

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA— INFORMACION — ARTE — LITERATURA
Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción.

CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO IV

GUAYAQUIL (ECUADOR) 1º DE DICIEMBRE DE 1934

Nº 183



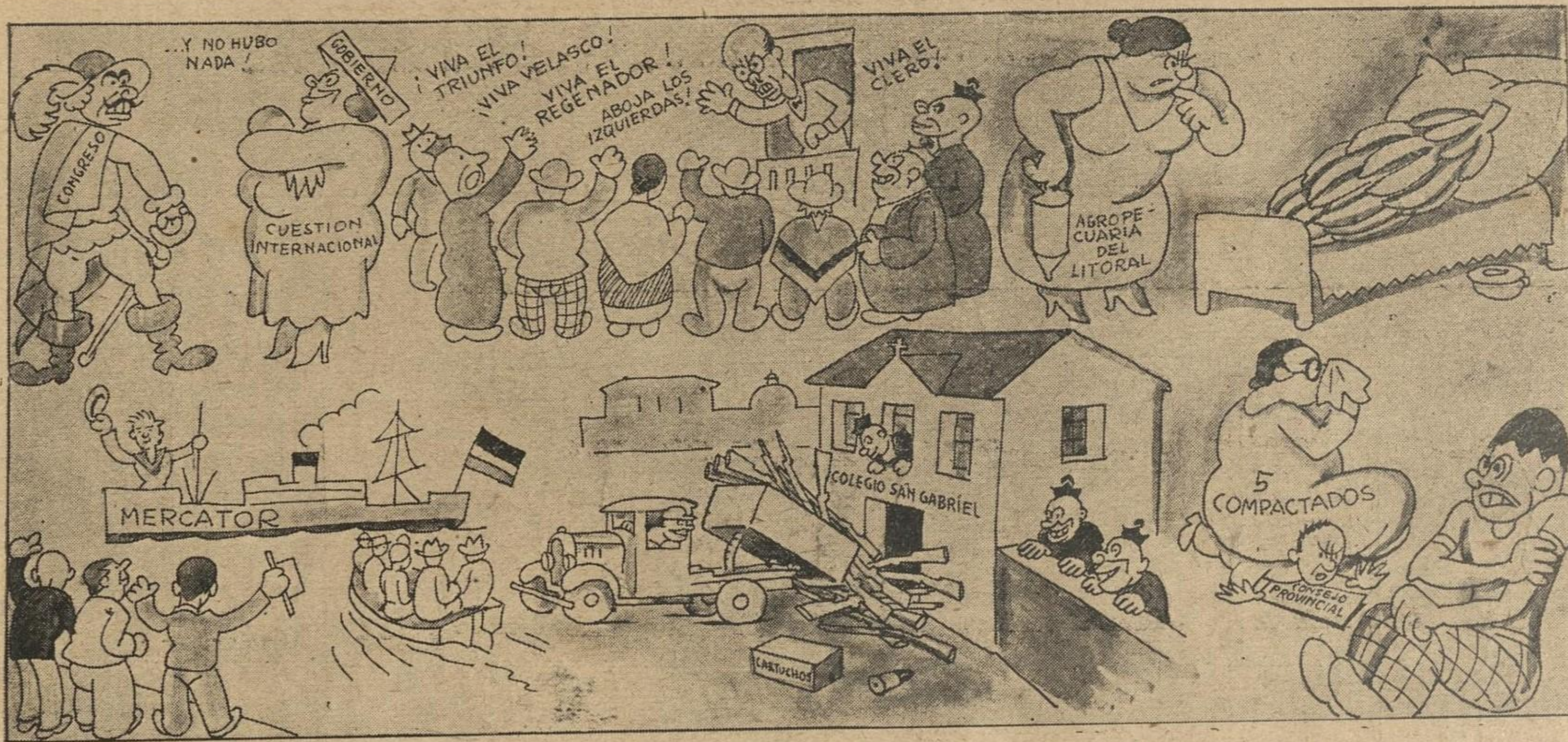
LEONOR VALDIVIESO

En el rosal femenino de la noble y gentil Riobamba, florecen los más originales y seductores tipos de belleza. He aquí una chiquilla cuyos ojos, lampadarios de ilusión, reflejan la fina ternura y dulce bondad que anida su alma.

PAGINA EDITORIAL

LA SEMANA EN MONOS

Por V. JAIME SALINAS.



COMENTARIOS

LOS MONOS DE LA SEMANA

La revisión de los enredos internacionales por el congreso tuvo el "Final de Norma". Fingió el congreso ser un abracadabrante espadachín capaz de hacer fustas al régimen y cuando se le enfrentó el ejecutivo, con toda la fortaleza de su sexo débil, aquél volvió a meter la espada en la vaina, dejando que todo quedara en eso: en una vaina. Claro está que si a la brava señora le levantan los trapos, se hubiera visto algo feo; pero el congreso prefirió ser considerado y resignado como un don Pancho, en espera de que a la hora de nona le resarza de penas.

Para reforzar su política, el gobierno dispuso que en todas las ciudades de la república se organizaran sendos motines en honor suyo y deshonra de sus enemigos. Durante siete días hicieron las autoridades y sus comilitones la propaganda de los desfiles y, si no se consiguió un solo voluntario, en cambio, con la conminación de votar de su puesto al empleado público que no concurriera, fue posible enfilarse a cuantos tienen su chupón en el presupuesto. ¿Para qué harán estas comedias los mandatarios? Por que es de suponer que nadie se habrá engañado; menos se habrá podido creer reforzado en su política quien conoce que las manifestaciones se realizaron bajo el conjuro de su propia orden.

¡Abajo las izquierdas!, gritaron las masas y las mozas de la reunión reunida. I el gran hombre dijo, en sentencia definitiva: Las izquierdas no existen! Que van a existir, en efecto. Si el presidente sabe que a la izquierda está el corazón y a la derecha el guarguero, tiene razón en decir que no hay izquierda. Si nada hay a la izquierda, pues no existe. I esta lógica conclusión podría firmarla Pero Grullo. Las izquierdas no existen, porque falta corazón y lo demás. En cambio, las derechas son una hermosa realidad, ya que sobran guarguero para tragar e hígados para atreverse a todo. I si sólo hay derechas, que viva el clero, que mutiló cuanto a la izquierda tenía.

Mientras el doctor Velasco no puede ser tumbado, se caen sin que nadie las vote las matas de plátano. No sabemos si será una

protesta contra el régimen, por lo que ellas han resuelto abatirse en tierra, viendo que el presidente permanece firme; pero es lo cierto que la mortandad de los bananos tiene todos los caracteres de un harakiri japonés. Como es de suponer, esto ha aterrado a la Agro-Pecuaria que, tras la renuncia de su secretario, ve espantada que renuncian todas las cabezas, tanto las de guineo, como las de dominico. Apresuradamente busca un remedio y, con el tarro en mano, se dispone a darle un lavado depurativo. Desde que nuestro plátano dejó de expresarse en cajeano, para ponerse a hablar inglés, es que se ha expuesto a estas enfermedades de extranjería. Le está ocurriendo al plátano lo que al montuvio que por ir a correr de picos pardos en una ciudad civilizada, no pudo salir más de ella, obligado a visitar todos

los días al doctor. También al plátano le han plantado una peste de las de agárrame Catalina; y ahora se tuerce moribundo, creyendo que le ha hecho daño el viento. I es lo peor que, con pudibundez de colegial, niega la enfermedad, jurando que es mentira de un chismoso editorialista.

Arribó el Mercator para decirnos que si Alberto I, el hidalgo y gentil rey, ha muerto, en cambio su heroico pueblo se encuentra más vivo que nunca. I la sociedad guayaquileña, que ha leído a Maeterlink y admira a aquel pequeño país por su nobleza y su valor, se abrió de brazos para recibir afectuosamente a los huéspedes. Induciblemente que nosotros somos un poco belgas; pues nuestra posición entre Colombia y el Perú se parece mucho a la de la nación flamenca entre Fran-

cia y Alemania. Acaso por esto veamos ciertas similitudes que nos disponen a estimar a los hijos de Bélgica, como hermanos en posibles detenciones.

Acá nos divertimos con los marinos y en Quito nos divierten con los marianos. El doctor Velasco Ibarra, en prueba de que es un verdadero liberal y está resuelto a dar lustre y pres a la doctrina, acordó entregar una cantidad de armamento a los mansos y castos hijos de Loyola. I, en camionadas, salieron los rifles y municiones del parque militar con destino al colegio de San Gabriel. Se dice que la orden fue dada para la entrega de 100 rifles, pero que a última hora se le añadió I más, sin que se pueda precisar si fue encima o después del 0. I se expresa que no hay por qué alarmarse; pues los buenos sacerdotes y sus alumnos se dedicarán sólo a hacer ejercicios coreográficos y paradas gimnásticas, para cultivar el físico en la más alta expresión estética. Además, pueden tirar al blanco; pero en ello no ve cosa mala el doctor Velasco Ibarra. Si los frailes forman un polígono, será porque son aficionados a la geometría; y tampoco puede juzgarse un peligro de que a ellos les satisfaga entretenerse con un polígono, como los liberales podrían solazarse con un cuadrado, para perfeccionarse en el arte de tirar cuadas. Finalmente, un rifle es un compuesto de madera y de hierro, es decir, un elemento vegetal y un elemento mineral; y no puede ser más inocente que vayan a sus manos esos dos elementos de la naturaleza, tanto más si con su sacerdotal persona completa el tercer elemento.

El postrer cuadro del sainete de la semana lo ha presentado el consejo provincial, con su compactación de los cinco: los cinco dedos de una mano que se mueve sobre el brazo de Aparicio. I el pentavirato gravita sobre el pobre consejo provincial con todo el peso de sus partes pudendas, sin dejarle ánimo a resollar ni patear. Pero dudamos de que la complotación las tenga todos consigo, ya que el consejo de estado ha dicho que no juega y pronto va a demostrarlo. En tanto, el pueblo, ese desventurado Juan Pueblo, que es siempre el pato de la boda, se rasca sin saber lo que le pasa ni qué camino debe tomar.

LAS ISLAS ENCANTADAS

Entre los más inquietantes indicios y las más extrañas conjeturas se devana la imaginación pública buscando un rayo de luz en el misterio que envuelve a la desaparición de la Baronesa Bousquet-Wagner y sus compañeros, de las islas de Galápagos. Por fuera de las consideraciones que se desprenden del hecho en sí, se muestra, en palmaria evidencia, el completo abandono en que se encuentra nuestro archipiélago, donde es posible que ocurra un acontecimiento sensacional el 28 de marzo, sin que se tenga el menor conocimiento de él en el continente hasta el 13 de noviembre.

Siete meses y medio de absoluta ignorancia respecto a la suerte que puedan haber corrido aquellos célebres personajes, de cuya vida en las islas se hallaba pendiente el mundo entero; siete meses y medio de la posible perpetuación en la Floreana de un drama macabro, seguido de otra tragedia de inconcebibles caracteres, sin que en la vecina isla San Cristóbal, donde residen las autoridades, o en la Isabela, donde habita un pueblo, se hayan dado cuenta de lo acaecido, es una demostración innegable de la desatención del gobierno en mantener la vigilancia de ese sector del territorio nacional y, con ello, la conservación de nuestros derechos de

posesión y dominio.

Responsabilidad alguna puede hacerse recaer sobre el jefe territorial del archipiélago, si carece éste de una mala embarcación en la cual poderse transportar de unas islas a otras. Es el gobierno, el único culpable del lamentable abandono; y, ante el escándalo que en el orbe ha producido la desaparición de colonos de tanto renombre, se deberá al descuido de los mandatarios el que se difunda la idea de que las islas de Galápagos no pertenecen a Estado alguno o son presa propicia para que se apodere de ellas la nación más audaz.

No representa un gasto considerable la compra de una lancha a motor, para los servicios de vigilancia oficial; y, si hasta ahora no se ha hecho, debe inmediatamente adquirirse, a fin de salvar así el futuro del archipiélago. I para reparar el pasado abandono y que no sea mayor nuestro desprestigio ante las demás naciones, es necesario que el gobierno despache sin pérdida de tiempo un buque cualquiera con una comisión investigadora de lo que pueda haber sucedido, con objeto de que sea el gobierno quien informe al mundo la verdad de los hechos en lugar de viajeros de Estados Unidos, que envían o llevan noticias aisladas e inconexas a los puertos californianos.

EL SENSACIONAL JUICIO DE LA "POBRECITA" MILLONARIA

La sociedad newyorkina se halla convulsionada por el proceso en que la Corte de Justicia le ha quitado la hija a Gloria Morgan Vanderbilt por su escandalosa vida.



Interesante fotografía del instante en que la señora Gloria Morgan Vanderbilt llegaba al local de la Corte de Justicia de New York, en compañía de su secretaria y su abogado, para luchar por la devolución de su hija.

El Juez Carew, de la Corte Suprema de New York decidió dejar a la niñita Gloria Vanderbilt al cuidado de su tía hasta los catorce años y mientras su madre, Gloria Morgan Vanderbilt arregla su vida para poder dar a su hija el cuidado y las atenciones que requiere la felicidad de la nena.

La elegante y bella Gloria Morgan Vanderbilt, ante cuyas gracias se han rendido los más ricos y nobles europeos y cuya vida social se ha hecho célebre por sus caprichosos amores, paga con la separación de su hija adorada la vida que hasta ahora ha llevado. La sentencia del Juez indica claramente que no la considera competente como madre.

Gloria tiene ahora diez años y podrá seguir viviendo con Mrs. Harry Payne Whitney, la escultora millonaria, hermana de su padre y quien para no separarse de su sobrinita no vaciló en ir ante los tribunales para librarla de la influencia de la madre, que hasta ahora ha llevado una vida poco edificante. A los 14 años la pequeña Gloria podrá ir a vivir con su madre, pero de acuerdo con las condiciones que ponga Mrs. Whitney, según ha sentenciado el Juez.

Durante siete semanas se ha agitado en las cortes de justicia de New York el pleito de la se-

ñora Gloria Morgan Vanderbilt contra su cuñada la señora Harry Payne Whitney por la posesión de su hija Gloria Vanderbilt y en el curso de los interrogatorios han tomado parte los grandes nombres de la sociedad millonaria de New York, Londres y París, dentro de la cual se mueven estas dos mujeres, a quienes la fortuna ha dado millones, belleza, gracia, talento y a una de ellas, muy poco juicio.

En 1925 y a la edad de 20 años quedó viuda doña Gloria y en posesión de una fortuna de 2.800.000 dólares, que su marido había dejado íntegramente para su hija. Siendo rica, muy bella y muy alegre se entregó a la vida social agitada de Inglaterra y el Continente y viajaba incesantemente de Londres a París, a Roma, a Madrid, a Berlín, a Montecarlo, a Suiza y a Biarritz, llevando siempre consigo a su hija Gloria de un año, a quien cuidaba y atendía una gobernanta.

La gobernanta y la propia madre de Gloria Morgan Vanderbilt declararon ante el juez que sólo ellas le habían dado a la niñita la única atención maternal que tuvo hasta junio de 1932, cuando hubo que hacerle una operación de las glándulas y la llevaron a donde Mrs. Whitney para que la cuidara mientras convalecía. De

1932 a 1934 Mrs. Vanderbilt siguió viajando por Europa y llevando su vida agitada de "parties" y aventuras amorosas y sólo raras veces visitaba a su hija. En setiembre de este año decidió quitársela a Mrs. Whitney y se encontró con que su propia hija no quería irse a vivir con ella y que prefería quedarse con su tía. Entabló entonces pleito contra su cuñada por la posesión de su hija y la administración de la fortuna. Mrs. Whitney, que durante dos años le ha servido de madre a la pequeña Gloria y se ha acostumbrado a tenerla siempre a su lado en su casa de campo de Long Island, se resistía a entregar la chiquilla porque consideraba que Mrs. Vanderbilt carecía de las condiciones morales que se requieren para darle a Gloria la vida de hogar y la educación que necesita.

Para probarlo, presentó como testigos de la vida desarreglada de su cuñada a la propia madre de ésta, a su sirvienta francesa y a la gobernanta, y todas revelaron detalles picantes e íntimos de una vida de mujer elegante y refinada que hoy ama a un hombre y mañana se aísla con una amiga y viaja incesantemente en pos de placeres y de sensaciones exóticas y extravagantes.

Las declaraciones fueron tan

sensacionales que despertaron la curiosidad de todo New York y la Corte al verse asediada por miles de curiosos, comprendió que el escándalo desahució no sólo a la familia Vanderbilt sino a la sociedad entera de New York y decidió escuchar a las partes en sesiones secretas.

Cuando los amigos y amigas de Mrs. Vanderbilt supieron las dificultades en que estaba hubo un éxodo de Europa a New York a ayudarla y cada vapor traía titulados y más titulados que venían a atestiguar en favor de la acusada. La madre de Mrs. Vanderbilt se mantuvo contra su hija todo el tiempo, pero no así sus hermanas, todas casadas con nobles y millonarios, quienes la han acompañado y ayudado sin cesar.

Para darse cuenta de la actitud de la pequeña Gloria, que hoy tiene diez años, el Juez la trajo un día a su despacho y durante cinco horas la interrogó delante de los abogados de sus "mamás", sin permitir que éstas le hablaran a la chiquilla para no asustarla y confundirla. Durante esas cinco horas el Juez, que es un viejo de 58 años y uno de los conversadores más entretenidos de New York, jugó con la nena, le contó cuentos, le dio confites, la hizo dormir en sus brazos, le mostró libros de hadas y sutilmente exploró su corazoncito y descubrió que le gustaba más vivir con su tía, porque en casa de ella se veía con sus primos con quienes jugaba, porque iba al kindergarten, porque tenía un caballo y estaba aprendiendo a montar, y porque le hacían "parties" a los que convidaba a sus amiguitas y amiguitos. En cambio, dijo que su mamá la ponía muy nerviosa y que, aunque la quería, prefería no vivir con ella.



La señora Harry Payne Whitney, en el momento de llegar a la Corte para la vista del sensacional juicio, en defensa de la custodia de su sobrina.

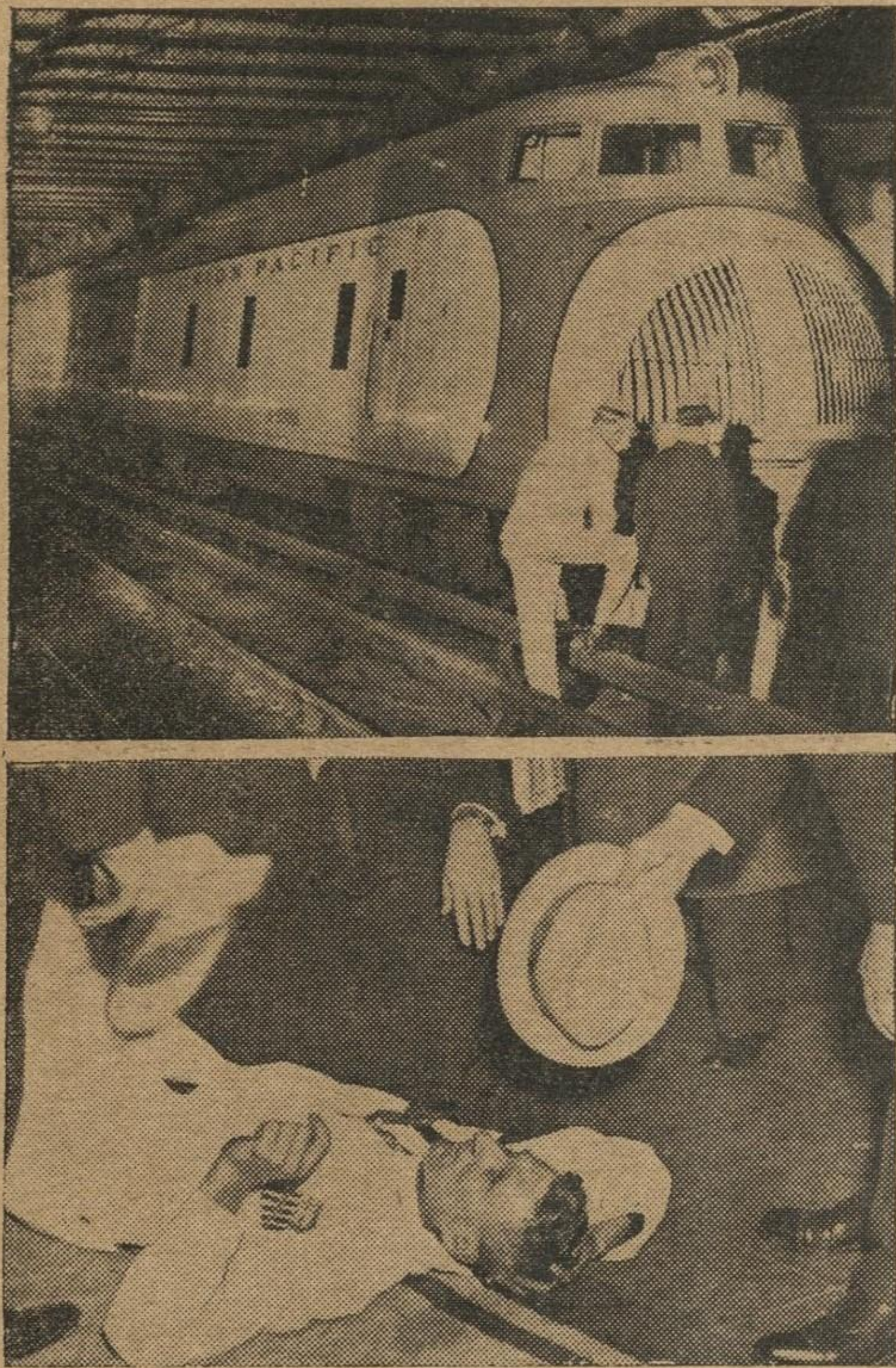
ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

POR FIN LA VACUNA CONTRA LA TUBERCULOSIS

DE WASHINGTON. — (Editors Press). — Una de las quimeras de la humanidad desde el siglo XIX ha sido la conquista de la tuberculosis. Con ella soñaron Koch, Berhing y Calmette. Este último "casi" llegó a inmunizar niños por medio de microbios, degenerados a fuerza de reproducirse en el laboratorio y aplicados por vía bucal. En Francia tuvieron éxitos parciales los experimentos del sabio francés, en Alemania ocasionaron una tragedia que costó la vida a una porción de infantes y sirvió para producir un escándalo de prensa. En Nueva York existen cultivos del bacilo tuberculoso enviados desde Francia por Calmette y que ya tienen 20 años en las estufas de cultivo. Los experimentos para la inmunización, por la vía bucal no han sido definitivos; se han registrado éxitos, pero al mismo tiempo se han producido fracasos. El problema para inmunizar contra la tuberculosis sigue preocupando a los hombres de ciencia. El pasado mes de noviembre el doctor Staphen Maher, Director del Sanatorio Antituberculoso en Laurel Hights, (Connecticut), creyó haber encontrado un nuevo camino para esta incógnita, por medio de la trasmutación microbiana. El doctor Maher dijo que cuando el bacilo de la tuberculosis (llamado bacilo porque tiene forma de bastón) se le cultiva en glicerina y después se le trasplanta en leche alcalinizada, su forma cambia y se convierte en "coco" (microbio en forma de grano de café) y que esta nueva variedad de "cocos" se puede inyectar en grandes cantidades en los monos sin que produzcan reacción ni contagio alguno. Es decir que según este método se podría hacer en forma de vacuna con un microbio derivado del bacilo de la tuberculosis que inmunizaría contra esta enfermedad y sin producir los graves trastornos que hasta ahora ha ocasionado el bacilo de Koch en los experimentos.

La teoría de Naher no ha sido definitiva. Desde el punto de vista práctico todavía no se ha visto una inmunización completa, aunque el fenómeno de la trasmutación microbiana haya servido para adelantar otros problemas en la bacteriología. Y así las cosas, llegan ahora de Denver, del Estado de Colorado, Estados Unidos, nuevas luces sobre la inmunización contra la "peste blanca".

El doctor Harry John Corper, director del National Jewish Hospital, de Denver, fisiólogo de fama y varias veces laureado por sus trabajos en su especialidad, ha hecho unos experimentos que, aunque se guardan en secreto, son motivo de grandes esperanzas dentro de la conquista de la inmunización tuberculosa. El doctor Corper consiguió que el gobernador del Estado, Mr. Edward Johnson, concediera a los presos que sufren condena en la penitenciaría de su Estado, el derecho de perdón si se prestaban voluntarios para las experiencias contra la tuberculosis. Y la "gracia" del jefe político tuvo éxito, pues inmediatamente dos "conejos humanos de experimentación" surgieron voluntarios entre los que sufren condenas mayores. Estos primeros "sujetos" fueron No. 9781, Carl Erickson y No. 11.926, Mike Schmidt. Los dos forzados recibieron la primera inyección por vía intravenosa de una vacuna preparada por el doctor Corper. Erickson y Schmidt volvieron a sus trabajos, siendo objeto de una detenida observación durante los primeros días. Por fortuna nada sucedió, ni siquiera la menor reacción se notó en los organismos de los presidiarios; ni el menor síntoma de haber contraído la tuberculosis. Después de varios días y detenidas pruebas clínicas de laboratorio, los dos "conejos hu-



Se ha llamado al presente el "siglo de la celeridad"; y, en efecto, todos los ingenieros y físicos consagran sus esfuerzos a encontrar nuevos inventos que permitan aumentar la rapidez de la navegación en tierra, mar y aire. Se creía que el automóvil había derrotado definitivamente al ferrocarril; pero en virtud de la necesidad de incrementar las velocidades se están imponiendo nuevamente los trenes, con mecanismos eléctricos que los convierten en verdaderas saetas. En la presente gráfica presentamos el esperado tren M-1001, de las líneas aerodinámicas del ferrocarril Unión Pacific. Este tren, con una maquinaria de último y secreto sistema, ha hecho un viaje de Los Angeles a New York en el tiempo de 56 horas y 55 minutos, logrando mejorar el récord anterior por la enorme diferencia de 14 horas y 37 minutos. La distancia entre las dos ciudades laterales de Estados Unidos es de 5.560 kilómetros, lo que representa una velocidad de casi 100 kilómetros por hora. Con esta extraordinaria rapidez se ha presentado el problema de la incapacidad fisiológica de los maquinistas, porque su organismo no puede resistir un impulso continuado de tanta violencia; y se proyecta construir recámaras especiales y mascarillas de oxigenación, a fin de evitar los síndromes de agotamiento y asfixia de los maquinistas. Al pie de la gráfica aparece H. D. Robinson, uno de los tres maquinistas del M-1001, en total inaniado, al arribar el tren a su destino en New York.

manos" han sido diagnosticados como organismos inmunizados contra el bacilo de Koch. El doctor Corper ha seguido sus experimentos en otros presos voluntarios y hasta el presente el éxito ha coronado sus trabajos, a juzgar por las declaraciones del doctor Holmes, médico del presidio, el cual ha dicho lacónicamente: "Las observaciones hechas hasta el presente en los sujetos inyectados, demuestran que la vacuna antituberculosa ha tenido resultados muy satisfactorios. En qué consiste la vacuna del doctor Corper? Hasta ahora nadie lo sabe y tan sólo como hecho positivo se puede decir que varios presos del presidio de Denver pasan las navidades libres de la condena y que el doctor Corper espera que en fecha muy próxima la vacuna de la tuberculosis será un hecho práctico como lo es la vacuna de las viruelas."

Prof. J. CANTALA.

PROPIEDADES Y CONDICIONES DE LA ATMOSFERA MARCIANA

DE MEXICO. — De todos los orbes celestes que podemos observar, únicamente Venus y Marte reúnen condiciones de vida semejantes a las nuestras. El primero es inhabitable por la casi completa ausencia de oxígeno libre en su atmósfera. En la superficie de Marte, las diferencias de nivel deben también ser muy leves; no habrá en ellos nada que se asemeje a una cadena de montañas, ni siquiera a un mal cerro. Y esto a

la vez explica por qué los contornos de las manchas oscuras sufren tan notables alteraciones de tiempo en tiempo: un cambio en el nivel del agua de uno o dos metros, como los causados por la evaporación, basta para alterar la línea litoral en decenas de kilómetros. El escasísimo relieve de la costa del planeta se comprende fácilmente si se recuerda que, dado su pequeño volumen (menos de 1/6 del de la Tierra), los procesos epigénicos internos han debido cesar en él hace largo tiempo, y desde entonces los vientos han nivelado casi por completo la superficie.

La temperatura media en Marte es 134° C. (contra 19 sobre cero en la Tierra). Es cierto que en la zona ecuatorial y a mediodía la temperatura sube a 10° o más sobre cero; pero aún en esas regiones es seguro que durante la noche desciende cuando menos a 2 o 15°, a causa del enrarecimiento del aire, que no es capaz de retener el calor muchas horas; y si los mares no se congelan todas las noches, es sin duda porque están casi por completo saturados de sal, lo que deprime en muchos grados el punto de congelación.

Con respecto a los famosos canales, de que tanto se habló en un tiempo, desde que Schiaparelli creyó haberlos descubierto en la oposición de 1877, y cuya existencia sostuvieron después Lowell y sus sucesores los astrónomos de Flagstaff, con tanto tesón, nada se sabe en definitiva; pero el hecho de que su presencia no haya podido

ser confirmada en los otros observatorios, a pesar del largo tiempo transcurrido, inclina a creer que se trata de una ilusión de óptica.

Y esto nos trae a la cuestión de la posible existencia de la vida en Marte. Desde luego se notará, por todo lo dicho hasta aquí, que las condiciones son allí sumamente desfavorables para que florezca la vida tal como la conocemos, al menos en sus formas superiores. Además, precisa recordar que todas las reacciones químicas (y, por tanto, las fisiológicas) se producen con rapidez aproximadamente doble por cada diez grados de ascenso de la temperatura; en consecuencia, si la temperatura media en parte es 53° más baja que la de aquí, y aún la de su zona tropical es 20° inferior, es claro que todos los procesos biológicos, incluso la evolución de las especies, deben haberse producido allí con mucha mayor lentitud que aquí.

La conclusión a que llegamos es que la superficie del rubicundo planeta debe presentar un aspecto por demás desolado y que si el proyectado viaje interplanetario en cohete, que se anuncia para un futuro no lejano, se realiza, los audaces viajeros encontrarán en él muy pocas cosas amenas con que recrear su vista: vastas llanuras ligeramente ondulantes, cubiertas de arenas enrojecidas por los óxidos de hierro que ninguna raíz de planta disuelve ni ninguna corriente de agua acarrea; separadas por los salobres pantanos o cenagales igualmente vastos y casi cegados o llenos por los depósitos detríticos que el viento ha transportado de los desiertos, o bien por las enormes acumulaciones de muchas leguas de la orilla sin que el agua llegara a cubrirlo. Abrumadora uniformidad y monotonía.

Y en cuanto a la fauna, si acaso ha surgido, constará probablemente de invertebrados acuáticos; aunque desde luego no de ninguna de las especies o clases que aquí conocemos. (En nuestro propio planeta, cuando dos continentes han estado separados por largo tiempo, todas las formas animales y vegetales del uno son diferentes de las del otro; considérese cuánto más impensable sería la coincidencia de formas en dos planetas distintos). Dada la ausencia de aguas corrientes, se puede confiadamente suponer que no hay allí seres dotados de esqueleto interno; todos nuestros peces que hoy pueblan los mares, descienden de tipos de aguas dulces y corrientes, donde el soporte rígido interior es una necesidad mecánica. Ni existe allí aliciente alguno para que los seres acuáticos colonicen la tierra firme, dado que en ella no hay qué comer. Además, la dificultad de respirar fuera del agua sería mucho mayor que aquí, lo que exigiría una área pulmonar cuatro o cinco veces mayor, en igualdad de volumen corporal. Por último, en vista de lo bajo de la temperatura, el paso de los animales de sangre poiquiloterma a los de sangre caliente es incomparablemente más difícil de dar; y de sostener, después de dado, debido a la escasez de oxígeno atmosférico. Es, pues, seguro que no se encuentra allí nada que se asemeje al más humilde mamífero o ave.

A todo esto hemos venido suponiendo tácitamente que en la atmósfera marciana existe una capa de ozono como la que aquí en la Tierra impide la penetración de los rayos ultravioletas externos, que son mortíferos; capa que, si tuviera la densidad del agua, mediría apenas tres milímetros de espesor (de ese cabello depende nuestra existencia). Pero si en Marte esa capa falta, todas las húmedas formas de vida de que hemos hablado faltarán también. En ese caso será un mundo muerto.

Pedro ZULOAGA.

NUEVA Y ULTIMA REVELACION SOBRE LA MUERTE DE MATA-HARI



La vida y la muerte de Mata-Hari, no han terminado todavía de suscitar los comentarios y las polémicas.

Como consecuencia de las publicaciones hechas de un libro escrito por un holandés compatriota de la "ballarina roja", los periódicos, de más allá del Atlántico, publican sobre la espía célebre, interesantes revelaciones, en el curso de las cuales explotan largamente la historia de su fin romanesco en la Caponniere de Vincennes, tal como la imaginaron ciertos novelistas y autores dramáticos, cuya tesis ha prevalecido hasta hoy día.

Nos ha parecido interesante para restablecer un punto de la historia, pedir a la única persona que puede aportar un testimonio incontrovertible, sobre los últimos momentos de Mata-Hari, que relata en nuestras columnas la exacta verdad sobre su ejecución.

El doctor León Bizard, médico jefe de la Prefectura de Policía, que fué el médico de San Lázaro, ha accedido a renunciar, para nuestros lectores, al silencio, que guardaba sobre este asunto desde hace 17 años.

El siguiente es su relato:

Fué en la mañana del trece de Febrero de 1917 que Mata-Hari, su verdadero nombre Margarita Gertrudis Zelle, esposa del capitán M. J. MacLeod, apresada en un "palace" de los Campos Eliseos por el comisario Priollet, que ingresó a San Lázaro.

Hasta el día de su ejecución, que tuvo lugar en Vincennes, en la Caponniere, el 15 de Octubre, no abandonó esta prisión, salvo los días 24 y 25 de Julio en que compareció ante el Consejo de Guerra que la condenó a muerte por unanimidad.

Exactamente durante ocho meses, cada día, solo o frecuentemente en compañía de la buena hermana Leonida, visité todas las mañanas a la espía en su celda número 12, modesto cuarto con muros blancos de cal, y que ha dado asilo a los más célebres prisioneros.

Primero sola en su celda, pusieron desde el momento de su condena a muerte, tres camas parale-

las, y dos detenidas especialmente escogidas, fueron colocadas junto a la bailarina, durmiendo la una a la derecha y la otra a la izquierda de la espía.

Aparte de las religiosas y de mi persona, del señor Clunet su abogado que le era apasionadamente abnegado, del pastor Arboux y del venerable cura Dommergue, capellán católico de San Lázaro, que venía según sus deseos a verla y con quien gustaba mucho conversar, Mata-Hari no recibió jamás ninguna visita en su celda.

Jamás, durante esos ocho meses de detención le llevaron — a pesar de lo que dicen — flores o golosinas.

Jamás, fuera de la correspondencia oficial relativa a su proceso, Mata-Hari recibió alguna carta particular, y las tres cartas que escribió de su puño y letra antes de su muerte, fueron confiscadas.

MATA-HARI NO DUDO JAMÁS DE QUE SERIA FUSILADA

La leyenda según la cual Mata-Hari habría creído que su ejecución no sería sino un simulacro, ni siquiera jamás llegó a sus oídos.

Al comienzo encerrada en un gran mutismo, poco a poco se hizo más confiada y entonces nos afirmó un día, que ella podía por sus relaciones hacer poner en libertad a diez de los nuestros encarcelados en Alemania, pero que ponía como condición para ello ser puesta ella también en libertad, pues prefería la muerte a los trabajos forzados.

La hermana Leonida, después del duro trabajo del día, no abandonaba a la espía antes de que ésta estuviese acostada, quien cada noche, con una mirada que se hacía cada día más angustiosa, interrogaba a la hermana con una voz temblorosa.

"Creo usted, querida pequeña madre, que puedo dormir tranquila esta noche?"

EL DESPERTAR

El lunes 15 de Octubre, poco después de las cuatro de la mañana, llegué a San Lázaro.

Hacía frío. Delante de la estación del Este, soldados que se hallaban con licencia cantaban, otros de ellos acostados sobre la vere-

da dormían encima de sus mochilas.

En el patio de San Lázaro, se encontraban ya alineados, con sus luces encendidas y sus cortinas bajas los cuatro automóviles del "cortejo".

Entré e inmediatamente comprobé, que si en las ejecuciones precedentes éramos casi siempre una treintena de "invitados", esta vez pasábamos de cien.

Toda esta asistencia hablaba en voz baja y me pareció un poco pálida.

De repente una voz de hombre resonó. Es el Comandante Julien que anuncia:

"Es la hora, señores. Subamos".

Precipitadamente la numerosa asistencia avanzó hacia las escaleras, pero el coronel Somprou, presidente del Consejo de Guerra, dándose cuenta de esa afluencia de personas, ordenó entonces con firmeza, que solamente algunas personas muy autorizadas subieran hasta la celda.

En ese momento, un viejo muy pequeño de estatura, con el rostro muy pálido, que no era otro que el abogado Clunet, se abrió paso hasta el oficial y lo interpeló con una voz que la emoción hacía temblar:

"Comandante! Comandante! excúseme usted, pero no me siento con el valor necesario para subir hasta donde ella, pero eso sí, dígame usted que hasta el último instante no la he abandonado."

—Yo no tengo por qué darle sus recados, Maestro, replicó duramente el Comandante, lo que usted tenga que decirle a esa mujer, dígaselo usted mismo.

Y el abogado, arrastrándose con gran trabajo, siguió el pequeño cortejo que subió hasta la celda de la espía.

Llegamos hasta el primer piso, luego seguimos el largo corredor débilmente alumbrado al gas y allí caímos en cuenta que para amortiguar el ruido de nuestros pasos que podrían dar sospechas a la condenada a muerte, las buenas hermanas habían puesto sobre el piso pedazos de alfombras y frazadas.

La hermana Leonida, abrió la

celda. El oficial viendo tres mujeres acostadas, le preguntó:

—¿Cuál de ellas?"

—Aquella del medio.

Mata-Hari, a quien ya la vispera había hecho doblar la dosis de somnífero, dormía entre las dos detenidas — guardianes, que al vernos comprendieron y saltaron de sus lechos sollozando.

La hermana encargada de su custodia se puso de rodillas y oró, mientras su rostro pálido como la cera, era alumbrado por la luz temblorosa de una veladora.

YO SABRE MORIR SIN DEBILIDADES

El Comandante sacudió a la condenada, que al despertar abrió unos ojos de espanto. Trató de hablar, sentándose sobre la cama apoyada en sus puños crispados colocados detrás de su cuerpo, desde donde oyó al oficial que con una voz firme pero emocionada, le decía:

"Zelle tenga usted valor, el Presidente de la República ha rechazado nuestro indulto, la hora de la expiación ha llegado!"

Entonces se hizo un gran silencio. No vimos en la penumbra sino dos ojos que bullaban.

Con voz sorda al comienzo pero que poco a poco iba adquiriendo firmeza, Mata-Hari repitió:

—"Esto no es posible. ¡Esto no es posible!"

Muy rápidamente fué readquiriendo la serenidad, contestando a la hermana Leonida, que inclinada sobre ella trataba de darle valor: —"No tema usted nada hermana, yo sabré morir sin debilidades, usted va a ver una bella muerte!"

Yo permanecí cerca de ella mientras comenzaban a vestirla echada sobre su cama; su camisa —que no era de tela ordinaria como se ha pretendido decir muchas veces, puesto que su ropa personal le había sido dejada— se levantó mientras hacía un movimiento, descubriendo hasta más arriba de las rodillas. Una religiosa vino inmediatamente a cubrirla.

"Oh ¡deje usted hermana, díjole la condenada, no es el momento de hacer púdor!"

Segue en la página 22



Por CESAR OCHOA CAMACHO

Especial para SEMANA GRAFICA.

Este cuento fue premiado con la Mención de Honor en los Juegos Florales celebrados en la población manabita de Manta el 22 de octubre último; pero su autor rechazó el lauro por considerar incompetente al jurado que calificó su producción.

Derribado de bruces sobre la arena se hallaba un cuerpo humano que se diría exánime, y en redor de él, en la playa congestionada de bongos y de redes, con el espanto injectado en las pupilas, llorosa, sepulcral, una gran multitud de hombres rudos, los rostros curtidos y los andrajos empapados por el agua salobre, y varias mujeres, envueltas la cabeza en albas sacas de harina, semidesnudas, las carnes bronceadas exhalando un olor a mariscos, como el de las bateas de pescado desperdigadas a sus lados. Erran los pescadores de aquel puerto.

El mar había estado aquella noche tormentoso; sobre el retumbar crepitante de las olas había volcado todo el espasmo de su furia salvaje. Nunca lo habían visto así, tan ensordecedor y bravo, tan bravo que había conseguido doblegar a su rival, el marinero más valiente y más indómito de los contornos, a quien había arrebatado de entre sus propios brazos, tan poderosos e invencibles como los suyos mismos, su cachorro...

...Manuel Pico, el lobo marino, como lo llamaban todos, había salido a pescar al anochecer, como de costumbre, en la pequeña chalupa acompañada de su hijo. Y ya bien afuera, tan afuera como él solía abrirse, en un punto donde apenas se divisaba la luz parpadeante de la boya, como una luciérnaga perdida en la inmensidad dantesca de las aguas, iracunda y formidable, se había desencadenado la tormenta, haciendo crecer el oleaje en graduación monstruosa, hasta sepultar entre sus fauces hambrientas la canoa y el niño que el padre no pudo rescatar, pese a su amor y a su destreza, porque la tétrica desesperación de las sombras lo ocultaron criminales

al ansia salvadora de sus manos...

Nació en "La Margarita", la vieja balandra del patrón, en uno de esos viajes de travesía a las costas madereras de Jama. Su cuna fué el mar. Y en él creció, corajiento y tumultuoso como sus noches de borrasca, sin conocer la noción del miedo, orgulloso y terrible como lo era su padre, el viejo marinero cuyas hazañas abismaban la comarca. Era el timbre de su estirpe; decididamente en ellos tenía su dinastía una gran tribu marina de bravos navegantes y corsarios.

En alta mar, un día, arreció la tempestad con ímpetu de fiera; la lancha, con el timón quebrado y las velas destrozadas, navegó al garette toda una eternidad, hasta que tragueó el maderamen del casco, como estrella-do por una roca invisible, y después, ya nada... una bocaza enorme se la había tragado para siempre. Al amanecer, después de nadar toda la noche, un pailebot que pasaba los había recogido, luchando todavía, brazo a brazo, con el implacable elemento.

Y así como el de "La Margarita", cuántos naufragios no tuvieron! Peores aún. Las garras de la Muerte sobre ellos crispadas; minutos intensos donde se vivieron de prisa muchos años, muchos siglos quizá...

Una vez, mientras cargaban las bodegas de un barco grande, por tener prisa llenaron demasiado los winches, ya arriba, hubo un chirriar de grúas y de goznes, se aflojó el cabestro y un rimero enorme de sacas de tagua cayeron sobre su padre destrozándole el cráneo... Así, trágicamente, se extinguió aquella vida.

Trató de olvidar. Consiguó que lo admitieran de marinero en un transatlántico y se fué, se fué en busca de otros mares, ignotos y distantes, donde poder ahogar mejor su pena gigante y solitaria... Después, sus plantas supieron de la arena de todas las riberas y sus retinas, cual la lente de una cámara gitana, cap-

taron aleladas el cromatismo exótico de todos los paisajes. Nueva York, primero; Amsterdam, Liverpool, Hamburgo, Génova y El Havre, más tarde, él supo del cosmopolitismo de los grandes puertos. Sin embargo, ninguno le sedujo, acaso porque en ellos sólo gustó vivir la vida de los muelles...

Pero nó; otra fué la causa que le obligó volver. Una fuerza poderosamente magnética. Allí, en un rincón remoto, en una humilde casita de "Los Esteros", llorando, el pañuelo en las manos, había dejado una mujer que era la suya, una mujer a quien amaba entrañablemente. Y así fué, como una tarde, de un barco de carga que arribó al puerto, saltó Manuel Pico, el "vaporino" que venía de vuelta de todos los países...

Y encontró que su mujer tenía un niño, — no le habían comunicado porque era preciso que lo ignorase antes; tenían que darle para el día que volviera una sorpresa... — Era pues su hijo. Conmovido y feliz él lo creyó. Por qué había de dudar Nó, no era posible.

Hasta aquí, todo el panorama de su vida, aplastante y trágica, desfiló por su memoria como una film macabra, con la rapidez de una llamarada y la inmensa tristeza del recuerdo que hace vivir de nuevo lo pasado... Se repuso. Abrió por fin los ojos. Aún le parecía un sueño la escena de la noche anterior; sin embargo, todavía estaba sobre la arena tendido y a su torno, mirándole compasivos, los pescadores del puerto...

Oh, el escarnio sangriento de su suerte... Maldecía el amor intrínseco y cotizable de las mujeres de su raza y el oro usurpador de esa canalla soberbia. Los burgueses, los que nunca supieron comprenderlos; imbéciles, qué sabían ellos de su infinita tragedia, de aquel drama apoteósico, empapado en dolor y en lágrimas... Fratricidas. Cuánto daño le habían hecho! En su pecho proletario, caverna y acerbo, sintió el odio como una gran marejada. Si al menos pudiera ese SECRETO descubrirles, como una venganza. Pero nó! Sabría ocultarlo mientras necesitase de ellos para venderles su trabajo. Ya no era su voluntad la que mandaba; era el dinero, eran las conveniencias del medio, lo que presionaban su modalidad, egoísta como todas, para que respondiera al derecho absurdo de VIVIR. Qué más quedaba? Era la resignación suprema de todos los vencidos!

Yo lo maté... El mar estaba picado aquella noche. El viento rugía haciendo erizar las olas en la tempestad. Sobre montañas de agua se maromeaba el bongo... FUERZA. QUE NOS HUNDIMOS, gritó yo. El chico no me contestó. Me acerqué hasta él.

No podía hablar, menos moverse. Estaba frío como un cadáver y temblaba, temblaba... TENIA MIEDO! Allí comprendí que no era mi hijo. Me rei. Cogi el remo; le di un golpe mortal en la cabeza y voltee el bote...

Es la declaración del sindicato cuya causa conocen hoy los Tribunales del Distrito. Indiscutiblemente, es un caso raro, pocas veces conocido hasta aquí en Medicina Forense. Descartada la teoría del psico-análisis, que podría revelar acaso el fenómeno del subconsciente, es imposible admitir en él la visión del super-intuitivo. Todos creen más bien que sea un loco...

Se trata de un hombre que se ha presentado voluntariamente a la Justicia a declararse autor de un crimen cuasi inconcebible. Desde aquella vez, nunca más quiso pescar; hoy estaba viejo y sin fuerzas — habían pasado tantos años — y en los muelles y los buques no lo necesitaban ya. Por eso se había presentado. En su celda, a solas, se le oye reír muy a menudo y repetir en alta voz: ME HE VENGADO, ME HE VENGADO! Cuando se le preguntaba el por qué de esas palabras, responde que el hijo que mató no era su hijo, porque no tenía SANGRE MARINA... Era el hijo de los burgueses; era el hijo de los que siempre le explotaron.

Infeliz. Ayer estuve en la Cárcel a conocerlo. Se llama Manuel Pico. No soy psiquiatra, pero creo, de todos modos, que su estado mental es perfectamente lúcido. Hablamos de su situación. Se mostró sereno y franco. Me dijo que esperaba el fallo del Jurado. Que rechazaría en lo posible la defensa; deseaba únicamente la condena, ella le redimía de la venganza y el hambre... Aún más, agregó que ansiaba lo mandaran a Presidio cuanto antes; rumbo a él, sobre el Océano, ya para darle su postrer Adios, quería sentirse otra vez "lobo marino".

César OCHOA CAMACHO.

GREGUERIAS

Corrían las nubes y se abrió el cielo como se abren, girando sobre su cimborrio, las cúpulas de los observatorios astronómicos, para que los telescopios lancen sus desaliadas miradas.

Hay que saludar o no al perfume que nos encontramos en la escalera, como recuerdo de la dama que acaba de salir o que acaba de entrar en no se sabe qué piso?...

Los poderosos dueños de las grandes minas suelen morir por causa de la desmineralización de la sangre.

Ese ciclista que insufla aire en neumático deshinchado parece arreglarse la tripa de la velocidad.

Ramón Gómez de la Serna.

INVISIBLE

Especial para SEMANA GRAFICA

Por Jorge PINCAY-CORONEL



DOLOR!
DOLOR!!

Oh la noche infinita! Oh la amada imposible como la luna blanca que nunca he de alcanzar; Dolor! canta en los cielos la luna inaccesible, Dolor!! cantan las olas azules de la mar...

DOLOR!
DOLOR!!

El tiempo con su aspecto de anciano enfermo y triste por las calles oscuras se aleja silencioso, llevando la nostalgia de todo lo que existe con la nostalgia misma de un verso cadencioso...

DOLOR!
DOLOR!!

El viento como un niño se detiene cansado frente a la puerta triste de mi vida, de mustias corolas e ilusiones... Como al abandonado me trae entre sus manos un puñado de angustias.

DOLOR!
DOLOR!!

I yo le abro las puertas para que hablemos juntos de la amada imposible que nunca ha de venir; de mi pecho doliente como un rosál difunto; y la tristeza misma de todo el porvenir.

DOLOR!
DOLOR!!

Los cielos infinitos se estremecen de pena, los astros y la fuente y el poeta ruiseñor; y tiemblan en secreto las blancas azucenas por la angustiosa herida que causa mi dolor!

DOLOR!
DOLOR!!

Si ayer cantara el gallo de la pasión divina del Rabá Galileo, hoy cantan aves tristes por mi pasión de amante, la leve sonatina cargada de congojas por todo lo que existe.

DOLOR!
DOLOR!!

La noche es infinita. La luna está muy blanca, los luceros no brillan ni la cigarra canta, y a mi alma como a un piano, la tristeza le arranca una enfermiza nota llena de angustia santa.

DOLOR!
DOLOR!!

Yo he copiado en mis versos los ritmos y las gracias, la pasión más sublime de la amada de ayer; yo he copiado en mis versos toda la aristocracia de sus núbiles formas, y del atardecer...

DOLOR!
DOLOR!!

Quiero copiar en verso por la amada imposible que en mis ensueños mágicos no puedo definir... Quiero copiar en verso por la amada imposible que la espero en silencio y nunca ha de venir...

Jorge PINCAY - CORONEL.

DOLOR!
DOLOR!!

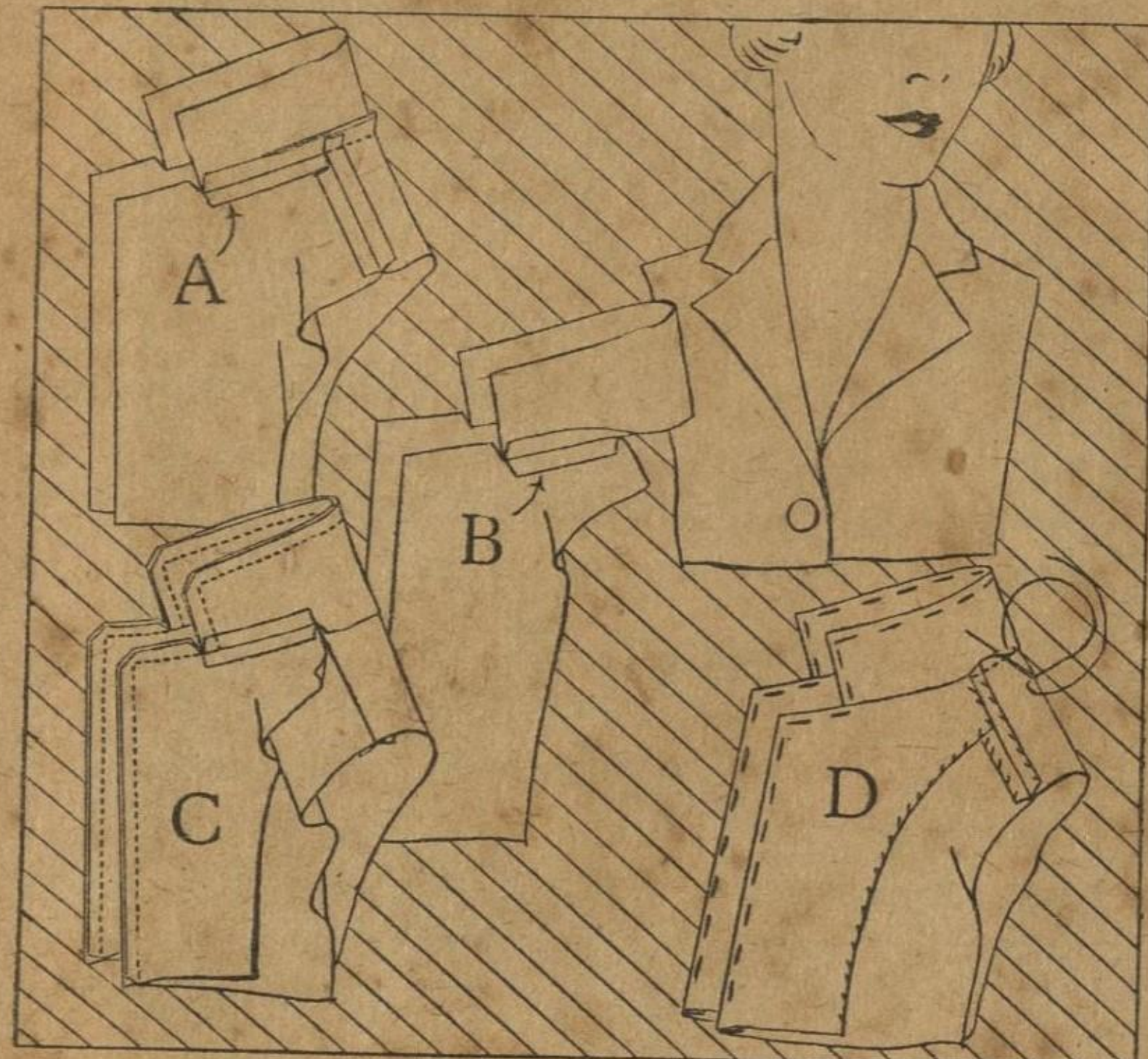
Oh la tristeza enferma de mis noches de luna en que espero a la amada que nunca ha de venir; y van mis ilusiones muriendo una por una, Oh las noches enfermas que saben mi sufrir...

DE LA MUJER, DEL HOGAR Y DE LA MODA

PAGINA DEDICADA A LA ELEGANTE FRIVOLIDAD FEMENINA

CUELLO Y CIERRE MONTADO

EL ULTIMO CRITO DE LA MODA



En seguida enseño la manera de hacer el cierre y el cuello que se ve en la ilustración: Se rasga la abertura del delantero del corpiño del traje. Esta abertura debe medir 3" y debe quedar en todo el centro del corpiño. La pieza del refuerzo interior se corta de 2 1/4" de ancho. Se le dobla los bordes como se ve en A y se respunta luego por el revés al borde de la abertura como en B. El refuerzo superior se corta de 3" de ancho y el extremo inferior se aborina como se muestra en C. Se le dobla los refuerzos y se respunta el borde de la abertura como en D. Se voltean los refuerzos hacia el derecho de la prenda y se respuntan como se ve en E y F. Este estilo de cuellos se hace generalmente en doble, es decir, reforzados con la misma tela. La costura de unión se cubre con un sego de tela delgada. Se invierten las dos piezas del cuello y se respuntan por los bordes exteriores dejando suelto el borde interior. Se voltean el cuello al derecho y se asienta con la plancha. Se hilvana el cuello y la tira de sego al escote del corpiño y luego se respuntan. Se rasga en varias partes el orillo de esta costura como se muestra en G y luego se cose el sego a mano como se indica en H.

SECRETOS DEL TOCADOR

Pocas son las mujeres que actualmente no se pintan las uñas. Convergamos en que es procedimiento que ahorra mucho tiempo a la muchacha empleada y a la dama asediada por compromisos sociales. En cambio, no se puede afirmar que sea beneficioso para las uñas, pero si se emplea un esmalte de buena calidad y se usa con abundancia el colorén tampoco es dañino.

Tanto en París como en Nueva York, existen salones de belleza; en los que rindiendo culto a las extravagancias de la moda, se cubren las uñas de un brillante esmalte verde jade, color de sangre o negro. En la capital de Francia tuvo ocasión de ver a una bellísima artista, muy rubia; muy elegante; ataviada con fantástica toilette negra de subido precio, que llevaba las uñas del color de azabache. Pero este capricho que en ella resultaba tolerable, hubiera sido inadmisible en una mujer menos bella, refinada y elegante. Entre diez hombres, nueve por lo menos lo encontrarían absurdo.

Y es que la exageración roza casi siempre con la extravagancia y la extravagancia con la ridiculez. Porque en el más soberano de los ridículos incurren casi siempre esos caprichos que la moda impone si las personas que los adoptan distan mucho de tener un gusto depurado y razonable. Un término y una discreta obediencia a los dictados de la moda son más dignos de aconsejar que todo cuanto pueda conducirnos a una llamativa exageración.

Así, pues; para las señoras y señoritas que no son tan hermosas ni pueden gastar tanto en su atavío como la rubia de marras, lo mejor es emplear un esmalte incoloro o, a lo sumo de un suave rosado que parezca natural. Es el

matiz que mejor cuadra con los sencillos trajes de calle.

Al poner el esmalte sobre la uña, solamente se da una pincelada en el centro de ésta, y con una toallita que se tendrá al alcance de la mano se extiende por la superficie de aquélla, cuidando de que no llegue a donde principia la carne, que debe quedar blanca.

Para producir buen efecto, la capa de esmalte ha de quedar muy igual.

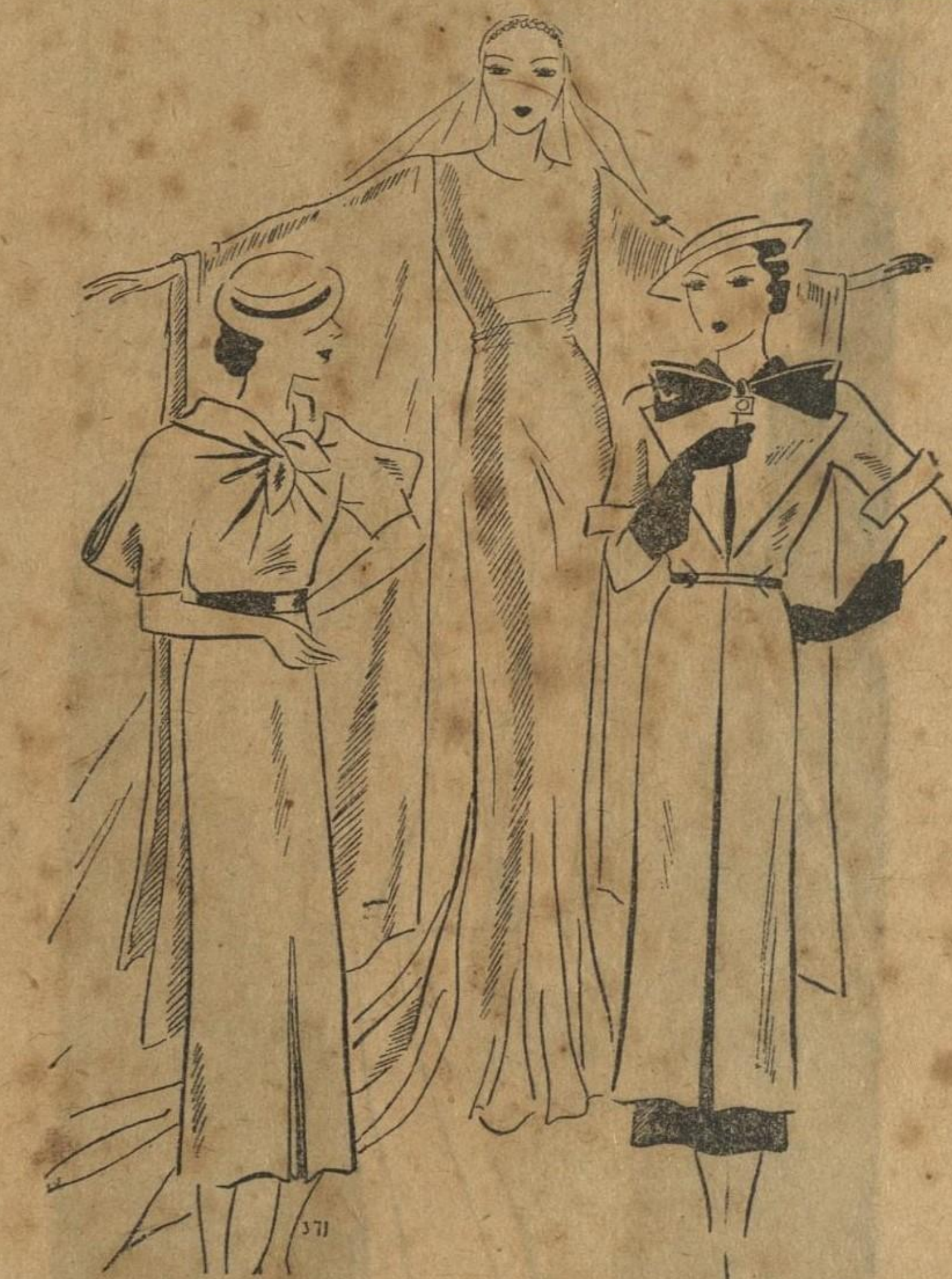
Unas pestañas bonitas son casi indispensables para que una belleza sea perfecta.

Una de las causas que suelen producir mayores estragos es la propensión a tener orzuelos o cualquier enfermedad en los párpados, en cuyo caso todo tratamiento sería inútil hasta que el oculista curase radicalmente cualquiera de esos padecimientos. Si la falta de belleza en las pestañas proviene exclusivamente de cierta polvrosidad en el cuidado de los ojos, entonces bastará con someterse al siguiente tratamiento:

Al acostarse es preciso bañar los ojos en agua hervida, donde se haya desuelto ácido bórico (una cucharadita en un cuarto de litro), procurando que al enjuagarlos no se irriten, para lo cual es conveniente usar algodón hidrófilo en vez de toallas.

Por la mañana, al despertarse, se repite la operación; siempre sin tocar los ojos con las manos, y en seguida se aplica al borde de los párpados una grasa cualquiera que sea inofensiva para la vista. Como, por ejemplo, la crema blanca.

Durante media hora se tiene puesta la crema, empleando ese tiempo en peinarse o en arregiarse las manos. Al cabo de media hora se prepara en un recipiente pequeño,



Por IRENE VIAL

EL ESPIRITU DE LA REINA

VICTORIA EN LA MODA

NUEVA YORK, N. Y. Aún cuando parezca de ambiente de la antañona época en que gobernó la famosa Reina Victoria, nuevamente hay mujeres que usan faldas en el agua. El traje de baño de túnica, pero muy especialmente el que lleva una falda separada, están ahora de moda. También hay trajes de blusón y hasta de polonesa con los adornos más raros, muchos de los cuales son motivos, de concha, sogá, pez estrella, corcho y otros objetos marítimos por el estilo.

TENDENCIAS DE LA MODA

Los despachos de prensa dedicados a la moda han estado describiendo con todo género de detalles el llamado traje sastre de modista, que es algo de volantes de toda clase de rasgos de

pero donde quipa la cara, agua hervida templada en cantidad de medio litro, con veinte gotas de zumo de limón, y se sumerge la cara; haciendo primero una prolongada aspiración; dentro del agua se permanece todo el tiempo que se pueda contener la respiración, soportando el picor de los párpados sin llevarse las manos. Tras un breve descanso se repite la operación segunda y después una tercera, enjuagando los ojos con algodón hidrófilo, sin frotarlos, para evitar que se irriten. También será conveniente resguardarse del aire frío hasta que haya pasado, por lo menos, una hora.

Para rizar bien los cabellos se humedecen en cerveza templada; pero como esto puede tener el inconveniente de aclarar su color, se emplea más generalmente una disolución de goma arábica, 70 gramos; borax, 60 gramos, y agua en cantidad suficiente.

salón; es decir, trajes de baile en una especie de "edición corregida". Sea o no que se usen en cada una de las distintas naciones, con sus propias características y costumbres, el hecho es que representan la noticia más importante de la moda en este año.

LOS TRAJES DE NOVIA

Las novias que han hecho historia de la moda han vuelto al tradicional lujo nupcial. Y la novia que viste de algodón no es excepción a esta regla. Una puede presentarse bien en algodón, según lo sabemos todos. Menos el antiguo encaje, que es una parte formidable del ajuar tradicional de la novia, la mayoría de los trajes nupciales que se han usado esta temporada han sido de ambiente victoriano. Aquellas que tienen encajes viejos los lucen. Pero aquellas que no los tienen, lo pasan muy bien sin ellos.

El raso continúa siendo usado, pero la mayoría de las novias de este año han hecho el memorable viajecito al altar ataviadas con primorosos vestidos de tul, organdí, chiffón y encajes. Con tantas vestidas, a menos que la boda vaya a ser de rigurosa etiqueta, se usan grandes capelinas con frecuencia en vez del legendario velo.

LAS ILUSTRACIONES

Ofrecemos a nuestras lectoras tres recientes modelos que se han visto en París. El traje nupcial en el centro es de crepé de raso blanco, y tiene amplias mangas aladas.

El vestido a la izquierda del grabado luce un corpiño diestramente manipulado. El material usado es crepé azul claro, haciendo contraste el cinturón de cuero color azul marino.

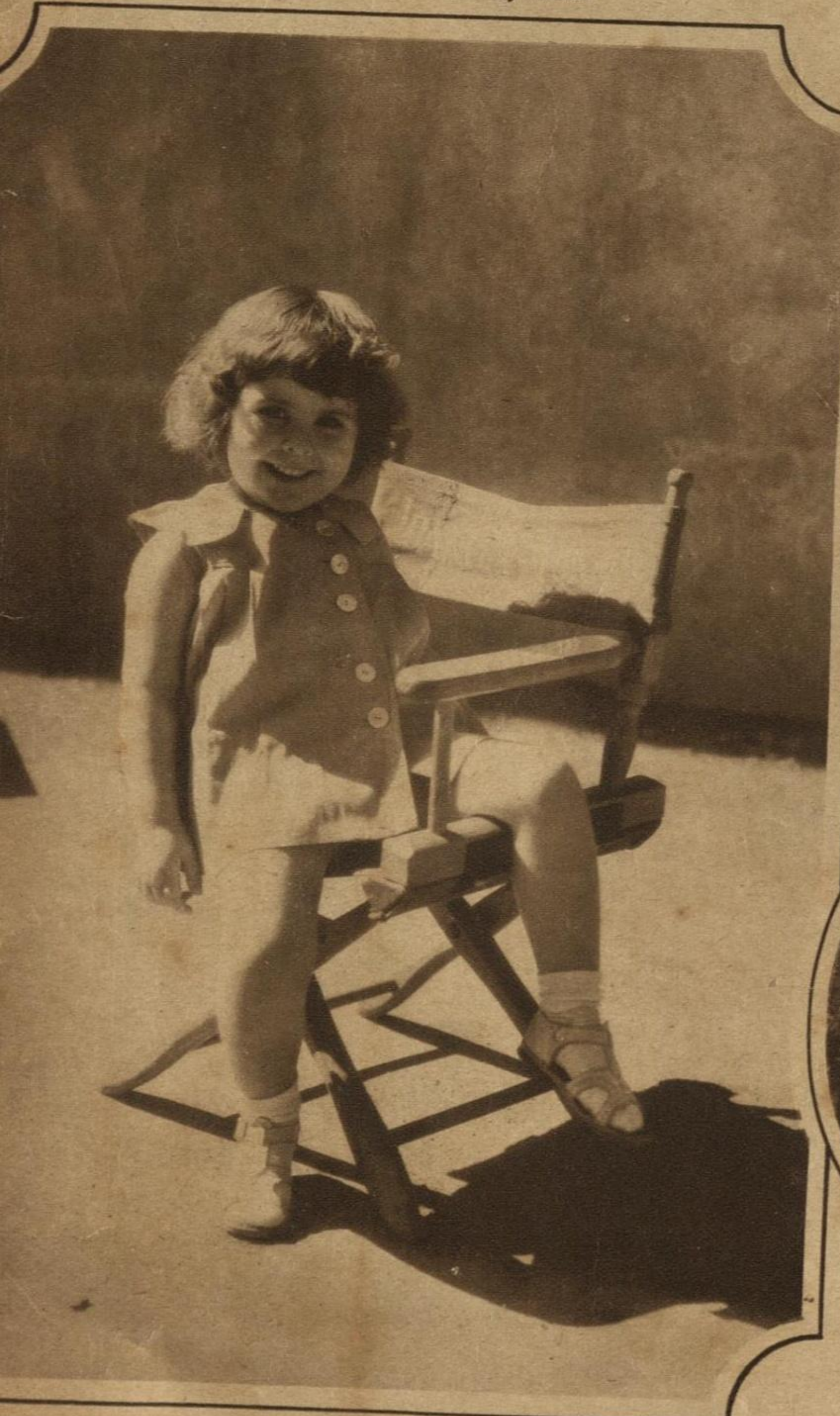
El vestido de túnica a la derecha es de crepé blanco sobre un fondo de color café, con lazo y guantes color café.

LA GUITARRA, por V. Schramm.

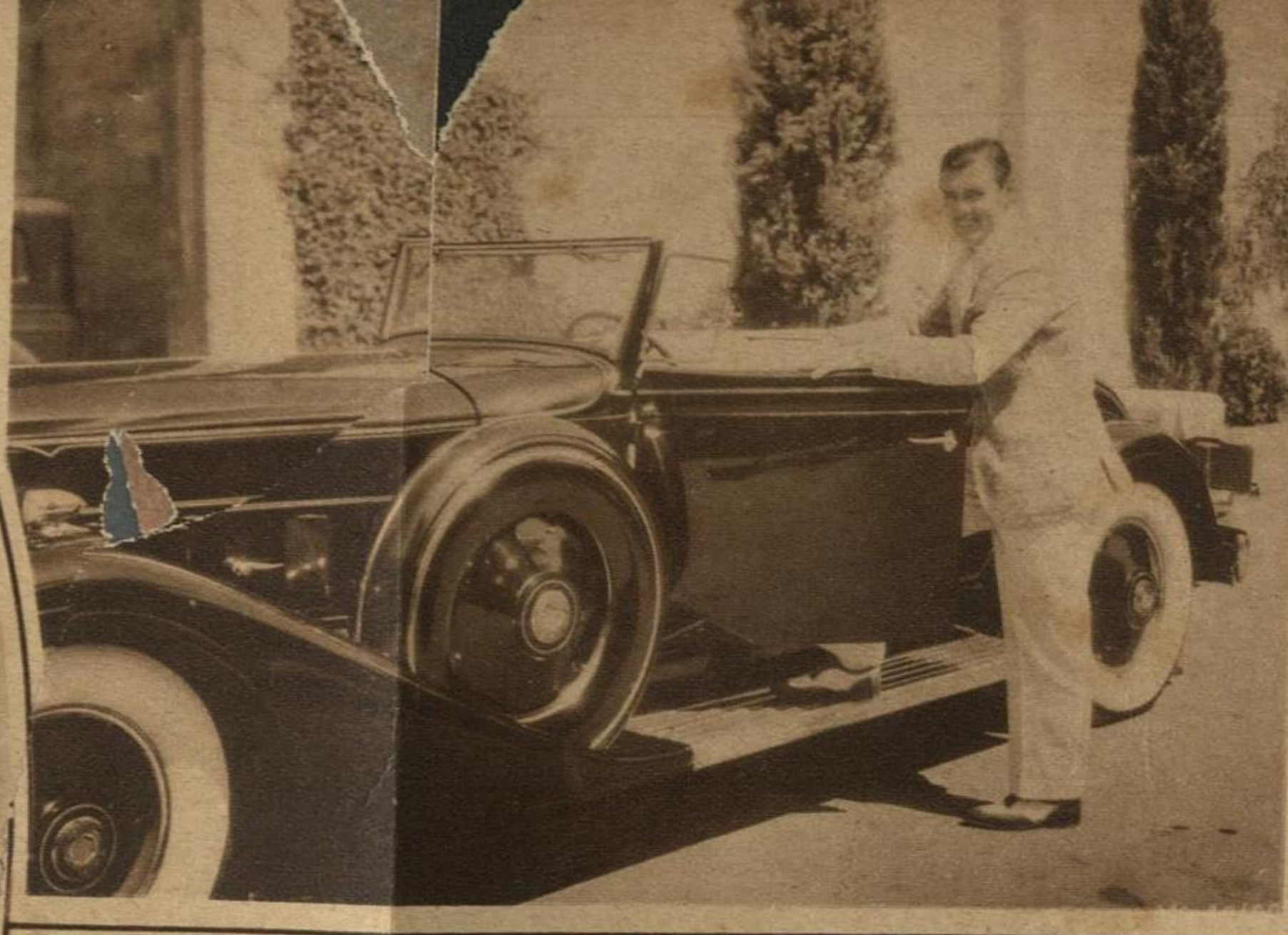
Como surgiendo de un inmenso caliz gris rosado, se yergue el busto de la guitarrista sonriente que a no ser por los negros cabellos mereciera haber pertenecido a la corte del Rey Sol.



IRIAM HOPKINS, DE LA PARAMOUNT, por su delicada belleza su elegancia exquisita adquiere cada día más popularidad y prestigio en los estudios de Hollywood.



TA QUIGLE, DE LA UNIVERSAL, goza en Hollywood de las prerrogativas de una gran estrella, a pesar de que sólo tiene tres años de edad.



CLARK GABLE Y SU NUEVO COCHE que, por ser abierto, permitirá a las muchachas reconocer con más facilidad en Hollywood al popular actor de la Metro-Goldwyn-Mayer.



ESTATUA QUE TIENE 5000 años: En Tell Asmar, 80 kilómetros al nordeste de Bagdad fué desenterrada esta estatua sumérica del Señor de la Fertilidad, por la expedición que la Universidad de Chicago envió al Iraq.



CASA DE CAMPO EN COSTA RICA: Como esta se hallan a cada paso en los campos de Costa Rica, que sirven de habitación a quienes se consagran a la agricultura.



SHIRLEY TEMPLE, de la Fox, es a no dudarlo la niña prodigio de la que más se ha hablado en los últimos meses, y con plena razón, porque su talento histriónico es innegable. Hele aquí en una actitud seria.



TODA DE BLANCO hasta los pies vestida, como dijo el poeta, tenemos aquí a la encantadora Shirley Temple, cuyos triunfos cinematográficos se hacen más y más clamorosos, conforme se le dan mejores papeles.



CON ZAHONES, la niña Shirley se ve monísima, y su maliciosa sonrisa adquiere mayor significación por la manera enteramente masculina de meter las manos en los bolsillos y hasta por el parado de pilluelo.



CON ESTE TRAJECITO sencillísimo, de tela azul marino con puntitos blancos, se ve monísima Shirley, quien sonríe con el inefable encanto que es el don más seductor con que cuentan los niños.



VESTIDITO MARINERO DE LINO BLANCO, con adornos azules, creado especialmente para la preciosa Shirley Temple. El barquito que lleva bordado en la parte delantera es la nota original del vestido.

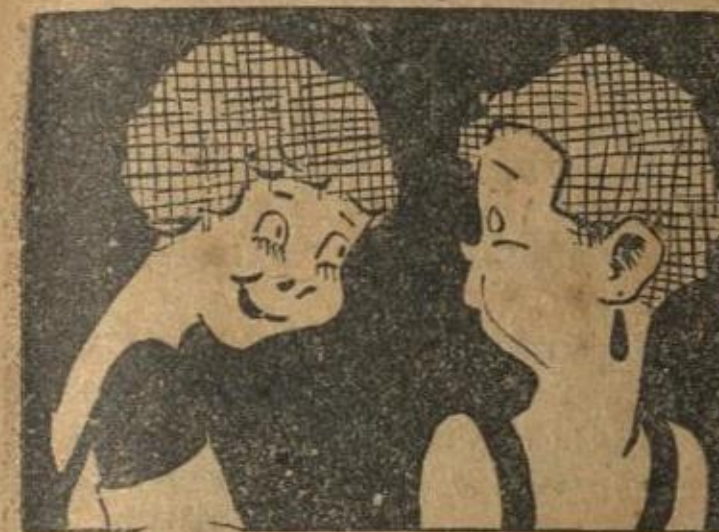


MUY INTERESANTE es el diseño de este traje para niña, que luce aquí la artista Shirley Temple especialmente por sus pliegues verticales que, al abrirse descubren otra tela bien contrastada.

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

GEDECNADA



—¿Qué hacías en el jardín?
—Sembrando unas flores de trazo.
—¿Y para qué?
—Porque mi hermana necesita un vestido.

IZQUIERDISTA



—¿Qué prefieres: el fox o la carioica?
—Yo, la carioica. Tiene movimientos subversivos.

INTEMPESTIVO



—Oye, ¿qué ha pasado?
—Mira hombre! La pobre Dei-damia tan sana que se acostó ayer, y esta mañana cuando se despertó estaba muerta.

EN LA BOTICA



—¿Podría prepararme un purgante de aceite de ricino, para ser tomado sin que dé náuseas?
—Sí señora; pero sientese, y tome esta limonada que la noto muy agitada.
—Oiga, señor; pero... que estoy de apuro.
—No se preocupe, ya mismo comenzará a hacerle efecto; pues la limonada que tomó llevaba el purgante.
—¿Qué!, pero si era para mi hijo...

La edad para casarse



—Pickwick — me decía una dama en días pasados — ¿por qué no se casa?
—Señora — le respondí — al matrimonio se lo admite, pero no se le busca. Como la caída del pelo, el atropellamiento por causa de góndolas y el reumatismo, viene sólo y cuando menos se lo piensa. Además, nunca he podido entrararme de cuándo ni en qué condiciones debe uno arriesgarse a pasar el Rubicón.
—Ud. es igual a todos. Cual más, cual menos, prefieren pasarlo del mejor modo posible hasta que los sorprenda la vejez. Entonces no queda más remedio que hacerse el amable con lo primero que se topa...
—Prometo hacer una encuesta sobre el particular.
Al efecto, he solicitado las opiniones de tres casados. El uno es un inexperto joven de 22, el otro, cuenta a su haber con 33 años, y el último de todos, está muy próximo a la madurez irremediable de los 55...
Dice el de los 22
"El matrimonio es un acto muy serio para perpetrarlo a temprana edad. Nunca sabe uno lo que se hace, máxime cuando gana \$ 150 mensuales. Me casé con una mujer que me lleva no menos de diez años de "handicap" en la carrera de la vida, a pesar de que en sus conversaciones con las amigas resulta siempre una nena comparada con mi hermana que tiene 19... Ella lo sabe todo y lo ordena todo. Yo soy una especie de Don Fausto, sin otra ventaja que la de no haber experimentado hasta aquí las caricias del hulo. Mi opinión es que un hombre, para casarse, debe aguardar a que le salga la muela del juicio..."
Responde el de 33
"Es inútil esperar la madurez para aceptar el matrimonio. Uno se pone viejo esperando que nos llegue la hora de la clarividencia. Cualquier hombre, a fuerza de años y de golpes, aprende algo, sea médico, abogado o boxeador; pero en lo que respecta a la sagrada coyunda es ocioso y necio pretender experiencia, porque el golpe lo recibimos con la guardia caída.
—Mi mujer es de la misma edad que yo. Sin embargo, parece que me llevara ventaja. Era viuda, y

no pasa un día, sin que a la hora del almuerzo me enumere una a una las bellas cualidades que adornaban a su primer marido. Casi he llegado a convencerme de que tengo culpa en el despareamiento de — aquel hombre admirable que dejó un vacío tan difícil de llenar.
Mi opinión es, que el hombre debe casarse a los 20 o a los 40. En el primer caso, elige una mujer que lo domine, en el segundo, una a quien puede dominar, pero, por favor, no se case Ud. a la edad de Cristo porque forzosamente quedará catalogado en la categoría de los anfibios".
Dice el de los 55
"Mi mujer tiene 18 años, y me obliga a ir al teatro todas las noches, a pesar de los fríos que hacen. He aprendido shimmy y debo jugar tennis. No me ceta, y pasea con todos mis amigos. En la fiesta de la Primavera se disfrazó de manzana prohibida, y yo fui de jardinero...
Carifosamente me llama "chiquillo"... y entonces, ya sé que debo pagar una factura extraordinaria.
Mi opinión es, que un hombre ha de casarse joven, o no casarse. No hay cosa peor que el arrepentimiento tardío que no cuenta en su abono ni la sublime esperanza de la viudez.
En consecuencia...
Un individuo no puede casarse joven por falta de juicio; ni viejo por ausencia de juventud, ni tampoco ni muy joven ni demasiado viejo, por la una y la otra razones...
Le queda a uno, en consecuencia, la opción de contraer nupcias in articulis mortis... o de no casarse.
PICKWICK.

CLIENTE AL VUELO

—La plata o la vida!
—La plata, por supuesto; pero, ¿ha pensado Ud. bien lo que hace? Será detenido.
—Ya lo sé.
—Y para salir bien del proceso necesitará un defensor. Tendrá que pagarlo.
—Lo encontraré y lo pagaré.
—Perfectamente, tengo 80 sucres. Soy abogado. ¿Quiere que me encargue de su defensa?
—Con mucho gusto.
—Bien; déjeme los 80 sucres a cuenta de honorarios.

OCURRENCIA



—Para qué miras tanto el termómetro de la pared?
—Es que el doctor me ha recomendado que si sube la temperatura, tome dos píldoras de quinina.

ANTE EL JUEZ



—¿Qué le trajo al presidio, pobre hombre?
—Un momento de distracción.
—¿Cómo?
—Me olvidé de borrar el monograma del reloj, antes de emparejarlo.

CLASE DE ESCRITURA



—Mira Pepito: Ayer se escribió con Y griega; y limón con I latina. Sabes distinguir la Y de la I. ¿Cómo no puedes lo mismo con la G, y la J? ¿Por qué no escribas jamón con J?
—Pues, porque mi mamá siempre lo pone con ge-latina.

COSAS DE CALIDAD



—Dime, en qué depende que siendo tú un buen médico, andas a pie todavía, mientras Congrimos, ya se ha comprado un coche?
—Es que a mí me pagan los enfermos... cuando mejoran y a Congrimos le pagan siempre los herederos de sus enfermos.

MESA REVUELTA

PASATIEMPOS— ANECDOTAS— CURIOSIDADES— ACERTIJOS— CONOCIMIENTOS UTILES— FANTASIAS— PENSAMIENTOS— NIGROMANCIAS— CANCIONES DE MODA— FRIVOLIDADES.

LA ANECDOTA

Un periodista descubrió que Bernard Shaw estaba yendo regularmente a un "beauty parlor". Lo espío y se le acercó en los primeros días de octubre. "Es verdad, dijo Shaw, este es el único sitio en el mundo donde le saben lavar el pelo a uno. Yo tengo todas las semanas porque tengo que darme calvo. Además ya conocen ustedes el viejo adagio: "tenemos que sufrir para ser hermosos".

EL TEMA ETERNO

El amor del hombre no tiene casi nada de común con el amor de la mujer. Cada cual posee sus leyes propias; cada cual nace, crece y muere de manera diferente, y a veces de manera opuesta.

LA NOTA FRIVOLA

Nos dicen los sabios que la mujer americana es más grande ahora que lo que era hace cincuenta años. Ya lo habíamos notado por lo chicos que le quedan los trajes de baño.

HACE CUATRO SIGLOS NO SE USABAN MEDIAS

Las medias se conocen solamente desde hace unos cuatrocientos años. El primero que poseyó un par de medias fue el rey Enrique VII, de Inglaterra. Hasta entonces se empleaba para cubrir las piernas una prenda que a la vez era pantalón y media o botas altas de cuero.

Las damas, que llevaban las piernas desnudas debajo de las largas vestiduras, encontraron de suma utilidad las medias y pronto se popularizó su uso.

Las primeras medias fueron de lana. Merced a los dispositivos de William Lee se pudieron fabricar de seda.

SEGURIDAD AVIATORIA

Las compañías de seguros inglesas han reducido notablemente el valor de las pólizas que ofrecen sobre los pasajeros de los aeroplanos.

CONOCIMIENTOS UTILES

Puede observarse que al lavar con bencina las manchas de la ropa se forma generalmente una aureola alrededor de la mancha en forma tal que parece que ésta crece. Para evitarlo fórmese un círculo de bencina alrededor de la mancha, luego mójese ésta con el mismo líquido y comprímase fuertemente entre dos franelas. Si no desaparece, frótese, pero un poco secamente.

El cardenillo que se forma en las cacerolas y objetos de cobre cuando no se usan a menudo, se quita limpiándolos con vinagre y sal. Después de esta operación se les saca brillo con pasta de pulimento, se enjuagan con agua caliente y se secan con un paño suave. Este método, además de lo práctico que es, ofrece la garantía de no perjudicar en nada las comidas preparadas en las cacerolas limpias así.

CURIOSIDAD

Un hombre de buena salud, con apetito normal, consume, aproximadamente, al cabo de una existencia de setenta años, 96.000 kilos de alimentos, ya sean sólidos o líquidos. Por lo tanto, una persona que pese 75 kilos consumirá en el tiempo indicado 1.280 veces su peso en alimentos y en bebidas.

ADIVINANZA

Arquita chiquita de buen parecer; ningún carpintero la ha podido hacer sólo Dios del cielo; con su gran poder.

(LA NUEZ.)

LA MANO DEL DESTINO

POR JOSEF RANALD



SEN. WILLIAM E. BORAH

LA ESTRELLA DE LA ELOCUCIONIA

se encuentra en la extremidad del dedo pequeño y denota un genio para la elocuencia y un magnetismo que atrae siempre a las personas que le escuchan. William Edgar Borah, en sus largos años de senador, se ha conquistado un puesto único entre los estadistas de América y aunque afiliado a los republicanos, jamás ha permitido verse ligado por disciplinas de partido. Es un político astuto y de ingenio y su crítica ha influido muchas veces en las decisiones tomadas por la Casa Blanca. Cuando se levanta para hablar en el Senado, todo el mundo le escucha y es uno de los pocos políticos norteamericanos cuya fama ha trascendido fuera de la nación. Sus esfuerzos en favor de los pueblos oprimidos le han valido una reputación de humano y generoso.

CODIGO SOCIAL

Cuida tu cuerpo y tu toilette, pero no hagas lujo excesivo: los cucarachones se divierten y te aullan; el joven serio (conveniente), hace presupuestos de gastos que lo desaniman.

CUENTO

Vi un drama que se estrenaba yo no sé dónde, ni cuándo, en el cual... ¡caso nefando! un burro figuraba, las campanillas sonaba con inaudito vigor y es del caso lo mejor que cuando el burro salía todo el mundo aplaudía entusiasmado al autor.

ROMPE NUECES

Ultimamente se han lanzado al mercado unos implementos para romper las cáscaras de las nueces sin dañar su contenido. Se ajustan a las tablas de la mesa, desempeñando su función a igualdad de condiciones cualquiera que sea el tamaño del fruto.

AUTOMOVILISMO

Se han construido unos muelles para automóviles que mantienen automáticamente en suspensión a las personas cuando el vehículo no puede evitar los baches del camino, aumentando considerablemente el confort.

UNA FRASE

Para ser feliz es indispensable olvidarse de que somos desgraciados.

RECORD DE FECUNDIDAD

En Cantón, la señora Sam Ting ha dado, a luz, de "un sólo tiro", siete niños y una niña.

Lo raro es que esta señora, antes de dar a luz, no se haya remontado a la estratosfera.

EL FANTASMA DE OSCAR WILDE

En la Universidad de Oxford, ha sido objeto, recientemente, de animados comentarios entre varios y burlescos, el siguiente suceso:

Un estudiante de la misma, ha afirmado bajo juramento de honor, haber visto el fantasma de Oscar Wilde, paseándose en su cuarto. Declara que Wilde vestía una levita con muchos botones y una corbata grande y descuidada.

El estudiante, que ocupa el cuarto en que vivió Wilde hace 60 años en el Magdalen College, es un joven australiano llamado Tony Kelly. Juega el hockey en cancha de hielo para la Universidad. Tiene fama de dedicarse a las fantasías estéticas.

"Me retiré a mi habitación a la hora 23 y 30—ha dicho Kelly—pero no pude dormir. De súbito sentí que alguien estaba en mi cuarto. Miré hacia la ventana y vi allí a un hombre alto, vestido a la antigua, con una levita que tenía muchos botones. Además ostentaba una gran corbata que revelaba desuido en su enorme nudo.

La aparición comenzó a andar por todas partes. Le hablé y no contestó. Estiré mi mano cuando se acercaba hacia mí y le seguí.

Finalmente se retiró hacia un rincón del cuarto y desapareció. En ese rincón no hay ninguna puerta".

El poema "Ravenna", con el cual Wilde ganó el premio Newdigate, siendo estudiante, fue escrito en este cuarto.

EL CARRO MOISES

Noticias de Egipto dicen que un automóvil ha subido al Monte Sinaí. El "carro" ha sido bautizado Moisés.

DURACION DE ALFILERES

En los países secos los alfileres duran más que en los húmedos, pues no se oxidan tanto.

DIVINIDADES

El más famoso de los dioses esquimales es Tonngarsuh. Creen que existe debajo de la tierra y lo representan con las figuras más extrañas.

LAS CINCO COSAS MAS DIFICILES PARA UNA MUJER

- I.—Decir su verdadera edad.
- II.—Reconocer que una amiga es más bonita que ella.
- III.—Conformarse con quedarse soltera.
- IV.—Comprender que sus padres tienen razón al oponerse a su noviazgo.
- V.—No participar la noticia de su boda con mala intención, a las amigas a quienes las dejó el novio.

EN ESTA CASA FOX-TROT

En esta casa hay una chola Morena hermosa, como una rosa. Su nombre lleva, la coquetita. Que nos engaña, con tanta maña. Que hace sufrir... Que hace llorar... A este pobre corazón.

Cuando la miro

Cuando la miro Sin decir a otra Así como antes Yo le quería Hasta la muerte

Pero ¡ay! ingrata

No has comprendido Cuánto he sufrido Por conseguirte Y le desprecias y le engañas A este pobre corazón

LA VILLA "GUAYAQUIL"

Especial para SEMANA GRAFICA

Por Víctor M. RENDON.



Arriba: La hermosa villa "Guayaquil", en la ciudad de Cannes. Abajo: El señor don Alfredo Martiny de Playoult.

don Rosendo Avilés, el mismo que llegó a la Junta de Beneficencia de su ciudad natal la espaciosa casa (destruida posteriormente por un incendio) y el solar donde hoy se impone a las miradas el suntuoso y confortable edificio del Grand Hotel, en la esquina de las

calles Pichincha y Clemente Ballén, nombre este último de otro benemérito ecuatoriano, cuyos restos reposan aún, como los de don Rosendo Avilés, en tierra extranjera.

Cuando el propietario de la villa Guayaquil falleció en Bruselas



TRAS SU HUELLA

¡Señor!, Ella fué buena. Acaso nunca hubiste un alma, entre las almas, como la suya triste, ni un seno tan doliente, ni una boca tan llena de amor hacia la aureola que tu figura viste de neurosis sublime. ¡Señor, Ella fué buena!

Y tú la abandonaste por la ruta de espinas con un cerco en los ojos y un rencor en las finas manos contra sí misma. Si amó cuanto Tú amaste, Señor de los humildes, Señor de las divinas frases consoladoras, ¿por qué la abandonaste?

¡Yo no! Yo he de seguirla, sellado el labio extinto, resuelto el paso y firme; la mandolina al cinto, restañando la herida de su existencia trunca, haciendo mía su pena, haciendo mío su abismo, y a mí nunca me quiso, a mí no me amó nunca!

Manuel CERVERA.

Victor M. RENDON.



(Conclusión)

Folleto de "Semana Gráfica"

LA EMPERATRIZ EUGENIA

dado con grito de ¡Viva Napoleón IV!

Pero ya sabemos qué vanas fueron estas esperanzas, y que quizás fue víctima de ellos el Príncipe Imperial.

IX. VIUDEZ

Se conoce más cómo vivió su época de esplendor que en su viudez, que es quizá más interesante.

Puso este telegrama a su madre: "Je pars. Contrage Eugénie".

Pasemos sobre este período doloroso de humillaciones, de venta de joyas, de molestias y oprobios.

Después de vencida la Commune e instalada en Versalles la Asamblea nacional, los emperadores perdieron toda esperanza de volver a Francia, y desde aquel momento el destierro fue para ellos absoluto.

Napoleón III se consagró a la instrucción y educación definitiva de su hijo. Entró éste de cadete en la Real Academia militar de Woolwich en octubre de 1871, cuando aún no había cumplido diecisiete años.

La salud del emperador empeoró rápidamente, y después de varias consultas médicas, se acordó operarlo. Se le practicaron, en efecto, tres operaciones de la litotricia, una el 2, otra el 6 y la tercera el 9 de enero. Pero el resultado de esta última fue fatal. El príncipe Luis, llamado con toda urgencia, encontró a su padre muerto.

Se hizo el entierro con esplendor, y cuando el príncipe salió a dar las gracias a los que habían acompañado el cadáver, fue salu-

co está cubierta por un tapiz de verdura de plantas cuya semilla fue traída de Zúlandia en 1880 por la emperatriz; semillas cogidas en el lugar donde murió su hijo.

En el muro de la derecha se ve un bello retrato del emperador por Cabanel. Esas dos figuras eran el resumen de su vida de mujer.

En la librería se han reunido numerosos recuerdos del príncipe imperial: su retrato póstumo por Cannon, grandes fotografías, adornadas siempre tiernamente con coronas de rosas y crisantemos.

El gran salón de honor tiene tapices de Gobellins, cuadros de Grenze, de Gerad, de Riessener, de Lefebvre y de Wyvtemaier, entre los que se repiten retratos de toda la familia imperial.

Pero lo que más conmueve es un cuarto cerrado, vacío. Allí no hay más que una especie de escalera, con lápiz en la pared. Es la medida del crecimiento del príncipe imperial, que su madre tomaba amorosa.

Allí tenía siempre huéspedes. A la hora de comer, al son de la campana se abría la puerta del gabinete de trabajo y avanzaba majestuosa entre el frúrr de la seda de sus largos vestidos negros, mates; llevaba de ordinario la cabeza, cubierta de cabellos blancos, un poco inclinada.

Muy sociable hablaba con sus invitados, con su voz un poco cascada, sin perder nunca un poco de acento español.

Cuando la conversación interesaba, se aproximaba, con las manos juntas por detrás, inclinándose con interés.

Si no le interesaba, se distraía y

se ponía a jugar con los seis anillos de oro que adornaban su mano.

De carácter altivo, se ocupaba del decorado de las habitaciones, de podar o plantar árboles en su parque, de ir construyendo su museo, en el que tenía ya muchos recuerdos de Napoleón I, Josefina, etc.

Hasta cuando estaba enferma no la podían obligar a estarse en la cama. Salía siempre, andaba mucho, decía que el aire libre restablecía el equilibrio de sus nervios.

En sus paseos solía hablar con todos los desconocidos que encontraba, diciendo que de todos, por humildes que fuesen, se podía aprender algo.

Muy fuerte, muy animosa, para soportar sus disgustos; era muy franca para hablar y sabía mantener un gesto, por el que no se sabía si estaba contenta o descontenta; pero si se incurría en su enojo, caía en un mutismo y una indiferencia prodigiosa, y sus ojos claros suprimían al desdichado, pasando sobre él como si lo viese.

Jamás se familiarizaba para hablar de tú a nadie, ni empleaba los nombres en diminutivo.

Muy culta, gustaba de que la leyesen y enterasen de todo. Su novelista predilecto era Anatole France. En ideas políticas era muy liberal y decía que la palabra "liberal" significa "justa".

Ahora el doctor Barraquer le bañó las cataratas.

Y a las veinticuatro horas de ser operada, pudo ya la augusta dama levantarse.

FIN

El hombre del mechón blanco

POR JULIO DANTAS

una mujer junto a mí. Entonces, me contó los motivos de su visita al cementerio.

Mientras la escuchaba, veinte veces me acordé de Oscar Wilde y de su culto de lo inverosímil. La realidad alcanza a veces una tan viva expresión de absurdo, que hay motivos para dudar de ella. La historia...

... Un buen día comenzó a perseguirla un hombre. La señorita Equiz se lo encontraba en todas partes: en las calles, en los trenes, en los teatros.

Era joven, seco, rubio, elegante; un impenable aire de fin de raza, y, lo que lo tornaba más extraño aún: un gran mechón blanco en el cabello, vivo, como pincelada de cal.

Es a veces difícil saber, por qué ciertos tipos aberrantes de hombres interesan a las mujeres. Ante la insistencia de la persecución, la señorita Equiz sonrió, se indignó, acabó por perturbarse; y cierta noche de carnaval, en la madrugada, su puerta se abrió a un hombre sin saber ella quién era, para cerrarse dos horas después, tras de un amigo cuya identidad continuaba ignorando.

A la noche siguiente, el desconocido volvió. Después de dos horas de voluptuosidad y de silencio, la señorita Equiz quiso identificarlo. El la miró con extrañeza, recorrió con la mirada el cuerpo de la mujer embrutecida de misterio, y después de analizarla, de escucharla,

le preguntó con frialdad por qué le interesaba saber si él se llamaba Juan o Pedro.

La señorita Equiz consideró, al principio, su aventura como un desvario; poco después, sin embargo, se sintió lastimada, como ultrajada. Tenía el derecho a saber quién era el intruso que recibía en la intimidad de su alcoba; buscó, indagó, dió sus señas. Nadie lo conocía.

Una noche, durante su sueño, le registró los bolsillos: en la cartera, sin monograma, había dinero solamente. Ni una tarjeta, ni una carta, ni una indicación. Trató, luego, de sobornar al chofer. Inútil. Nadie sabía quién era.

La señorita Equiz desorientada, decidió seguirlo; pero una de las gomas de su automóvil reventó y tuvo que regresar violenta y chasquada, casi enferma.

Era preciso resolver: o conocerlo o acabar. O el hombre rompía su incógnita o no volvería a verlo más. A la noche siguiente de esto, no tuvo coraje para decirle una palabra de lo que había resuelto, y se dejó besar en silencio. Acababa de comprender con pavor que aquel desconocido era ya alguien en su alma.

A partir de entonces, sus relaciones con el "hombre del mechón blanco" empezaron a parecer, por lo menos, soportables. Sin dejar de observarle, siempre, sin dejar de registrarle las ropas, con una curiosidad enfermiza, acabó por aceptar aquella situación que la tenía esclavizada. A veces se justificaba hallando natural amar a un hombre desconocido; pero la curiosidad enfermiza la tenía atenuada. Otras—tiempo más adelante—halló en tal situación cierta voluptuosidad; pero la curiosidad seguía dominándola. Fatigada de las emociones que la búsqueda de la identidad del hombre le proporcionaban, acabó por formarse una segunda psicología, mejor dicho, una peregrina sensualidad: la sensualidad del misterio. Vivía con el genio más enorme de todas las épocas: el misterio.

Duró el idilio aún algunos meses. Un día, la antigua "ecuyere" encontró en su bolsillo un revólver. Gritó, palideció. El, serenamente, sonrió, volvió a guardar el arma cuya empuñadura de plata brillaba como una joya, y se puso a leer los periódicos. Transcurrieron dos o tres minutos. De pronto la señorita Equiz, que se arreglaba

Sigue en la página 22



NOTAS SOCIALES



EN QUITO

SEMANA GRAFICA Guayaquil.

En el Hotel Metropolitano, el señor Lorenzo Tous, comerciante de Guayaquil, ofreció una comida al señor José María Díaz Granados, Gobernador de la Provincia del Guayas. Concurrieron varios legisladores invitados especialmente para la manifestación.

Tuvo lugar la "hora social" preparada por las alumnas del Instituto Manuela Cañizares en honor de los profesores: señorita Lelia Carrera y señores Carlos Romo D., Pablo Huras, Ulpiano Navarro y Francisco Cevallos, a quienes hacen esta manifestación por simpatía y con motivo de la separación de los mismos del mentado plantel educacional.

Se realizó en el hotel Viena una simpática fiesta social, a la que asistieron muchas personas. En sus elegantes comedores, profusamente iluminados, se sirvió un menú especial, amenizado con escogidas piezas de su orquesta.

El Excmo. señor Ministro del Brasil ofreció un almuerzo, en los comedores de la Legación, a varios de sus amigos.

El señor F. V. Coleman y señora María Lola Benítez de Coleman, invitaron un almuerzo en su elegante residencia, a un distinguido grupo de sus relacionados.

El señor Aurelio Falconi, Secretario de la Contraloría y Cónsul de Bolivia en Quito, ofreció una comida en su casa habitación, dedicada a los señores doctor Rosendo Santos A., Ministro de Gobierno; doctor Carlos Arizaga, Ministro de Hacienda; señor J. Federico Intriago, Contralor General y a varios otros amigos y relacionados.

Procedentes de Nueva York, llegaron la señora Josefina Veintimilla de Arévalo y sus señoritas hijas Ofelia y Raquel Arévalo.

Nuestras compatriotas las señoritas Arévalo han permanecido muchos años en los Estados Unidos, distinguiéndose en los círculos artísticos por su competencia y refinado buen gusto en el cultivo de la música.

Siempre que se ha tratado de organizar conciertos de carácter benéfico o patriótico han estado listas a cooperar gentilmente; en especial en las conmemoraciones ecuatorianas han enaltecido a su tierra natal luciendo sus magníficas dotes.

La Comisión de Greens del Quito Golf Club que está presidida por el notable jugador señor Ernesto Cummings, con verdadero acierto ha hecho unas cuantas innovaciones en los links, diseñando "fairways" y nuevos "bunkers" que contribuirán a dar más vida al noble deporte.

El Quito Golf Club se vio selectamente concurrido con motivo de la clásica fiesta de fin de semana. El "lunch" delicado y exquisito servido en un singular ambiente cordial, mereció los honores francos de los numerosos asistentes.

Anotamos la presencia de las siguientes personas: Señoras: de London, de Osorio, Herlinda Treviño de Sáenz, Sara Monge de Bastidas, Marija Pareja de Falconi, Nancy de Chacón, Julia de Dillon, Magda de Martínez Quirola y Laura Morales de Leroux.

Señores: Moisés Sáenz, Ministro de México; Hugh Stanford Lon-



En ocasión del 35 aniversario de la Sociedad Filantrópica del Guayas, se condecoró con medalla de oro, al señor doctor Herman B. Parker, prestigioso médico norteamericano que desde hace muchos años reside en Guayaquil, ejerciendo su profesión con verdaderos rasgos de humanitarismo y desinterés, cual cumple a un facultativo que conoce de su verdadera misión. En la presente fotografía vemos al doctor Parker, rodeado de los jóvenes que participaron de la solemne velada aniversario. De izquierda a derecha, primera fila, señorita Isabel Hingworth Valenzuela, señora María Biza de García, doctor Herman B. Parker y señorita Lolita Amador Icaza. Fila intermedia: señoritas Paulina Aray Santos, Lolita Saquerizo Valenzuela y Alba Bizar Nevares. Fila superior, señores E. Amador Icaza, Ernesto Jouvin Cisneros, Nicolás Pecharich, Jacinto Jouvin Cisneros y Jorge Miranda Escala.

don, Ministro de Gran Bretaña, Ernesto Cummings, Victor Mena Caamaño, Mayor Jones, Ernesto Chacón, Cristóbal Dávalos, Hipólito Navarro, Ernesto Fierro, Carlos Morales, Raúl Andrade, Manuel Fierro, Arturo García y García, Dahilo Amaral Murinho, Rafael Dillon Valdez, Ingeniero Eduardo Mena Caamaño, Bolívar Paredes, Ricardo Arrarte, José María Falconi, Cornelio Crespo Ordoñez, Jacobo Moreno, Rafael Leroux y Carlos Musello.

Mariana León de Chiriboga y Clemencia Cordovez de Elizalde, quienes con el señor Presidente del Club doctor Catón Cárdenas y su distinguida esposa, señora Fina Monge de Cárdenas, hicieron derroche de su proverbial fineza y en todo momento les vimos atender a los concurrentes con una especial cultura que agradó sobremedera.

Por los salones del Club, desfilaron elementos representativos de nuestra mejor sociedad.

Se inició la temporada en el Hotel Savoy del té bailable semanal, que se desarrolla en las tardes de los domingos.

La numerosa y selecta concurrencia fue promesa segura de que el interés por esas distinguidas fiestas sociales del Savoy irá en aumento y así lo expresaron los asistentes al té bailable, los cuales hicieron los honores a la muy buena orquesta, bailando hasta las primeras horas de la noche.

Se encuentra en esta Capital, después de nueve años de ausencia, procedente de la ciudad de Méjico, donde se ha perfeccionado en el ramo de pedagogía, la educacionista quiteña, señora Ester Núñez de Castrejón, antigua profesora del Instituto Normal Manuela Cañizares.

Con la concurrencia de distinguidas personalidades sociales se realizó en el lujoso palacete de la Avenida Tarqui que ocupa la Legación de México el solemne

acto de imposición de la orden del Águila Azteca, otorgada por el Gobierno de México al señor doctor José Gabriel Navarro, ex-Canciller de la República.

En dicho acto oficial se cruzaron conceptuosos discursos entre el cultísimo representante del noble país azteca señor don Moisés Sáenz y el doctor José Gabriel Navarro.

Circula el parte del señor Pierre Louigi Galletotti con la señorita Isabel M. Di Puglia, quienes contraerán matrimonio en los primeros días del próximo mes.

Ante el Tribunal Presidido por el Decano de la Facultad de Jurisprudencia, doctor Salazar Flor e integrado por los profesores doctores Alberto Arroyo, Miguel Angel del Pozo, Alejandro Ponce Borja y Manuel Eduardo Cadena Arteaga, rindió con todo lucimiento el grado de doctor en Jurisprudencia, el aprovechado estudiante señor César Arellano Coronel, obteniendo muy buena calificación.

El día sábado ha debido salir de Río de Janeiro con dirección al Ecuador, por vía aérea, el señor Luis Robalino Dávila, nuestro Plenipotenciario ante la República del Brasil, quien según se asegura, será nombrado Canciller de la República. Debe llegar a esta Capital, hasta el cuatro de diciembre.

Corresponsal.

NOTAS SOCIALES



Distinguidísima resultó la recepción ofrecida en su lujosa residencia por el cónsul de Bélgica en Guayaquil, señor don Alberto Wright y su esposa, señora doña Victoria Boggiero de Wright, en honor de los marinos belgas, huéspedes de Guayaquil. Concurrieron a ella las principales autoridades de la provincia, tanto civiles como militares, destacados elementos de la localidad y distinguidas damas y damitas de nuestra mejor sociedad. Durante el acto, que alcanzó los contornos de una brillante reunión social se evidenció la atmósfera de simpatía que rodea al correcto representante consular de Su Majestad Leopoldo III, extremándose las atenciones de todos los presentes para con los gallardos marinos visitantes. El señor Wright, eficazmente auxiliado por su distinguida esposa, dispuso en todo momento finas atenciones y cumplimentó espléndidamente a sus invitados. La presente fotografía fue tomada como un recuerdo del cordial agasajo a los marinos.

EN GUAYAQUIL

Un grupo de socios del Country Club de Guayaquil, ofreció en los salones del mencionado centro social-deportivo, un espléndido agasajo en honor del señor don Luis Corbalán García, cónsul de Chile, con ocasión de su próximo viaje a Panamá, en cuya ciudad desempeñará el cargo de cónsul independiente de Chile.

La demostración se distinguió por el buen humor y animación de todos los presentes, que se esmeraron en dispensar toda clase de atenciones al estimable obsequiado.

También en su residencia particular el señor don Carlos Alcívar y su distinguida esposa, señora Margarita de Alcívar, ofrecieron una exquisita comida en honor del señor Corbalán, a la que fueron invitados otros caballeros de nuestro ambiente social.

En el salón de actos del Colegio de la Inmaculada Concepción se efectuó el solemne acto literario-musical en honor de la distinguida religiosa y educacionista, Sor María Benigna, por haber cumplido 25 años de permanencia en el Ecuador.

El afecto a que Sor María Benigna se ha hecho acreedora entre las generaciones de damas que han sido por ella educadas en las aulas de la Inmaculada, y la estimación que se ha granjeado en el seno de toda la sociedad guayaquileña por sus virtudes, su bondad y su cultura, encontraron la ocasión de exteriorizarse con un franco y entusiasta tributo de simpatía en esta señalada fecha de su aniversario cuartiseccular.

El festival se desarrolló sobre un programa de arte, sport, gracia y elegancia, en que las más gentiles y bellas chiquillitas del alumado pusieron de relieve sus encantos y dotes. Y, como era natural, en el curso del acto se rindió de múltiples maneras el homenaje a Sor María Benigna, prodigándole los más afectuosos elogios, al par que la demostración de la gratitud que le profesan todas sus discípulas por su largo apostolado a través de cinco lustros.

Se efectuó en el colegio de la Inmaculada Concepción una simpática "rentre", ofrecida por Sor María Benigna a un grupo de sus amigas y discípulas, como testimonio de gratitud por el festival que en homenaje suyo se efectuó últimamente, con motivo del vigésimo quinto aniversario de su arribo a Guayaquil. Colocadas en el patio del plantel numerosas mesitas fueron éstas ocupadas por las visitantes, quienes se sirvieron dulces, helados y otros deliciosos potajes, desarrollándose una amena y alegre charla, llena de recuerdos de las horas felices en que concurrieron a las aulas de la Inmaculada para recibir las lecciones de Sor María Benigna. Fue un momento de dulces nostalgias y emotivas saudades, en que la ofrente y sus agasajadas estrecharon más los lazos de afecto que las une y prendieron en sus corazones otro recuerdo de valor imperecedero.

Las asistentes a la reunión fueron las siguientes: señoras: Miquelina Madinivá de Pons, Marta Noboa de Robles, Isabel Riera de Maldonado Carbo, Sofía García de Amador, María de Castillo, María Riera de García, Luisa Noboa de Bejarano, María Luque de Rohde, Teresa Uruga de Valero, Rosario Gilbert de Menéndez, María Cristina Robles v Amada Martínez de Casals; señoritas: Rosa, Lola y Pilar Baquerizo Avellán, María Laura v María de Jesús Arosemena Monroy, Lola Baquerizo Valenzuela, Eugenia, Graciela y Judith Carbo Puig, Yolanda Cuntó Caputi, Lola del Campo Drouet, Maruja Franco Avilés, Victoria y María French Morla, Carmela Intriago Morla, Clara Bruno Cavanna, María Sánchez Cavanna, Pepa Márquez de la Plata Icaza, María del Rosario Baquerizo C., María Enriqueta y Mercedes Noboa Elizalde, Carmen Plaza, Pilar Quintero Robles, Carmelita Reinhardt Avilés, Mercedes Salcedo Macías, María Eugenia Valero Icaza, Leonor Noboa Icaza, Graciela Sálmon, Hilda Triviño, María Catalina Icaza Arosemena, Yolanda Rizzo, Italia y Blanca Cubillo Renella, María Aguirre Avilés, Lola Amador Yca-

za, entre otras que lamentamos no recordar.

El hogar de los esposos doctor Juan Tanca Marengo y señora Noemí Campuzano de Tanca Marengo, ha recibido el feliz advenimiento de una lindísima bebecita, que llevará los nombres de Noemí Patricia Cecilia.

Tuvimos la complacencia de recibir la atenta visita del señor Jorge I. Guerrero, miembro de la redacción del diario capitalino LA TIERRA, quien vino acompañado del señor Alfredo H. Crovella. Minutos agradables nos brindó el culto intelectual con quien sostuvimos animada charla.

La señorita Blanca Muñoz Elián, alumna de tercer año de Comercio del colegio María Auxiliadora, fue acreedora al primer premio de su colegio en "La Filantrópica", por lo que fue agasajada en el seno de su hogar.

Recibieron el sacramento de la confirmación los niños Alice y Javier Ycaza Sotomayor, hijos del doctor Edmundo Ycaza Moreno, y de la señora Fanny Sotomayor de Ycaza Moreno, siendo sus padrinos el señor Enrique Sotomayor y Luna y la señorita Ernestina Sotomayor Unamuno.

Nos fue grato recibir la visita de despedida de la señora doña Josefina Veintimilla de Arévalo y de sus dos hijas Raquel y Blanca, destacadas artistas musicales nacionales, quienes llegaron recientemente de los Estados Unidos para difundir sus conocimientos en el Conservatorio de Música de la Capital.

La señorita Lilia Cevallos O., fue designada directamente por la Dirección del Instituto Normal Rita Lecumberry, como merecedora por parte de dicho plantel, al primer premio que la Sociedad Filantrópica del Guayas confiere, por lo que sus amigos la cumplimentaron.

El hogar de los esposos Pareja-Cucalón se ha visto colmado de alegría con el nacimiento de u-

na encantadora bebecita, a la que le impondrán los nombres de María Elena.

Su cumpleaños festejó la señorita Ottilie Grimmer Orellana.

Con motivo de haber celebrado su cumpleaños la señora doña Leonor Sáenz de Tejada y Darquea de Baquerizo Noboa, se vio muy visitada y cumplimentada por destacados miembros de la sociedad guayaquileña, improvisándose en su elegante residencia del Boulevard 9 de Octubre, una animada tertulia. En el transcurso de la reunión dando una nota de alegría y encanto la graciosa bebecita Clementina Tola Luque, recitó una bella composición en honor de la festejada y le entregó como expresión de cariño un ramo de flores.

Un hermoso bebecito ha venido a colmar de felicidad el hogar de los esposos Intriago-Duma. El nene será bautizado con los nombres de Mauro Alfredo Xavier.

Fue muy cumplimentada la señorita Maruja Behr, con ocasión de celebrar su mejor día.

Se cumplieron seis lustros de haber sido formado el hogar del señor Francisco Mero Galarza A. y la señora doña Rosa Muñoz de Galarza. Con este motivo sus hijos y nietos celebraron tal aniversario.

Recibimos en nuestra casa la visita del prestigioso militar Coronel don Carlos Salvador, Intendente General de Policía del Guayas, con objeto de presentarnos su atento saludo.

FOTOGRAFIA SANTOS
GENERAL ELIZALDE
No. 110.
(altos del Banco Central del Ecuador.)
TELEFONO: Centro 2404

NOTAS SOCIALES

En los salones de la Jefatura de la cuarta zona militar se efectuó una recepción al distinguido oficial de la marina del Brasil y adjunto naval de la Legación de su patria en Quito, Hnble. capitán de corbeta don Raúl de San-Tiago Dantas. La primera autoridad militar de la plaza y el director general de la armada hicieron la presentación del huésped ante los jefes y oficiales de nuestra guarnición y los miembros de nuestra marina.

Unánimes sentimientos de simpatía fueron testimoniados al prestigioso diplomático y, en frases cordiales, fueron evidenciados los sentimientos de afecto y aprecio para la nación brasilera. Gentilmente agasajado el visitante, la manifestación adquirió el carácter de franca camaradería que suele reinar entre los elementos de la clase armada; y todos lamentaron que motivos de salud obliguen al capitán Dantas a partir del Ecuador.

En el amplio y lujoso comedor del Palacio de la cuarta zona militar, se sirvió el banquete ofrecido por el comando militar y jefes y oficiales del ejército y la armada nacional, en honor del capitán de corbeta señor don Raúl de San-Tiago Dantas, agregado naval a la Legación del Brasil ante nuestro gobierno, quien, dentro de breves días partirá con destino al Perú, donde ocupa igual representación diplomática.

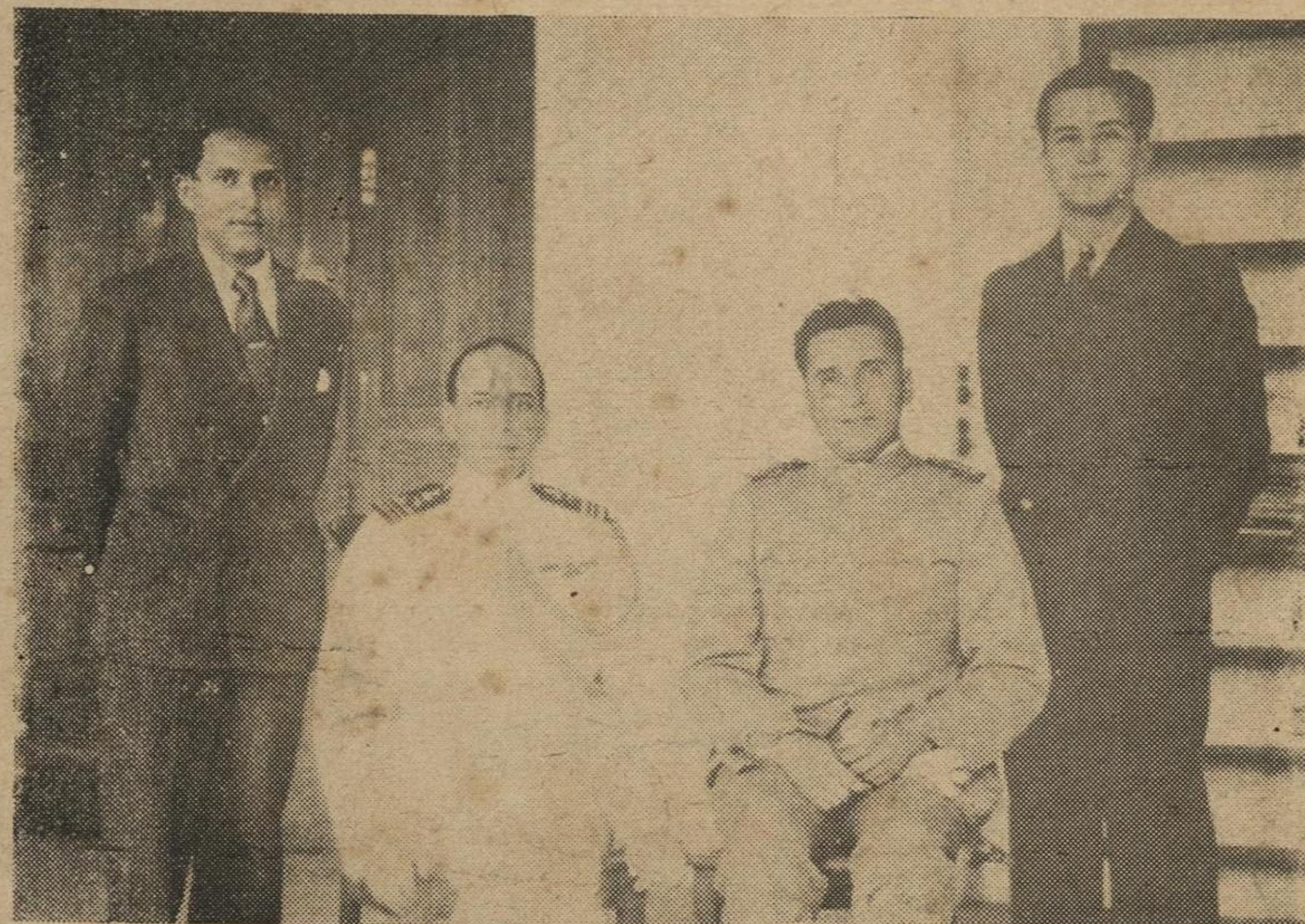
Dada la calidad de los oferentes y las simpatías y aprecio que el culto marino brasilero ha sabido conquistarse en el seno de la clase armada, la demostración en su honor adquirió características de animación, comunicativa alegría y, sobre todo, una franca y sincera camaradería, realizada por las finas y expresivas atenciones de los oferentes para su invitado.

Participaron del agasajo los siguientes señores: capitán de corbeta don Raúl de San-Tiago Dantas; coronel don Benigno Andrade Flores, jefe de la cuarta zona militar; teniente coronel, don Luis Burgos, capitán de fragata don Teodoro Morán V., director general de la armada; capitán de fragata don Carlos Ibáñez, capitán del puerto; capitán de fragata Antonio Capoville, teniente coronel don Carlos E. Suárez, Tnte. coronel de sanidad militar doctor Neptalí Molina, director del hospital militar; mayores Ing. Luis Herrera, Marcos T. León y Carlos H. Granizo, capitanes de corbeta Anibal Villagómez y Benigno Crespo, capitanes Ing. Luis A. Valdez, Alfonso Jaramillo, Alejandro Alvear y Juan B. Orellana.

En un conceptuoso discurso el señor jefe de zona, coronel Benigno Andrade, supo interpretar los sentimientos de todos los presentes y de la clase armada de esta plaza para con el estimable amigo y testimoniar en la persona del capitán Dantas, las múltiples simpatías que tanto el ejército como la armada ecuatorianas, tienen para la gran nación brasilera.

El capitán Dantas, agradeció la manifestación de que se le hacía objeto y manifestó, que lamentaba de corazón que su estadía en tierra ecuatoriana sea tan corta y que al partir dejaba parte de sus más caros sentimientos en este país que admiraba y quería, ya que en los breves días de permanencia en él, había encontrado solo amigos de verdad.

En el salón azul del Grand Hotel, fue servido el espléndido almuerzo ofrecido por el adjunto naval de la Legación del Brasil, capitán de Corbeta D. Raúl de San-Tiago Dantas, a los principales jefes de nuestra guarnición y armada, para corresponder a las manifestaciones de aprecio y sim-



Objeto de cordiales atenciones ha sido en este puerto el agregado naval a la legación del Brasil en Quito, capitán de corbeta, don Raúl de San-Tiago Dantas. La presente fotografía fue tomada durante la visita que el distinguido militar y diplomático brasilero hizo al decano de la prensa nacional. Aparecen, de izquierda a derecha: el señor Otto Guerra Castillo, secretario de la dirección del diario; el visitante capitán de corbeta, don Raúl de San-Tiago Dantas; su acompañante, señor Luis Alfredo Valdez; y el redactor social Sr. Leonado Carrión Toral.

patía de que ha sido objeto por parte de la institución armada durante su estadía en este puerto. El almuerzo se desarrolló en un ambiente de gentileza y cordialidad, cruzándose expresivos brindis entre el oferente y sus invitados, en que se puso de relieve cómo la confraternidad brasilero-ecuatoriana se halla cimentada por sólidos lazos de afecto entre ambas naciones.

Participaron del agasajo los siguientes señores: capitán de corbeta D. Raúl de San-Tiago Dantas, agregado naval del Brasil; coronel don Benigno Andrade Flores, jefe de la cuarta zona militar; comandantes Luis A. Burgos y Carlos E. Suárez; mayores Marcos T. León y N. Herrera, capitán de ingenieros Luis Alfredo Valdez, capitanes Teodoro Morán y Carlos Ibáñez, y teniente Benigno Crespo.

Celebró su mejor día la señora Laura Bejarano de Noboa Ycaza, distinguida dama del ambiente social porteño.

Con motivo de haber celebrado su cumpleaños la señorita Fanny Eguez Narváez, fue muy felicitada por sus amistades.

En la residencia de los esposos Fiori-Garay, se realizó por el cumpleaños de su hijo Ricardo, una fiesta de pequeños que resultó sumamente animada. La obsequiosidad de los dueños de casa, colmó de atenciones a los traviesos bebés; quienes gozaron en tan hospitalario hogar unas horas de verdadera alegría. En el transcurso de la reunión los pequeños visitantes organizaron varios juegos de salón, se les hizo música y al final fueron obsequiados con bonitas y novedosas sorpresas.

Celebraron su onomástico, las siguientes personas de la sociedad guayaquileña:

Señoras Clemencia Darquea de Luque, Clementina Sáenz de Tejada de Klaere, María Clementina Roca de Peña, Clemencia Luque de Tola Carbo y Lucrecia Aragón de Martínez.

Señores: Dr. Emilio Clemente Huerta, don Clemente Manzano daburo, don Clemente Manzano Torres de Piedrahíta y Pérez del

Pulgar, don Clemente Pino de Ycaza y don Clemente Huerta Renón.

Con ocasión de haber festejado su día de días, la señorita Olga Bolek V., estuvo muy visitada por sus extensas amistades en su residencia del barrio de Las Peñas, improvisándose en la tarde, una animada reunión que se prolongó por algunas horas en un grato ambiente de finas atenciones.

Fue alegrado el hogar de los esposos Moncayo—Olvera con el feliz advenimiento de un bebecito.

Prestigiado por numerosa y selecta concurrencia, de estudiantes e invitados se realizó el baile de despedida que los alumnos del sexto año del Colegio Nacional Vicente Rocafuerte ofrecieron en el salón de actos de dicho establecimiento educacional con ocasión de aproximarse el fin del curso escolar.

Una excelente orquesta amenizó hasta avanzadas horas de la madrugada la fiesta, la que se desarrolló dentro de un grato ambiente de alegría y animación.

Las amistades de la señorita Maruja Velarde Romero, estuvieron en su residencia para agradecerle las atenciones dispensadas en la fiesta que ofreció el martes pasado, con motivo de su onomástico.

La visita de las amistades de la señorita Velarde, dió lugar para que se improvisara una alegre fiesta que se desarrolló en un amable ambiente por espacio de varias horas.

En el salón Fortich, un grupo de amigos del señor don Carlos A. Vidal, gerente de The International Machine Co., le ofreció una exquisita comida. Asistieron los señores: Carlos Vidal, Leoncio Arce, Ricardo Balda B., Carlos Suárez Pareja, Alfredo Moscoso Ordóñez, Luis A. Noboa N., Fernando Jaime Gavarras, Fernando Soría y Diógenes Fernández Galindo.

El coronel don Benigno Andrade, jefe de la cuarta zona militar, ofreció en el palacio de la zona, una champañada en honor del cón-

sul de Chile, señor don Luis Corbalán García, con motivo de su traslado a Panamá. Asistió toda la oficialidad de la guarnición en esta plaza.

Recibió las aguas bautismales, en la capilla del Sagrario, el niño Francisco Ezequiel Alejandro Recalde Cevallos. Apadrinaron la ceremonia: el señor don Alejandro Viteri Rites, representado por el señor Rubén Rites Ycaza y la señora Lucila O. de Cevallos.

En el templo de San Alejo se efectuó el bautismo del niño Jorge Benito Espinosa Gómez, siendo sus padrinos el señor don José Moisés Espinosa y la señora Cristina Cornejo de Espinosa.

Con motivo de haber festejado su onomástico la señorita Carmen Párraga, se vio muy visitada por sus relaciones sociales improvisándose en su residencia una animada fiesta que se prolongó por espacio de varias horas en un ambiente de alegría.

Con gran entusiasmo fue festejada por sus amistades la señorita Celia Mora S., distinguida educacionista con motivo de celebrar sus bodas de plata en el Magisterio.

Las profesoras, las alumnas y los padres de familia de la Escuela Francisco Campos No. 10 de la cual es Directora, se esmeraron en agasajarla, durante ese fausto día.

Festejó su mejor día la señora María Judith Arbalza de Barriga. Por tal motivo sus extensas relaciones sociales concurrieron a cumplimentarla en su residencia del Boulevard Nueve de Octubre.

Celebraron su onomástico las señoras doña Catalina Arosemena de Ycaza Sánter y doña Catalina Luque de Díaz Granados, distinguidos elementos de nuestra mejor sociedad.

El hogar de los esposos don Alberto Jurado González y señora Celia Artega de Jurado ha sido visitado por la hada felicidad, que ha traído en su regazo una bebecita, a quien se le impondrá los nombres de Susana Aurora.

NUEVA Y ULTIMA REVELACION SOBRE LA MUERTE DE MATA-HARI

Viene de la página 7

Poco a poco el rostro de Mata-Hari toma una expresión dura y colérica, y mientras la visten, no cesa de monologar:

—“Oh ¡estos franceses!... De qué les servirá haberme muerto, si todavía esto les hiciera ganar la guerra. Ah ¡ellos verán! Si ha valido la pena de que yo hubiera hecho tanto por ellos...”

—“Hermana, quisiera que me dieran mi vestido más caliente, puesto que hace mucho frío esta mañana. Yo quiero también mis pequeños zapatos, a mí me ha gustado siempre estar bien calzada.”

Mata-Hari bien derecha, sin sostén y con aire altanero, parece realmente recibimos. Vestida con su traje “tailleur” azul, la larga chaqueta bordada de blanco, con un sombrero “canotier” sobre la cabeza se enguanta lentamente.

—“Estoy lista”, dijo ella con gran aplomo.

Luego dirigiéndose a la hermana Leonida:

—“Yo he viajado mucho Hermana Leonida, y bien esta vez es mi último viaje. Parto para la gran estación de la cual no regresaré... Vamos, ánimo, haga como yo pequeña madre, no llóre usted!”

Un oficial se acercó, preguntándole, tal como lo pide la ley, si no tiene ninguna revelación que hacer.

—Ninguna, respondió ella secamente, y así tuviera, piense usted bien que las guardaré para mí.

La ley, pedía también que una última pregunta le fuera hecha. Es el doctor Socquet, médico-experto que se halla encargado de hacerle. Muy dulcemente pregunta a Mata-Hari, si no tiene algún motivo para creerse en cinta.

—Oh! Seguramente que no, replicó ella, casi riendo. ¿Cómo quiere usted?... Ella penetró entonces en el largo corredor, pareciendo conducir al cortejo que la rodeaba.

—“Pequeña madre, le ruego, déme usted el brazo, no me abandone”.

—Entonces, me cuenta la Hermana Leonida, yo le estiré el brazo y tomé su mano entre las mías.

—“QUE MULTITUD, QUE EXITO!” Descendimos la escalera y la puerta se entrabre sobre el portillo de la entrada. Hay multitud y la bailarina sonríe:

—“Oh, exclama, qué multitud!... Qué éxito!...”

Luego sin emocionarse recorre los pocos metros que la separan del lugar donde se efectúa la puesta en libertad de los presos.

Zelle Margarita Gertrudis, llamada

mada Mata-Hari, es desde ese instante puesta bajo la autoridad militar para ser ejecutada en Vincennes.

Fué en ese momento que obtuvo el favor de escribir algunas cartas. Mata-Hari desgastó su mano derecha, y con una gran escritura, que no temblaba, redactó pausadamente tres cartas. Escribió las direcciones sobre los sobres y luego las entregó al director, diciéndole sonriente:

—“Sobre todo que no equivoquen las direcciones, haría con ello algo “bonito”!”

Durante esos diez minutos, permaneció a un metro apenas de ella, espiando una debilidad posible que no se produjo.

—“He terminado, dijo ella.”

En esos instantes patéticos, los gendarmes tomaron posesión de la prisionera, haciéndola subir al automóvil, donde tomaron asiento también la hermana Leonida y el Pastor Arboux. Durante el trayecto, el Pastor se hallaba tan emocionado que apenas podía hablar.

Mata-Hari se despidió y repite: “Yo parto para la Gran Estación de la cual no se regresa”.

Y agrega todavía:

—Ah, ¡estos franceses!...

La hermana Leonida la exhorta a la resignación y al perdón:

—“Yo no quisiera sin embargo, perdonar a los franceses, responde ella.”

—Sí, mi hija, es necesario.

Y Mata-Hari responde a media voz:

—“Puesto que usted lo quiere, mi querida Madre, si perdono”.

LA EJECUCION

Llegamos a Vincennes.

Al llegar donde va a ser fusilada, Mata-Hari se separa bruscamente de la Hermana y le dice:

—“Abráceme rápido y déjeme; póngase usted hacia mi derecha, yo miraré hacia donde Ud. se encuentra. Adiós!”

Luego, mientras un oficial da lectura a la sentencia, la bailarina, que se ha negado a dejarse vender los ojos, se coloca ella misma contra el poste de ejecución, con una cuerda al rededor de la cintura, que ni siquiera ha sido amarrada...

El pelotón de ejecución, compuesto por doce cazadores de a pie, de cuatro soldados, de cuatro cabos y de cuatro suboficiales, se encuentra a diez metros de ella... Mata-Hari sonríe todavía a la Hermana Leonida, que se halla arrodillada, y hace un último gesto de adiós.

El oficial Comandante del pelotón levanta su sable... Un ruido seco y la Bailarina Roja se desploma, la cabeza hacia adelante y convertida en una masa inerte, que repugna, de sangre...

“De PARIS SOIR”.

EL HOMBRE DEL MECHON BLANCO

Viene de la página 18

los cabellos, oyó un disparo. Corrió como enloquecida.

“El hombre del mechón blanco” tenía la cabeza ligeramente inclinada sobre el sofá y un hilo de sangre le signaba el rostro. Había muerto. El mismo automóvil que lo trajera, lo condujo al hospital.

—Fué a ese muerto querido al que he venido a enterrar hoy— concluyó llorando la joven cuando el auto se detenía a la puerta de su casa, con el frasco de sales abandonado en su regazo y los crepones fluctuando en la brisa, enredados de sus maravillosos cabellos color de fuego.

—Y, al fin y al cabo, ¿quién era él?— la pregunté ayudándola a bajar del coche.

La joven se apoyó en mi brazo y, mientras las lágrimas brotaban de sus ojos, me respondió:

—No lo sé... ¡No lo he sabido nunca!

Julio Dantas



“¿Quién diría que sólo hace una hora la neuralgia me estaba volviendo loca?”

Es verdad! Una neuralgia inesperada le había hecho pensar que tal vez no podría asistir a ese baile, para el que se había preparado con tanto entusiasmo. Pero el uso oportuno de la CAFIASPIRINA le quitó en unos minutos el dolor y el malestar, haciéndola sentirse otra vez llena de la alegría de vivir.



La CAFIASPIRINA no afecta el corazón

CAFIASPIRINA

el producto de confianza

CONTRA LOS DOLORES Y MALESTARES

“El precio de cada Sobrecito de 1 tableta de CAFIASPIRINA o FENASPIRINA es de 15 centavos solamente”.



MOLLY WAKEFIELD, del Paradise Restaurant de Nueva York, es una de las muchachas más bellas que figuran en las revistas que se dan en ese establecimiento. Foto Murray Korman.

