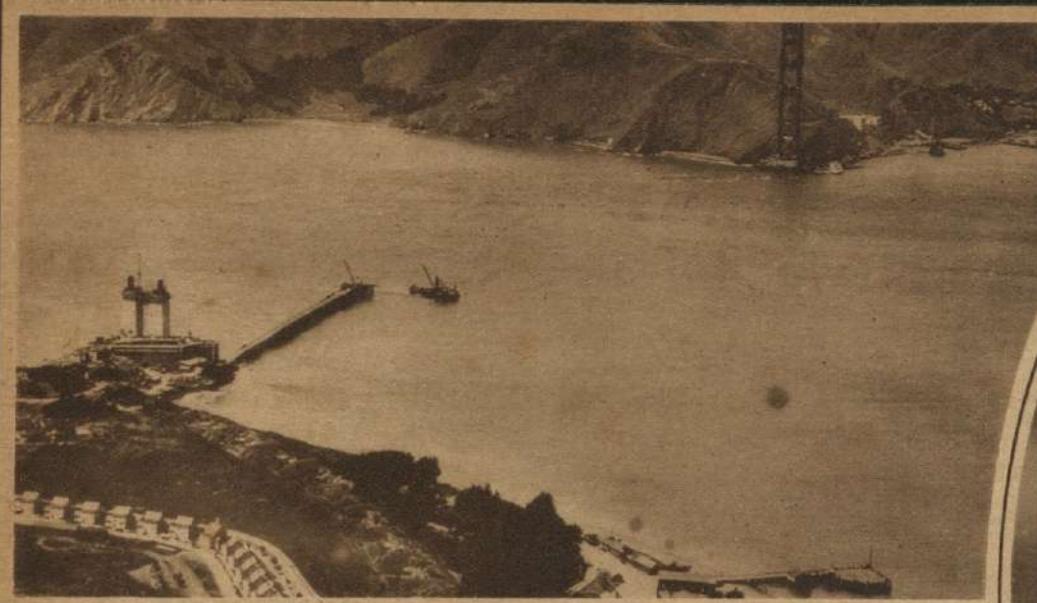
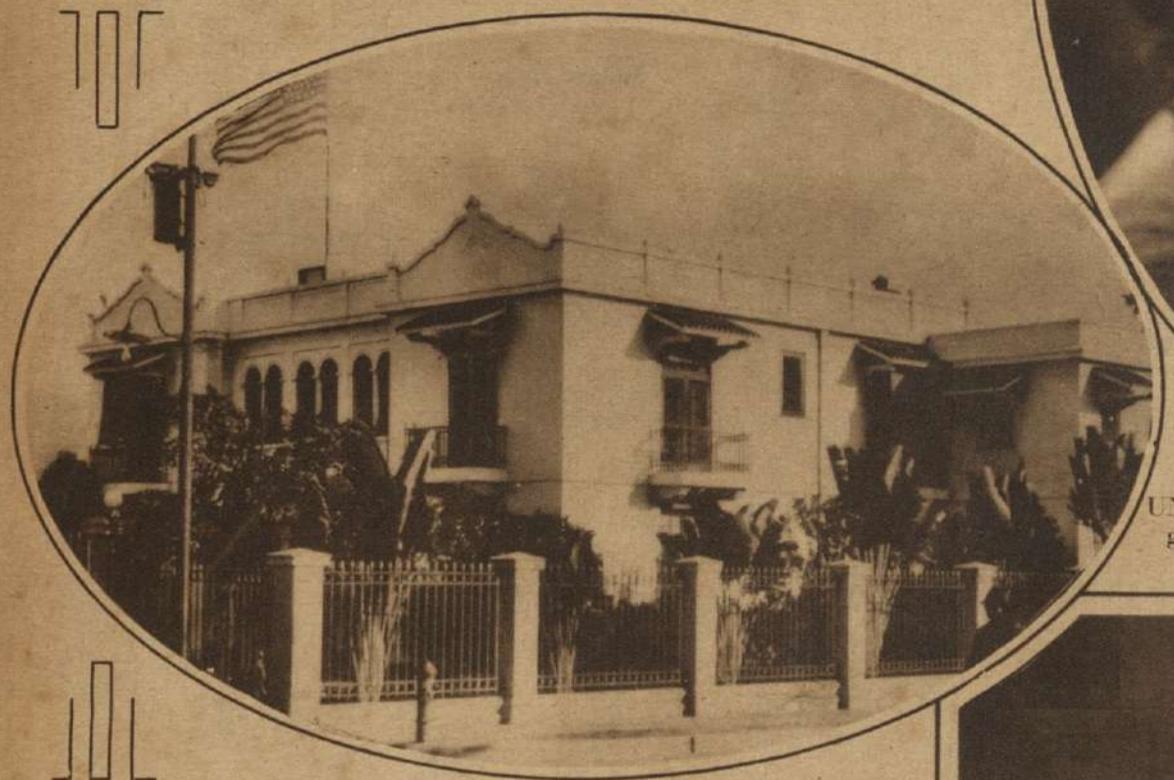


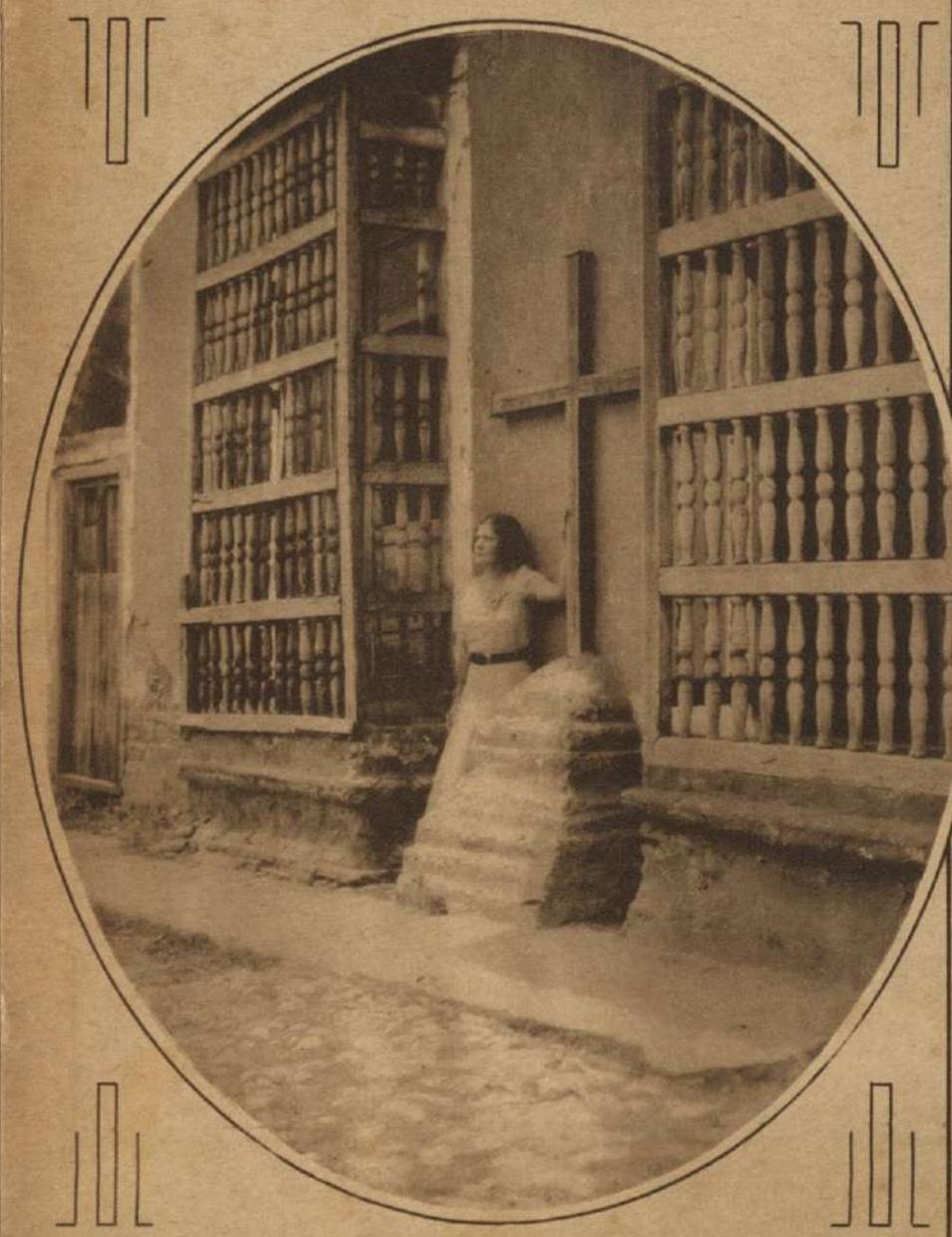
GEORGIANA, DUQUESA DE DEVONSHIRE, por Thomas Gainsborough (1727-88) Metropolitan Museum de New York. La frágil elegancia y la aristocracia innata que pone Gainsborough en sus creaciones, se admira sin reserva en este retrato de la Duquesa de Devonshire, ejecutado por el artista en Londres, cuando se hallaba en posesión de todas sus facultades artísticas, antes de su decadencia.



EL PUENTE SOBRE "LA PUERTA DE ORO": Están ya bastante adelantados los trabajos de construcción de este gigantesco puente colgante que habrá de cruzar la célebre entrada de la Bahía de San Francisco.



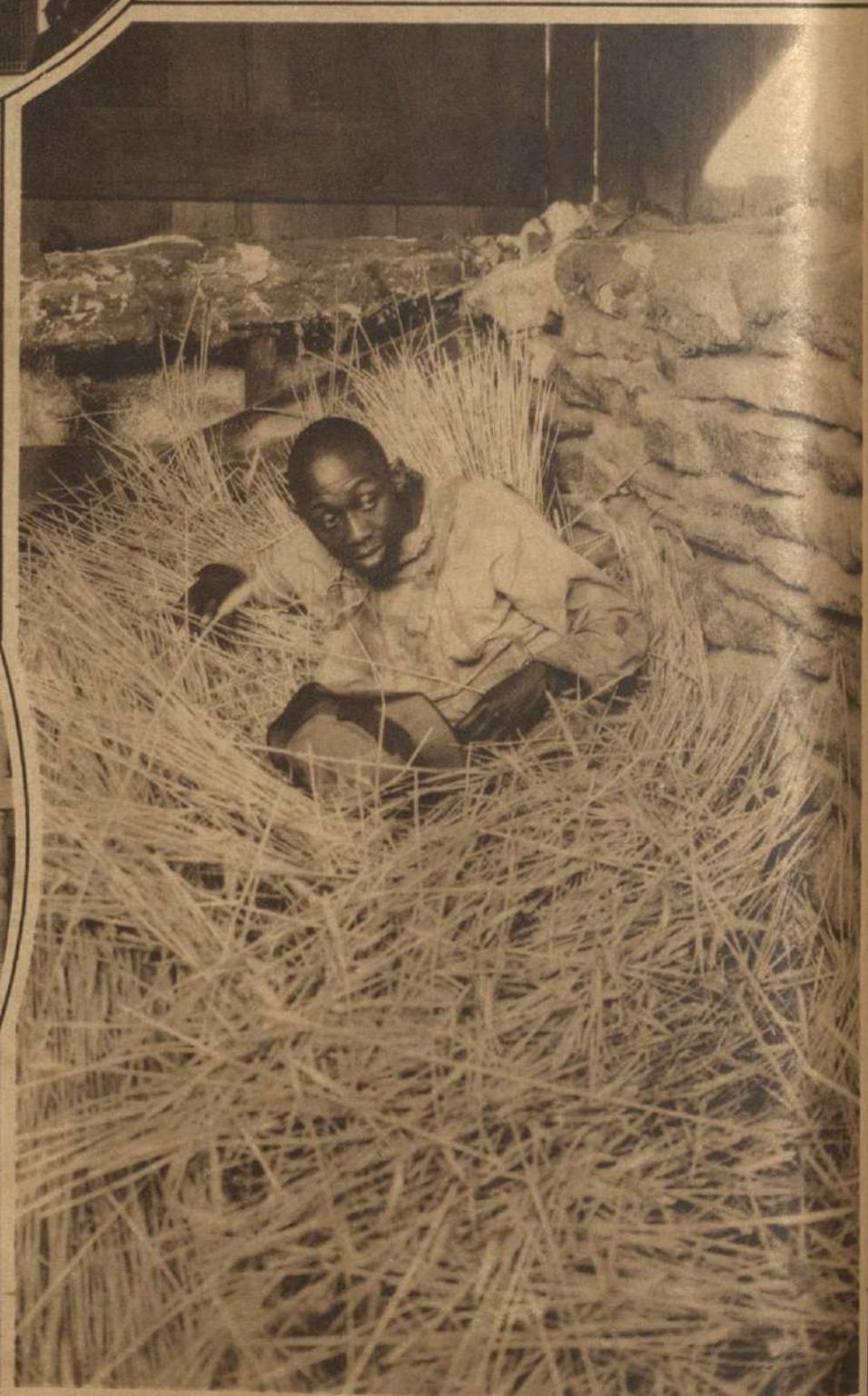
LA LEGACION AMERICANA EN SAN SALVADOR: La representación diplomática de los Estados Unidos en la capital salvadoreña, se encuentra alojada en este edificio moderno y muy bien acondicionado.



CUBA PINTORESCA: Una de las primitivas residencias de Trinidad, ciudad fundada en 1541, con la cruz empotrada en la fachada, frente a la cual se flagelaban los penitentes en las procesiones de Semana Santa.



UNA BELLEZA NICARAGUENSE: La Srita. Margarita Argüello Wasmer, de León, fotografiada por el artista Peñalba en una actitud sumamente original e interesante.



STEPIN FETCHIT, DE LA FOX, es un gran cómico a quien el fotógrafo ha sorprendido en una escena en que el artista de color está tratando de imitar el canto de un animal.

SEMANA GRAFICA

REVISTA ILUSTRADA — INFORMACION — ARTE — LITERATURA
Editada por la Compañía Anónima EL TELEGRAFO

J. Santiago Castillo, Director
CASILLA DE CORREO 824.— TELEFONO: CENTRO 1005.— CABLES: ANAGRAFICA.

CIRCULA LOS SABADOS

Adolfo H. Simmonds, Jefe de Redacción.

PRECIO CINCUENTA CENTAVOS

AÑO IV

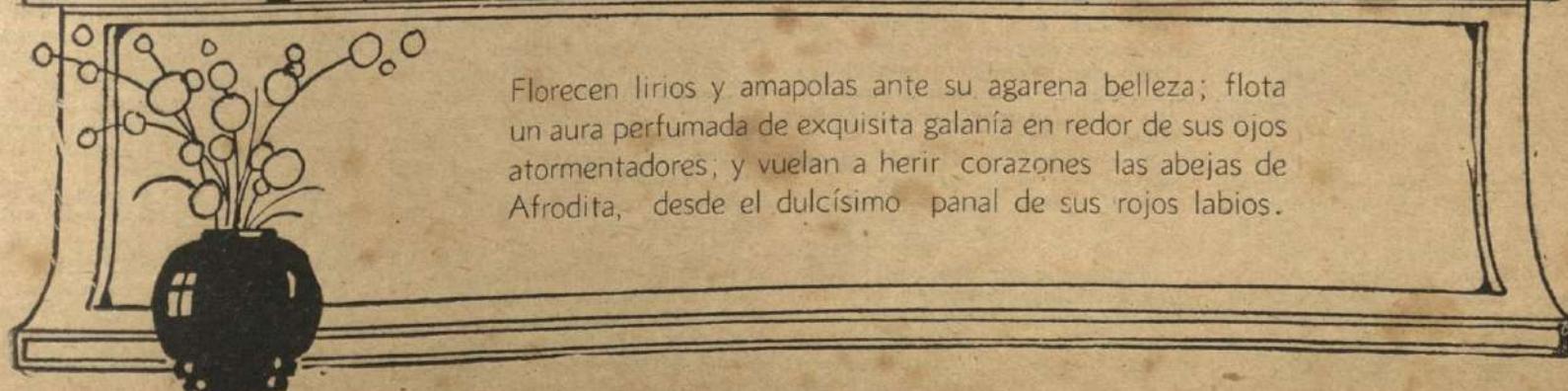
GUAYAQUIL (ECUADOR), SETIEMBRE 1º DE 1934

Nº 170



PIEDAD MANZO M.

Florecen lirios y amapolas ante su agarena belleza; flota un aura perfumada de exquisita galanía en redor de sus ojos atormentadores; y vuelan a herir corazones las abejas de Afrodita, desde el dulcísimo panal de sus rojos labios.



PAGINA EDITORIAL

COMENTARIOS

EL NUEVO GOBIERNO

EL VIAJE A LA GLORIA

Madrugamos. Se iban nuestros buenos amigos y no podíamos dejar de darles el abrazo de despedida en el estribo del tren. Hasta altas horas los acompañamos en los preparativos, ayudándoles a amarrar las maletas. No fue poco el trabajo que tuvimos planchando algunos ternos de grano de pólvora... una pólvora que hacia tiempo había hecho explosión. Algun saco llevaba la marca de La Gran Tijera de Yépez Hnos.; y su correspondiente pantalón tenía el membrete de Albuquerque. Los dejamos flamantes, en estado de competir con el flux del Electo. I nos satisfizo ver que nuestros amigos llevaban hasta escobilla de dientes y carbón molido. No iban a desmerecer ellos ante los velasquistas capitalinos.

Pasamos el resto de la noche, barajando los renglones del presupuesto. Cada cual no sabía por qué empleo decidirse. ¿De comisario? ¿De teniente político? ¿De pesquisista? ¿De guardián? ¿De inspector? Nada les satisfacía. Im pectore pensaban varios que tal vez podrían aspirar a algo grande, como por ejemplo, procurador de la nación. Pero un temor de quedarse sin pan ni pedazo les limitaba las aspiraciones, llevando su pensamiento de nuevo hacia las comisarías y tenencias. Luego venían las conjecturas de alta política. Que si Velasco esto. Que si Trujillo. Que si Plaza lo de más allá. I gira la charla hacia el reparto de tarjetas. I vengen chistes sobre los que se quedaron con la cara larga, sin conseguir el pase libre; y, encima, amenazados por el valiente y aguerrido jefe.

—El doctor les hubiera dado duro. Estaba resuelto a todo.

—¡Bien hecho! Pretender tarjetas, cuando ni nosotros vamos a entrar cómodamente en el tren.

—Pero qué divertido! Yo me deshacia de risa viéndoles protestar.

Listo el viaje, nos echamos a dormir. I a las cinco en punto estuvimos en pie, para pasar a Durán. Se iba la digna comitiva, consciente de su derecho a gozar con el triunfo. La ascensión del doctor Velasco se la debía a ellos. I era justo que fueran a divertirse y... regresaran con su empeño.

La aurora rompía sus cendales de azulina luz. La moto-nave Guayaquil y dos vaportitos del diputado Granja, cortaron las olas del manso y caudoso Guayas. I, la alegre y profusa comitiva, lanzando vivas, saltó en ribera opuesta. Pero... ¡oh sangrienta burla! ¡Oh trágica desilusión. El tren se había marchado. Rodando sobre los rieles, hacia rato que caminaba con rumbo a la sofáda Thulé quiteña. I, según decían los pacíficos vecinos de Durán, se había ido repleto de viajeros. Todos los velasquistas sin tarjeta se habían apoderado de los carros desde la media noche. Precisamente, había partido el convoy cargando a esos velasquistas apócrifos.

Eran ellos los que se habían largado. Y los buenos y verdaderos velasquistas, los velasquistas-placistas, los honrados y genuinos, eran dejados a pie. Podía darse sarcasmo mayor! Eso tenía que ser obra de Lautarito.

No reímos. Tampoco lloramos. Comprendimos en silencio la celeridad divina de nuestros compañeros. No siempre es verdad el refrán de que: no por mucho madrugar amanece más temprano. Si que les habían madrugado los sin tarjeta. Para ellos era una realidad el apotegma bíblico de

por el apoyo del partido conservador a su candidatura presidencial. El nuevo mandatario de la república ha declarado, en todos los tonos, que su fe es absolutamente liberal, que se proponer dar mayor lustre al partido de la democracia, que en su gobierno se respetará con sumo rigor todas las libertades, y que defenderá, con espíritu moderno y conciencia democrática, el imperio de las leyes vigentes y la estabilidad de las actuales instituciones.

Sus palabras, concretadoras de bellas postuladas y enfocadoras de sugerentes aspiraciones, deben ahora traducirse en hechos, sobre el campo árduo de las realidades. Atenta se halla la colectividad social a las normas que se sigan y los actos que se lleven a cabo; y hay que esperar que el tiempo nos diga si la ciudadanía acertó o se equivocó; y, del mismo modo, si se equivocó o acertó el doctor Velasco Ibarra.

Somos, en nuestra revista, totalmente extraños a la política; y, por eso, sobre todo otro miraje, concretaremos nuestros cuidados, de un modo particular, al porvenir de la cultura; y, de una manera general, a la tranquilidad de la patria. Al iniciarse el nuevo régimen, únicamente debemos hacer votos porque no sobrevengan ingratos avatares, dentro o fuera del gobierno, que haya que lamentar como un paso atrás o un amargo sinsabor.

que: los últimos serán los primeros. Los primeros y los únicos. Porque estos no se podrían ir, ni disponiendo de una flota de aviones. Las tarjetas, con lo duras, no les podía servir para malhaya la cosa.

Largo rato miraron el espacio. I la vista siguió en la dirección de los rieles. Luego, brotó al unísono de sus gargantas un sonoro y vibrante: ¡Abajo! I algunos párpados se humedecieron de lágrimas. Atror traición. Péríodo engaño. I pensar que se repartirán ellos los puestos. ¡Ellos, que no tenían ni tarjeta! I para tal resultado votaron por el doctor Velasco. I tiraron piedras. I.... Fueron lo bastante valerosos para no entregarse a la desesperación. Pero, hubieran querido tener a los otros por delante, para... quitarse el saco e invitar cada uno a pelear al más bravo.

CONTINUA EL JALEO

Mientras los estadistas del ancho mundo gastan su más bella literatura en redactar demandas y hacer votos por el fin de la guerra del Chaco, los tozudos indíctos de Bolivia y porfiados chochos del Paraguay siguen sobándose la badana sin descanso ni tregua.

Actualmente, a juzgar por el mapa con banderitas de un estratega de salón amigo nuestro, los paraguayos tienen acorralados a sus hermanos del norte. No por esto Bolivia deja de gritar al mundo: ¡Cójame!, que le estoy pegando! Esto no quiere decir, por cierto, que haya llegado el momento de cantar "Al Paraguay, guay, guay". Porque los heróicos descendientes de Solano están como para recogerlos en echarita. Como que se asegura que ya no les queda un mal camote para comer y el arroz se negocia contando los granos.

Preguntaba uno si la humanidad no será loca de remate o imbecil a macha martillo. Porque, una guerra como la del Chaco, si no es una locura, tiene necesariamente que ser una bestialidad. Dos pueblos misérísimos, con todas sus riquezas explotadas, dueños de inmensas extensiones de territorio que ni siquiera han po-

y de ventana, de plaza y de autobús. Algunos se hallan descomponidos y sufren de constantes interferencias; pero otros son de precisión, para toda onda, con una voz espléndida de superetherodino.

De allí el celo para los pobres aparatos de radio, a los que pretenden ultrajar clavándoles un impuesto de cinco y diez sucesos. Menos bulla y más plata! I, con tal concepto, han aprobado en primera sin discusión, el nuevo tributo, en espera de que disminuyan los aparatos en los hogares y aumenten las entradas en las arcas del erario.

I la cultura? Un legislador de 1.500 kilociclos, con onda corta, lo más corta en su cerebro congresil, nos ha dicho que la cultura no se perjudica en lo absoluto, pues el radio es únicamente un juguete musical, bueno para hacer bailar a las niñas cursis, con los jóvenes góticos. Le hemos preguntado, entonces, si no le parecen una acción de cultura las conferencias y recitales que se ofrecen por los broadcastings. Pero él nos ha respondido que cuando principia alguien a charlar, cierra el aparato o busca otra estación; y que está seguro de que todos los radio-escuchas hacen igual.

—I para qué creerá el lector que es el dichoso impuesto? Seguramente se imaginará que lo van a consagrar al fomento del propio radio, estableciendo con esos fondos alguna gran estación oficial; y pagando luego a los artistas e intelectuales que tomen parte en las audiciones. Pues está equivocado, porque lo único que se le ha podido ocurrir al autor del proyecto, es dedicarlo a la vialidad. ¿Qué tendrán que hacer las temporas con los empastes de árnica? El legislador pensó que si las ondas hertzianas caminan en la atmósfera, es porque se abren sus cauces; y, por lo tanto, coligió como conveniente aplicar los ingresos a la vialidad. Quisiéramos saber qué caminó el que espera hacer el congreso con el dinero que le saque a los radio-oíentes.

FRATERNIDAD DE PRENSA

Hay tópicos que, a pesar de su gravedad, sólo pueden merecer una sonrisa. Otros se ofrecen que, aunque predispongan a la bromista, es necesario tratarlos seriamente. De estos es el incidente entre el vice-presidente del Senado y el director del diario La Mañana.

En verdad, que ha sido un piso falso, para si mismo lesvio, el que diera el señor Gómez y Santistevan. No ha llegado el tiempo en que se pueda atropellar impunemente la majestad de la prensa. Esta tiene sus fueros, que los ciudadanos están obligados a respetar. I mayor deber le asiste a quien ejerce un cargo de tan alta jerarquía como la vice-presidencia del Senado.

Sensible es que el señor Gómez-Santistevan llegara a perder su control hasta el extremo de cometer un atentado contra la libre emisión del pensamiento. La palabra se combate con la palabra; y una persona de la capacidad intelectual del atacante no necesita adentrarse en un campo vedado.

Acaso sea sólo un sentimiento de rivalidad en el oficio; pero es lo cierto que nuestros congresistas palidecen a la simple vista de una electrola. Acaso se creen superiores al invento de Marconi, porque sin necesidad de antenas ni de enchufe, hablan como descosidos y, cuando se ofrece, cantan la palinodia.

Tienen algunos legisladores un registro de suma selectividad y fina sensibilidad; y no hay más que darles la vuelta para que capturen a la más larga distancia lo que se ofreceza. Los hay de salón

y de ventana, de plaza y de auto-

bús. Algunos se hallan descomponidos y sufren de constantes inter-

ferencias; pero otros son de pre-

cisión, para toda onda, con una

voz espléndida de superetherodino.

De allí el celo para los pobres

aparatos de radio, a los que pre-

tenden ultrajar clavándoles un

UNA FORTALEZA INDIGENA SE DESCUBRE EN LA ISLA DE PUNA

Por ALFREDO PAREJA y DIEZ CANSECO



El arqueólogo y artista, Sr. Carlos Zevallos Menéndez, ante la carpeta utilizada en sus exploraciones de la isla Puna.



Construcción en piedras (conglomerado marino), que forma uno de los contrafuertes de las fortificaciones indo-punañas.

Muy temprano estuvimos de pie. Habíamos con el administrador de la hacienda, a quien agraciamos su hospitalidad. La hacienda se halla vecina, mejor dicho, junto a Puná Vieja. Y es cuestión de pocos minutos el ponernos a pie en la pequeña población. Pero no fue necesario ir allá. Teníamos noticias de objetos de barro encontrados en la misma hacienda. Y resolvimos permanecer en ella. Tomamos en dirección a la derecha, y casi después de una hora de camino, hallamos algunas pequeñas lomas de tierra, cubiertas de vegetación, que fue preciso limpiar a machete. Practicamos algunas excavaciones, sin éxito, puesto que, la tierra es demasiado floja, lo que ocasiona quebraduras en el barro. Todo el día lo invertimos en ese trabajo. Al siguiente, nos entrevistamos con un peón. Duro es

habérselas con esos hombres herméticos, desconfiados, impenetrables.

—¿Qué conoces por aquí?

—Nada, patrón.

—No has visto objetos de barro?

—No, patrón.

—Y de piedra?

—No, patrón.

—No valían ni las propinas. Zevallos insistió:

—Dime, no has visto unas piedras grandes amontonadas?

—Por cierto.

—En qué forma están colocadas?

—Unas encima de otras.

Zevallos, tomando el extremo de una rama, hizo un dibujo en la tierra, imaginándose cómo debían estar las piedras, que ya sospechábamos se trataba de una muralla. Luego interrogó:

—En esta forma?

—Por cierto.

—Es en el cerro, no?

—Sí, patrón.

—Y hasta dónde llegan?

—Ni sé. Yo no les he dado fin.

Al amanecer del siguiente día, nos hicimos acompañar del peón. Y, efectivamente, no salimos de nuestra sorpresa, al encontrarnos con una muralla, con un fuerte, poderoso, alto, intomable. Veímos tres o cuatro serpientes diañas, que, felizmente, no atacaban. Muchas veces retiramos nuestras piernas asustados. Regularmente nos servíamos de nuestras manos como de pies, para poder escalar la alta muralla y el cerro casi vertical. Una vez, nos vimos obligados a rodarnos por una alta pendiente, a causa de que un tarro de ciruelas pasas, que llevábamos, se nos cayó, y, por no dejarlo perder, tuvimos que bajar. La subida fue más fatigosa. Caímos y volvimos a hacer un esfuerzo para trepar, hasta que llegamos a la cuspide. Ya antes, en el camí-

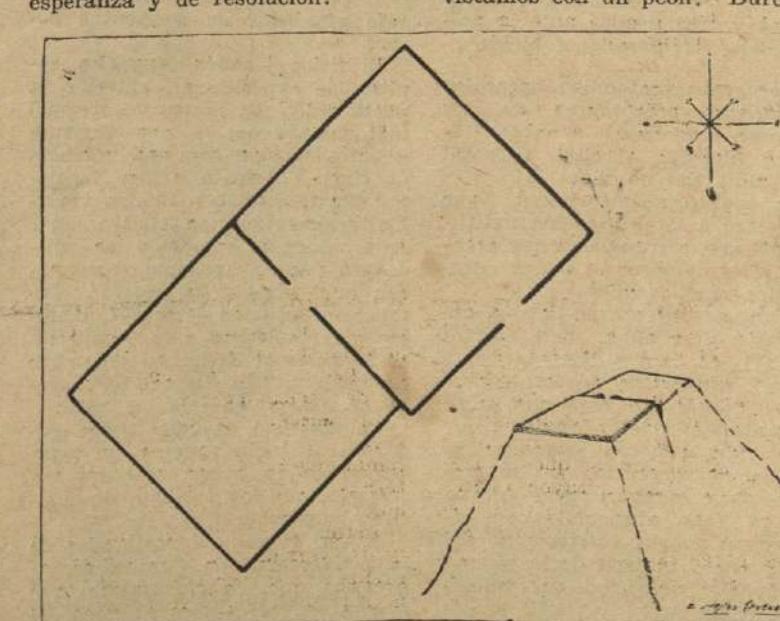


Diagrama por el señor Zevallos Menéndez, que determina la ubicación de las fortificaciones y su conformación atalayadora.

Sigue en la página 21.

ULTIMAS PALPITACIONES DE LA CIENCIA

WASHINGTON, Agosto de 1934
(Editores Press).—Las glándulas de secreción interna tienen una nueva aplicación en la agricultura. Como se sabe, estas glándulas ligan en sus secreciones unos productos llamados "hormonas" que son el principio activo de estos órganos y cuya acción fundamental da la vida y cada día va dando más sorpresas a la ciencia. Merced a las "hormonas", se ha conseguido desviar el crecimiento de algunos animales y hacer de ellos individuos gigantes o enanos. En el renacuajo, se ha conseguido cambiar el ciclo de su evolución y obtener una rana diferente. Con la "hormona" sexual se ha llegado a obtener tipos masculinos de animales con tendencias femeninas y con la hormona obtenida del páncreas se ha conseguido adaptar la alimentación de ciertas especies a un régimen distinto al que están acostumbrados.

En la agricultura se ha experimentado, en este terreno, y recientemente se ha visto que en el "estírcol", que hasta ahora se usaba como abono por sus propiedades químicas (derivados de la fermentación) existen "hormonas" procedentes de la orina de los animales y que estas "hormonas" tiene una acción específica sobre ciertas plantas dándole más poder productivo. Con estírcoles provistos de más cantidad de "hormonas" añadidas en forma artificial, se ha conseguido que el tomate dé tres cosechas durante una estación de verano, y a las lilas se les ha visto florecer en cuatro meses, durante tres veces. Se ha detallado más en estos trabajos hasta demostrar qué planta es específica de la "hormona" masculina o femenina y resulta, por ejemplo, que la avena se desarrolla más por la acción de las hormonas de la hembra, mientras que para el trigo son favorables las del macho. Estos trabajos explican científicamente la creencia que dominaba en el pueblo egipcio, sobre ciertas manipulaciones que hacían con las mujeres embarazadas, al fin de saber si iban a alumbrar un niño o una niña. Los antiguos sacerdotes tomaban la orina de la mujer y con ella abonaban una planta de trigo y otra de avena; si esta última crecía más, interpretaban la gestación femenina, pero si, en cambio, crecía el trigo, daban por seguro el nacimiento de un niño. La antigua creencia egipcia, y que parecía tan extraña, hoy está demostrada por una prueba semejante que se hace en el laboratorio, usando la orina maternal e inyectándose a una rata en periodo de gestación. Si va a ser niño o niña, se ve en la reacción que produce en la placenta de la rata, después de la inyección de orina. De esta manera, también los vegetales reaccionan ante la presencia de las "hormonas" y quien sabe si por la acción de estos cuerpos, se puedan conseguir cereales gigantes en un corto espacio de tiempo.

El doctor Sola, de Viena, acaba de descubrir en la leche humana, una nueva propiedad: la de coagular en forma rápida, la sangre del hombre. Esta acción se debe a una sustancia, no bautizada aún, que el autor ha aislado y ha conseguido guardar en forma activa, por espacio de tres meses. Los efectos de esta nueva sustancia, son tan rápidos y fuertes que superan con mucho a los medicamentos coagulantes usados hoy por la medicina. Su acción se realiza en un promedio de minuto y medio, mientras que los más fuertes medicamentos necesitan tres minutos y, además, tienen que ser aplicados con un tapón de algodón, que por la acción mecánica ayuda a la hemostasia. Con la



El problema del origen del hombre ha sido una constante preocupación de los científicos. Desde la teoría bíblica, son innumerables las hipótesis que han formulado sobre la procedencia de los antecesores de la especie humana. Despues de Darwin, quienes revolucionaron a la ciencia con su doctrina de la evolución orgánica, los estudiantes han buscado y examinado las rutas migratorias de la humanidad a través de los siglos y el haz del planeta. Y entre todas las tesis, ha subsistido la idea platónica de la existencia de la Atlántida. Últimamente, unos sabios consiguieron determinar la presencia de vestigios de civilización étiatica y formas florales del continente amarillo en Alaska y esto les permitió señalar el camino seguido por los primeros pobladores de América. De tal descubrimiento, surgió la opinión de que los primeros seres humanos habitaron en las inmediaciones del polo norte; y por inmensos deslaves tuvieron que emigrar hacia el sur, en varias direcciones, para buscar tierras más apropiadas. Para confirmar tales ostensilios, una misión científica de ingleses y norteamericanos la dio a la Nueva Guinea, entre Groelandia y Baffin, donde buscan el vínculo entre América y Europa. Entre tanto, las interesantes observaciones que ha realizado sobre las características de los animales, entre los cuales parece hallarse los eslabones de las cuatro grandes razas blanca, amarilla, cobre y negra. Claro está que el estudio entraña sus peligros; pues aquellos moradores árticos emelen miedo a los intrusos con más facilidad que a las focas. Los científicos, sin embargo, se dan mano para conquistar la confianza de los aborigenes; y, en su empeño catequizado, los sugieren con los atributos de la civilización. En esta fotografía aparece el miembro de la misión, Jack Redmond, quien se deleita en enseñar a los indígenas, de Port Moresby, a jugar el golf.

leche humana se abre un nuevo campo en el estudio de la hemofilia o sea esa enfermedad hereditaria, que hace que una herida sangre constantemente, sin que se pueda controlar la hemorragia.

Un refrigerador de boliillo que sirve para descender la temperatura del cuerpo humano, ha sido construido en vía de experimentación, en los laboratorios de la Universidad de Purdue (EE. UU.) El minúsculo aparato tiene el tamaño y la disposición de un reloj de pulsera, como éste se ata a la muñeca del enfermo. El fundamento de tal juguete científico, está basado en el uso del anhidrido de carbono congelado (llamado hielo seco) y que guarda temperaturas muy bajas durante un tiempo bastante largo. Por medio de un pequeño fragmento de ese gas congelado, se ha visto que la arteria radial trasmite el descenso de la temperatura a todo el cuerpo humano y, en muchos casos de fiebre, ésta ha descendido dos y tres grados ante la acción del "refrigerador tobolloide".

Tres cosas pretendían hacer los alquimistas, precursores de los químicos modernos, a saber: la piedra filosofal, el elixir filosofal y el alma del mundo. En cuanto a la primera, que se refiere a la fabricación artificiale del oro, es problema que preocupa a los hombres de ciencia, desde hace muchos años.

El último intento se llevó a cabo, hace diez años. En efecto: en 1924, el doctor Miethe, director del laboratorio de fotoquímica del Politécnico de Berlín, y su ayudante el doctor Stammerich, observando que las lámparas a vapores de mercurio, que se emplean para obtener rayos ultravioletas, iban atenuando con el tiempo su acción, apareciendo sobre la pared interna de la misma un depósito negruzco, se decidieron a examinarlo, y ¿cuál no se

mercurio se hubiese hecho, debía encontrarse helio e hidrógeno (gasas que no se han hallado), y que las experiencias de desintegración radioactiva estudiadas, han previsto como constituyentes de todos los núcleos atómicos.

En esta situación la controversia, cuando el profesor Haber, de la Universidad de Berlín, comprende una serie minuciosa de experiencias, y afirma: "El oro presente en el mercurio, al final de las operaciones hechas por Miethe y Nagaoka, no se encontraba al comienzo, 'mas tampoco era debido a una transmutación del mercurio'; pero si era introducido en el curso de las experiencias".

Todo un fracaso!

La ciencia ha salido ganando también con estas pruebas; en efecto, se han creado métodos de trabajo nuevos, se ha sensibilizado el análisis para descubrir en el mercurio, cantidades infinitesimales de oro, se ha registrado una cantidad de fenómenos hasta entonces desconocidos, y se ha avanzado un paso más hacia la verdad, puesto que habrá una posibilidad menos de equivocarnos, según la exacta frase del gran Poincaré.

El físico japonés, Nagaoka, repitió las experiencias, extremó la purificación del mercurio, creando métodos nuevos; usó una corriente de alta tensión con una potencia de cinco kilowatts, y hizo funcionar su aparato con tiempo variable a diez horas a cuatro días. Al final de la operación, se encontró con una película rojoviolácea que, examinada, resultó contener miligramos de oro. Comunicó sus resultados a la Academia de Ciencias de Tokio, en setiembre de 1924, y a la Sociedad Francesa de Física, en julio de 1925.

La seriedad de tales investigadores, no podía ponerse en duda: tenían en su haber, trabajos anteriores, que los protegían de cualquier superchería.

Aston, el sabio investigador de la Universidad de Cambridge, agregaba que, en el supuesto que la ruptura del núcleo atómico

de los átomos de mercurio produjese una cantidad de energía suficiente para transformar el mercurio en oro, el resultado sería una explosión de una fuerza tremenda.

Y así lo es.



Una carta inédita de Manuela Sáenz

Por HUGO MONCAYO

Especial para Semana Gráfica

tintas playas, mirando el mar y contando en sus oleajes rizados por las gaviotas, los escuadrones lucientes de Junín y la voz de las asambleas eternas. El, vencido por el volumen de su obra; ella, caída como un satélite en la órbita oscura de su astro.

Uno de estos amigos fieles, tanto como ilustres y caballerosos, fue don Roberto de Ascá Zubí, figura prominente en la historia de la República; basta recordar que, patriota convencido, militó por la causa libertadora, siguiendo el ejemplo de sus antepasados, próceres del 10 de Agosto y dejando para sus descendientes la vena cívica y la entereza moral que aún los caracteriza y que obliga en su favor el respeto ciudadano.

Don Roberto, fue de los jóvenes de El Quiteño Libre, iniciación de la prensa alta, primera carta en el libro de la formación nacional, ejemplo precioso de civismo americano contra la omnipotencia absurdista de un régimen militarista y extranjero. Fue discípulo de Hall, amigo de Don Pedro Moncayo, el Incorrumpible, revolucionario de Rocafuerte. Los Ascázubí figuran honrosamente en todos los sucesos políticos del primer cuarto de vida republicana y en todos sus actos, la gentileza racial apoya la gestión civil y la brillante, porque pone en ellas los contornos de la lealtad, el valor y la decencia, que ya no se emplean con éxito, entre nosotros, cuando de asuntos políticos se trata.

El martirologio de los patriotas cuenta con sus nombres, y parece que su sino de sacrificados, aún no se ha extinguido.

Cuando se verificó la persecución a los escritores de El Quiteño Libre,—cuyo centenario celebrará con un criminal olvido, la prensa ecuatoriana—, Don Pedro Moncayo y Don Roberto de Ascázubí fueron desterrados. La traición de Mena los libertó y al triunfar Rocafuerte, estos dos amigos se apartaron momentáneamente. Ascázubí siguió con el nuevo caudillo y en los campos de Sabaneta cayó prisionero de Otamendi. Cuando estaba en capilla, para sufrir la muerte, fue salvado. El mismo Otamendi le contó a Flores: "algunos sujetos respetables se empeñaron por su vida, le escribió, y tuve que respetarla". En las tertulias se dijo entonces, que el amor había hecho un nuevo milagro y que la mujer del terrible Otamendi, no era extraña al perdón...

En 1834, concurrió a la Convención y fue uno de los Diputados que "al tenerse noticia del completo descalabro sufrido en Mihárica el 18 de Enero de 1835, saliendo de la Capital, fueron a reunirse en Tucán, procurando dar nuevamente forma legal a la Convención que se había disuelto en Quito".

En 1846 fue nombrado Ministro de Hacienda de Roca; el año anterior había sufrido un tercer destierro. Después, fue elegido Presidente del Congreso; en el 48 atacó tenazmente al Gobierno; en 50 fue otra vez electo Diputado por Pichincha, y así, hasta su fallecimiento, su voz, su dignidad, su patriotismo, actuaron con tenor en los parlamentos como en las montañas. Fue uno de los giordinos, como a Don Pedro Moncayo lo llama el doctor Miguel Rieffio; uno de los chignaguas, como los denominaba su perseguidor, el primer Presidente.

Sigue a la página 22



Un despertar alegre

después de un sueño tranquilo y reparador,

invita a afrontar las labores del día con entusiasmo,

mente despejada, disposición

para el trabajo, y, todo eso

gracias a la ADALINA sedante e hipnótico suave.



ADALINA

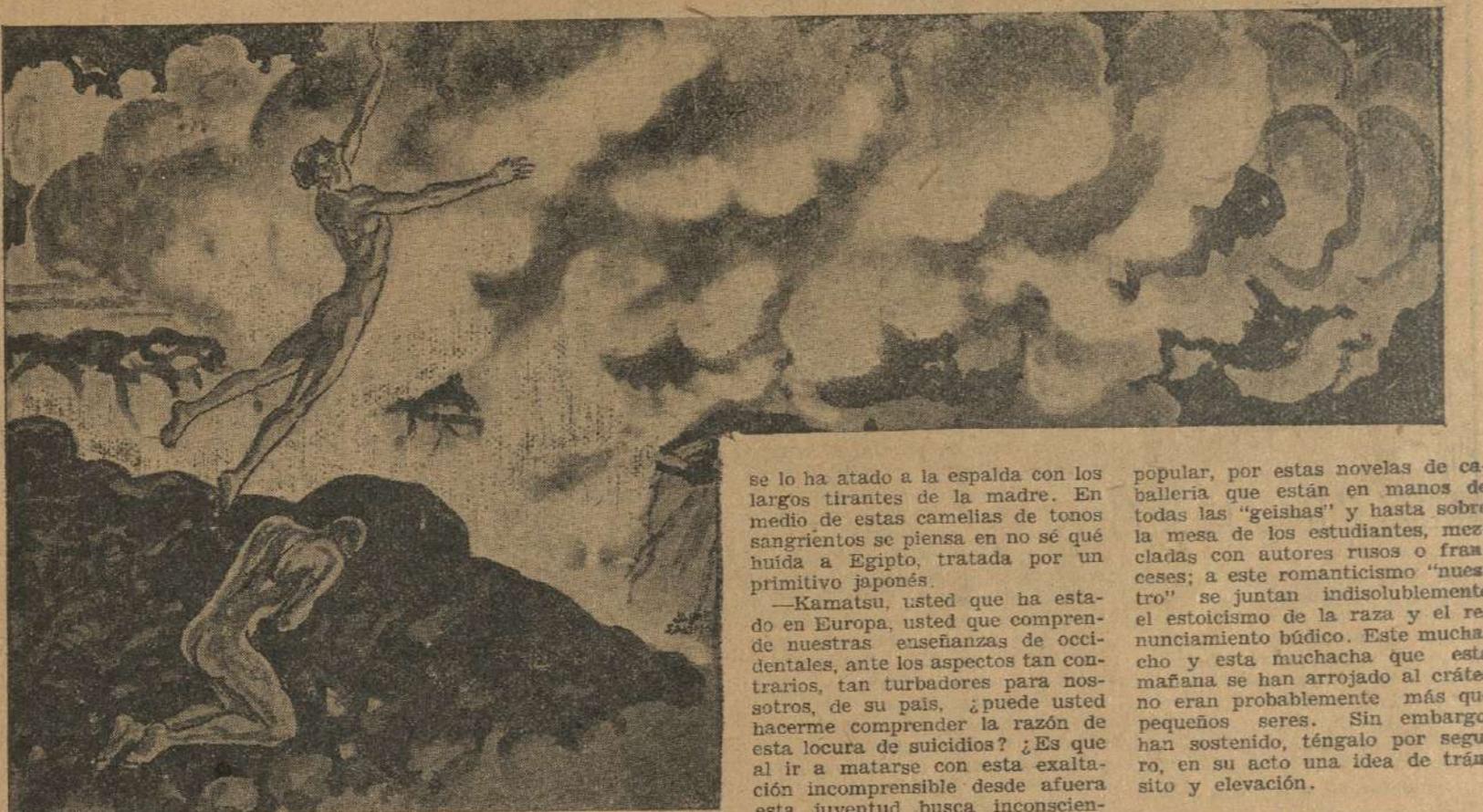
Su acción, además de ser eficaz y segura, es bien tolerada por todos los pacientes, aun por los cardíacos.

ADALINA

CHINA Y JAPON PRIMAVERA JAPONESA

En el volcán de los suicidas.— Ante el cráter inflamado, en el que cada día se precipitan más víctimas.

Por MARCO CHADOURNE



TRES MUCHACHAS DE UNIFORME

Dejamos a los policías para tratar de reunirnos con nuestras compañeras, cuya prisa por tórnarnos la delantera en el camino del cráter no dejó de sorprendernos un poco. ¿Qué puede pasar en la cabeza de un chica japonesa que para subir al Mihara se ha ataviado con sus más románticas y fúnebres galas? Kamatsu opone a nuestras preocupaciones una flemática oriental. El las ha visto trotar hace diez minutos sobre sus caballos. Después, volviendo al objeto en que nos ocupamos desde la víspera, añade:

—Usted sabe que la epidemia de suicidios en el Mihara es reciente. Hasta el año pasado, los amantes del "shinju" preferían la caída en el Kegon o el volcán de Aso. Oshima apenas veía más que artistas o poetas que venían por los encantos de la isla y la belleza de sus muchachos. La moda del Mihara partió de tres chicas de uniforme, amigas de Liceo. Una de ellas vino aquí en el mes de octubre de 1932 con una de sus compañeras, y al borde del volcán recitó un poema, como por otra parte, hace la mayoría de las muchachas japonesas. He aquí el poema:

Si hay que morir un dia, será
(aquí ciertamente).
¡Qué horror mostrarme muerta!
Así, cuando veáis el humo del
(Fara-ya-ma)
pensad que es mi ataúd.

Algunos meses más tarde, en febrero del año último, el barco en que usted ha venido trajo a las otras dos. Subieron al volcán. Una sola volvió... "Dónde has estado?", se le preguntó. "En Yokohama". Y pretendió que había dejado a su amiga en Tokio. La desaparición de Kioto-Matsumoto permaneció inexplicable. Masako-Flomida, su compañera, fue minuciosamente vigilada. Algun tiempo después, ésta volvió al volcán, acompañada por la tercera amiga. La cual dió el salto fatal; pero Masako-Flomida fue esta vez arrestada. Estrechada a pregunta, confesó el suicidio de Kioto-

se lo ha atado a la espalda con los largos tirantes de la madre. En medio de estas camelias de tonos sangrientos se piensa en no sé qué huida a Egipto, tratada por un primitivo japonés.

—Kamatsu, usted que ha estado en Europa, usted que comprende de nuestras enseñanzas de occidentales, ante los aspectos tan contrarios, tan turbadores para nosotros, de su país, ¿puede usted hacerme comprender la razón de esta locura de suicidios? Es que al ir a matarse con esta exaltación incomprendible desde afuera esta juventud busca inconscientemente el medio de escapar del mundo industrializado de esta civilización que usted ha adoptado en Occidente y evadirse del infierno y de la máquina?

Kamatsu calla, reflexiona un momento y contesta:

—Algo hay quizás de esto... pero no olvide usted que no hay que razonar nunca sobre nosotros en los mismos términos que sobre ustedes. Aquí hay que contar siempre con el ideal "samurai" que sobrevive en nuestra vida como en nuestro teatro. El ideal "samurai" exige una renuncia total a la vida temporal, a la existencia material y física. Este ideal es el fundamento del heroísmo japonés, sobre el cual usted se equivoca siempre; se trata del "harakiri", de la devoción al Emperador o de los aspectos más modernos de nuestro nacionalismo.

Y añade:

—Los japoneses conservan siempre, tanto en su conciencia como en su inconsciente, la influencia profunda de este espíritu "samurai". Esta es la razón por la cual no tienen el miedo de los europeos a la muerte. Pues nada nos es más ajeno que esta conciencia del individuo. El individualismo occidental no ha conquistado aquí más que las naturalezas más bajas. El fondo del alma japonesa no ha sido alterado.

—Tal vez diga usted verdad. Pero yo quisiera comprender el sentido del "shinju" de estos suicidios en pareja, de los cuales acabamos de tener un nuevo ejemplo.

—"Shinju" significa en japonés "sinceridad" o "fidelidad". Este suicidio no es otra cosa que el acto de dos amantes que quieren guardar intactos los sueños de su amor. Es una afirmación de su amor por medio de la muerte.

—Asombroso romanticismo.

—Romanticismo es una palabra de ustedes. Hay sin duda en estos actos una gran parte de influencia de nuestra literatura. Literatura dramática popular que se remonta al siglo XVII, al dramaturgo Muzeamon Tchikamatsu, que en sus geniales obras ha celebrado el suicidio mutuo. Pero a este "romanticismo" de origen

popular, por estas novelas de caballería que están en manos de todas las "geishas" y hasta sobre la mesa de los estudiantes, mezcladas con autores rusos o franceses; a este romanticismo "nuestro" se juntan indisolublemente el estoicismo de la raza y el renacimiento bídico. Este muchacho y esta muchacha que esta mañana se han arrojado al cráter no eran probablemente más que pequeños seres. Sin embargo, han sostenido, tenuamente por seguro, en su acto una idea de tránsito y elevación.

EL FUEGO DIVINO

Escucho con estupor. Yo no pensaba, entre estos peregrinos de gabán, entre estos pequeños burgueses de chaqueta, entre esta muchachada que lleva al cuello el amarillo pañuelo de las Sociedades excursionistas... yo no pensaba que estaba tan lejos...

Hemos llegado a la penúltima etapa: dos barracas donde las mujeres de Oshima venden botellas de aceite de camelias, dulces, tarjetas postales. Una de ellas, matrona de burdo kimono azul y turbante de algodón inclinado de través sobre sus negros cabellos, canta, y con ella, una muchacha que como ella balancea las manos a derecha e izquierda, llevando dulcemente el compás en el vals.

—Qué canta, Kamatsu?

—Esto:
Yo, nacida en Oshima,
encumbrada sobre el fuego divino...

(no...)

En mi corazón tampo...

cesa el fuego de subir.
Canto popular, canción para turistas? Quizás. Sin embargo, ella no pide, y las parejas sentadas en los bancos balancean también las manos, cantan también enternecidas por la cadencia: "Yo, nacida en Oshima, encumbrada sobre el fuego divino..."

Aabajo, el mar de plata envuelve la sombría costa dentada. Un sol turbio se filtra por las nubes. Tengo prisa de estar arriba, de ver con mis ojos... En marcha.

Bajo el efecto de las palabras de Kamatsu voy recordando por el camino a la humilde pareja mística que esta mañana, semejante a las que avanzan ante nosotros, ha subido al cráter...

"Geisha" de pasitos menudos, estudiante de blusa negra, llevan ramillletas de camelias en las manos. Pero aquí los bosques dejan lugar a canios arbustos, a zarzales flazelantes, agarrados a las asperas del suelo volcánico. No se miran, se lo han dicho todo. El aliento cortado por la subida, tienen prisa ahora por llegar al lugar del fuego divino, al aposento de su marcha, al sacrificio. Pero el cráter está todavía lejos.

Sigue a la página 21.



POEMAS AZULES

Especial para SEMANA GRAFICA.

Dejé mis bellos y floridos años
aquellos años de mi edad primera
Cándida y pura sin dobles ni engaños
se fue mi edad azul, mi primavera.

Las flores del verjel de mis infancias
se murieron al fin; flores tempranas!
que me dieron aromas y fragancias
en el diáfano azul de mis mañanas...

No he de volver a ver más esas flores
ni esas mañanas volverán ideales
a endulzar de mi vida los rigores.
Mi barquilla se va de la ribera
con rumbo a las regiones estivales
¡Adiós mi edad azul, mi primavera!

Hoy siento una tristeza que me abruma
al mirar que mis años se van yendo
y mi mejor edad se va extinguendo
como un suspiro en medio de la bruma.

Mis sueños de ilusión, mi dicha suma
me abandonan en medio del estruendo
que produce el jadión!. Yo no comprendo
cómo la vida rápida se esfuma...

Encantadora edad de los hechizos
hada de adoración enardecida
con los artificiales paraísos
baudelerianos... Oyeme galana
visión que ya no te veré en la vida,
no te alejes de mí tan de mañana....

Una noche tristísima y sombría
paloma de mi amor me abandonaste
Emprendiste el vuelo y me dejaste
huérfano y sin calor, ¡tótola mía!

Con qué inmensa pasión me acariciaste
prometiéndome al fin volver un día
Y no volviste, compañera mía,
Me engañaste, paloma, me engañaste!...

A dónde fuiste a dar, ave de flores,
Alondra de mis sueños en capullos
¡Ya sé que te sonríen nuevos amores!...
Vuelve paloma de plumitas blondas
a endulzar otra vez con tus arrullos
la pérenne tristeza de mis frondas!!!

Por GABRIEL VILLACOMEZ V.

Deja que mi canción fluya sonora
como el lírico ritmo de la fuente
Deja que yo te cante dulcemente
la tierra serena arrulladora

que escuchaste ayer, cautivadora
con tu candor de virgin inocente
Deja que mi laúd evoque ahora
esos idilios de un amor yacente...

Deja que los recuerdos en torrente
cruzen como bandada de palomas
por los cauces azules de mi mente.
Vuelvo la vista hacia mi edad de niño
Quiero que me embalsamen los aromas
de la ilusión de mi primer cariño...!

Voces del pasado. Visiones. Reflejos.
Recuerdos opacos y descoloridos
Desfile de nombres que son conocidos
y que el tiempo guarda en sus archivos viejos

Celajes de olvido. Límpidos espejos
que copian la imagen de seres queridos
Seres que no existen, que yacen dormidos
al arrullo blando de broncíneos dejos...

Diálogos difusos que escuchó la luna
en el valle ameno de mi azul infancia
cuando con sus hálitos bañó mi cuna...
Beso de mi madre... Chupón. Mamadera.
Alegrias y mimos. Tal es la fragancia
que me trae el opio de mi edad primera!

Yo quisiera decir todo el mal que ELLA me hizo
con sus gracias que encierran un enigma insonable
Transparente era el cielo de mi azul paraíso
Mi ignorancia absoluta era bella y amable.

Mi camino era alegre. Mas al fin ELLA quiso
extraviar mi sendero... ¡Y hoy la hago culpable!
Que mi alcázar de rosas sin piedad lo deshizo
bajo el hielo inclemente de su ley implacable....

Yo quisiera decirla quietamente a la VIDA
a esa amable traidora que robó mi aliciente...
Yo quisiera decirla que me torné en seguida
a mi edad hecha toda de perfumes y rosas:
Porque sé que más vale ser un ente inconsciente
e ignorar los arcanos y el por qué de las cosas!!!

DE LA MUJER, DEL HOGAR Y DE LA MODA

PAGINA DEDICADA A LA ELEGANTE FRIVOLIDAD FEMENINA

EL ULTIMO Grito DE LA MODA

LA MELENA



Para nuestras ciudades de clima frío, debemos registrar las últimas novedades que en materia de pieles ofrece el grand chic europeo, como televisión para los próximos meses de otoño e invierno. Los nuevos abrigos de invierno van profusamente acordonados con pieles. Aunque continúan viéndose muchas de las pieles favoritas como el zorro, la oveja persa, la nutria, etc. También se observan pieles que no se habían visto por muchas temporadas. Entre éstas están incluidas el zorillo y el gato de algodilla. Esta última piel se está usando de una manera por demás original—en el frente del abrigo simulando una larga estola. Las bonitas rayas de la piel, a blanco y negro dan mayor efecto de altura al mismo tiempo que, por razón de óptica, el cuerpo parece más angosto, algo que todas queremos. El efecto de estola remata en un bonito cuello que cierra inmediatamente bajo la barbillia. El otro abrigo es también bastante atrevido, lleva adornos de piel de zorro plateado a la altura de las caderas; el cuello y el manguiño son de la misma piel.

PREDICAR CON EL EJEMPLO

Es de inmensa responsabilidad para una madre la tarea de educar al hijo; buscar y encontrar los mejores caminos y luego dirigir por ellos el paso del niño.

Parece tarea sencilla, mas es inevitable, para realizarla, que la madre esté provista de buen sentido. De un lógico sentido común.

Y que tenga presentes, sea cual fuere su religión, los sabios mandamientos que van indicando los puntos fuertes de la vida sobre los cuales el niño debe tener absoluta conciencia.

"No mentirás", y el hijo debe acostumbrarse a no mentir, porque la madre en su presencia, tampoco mintió nunca.

"No levantarás falso testimonio", es que la madre no calumnió, ni murmuró nunca, y el niño sabe que él tampoco debe levantar falso testimonio, no tanto porque así lo dice el mandamiento de Dios, sino porque vio a su madre practicar tal virtud.

"No matarás". Es que ni siquiera un pajarillo, le dijo su madre que podía él destruir, porque toda vida debe ser respetada.

No trate de poner a sus hijos

"No robarás". Es el profundo respeto por los haberes ajenos que el niño está obligado a tener. Todo aquello que no es suyo debe ser sagrado para su conciencia y para su mano.

Y en esa forma su concepción del honor y de la dignidad serán completas para el resto de su vida.

"Honrarás padre y madre". Si la madre no enseña al hijo este gran deber de la vida, la primera perjudicada será ella.

Honrar a la madre es considerarla, ayudarla, hablarla con dulzura, tratar de no serle gravoso, respetar su sueño, obedecerla, en fin, las mil pequeñas y grandes cosas que van aparejadas al cariño respetuoso, manso y constante del hijo bueno.

Es si una inmensa responsabilidad educar al hijo, pero el camino está allanado para toda madre que sepa comprender las sabias enseñanzas que ella puede repartir con solo practicar la sencilla virtud de no robar, ni mentir, ni murmurar.

"No levantarás falso testimonio", es que la madre no calumnió, ni murmuró nunca, y el niño sabe que él tampoco debe levantar falso testimonio, no tanto porque así lo dice el mandamiento de Dios, sino porque vio a su madre practicar tal virtud.

"No matarás". Es que ni siquiera un pajarillo, le dijo su madre que podía él destruir, porque toda vida debe ser respetada.

Aunque la melena se haya hecho universal, el cabello continua siendo "la corona de gloria" de Eva. Sin embargo, al cortarse las trenzas, jóvenes que antes se tomaban un trabajo immense, para arreglar el peinado, se conforman con partir el cabello a un costado, la ondulación Marcel y el cabello muy recortado en la parte posterior. No creen posible otro estilo y adoptan éste como obligatorio.

Seguramente que ese tipo de melena sienta a muchas, pero no a todas. Sin embargo, si observamos las cabezas en el teatro o en un baile veremos que es el único que se lleva.

Las jóvenes que poseen cabello negro, lacio y lustroso y facciones regulares, pueden adoptar el tipo severo, es decir, raya al medio. Otras, las de cabello rubio, fino y rizado, el "serafín", algo semejante a las cabecitas de los niños pequeños. Otras pueden variar la patilla. En lugar de usarla como actualmente se lleva, de mayor a menor, formar dos rizos, que sujetarán con una horquilla invisible, y pueden ser del mismo, cabello o postizos, del que se ha cortado. Estos rizos pueden echarse hacia atrás, descubriendo la oreja, y en este caso unos pendientes, formados por una sola perla, aumentan el "chic".

En lo que se refiere a la parte posterior, la forma debe ser determinada individualmente. Un cuadro grueso y corto parecerá más esbelto si la melena termina en punta, bien marcada. El corte recto o redondo le está prohibido. Cuando el cuello es delgado y largo, hay que adoptar la forma contraria. Para la mayoría, el cortar el cabello siguiendo la línea natural de su nacimiento, es lo mejor.

CONSEJOS

Passando la aguja por un papel blanco, se ve mejor el ojal y por consiguiente resulta más fácil arranchar.

Para alargar la duración de las suelas de los zapatos, conviene darles de vez en cuando un baño de aceite de castor.

Un pequeño imán facilita enormemente la tarea de recoger las agujas.

Si en lugar de los pies de metal se usa un ladrillo para depositar la plancha durante el uso, se conserva su calor por más tiempo.

Entre las puntillas y la plancha se coloca un papel de seda.

Después de lavar y planchar los guantes de piel blanca, debe pasarse un poco de clara de huevo sobre los mismos para que conserven su blancura durante más largo tiempo.

Los limones cortados se conservan largo tiempo cuando la parte correspondiente al corte se coloca sobre un plástico con vinagre.

Los limones resecos se colocan en un recipiente de agua caliente (no hirviendo) tratando que durante dos horas se mantenga más o menos la misma temperatura. Luego se sacan y se secan. Antes de usarlos deben haberse refrigerado completamente.



Evelyn Venable, de la Paramount, con una elegante combinación de colores azul y zafiro en su vaporoso vestido de organza, la tela que tanta popularidad está alcanzando durante la presente estación.

Las telas de algodón están siendo

muy usadas por las grandes casas de modas, que las emplean para la

El color de rosa ha recobrado todo su antiguo prestigio para los trajes de noche, y aquí tenemos a la artista Evelyn Venable luciendo



Todo un poema de vida tropical puede admirarse en este cuadro lleno de luz y armonía. Bajo el sol ardoroso, los campesinos, después de haber consumido su breve refrigerio. Los humildes bueyes de paciente mirar están listos a reanudar la pesada faena.

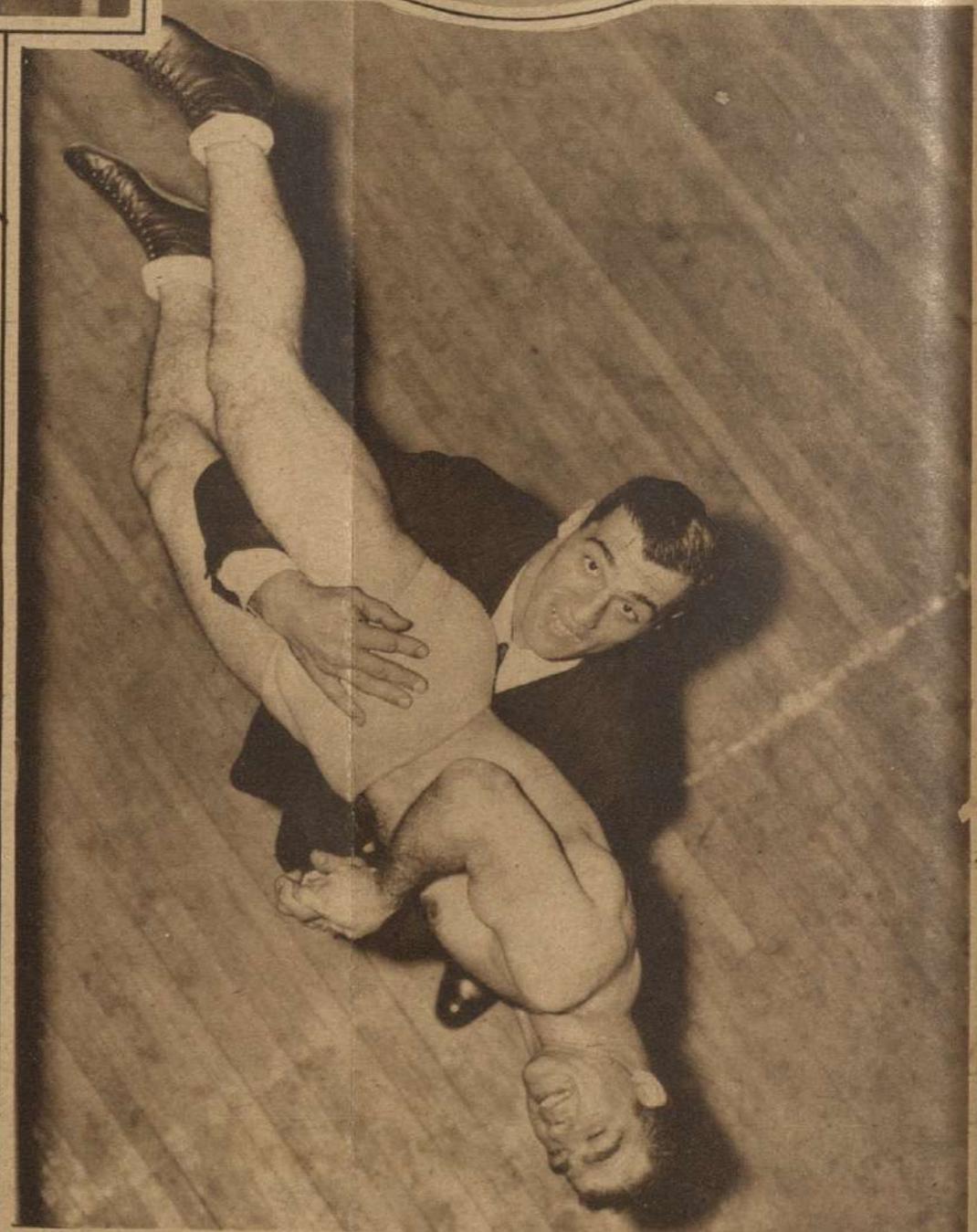
DESCRIPCIÓN
Por Yáñez Romero.

Comisión de la Comisión de Cultura Popular, Galería de Arte Nacional, Av. Juárez 38. México, D. F.)

CLAIRE TREVOR Y JOHN BOLES, de la Fox, ensayando una escena amorosa que habrá de figurar en su próxima producción, "Wild Gold," que se filmará en California.



COMETAS PARA HONRAR A UN PRINCIPE: La Asociación de Niños Japoneses hizo estos extraños cometas en forma de carpas, para hacerlos volar en honor del heredero de la corona, príncipe Akihito Tsugunomiya.



VIADORES INGLESES EN UN TORNEO: Los miembros de las fuerzas aéreas británicas ensayándose para el certamen de reparación física en que tomaron parte con los representantes

SEMANA GRAFICA

PAGINA QUINCE

HUMORISMO GRAFICO

DE PROPIA Y AJENA COSECHA

HAY EXCEPCIONES



—¿No es extraño que todos podamos vivir sin apéndice?
—No todos.
—¿Quién se exceptúa?
—Los cirujanos. Ellos necesitan para vivir del... apéndice de los demás.

AFICION



—Me extraña que Juan se haya casado con una vieja. El que ha sido tan artista.
—A mí no me extraña. Tuvo siempre una invencible atracción a las antiguedades.

LEXICO



—El que otorga un testamento, ¿cómo se llama?
—Testador.
—¿Y el que lo impugna sin tener razón?
—Testarudo...

ARISTOCRACIA



—Mi más sentido pésame, señora. Ya supe el terrible accidente de su marido, atropellado por un camión.

—Perdone usted. Fue un coche de lujo; un ocho cilindros.

Sigue a la página 22

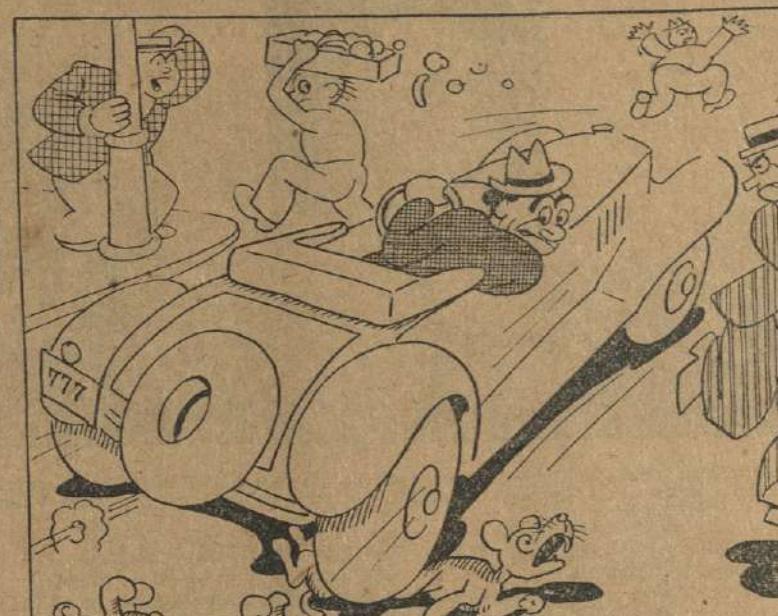
¿Sigue con diarrea?

¡Pero hombre! Ya es hora que tome:
las tabletas de Eldoformo

Lo mejor contra la diarrea. Las tabletas de Eldoformo, tienen buen sabor, y son de efecto rápido y seguro para niños y mayores.



DUALIDAD



—No seas exigente! No es posible hacer dos cosas a la vez.
—¿Cómo que no? Puede uno casarse y cometer un disparate al mismo tiempo.

EDUCANDO AL NIÑO



—Y recuerda siempre, niño, que hay en el mundo muchas cosas que valen más que el dinero.

—Si, es cierto: pero uno las compra con la plata.

VUELA ALTO



—Qué te dijo ése cuando le hablaste de la cuestión de dinero?

—Pues que la resolvería volando?

—Y qué ha hecho?

—Marcharse en aeroplano.

EVA MODERNA



—Figúrate, niña, que la araña Doña Pancha me pilló en momentos en que Juanito me abrazaba.

—Y qué te dijo?

—Pues, con aire melifluo, nos preguntó si estábamos comprometidos.

—Y qué le contestaste?

—Pues, chica, la verdad. Le manifesté que no sabía si él estaba comprometido; pero que yo sí lo estaba.



Folleto de 'Semana Gráfica' LA EMPERATRIZ EUGENIA

(Continuación)

Napoleón escuchaba todas las objeciones que se le hacían como siempre con los ojos entornados y el rostro impasible, y no contestaba más que estas pañuelas: "Estoy resuelto a casarme con la señorita de Montijo y me casaré con ella".

Solo flaqueó una vez por caballería, al ver comprometido su porvenir.—Estamos en vísperas de grandes acontecimientos. No queríamos arrastrarnos en los azares que voy a correr—le dijo.—Volvemos a España. Tan pronto como se haya decidido mi suerte, nos uniremos. La fortuna me sonreirá si me conduzco a vuestro encuentro.

—Sucedá lo que sucediere—contestó la señorita de Montijo,—scré vuestra esposa. Si los acontecimientos os son adversos, vendré a encontrarme en mi país, donde tendremos una situación independiente. Quizás seamos más felices allí que en un trono.

Cuando la condesa de Montijo supo que su hija iba decididamente a ser Emperatriz, no supo sustraerse a una sensación penosa, a una especie de compasión y de inquietud materna por aquella ante quien todos iban a mostrarse respetuosos y solícitos, pero que apenas en los albores de su vida de esposa y de soberana, provocaba ya tantos odios y tantos celos.

Cuando la elección de esposa del emperador fue oficial, la condesa escribió al marqués una carta en que rebosaba su corazón de madre, alegre y triste a la vez.

"No sé—decía—si debo alegrarme o si debo llorar. ¡Muchas madres que seguramente me envidian, no comprendieran las lágrimas que inundan mis ojos! Eugenia va a ser reina, en vuestro país de Francia, y, a pesar mío, pienso que, en vuestra nación, las reinas no son muy felices. A pesar mío, el recuerdo de María Antonieta me persigue, y yo me pregunto, con espanto, si mi hija correrá la misma suerte".

Eugenio no parecía preocuparse de las enemistades que había suscitado. Hacía compartir toda su alegría con sus amigas, y particularmente con las señoritas de Larroche-Lambert, hijas del marqués, que fueron más tarde damas de palacio, y a las que había jurado una eterna amistad.

Ella, fue personalmente a casa de sus amigas, que tenían su hotel en la calle del Bac, para anunciarles que iba a ser emperatriz.

El ministro de Sajonia, que jugaba un whist con el marqués de Larroche-Lambert, vió llegar a Eugenia en el momento que ésta cruzaba el patio del hotel, y como, desde la víspera, se hallaba al corriente de los acontecimientos se volvió hacia las hijas del marqués y les dijo:

—Reid hoy todavía con vuestra amiga, señoritas, porque mañana tendrán que estar graves y respetuosas en su presencia.

Y, al verlas asombradas, el diplomático añadió:

—La señorita de Montijo se ca-

sa con el emperador; pero fingió ignorar la gran noticia y dejó la satisfacción de anunciarlos.

La escena que entonces se desarrolló entre las tres jóvenes fue de cariñosa efusión. Eugenia recibió su juramento de sostener a sus amigas en las alturas, y lo cumplió fielmente hasta el fin.

Napoleón notificó su matrimonio a ambas Cámaras y al Consejo de Estado, reunidos en el Salón del Trono.

He aquí un párrafo textual de su discurso:

"La que es objeto de mi preferencia—decía Napoleón—es de elevada alcurnia. Francesa de co-

sición, firmemente lo espero, las virtudes de la emperatriz Eugenia. Quiero, pues, señores, decir a la Francia: He preferido una mujer que amo y respeto, a una mujer desconocida cuya alianza hubiese tenido ventajas mezcladas con sacrificios. En breve, veré a Nuestra Señora de París, presentaré la emperatriz al pueblo y al ejército; la confianza que en mí tienen asegura sus simpatías a la que he elegido; y vosotros, señores, al aprender a conocerla, os convenceréis de que esta vez, también he sido inspirado por la Ficción".

Realmente Eugenia, que des-



La escena que se desarrolló entre las tres jóvenes fue de cariñosa efusión.

ración, por la educación y por el recuerdo de la sangre que su padre heredó por la causa del Imperio, tiene, como española, la ventaja de no tener familia en Francia a la que tengan que dar honores y dignidades. Dotada de todas las cualidades del alma, será el ornamento del trono. Como en los días de peligro sería uno de sus valerosos apoyos, Católica y piadosa, dirigiría al cielo las mismas plegarias que yo para la felicidad de Francia; graciosas y buena, hará revivir en la misma

cendia de la primera nobleza de España y de Inglaterra era más noble que Napoleón. "Si bien se mira no fue—como dice Gómez de la Serna una gran proporción Napoleón era como un Napoleón 'sevillano' de cuño dudoso. Además Napoleón III parecía oír el principio una especie de vínculo que se vuelve a casar y que aunque no la llevase mucha edad parecía que la llevaba muchos años.

Napoleón la ofrecía el arribando a un trono y el que compartiera una casa muy grande con un se-

cundio de la primera nobleza de España y de Inglaterra era más noble que Napoleón. "Si bien se mira no fue—como dice Gómez de la Serna una gran proporción Napoleón era como un Napoleón 'sevillano' de cuño dudoso. Además Napoleón III parecía oír el principio una especie de vínculo que se vuelve a casar y que aunque no la llevase mucha edad parecía que la llevaba muchos años.

El doctor José M. Velasco Ibarra, ofreció en el Hotel Metropolitano, un almuerzo en honor de los representantes de Colombia y de los señores Jefe de Aviación y pilotos aviadores, actualmente huéspedes de nuestra ciudad.

Concurrieron las siguientes personas: doctor José M. Velasco Ibarra, doctor José Vicente Trujillo, presidente del Senado y señora Ana L. de Trujillo; señor don Manuel Sotomayor y Luna, ministro del Ecuador en Colombia y señora Leonor Sotomayor y Luna; doctor don Leopoldo Roldán, secretario encargado de Negocios de Colombia en el Ecuador; señor Coronel Roberto Rico, Adjunto Militar a la Legación de Colombia; doctor Alberto Acosta Soberón, doctor Jorge Triana, Jefe de la Aviación Colombiana; capitán Daniel Esteves y capitán Olaf Bielenstein, de la Aviación Militar Colombiana; mayor Guillermo Freile, jefe de la Aviación Militar del Ecuador; señor Augusto Arias, señor Alfonso Rumazo González y doctor Antonio Gómez.

Dos días antes del anuncio oficial de este Eugenia había escrito esta carta a Isabel II:

"Vuesstra Majestad me permitirá aludir a lo que mi madre tiene el honor de explicar más detalladamente, y concretarme, en una ocasión que me abruma, con tanto honor, a un tributo leal de mis emociones. Elevada como me veo por los designios de la Providencia Divina, los cuales acepto sin conocerlos, todas mis inclinaciones concuerdan con mis deberes, urgíndome renovar aquí la profesión sincera de aquellos sentimientos de respeto, lealtad y amor hacia vuestra augusta persona, en los cuales por mi dicha fui educada. Estoy segura de que Vuesstra Majestad, bien persuadida de lo que acabo de escribir, se dignará considerar como cosaafortunada el acontecimiento que me eleva a un trono. Sobre todo, tengo la certeza de que Vuesstra Majestad, satisfecha de mis sentimientos personales, estará convencida de que, en la elevada y peligrosa posición que ocupare, no tendré otro pensamiento que el de hacer cuanto pueda para estrechar los lazos que unen a dos grandes naciones y a dos grandes monarcas, a cuyo servicio ne prestaré siempre por amor y por deber".

El Excmo. Ministro de Méjico, señor Moisés Sáenz, ofreció un banquete en honor del prestigioso pedagogo señor Fernando Chávez, al regreso de la brillante y fructífera visita del educador ecuatoriano a la gran nación azteca.

En la lujosa villa que ocupa la Legación, en la avenida 18 de Septiembre, el Excmo. Ministro de Italia don Hugo Caffiero y su distinguida esposa doña María Luisa de Caffiero ofrecieron una elegan-

fier respectable, un señor que presta que siempre habla de estarizándose sus bigotes, mirando con un ojo una guía y después la otra con el otro. Napoleón parecía ser el Emperador que siempre está en zapatos dentro de casa y que se pasa también el día pegando sellos y fotocopias en los Álbums.

—Qué tontería! Cambió la ababaca de las verbenas por el trebol, de esmeraldas y brillantes.

"La hija de la calle de Gravina de Granada, era esa andaluza por la que viene un Marajá o un rey para hacerla su esposa y llevársela a reinar en el mundo. Ya parece que ese recato y ese silencio en que viven las más bellas andaluzas en sus ciudades de luces cuyos balcones debían estar asomadas como macetas, depende de que todas guardan ese recato por si llega por ellas el rey, emperador o el Marajá".

EL MATRIMONIO

La condesa de Montijo y su hija se trasladaron al Eliseo y Eugenia no volvió a presentarse en público, con gran decepción de los curiosos.

Napoleón iba a visitarla diariamente y le llevaba un ramo de flores. Eran innumerables las personas que iban a felicitarla y dejarle tarjeta, pero también lo eran las descontentas que emprendieron contra ella una terrible campaña difamatoria por medio de libelos y anónimos. La campaña continuó aun después de su casamiento.

El gobierno hacia esfuerzos por hacerla simpática; se publicaban sus títulos de nobleza; se la hacía amistarse con las orianistas ofreciéndoles su protección y con las religiosas haciendo que se enteraran de que Eugenia había visitado su antiguo colegio del Sagrado Corazón. El pueblo estaba bien impresionado porque habiendo caído un albanil de un andamio, al pasar ella, dejó su coche para acudir a socorrerlo. Se hablaba de una amnistía con motivo del casamiento.

Los testigos por parte del novio, los señores Leopoldo Rivas B., Salvador Misle y Antonio Samán. Por parte de la novia, los señores doctor Alberto Acosta S., Elias Cotta y José Ignacio Gómez.

El matrimonio eclesiástico se verificó en la Basílica de la Merced, que estuvo profusamente iluminada. Fueron padrinos los señores Antonio Samán y la señora Celia Reyes de Agami.

Al matrimonio del señor José Benjamín Chávez y señora Rosario Yépez de Chávez, le ha nacido una niña que se llamará Ana Lucía Antonia Serena.

Contrajeron matrimonio civil y eclesiástico el señor Miguel Angel Endara y la señora Blanca Flores.

Ha nacido una niña hija del Secretario de la Legación de España, don Fausto Navarro, y la señora doña Pilar Izquierdo de Navarro.

El señor don Guillermo Wright Vallarino y su esposa doña Carmen Durán Ballén de Wright se han instalado en la villa "Safiro" pasaje Martí, donde fueron saludados por sus extensas relaciones sociales.

En la lujosa villa que ocupa la Legación, en la avenida 18 de Septiembre, el Excmo. Ministro de Italia don Hugo Caffiero y su distinguida esposa doña María Luisa de Caffiero ofrecieron una elegan-

NOTAS SOCIALES



Esta fotografía muestra, en grupo tomado especialmente para SEMANA GRAFICA, a algunos de los concurrentes de la significativa ceremonia a que dio lugar el lanzamiento del Cañonero COTOPAXI de la parilla en que ha recibido esenciales reparaciones. Completamente reconstruido, la nave fue botada al agua mediante los esfuerzos combinados del aviso TARQUÍ y el remolcador VALDEZ, en cooperación con la cabría del Arsenal. Luego, remolcado por el TITAN, y bajo la escolta del aviso TARQUÍ, la nave efectuó un recorrido por la bahía y poco momentos después a su lugar de amarre en el Arsenal. Entre las personas presentes a la ceremonia de la lanzada al agua del COTOPAXI, pudimos anotar al coronel Sr. Ricardo Astudillo, Jefe de la IV Zona Militar, al Director de la Armada Comandante Teodoro Morón, al licenciado señor Luis Valverde Rumbao; el capitán del Puerto, comandante Carlos G. Ibáñez; la señora de Capoville; los capitanes de corbeta señor Juan T. Constante, Aníbal Villagómez, Agustín Recalde, Teodoro Brito; el capitán de fragata señor Jorge Siverovich; señor Enrique Quesada, Dr. Simón Herrera Vera, señor Alejandro Camposano; señorita Inés Camposano; tenientes de fragata señores José Antonio Campaña, Nicolás Álvarez, Matías J. García; alféreces de navio señores Juan B. Gómez, Manuel María Noboa, Matías Rendón G. y Humberto Game. El personal de que está lotado el COTOPAXI, al mando de su primer comandante Francisco Fernández Madrid, es el siguiente: Segundo Comandante, teniente de fragata Carlos Moisés Monteverde; primer jefe de máquinas, alférez de navio Homero Dávalos; y 35 hombres de tropa.

Luis Eguez, Selden Chapin y señora Mary de Chapin, Ministro de Méjico Moisés Sáenz, Ministro de Su Majestad Británica Excmo. Forbes y señora de Forbes, señor don Luis Cordovez y señora doña Dora Seger de Cordovez.

Afectuosos saludos de bienvenida han sido prodigados al Excmo. señor don Manuel Sotomayor y Luna, Ministro Plenipotenciario en Colombia, quien llegó de Bogotá con el fin de ocupar la Cancillería en el Gobierno que está próximo a iniciarse.

También la sociedad ha hecho cálidas demostraciones de simpatía a los distinguidos aviadores colombianos, que han traído y acompañado en hermoso raid aéreo a nuestro representante en Bogotá.

Regresaron de Guayaquil, las señoras doña Carlota Sotomayor de Alvarez y doña Hipatia Cárdenas de Bustamante, siendo objeto de cordiales manifestaciones de afecto por su retorno.

Se efectuó el matrimonio del señor César Augusto Altamirano y la señorita Esmeralda Vaca Laso.

Ante el señor Encargado del Poder Ejecutivo, doctor Abelardo Montalvo, presentó sus cartas credenciales el señor Víctor Courtenay Walter Forbes, en su calidad de Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario del Reino de la Gran Bretaña en el Ecuador.

También el doctor Velasco Ibarra, presidente electo, ofreció un banquete al futuro gobernador del Guayas, doctor Antonio Pons, al que concurrió el presidente electo, doctor Velasco y otros prominentes personajes.

Con motivo de los matchs en el Golf Club, hubo una gratísima reunión, en la que se sirvió un espléndido almuerzo.

Concurrieron: el señor Ernesto Chacón y señora Nancy de Chacón, Carlos Mantilla y señora Helen de Mantilla, Honorable London y señora de London, señora de Cummings, Magdalena de Martínez, Comandante Recabarren y señora Teresa Parra de Recabarren, Rafael Dillon y señora, Hope Norton, Consul de Agustín Jacobo Moreno, Clemencia Lasso, señoras Pallas, Hipólita Navarro, Ernesto Fierro, Enrique Holguín,

Después de un viaje de recreo por las provincias del Guayas, Los Ríos y Bolívar regresó a esta capital el doctor Isidro Ayora en unión de su familia.

El diario conservador "El Debate" cumplió los cinco años de vida periodística doctrinaria. Con tal motivo fueron sus directores y redactores cariñosamente saludados por el extenso círculo de sus relaciones intelectuales y sociales.

CORRESPONSAL.



(Continuará)

NOTAS SOCIALES



Fotografías tomadas al arribo del trimotor colombiano Dr. Jorge Triana, baja a tierra. A la derecha: Desciende del avión la señorita Leonor Sotomayor y Luna, quien arribó en compañía de su hermana señorita Carlota de Alvarez y su hermano señor Rafael Sotomayor y Luna.

EN GUAYAQUIL

Los señores Excmo. Teodoro Picado, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en misión especial de Costa Rica; y el señor Ricardo Fernández Peralta, Agregado a la Misión Especial de Costa Rica, llegaron a nuestro puerto, a bordo del turbo-eléctrico SANTA CLARA.

En el trimotor SAN PABLO arribó el distinguido diplomático chileno señor coronel don Tobias Barros Ortiz, quien integrará la Embajada Especial designada por el Gobierno de la Moneda, para representarlo en el solemne acto de la trasmisión del Mando en Quito.

La residencia de los esposos Barriga—Arbaiza, fue centro de una amena reunión, con ocasión de la exquisita taza de té, ofrecida por la señora María Judith Arbaiza de Barriga.

Recibió las aguas bautismales el nifito José Alberto Espinoza Naranjo; actuando de padrinos, el señor Ramón Espinal Mendoza y señora Zolla Llona.

La señora Berta Cornejo de Pérez, obsequió gentilmente a un grupo de sus extensas relaciones sociales con una exquisita taza de té, con motivo de haber festejado su día de días.

Contraio matrimonio civil-eclesiástico el señor Manuel Rizzo con la señora María Gómez.

Con el nombre de Eduardo, fue bautizado en la Capilla del Saigardo, el hijito de los esposos señor Eduardo Jurado González y la señora Manuela Glaesel de Jurado. Fueron sus padrinos el señor Paul Hahn y su esposa señora María Glaesel.

Una brillante nota social constituyó la matinée bailable ofrecida por el House Committee del Country Club de Guayaquil, en los elegantes salones de su local social.

En el salón Fortich, se llevó a cabo la demostración cordial con que un grupo de compañeros de estudios universitarios del doctor

Llegó "SAN FELIPE"
La mejor agua mineral.
Pídala a su proveedor o
por teléfono C. 1691.

Antonio Parra Velasco, le testimonió sus simpatías con ocasión de su viaje a Quito, donde va a ocupar la cartera de Educación Pública.

Celebró su día de gracia la señora Maruja Jiménez Arrarte, quien fue agasajada cariñosamente por sus amistades.

En la residencia del doctor Augusto Aguilera Cevallos y su esposa señora Pilar Aycart, se realizó una simpática fiesta infantil en honor de su hijo Augusto, con ocasión de haber cumplido dos años de vida.

Un grupo de amigos del señor Francisco Murillo Haro, jefe de investigaciones de esta ciudad, le brindó un espléndido agasajo como demostración de afecto y simpatía.

La señora doña María Jaramillo de Arzube Cordero, ofreció en su residencia, una exquisita taza de té, en honor de un grupo de sus relaciones sociales.

La niñita Carmela Luiz Pecharich, reunió en la residencia de sus padres, a un grupo selecto de sus amigos.

Ha contraído matrimonio civil eclesiástico, la señorita Alba Calderón, con el distinguido literato señor don Enrique Gil Gilbert.

Las señoritas Carmela Pombar de Nevares y Angela Terry de Pombar, ofrecieron un elegante té, en honor de un grupo distinguido de sus relaciones sociales.

La niña Mechita Baquerizo Coronel, ofreció en la residencia de su familia, un té, en honor de un grupo de sus amiguitas a las que atendió gentilmente.

Con toda felicidad dio a luz una hermosa bebé, la señora Lola de Morales.

En la residencia de sus padres, señor Roberto Illingworth Icaza y señora doña Piedad Baquerizo Roca de Illingworth, los niños Piedad, Ana Luz y Gustavito, ofrecieron una exquisita taza de té, en honor de un grupo selecto de sus infantiles relaciones.

Recibió las aguas bautismales la niñita Lilian de las Mercedes Rodríguez Campos, hija del señor Jorge Rodríguez y de la señora Raquel Campos de Rodríguez.

Con motivo de celebrar sus cumpleaños los niños Luis Alberto y María Lola Chiriboga Parra, reunieron en la residencia de sus padres, señor Luis Alberto Chiriboga Manrique y señora doña María Lola Parra de Chiriboga, a un nú-

mero de sus amiguitos, dando lugar a una reunión infantil que resultó sumamente animada.

Celebró su nomástico la señora Blanca Coronel de Zevallos, siendo muy felicitada por sus amistades, lo mismo que su bebé Blanca Rosa.

Visitada por un selecto grupo de sus amistades, se vió la señorita Blanca Rosa Benites Roggiero, con ocasión de haber festejado su mejor día.

El hogar de los esposos Suárez Pareja—Noboa, ha sido alegrado con el feliz advenimiento de un robusto bebé.

La educacionista señorita Blanca Salvador, Directora del Jardín de Infantes No. 1 Mercedes González de Moscoso, celebró el mejor de sus días. Por tal motivo, se efectuó una simpática fiesta en el plantel que inteligentemente dirige.

Cumplió años el niño Manolito Holguín Barros y con tal motivo sus padres señor Manuel Holguín y señora doña Julieta Barros de Holguín le obsequiaron en su residencia de la Villa Eleodora, una animada fiesta infantil.

La situación de la fortaleza al sur de la Isla y mirando su parte más escarpada hacia el sureste, hace suponer que, a más de defensa, servía también de atalaya para vigilar los continuos ataques de los pobladores de Tumbes, al entrar ya al Canal de Jambeli, y de los hombres del Inca.

Se alcanza a divisar una gran distancia en el mar. Seguramente se podía entonces avistar las velas de las embarcaciones enemigas, por lo menos con cuatro o cinco horas de anticipación a su llegada a la costa. Tenían, pues, tiempo de arreglar sus balsas para salir a combatir en el mar.

Bajamos después al llano. En él nos encontramos con pequeñas fortificaciones que, posiblemente, suben en gradiente hasta llegar a la más alta muralla. Son estas pequeñas fortificaciones en forma alargada, de unos dos metros de ancho, tres o tres y medio de profundidad, sólo de piedra y de seis a quince de largo. Las piedras van formando arcos hasta llegar a la parte más alta.

El sistema de construcción en piedras (conglomerado marino), colocadas unas sobre otras, sin cemento, de formas irregulares, siendo plano solo el lado que mira al exterior y labradas bastante bien en cuadrados, es semejante al de los monumentos incaicos, según se verá por la fotografía que ilustra esta crónica.

Hasta las pequeñas fortificaciones de la planicie, fue que llegó Max Uhle. Allí sufrió un accidente que le daño una pierna. Tuvo que retornar a una clínica. Despues marchó a Alemania, sin

UNA FORTALEZA INDIGENA

Viene de la página 5

no, habíamos cavado y nos encontramos con un esqueleto humano, sumamente viejo, pues, los huesos, que se conservan mucho tiempo a orillas del mar, se deshacían con el frote de las manos. El esqueleto, junto al carbón y objetos de barro despedazados, se hallaba sin cabeza. Posiblemente, el cadáver de algún enemigo derribado.

Son dos fuertes, con cuatro paredes cada uno, de murallas de piedra, de una altura aproximada de 25 a 30 metros. Esta construcción de piedra demuestra, bien a las claras, que la civilización de la isla había llegado al grado más alto de desarrollo, es decir, igual a otros pueblos de las más altas culturas de América.

Encontramos una entrada.

Las piedras dejaban, a ambos lados, un hueco bastante ancho. Esta entrada mira al lado sureste. Es probable que haya tenido piedras más elevadas a los lados, según indica un hincamiento de grandes piedras, que servirían para la puerta de entrada. Tales piedras acumuladas, nos impidieron comprobar la existencia de una escalinata que ascendiera de la primera plataforma (del primer fuerte) a la segunda, que se halla con más o menos tres metros de elevación sobre la otra.

Lo comprobamos mediante una excavación que hicimos del lado de la muralla, según la fotografía adjunta. También encontramos una profundidad de tres metros hacia abajo.

Nos convencimos, además, de que tal pueblo debió de haber alcanzado una gran cultura, porque no era alimentado exclusivamente con productos del mar, sino también con agrícolas.

Por ello, podemos asegurar, que los pobladores de esa región, vivían de la agricultura, según lo prueba el hecho de haberse encontrado en las excavaciones, entremezcladas en capas de formación vegetal, restos de ceniza, que indican que los terrenos fueron sometidos a poda y limpieza y luego a quema, para efectuar los sembrios.

La situación de la fortaleza al sur de la Isla y mirando su parte más escarpada hacia el sureste, hace suponer que, a más de defensa, servía también de atalaya para vigilar los continuos ataques de los pobladores de Tumbes, al entrar ya al Canal de Jambeli, y de los hombres del Inca.

Se alcanza a divisar una gran distancia en el mar. Seguramente se podía entonces avistar las velas de las embarcaciones enemigas, por lo menos con cuatro o cinco horas de anticipación a su llegada a la costa. Tenían, pues, tiempo de arreglar sus balsas para salir a combatir en el mar.

Bajamos después al llano. En él nos encontramos con pequeñas fortificaciones que, posiblemente, suben en gradiente hasta llegar a la más alta muralla. Son estas pequeñas fortificaciones en forma alargada, de unos dos metros de ancho, tres o tres y medio de profundidad, sólo de piedra y de seis a quince de largo. Las piedras van formando arcos hasta llegar a la parte más alta.

El sistema de construcción en piedras (conglomerado marino), colocadas unas sobre otras, sin cemento, de formas irregulares, siendo plano solo el lado que mira al exterior y labradas bastante bien en cuadrados, es semejante al de los monumentos incaicos, según se verá por la fotografía que ilustra esta crónica.

Hasta las pequeñas fortificaciones de la planicie, fue que llegó Max Uhle. Allí sufrió un accidente que le daño una pierna. Tuvo que retornar a una clínica. Despues marchó a Alemania, sin

PRIMAVERA JAPONESA

Viene de la página 8

sados nos esperan en esta morada tan feliz, donde nuestras plegarias las han reunido y en la que nuestros deseos nos preceden". El viento los arrastra. Hay que franquear un alambre bajo, contra un poste caído. Este es el trampolin por donde todos han saltado...

Y el humo blanco los engulle, primero a ella, agarreada a él.

REALIDADES

"Comerciando con mi carne, he trabajado durante tres años. Ahora quiero hacer propiamente el balance de mi vida. Con Kiyosan, mi compañero, voy a partir hacia el Paraíso.— Tomiko-Yamada".

El estudiante ha escrito simplemente: "Kiyosi Fukuoka, de veintiún años, aspirante al suicidio en el Miherayama".

Estas palabras han sido escritas esta mañana y halladas aquí misma. Las tengo ante mis ojos... Y todo esto es verdad, trágica verdad.

Mujeres, niños, se aprietan contra la ilusoria barrera de alambre que en unos metros cierra el acceso al golfo hirviente. Dijérase que al querer sondear las profundidades han quedado sumidos de extasis. El vapor del gas me sofocó. Entre el humo, un pequeño guarda negro vir y viene. Y de repente, ante el poste caído, una blanca figura se lanza: vértigo... Es Aiko. Reconozco su piel blanca y negra.

Al mismo tiempo que yo reprimí apenas un grito, di un brinco y el guarda logra asirlo por los hombres en el momento en que ella pasa una pierna sobre el alambre.

...Y rie. Esta risa hecha me aterra. Aiko ha querido meternos miedo. El agente, con violencia, arranca de sus manos el ramillete de camelias.

Marc CHADOURNE

UNA JIRA A MILAGRO

Viene de la página 17

La vida moderna está con nosotros, al lado de la exuberante vegetación que nos rodea. Mi anfitrión nos lleva a cenar. Y mientras, en la mesa, comedor, las viandas, a base de espárragos y otras selecciones, alegran nuestro gusto, la radio, con superior música clásica de Schenectady, hace llegar una dulce laxisitud a nuestro espíritu. El teléfono, desde Guayaquil, chilla la pena de saber detalles de la desventura del cuadro que fue por victorias y encontró su Waterloo. Hay que avisar que fueron mejores los de casa, aun cuando se añade, para explicar, que de la misma ciudad en la que se quiere al Panamá, han venido los refuerzos para que acrecienten la pérdida.

No hay quietud posible en la noche final de la excursión interesante. El ronquido de la locomotora que debe llegar, se ha metido muy adentro. Todos vigilan y el insomnio fastidia. Pero el convoy no llega. La angustia de la espera, es uno de los grandes sufrimientos. Y yo lo estoy padeciendo, con singular molestia. Al fin, el día nos levanta y cuando ya el sol hace su nueva entrada al trabajo, el corazón de la costa ecuatoriana, que es fértil y es hospitalaria cual ninguna, se escucha, a lo lejos, el grito de la locomotora. La muchachada ha olvidado la penuria del día anterior y quiere reír. Hasta se olvida que vuelven a embarcarse en segunda. Todo vuelve a sonreír y, ya han pasado 40 horas, y ya ha terminado la excursión, esta grata magnífica impresión en el cronista, la pongo aquí, siquiera sea para que quede constancia de las atenciones del presidente de la Liga de Milagro, señor Valdez y su distinguida esposa.

A. PAREJA y DIEZ-CANSECO.

Agosto de 1934.

¡Aire enfermizo!

Rostro pálido, ojeras profundas e inexplicable aspecto de flojedad, son las más frecuentes y visibles señales de una enfermedad de las vías urinarias.

Sea cual fuere la procedencia del mal — enfriamiento o infección — siempre ayudan pronto y con seguridad las conocidas tabletas de HELMITOL. Los dolores, el malestar y las molestias de micción, desaparecen como por encanto. Vuelve a presentarse la sensación de perfecto bienestar, vuelve sin tardar.

Las tabletas de HELMITOL no solamente curan, sino también protegen contra las afecciones urinarias. Por lo tanto, haga Vd. de vez en cuando, una buena limpieza general de sus riñones y vías urinarias, con las tabletas de HELMITOL. El éxito, le sorprenderá. Compre Vd. hoy mismo

las tabletas de

HELMITOL

El antiséptico urinario preferido
La Cruz BAYER garantiza el resultado prometido.



UNA CARTA INEDITA DE DOÑA MANUELITA SAENZ

Viene de la página 7

La carta que publicamos a continuación, pertenece a nuestro respetado amigo, el señor doctor don Luis Felipe Borja, quien la encontró juntamente con otras no menos preciosas, entre los papeles de uno de los americanos ilustres que ha dado el Ecuador. La copiamos, sobre todo, por una frase que Doña Manuelita escribe y que ahora puede ser útil, en la formación cívica que el País tiene el deber de realizar. La hemos subrayado: que todo lector comprenda, la medite y la ejecute, si no fuera sino como un homenaje a la mano que la trazó un día y que se confundió con el mar en las arenas del Pacífico...

"Señor don Roberto Ascáuta. (1)

Paita, a 13 de Marzo de 1851.

Mi amigo y bienhechor:

Incluyo a usted mi carta para el señor Ampudia, y según lo que

usted reciba me avisará usted para ver lo que existe en las monjas.

Cuánto usted ha hecho y haga está muy bien hecho y todo tiene y tendrá mi aprobación. Al abogado que usted le entregue el pleito sobre interés, digale que ganado que sea, se le pagará un tanto, según lo que a usted le parezca hacer el arreglo; en fin, mis pobres asuntos son suyos y muy suyos, y así, manejélos como cosa propia, muy seguro que tendrá mi aprobación y reconocimiento.

En esa está una señora, doña Dolores Campos, a la que le encargo me consiga del Convento por medio de su hermana, un nacimiento y le digo que lo que le cueste, le pida a usted; y usted le dará de los cuatrocientos destinados de esta clase de compras, pues ella está para venirse y lo traerá a Guayaquil.

Me dice usted que me ha pedido perditos. Le digo a usted que no

ha llegado esa carta a mis manos. Ahora que sé que los quiere, los tendrá usted, pues dentro de 8 días voy a mandarle a usted una perrita linda a Guayaquil, a su conocido el señor García Moreno, con mil encargos de que se la mande a usted, con el primero que vaya. Por el machito tendrá que esperar tres meses. Como usted no me dice el modo de mandarlos he creído éste el más apropiado: si tiene usted otro, indíquemelo que será para los que después le manda, pues esta perrita sale de aquí en ocho días, es muy bonita; se llama PRESUMIDA. Escríbale usted sobre allá, a su cuñado con seguridad, y ojalá me ocupara usted en algo seguro, que en ello me dará un gran gusto.

Nada me ha dicho usted acerca

de los encargos que hago a su hermanita, mi señora Dolores, si me hace o no el favor, o si se ha molestado del encargo; en fin,

VALE.

(1) Ponemos ortografía y puntuación adecuadas para facilitar su lectura.—N. del A.

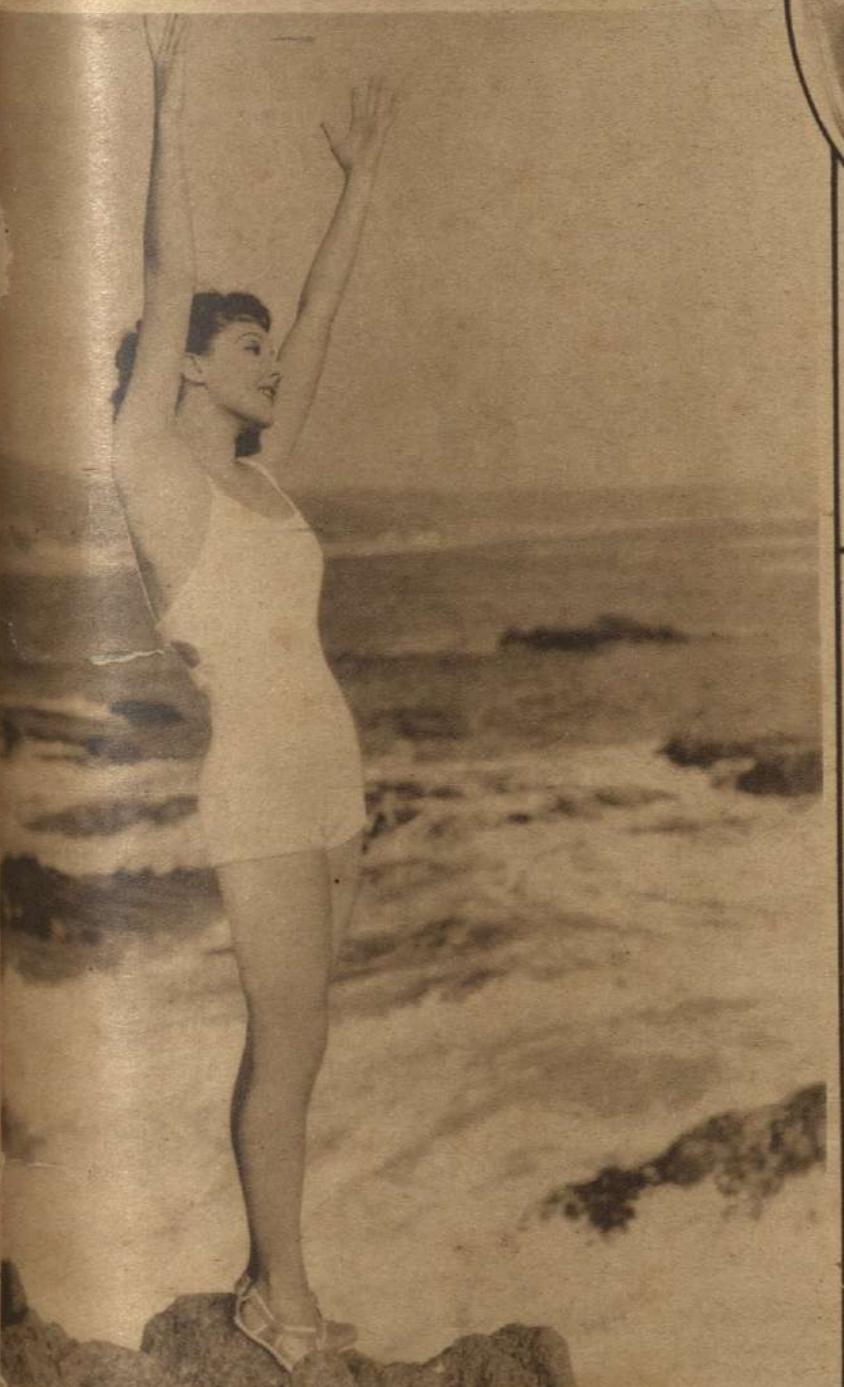
DON SEVERIANO COMRA UN AUTOMOVIL

Viene de la página 15 la razón y utilidad de tal innovación, que para esta pobre víctima de la vida arrastrada era de importancia suma.

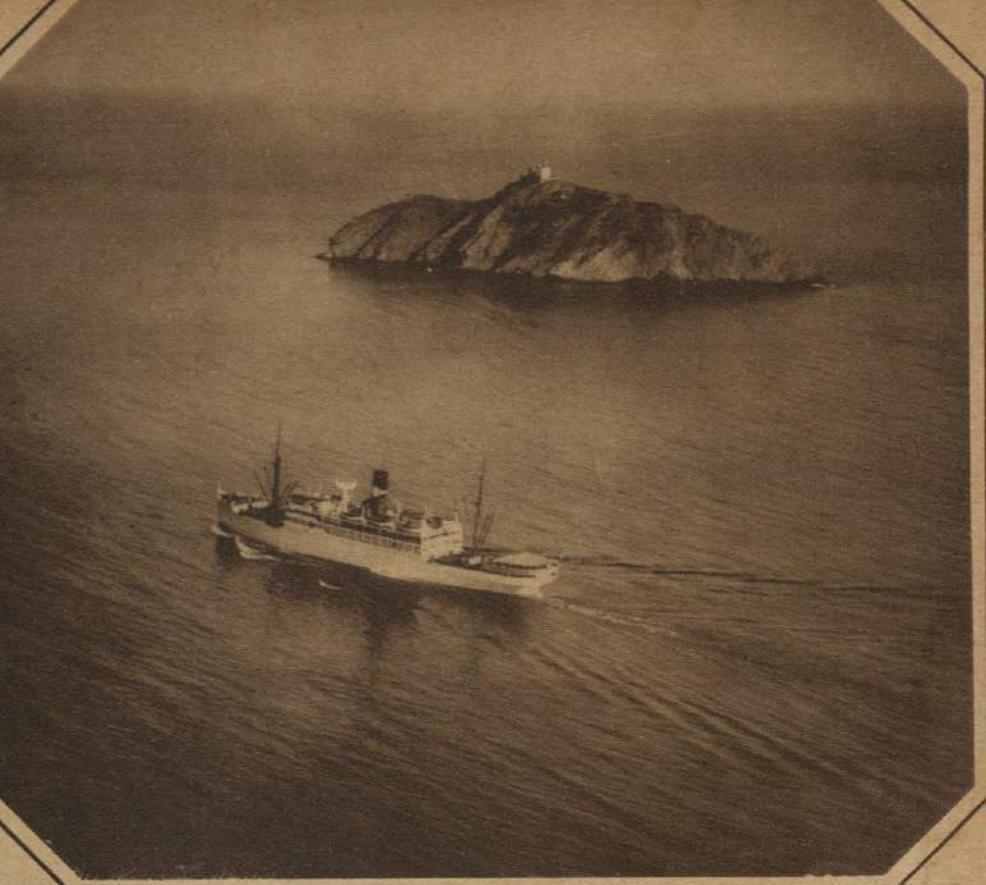
Hecho ya chofer sportman, don Severiano se dió a experimentar el inevitable deseo de pasear de tarde en tarde por las calles de su pueblo, y de hacer, de vez en cuando, sus viajecitos a las poblaciones vecinas; teniendo especial cuidado de no montar en su auto más pasajeros que los señalados por la capacidad del vehículo, y dejando siempre libre de pasajero alguno el puesto ubicado al lado del que le correspondía como conductor, dizque porque no quería que le estorbara para manejar libremente. Nervioso y pusilámine don Severiano, hasta el extremo de correr a más de cinco kilómetros por hora, temeroso de causar algún estrafolio, y ya más práctico en el manejo sin necesidad de chofer al lado, determinó llevar consigo en sus actividades automovilísticas un muchacho auxiliar para utilizarlo en casos en que lo creyera necesario para más eficaz cumplimiento de las leyes de tránsito, y aún para propia satisfacción, al evitar con esa medida, accidentes y contratiempos; los servicios de esta especie de gurupié se reducían mayormente en asomarse en las bocacalles a ver si venía algún vehículo u otra cosa que pudiera ofrecerle peligro de choques al atravesar la calle. Pero, a la larga, esa providencia le fue gravosa y hasta penosa, pues ya él se sentía con superiores habilidades choferiles, resolviendo en consecuencia privarse de estos servicios. Más bien pronto hubo de arrepentirse, pues una mañana al cruzar una esquina desparrurró a una deshonesta pareja de canes que en mala hora se le atravesó sin que él pudiera advertirlo, y por cuyo doble desparrumamiento perdió los amigos, y fue la comidilla del pueblo por muchos días. Esta dolorosa circunstancia, sin embargo, no lo amilanó en sus manías automovilísticas, al contrario, entonces era cuando tenía la fiebre de manejar solo; y queriendo siempre tomar alguna prevención, puso la puerta a salvo de futuros percances, adoptó por cargar a su lado, en el carro, un cajón de piedras, para hacer uso de éstas en caso de que perros, marranos, gallinas u otros seres animados atravesaran en la vía por donde él había de pasar.



QUIEN PUEDE RECONOCERLE? ... Este pajecito de rizadas medias y traje de terciopelo, es nada menos que George Raft, una de las más discutidas figuras de la pantalla.



JEAN PARKER, artista de la Metro-Goldwyn-Mayer, admira el mar y deja admirar su juvenil belleza en una de las playas cercanas a Hollywood.



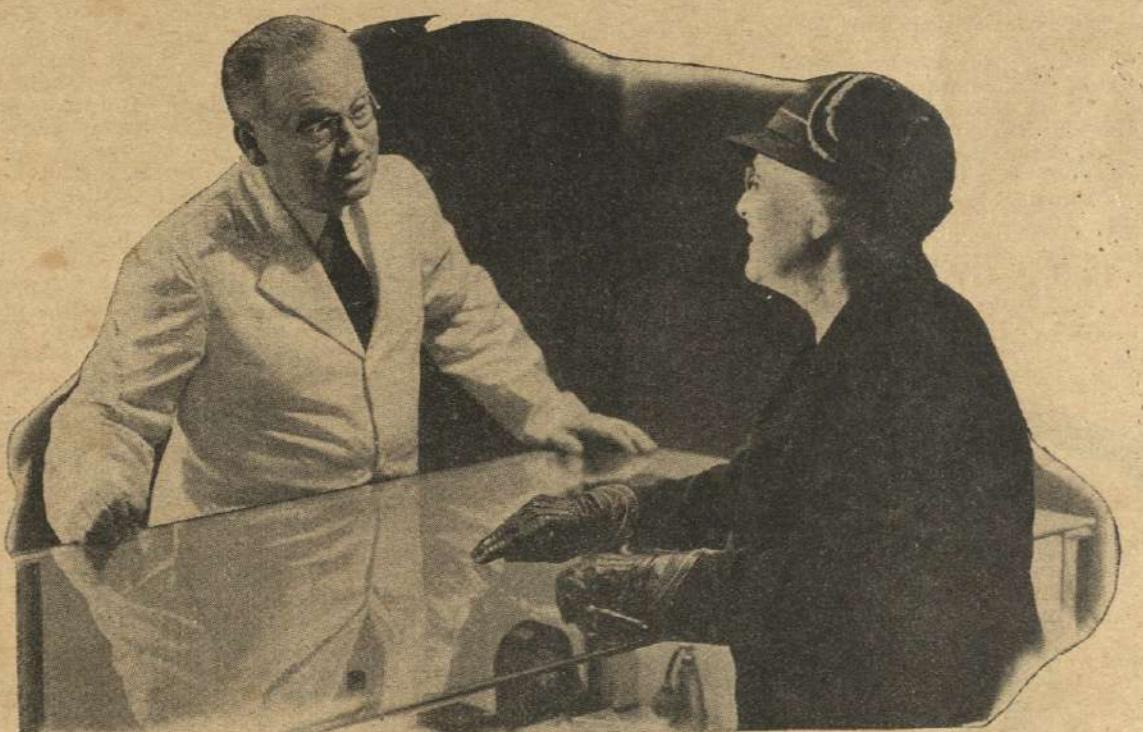
FRENTE A LAS COSTAS COLOMBIANAS: Bien lograda fotografía aérea de la Scadta, en la cual se ve un vapor que acaba de abandonar el histórico puerto de Santa Marta.



CLAI TREVOR, DE LA FOX, figura entre la pléyade de jóvenes artistas que en el sentir de la crítica están llamadas a reemplazar a las figuras que hoy ocupan los primeros puestos de la cinematografía.



EL EDIFICIO DE CORREOS Y TELEGRAFOS, en la capital costarricense, como se ve desde el pórtico del Club Union, prominente organización social de San José.



"Le ruego venderme un tubo de
El Producto de Confianza"

Son tantas las imitaciones que han surgido a la sombra del inmenso prestigio de "el producto de confianza contra los dolores y malestares", que muchas personas al comprarlo acostumbran cerciorarse de que el nombre CAFIASPIRINA esté claramente impreso en el envase y la CRUZ BAYER en el envase y sobre cada tableta.



CAFIASPIRINA
el producto de confianza

CONTRA LOS DOLORES Y MALESTARES

