacrificio.

Hay un momento de emoción difícil de ocultar por parte de ambos. Fuera, por los balcones, un viento tibio de primavera romana hace temblar un banderín pequeño que Don Alfonso tiene en su mesa de trabajo.

—¿Qué vida hace en Roma Su Majestad?

—La más tranquila que puedes imaginarte. Leo mucho, muchísimo. He leído en poco tiempo más que en toda la vida... y quizá más que durante la vida han leído muchos apasionados lectores. Me levanto sobre las nueve, despacho con Paco Andes y con Torres, leo la prensa del extranjero y al medio día la española.

—¿Lee Vuestra Majestad muchos periódicos españoles?

—Casi todos. Ya en Palacio estábamos suscritos al Socialista y a La Tierra. Hay que hacerlo. Mi deber es informarme de todo. Almuerzo casi siempre en el hotel, trabajo y leo otra vez por la tarde. Sobre las cinco o las seis echo una cana a la frivolidad y voy al Casino, donde tenemos una partida de bridge.

Y cree Su Majestad que el resultado de las elecciones francesas tendrá una influencia decisiva en la orientación de la política española?

—Creo en realidad todo lo contrario. O sea que son los acontecimientos españoles los que pesen en Francia. La prensa francesa, casi en su totalidad, aprovecha "la experiencia española" de estos últimos tiempos para intentar salvar al país de los excesos de la extrema izquierda, dirigida según el plan de Moscú.

—Y los ingleses? ¿Supone Su Majestad que...?

—Hay dos solos países en Europa que vayan hacia la izquierda: Francia e Inglaterra. La política inglesa es la más sublimante confusa del mundo. Es un ejercicio formidable intentar comprenderlo. Ahora van hacia la izquierda, u. n. izquierda muy inglesa, muy especial, donde la palabra revolución tiene otro nombre: evolución.

Cuando intento que el Rey me dé su opinión sobre otros regímenes, como el de Alemania y el de Italia, Don Alfonso elude un tanto una respuesta categórica:

—La labor que está realizando Italia en Abisinia es maravillosamente genial. Yo no creo que tenga antecedentes en la historia. El orden en Italia como en Alemania es perfecto, la autoridad del Estado salva a los países, qué duda cabe! Pero hay un fascismo dictatorial y suave al mismo tiempo, del que el mundo no se ocupa para hacerle la justicia que merece: el portugués. Aparentemente oscuro, modesto como disimulado ante sí mismo. Oliveira Salazar me parece una figura admirable. Lo hace todo y ni siquiera procura que nadie lo vea...

Alguien espera también esta mañana para ser recibido por el Rey. Yo lo vi a la entrada. Parecía una talla maravillosa del arte gótico. Es un misionero español, casi anónimo, uno de tantos soldados de las milicias heroicas de Cristo, con unas barbas entrecanas que le llegan casi a la cintura. El Marqués de Torres me dijo que era un navarro que sabía casi niño a predicar por Oriente. Ha estado en China más de treinta años, y al pasar por Roma, este español que apenas se recuerda ya como es España, no ha olvidado que su Rey está en el destierro y vino ayer para pedir audiencia.

Don Alfonso se levanta: —Ven a verme cuando quieras. Estos días he estado más ocupado por el bautizo del nieto, y han venido algunos españoles, aunque no se lo dijimos a nadie porque es mi criterio que en los lutos estas cosas hay que hacerlas en rigurosa intimidad, y todos los españoles que amamos a España estamos de luto. ¿no crees?

Derechos reservados a SEMANA GRAFICA por North American Newspaper Alliance.

Tiburcio CASTAÑEDA.

VIDA MUNDIAL

### LA NUEVA ITALIA ¿ES UN HECHO, O UNA FRASE?

Vista de cualquier ángulo, la cuestión de Etiopia está muy lejos de haberse terminado.

En los asuntos llevados a la Lista de Trabajos de Ginebra, choca por que esa institución no es internacional bastante y que ha sido usada como instrumento de política nacional, que amenaza chocar con los intereses de Inglaterra y Francia.

Además, en este asunto el prestigio es más que nunca proporcionado a la fuerza y ya es sabido que lo poderoso sólo cede a la fuerza.

Para Italia vencedora, ahora puede decirse que comienzan las dificultades, se puede decir sin gloria y enormes esfuerzos alrededor del Africa obscura y sus segmentos.

Ningún país en Europa hasta hoy había escogido el ser encadenado a la Etiopia, según dice la señora Anne O'Hare McCormick.

Dicen las gentes que Mussolini tiene que demostrar que Etiopia tiene un valor igual al exorbitante, precio que Italia está todavía pagando por lo que entiende necesario, dada la necesidad y capacidad del territorio que materialmente le hace falta. Según se dice y se ve la campaña de Etiopia ha levantado la cuestión de si Italia es un poder militar.

Es fácil contestar que para Italia ha sido una necesidad militar el apoderarse de la Etiopia. Y no hay, en efecto, una necesidad perentoria de que a Italia le hacía falta de todos modos mayor territorio para la expansión de la vida de Italia, desde el año 1870

hasta la Gran Guerra de 1934.

Jefes políticos como Mussolini se ven obligados a tomar parte en la necesidad de territorio que le hace falta.

Una vez le preguntaron a Mussolini: por qué daba cañones a los niños. "Estábamos discutiendo las diferencias entre fascismo y nacionalismo social, que el fundador del fascismo considera "Nuestra propia concepción de vida es diferente". La filosofía alemana tiene dos ideas básicas. La una es la raza que para los latinos significa una niñería; la otra filosofía es la guerra, que significa que no es posible prescindir de la esperanza de la guerra para la juventud.

La guerra actual de Etiopia significa la generación que tenía que surgir y el vencer de Italia contra Etiopia era también noción en que Italia forzosamente tenía que vencer, aunque hubieran sido necesarios, empleando toda clase de esfuerzos.

En sus discursos Mussolini ha tenido buen cuidado de hablar de la joven Italia y no de cosas cuya existencia es de actualidad y que por tanto es preciso dar una inmediata solución, en que desde luego era necesaria la caída definitiva de Etiopia, sin que le sea imposible pensar en la necesidad, que no puede surgir de la falta de un definitivo vencimiento, por que ya está completamente descontada todo definitivo vencimiento de Italia y toda pérdida militar de Etiopia.





# EL REGALO CAÍDO DEL CIELO

realidad, no es concurso... El director está actualmente viajando por toda Italia. Encuentra a alguien con LA VOZ DEL PUEBLO en la mano y ¡zas! le asigna un regalo. Es una propaganda original y nueva. La denominan el concurso de "los premios caídos del cielo". Pues bien, esta vez... el regalo ha caído del cielo para mí. Estando en el tren, poco después de haber pasado Arezzo, ha entrado el director en mi compartimiento, y...

La velada pasó comentando el curioso encuentro y tratando de adivinar cuál sería el premio que iban a recibir.

—Sea lo que sea, me alegro por el hecho en sí. Prueba que, por lo menos, soy un hombre afortunado.

—Bien puedes decirlo! — concluyó Rosita. — Te has casado conmigo!

No había ninguna razón para contradecirla. Esta vez menos que nunca.

El regalo llegó tres días después, "justamente a la hora del té. Rosita pudo mostrarlo a sus amigos y comentar el casual encuentro que había tenido su marido, en el rápido Roma — Florencia, cuando menos se lo esperaba, hallándose de regreso de un viaje de negocios...

—¡Su marido es un hombre de suerte! — suspiró Cerchiozzi, corajeante perennemente rechazado, mientras observaba pieza por pieza el magnífico neceser de manicura "caído del cielo".

—Hasta cierto punto! — corrigió Rosita. — Porque este regalo me lo reservo yo.

—Efectivamente, parece más adecuado para señora que para hombre.

Horas más tarde, también Casimiro fue generosamente del mismo parecer:

—¡Su marido es un hombre de suerte! — suspiró Cerchiozzi, corajeante perennemente rechazado, mientras observaba pieza por pieza el magnífico neceser de manicura "caído del cielo".

—Hasta cierto punto! — corrigió Rosita. — Porque este regalo me lo reservo yo.

—Efectivamente, parece más adecuado para señora que para hombre.

Horas más tarde, también Casimiro fue generosamente del mismo parecer:

—¡Su marido es un hombre de suerte! — suspiró Cerchiozzi, corajeante perennemente rechazado, mientras observaba pieza por pieza el magnífico neceser de manicura "caído del cielo".

—Hasta cierto punto! — corrigió Rosita. — Porque este regalo me lo reservo yo.

—Efectivamente, parece más adecuado para señora que para hombre.

Horas más tarde, también Casimiro fue generosamente del mismo parecer:

—¡Su marido es un hombre de suerte! — suspiró Cerchiozzi, corajeante perennemente rechazado, mientras observaba pieza por pieza el magnífico neceser de manicura "caído del cielo".

—Hasta cierto punto! — corrigió Rosita. — Porque este regalo me lo reservo yo.

—Efectivamente, parece más adecuado para señora que para hombre.

Horas más tarde, también Casimiro fue generosamente del mismo parecer:

—¡Su marido es un hombre de suerte! — suspiró Cerchiozzi, corajeante perennemente rechazado, mientras observaba pieza por pieza el magnífico neceser de manicura "caído del cielo".

—Hasta cierto punto! — corrigió Rosita. — Porque este regalo me lo reservo yo.

—Efectivamente, parece más adecuado para señora que para hombre.

Horas más tarde, también Casimiro fue generosamente del mismo parecer:

El hombre que pronunció la primera mentira — y, si no fué Adán, fué su hermano mayor, — al decirle, extendió el brazo derecho, como para alejar de sí cualquier mágico y nefasto efecto de esta inmoral novedad. Este ademán, con el correr de los tiempos, tornóse obligatorio con el fin de hacer más solemne un juramento.

Muchos milenios más tarde de Adán — o de su hermano mayor — también Casimiro extendía el brazo derecho una vez a la semana, para jurar a su consorte que sus viajes semanales obedecían exclusivamente a razones de negocios. Y agregaba:

—¡Ten la bondad de ahorrar-me tus inútiles sospechas!

Rosita tenía esa bondad. Reconocía que sus sospechas — fundadas o infundadas — eran completamente inútiles. "Al fin y al cabo, — se decía, — si quiere engañarme, me engañará". Luego, emitía un pequeño suspiro fatalista y pensaba, para consolar-se, que su marido no volvería a partir hasta el próximo viernes.

Rosita tuvo también "la bondad de ahorrarse inútiles sospechas" aquel día en que, al desahacerse la valija marital, notó un perfume demasiado de moda para ser el resultado de una conferencia de negocios.

No lo discute... — explicó Casimiro, respondiendo a la pregunta formulada, no por su esposa, sino expresada claramente por aquel perfume. — No lo discute... Es un poco de agua de Colonia que Bottardi me ha dado amablemente, en el tren, para combatir una leve opresión de sienes... Conoces a Bottardi...

Rosita conocía a Bottardi. Pero conocía también que aquel no era perfume de agua de Colonia. Con todo, ni el risal más bilioso sería capaz de fundamentar una acusación bajo el simple indicio de un perfume anónimo.

Rosita calló. El viernes siguiente tuvo buen cuidado de que Casimiro no pudiese desprovisto de agua de Colonia.

Sábado: día de regreso. Casimiro ya había tomado la prudente costumbre de deshacer personalmente su valija semanal. Y, al devolver al aire libre todos aquellos objetos condenados por algunas horas en la estrecha prisión de cuero, resumía a su esposa la crónica del viaje de negocios:

—... ¡No he tenido lo que se dice ni tiempo de respirar! No va-

yas a suponer que me divierte el viajar... Menos mal que, esta vez, he tenido uno agradable sorpresa. ¡Adivina!

Esto de "adivina!" es una de las formas enigmáticas más irritantes. El interrogado queda perplejo; o no sabe qué responder o, peor aún, teme que la respuesta dé en el blanco... Rosita, mujer afectuosa, repuso con un humilde "¡qué se yo!" y adoptó una expresión de gran curiosidad.

—Me han hecho un regalo. ¡Adivina quién!

Esta vez, Casimiro abusaba. Rosita golpeó el suelo con sus pies:

—Termina de una vez con tus adivinanzas! ¡Habla!

Casimiro se decidió por fin:

—El director de LA VOZ DEL PUEBLO!

—¡Oh!... ¿Te has dedicado al periodismo?

—No. Es el periodismo que me obsequia... Debes saber que LA VOZ DEL PUEBLO ha iniciado una especie de concurso, que, en

## SU PADRE, SU MADRE Y SU TIA SE DISPUTAN A FREDDIE BARTHOLOMEW

Hace años, cuando era aún una criatura, el niño actor inglés Freddie Bartholomew fue entregado por sus padres, en custodia, a una tía, Miss Mylicent Bartholomew, para que se encargase de su educación. Desde entonces, el futuro astro de la pantalla vivió y creó alejado de aquéllos, a quienes casi no veía. Vino, más adelante, a Hollywood, contratado por los estudios de Metro Goldwin-Mayer para protagonizar la película "David Copperfield" y su tutora obtuvo de las autoridades norteamericanas que revalidasen su derecho de guardiana oficial del niño, que ya tiene once años de edad.

Pero he aquí que, hace poco, los padres del niño decidieron que había llegado el momento de recobrar a su hijo y, ante las negativas de la tía, que ha sido la verdadera madre de aquél durante tantos años, decidieron entablar una acción judicial. La madre de Freddie, Mrs. Lillian Mae Bartholomew, acaba de llegar a Hollywood, en viaje directo, desde Londres, a disputar los derechos de su cuñada. La señora de Bartholomew salió de Inglaterra con instrucciones precisas de su esposo, pero, al llegar a ésta, decidió reclamar a su hijo para ella,

mientras el esposo, molesto, nombraba, por cable, a otro abogado para que le represente a él. De modo que ahora son tres personas quienes se disputan al niño: su padre, su madre y su tía, separadamente.

Con el dinero que mi hijo gana — ha dicho la madre — todos podemos vivir mejor y me parece que, como padres, nos asiste el derecho a tenerlo con nosotros y administrar sus bienes.

Entretanto, Freddie Bartholomew y su tía han salido de Hollywood, por consejo de su abogado, pero regresarán para tener una entrevista con la madre del niño. La dama ha anunciado, después de su primera declaración, que su decisión de seguir adelante una acción judicial para recobrar a su hijo, dependerá de esa entrevista, como dando a entender que espera ver la impresión que causa en el niño, y si éste, en realidad, desea vivir con ella.

La gloria tiene su precio, y Freddie Bartholomew, famoso, rico y envidiado, su situación por muchos niños del mundo entero, tiene su drama íntimo, que si no alcanza a medirse ahora en toda su magnitud, le hará, a lo mejor, abominar, más tarde, de la carrera artística que adoptara.

—Naturalmente, querida! ¿Qué date con él... Así... cuando yo viaje, estarás menos recelosa... — ¿Qué tienen que ver los recelos con el regalo?

—Nada, efectivamente. Pero... un regalo siempre causa placer; y tú dices que mis viajes son tu pena.

Viernes: partida. Sábado: regreso... Pero Rosita no corre al encuentro de su marido, contrariamente a la costumbre semanal. Está en el comedor, apoyada en la mesa, las manos a la espalda. Expresión de esfinge.

Y mientras Casimiro se quita los guantes y se acerca a ella sonriente e ingenuo para abrazarla, un brazo — aún mas extendido y rígido que en el ademán del juramento — lo mantiene a distancia. Dos únicas palabras brotan de los labios de Rosita. Dos palabras auténticas y precisas:

—¡Es rubia!

Casimiro se apercibe de que ha palidecido. Por reacción vergonzosa se enrojece. Pero sonríe y finge estupor.

—¡Es rubia! — repite Rosita.

Casimiro lo sabe bien. Precisamente por eso finge no comprender, simula caer de altísimas nubes.

—¡Es rubia! — dice Rosita por tercera vez.

Y ahora, a las palabras se agrega el documento probatorio. Rosita ha dejado ver la otra mano, en la cual sostiene un diario, LA VOZ DEL PUEBLO, doblado en una determinada página, que coloca a dos centímetros de la nariz de su marido. Y, en claros caracteres de imprenta, Casimiro puede leer el siguiente comunicado:

"Al señor Casimiro Cerafogli: Encontrado por nuestro director en un coche de primera clase del directo Roma — Florencia, hemos enviado un elegante servicio de manicura para señora, de plata labrada. El señor Cerafogli se sirvió ofrecerlo, en nuestro nombre, a la gentil y rubia señora que con él lea, con tanto interés, nuestra hoja en el momento en que nuestro director apareció en su compartimiento..." Etc. etc.

Rosita no abandonó el techo conyugal.

Después de la tempestad y después del arco iris de las promesas, ella accedió a permanecer entre las paredes domésticas.

Pero también permaneció — no obstante las súplicas de Casimiro — el nécessaire de manicura para señora. Rosita lo colocó sobre la mesa de la toilette de la cámara nupcial, abierto, deslumbrante, ingeniamente pérfido.

Y cada vez que Rosita cuida sus uñas rosadas, Casimiro siente que la pequeña lima le raspa el hígado y que el agudo cuchillito le penetra entre la decimocuarta y la decimoginta vértebra con maligna lentitud.

## LECCION APROVECHADA

Maestro (dando su lección de anatomía).

—El hombre es una máquina maravillosa. Cada parte de su cuerpo tiene un objeto.

A ver, dime tú (dice a un alumno): ¿qué utilidad nos trae el tener la cabeza?

El alumno. — La de poder usar el hombrero...



# NOTAS SOCIALES



## EN GUAYAQUIL

El sábado último se unieron por los sagrados lazos del matrimonio, la señorita Mariana Velarde Romero y el señor José Viteri López.

En el matrimonio civil, sirvieron de testigos, por parte de la novia, los señores Luis Tola y Efrén Astudillo, y por parte del novio, los señores Miguel Aray Marín y William Guerrero Parker.

El matrimonio eclesiástico, se verificó a las seis de la tarde, en el templo de San Agustín, reglamentariamente arreglado para ese acto.

Hizo la entrada la novia al templo, luciendo un lindísimo traje nupcial y llevando un ramillete de magnolias y nardos, acompañada de su señor padre, don Marcos Velarde, donde ya la esperaba su prometido acompañado de su madrina, la señora doña Celinda de Almerini.

Sirvieron de padrinos, por parte de la novia: el señor Marcos Velarde y señora Mariana de Velarde, padres de la contrayente y por parte del novio, el señor Francisco Bolek y la señora Julieta Viteri de Bolek, representada por la señora doña Celinda de Almerini.

Como testigos por parte de la novia, actuaron los señores: doctor José María Estrada Coello, doctor Juan Tanca Marengo y Martín Bustamante y por parte del novio, los señores: Carlos Enrique Reinoso, César Coronel Espinoza y Luis Tola.

Los novios recibieron numerosos regalos de sus relaciones sociales.

El domingo por la tarde, se efectuó el matrimonio del periodista señor don Manuel Santiago Reina, con la señorita Mercedes Alejandrina Peña, acto en el que intervino el señor Jefe Político del cantón, señor doctor don José de Rubira Ramos y su secretario don Enrique Avellan Usulillaga.

La ceremonia tuvo lugar en el salón de honor del mencionado despacho y el respectivo contrato fue suscrito ante los testigos señores don Alberto Reina, don Luis Aguirre Overweg y don Marcos E. Vernaza, por parte del novio; y, por parte de la contrayente, el doctor Sebastián A. Peña, doctor Jorge T. Larrea y don Felipe Martín Sotomayor.

Numerosos amigos y relacionados de los contrayentes, presenciaron la ceremonia.

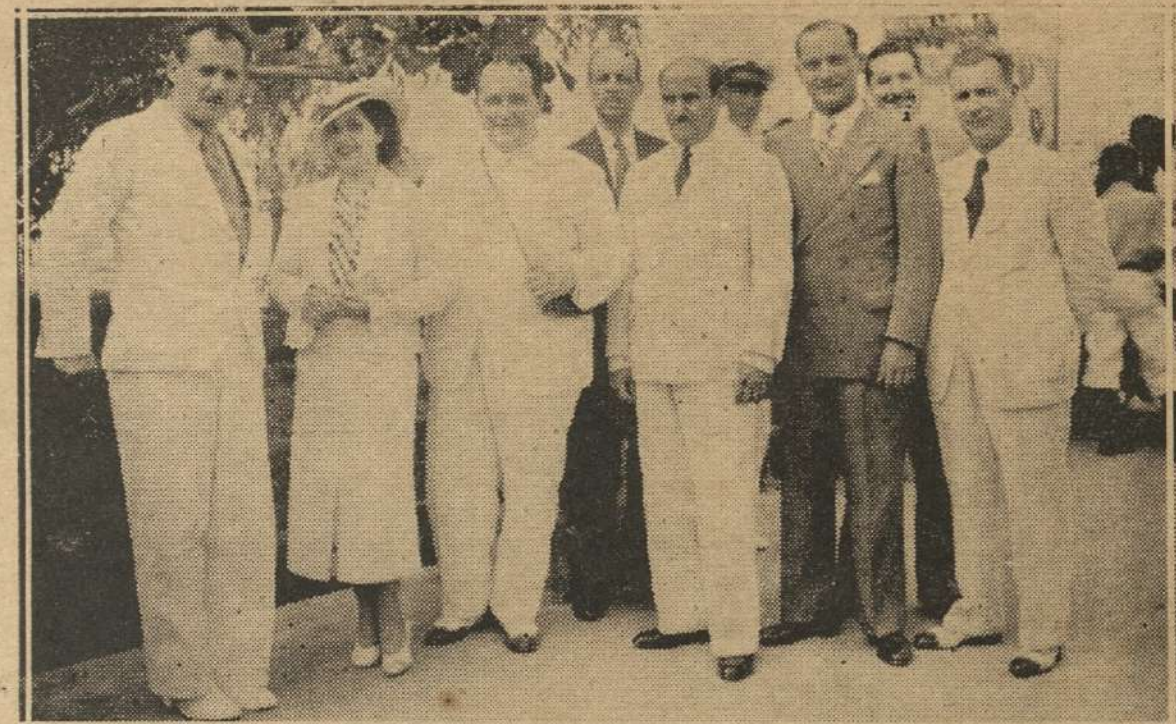
Por la vía de Quito, llegó de Colombia, el señor don Mauro Mórtoles, quien reside desde hace algún tiempo en la ciudad de Bogotá en donde representa a EL TELEGRAFO en calidad de Corresponsal.

Hasta la vecina estación de Elloy Alfaro fueron a recibir al querido colega para darle el abrazo de bienvenida, numerosos miembros de EL TELEGRAFO y agudos de sus viejos amigos y familiares.

El periodista don Mauro Mórtoles permanecerá en este puerto, en vía de vacaciones, por espacio de quince días. Ha venido con el principal objeto de visitar a sus familiares y en representación del diario "El Espectador", de Colombia, para enviar noticias relacionadas con los festejos y homenajes que el gobierno y la sociedad ecuatorianos, tienen preparados en honor del Excmo. señor doctor Alfonso López, Presidente de la república hermana.

En la residencia del señor don Gaspar Lofruscio y señora doña Marieta Parodi de Lofruscio, sirvieron de testigos, por parte de la novia, los señores: doctor José María Estrada Coello, doctor Juan Tanca Marengo y Martín Bustamante y por parte del novio, los señores: Carlos Enrique Reinoso, César Coronel Espinoza y Luis Tola.

Los novios recibieron numerosos regalos de sus relaciones sociales.



Interesante gráfica del paso por nuestro puerto, de la eximia recitadora cubana doña Dalia Iñiguez, quien siguió el domingo 28 de junio pasado, rumbo al Callao, a bordo del vapor SANTA CLARA. Aparecen en la foto de izquierda a derecha, don Fernando Soría, amigo personal de la celebrada artista; doña Dalia Iñiguez de Pulido, el conocido y aplaudido cantante Juan Pulido, esposo de la ilustre cantante y un grupo de pasajeros de la citada nave, que salieron por un momento con el objeto de hacerle compañía a la renombrada pareja.

tuada en las calles de Roca y Rocafuerte, tuvo lugar un elegante baile en celebración de una fecha íntima.

A esta fiesta concurrió un selecto grupo de sus amistades sociales, quienes fueron especialmente invitados y exquisitamente atendidos por los esposos Lofruscio-Parodi.

Con motivo del cumpleaños de la niñita Dolly Catalina Silva Espinel, sus padres le ofrecieron una fiesta infantil a la que concurrieron los siguientes amiguitos de la agasajada:

Alfonso, Emilio y Armando Silva Espinel; Dora, Pepita, Godofredo, Enrique, Emilio y Belisario Luque Silva; Armando Espinel Elizalde; Carola, Teresita y Pepito Plaza Luque; María de Lourdes Ponce Luque; José María Díaz Granados Valenzuela; Carlos Pino Plaza; Dieguito Noboa Pino; Bechita Castillo Barredo; Gladys, Elsie y Enrique Peet Landin; Adela, Maruja y Gabriel Murillo Cabezas; Marieta y Pepe Rap Escudero; Italia Rap Crespo; Pepita, Eduardo y Jorge Carmigniani García; Heyra Bowen Zambrano; Freida Hernández; Rita Rendón Molina; Rosita Noboa Chiriboga Yolanda; Adriano Martínez Santos, Cesar Arentales, Teresa y María de Lourdes Chevasco Intiango; Conchita Lemus Vascónez; Delfa Guzmán Quintana; Margarita y Alicia Guerrero Ribas; Victoria Roca Dañin; Gastón Alvear Arosemena, entre otros que posiblemente se nos escaparon.

Los momentos transcurrieron en un ambiente de alegría y buen humor.

En carro de observación, agregado al tren ordinario, siguieron el lunes último, viaje a Quito, los señores doctores: Carlos Arroyo del Río y Pío Jaramillo Alvarado, destacados miembros de la Junta Consultiva del Ministerio de Relaciones Exteriores; quienes van, posiblemente, con el objeto de asistir a alguna reunión que verifique tan importante organismo nacional.

Con un nuevo bebe ha sido alegrado el hogar de los esposos Eguéz Carrión-Cevallos Barrera, quienes están recibiendo innumerables felicitaciones con tal grato motivo.

Señores: Pablo Arosemena, Ingeniero Pedro Pablo Gómez Gault, Pedro Aspiazu Carbo, Pedro Pablo Garaicoa, profesor Pedro Pa-

blo Traversari, Pedro Manrique Acevedo, Pablo Arosemena Coronel, Pedro Aspiazu Valdez, Pedro Carbo Medina, Pablo Roldós Barreiro, Pedro Maspons C., Pedro E. Campuzano, Pedro Carbo Puig, Pedro Mata M., Pedro Rubira Ycaza, Pedro Pablo Segale, Pedro Ignacio Triviño, Pablo Nichols, Pedro Vera Lago, Pablo Delgado, Pedro Ferretti, Pablo Alvear, Pablo Ladensack y Pablo Russo.

Hemos recibido una elegante cartulina, participándonos el matrimonio del señor Rosendo Alarcón Durán con la señorita Filomena Murillo Tobar, celebrado en esta ciudad, el 20 del pasado mes de Junio.

Un grupo de socios del Club Metropolitano brindó un evening cocktail, al señor doctor Pedro Pablo Eguéz Baquerizo, con motivo de haber celebrado su fiesta onomástica.

La manifestación fue ofrecida por los siguientes caballeros:

Señor don Augusto Alvarado Olea, presidente del Club Metropolitano; Lodo, don Luis Valverde Rumbao, señor don Jorge Alvear Pallares, señor don Aurelio Carrera Calvo, señor don Rodolfo Pérez Concha, señor don Rafael Carbo Noboa, señor don Enrique Reina Drouet, señor don Carlos Donoso, señor don Antonio Seminario, señor don Enrique Cabezas, entre otros.

Se han continuado las eliminaciones de los juegos de Ping-Pong, en el Guayaquil Tennis Club, por la disputa de la Copa "Guzmán Aspiazu", anotándose como ganadores, los siguientes caballeros:

Pedro Pablo Gómez a Manuel Seminario Gómez 6-4, 7-9, 6-2, 3-6, 6-2. Ignacio Icaza a Ernesto Amador: 6-2, 6-3, 6-1. Juan Arzube a Juan X. Aguirre A.: 2-6, 6-3, 2-6, 7-5, 7-5. Enrique Jaramillo a Juan Navarro: 5-7, 6-2, 6-2, 6-4.

Para hoy se anuncia la llegada a esta ciudad, procedente de Chile, del señor doctor don Rafael H. Elizalde, a quien acompaña su hija, la señorita Mercedes Elizalde Bernal.

En el mismo turbo eléctrico seguirá viaje hacia Panamá, la distinguida pedagoga, señora doña Amanda Labarca en unión de su secretaria particular, la señorita Blanca Flores.

Seguía viaje hacia la capital de



# NOTAS SOCIALES



En el curso de la quincena anterior visitaron la frontera ecuatoriana — colombiana, una comisión de oficiales superiores del ejército de Colombia, entre los que figuraba el general don Efraín Rojas, inspector general del ejército, la oficialidad del ejército y funcionarios ecuatorianos de la zona norte, agasajaron a los militares colombianos, acto en el que fue obtenida la fotografía que precede a estas líneas.

## EN GUAYAQUIL

Para celebrar el cumpleaños de su hija Pepita, los esposos Carmigniani—Marriott, reunieron en su residencia a un núcleo selecto de pequeños en una fiesta infantil que resultó sumamente animada.

El desarrollo de la reunión estuvo espléndido. Se hizo música, se organizó una variedad de juegos infantiles y todos los visitantes fueron obsequiados con agradables sorpresas y un exquisito buffet en el que no faltaba ninguna golosina.

La petit fiesta se prolongó por algunas horas, retirándose los concurrentes completamente encantados de todas las exquisitas atenciones dispensadas por la simpática Pepita y sus generosos padres.

Contribuyeron a alegrar la fiesta con su presencia, las siguientes niñas y niños: Pepita y Carlitos Carmigniani Marriott, Graciela, Maruja y Margot Benites Marriott, Beatriz y Gonzalo Noboa Elizalde, Anaeth y Jacinto Elizalde, María de Lourdes Ponce Luque, Dieguito Noboa Pino, Mechita de Icaza Galecio, Leonor Puig Higgins, Leticia Arosemena, Pepa Gil Arizaga, Pilar Guillén Palacios, Mechita y Pepita Pareja Garaicoa, Gladys Peet Landin, Armando Espinel Merizalde, Cecilia Calderón Ribadeneira, Mary y Out Mayer Santistevan, Amandaiza Noboa N., Lupita Barriga Pareja, Eduardito Bonin Game, Bethsabe Castillo Barredo, Sarita Seminario Fassio, Bella y Gilda Ghiglione Buenaventura, Adela y Manolo Murillo Cabezas, Tina Parraga Cooper, Maruja Chevasco Intriazio, Gladys Shuler Balda, Maruja Guevara, Dolly Silva Espinel, Pepe Febres Cordero Ribadeneira y Maruja Santos, entre otros.

Dió lugar a una cálida demostración de aprecio y simpatía, la manifestación ofrecida el martes último, a las 9 p. m., en los elegantes comedores del Club de la Unión, en honor del señor doctor don Enrique Roggerio Benites, con motivo de haber coronado con brillante éxito sus estudios de jurisprudencia en la Universidad de Guayaquil hace algunos días.

Concurrieron además del agasajado, los siguientes señores: don Guillermo Wright, presidente del Club de la Unión; doctor Ramón Insua, doctor José Vaquero Morla, doctor Carlos Noboa Cooke, don Clemente Manzano Torres, don don Alejandro Ponce Luque, don Pedro Aspiazú Carbo, don Ramón de Icaza, don Carlos Illingworth Noboa, don Enrique Aguirre, don Juan X. Marcos, don Jorge Torres, doctor Modesto Chávez Franco, don René Antonio Calderón, don Enrique Cabezas, don Miguel Aspiazú Carbo, don Ricardo Balda, don Simón Cañarte, don Rafael Sotomayor y don Miguel Alcívar Elizalde.

La manifestación se prolongó por algunas horas, en un grato ambiente de cordialidad, cruzándose repetidos brindis por la prosperidad y ventura del homenajado.

Con motivo de haber celebrado el 10 de Julio su natalicio, el señor Jorge A. Capwell, superintendente de la Empresa Eléctrica del Ecuador Inc., fué objeto de un espléndido agasajo en el Club Emelec, de 5.30 a 8.30 de la noche de parte de los empleados de la Empresa Eléctrica y socios del Club Emelec.

Por ser la festividad de Santa Leonor, celebraron el 10, del presente mes, su día de las, las siguientes parsonas de nuestra sociedad; señoras: doña Leonor Sáenz de Tejada de Baquerizo Noboa, doña María Leonor Icaza de Pareja, doña Leonor Higgins de Puig, doña Leonor Rodríguez de Guerra, doña Leonor Febres Cordero de Hidalgo Martínez, doña Leonor Jurado de Phillips, doña Leonor de Trujillo y doña Leonor Moreira Baquerizo de De la Cuadra.

Señoritas: Leonor Bustamante Febres Cordero, Leonor Astudillo Ochoa, Leonor Arosemena Jaramillo, Leonor Suárez Pareja, Leonor Cornejo Hidalgo, Leonor Pareja Rolando, Leonor de Icaza Galecio, Leonor Aray Marín, Leonor Rodríguez Carbo, Leonor Camacho Suárez, Leonor Rolando García, Leonor Velarde M., Leonor Gonzaga Vélez y Leonor Flores Coello.

También celebra el suyo la niña Leonorcita Hidalgo Febres Cordero.

Cumplieron en esta misma fecha años el señor Rafael Manrique Acevedo, el señor Enrique Pingel y el señor doctor Julio Matata M.

El primero del presente mes celebró su día de días, la señorita Pacífica de Icaza Aspiazú, tan estimada en nuestra sociedad, por su simpatía personal y por sus reconocidas virtudes.

Innumerables felicitaciones mensajeras de la dicha que le deseaban todas sus amistades sociales, llegaron hasta ella, en tan grata fecha.

A bordo del turbo eléctrico SANTA LUCIA, se dirige hoy a New York, la señora doña Consuelo Iglesias de Agacio Batres, esposa del Excmo. señor Ministro de Chile en el Ecuador, don Federico Agacio Batres.

Hemos recibido la siguiente invitación, que ha tenido la gentileza de enviarnos la Colonia Americana residente en este puerto, por cuya fineza presentamos nuestro más atento y cumplido agradecimiento.

La atenta esquila dice así: "La Colonia Americana residente en Guayaquil, se complace en invitar a usted, al baile que el día 4 de Julio se ofrecerá en el Country Club, a las diez de la noche".

La presencia en esta Capital, del distinguido caballero norteamericano, Mr. André Roosevelt, emparentado con el Excmo. Presidente de Estados Unidos de Norteamérica, ha motivado que el mundo diplomático, social y altas personalidades del Gobierno le rindieran el merecido homenaje a su distinción, entre otros anotaremos el Té que fuera ofrecido en su honor por el Excmo. Ministro de Estados Unidos y señora de González en la Legación, al que fue invitado de honor el señor Jefe Supremo, Ingeniero Federico Pérez y señora de Pérez; y además numerosos miembros de la Diplomacia y de la sociedad.

El nuevo Cónsul de Colombia en Tulcán señor Simón Arboleda Arboleda, fue presentado por el señor Secretario de la Legación de Colombia, doctor Leopoldo Borda Roldán, en la Cancillería y luego visitó cortesmente a las redacciones de los diarios capitalinos.

Después de una corta ausencia regresó a Quito, el Excmo. Ministro de Estados Unidos señor Antonio C. González, en compañía del señor Harry Reed, del personal de la Legación.

En la presente semana retornó desde Bogotá, el Excmo. Ministro de Colombia ante nuestra Cancillería, señor José Ignacio Díaz Granados.

Himeneo unió en su eterno lazo de amor al señor Jorge G. Elizalde con la señorita Marina Astudillo.

El señor Jerónimo Avilés Aguirre, Ministro de Hacienda, agasajó en su residencia particular, con un "Breakfast" a sus amigos el Rvdo. P. Juan Róssio de la Orfina.

Después de breve permanencia en ésta se dirige mañana a Quito doña María Inés Larrea de Ormazza León con su hijo Efraín Armando, lugar de su actual residencia.

Partieron el 16 del presente a la Capital el señor don Juan Aguirre, Presidente del Banco Central en Guayaquil, y el señor don Alfredo Gallegos Q., Gerente de la Sucursal del Banco Central en Riobamba.

En el tren de mañana viajan a Quito el culto y prestigioso militar, Capitán Alfonso Espinosa y su bella y distinguida esposa, señora doña Carmela Falconi de Espinosa. Dejan las más gratas impresiones en nuestro mundo social.

El Capitán Espinosa parte a Quito con motivo de haber recibido el pase del Grupo de Caballería General, Bernardo Dávalos al Escuadrón Yaguachi.

Mañana se dirige a Guamote el señor don Mario Dávila Cordero, Guía Scout de la Brigada Chimborazo y atleta de valor.

Ha sido muy sentida la enfermedad del distinguido amigo y caballero, señor doctor don Juan Horacio Esteves. Hacemos votos por su pronta y completa mejoría.

Falleció en esta ciudad el inteligente jurista guayaquileño, señor doctor don Alejandro Ribadeneira.

Corresponsal.

EN RIOBAMBA

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

Procedente de Quito se halla en esta ciudad la distinguida dama española, señora doña María Teresa Herrero Pláton de Sevilla en unión de sus hijos Fernando y José Gustavo Sevilla Herreño.

En la Capital de la República ha contraído matrimonio el Comandante señor don Manuel Sáenz Viteri con la virtuosa y bella dama riobambina, señorita doña Melinda Josefina Cajas Baquero.

Retornó a Guayaquil la culta y respetable matrona, señora doña Enriqueta de Arosemena.

Procedentes de Huigra llegaron a esta ciudad el ex-Diputado por Chimborazo, señor don Julio Teodoro Salem Gallegos y su señora esposa, doña María Teresa de Salem Gallegos.

Siguen mañana viaje a la Capital, con el objeto de visitarlos a sus hijos Alfonso y Julio Salem Rivas.

La sociedad capitalina volverá

# NOTAS SOCIALES

## EN QUITO

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

Todas las características de alegre simpatía al par que aristocrático tuvo el Cocktail Party, que en su lujosa residencia brindara a sus numerosos amigos, el señor Conde Massimo Gaetani D'Argona. En lo más saliente de la fiesta la interrupción en toda la ciudad del alumbrado eléctrico, apagaron los centenares de bombillos que alumbraban el rústico salón, pero entonces centenares de cerillas reemplazaron y fue tanta la alegría que luego se premió que transcurra la fiesta con este alumbrado que daba el más típico aspecto al festivo, aumentado el entusiasmo. Lo más ruidoso del mundo diplomático y social estuvo representado en esta simpática fiesta.

El arribo a esta Capital de la "Señorita Agricultura" en la persona de la apreciada dama riobambina, señorita Imelda Vaarezo Uturburo, ha sido motivo para que se le brindaran numerosas manifestaciones de simpatías.

María Isabel, con estos simpáticos nombres será bautizada la preciosa heredera venida para el distinguido hogar del señor Ernesto Escobar Palares y señora Inés Rivadeneira de Escobar.

También el hogar García—Izueta ha sido alegrado con el advenimiento de su nuevo vástago que se llamará Carlos Oswaldo.

Un cable procedente de Berlín trajo la infausta nueva de la inesperada como violenta desaparición del joven Gonzalo Ayora, una aspiración científica-social, cuando estaba a punto de coronarse su brillante carrera. Justo motivo para que en el hogar del doctor José María Ayora, su respetable padre, se haya llenado de inconsolable dolor.

La presencia en esta Capital, del distinguido caballero norteamericano, Mr. André Roosevelt, emparentado con el Excmo. Presidente de Estados Unidos de Norteamérica, ha motivado que el mundo diplomático, social y altas personalidades del Gobierno le rindieran el merecido homenaje a su distinción, entre otros anotaremos el Té que fuera ofrecido en su honor por el Excmo. Ministro de Estados Unidos y señora de González en la Legación, al que fue invitado de honor el señor Jefe Supremo, Ingeniero Federico Pérez y señora de Pérez; y además numerosos miembros de la Diplomacia y de la sociedad.

El nuevo Cónsul de Colombia en Tulcán señor Simón Arboleda Arboleda, fue presentado por el señor Secretario de la Legación de Colombia, doctor Leopoldo Borda Roldán, en la Cancillería y luego visitó cortesmente a las redacciones de los diarios capitalinos.

Después de una corta ausencia regresó a Quito, el Excmo. Ministro de Estados Unidos señor Antonio C. González, en compañía del señor Harry Reed, del personal de la Legación.

En la presente semana retornó desde Bogotá, el Excmo. Ministro de Colombia ante nuestra Cancillería, señor José Ignacio Díaz Granados.

Himeneo unió en su eterno lazo de amor al señor Jorge G. Elizalde con la señorita Marina Astudillo.

El señor Jerónimo Avilés Aguirre, Ministro de Hacienda, agasajó en su residencia particular, con un "Breakfast" a sus amigos el Rvdo. P. Juan Róssio de la Orfina.

Después de breve permanencia en ésta se dirige mañana a Quito doña María Inés Larrea de Ormazza León con su hijo Efraín Armando, lugar de su actual residencia.

Partieron el 16 del presente a la Capital el señor don Juan Aguirre, Presidente del Banco Central en Guayaquil, y el señor don Alfredo Gallegos Q., Gerente de la Sucursal del Banco Central en Riobamba.

En el tren de mañana viajan a Quito el culto y prestigioso militar, Capitán Alfonso Espinosa y su bella y distinguida esposa, señora doña Carmela Falconi de Espinosa. Dejan las más gratas impresiones en nuestro mundo social.

El Capitán Espinosa parte a Quito con motivo de haber recibido el pase del Grupo de Caballería General, Bernardo Dávalos al Escuadrón Yaguachi.

Mañana se dirige a Guamote el señor don Mario Dávila Cordero, Guía Scout de la Brigada Chimborazo y atleta de valor.

Ha sido muy sentida la enfermedad del distinguido amigo y caballero, señor doctor don Juan Horacio Esteves. Hacemos votos por su pronta y completa mejoría.

Falleció en esta ciudad el inteligente jurista guayaquileño, señor doctor don Alejandro Ribadeneira.

Corresponsal.

EN RIOBAMBA

SEMANA GRAFICA. — Guayaquil.

Procedente de Quito se halla en esta ciudad la distinguida dama española, señora doña María Teresa Herrero Pláton de Sevilla en unión de sus hijos Fernando y José Gustavo Sevilla Herreño.

En la Capital de la República ha contraído matrimonio el Comandante señor don Manuel Sáenz Viteri con la virtuosa y bella dama riobambina, señorita doña Melinda Josefina Cajas Baquero.

Retornó a Guayaquil la culta y respetable matrona, señora doña Enriqueta de Arosemena.

Procedentes de Huigra llegaron a esta ciudad el ex-Diputado por Chimborazo, señor don Julio Teodoro Salem Gallegos y su señora esposa, doña María Teresa de Salem Gallegos.

Siguen mañana viaje a la Capital, con el objeto de visitarlos a sus hijos Alfonso y Julio Salem Rivas.

La sociedad capitalina volverá

den Dominicana, Fray Pedro Torres Valverde y señores Roberto Illingworth Icaza, Manuel Seminario, Carlos Seminario, Miguel Seminario Cruz, Alfonso Guerrero con y señoritas Ricusa Franco Avilés y María Aguirre Avilés.

En ceremonia íntima se formalizó el matrimonio del señor Guillermo Borge Enriquez, con la distinguida camita doña Cecilia Maldonado Enriquez. Después de efectuarse el cambio de aros, la señora Carlota Enriquez V. de Maldonado, orreció una copa de champagne.

En el aristocrático Restaurant "L'Hermitage" ofreció una comida el señor Luis Antonio Peñañerera y su señora, estando especialmente invitados las siguientes personas: Canciller de la República, General Angel Isaac Chiriboga y su esposa señora doña Cecilia Chiriboga de Chiriboga, doctor Romero Viteri Lafronte, Ministro del Ecuador en Lima y su señora doña Rosa Huerta de Viteri Lafronte, doctor Enrique Arroyo Delgado, Subsecretario del Ministerio de RR. EE. y señora de Arroyo; y el señor Conde Massimo Gaetani D'Argona, Encargado de Negocios de Italia.

Partió a Ambato para pasar una temporada y restablecer totalmente su salud, el señor Carlos Mantilla, Director de EL COMERCIO, acompañado de su distinguida esposa, doña Hortensia Ortega de Mantilla.

La sociedad capitalina se ha congratulado con el retorno a su seno del distinguido caballero señor Luis Guarderas, su señora e hijos y la señorita Blanca Guarderas Sotomayor, quienes han venido de París después de una larga ausencia.

Desde la Capital del Azuay han venido a participar en los festejos en honor del Presidente de Colombia, los señores doctor Miguel Heredia Crespo, Antonio Borrero Vega y Cordero León, como también el señor Guillermo Crespo Ordóñez, miembro del Concejo Cantonal de Cuenca.

Todos los contornos sociales tuvo el elegante Té que en su bella residencia ofreciera la señorita Maruja Fernández Salvaor, a numerosos amigos y relaciones diplomáticas y sociales.

En esta capital está pasando una temporada y recibiendo las consiguientes manifestaciones sociales de aprecio el señor Juan Aguirre Oramas y su señorita hija María.

La sociedad capitalina volverá

## PERDONAD..

A la señora doña MARIA PIEDAD CASTILLO de LEVI, después de haber visto publicado hoy en EL TELEGRAFO, mi débil soneto en honor del General Perrier junto a su canto sublime al Paraguay.

Cantora insigne, a quien admiro tanto, perdónad al Decano de la Prensa la honrosa distinción que me dispensa, exhibiendo hoy mis versos junto al canto

sublime, cual bellísimo himno santo, de tierna musa que, con alma intensa, el heroísmo paraguayo inclina e infunde unánime emoción y encanto.

El corazón me late enardecido como la noche que jamás olvido en que hiciste vibrar un "Homenaje",

y lo agradezco al diario prestigioso que a mi nimen inválido agasaje acercándolo al vuestro esplendoroso,

Victor M. RENDON.

17 de Mayo de 1936.



# MISTERIOSOS TESOROS OCULTOS

Las recientes aventuras del conde Fitzwilliam y de Harold W. Gray en la Isla de Cocos, donde, como se afirma existe enterrado un tesoro inmenso, producto de las depredaciones del pirata Dampier y de sus sucesores, han llenado, durante algunas semanas, las páginas de la prensa inglesa y norteamericana.

A decir verdad, las referidas aventuras nada tienen de extraordinario. Trátase de un londinense muy rico, que después de emplear buenos cuartos en alistar un barco, se dirigió a la mencionada isla vecina del litoral de Panamá. El conde Fitzwilliam, no obstante ir asesorado por un distinguido marino británico, y de llevar los correspondientes planos acerca de la situación aproximada del tesoro piratesco (que hacen ascender algunos a 50 millones de duros), sólo dio con el inglés Gray, más madrugador, con quien tuvo sus dimes y diretes. El resultado de todo ello fue que el conde se tornó a Londres sin haber logrado descubrir las doblas de Dampier, dejando a Gray que prosiguiese las excavaciones.

Suponiendo que algún día, cercano o remoto, sean exhumados, al fin los tesoros de la Isla de Cocos, aún quedarán a los aficionados a esa clase de aventuras sitios donde dirigir sus investigaciones.

## EL ARBOL SOLITARIO

En una pampa inmensa había un árbol solitario. Los ojos podían mirar hacia los cuatro ángulos del horizonte, sin alcanzar a ver otra cosa que cielo y tierra. El árbol era el único habitante de aquel suelo. Había nacido por casualidad, de una semilla llevada al acaso por una racha de viento, y desde su juventud se aferró con fuertes raíces al sitio que lo vio nacer. Tenía el orgullo de su soledad y la jactancia de su fuerza hercúlea. Sus ramas eran gruesas como los cuerpos de los hombres y su tronco, ya un poco arrugado, tenía la circunferencia de un pozo de balde. Cuando soplaban los fuertes vientos del Sur o las tormentas huracanadas pasaban por sus hojas entre resoplidos de truenos y relámpagos, el árbol se aferraba a la tierra y sonreía con desdén de los pulmones de la tempestad.

Pero un día una rama comenzó a agrietarse; en el tronco aparecieron hendiduras donde hacían su guarida las ratas silvestres; alguna raíz, levantada del suelo y expuesta a la intemperie, se empezó a lastimar con grandes ulceraciones.

Una tarde el laborioso hornero se paró, como otras tantas veces, en la copa del árbol y pensando en su compañera y en sus polluelos que le esperaban en su nido de barro, sintió un poco de piedad por el viejo gigante solitario. Y en lugar de cantar, como otras veces, le preguntó si no estaba fatigado de vivir tan solo. El árbol respondió con una especie de crujido, que era la forma de su angustia.

El hornero comprendió la tragedia y a los pocos días trajo en sus patitas un poco de polen de otra planta lejana...

En el próximo otoño las semillas cayeron al suelo y la nueva primavera vio aparecer, a la sombra del viejo árbol, sus pequeños retoños. Años más tarde, cuando los vientos del Sur silbaban furiosos como queriendo llevarse la tierra en sus cabelleras de relámpagos, el viejo árbol, ya casi hueco, nodia apovar su copa caduca y sus ramas carcomidas en los troncos sanos y fuertes de sus propios retoños...

ciones, pues la lista de riquezas escondida es larga.

Se dice, por ejemplo, que en las Islas Miguel, cerca de la costa de California, hallase sepultado desde fines del siglo XVIII buen golpe de onzas mexicanas salvadas del naufragio de un navío español por sus contados sobrevivientes.

Cierto Juan Lafitte, gobernador de Texas en 1776, muy famoso por sus tendencias piratescas, capturó en illo tempore bastantes galeras españolas abarrotadas de oro y plata, escondiendo luego el producto de sus rapiñas en la isla "Grand Terre", en la Bahía Barataria (Luisiana), y en algunos puntos de la costa de Pensacola y Yucatán. Una tradición muy extendida en América supone que Lafitte enterró, solamente en Cabo Delaware, lingotes de oro por valor de 25 millones de duros. También es de origen norteamericano la leyenda, según la cual, en un sitio de la costa de los Estados Unidos, no muy distante del río Delaware, deben estar enterrados los tesoros del pirata Blue Beard (Barza Azul), y otros tristemente célebres buccaneers.

En el Globo de Florida hay una pequeña isla donde a mediados del siglo último habitaba un viejo minero, al que se creía en la miseria. Sorprendido cierto día por inesperados visitantes, le encontraron contemplando gran cantidad de lingotes de oro y de monedas del mismo metal. El minero murió repentinamente a poco, y aunque se llevaron a cabo pesquisas en busca del gato, fueron completamente infructuosas.

Pero entre los tesoros ocultos, es digno de especial mención, por lo relativamente próximo que lo tenemos, así como por su importancia, el que según cuentan yace a cubierto de codiciosas miradas en las islas de Salvamento, entre Madera y Canarias, y cuya cuantía se acerca, doblón más o menos, a 14 millones de pesos. La apetitosa suma fue enterrada allí por el año de gracia de 1804, sin que se sepa quiénes fueron los autores de la extravagancia.

Seguendo nuestra enumeración de Eldorados desconocidos, diremos que en los Andes, y a cosa de 3.000 metros de altura, hay un lago llamado Guatavita, que constituye viaje obligado de cuantos visitan Bogotá. Al fondo de ese lago acostumbraban a arrojar los chibchas hace cinco siglos ob-

jetos de oro y plata, cuajados de piedras preciosas, durante cierta ceremonia religiosa que se verificaba dos veces al año, y que tenía por finalidad aplacar los furioses de los dioses tutelares. Más de tres años ha andado removiendo el limo del lago una compañía inglesa, tras del tesoro, evaluado, a ojo de buen cubero, en 500 millones de duros sin que hasta el presente haya salido a la superficie nada que valga la pena y el dinero que están costando los trabajos.

De estos tesoros americanos no se debe desconfiar del todo, sin embargo, pues la misma historia de España nos asegura que desde 1532 a 1571, sepultaron los Incas, para sustraerlas a la sed de oro de los conquistadores, riquezas inmensas. Algún historiador indica como sitios probables las cercanías de Chuzco y la Isla de Trinidad. El verdadero tesoro de los Incas se cree que sea el descubierto hará cosa de un año en Chayaltaya (Bolivia) por unos ingenieros ingleses y norteamericanos.

Los afortunados exploradores encontraron en unas al parecer antiguas sepulturas, estatuas, joyas y armas de oro purísimo valoradas en 20 millones de duros, creyéndose que aún debe haber oculto por lo menos otro tanto.

Si de tesoros subterráneos pasamos a los subacuáticos, tampoco es escaso el número de los que señala la tradición o la leyenda. Prescindiendo de los galeones de Vigo, cuyo salvamento ha intentado recientemente el ingeniero italiano Pini sin hacer cosa de provecho, recordamos, entre otros casos análogos, los siguientes:

En el canal de Margarita (América Central) se encuentra sumergido desde 1813 el navío español SAN PEDRO, que oculta en sus entrañas oro y ornamentos de iglesias por valor de 70 millones de duros. El navío arrastró al fondo del Océano gran parte del dinero destinado a pagar las guarniciones españolas de América, y considerable número de alhajas procedentes de los templos, puestas a salvo de depredaciones.

Tanto en los Estados Unidos como en Inglaterra se han constituido compañías para extraer los tesoros del SAN PEDRO, sacrificándose en el empeño muchas vidas y muchos millones. Todo lo que se ha podido extraer a flote son unos arcones semicarcomidos, con más arena que vil metal. Por

la cabida de las cajas supónese que cada una debió contener 15 millones de duros.

Otro barco naufragado con enormes riquezas a bordo, fue el HUSAR, navío inglés ido a pique el 1780, cerca de la entrada de Nueva York. Cuando dio "cabeza" llevaba a bordo cinco millones de duros, importe de los sueldos del ejército inglés y de la marinería.

Pocos años después desaparecía bajo las aguas de un río norteamericano el bergantín inglés DE BRAAK, con un riquísimo cargamento capturado a dos navíos españoles en Cabo Delaware.

En la costa de Cornualles, y a tres millas escasas de Lizard, descansan entre arenas y plantas submarinas un galeón español que se perdió en 1750 con 17 millones de duros. A veces, cuando se encrespa el Atlántico, llegan hasta las orillas, envueltos entre algas, hermosos doblones que atestiguan la verdad de la tradición y hacen pasar a los humildes moradores de la costa el suplicio de Tántalo. Pues hay que advertir que el galeón se ha resistido a cuantas tentativas de salvamento se han efectuado.

Por último en las profundidades del Zuiderzée dormita la fragata francesa LA LUSINE desde 1805, teniendo en su seno 330 lingotes de oro y seis millones de duros, de los cuales han podido ser rescatados unos 500.000 en diversas exploraciones.

Otro millonaje o cosa así podrían encontrar los que explorasen el ALFONSO XII, ido a pique, como se recordará, durante la última guerra colonial, en las Canarias; pues aunque va se han salvado nueve de las cajas del dinero que contenía, aún queda una a bordo.

## RELATIVIDAD DE LA GLORIA

En una ocasión un audaz asaltante penetró en casa de Barrés, pero con tan mala suerte que el ilustre escritor se despertó a tiempo para sorprenderlo. Llevado ante los tribunales, el malhechor fue condenado a una larga prisión. Su abogado defensor se esforzaba en buscar atenuantes, y le explicaba:

—La agravante de su caso es que van a creer que usted entró en la casa para apoderarse de papeles, de cartas...

—Papeles? ¿Cartas? ¿Y para qué?

—Y... ¿quién sabe! Usted se encontraba en el domicilio de Barrés?

¿Barrés? ¿Quién es Barrés?

## CREANLO AUNQUE NO LO VEAN

Muchas guerras estallaron por razones insignificantes. Un ejemplo clásico lo brinda la "Guerra de la Oreja de Jenkins", en la cual Inglaterra luchó contra España durante nueve años (desde 1739 hasta 1748). El motivo que desencadenó la contienda fue que un pirata español le cortó la oreja al capitán de un barco inglés durante un abordaje.

Son muchas las tribus de indios americanos ricos. Hasta hace algunos años se consideró a la Osa-pe como la comunidad más acaudalada del mundo. En el año 1925 la renta anual de una familia Osa-pe compuesta, término medio, de cuatro personas, ascendía a la enorme cifra de 200.000 pesos.

## PENSAMIENTOS

Hay mujeres que son poderosas por el solo sonido de su voz. Conmueven, alteran el corazón y se las ama antes de haber siquiera pensado en mirarlas.

Saint-Prosper

# MARIA

Especial para SEMANA GRAFICA.

La conocí en el templo, en las horas de rezo el domingo de Ramos que el ¡honsanna! se canta. Y yo que siempre he sido como un niño travieso me lancé a una aventura en la Semana Santa.

Oculto bajo el tul, fino, de su mantilla la blonda cabellera de María Magdalena. Ella encarna el tesoro de la vieja Castilla y la sangre de España circula por sus venas.

Y adentro de la vieja iglesia parroquiana detrás de los pilares, que el tiempo ha carcomido, teniendo por testigos; una devota anciana y un santo de madera que todo está roído.

Hablamos muchas cosas muy silenciosamente. El templo fue quedando vacío poco a poco. Oh! santo de madera que todos los creyentes por viejo abandonaron, hoy sólo yo te invoco.

Después vino la Pascua. Sentimos en la misa los alegres repiques y los cantos de gloria. Ella asomó en sus labios una suave sonrisa y cobijó mi alma esperanza ilusoria.

Y luego, el recuerdo de esas noches de encanto en el pueblo vecino de mi habitual balneario. Oh! corazón de poeta que te ilusionas tanto y sólo puedes ser un triste relicario.

Jorge PINCAY-CORONEL.



Marion Dolan, del International Casino de Nueva York (Fotografía de Murray-Korman)



# EL ULTIMO GRITO DE LA MODA

LAS FLORES EN EL PASUELO  
Y EN EL SOMBRERO ESTAN  
EN BOGA

Por Irene VAIL.

NUEVA YORK, N. Y. (UFS.) La moda por las flores ha creado enorme interés en diseños florales para los pañuelos, tanto de hilo como de chifón. Varios establecimientos elegantes informan que sus pañuelos florales tienen una gran demanda. Muchas mujeres elegantes están usando pañuelos de chifón como bufandas o metidos bajo el cinturón de vestidos oscuros deportivos o para los de uso de tarde, sirviendo como un toque de colorido.

Los sombreros floreados, o los de copas adornadas con flores y alas de pajilla, o copas de pajilla y alas floreadas, son generalmente favorecidos, y, lo que es bien curioso, son aceptados por mujeres quienes por regla general se oponen a las flores en los sombreros. La mujer neoyorquina gusta de usar las flores más abajo y no sobre la cabeza. Al menos esa ha sido su actitud por espacio de innumerables años. Pero en la actualidad parece estar en actitud receptiva, y se están usando más flores que desde hace largos años.

## VESTIDOS ATRACTIVOS

No puede discutirse que los vestidos de uso nocturno y los cuales permiten a quien los usa crear un cuadro atractivo, despertan interés. Vestidos, por ejemplo, que tienen bufandas o corbatas, y paneles que caen desde los hombros y pueden manipularse en varias formas, hacen posible cambiar la apariencia de un vestido y permitir a la mujer que lo luce ser muy "formal" en ocasiones, o menos "formal" en otras si así lo desea.

Un vestido creación de Vionnet y el cual ha causado sensación, es uno que tiene una bufanda que puede usarse alrededor de los hombros o en una forma descuidada, dejando un hombro desnudo. También recordarán mis lectores que los vestidos de bandas han amenazado desde hace tiempo con hacer su aparición, y al fin ya están aquí. Por tanto, se interesarán ustedes en saber que las bandas bien espaciadas gustan más que las demasiado unidas. El chifón calor carne con motivos semejantes a ruedas bien espaciadas, tanto de cristal como plateados, forma una versión.

## LOS COLORES BRILLANTES

La ola de colores brillantes que ha arropado a los accesorios para la primavera, le ha dado a los pañuelos una nueva importancia. La mujer elegante escoge el color de su blusa, su bufanda o su bolso de mano en un pañuelo y selecciona el matiz con tanto cuidado como el que emplea al escoger sus guantes. Los grandes establecimientos de la Quinta Avenida tienen a la venta estampados geométricos y colores sólidos en todos los matices para los nuevos accesorios.

No hay medio de apartarse del tema de estampados. Si pertenece usted al tipo que puede resistir grandes figuras multicolores, no deje de usarlas. Usted tiene amplio campo para escogerlas. Y los diseños son variadísimos representando el reino animal y el vegetal casi en su totalidad. El paletó corte estampado, algo ceñido, sienta arrobadoramente a la mujer apropiada y elegante y está diseñado para ser usado sobre un vestido de color monótono...

## COSAS UTILES

### EL BRILLO DE LOS TRAJES DE PAÑO

No debe confundirse el brillo que tiene el paño nuevo con el producido por el uso. Para quitar el brillo del paño usado se

# LO ULTIMO EN VESTIDOS PARA USAR DE NOCHE



Para uso de noche, la sin par Norma Shearer, incitante estrella del cinematógrafo, ha seleccionado este elegantísimo paletó largo de arminio. Estos abrigos, que casi arrastran al suelo son la nota más novedosa de la presente estación de modas. Y Norma lo usa sobre un primoroso vestido de crepé "suede" azul celeste, cuya característica sobresaliente son los fruncidos al frente.

## GIMNASIA ES SALUD

Aquí van unos ejercicios para las que quieran adelgazar sin detrimento de la salud; pero hay que tener constancia.

Primero: En una alfombra se acuesta la persona en el suelo y

pone el sitio de la prenda en que se encuentra encima del vaho producido por el agua hirviendo, y al cabo de unos minutos desaparecerá. También puede ponerse la tela que tiene brillo entre dos paños mojados, dejándola así mucho tiempo para que penetre la humedad. Cuando se seque, el brillo habrá desaparecido.

ya estando en esta postura, se mueven las piernas como si se estuviera andando en bicicleta.

Segundo: En la misma posición se levanta primero la pierna derecha, procurando tocar la nariz con la rodilla, y después se hace lo mismo con la pierna izquierda.

Tercero: En la misma postura se levanta el tronco, sin apoyo de ninguna clase, y se tocan las puntas de los dedos de la mano con los dedos de la mano.

Cuarto: En posición vertical o sea parada, con las piernas unidas y sin doblar las rodillas, se

procura tocar el suelo con las puntas de los dedos de ambas manos.

Quinto: Póngase en la misma posición y levante primero la pierna derecha lo más alto que pueda para adelante, y después para atrás. Se hace lo mismo con la izquierda.

Estos ejercicios son muy buenos para reducir las caderas, pero no hay que olvidarse de que al principio no hay que hacerlos por más de cinco minutos y en seguida ir aumentando el tiempo hasta llegar a unos treinta minutos diarios.

# HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

## ECONOMIA



Jaime.— Dicen que, de cien personas que son descubiertas viajando sin boleto, una gran mayoría son mujeres.

Marta.— Eso solamente prueba que las mujeres son más económicas que los hombres.

## CUESTION DE APRECIACION



Habían dos amigos, y uno dice al otro:

—Creo que esa muchacha te conviene. Es buena, tiene algún dinero.

—Si pero es tan fea!

—¿Y eso que importa? La belleza dura poco.

—Verdad, pero la fealdad dura mucho.

## PARA REIR UN POCO



Después de la primera pelea, Eva lloriqueando, dijo a Adán: "Todos los hombres son iguales".

**GALANTERIA APROVECHADA**  
Un caballero estaba de visita en casa de unos amigos.

Juanito, niño de cuatro años, se pone a gritar de un modo desahogado, y su madre trata de excusarle:

—¡Ah, señora! No se apure usted—dice el caballero en cuestión—; a mí me gustan los niños cuando gritan.

—¿De veras?

—Sí, señora; porque entonces no se lo lleva?



## LA KODAK DEL VULGO

Conoci a Feliciano Pompidez en mis andanzas juveniles. Y me chocó ciertamente. Me lo habían presentado como un ente especial, un ejemplar zoológico casi único.

Al principio lo tomé por un fresco. No se paraba en barras. Iba a lo suyo con evidente desparpajo. Llamaba la sin hueso con lisura, no para discutir, sino para enjartar lindezas. Era cástico, incisivo, tanto como leal y altruista.

Quedó borrada mi primera impresión. Feliciano Pompidez era un ser extraño sólo comparativamente. Odiaba los convencionalismos sociales, estimándolos de a-bolengo hipócrita. Demostraba una percepción sutil de los valores morales. Desdenaba el empaque, la conveniencia propia, la cortesía al uso, la ficción en todos los órdenes. Su ética era jocunda. De la amistad, del amor, de la justicia, de la fe, de la honradez, tenía un concepto raro.

Mi primera observación respecto a su conducta contradictoria no dejó de intrigarme. Tenía Feliciano Pompidez de la religiosidad una opinión endiablada. No podía ver a los curas. Y un buen día lo vi enzarzarse con un sujeto que se había permitido una broma de mal género con un sacerdote. Otra vez lo vi volver la espalda a un individuo que se decía amigo suyo. Y le pregunté:

—¿Por qué le niega usted el saludo?

—Por demasiado... honrado.

A un gesto mío de extrañeza correspondió contándome algo del tenor de aquel comerciante a quien dieron dinero de más en un pago y estimó ser acto de honradez darle a su socio la mitad de la ganancia.

No tuve más remedio que asentir, dándole la razón a Feliciano Pompidez.

No pudiendo pagarle a la patrona, que había amenazado con no darle de comer, le dijo seriamente:

—Lo que no puede usted cobrar en dinero se lo cobrará en trabajo. Despida al servicio. Yo la ayudaré en todo y serviré a la mesa...

Dicho y hecho. Para Pompidez era aquello algo muy lógico. Les demás tomáronlo en broma. El lo ejecutaba formalmente.

Hechos así abundaban en la vida de Feliciano Pompidez.

Andando así, lo perdí de vista. Y transcurrieron algunos años.

Yo me había hecho varias veces

esta reflexión: "Hé aquí un hombre cuyas acciones son realizadas en serio y, no obstante, mueven a risa".

Cuando ya ni me acordaba de Feliciano Pompidez, un amigo mío, figura de nivel común, algo mujeriego y muy despreocupado, me contó un colmo. Así lo llamaba él, perfecta hechura de una moral corriente.

Y me decía:

—¿Qué peso me he quitado de encima!... Te confieso que pesaba sobre mi conciencia... Viendo la cosa malparada... Pues las de Villadiego. ¿Estás?... Una de mis ligerezas...

—¿Tunantón!

—Puede, en cierto modo. Porque se trataba de género honesto... o digamos semihonesto...

—¿Un abandono, eh?...

—Sí. Pero... Nunca falta un roto para un descosido... Nada, un ente singular que apechugó con...

Me mostró un tarjetón anunciando un enlace: "Feliciano Pompidez y... Fulana de Tal..."

—¿Un brinco. Un nuevo acto serio que provocaba la hilaridad. Una acción magnánima que invitaba a la bafa...

Y poco tiempo después, de manos a boca, se me vino Pompidez.

—Sin duda sabrá usted que me he casado.

—¿Y sabrá usted con quién me he casado?

—¿Yo?...  
—Lo que no sabe usted es el por qué. Y voy a decirselo. Porque quise reparar una villanía de su amigo X. ¡Poco que lo va pegonando!... Lo que no pregona es que tendrá que desterrarse, porque cada vez que lo encuentro es bofetada segura...

No pude menos de decirle, entre jovial e irónico:

—Admirable, amigo mío. Pero cuesta caro el ir contra la corriente. Va a parecer usted un orate...

—¿Y qué me importa el parecer!

—En algo nos debemos al vulgo. Y el vulgo nos toma según nos ve.

No lo crea. El vulgo es una especie de amateur de la fotografía. Nos acecha al paso, dispara su Kodak... Cree usted por ventura que obtiene nuestra imagen moral?... Esta escapa siempre al Kodak. La máquina no da más que la apariencia externa... y eso, apenas.

## LADRONES BURLADOS



—Sí; el ladrón me robó lo que tenía: reloj, llaves... todo.

—Pero ¿no llevas siempre un revolver contigo?

—Sí, pero no me lo encontré.

## FACIL ESPERA



—Espere Ud. unos minutos, que voy corriendo a traer una escalera.

## JUSTIFICADA IGNORANCIA

El novio.— Yo, señor, gano quinientos pesos mensuales.

El padre millonario.— ¿Y qué quiere usted que haga mi hija con eso? Ni siquiera le alcanza para pañuelos.

El novio.— Es que yo ignoraba que su hija tuviese un resfrió crónico.

## QUERER NO ES PODER

—Figúrate. Este hombre atrevió ensayar poner su brazo alrededor de mi...

—¿Y lo logró?

## ANECDOTA

### Bernard Shaw y el vagabundo

Refieren los diarios de Londres una graciosa aventura que le ocurrió a Bernard Shaw mientras estaba en los Estados Unidos. El célebre escritor paseaba al borde del mar en California, cuando un vagabundo le detuvo y le pidió que le diera 10 dólares.

—No—contestó Shaw.— Por principio no doy limosna a los peregrinos.

Y siguió su camino. Pero después de dar algunos pasos, se arrepintió de su dureza. Quizá había salvado al vagabundo con aquella pequeña ayuda, facilitándole los medios de mejorar su situación.

Volvió y entregó los diez dólares al vagabundo, que se había sentado en un banco. El otro le dio las gracias y antes de proseguir su paseo, Bernard Shaw le preguntó:

—Pero dígame una cosa: ¿Qué hubiera hecho usted si yo no le hubiese dado ese dinero?

Y el vagabundo le contestó:

—No sé, señor. Pero lo más probable es que me hubiese visto obligado a aceptar algún trabajo.

Le di unos golpecitos en el hombro y lo dejé por imposible.

Mas... no pocas veces ha venido a mi imaginación eso del Kodak del vulgo y la imagen moral de Feliciano Pompidez.

Sebastián GOMILA.



# MISTE

Las recientes aventuras del conde Fitzwilliam y de Harold Gray en la Isla de Cocos, donde como se afirma existe enterrado un tesoro inmenso, producido por las depredaciones del pirata puer y de sus sucesores, han sido, durante algunas semanas, páginas de la prensa internacional norteamericana.

A decir verdad, las aventuras nada tienen de extraordinario. Trátase de un muy rico, que después de unos buenos cuartos en aliso, se dirigió a la medida de la vecina del litoral del El conde Fitzwilliam, y al ir asesorado por un marino británico, y de correspondientes planos de la situación aproximada de piratería (que hacen ascender algunos a 50 millones de dólares) dio con el inglés Gray, el drugador, con quien tuvo meses y directos. El resultado fue que el conde se fue a Londres sin haber logrado cubrir las doblas de Damián, jando a Gray que prosiguiera excavaciones.

Suponiendo que algo cano o remoto, sean al fin los tesoros de los cocos, aún quedarán a los dios a esa clase de tios conde dirigidos.

## EL ARBOL SOL

En una pampa inmunda un árbol solitario. Los dios miran hacia los ángulos del horizonte, sin a ver otra cosa que el cielo. El árbol era el único de aquel suelo. Había casualidad, de una semilla al acaso por una ventura, y desde su juventud aferró con fuertes raíces al suelo que lo vio nacer. Tuvo el gullo de su soledad y la fuerza hercúlea. Sus ramas eran gruesas como los cuernos de los hombres y su tronco, poco arrugado, tenía la circunferencia de un pozo de balde. Cuando soplaban los fuertes vientos del Sur o las tormentas huracanadas pasaban por sus hojas entre soplos de truenos y relámpagos el árbol se aferraba a la tierra sonreía con desdén de los males de la tempestad.

Pero un día una grieta se abrió en su hendidura, y las raíces, levemente, se movieron a la izquierda, estimar

# ELOGIO A UNA MORENA

VERSOS DE WENCESLAO PAREJA

DEL LIBRO VOCES LEJANAS Y OTRAS



Con lento paso rítmico y gallarda apostura,  
la armoniosa silueta de tu imperial figura  
triumfante va por el salón,  
y murmullos de elogios a tu beldad notoria,  
cantan a la sordina tu espléndida victoria  
himnos de amor y de emoción.

Porque tienes la gracia del cisne que navega  
la línea poderosa de una escultura griega,  
y hay un encanto turbador,  
en el gesto solemne de tus manos tranquilas,  
en la ingenua ternura de tus grandes pupilas,  
plenas de luz y de candor.

Debiste ser la reina de algún reino lejano,  
o la sacerdotiza del temeroso arcano  
de un rito exótico oriental;  
pues hay en el misterio de tu mirar discreto,  
algo de amor sublime o un sublime secreto,  
guardado en tu alma de vestal.

Si no eres una diosa, eres una diablesa,  
y hubo un infante loco que perdió la cabeza  
en el afán de decifrar,  
el gesto incomprensible de tu vaga sonrisa,  
como la de la esfinge, eterna e indecisa,  
con la piedad de nunca amar.

Sobre tu comba frente vaga como aureola,  
el vigor implacable de la raza española,  
y evoca el mágico pincel  
de Goya que al mirarte te pintaría completa;  
junto al negro prestigio de una enorme peineta  
la mancha roja de un clavel.

En los tiempos heroicos tu fueras la infanzona,  
ante quien se rindiera la gloriosa tizona  
de algún hermoso paladín,  
que combatiera en Flandes, y un Perú conquistara,  
y trajera pavones maravillosos para  
la pompa azul de tu jardín.

Y así, serena y alta, como Juno fué un día,  
derrochando el encanto de tu melancolía,  
pasa tu lánguido perfil,  
y en mi recuerdo queda tu silueta divina,  
como en el fondo oscuro de una antigua vitrina,  
luce una estatua de marfil.

Wenceslao PAREJA.



# MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— AERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NICROMANCIAS— CANCIONES DE MODA—FRIVOLIDADES

SENCILLO METODO USADO POR PANCHE VILLA PARA GANAR EN LAS CARRERAS

Era la época en que el poder y el prestigio de Panchito Villa habían llegado a su apogeo. Se efectuaban carreras de caballos en Juárez. Dick the Greek— Nick, el griego— era conocido en todos los hipódromos norteamericanos por su riqueza y por su suerte. Antes de comenzar la carrera principal, Nick y Villa charlaban animadamente. Unos cuantos hombres de los incondicionales del caudillo le rodeaban. Todas las miradas convergían en ellos, sin preocuparse de los caballos que empezaban a salir lentamente a la pista. Nick the Greek no se hubiera cambiado en aquel momento por el mismísimo presidente de México. Villa, preguntó a Nick:

—¿Está usted seguro de que ganará ese caballo?

Nick, hombre enterado y no acostumbrado a equivocarse, le respondió:

—No hay otro que reúna sus cualidades. Hoy el primer puesto es para él.

Villa dijo, dirigiéndose a uno de los suyos:

—Vayan cincuenta mil dólares al favorito.

Nick comentó:

—Claro que...

Y Villa:

—Espera, compadre; juega cien mil dólares.

Y Nick:

—Podría ocurrir que no llegara el primero y yo no quisiera hacerle perder.

—Pero usted cree que ganará, ¿no?

—Es lo más seguro; pero a lo mejor...

—Entonces cincuenta mil dólares más.

Nick the Greek estaba palideciendo.

—Y si no gana?

—Ganará.

—Pero hay que ponerse en todo. Los imprevistos...

—¿Usted juega a él?

—Sí; pero esa cantidad...

—Y le parece bien, mi amigo, que una persona de su importancia juegue menos que este pobrecito de Panchito? ¡Vamos! ¡Vamos! empárese usted sus apuestas. No te vayas aún, compadre.

que el señor quiere jugar otros ciento cincuenta mil dólares.

—Y si perdemos?

Villa acarició suavemente la culata de su revólver.

—Me lo "madrugó". A Panchito Villa no se le engaña.

Un cuarto de hora después Nick the Greek había comprado todos los caballos que tomaban parte en la carrera. Y el caballo por el que apostó Villa ganó.

DESCUBRIMIENTO DE UN TEMPLO ANTIGUO

Ha descubierto el doctor Marinatos en la isla de Creta un templo griego antiguo situado en la parte oriental de la isla, en una colina que se alza en otros tiempos la ciudad de Drieros. Es un edificio de comienzos del siglo VIII antes de nuestra era. Difiere en cuanto a las proporciones y el carácter, de los demás templos griegos de la antigüedad. Lo más notable es que presenta analogías muy estrechas con los cultos de Mios preexistentes. En esa parte de la isla donde la antigua lengua eteo-cretense sobrevivió hasta los tiempos históricos. Se han encontrado objetos que caracterizan la transición de un período a otro.

## LA MANO DEL DESTINO

POR JOSEF RANALD



ADOLF HITLER

LA LINEA DEL DESTINO INCIERTO

asciende en la palma de la mano sin derivaciones ni cruces, se destaca aislada a través de la palma para llegar a la base del segundo dedo, significando que la persona que la posee será un juguete del destino y estará sujeto a los vaivenes de las circunstancias. Adolf Hitler, el jefe del Fascismo Germano, cuya ascensión a la notoriedad internacional ha sido tan espectacular como el peligro que comportan sus doctrinas a la estabilidad de Alemania, es poseedor del tipo peculiar de personalidad que se mantiene tan intangible como algunas de sus teorías. Universalmente se le considera un agitador de lujo. Todos aquellos que lo han oído alguna vez dirigiéndose a las masas reconocen su magnetismo personal en tales casos, pues tal condición lo abandona cuando actúa en un grupo de 4 o 5 personas. Entonces, su magnetismo lo abandona para dar la impresión de quien lucha por mantener una pose. Desde luego no cabe discusión acerca de la personalidad de Hitler.

EDUARDO VIII Y GRETA GARBO

Puede decirse sin exagerar mucho, que todo el mundo se pregunta en la actualidad si el nuevo rey de Gran Bretaña se casará. La cuestión goza de tanta popularidad que un diario de Londres, "Daily News" ha considerado enviar cronistas a detener a la gente en las calles y pedirles su opinión sobre el matrimonio de Eduardo VIII. Hasta Bernard Shaw se ha pronunciado acerca del asunto. Y el otro día una señora que vive en Filadelfia escribió a una estación de radiotelefonía.

"El nuevo rey Eduardo VIII debería casarse. Sus súbditos se sentirían muy felices. En cuanto a la novia debía ser nada menos que Greta Garbo. Con ella a su lado dominaría el mundo. ¿Qué rey! ¡Y qué reina! Como ustedes no ignoran, probablemente Greta Garbo tiene sangre azul en las venas proveniente de remotos antepasados. Sería una cosa de ensueño que ocurriera eso. Eduardo y Greta han sufrido muchas penas de amor.

CENTENARIOS

Se ha hecho una estadística de los centenarios en varios países del mundo, de la cual resulta que el primer lugar lo ocupa el Brasil con 6724 personas que han pasado los 100 años de edad. Luego vienen los Estados Unidos con 4267, Bulgaria, con 2126, Colombia con 1879, Guatemala con 834, Portugal con 408, Italia con 356, Alemania con 86 y Francia con 43.

UNA ENCUESTA SOBRE LA FELICIDAD

¿Qué hace falta para ser feliz? Esta pregunta ha sido hecha a todos los miembros de la Unión Nacional de Criadores de Gran Bretaña.

Del gran número de respuestas enviadas a los iniciadores de la encuesta tomamos estas siete:

"Poseer una buena constitución"

"Tener una reputación sin tacha"

"Tener el porvenir asegurado"

"Contar con los servicios de una buena cocinera"

"Poseer una rica biblioteca"

"Carecer hasta de la sombra de una susceptibilidad"

"Carecer de inteligencia y de imaginación"

Se desprende de las anteriores respuestas que la encuesta efectuada entre los criadores británicos no resuelve el gran problema que se les ha planteado. Es que probablemente se trata de un problema sin solución.

PARA ESTIMULAR EL CRECIMIENTO DE LAS PLANTAS

Auxina, una hormona vegetal que imparte un estímulo viviente al crecimiento de las plantas, es empleada en forma de cristales por el Dr. F. W. Went y algunos de sus auxiliares del Instituto de Tecnología de California. Límenes y tallos de sauce sometidos al tratamiento de la hormona dieron muy pronto fuertes y nuevos brotes. La auxina produce un alargamiento de la célula de la planta y acelera el crecimiento de sus raíces. Es una sustancia blanca.

PAUL BOURGET Y ALEJANDRO DUMAS

Durante su larga carrera, Paul Bourget fue muchas veces objeto de las críticas de sus colegas, a quienes sabía siempre responder con afabilidad e ingenio. En una ocasión, hallándose en la Academia Francesa, Alejandro Dumas (hijo) se le acercó.

—Su novela psicológica— le dijo— es lo contrario de la vida. Usted es un hombre a quien pregunto la hora, y que me contesta explicándome el mecanismo de su reloj.

—Es posible— respondió Bourget sonriendo—. Pero si nadie conociera el mecanismo del reloj, nadie podría hacerlo andar, y entonces sí que no se podría saber la hora.

VARIEDADES

La leche contiene 87 por ciento de agua y el resto, es decir, el 13 por ciento, se forma de azúcar, grasa y proteína.

El ámbar, originalmente, era obtenido por los antiguos en las costas del mar Báltico. Todavía se encuentra mucho ámbar en esas costas.

Se dice que Damasco es la ciudad más antigua del mundo. Su origen es desconocido. Sin embargo, el historiador Josefo atribuyó su fundación a Uz, hijo de Aram.

La lira, la flauta, la trompeta o cuerno y la citara, son los instrumentos musicales que heredamos de los griegos antiguos.

En los mercados del mundo se cuentan más de sesenta distintas especies de árboles que se venden como caoba.

Los mosquitos llevan su zumbido cada vez que vuelan, pero no logramos oírlo hasta que están muy cerca.

CREALO SIN VERLO

La orquesta más notable del mundo es una compuesta por mujeres nativas de las islas Tonga, en el Pacífico Sur. Sin valerse de instrumentos, producen notas musicales con sólo golpear o apretar las manos. Han actuado ante públicos de Australia y Nueva Zelanda, que quedaron encantados con el ritmo, la melodía y la originalidad de sus audiciones.

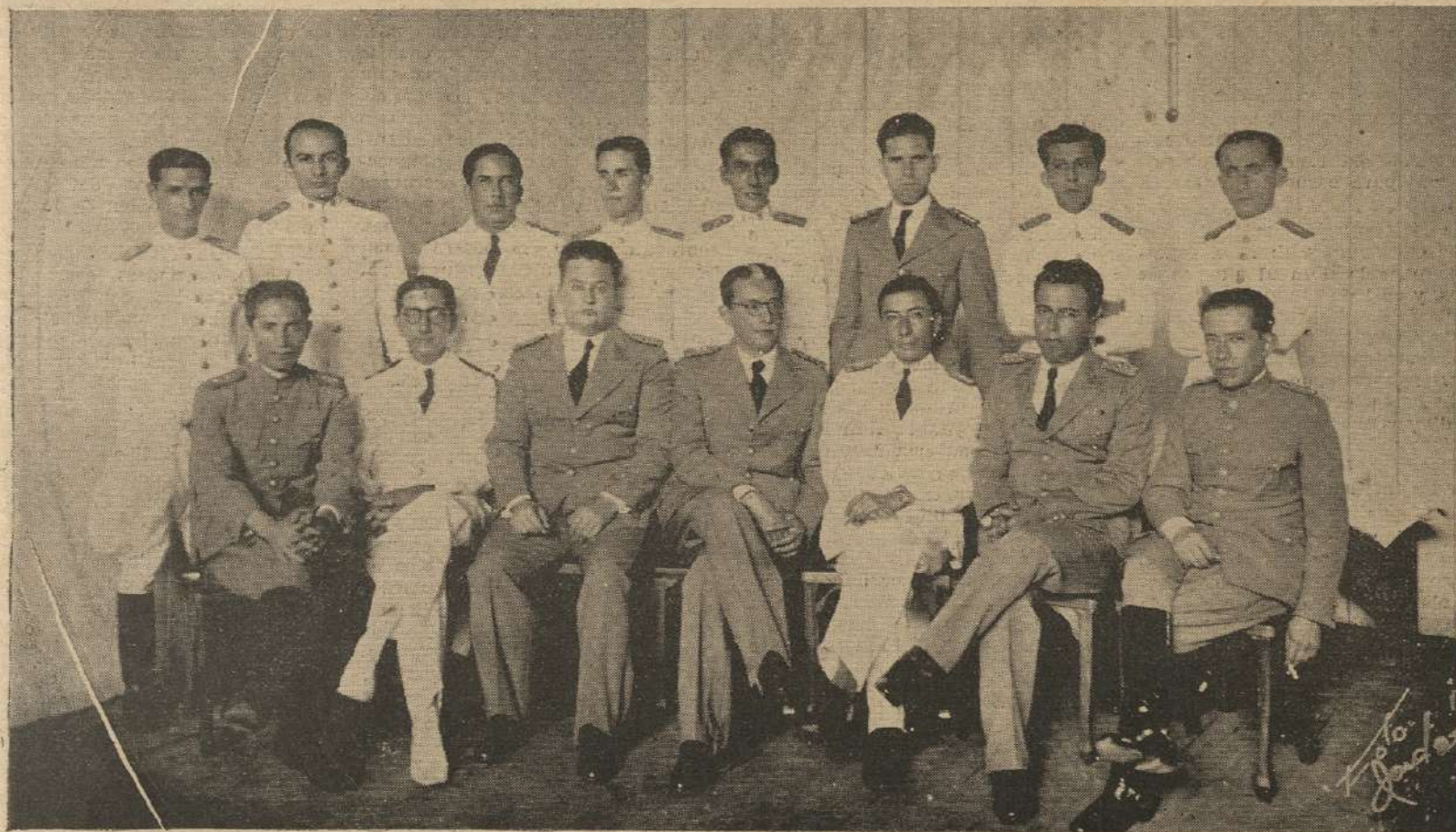
Aunque Eclipse, nacido en Inglaterra en el año 1764, está considerado como el caballo de carrera más notable que existió, por haber ganado 20 carreras y porque fue padre de 344 ganadores, el verdadero record lo ostenta Kinscarn, nacido en Hungría en 1874. Este animal ganó 57 carreras importantes consecutivas, proeza jamás igualada por ningún equino.

La pelea en masa más grande de la historia tuvo efecto en Querétaro, México, en el año 1531, cuando los indios y españoles dejaron sus armas y pelearon a puño limpio. Al día siguiente miles de hombres, de ambas partes, se pusieron en guardia y empezó la batalla... transcurriendo doce horas antes de que quedara "knock-out" el último indígena. Los vencedores, orgullosos de la batalla ganada así, tomaron posesión de la ciudad en nombre de su emperador Carlos I de España.

CANTARES

Gracias a Dios que ha llegado con quien deseaba cantar, la que me entiendo la letra y en nada me hace fallar.

# NOTAS SOCIALES



Grupo de oficiales de sanidad militar que componen el personal de instrucción en el curso recientemente inaugurado en la IV zona militar. De izquierda a derecha: teniente Humberto Garcés, teniente de fragata Juan Terquino Viteri, mayor José I. Chiriboga, tte. coronel J. A. Falconi Villagómez, director del curso; mayor Alfonso Narváez, mayor Orlando Vera y capitán Víctor Mera. De pie y en el mismo orden: teniente Enrique Guerrero, subteniente Boanerges Mideros, teniente Benjamín Celleri R., subteniente Pedro Pablo Torres, capitán José I. Jurado Avilés, capitán Franklin Franco, capitán Dionisio Espinoza y subteniente Manuel Zevallos Jijón.

## EN QUITO

Fué objeto de una manifestación espontánea, por parte de sus conterráneos, el señor Genaro F. García, Gobernador de Manabí, que culminó con una comida en el Hotel Savoy.

Se han multiplicado las atenciones para la distinguida educacionista y conferencista chilena señora doña Amanda Labarca, desde su arribo a esta capital. Las conferencias de esta notable intelectual, han revestido los mejores éxitos y el acogimiento por cuantos la han escuchado, brindándole los merecidos y justos elogios de todos los círculos sociales y prensa en general. Como manifestaciones sociales, se le han brindado almuerzos, comidas y paseos campestres, además de una revisión del arte colonial, bibliotecas, museos y planteles educativos.

La tumba de las que fueron flor social de Quito y Guayaquil, las nunca bien sentidas y graciosas damitas Elsie y Hope La Rose Yoder, muertas trágicamente en la imborrable tragedia aviatoria, se vió orlada por las flores del recuerdo de sus familiares y numerosas amistades, como si aún tuvieran el último calor. Mientras en la elegante capilla de Santa Teresita del Niño Jesús, se oraba el Requiescat in pace por el eterno descanso de sus almas tronchadas muy jóvenes.

Entre la juventud estudiosa y el elemento intelectual y del diarismo quiteño, ha sido sinceramente recibido el arribo del distinguido universitario y periodista chileno, señor Abraham Pimstein Lama, viéndose estrechado por la amistad franca ecuatoriana que le brindan los grupos anunciados.

Objeto de honda preocupación y angustia en sus familiares y numerosos amigos, dadas las enormes simpatías sociales y la

ettimación política de sus correligionarios, es la grave enfermedad que aqueja al connotado liberal-radical, Excmo. señor Modesto Larrea Jijón, Ministro actual del Ecuador en Chile.

Numerosos hogares se enlutaron con la desaparición del escenario de la vida, de quien fué en ella la flor y nata de la sociedad capitalina, distinguida matrona señora doña María Luisa Gantotena de Freile, dama virtuosísima y caritativa, dejando un sentimiento de pesar muy sincero en todas las clases sociales.

El arribo a esta capital de los notables banqueros, señores Georges S. Shasfer y Otto Krauser, de la respetable firma bancaria "The Chasse National Bank" de Nueva York, tuvo sus relieves de distinciones para los huéspedes, ofreciéndoseles entre otras manifestaciones, un almuerzo en el salón Las Palmas del Hotel Metropolitan, al que concurrieron las siguientes personas: doctor Aurelio A. Bayas, Ministro de Gobierno; general Angel Isaac Chiriboga, Ministro de Relaciones Exteriores; Excmo. señor Antonio C. González, Ministro de Estados Unidos de Norteamérica; señor doctor Luis Calisto M., Vicepresidente encargado de la Presidencia del Banco Central del Ecuador; don Alberto Domoco Cobo, Vicepresidente de la Caja Agraria señor doctor Abelardo Montalvo, señor Lucindo Almeida y otras personalidades de la Banca.

En su residencia, la "Villa Loma", el doctor Rafael Alberto Ramírez, actual Secretario de la Excelentísima Corte Suprema, ofreció a su antecesor, señor doctor Tito A. Rodríguez, quien ahora ha pasado a Ministro Fiscal de la Corte Superior de Quito, un almuerzo al que concurrieron miembros de ambas dependencias judiciales.

Todas las galas de Himeneo y en derroche de aristocracia, estuvieron en flor para el indisoluble

lazo de amor en que se han unido la gentil pareja integrada por el caballero riobambeno, señor don Gonzalo Dávalos Valdivieso, y la espiritual damita señorita doña María Luisa Pérez y Pérez. La ceremonia civil tuvo lugar en casa de la novia, atestiguándola la señora doña Ana Cordovez de Dávalos y los señores Angel Alberto Mancheno, doctor Teodosio Dávalos Larrea, Luis Mancheno y Gustavo Mortensen, por parte del contrayente, y por parte de la novia, doña Lola Mancheno de Pérez y Rubén Pérez y Pérez. La ceremonia eclesiástica se realizó en la capilla de los Caballeros de la Inmaculada. Después de la boda, en la elegante residencia de la novia, se brindó por la felicidad de los novios y se sirvió un regio buffet.

Numerosos miembros de la sociedad capitalina, de la diplomacia residente y relacionados sociales, concurrieron a la Legación de Chile, para el cocktail ofrecido por el Excmo. señor Ministro de Chile y su esposa, señora de Agacío Batres, en honor de la connotada educacionista chilena, señora Amanda Labarca Hubertson.

Un nuevo golpe de sincero pesar ha sufrido la sociedad capitalina, al ver desaparecer de su seno a una de sus flores, en virtud y estimación, la señorita doña María Arteta García, a cuya última jornada hizo acto de presencia para exteriorizar su dolor lo más granado de la sociedad, hasta dejarla en la última morada.

La cigüeña de la felicidad irrumpió en algunos hogares distinguidos, portando la alegría para los siguientes esposos: señor Antonio Enrique Arcos y señora Semira Amada Rendón de Arcos, cuyo niño llevará el nombre de Fausto Rafael Antonio Enrique; señores Román Checa—González, cuya nueva heredera llevará los nombres de Martha Luisa; señores Caryl de Tilkin—Bedach, un bebe que se nombrará Valerie Renée.

## EN RIOBAMBA

Fueron muy cumplimentados en su onomástico, los señores doctor Juan Chiriboga P. y Juan Bernardino Dávalos.

El 30 del mes último ofreció una fiesta social, en su residencia, la culta matrona, señora doña Dolores Robalino de Ordóñez y el distinguido caballero señor don Nicanor Ordóñez, con ocasión de celebrar sus bodas de oro matrimoniales.

El 29 del mes próximo pasado, celebró su onomástico el señor don Pedro Dávalos.

## EN LOJA

Con motivo de celebrar su onomástico el doctor Luis C. Cueva, teniente coronel, primer jefe del batallón de Guardias Nacionales "Laurito Guerrero", fué muy cumplimentado por toda la oficialidad y elementos distinguidos de la sociedad lojana.

Asimismo fueron agasajados los señores doctor Luis Felipe Jaramilla, Luis F. Guarderas, Luis F. Mora y Luis Montesinos V.

## COMENTARIOS

(Viene de la página cuatro) que da el Jefe Supremo a la extensa renuncia de Don Chombo. Y no podía ser menos. Con la ida de Jerónimo se le va el mas jachudo de sus colaboradores, el verdadero proveedor de temas para el comento de las labores dictatoriales; sin Jerónimo la legislación de la dictadura se va a reducir a refrendar la otorgación de condecoraciones y ascensos y a confirmar la concesión de becas y bebedas a maestrillas de canto y obreros de mayor o menor cuantía.

Lo más grave que puede sucedernos es que los malditos socialistas se salgan con la suya y el "sucre" se desprecie unos puntos mas y resulte verdades de a tomo todas las mentiras que han provocado la censura a la prensa.



# FONOGRAFIA

## MISA SOLEMNE", DE BEETHOVEN

La "Misa Solemne", de Beethoven, se dio a conocer a nuestro público hace poco, es decir, ciento cinco años después de que Beethoven escribiera el último compás. A no mediar la circunstancia del centenario de la muerte del maestro, tal vez hubiéramos tenido que esperar muchos años más para escuchar la famosa obra.

Ha transcurrido poco tiempo desde entonces; y ahora el fonógrafo pone la obra al alcance de todos, y en todo momento, con ese privilegio de ubicuidad que poseen los registros fonográficos. Es, posiblemente, el esfuerzo más serio y arriesgado que se haya realizado hasta la fecha, primero por las dimensiones de la obra, que requiere un número considerable de discos, y después por las dificultades intrínsecas de la partitura.

Vulgarizar, llevar fácilmente a todos los hogares una obra maestra como la "Misa", ¿es o no hacer obra útil, desde el punto de vista de la cultura? No han de faltar quienes lo nieguen, pero es indudable que de aquel modo se facilita, para los que no tienen la suerte de poder oír en las grandes solemnidades musicales de Europa, un conocimiento relativamente perfecto de la obra.

El fonógrafo permite, a diferencia de los otros medios mecánicos de reproducción musical, versiones de una fidelidad casi absoluta, en las cuales la calidad artística del original no sufre de modo alguno. Salvo los inevitables inconvenientes que todavía tienen las máquinas reproductoras, quien escuche el álbum que nos ocupa puede perfectamente formarse una idea bastante aproximada de la "Misa".

Cuatro años, de 1818 a 1822, trabajó Beethoven en la "Misa", y sus amigos lo encontraban como transfigurado. Quería llegar a la posteridad un monumento de su fe, uno de los máximos esfuerzos del hombre para llegar a la divinidad.

La "Misa" es una de las más grandes obras del arte cristiano. Sólo pueden compararse el "París", los frescos de la Capilla Sixtina, las catedrales góticas.

Necesariamente, una obra de tales proyecciones, debía sobrepasar el marco litúrgico a que estaba destinada. La "Misa" se ha convertido, pues, en una obra de música pura, a pesar de estar estrechamente ligada al culto católico.

## EL REGISTRO FONOGRAFICO

Creemos que ha habido cierto apresuramiento en presentar al público este registro. Quizá el afán de hacerlo coincidir con la fecha del centenario de Beethoven, ha hecho pasar por alto algunas deficiencias que se hubieran podido corregir, con lo cual una obra, además de ser grandiosa, sería perfecta.

No se nos escapan las dificultades casi insuperables que se han debido vencer para condensar una partitura tan vasta en los doce discos que componen el álbum. El empleo casi constante de grandes masas corales, aparte de los solistas, de la orquesta y del órgano, crean conjuntos sonoros de tal complejidad que su captación íntegra por el micrófono y su reproducción por la aguja es poco menos que imposible. Hay momentos del Credo que constituyen el punto supremo a que se ha podido llegar en materia de grabación fonográfica, pero en cambio hay otros, como el comienzo de la obra,

en que no hubiera estado demás una nueva grabación para corregir defectos demasiado evidentes.

## LOS EJECUTANTES

El Orfeón Catalán de Barcelona se considera como uno de los mejores coros de Europa, y en la "Misa" confirma plenamente tan alto juicio. La parte coral, bajo la dirección del maestro Luis Millet, es realmente insuperable.

No se puede decir lo mismo de la orquesta. Hubo una colocación inadecuada de los micrófonos, o no se hizo ensayar suficientemente. La entrada del Kyrie, con las sonoridades dulcísimas de los oboes, tiene unas vacilaciones inexplicables. Hay mucha incertidumbre en los ataques y las notas tenidas no se oyen. Además, los calderones, las "vuotas" y las esperas de la orquesta están mal observadas en su casi totalidad.

En cambio, en los coros, aquello es maravilloso en cuanto a la afinación, al equilibrio entre las voces y a los matices, llevados con una gran maestría.

Los solistas merecen igualmente una mención elogiosa. La casa editora no ha querido sacarlos del anonimato, y es lástima no poder citar aquí sus nombres.

## ALGUNOS DETALLES

Ya nos hemos referido a la parte orquestal del Kyrie. En el segundo disco, hay mucha diferencia de volumen entre la voz del barítono y la del tenor, proveniente, sin duda, de la diferente colocación ante el micrófono, pues más adelante ese defecto desaparece.

En el Gloria hay mayor perfección en el grabado. Se consiguen efectos maravillosos en que se oyen con toda nitidez cada una de las partes vocales, además del conjunto de voces y de la orquesta. Pero nada iguala a la parte final, con el intrincado dibujo consiguiente, In Patris Dei. La fuga final, con el intrincado dibujo contrapuntístico de todas las voces, se oye admirablemente, y más allá, resonando con una potencia extraordinaria, las trompetas repiten el tema con su aliento de bronce. La grandeza de este momento es insuperable.

En el Sanctus, la melodía de violín, tan importante, no se oye en toda su integridad. Y, finalmente, en el Agnus Dei no está suficientemente logrado el carácter

ter angustioso de la música. Se repiten las vacilaciones, las flojeadas de la orquesta. Hay un poco de apuro en el ritmo.

Se podría insistir en algunos otros detalles de la grabación, pero no hay por qué ir a buscar las pequeñas imperfecciones en una obra de tanto aliento. Lo grande, lo sublime de la "Misa" está dado en toda su amplitud. Eso es realmente lo que interesa, y quien esté al corriente de los esfuerzos del trabajo impropio que representa lograr una reproducción de una obra tan grande, no dejará de comprender que está frente a un registro realmente excepcional.

## JAZZ BAND

### "WHEN YOU'RE WITH SOMEBODY ELSE"

Los Shilkret's Ryth-Melodits — conjunto compuesto de órgano, piano, arpa y trombón — tocan esta melodía en una forma muy original, que contrasta con las interpretaciones corrientes del "jazz". Las sonoridades aterciopeladas del órgano no quedan mal como pudiera creerse, empleadas en un "fox-trot", aunque dentro del concepto tradicional de la música resulte penoso oír al noble instrumento haciendo notas sincopadas. Es cuestión de costumbre. Por otra parte, el empleo cada vez más frecuente de los órganos mecánicos ha contribuido en gran parte a su vulgarización.

En el reverso viene "Chloe", canción de los pantanos, tocada por el mismo conjunto y con iguales características. Hay unos acordes de órgano sumamente interesantes.

"When you're with somebody else" aparece también interpretado por Bernie Cummings y su orquesta, en una forma completamente distinta. Los instrumentos tejen, sobre el cañamazo de la partitura, variaciones sonoras, de ritmos bien marcados, más aptos para ser bailados que la interpretación, más poética, de Shilkret.

En el dorso de este último disco se encuentra "Lonely melody", que ya conocíamos por la ejecución de Paul Whiteman. En este disco, Bernie Cummings revela nuevamente su afición a las sonoridades fuertes, a los ritmos seguros y marcados.

## BOYD SENTER

Este notable clarinetista se presenta con una orquesta propia en un disco que contiene, en ambas caras, "Mobile blues" e "I wish

I could shimmy", respectivamente.

Las estridencias y las audacias del clarinete en el primero, no se pueden describir; hay allí cacareos de gallina, gritos, trozos risibles. Pero si el oyente toca el disco con una púa débil, logrará encontrar cierta tristeza cómica, cierto dolor grotesco que le da a este disco un gran encanto.

En cuanto al otro número, está dentro de la línea del "Mobile blues", y es también de lo mejor de Boyd Senter.

## "STAY OUT THE SOUTH"

Los Coon-Sanders tocan y cantan este fox-trot con gran entusiasmo. Es muy curioso el acompañamiento que hacen las voces del estribillo vocal, así como algunos cambios de tonalidad sumamente arriesgados.

## "RAMONA"

El vals romántico de que ya nos ocupamos con motivo del disco de Paul Whiteman, aparece de nuevo tocado por Sam Lanin y por Ben Selvin. La interpretación de Sam Lanin es muy rítmica, y buena para ser bailada; la de Ben Selvin, además del ritmo, tiene efectos de carillón y de banjo muy agradables, que acentúan el carácter pintoresco del vals. No sabemos por qué Ben Selvin le ha agregado algunas españolas muy conocidas, que nada tienen que hacer allí.

## "MARY ANN"

Fox-trot tocado por Hal Kemp y su orquesta de la Universidad de North-Carolina. Hal Kemp representa lo que podríamos llamar el elemento joven del "jazz", y por eso sus ejecuciones se distinguen por el brio y la alegría de que desbordan. En cuanto al estilo, imitan en parte a Vicente López, que fue su iniciador en la vida neoyorquina.

Al dorso del disco está "If I cant have you", que tiene el mismo carácter alegre. No hay más que escuchar el estribillo cantado, para imaginar en seguida un coro de estudiantes de muy buen humor.

## "SINGAPORE SORROWS"

Los Anglo-Persians, bajo la dirección de Luis Katzman, presentan en un disco el fox-trot del epigrafe y "Lady of Havana". En el primero hay un orientalismo de opereta; está tocado con mucho entusiasmo y vigor, sin mayor originalidad. En cuanto a "Lady of Havana", resulta una romanza o habanera de un origen sospechoso, condimentada con castañuelas, carillones y ruidos que hace tiempo no se oían en el jazz.

## "MISSISSIPPI MUD"

Paul Whiteman presenta este bailable de una melodía muy grata al oído. Esta vez, cambiando de modalidad y de estilo, toca muy a la manera de los negros, con gran abuso de los acentos fuertes y de las sincopas. No falta, naturalmente, el cantante ganso y otras extravagancias vocales.

El resultado de todo esto es un bailable que sale de lo común.

En el reverso se encuentra "Fren Monday on", bailable de ritmos rápidos, suave y melódico, que no tiene el interés del anterior.

## "COLLEGIANA"

El mismo carácter alegre del disco de Hal Kemp, a que nos hemos referido, tiene este fox de los Warings Pennsylvanians. Hay en él un dinamismo ruidoso al que es difícil sustraerse. Constituye una especie de estudiantina a lo norteamericano, que luce sus habilidades en el estribillo cantado, curiosísimo.

A la vuelta está "The yale blues", del mismo carácter y los mismos efectos que el anterior.



FLO WARD, DE LOS "SCANDALS", hermosa mujer que formó parte de la compañía que ofrece al público de Nueva York, año tras año ese espectáculo constantemente modificado.  
(Fotografía Murray-Korman)

## EL LAZO QUE UNIO A LO ORGANICO Y LO ...

Viene de la página 6

que son los más conocidos de los nitrógenos fertilizantes. Es también, de los abonos artificiales, el que más se asemeja al estiércol, y más de la mitad del nitrógeno que éste contiene se halla en forma de urea.

En multitud de experimentos oficiales realizados en años recientes, la urea ha sumistrado en parte o totalmente el nitrógeno para todos los abonos aplicados a diversos cultivos. En esas pruebas, que se han hecho en relación con el cultivo del algodón, el maíz, el tabaco, las patatas, las fresas y verduras diversas, la urea ha dado, por lo general, resultados tan buenos y aun mejores que cualquiera otra forma de nitrógeno, cosa que han comprobado los agricultores individualmente.

Fuera de lo que respecta a la agricultura, la urea va adquiriendo más y más importancia cada día en lo que concierne a sus usos industriales. En este sentido la industria en que tiene mayor consumo es la de materias plásticas;

el grupo de éstas hechas a base de urea y aldehído fórmico, las cuales pueden ser translúcidas y blancas o de diversos colores y ofrecen resistencia al rozamiento el calor, la humedad, los ácidos diluidos y el sol. A este cúmulo de excelentes propiedades obedece en parte el considerable aumento que en los últimos cinco años ha tenido la producción de materias plásticas a base de urea. Sirve ésta asimismo para la fabricación de aglutinantes, para la de preparaciones destinadas a la última mano y al estampado de las telas y las destinadas a hacer combustibles los objetos a que se aplican, y sirve también de base para la química orgánica sintética, habiendo el efecto dado magníficos resultados en la preparación de ciertos productos farmacéuticos.

Los diversos usos que se le están dando actualmente a la urea indican que el porvenir que le está reservado es realmente prometedor, pues no cabe duda de que habrán de descubrirse muchas otras aplicaciones, a lo cual no podrá menos de contribuir el precio módico a que se vende.





EL MOLINO, por J. Enchedé. (Museo de Amberes)



LA PRIMERA LECCION, por Edm. H. Osthaus.